

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №68(398), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№68 (398) от 16 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова А.В. Использование музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей у дошкольников	4
Ахметова Г.М., Халикова Г.Р., Хайруллина Л.Н. Проект: «Домашние животные»	5
Вискунова Е.А. Совместная работа учителя-логопеда с родителями воспитанников. Мастер-класс-как одна из эффективных форм взаимодействия	10
Галдина Г.А. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений	12
Гончарова М.В., Ховлягина Л.М. Увлекательные опыты и инсценировки как способ стимулировать любознательность и познавательную активность детей дошкольного возраста	16
Женсагурова С.С. Методика «говорящая среда» в дошкольной образовательной организации	17
Иванова Е.С. Формирование познавательных интересов у детей 5-6 лет в процессе игровой деятельности в ДОУ	19
Кирюхина И.П., Синицына О.Н. Конспект экскурсии в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Знакомство с профессией библиотекаря»	22
Коротаева А.А. Музыкальное занятие «Малыши в сказочном лесу» для детей 2 младшей группы	24
Моденова Е.А., Токарева Е.А. Технология смешанного обучения в опытно-экспериментальной деятельности дошкольника	26
Новикова Т.В., Василькина В.Е., Гаврилова Т.В., Ворожейкина А.А. Нейроигры как средство для повышения интеллектуальных возможностей и общей умственной активности у детей дошкольного возраста	27
Подолинская Л.Е. Влияние возрастных особенностей дошкольников на развитие коммуникативных качеств	29
Попова Е.С., Бондарева В.Н. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста	32
Примак Ю.И. Конспект открытого занятия на тему: «Колобок»	33
Самадова Ж.С. Развитие речи. Опыт разучивания стихотворений	35
Семкина Г.А. Опыт работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах в соответствии с ФОП ДО	37
Соколова Л.А. Краткосрочный творческий игровой проект по формированию у детей знаний основ безопасной жизнедеятельности «Сказочный марафон «На поиск пропавшей Зебры»	39
Соломатина Е.В. Социализация детей младшего возраста через сюжетно-ролевую игру	42
Тимонькина С.В. Открытое занятие по художественно-эстетическому развитию «Аппликация» с детьми второй младшей группы №9 на тему: «Тучка»	43
Юзыкаева Л.Б. Использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада: Путь к гармоничному развитию	45
Юрина Е.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы с ТНР. Тема: «Путешествие в увлекательную страну Экономика»	46
Яковлева Е.А., Филиппова М.Б. Какие социальные навыки важны для ребенка перед школой?	48

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Развитие логико-математических умений у старших дошкольников посредством дидактических игр	49
Нечаева Е.Б. Сценарий мероприятия «Мир нужен всем»	50
Пастушенко Е.Ю. Познавательная деятельность детей подготовительной к школе группы в летний период ..	52
Передова Е.В. Роль дидактической игры в подготовке старших дошкольников к обучению грамоте	53
Печерица Н.А., Попова Т.Н. Совместная деятельность педагога и детей по финансовой грамотности: Тема «Путешествие во взрослый мир: откуда же берутся деньги?» (старшая группа)	54
Рогачева М.П., Крбашян Т.Е. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе «Спасай море»	56
Рыжова И.Ю. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	58
Трудова И.А. Экология в детском саду	59
Фасхутдинова Н.Р. План-конспект занятия для внеурочной деятельности в общеобразовательных школах для детей 7-14 лет, разработанный на основе упражнений по актёрскому мастерству	60

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Галиуллина Л.В. Семинар-практикум для родителей подготовительной группы «Семья на пороге школы» ...	61
Грушева А.А. Использование нейротренажёра «Доска Бильжоу» в системе коррекционной работы с детьми с	

ОВЗ	63
Ермак В.А. Нейропсихологические основы коррекционной работы с детьми ОВЗ от диагностики к развитию	65
Игнатенко Е.А., Степанец А.М. Развитие мимической и интонационной выразительности у детей дошкольного возраста	67
Лысенко О.Ю., Колесникова Ю.С. Методологические подходы к формированию коммуникативно-речевых компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях	70
Матвеева Ю.Н. Конспект проведения логопедического лексико-грамматического занятия в старшей группе для детей с ТНР на тему «Садовые ягоды»	71
Мицукова Е.Г. Песочная игра как инструмент коррекции познавательных процессов у детей с задержкой психического развития	72
Халикова В.Ф. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ	79

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вощинина И.В. Тематическая встреча с родителем-представителем профессии: «Профессия–полицейский» для детей старшего дошкольного возраста	80
Кондракова Е.И. Использование кейс-технологии игрового моделирования в работе с родителями «Маршрут выходного дня»	82
Красавина Л.Н., Блохина Н.В. ИКТ в совместной деятельности педагога и родителей	83
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Взаимодействие детского сада с семьей как важный фактор экологического образования дошкольников	85
Шилова Г.Я. Теоретические аспекты педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста по вопросам здоровьесбережения	87
Яценко С.В., Дубко О.В. Дискуссия с родителями «Что нужно знать детям о финансах»	89

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ 91

Борисова Ю.Ф., Иванова О.Н., Апполонова М.В., Метлич Л.А. Проект «Веснянка». Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными праздниками и традициями	91
---	----

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей у дошкольников

Антонова Агата Валерьевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»

Библиографическое описание:

Антонова А.В. Использование музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей у дошкольников//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Музыкально-дидактические игры предоставляют детям прекрасную возможность применить на практике полученные музыкальные знания и навыки в игровой форме. В процессе игры у детей активно развивается воображение, творческое мышление и способность к наглядному восприятию. Ее ключевая особенность в том, что она протекает под чутким, почти незаметным руководством взрослых, в атмосфере непринужденности.

Основой самостоятельной музыкальной игры является то, чему дети уже научились с помощью взрослых. Для успешного развития этой самостоятельности важно создать соответствующую предметную среду: "музыкальные уголки", "зоны" или "студии". Уже в средней группе такой уголок должен быть оснащен проигрывателем с записями, настольными играми, музыкальными инструментами (как настоящими, так и их макетами, созданными воспитателями), самодельными пособиями для упражнений, красочными "нотными тетрадями" и дирижерской палочкой.

Кроме того, музыкально-дидактические игры играют важную роль в развитии музыкальной сенсорики. Хотя на занятиях дети учатся воспринимать музыку, им необходима среда, где они могли бы самостоятельно оттачивать полученные навыки, углублять свои знания и учиться контролировать свои действия. Для этого нужны специальные дидактические игры и игрушки. Нельзя недооценивать, насколько эти игры помогают глубже осваивать музыкально-сенсорные навыки, развивая слух на высоту звука, ритм, громкость и тембр.

Музыкально-дидактическая игра – это сложный педагогический инструмент, сочетающий в себе обучение и развлечение. Каждая такая игра включает в себя:

- Обучающую цель: то, чему предстоит научиться.
- Содержание: материал, который используется в игре.
- Правила: установленный порядок действий.
- Игровые действия: то, что делают дети во время игры.

Все эти компоненты тесно связаны и необходимы. Главным в дидактической игре является обучающая задача, которой подчинены все остальные элементы. Как и любая игра, музыкально-дидактическая игра должна включать в себя игровые действия, которые часто содержат элемент соревнования, неожиданности и развлечения, сочетаясь с заданиями, направленными на развитие восприятия.

Отличительная черта дидактического материала таких игр заключается в том, что он ориентирован на развитие музыкального восприятия. Игровые действия должны помогать ребенку в увлекательной для него форме осваивать музыкальные понятия и навыки. Таким образом, музыкально-дидактические игры выступают как эффективный и многогранный инструмент в работе с дошкольниками, способствуя гармоничному развитию их музыкальных способностей и формированию прочной основы для дальнейшего музыкального образования.

Они позволяют детям не только получать новые знания, но и активно применять их, развивая при этом креативность, самостоятельность и умение взаимодействовать в коллективе. Создание благоприятной и стимулирующей среды, обогащенной разнообразными музыкальными материалами и пособиями, является залогом успешного применения музыкально-дидактических игр и достижения поставленных педагогических целей.

Важно отметить, что эффективность музыкально-дидактических игр напрямую зависит от профессионализма педагога, его умения правильно подобрать игры в соответствии с возрастом и уровнем развития детей, а также от его способности создать атмосферу заинтересованности и увлеченности. Педагог должен выступать не только как организатор игры, но и как чуткий наблюдатель, который вовремя замечает трудности, возникающие у детей, и оказывает им необходимую помощь.

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Не все дети одинаково быстро и легко усваивают музыкальные знания и навыки. Поэтому педагог должен быть готов к тому, что некоторым детям потребуется больше времени и внимания, чтобы освоить тот или иной материал. Важно проявлять терпение и понимание, поддерживать детей и поощрять их успехи, даже самые незначительные.

В заключение можно сказать, что музыкально-дидактические игры являются ценным инструментом в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Они позволяют детям в увлекательной и доступной форме осваивать музыкальные знания и навыки, развивать творческое мышление и воображение, а также формировать положительное отношение

к музыке. При правильном подходе и создании благоприятной среды музыкально-дидактические игры могут стать мощным стимулом для развития музыкального потенциала каждого ребенка. Дальнейшие исследования

в этой области могут быть направлены на разработку новых, более эффективных и интересных музыкально-дидактических игр, а также на изучение влияния этих игр на общее развитие детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Венгер Л. А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». - М.: Просвещение.
2. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение.
3. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников». Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение.
4. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет. садов. - М.: Просвещение, 1986.
5. Радынова О. П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников»: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений - 2-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.

Проект: «Домашние животные»

Ахметова Гузелия Мирзаевна, воспитатель, МБДОУ №15 «Золотая рыбка», г.Азнакаево, РТ
Халикова Гульнара Равилевна, воспитатель, МБДОУ №15 «Золотая рыбка», г.Азнакаево, РТ
Хайруллина Лена Нафисовна, воспитатель, МБДОУ №15 «Золотая рыбка», г.Азнакаево, РТ

Библиографическое описание:

Ахметова Г.М., Халикова Г.Р., Хайруллина Л.Н. Проект: «Домашние животные»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Проблема: Проект «Домашние животные» направлен на расширение знаний детей об особенностях домашних животных, их роли в жизни человека, на привитие детям любви и бережного отношения к животным.

Актуальность:

Попробуйте представить нашу жизнь без собак и кошек, коров и лошадей, коз, овец и свиней, словом, без домашних животных. Нет, это невозможно! Поэтому формирование бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме - важный фактор воспитания. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми.

Воспитание бережного и заботливого отношения к домашним животным имеет большое значение в жизни ребенка в дошкольный период.

По словам ученого «Не может быть доброго человека, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу».

Жизнь нашего общества возможна ли без домашних животных?

Нет, это невозможно! Мы привыкли к четвероногим друзьям и помощникам. Многие тысячелетия они живут рядом, кормят и поят, одевают и обувают нас, отдают нам свою привязанность, тепло и ласку, побуждая в наших сердцах благодарность и доброту.

Цель проекта: Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, их приспособленности к среде обитания, пользе для человека и развитие в детях гуманного отношения к «братьям нашим меньшим».

Задачи проекта:

1. Развивать интерес к проектной деятельности.
2. Уточнить, расширить представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, чем питаются, какую пользу приносят)
3. Воспитывать гуманное отношение к животным и желание заботиться о них.
4. Развивать речь, мышление, любознательность, воображение, обогащать словарный запас, развивать связную речь
5. Познакомить детей с профессиями людей, заботящихся о домашних животных. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
6. Формировать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, пословиц, поговорок, считалок.
7. Взаимодействие с родителями: развивать творческие способности и воображение взрослых и детей, умение получать положительных эмоций от совместной полноценной деятельности.

Вид проекта: групповой, социально-коммуникативный.

Время реализации проекта: в течении 2-х недель.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели.

Предполагаемый результат:

В результате проектной деятельности у детей:

– сформируются и расширятся знания о домашних животных и их значении в жизни человека, родители

примут активное участие в проекте, увидят значимость данной темы для развития и формирования у детей гуманного отношения к животным.

Итоговое мероприятие:

Ресурсное обеспечение проекта:

- Литература о животных (энциклопедии, книги, журналы)
- Презентации «Домашние животные и их детёныши», «Домашние животные и их польза»
- "Как появились домашние животные" «Служебные собаки»
- Наглядный материал (открытки, фотографии, иллюстрации)
- Оформление уголка детских работ

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный.
 2. Основной (практический) - работа с детьми и родителями
 3. Заключительный.
- Этапы работы
- I этап – подготовительный.
1. Подбор информации по теме, дидактический материал, презентации, видео презентации.
 2. Подбор художественной литературы для чтения с детьми, заучивания.
 3. Разработка конспектов занятий.
 4. Создание необходимых условий для реализации проекта.

II этап – основной (практический)

Работа с детьми

Познавательное развитие:

Беседы :«Зачем держать в доме животных? », «Каких животных можно назвать домашними животными», «Какова роль домашних животных в жизни людей», «Что мы можем дать домашним животным», «Как получают пряжу», «Каких домашних животных можно считать хищными, а каких травоядными? », рассматривание иллюстраций, с последующей беседой о труде взрослых по уходу за домашними животными (знакомство с профессиями доярки, скотника, пастуха, конюха, телятницы) .

Рассматривание картин с домашними животными из серии «Домашние животные и их детёныши», книг, энциклопедий, иллюстраций о животных, серии журналов «животные на ферме».

Создание выставки энциклопедий, журналов, книг о животных «Животные в сказках», «Детские писатели о животных» с иллюстрациями.

Просмотр презентаций: «Домашние животные и их детёныши», "Домашние животные и их польза" и презентаций о домашних животных, "Как появились домашние животные" «Служебные собаки» .

Речевое развитие:

Чтение художественной литературы:

Л. Толстой «Пожарные собаки», Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок», Р. Киплинг "Кошка, гулявшая сама по себе", С. В. Михалков «Как старик корову продавал», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», А. Усачев. «Про умную собачку Соню», А. Раскин. «Как папа укрощал собачку», М. Пришвин. «Курица на столбах»; русские народные сказки «Кот – серый лоб, козёл да баран», «Как собака друга искала», «Петушок и бобовое зернышко».

Рассказывание по картинкам «Обитатели скотного двора»

Пересказ рассказа Е. Чарушин «Корова», с опорой на мнемосхемы, русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Ситуативный разговор «Как я забочусь о своем питомце»

Разучивание стихотворения О. Г. Зыкова «Козлик»

Составление рассказов о домашних питомцах.

Отгадывание загадок о домашних животных.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование на тему: «Кошечка» рисование методом – штриховка простым карандашом.

Слушание песен :«Котенок» слова Зоя Петровна, муз. Аркадий Островский; «Люси», прослушивание аудиозаписи «Звуки природы», «Голоса животных»

Музыкальные-дидактические игры «Собачка и кошка», «Где мои детки? ».

Социально-коммуникативное развитие:

Дидактические игры: «Кто как кричит? », «Назови ласково», «Один - много», «Где чья мама? », «Путаница», «Кому что не хватает? », «Кто, что даёт? », «Что, где? », «Скажи ласково», «Узнай животного по описанию», «Кто чем питается», «Чей домик», «Кто какую пользу приносит».

Сюжетно-ролевая игра

«Ветеринарная больница», «Ферма»

Театрализованная игра «Три поросенка» (настольный театр)

Игра-драматизация «Разыгрывание стихотворение Б. Заходера: «Плачет киска... »»

Физическое развитие:

Подвижные игры «Лохматый пес», «Кот и мыши», «Козел и ребята», «Лошадка», «Гуси»

Игры-имитации «Изобрази, а мы угадаем».

Физкультминутки «Корова», «Козочка», «Кошка»,

Пальчиковая гимнастика «На дворе».

Артикуляционная гимнастика «Собака», «Кошка», «Лошадь», «Корова».

Работа с родителями

Привлечь родителей к сбору информации о домашних животных.

Папки передвижки и консультации: «Если вы решили завести питомца», «Что делать, если ребёнок боится животных? », «Домашние животные в жизни детей», «Дети и домашние животные. Вред или польза? »

Опрос: «Есть ли в вашей семье домашние животные»

Оформление книжной выставки «Домашние животные»

Третий этап – заключительный.

ОД: Путешествие в страну словесных игр по лексической теме «Домашние животные»

Викторина для детей «Домашние животные»

Выставка детских работ

Фотографии детей с домашними животными «Мои домашние животные»

Сбор средств для приюта: «Лапки-царапки»

Акция : «Покорми бездомыша» (вместе с родителями покормить на улице бездомных животных)

Важно организовать развивающую среду таким образом, чтобы она провоцировала детей на самостоятельный поиск информации и отражение ее в разном

бразной деятельности.

Оценка результатов деятельности:

В результате проведенной работы по данной теме дошкольники обогатят свой внутренний мир о домашних животных, какую роль играют они в жизни человека и как ухаживать за ними.

Данный проект позволит развить творческое мышление дошкольников, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения.

Можно сделать вывод, что благодаря проведенным занятиям, беседам, игровой деятельности произойдет закрепление и улучшение знаний детей по данной теме.

Установятся партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта.

Таким образом, ознакомление дошкольников с домашними животными занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка.

Приложение 1

Викторина для детей «Домашние животные»

Цель: закрепление знаний о домашних животных.

Задачи: выяснить знания детей о домашних животных; развивать познавательные способности детей, логическое мышление;

Воспитывать любовь к животным.

Предварительная работа: занятия по теме: «Домашние животные», чтение художественной литературы о животных Е. Чарушина, В. Бианки, Ушинского, рассматривание иллюстраций о животных.

ХОД ВИКТОРИНЫ:

На столе у воспитателя фигурки домашних животных.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, кого вы видите на моём столе. (ответы детей). Правильно – это домашние животные.

Давайте с вами поговорим о домашних животных.

1. Блиц турнир

- Назовите крупное рогатое животное?
- Какое ещё вы знаете животное, которое даёт нам молоко?
- Какое животное называют домашним «сторожем»?
- Какое домашнее животное называют «ночным хищником»?
- Кто из животных даёт нам шерсть?
- Что за животное у которого нос называют как пятикопеечную монету?

2. «Назовите детёнышей животных»

Воспитатель: Давайте станем все в круг. Я буду бросать вам мяч, а вы ловите его и называете детёнышей животных.

- У коровы.....
- У козы....
- У свиньи....
- У собаки.....
- У кошки.....
- У овцы.....
- У курицы....
- У лошади.....

Внезапно раздаётся стук в двери и появляется

Домовой.

Домовой:

3. «Кто из домашних животных, где живёт»

- Лошади..... (в конюшне)
- Коровы..... (в коровнике)
- Курицы..... (в курятнике)
- Собака..... (в будке)
- Кошка..... (в доме)
- Свиньи..... (в свинарнике)

Домовой: Молодцы! Всё знаете. Хотите, я вас превращу в курочек?

Физминутка

Вот окошко распахнулось – открываем рукой окно

Вышла кошка на карниз – шагаем на месте

Посмотрела вправо – влево – повороты головы

Посмотрела вверх и вниз – поднимаем и опускаем голову

Вы со мной знакомы близко – шагаем на месте

Я приветливая киска – руку кладем на грудь

Кверху кисточки на ушках – руки вверху над головой

Когти спрятаны в подушках – разгибаем – сгибаем

кулачки

В темноте я зорко вижу – руки

Понапрасну не обижу – качаем головой вправо - влево

Но дразнить меня опасно – грозим пальцем

Я царапаюсь ужасно – сгибаем – разгибаем пальцы рук.

Домовой: домашние животные рядом с нами живут

4. «Что они нам дают?»

Корова..... молоко и мясо,

Курицы..... яйца и мясо,

Овца..... шерсть и мясо

Свинья..... Мясо

Гусь..... яйца и мясо,

Коза..... молоко и мясо.

Домовой:

5. «Угадайте, кто?»

Если я называю, домашнее животное вы хлопаете в ладоши, если дикое — прыгаете.

6. «Назови сказку» где встречаются домашние животные и птицы «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Гадкий утенок», «Кот в сапогах», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Гуси лебеди», «Сивка – Бурка» и т. д.

7. Кроссворд

Вопросы кроссворду:

1. Он и стройный, и красивый,

У него густая грива,

Он копытцами: цок-цок!

Покатай меня, дружок!

2. Как можно назвать домашнее животное по друтому? Ласкательно?

3. Где живут свиньи на ферме?

4. Днём он постоянно спит,

Ночью бегает, шуршит.

Раз он в миске искупался,

Весь намок и испугался.

Он ведь вовсе не моряк,

А зовут его....

5. Как называется профессия человека, который занимается лечением домашних животных?

6. Как называется детеныш барана и овцы?

7. Как называется детеныш петуха и курицы?

8. Как называются животные, которые живут рядом с человеком?

Домовой: За то, что всё вы угадали,

Хорошие знания показали,

Приготовил Вам подарок -

Раскраски

Домовой: Ну а мне пора прощаться

С вами весело друзья,

Но ждут меня ещё дела

Приложение 2

Консультация для родителей на тему:

«Что делать, если ребенок боится животных»

Страх – это природное чувство человека, которое, скорее всего, возникло из инстинкта самосохранения. Если б его не было – человечество не смогло выжить, последнего человека давным-давно растоптал бы мамонт или он упал бы в пропасть. Так что страху мы должны быть благодарны – ведь пока еще живы. Другое дело, когда страх перерастает в фобию, т.е. неконтролируемый страх. Но, заметив проявление этого в самом начале возникновения, фобию можно победить (особенно у детей).

Причины страха животных

Почему же возникает чувство страха, например, у ребенка к животным? Конечно, прежде всего, от условий и обстоятельств, в которых ребенок воспитывается. Если в семье, где воспитывается малыш, живет большая собака, мала вероятность, что он будет бояться других собак. Иногда, наоборот, приходится таких детей оттягивать от чужих собак, потому что эти малыши считают всех собак – своими.

Часто родители, особенно мамы и бабушки, пугают детей животными или нарочито демонстрируют свой страх перед ними. Таким образом, они хотят отвести кроху от общения с соседским песиком, боясь, что ребенок наберется от него блох, микробов и т.д., и т.п. (аргументов приводится великое множество). Ограничивать общение с животными или нет – это, конечно же, дело родителей, но нужно подумать, как сделать так, чтобы ребенок потом не боялся панически всех животных.

Боязнь животных у детей чаще всего собак, но также и кошек, может возникнуть, если животные или укусили, или поцарапали ребенка. В большинстве случаев, ребенок сам провоцирует животное на такое поведение, дернув соседскую собаку за хвост или ткнув палкой в глаз кошке. И это задача родителей объяснить крохе, чем отличается живой пес, хомячок или кот, от своих плюшевых прототипов, тогда малыш будет иметь меньшую вероятность быть поцарапанным или покусанным.

Боязнь животных у ребенка обычно проявляется уже в более-менее осознанном возрасте в три-шесть лет. Конечно, страх может быть вызван и объясняемыми логически причинами, например, кроха, увидев бегущую на него огромную овчарку, сильно испугается. И родители на прогулке должны тщательно оберегать ребенка от таких инцидентов.

Что делать, если ребенок боится животных?

Эту проблему, несомненно, нужно решать. Вот что можно сделать:

В первую очередь нужно установить причину боязни животных. Укус животного, детские обиды, страх смерти

любимца и другие причины плохо влияют на психику и здоровье ребенка. Вам нужно постараться показать своему малышу, что животные не такие плохие и многие из них прекрасные друзья

Посещайте зоопарки, океанариумы и террариумы. Интересуйтесь у ребенка, что ему понравилось, и хотел бы он еще раз посетить это место.

Не показывайте ребенку свою боязнь животных, иначе можно только усилить его страх.

Защищайте, успокаивайте и поддерживайте его. Вам нужно сохранить нервную систему своего сына или дочери. Также со временем это минимизирует последствия страха.

Если же Вы не знаете, почему Ваш малыш начал бояться животных, то все равно нужно постепенно приучать его к миролюбивому общению с ними. Ни в коем случае не заставляйте подойти ребенка, против его воли к коту или собаке, а тем более, подначивать ребенка постарше, называя его трусишкой. Это ничего не даст, страх сильнее ребенка. Лучше сходите с чадом в зоопарк, цирк, покажите фильмы о животных или, что лучше всего пусть у Вас в доме поселится пушистое существо. Это не обязательно сразу должны быть кот или собака, можете взять хомячка или карликового кролика. Пусть ребенок наблюдает за ними в клетке, сначала не добивайтесь их близкого общения. Постепенно малыш привыкнет к животному, а увидев, как Вы смело гладите кролика, он сам захочет его погладить. Дети ведь всегда стараются подражать взрослым.

Приложение 3

Путешествие в страну словесных игр по лексической теме

«Домашние животные»

Цель: уточнение, расширение, активизация, обобщение словарного запаса детей.

Задачи:

- уточнять, расширять активный и пассивный словарный запас;
- совершенствовать фонематические процессы, учить выделять первый и последний звук в слове;
- упражнять в подборе определений;
- формировать умения разгадывать загадки;
- знакомить с разными способами образования слов (коровник, конюшня, свинарник);
- закрепить обобщающие понятия;
- учить образовывать притяжательные прилагательные, множественного числа существительных, названий детенышей домашних животных;
- учить образовывать существительные при помощи суффиксов: -ик, -ищ, -енок, -онок.
- развивать память, внимание, логическое мышление.

Оборудование: предметные картинки с изображениями домашних животных, изображения корма для животных.

Словарик темы. Существительные: животные, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, кошка, котенок, собака, щенок, коза, козленок, овца, ягненок, крольчиха, крольчонок, шерсть, рога, копыта, морда, хвост, лапы, коровник, конюшня, свинарник.

Глаголы: бегают, бодаются, блеет, кусается, ест, ходит, ласкается, лает, хрюкает, мычит.

Прилагательные: красивая, пушистая, кудрявая,

злая, бодливая, рогатая, белая, рыжая, домашний, розовая, пятнистая.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Перед детьми выставлена картинка.

Как вы думаете, кто сегодня нас посетил? Кто заглянул к нам в гости? Правильно, это животные, живут рядом с человеком, приносят ему пользу, поэтому они называются домашними.

2. Эти животные живут около человека. Он заботится о них, ухаживает. Многие живут прямо у него в доме. Это домашние животные. Каких еще домашних животных мы не назвали?

Уточняем, что общего есть у всех домашних животных (все покрыты шерстью, у всех 4 ноги или лапы, у всех есть морда, хвост). Животные похожи друг на друга, но у каждого есть свои отличительные особенности.

3. Задание «Угадай-ка!»

Я загадываю загадку, вы отгадываете, находите среди картинок отгадку.

У меня есть пятачок,

Вместо хвостика – крючок,

В луже я лежать люблю

И похрюкивать: «Хрю, хрю!» (свинья)

Я маленькая, белая

Пушистая, несмелая,

Шерсть даю своей хозяйке

На шарфы и на фуфайки (овца)

Хоть и бархатные лапки,

Но зовут меня «царапкой»,

Мышек ловко я ловлю,

Молоко из блюдца пью. (кошка)

Бородатый и рогатый

Заберётся в огород

Съест капусту и укроп. (козёл)

Я хозяину служу,

Дом хозяйский сторожу.

Я рычу и громко лаю,

И чужих я прогоняю. (собака)

И сметану и кефир,

Молоко и вкусный сыр,

Чтобы были мы здоровы,

Даст нам пёстрая... (корова)

Кто я, догадайтесь сами.

Я везу зимою сани,

Что легко скользят по снегу,

Летом я везу телегу. (лошадь)

Комочек пуха – длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку. (кролик)

Кто это? Как назовем одним словом?

4. Кто самый внимательный?

Мы сравним корову и лошадь. Что есть у коровы и чего нет у лошади? (рога, вымя). Что есть у лошади и нет у коровы? (гривы).

У каких животных есть рога? Копыта? Когти? Усы?

Угадайте, какое животное я загадала. У него есть ноги, копыта, грива, хвост. Это конь. Конь ржет. Он ищет...

У этого животного есть ноги, копыта, хвост, рога. Это...

Как корова зовет своего детеныша?

У этого животного есть ноги, копыта, хвост, рога,

шерсть. Это...

5. «У кого кто?»

Ребята, послушайте внимательно, вы слышите? Кто-то очень жалобно плачет! Посмотрите, да это же теленок, он потерял маму и горько плачет. Поможем найти маму для теленка?

Дети подходят к столу и берут картинку с изображением малыша, находят маму и кладут их вместе. Например: «Кот – кошка – котенок, котятка; пес – собака – щенок, щенята» и т. д.

Теперь семья не потеряется, спасибо вам, вы помогли соединить семью снова!

Поправьте меня, если я скажу неверно у овцы ягнята, а у коровы коровята (телята). У лошади-лошаденки, у козы – козочка, у свиньи – свинята. (Дети исправляют ошибки).

6. Физкультминутка «Теленок»

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Я рогатый, (сделать «рожки» из пальчиков)

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Я хвостатый, (сделать «хвостик» из руки за спиной),

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Я ушастый, (сделать «ушки» из ладошек)

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Очень страшный (сделать «рожки» из пальчиков)

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Испугаю (топают ногами)

Бу – бу – бу (три прыжка на месте)

Забодаю («бодаются»).

7. «Самый вкусный корм».

Ребята, вчера мне позвонила бабушка и попросила прийти сегодня и накормить домашних животных. Сама она их накормить не может, так как будет занята. А я хочу пригласить вас с собой. Вы согласны? Тогда давайте возьмем корм для животных и пойдем их кормить. Давайте угостим животных тем, что они любят. Давайте сядем в автобус и поедем. Вот мы и приехали.

Кто это нас встречает? Как их назвать одним словом? (домашние животные). Давайте их накормим. Чем мы их накормим?

Дети дают корм животным и рассказывают. Например: «Корову накормим сеном, травой.

Лошадь овсом, сеном. Кошку – молоком и рыбой».

8. «Чей? Чья? Чье? Чьи?».

С опорой на картинку.

Детям задается вопрос: чья это лапа? Это кошачья лапа.

Чьи это уши? (кошачьи уши). Чье ухо? (собачье ухо)

9. Игра «Отгадай-ка животное».

На столе разложены картинки с изображением домашних животных. Ребятам предлагается найти картинку с изображением животного по заданию. Например: Первый звук [с], последний — [а] (собака).

10. Пальчиковая гимнастика.

Вот наш Бобик, славный пес. (протягивают ладони вперед, поворачивают их вверх – вниз.)

Гав – гав – гав! (хватательные движения пальцев, произносить слова)

Белый лобик, черный нос. (показывают на себе)

Гав – гав – гав! (хватательные движения пальцев, произносить слова)

Бобик, Бобик, лапку дай. (протянуть руку вперед,

ладонь вверх)

Сядь на коврик и не лай. (погрозить пальцем)

Тс – с – с.

11. «Два брата Ик и Ищ».

Стоял дом. В нем жил кот. У кота был рот, нос, хвост, усы, глаза. Но вот однажды к дому кота пришли два брата — звали одного Ик, а другого — Ищ. Ик был маленький и ласковый, он превратил дом в домик. А Ищ был очень большой, он превратил дом в домище. В домике стал жить котик, а в домище — котище. У котика был ротик, носик, лобик, хвостик, усики, глазки. А у кота был ротище, носище, лбище, хвостище, усищи и глазищи. (Обратить внимание ребенка на то, что если в слове слышится ИК, значит предмет маленький, а если

в слове слышится ИЩ, то значит предмет большой.)

12. Развитие связной речи.

Сказка о кошке, которая меняла свой хвост.

«Надоел кошке свой хвост. Решила она с собакой поменяться. Пришла к собачьей конуре и говорит: «Жучка, давай хвостами меняться. Жучка согласилась. Прицепила кошка хвост собаки. И стал у нее хвост не кошачий, а ... собачий (затем лошадиный, коровий, свиной...)»

Но ни один хвост не подошел. В конце концов, кошка решила, что лучше своего кошачьего хвоста не бывает».

Вопрос: чьи хвосты примеряла кошка?

13. Итог занятия.

Давайте вспомним, о чём говорили сегодня. Что вам понравилось?

Совместная работа учителя-логопеда с родителями воспитанников. Мастер-класс-как одна из эффективных форм взаимодействия

Вискунова Елена Александровна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №7» г.Тобольска

Библиографическое описание:

Вискунова Е.А. Совместная работа учителя-логопеда с родителями воспитанников. Мастер-класс-как одна из эффективных форм взаимодействия//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Речь – особая и наиболее совершенная форма общения, присущая только человеку. В процессе речевого общения люди обмениваются мыслями и воздействуют друг на друга. Речь – важное средство между ребенком и окружающим миром. Центральной функцией речи является коммуникативная, которая реализуется посредством выражения мысли и воздействия на себя и на других людей.

А.В. Уханов А.В. в статье «Применение методов функциональной диагностики у детей с задержкой формирования речи» [6, стр.90] отмечает, что речь – важнейшая составляющая нервно-психического развития ребенка, становление которой происходит в течении первых лет жизни, но в дальнейшем определяет ее качество во все последующие возрастные периоды.

Овладение речью – индивидуальный процесс. Который зависит от многих факторов. Причинами отставания в развитии речи могут быть патология течения беременности и родов, действие генетических факторов, поражение органа слуха, общее отставание в психическом развитии ребенка, факторы социальной депривации (недостаточное общение и воспитание), дисметаболические нарушения (непереносимость глютена, лактозы).

В последние годы наблюдается возрастание частоты перинатальных поражений мозга.

В аналитической статье «Состояние здоровья детей в Российской Федерации» академик А.А.Баранов [2, стр.9] отмечает, что на протяжении последних 5-6 лет около 35% детей рождаются больными или заболевают в период новорожденности, не менее 9-10% детей рож-

даются недоношенными и с низкой массой тела.

Увеличивается количество детей, имеющих нарушение не только моторного развития разной степени тяжести, но и психического, прежде всего речевого развития.

В настоящее время всё больше детей нуждается в логопедической помощи, а возможности логопунктов образовательных учреждений ограничены. В решении данной проблемы помогает взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Ведь семья – ближайшее и постоянное окружение ребенка, которое оказывает самое большое влияние на формирование и развитие его личности. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней жизни ребенка.

Успех логопедической работы с детьми с нарушениями речи во многом зависит от того, как организованно взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников, так как включение последних в процесс коррекции является необходимым условием полноценного речевого развития ребенка. Тем более замечено, что вовлечение родителей в процесс коррекции речи детей повышает его эффективность.

Основываясь на данных выводах, наш коллектив, понимая актуальность данной проблемы, постоянно ищет новые пути для её преодоления. Наш многолетний опыт свидетельствует о том, что наиболее эффективными и привлекательными для родителей формами

работы являются: родительские собрания, посещение родителями логопедических занятий, индивидуальные и групповые консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, логопедические прогулки. Родители, посещая эти мероприятия, получают возможность следить за успехами своих детей, знакомиться с основными методами и приемами коррекционной работы, наблюдать, насколько их ребенок самостоятельно справляется с заданием, видеть его трудности и перспективы.

Подробно остановимся на такой форме взаимодействия с родителями, как мастер-класс.

Мастер-класс - одна из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта, семинар для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена опытом участников, то есть это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Как показала практика, данная форма работы, оказалась более эффективной. Это обусловлено тем, что во многих формах взаимодействия, родители часто остаются лишь сторонними наблюдателями, а не активными участниками коррекционно-образовательного процесса. В то время как мастер-класс позволяет родителям активно включаться в деятельность детей и педагогов и тем самым, принимать непосредственное участие в коррекционной работе.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас», то есть не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. То есть с родителями мы проигрываем занятия, игры, делаем упражнения, изготавливаем пособия и т.д.

Мастер-классы целесообразно проводить для родителей разных возрастных групп, показывая практически игры, упражнения, приемы и методы работы с детьми.

Наиболее актуальными темами для такой формы работы являются:

- роль артикуляционной и дыхательной гимнастики в речевом развитии детей
- развитие фонематического слуха
- обогащение словарного запаса
- речевые игры дома
- раннее речевое развитие.

Содержание мастер-класса определяется, исходя из его целей и задач: профилактических, коррекционных или просветительских.

Примером профилактического направления может быть разработанный нами мастер-класс «С мячом играем – речь развиваем». Казалось бы, игры с мячом всем доступны и не требуют большой подготовки, финансовых и временных затрат, но как показала практика такие игры все реже применяют в семьях и мяч становится незаслуженно забытым. Когда в начале мероприятия родителям было предложено вспомнить игры с мячом и рассказать какие игры они применяют со своими детьми, многие затруднились ответить. Да и мяч теперь есть не в каждом доме, однако дети очень любят игры с мячом. Поэтому важно наглядно показать это родителям, для дальнейшего применения в домашних условиях. Родители с удовольствием и интересом играли в логопедические игры с использованием мяча

(выдели звук в слове, придумай слово на заданный звук, один-много, большой-маленький, скажи наоборот и др.)

Так в простой и игровой форме, становится возможным внедрение в практику различных логопедических упражнений, направленных на профилактику нарушений речи.

В рамках коррекционной направленности рекомендуется проведение мастер-классов по обучению родителей приемам артикуляционной, дыхательной, мимической, пальчиковой гимнастики. Такие мероприятия возможно проводить с применением видео фиксации, чтобы дома можно было пересмотреть правильность выполнения упражнений. На данные мастер-классы приглашаются конкретные родители, у которых дети именно с такой проблемой, на которую нацелено мероприятие. Учитель-логопед обучает родителей выполнять различные упражнения, объясняя правильную технику и возможные ошибки, которые допускают дети. Родители имеют возможность закрепить полученные знания на практике и в дальнейшем применять в домашних условиях. Также на мастер-классах уместно изготовление пособий для дыхательной гимнастики. Родители с энтузиазмом делают своими руками пособие и охотно применяют его с детьми.

Для просветительского направления мы реализуем проект «Семейная игротека». Данный проект направлен на ознакомление родителей с игрушками, играми и пособиями, которые они могут использовать в домашних условиях для занятий с детьми. Всегда есть родители, у которых есть желание заниматься с ребенком и развивать его, но нет понимания, какие именно игрушки использовать в определенном возрасте. Участвуя в мастер-классах в рамках «Семейной игротеки», родители имеют возможность на практике применить различные игры, узнать о их целевой направленности и составить список игр для дома.

Вовлеченность родителей и интерес к мастер-классам обусловлен их простотой понимания и практической направленностью. И с каждым дальнейшим мероприятием возрастает интерес родителей, так как они делятся друг с другом информацией, рассказывают тем, кто еще не принимал участия в наших проектах.

Планируя мастер-классы следует учитывать, что чем меньше было участников, тем больше была вовлеченность, родители активнее участвовали в работе, более открыто общались, не стеснясь говорили о проблемах и трудностях своих детей.

Однако, не стоит отрицать и более масштабные мастер-классы, где присутствовало большее количество родителей вместе с детьми. Такая форма тоже очень интересна, родители смотрят, как дети справляются с заданиями, сами выполняют задания, а также выполняют ряд заданий совместно. Необходимо только тщательно отбирать задания и продумывать организационные моменты.

Также отметим, что применение мастер-классов позволяет вовлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс, сделать его более насыщенным и результативным. Активно работая, родители, выработанные в процессе сотрудничества с учителем-логопедом решения, считают своими и более охотно внедряют их в собственную практику воспитания и обучения ре-

бенка. Преимущество использования мастер-классов заключается в том, что значительно повышается мотивация родителей к коррекционной работе, а, следовательно, положительных результатов можно достичь в короткие сроки.

Позитивные результаты проведения мастер-классов обеспечивают непрерывный контакт учителя-логопеда с родителями. Индивидуальный подход к каждому

участнику – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм трансляции педагогического опыта.

Таким образом, достигается определённый уровень партнерских отношений с родителями (законными представителями) и создание единого пространства учитель-логопед и семья. Это и есть главный показатель эффективности данной формы взаимодействия.

Список литературы:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2005. – №5.
2. Баранов А.А. Состояние здоровья детей в Российской Федерации / Педиатрия. – 2012. – Т.91 (№3)
3. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. – СПб., 2011
4. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей. – М., 2003
5. Солойденко О.А. Современные методы просвещения родителей: «Виртуальное путешествие в страну логопедии» // Коррекционная педагогика. – 2021. – №1 (11)
6. Уханов А.В. Применение методов функциональной диагностики у детей с задержкой формирования речи. Желательный диагностический стандарт // Коррекционная педагогика. – 2020. – №3 (9)

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений

Галдина Гюзель Абузаровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Галдина Г.А. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. В старшем дошкольном возрасте важной задачей является подготовка ребенка к обучению в школе, поэтому в этот период необходимо научить дошкольника связно и последовательно передавать виденное, правильно произносить слова и фразы. Каково же состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе?

К сожалению, большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объеме. На сегодняшний день ребёнок-дошкольник,

обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Уровень развития речи детей в дошкольном учреждении зависит от проводимых мероприятий по развитию речи детей. Если в группе будет создана система работы по развитию речи детей совместно с их родителями, то уровень развития речи детей дошкольного возраста возрастет, обогатится и расширится словарь, усовершенствуется звуковая культура речи детей и умение выстраивать монологическую и диалогическую речи. Для меня, как для воспитателя, очень важно определить каким набором методического педагогического инструментария следует воспользоваться, чтобы ежедневно помогать детям по-

завать мир, развиваться, взрослеть.

Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Дети моей группы – не исключение, уровень развития их речи также требует большого внимания.

«Развивать речь учащихся – значит делать ее более точной, логичной, выразительной, образной, связной, интонационно богатой. Особую роль при этом играют многообразные речевые упражнения, различные виды пересказов, составление текстов, упражнений со словом, словосочетанием, проводимые в системе.

Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, я определила следующую цель: создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи дошкольника.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Развивать умение вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми.
2. Воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом.
3. Обогащать словарный запас.
4. Формировать звуковую культуру речи.
5. Стимулировать речевое общение детей в разных видах детской деятельности.
6. Привлекать детей к речевой деятельности с использованием современных игровых технологий.

Изучив статьи В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т. В. Большевой, Л. Н. Ефименковой из практических журналов «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду» по данному вопросу, сделала следующие выводы: игра является определяющим фактором в развитии личности, в том числе и влияет на один из важнейших познавательных процессов человека – речь. Игра невозможна без речевого общения.

Можно ли представить жизнь ребенка без игры? Дошкольника – нет! Игра для детей – это способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ исследования предметов и людей, владение речью как средство общения и культуры. Включаясь в процесс игры, дети учатся жить в современном мире. Игра помогает ребенку раскрепостить свое воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки. Когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и ближе подходят к внутренним ресурсам, которые могут стать частью их личности. «Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» – считает С. Т. Шатцкий. В. А. Сухомлинский предлагает такую метафору: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений

и понятий. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Теоретическая база опыта.

Всем известен постулат детской психологии, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника, с помощью игр детям передаются и закрепляются определенные знания, полученные ими при обучении, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Использование игр на занятиях способствует правильному произношению слов, звуков, фраз, темпу речи, речевому слуху. В дидактических играх развиваются мышление, память, внимание, наблюдательность – необходимые компоненты для полноценного развития речи детей дошкольного возраста. Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Истоки сочетания обучения малышей с игрой были заложены в народной педагогике: народ создал такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Гули-гули» и многие другие. В обучающие игры народ приносил потешки, песенки, сказки.

К. Д. Ушинский высоко ценил игры, создаваемые народом для детей. Он указывал на то, что игры, припевки, потешки, прибаутки, сказочки содержат доступные формы обучения, они близки детям по содержанию, по игровым действиям, образам.

Анализ практики работы дошкольных учреждений, научно – методической литературы по данной теме, говорит о том, что игровая деятельность перестаёт быть источником самореализации ребёнка-дошкольника, и это приводит к необратимым потерям в развитии детской психики. Наш детский сад развитие речи дошкольников реализует в рамках содержания «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, одна из основных задач которой – способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи в наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности: игре, общении со взрослыми и сверстниками, изобразительной, художественно-театральной деятельности, труде. Именно в этих видах деятельности, по мнению авторов программы, происходит становление таких новообразований, как произвольность поведения, способность к логическому мышлению, самоконтроль, творческое воображение, что составляет важнейшую базу для начала систематического обучения.

Наряду с данной программой, научно – методической основой опыта являются следующие работы:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой.
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С. Ушаковой.
- Программа « Развитие речи дошкольников» Е. И. Тихеева.
- Пособие под редакцией С. Л. Новоселовой

«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».

- Пособие «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова.
- Пособие «Игры и игровые упражнения для развития речи детей» Г. С. Швайко.
- Пособие А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
- Пособие Е.И.Удальцова «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников».

С помощью данных пособий и, используя методическую литературу, я смогла разработать разнообразный игровой, практический материал для работы по данной теме. На основании изучения теоретической литературы и передового педагогического опыта появляется возможность выдвинуть гипотезу: предположим, что систематически и правильно организованные игры способствуют улучшению процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а также играют большую роль в развитии речи.

Технология опыта.

Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

Развитие речи ребёнка не стихийный процесс. Оно требует постоянного педагогического руководства. Считаю условиями успешного развития речи, является формирование речевых умений и навыков у детей. Первое условие – это потребность общения или коммуникации. Создаю такие ситуации, которые ставят ребёнка перед необходимостью речевых высказываний (игры-эксперименты, игры-рассуждения и т.п.). Второе условие – это создание речевой среды, дающей детям образцы речи. Речевая среда – это речь родителей, родных, друзей, фольклор, художественная литература, радио и теле-видение, кино и театр, речь педагога, звучащая на занятиях. Третье условие – это запас знаний, которым должен обладать ребёнок на определённом этапе своего развития.

Дошкольник хорошо расскажет только о том, что он хорошо знает. И самое главное, чтобы все умения, навыки и знания в речевом развитии успешно применял в различных видах детской деятельности.

В своей работе по развитию связной речи детей стараюсь придерживаться следующих принципов:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья,
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

В своей работе использую разные игровые технологии:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предло-

жений), словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

В работе считаю успешными следующие методы развития речи:

- Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинкам)
- Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Особое внимание в своей работе по развитию речи детей уделяю пальчиковым играм. С помощью пальчиковой гимнастики происходит формирование основ речевой моторики.

Создала информационный банк пальчиковых игр, которые были направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я провожу во время утренней гимнастики, НООД, в совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Использование пальчиковых игр помогает развивать координацию движений, деятельность артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти). К концу года пальчики у детей становятся более ловкими, гибкими, дети быстрее овладевают сложными упражнениями, речь детей значительно улучшается.

Также в этом году стараюсь использовать в своей работе по развитию связной речи ТРИЗ-технологии.

Дошкольное детство - это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, связную речь.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы

работы:

1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. (Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и домом?) и др.
2. Учить детей фантазировать, изобретать. (Например, придумать новый дом красивый и необычный.).
3. Решать сказочные задачи и придумывать разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ. (Например, "Вы оказались на необитаемом острове, что с вами может случиться?).

Изучив теоретические материалы и познакомившись с методами ТРИЗ – технологии, отобрала именно те методы, которые решают задачи формирования монологической речи и начала создавать условия для работы.

Я составила картотеку игр и тренингов для детей старшего дошкольного возраста. В арсенале моего опыта содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи («Слова-неприятели», «Слова-приятели», «Путаница», «Кто как есть», «Загадки-отгадки» и др.); игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю. Уверена, что результативность игр с детьми зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Элементы ТРИЗ я применяю во всех образовательных областях. Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс развития речи и творческого потенциала дошкольников

В будущем планирую изготовить необходимые пособия. А именно:

- Пособие «Круги Луллия»: с его помощью уточняем знания детей в различных предметных областях; развиваем вариативность воображаемых образов.
- Пособие «Гусеничка»: предназначено для упражнения в классификации объектов по признакам, закреплению умения составлять описательные рассказы, составлять загадки.
- Пособие «Вертолина»: поле разделено на несколько предметных областей: птицы, посуда, одежда и др. раскручивается стрелка и находится определённая область, дети по очереди называют слова, относящиеся к данной области.
- Пособие «Часы»: использовала на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок, использовала его для упражнения детей в определении и назывании признаков предметов.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому считаю необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любые выдумки и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Каждый день я провожу индивидуальную работу с детьми по развитию речи, мы разучиваем потешки, проговариваем скороговорки, повторяя шутки-чистоговорки, которые я предлагаю, дети начинают сочинять

их сами, подбирая слова, заканчивающиеся на определённый слог, рифмующиеся с их именами, и т. д. Эти навыки мы закрепляем в играх и беседах с детьми, проводим речевую гимнастику, разучиваем считалки для разных игр, на улице, в группе, в режимных моментах, учим стихи, рассказываем все вместе сказки («Репка», «Курочка Ряба», и т.д.). Знания, полученные на занятиях, прогулках, во время разнообразной деятельности детей уточняются, конкретизируются, закрепляются потом в дидактических играх.

Родители – активные помощники в организации образовательного процесса. Нельзя добиться хороших результатов в решении задач развития речи, если они не решаются совместно с семьей, если не создано детско – взрослое сообщество, для которого характерно содействие друг другу. Я постаралась максимально привлечь родителей к активному участию, добилась полного осознания проблемы и активного стремления. Провела анкетирование родителей: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста», консультации: «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста», «Руки мамы и мои ручонки» (значение мелкой моторики). В работе с родителями использую традиционные и нетрадиционные формы работы: встречи по интересам, круглый дистанционный стол на сайте ДОУ, совместные творческие выставки, презентации, мастер-класс, логопедические полянки и т.п. Родители активно участвуют в семинарах – практикумах с участием детей «Играем и развиваем речь», где на практике учатся выполнять те или иные игры и упражнения. Предлагаю в домашнее пользование специальную литературу по развитию мелкой моторики рук. Информую родителей о состоянии речи их детей. Широко использую информацию в родительских уголках, в папках - передвижках: «Как развивать речь ребенка», «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», «Зависимость развития речи от использования пальчиковых игр», «Как и при каких условиях формируется речь детей», книжку – раздвижку «Пальчиковые игры», которые обновляются по мере изучения игр.

Анализ результативности.

В результате моей работы по данной теме у детей:

1. Повысился уровень речевой деятельности.
2. Обогатился и расширился словарный запас.
3. Сформировалась способность сравнивать и объединять предметы по признакам.
4. Начала совершенствоваться звуковая культура речи детей.
5. Многие дети стали отвечать краткими и развернутыми предложениями.
6. В своей речи дети все чаще стали использовать простые формы монологической и диалогической речи.
7. У родителей проявился повышенный интерес к речи детей.

Таким образом, работа по развитию речи с использованием игр, позволяет детям к концу дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания об окружающем мире.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

Игры дадут хороший результат в развитии речи детей

лишь в том случае, если воспитатель ясно представляет, какие задачи решаются в процессе их проведения, и в чем особенность их организации на ступени каждого дошкольного возраста.

Проводимая работа дает положительные результаты. Но для этого необходимо:

– искать новые интересные формы взаимодействия с детьми,

– обновлять картотеки игр, наиболее интересным и доступным материалом с опорой на опыт и чувства дошкольников, готовить методические разработки и консультации;

Адресные рекомендации по использованию опыта

Опыт может быть использован каждым воспитателем дошкольного учреждения, родителями, которые заинтересованы в развитии речи своего ребёнка.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» 1991 г. Москва «Просвещение»
2. Бочкарева О.Н. «Игровая деятельность на занятиях по развитию речи» 2008 г. Волгоград.
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». г. Москва, Просвещение, 2009 г.
4. Новоселова С.Л. «Игра дошкольника» г. Москва «Просвещение», 1989 г.
5. Сидорчук Т., Лелюх С. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия (Технология ТРИЗ). Практическое пособие с детьми 3-7 лет, Аркти, 2016 г.
6. Усова А.П. «Роль игры в воспитании детей» 1976 г. Москва «Просвещение»
7. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников - М., "Просвещение", 1996
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» (под. Ред. Гербовой В.В.) - Москва, Просвещение, 1983 г.

Интернет-источники:

<http://igraem.pro/razvivaem-vnimanie-i-pamyat/>

<http://chudo-udo.com/ot-6-do-9-let>

<http://doshkolnik.ru/ecologia.html>

http://www.razvitierobenka.com/2010/09/blog-post_16.html#.VrosQ21-31Y

Увлекательные опыты и инсценировки как способ стимулировать любознательность и познавательную активность детей дошкольного возраста

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», г.Белгород

Ховлягина Любовь Михайловна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М.В., Ховлягина Л.М. Увлекательные опыты и инсценировки как способ стимулировать любознательность и познавательную активность детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Одним из соответствующих методов когнитивного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование. Это практическая деятельность, основанная на поиске, которая помогает детям изучать свойства и качества предметов, а также связи между явлениями. В этом процессе дошкольники выступают в роли исследователя, активно исследуют окружающий мир, используя различные способы взаимодействия с ним.

С введением федерального государственного образовательного стандарта для дошкольного образования экспериментальная деятельность детей получила новое развитие.

Требования к выпускникам детского сада подчеркивают такие интегративные качества, как:

– интерес к новому и неизвестному в мире вещей

– мире взаимоотношений и собственном внутреннем мире

– умение задавать вопросы взрослым и проявлять интерес к экспериментам.

Дети должны уметь действовать самостоятельно в повседневной жизни, обращаться за помощью к взрослым в случае трудностей и активно участвовать в образовательном процессе. Желание понять мир присуще детям инстинктивно, но оно должно развиваться. Если окружающие ребенка взрослые вызывают к нему когнитивный интерес, это значительно поможет его развитию, иначе его рост замедлится.

Игровая деятельность пронизывает весь период до-

школьного детства, позволяя ребенку открыть для себя мир и самого себя. Основная функция детства-развивать ребенка, не слишком вовлекая его в реальную жизнь, но и не снимая с него. Специалисты могут использовать различные игры и забавные переживания в качестве средства обучения детей дошкольного возраста и сохранения их здоровья, включая экспериментальные игры и игры для путешествий.

Эксперименты, направленные на исследовательскую деятельность, позволяют ребенку обобщать свои знания, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и делать выводы с минимальным участием взрослых.

Веселый опыт побуждает детей исследовать причины и методы действий, развивать свое творчество. При этом деятельность детей связана с деятельностью взрослых, а приобретенные знания становятся частью самого ребенка, что подчеркивает его любопытство. Современное образование требует поиска новых, эффективных технологий для развития творческих способностей детей и навыков самообразования. Экспериментальная деятельность полностью удовлетворяет этим требованиям с учетом универсальности знаний.

С детьми дошкольного возраста можно проводить простые, увлекательные эксперименты с живой и неодушевленной природой, что способствует формированию познавательного интереса и развитию наблюдения. Специальные экспериментальные ситуации позволяют лучше увидеть особенности растений и животных, их взаимодействие с окружающей средой.

Преимущество таких переживаний в том, что дети

в возрасте от 3 до 7 лет самостоятельно обнаруживают важные жизненные знания и приобретают опыт, который развивает их способности сравнивать и противопоставлять, улучшая мышление и восприятие. Каждый опыт помогает детям понять причины наблюдаемых явлений и расширить свои знания о свойствах природы. Творчество в эксперименте способствует проявлению новых способностей ребенка, поэтому должны быть созданы условия для проведения экспериментов и экспериментов в детских садах. С изменением федеральных требований к системе образования меняются и требования к педагогам и методам работы с детьми дошкольного возраста.

В современных условиях возникает вопрос: Как воспитать людей, способных к творчеству и критическому мышлению?

Осознание нового социального поиска важно: вчера исполнители были необходимы, но сегодня нужны творческие личности с активным образом жизни и логическим мышлением. Необходимо научить детей сомневаться, что позволяет им критически относиться к знаниям и его источникам. Дети могут не только помнить, но и наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и делать предположения.

Знания, полученные на основе личного опыта, становятся более сознательными и устойчивыми. При правильной организации учебной деятельности и целенаправленной воспитательной работе познавательная деятельность может стать неотъемлемой частью личности дошкольника и существенно повлиять на его развитие.

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 г.
2. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.
4. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. №1.
5. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

Методика «говорящая среда» в дошкольной образовательной организации

Женсагурова Салтанат Суюндуковна, заместитель заведующего по ВМР,
Детский сад №94, г.Каменск-Уральский

Библиографическое описание:

Женсагурова С.С. Методика «говорящая среда» в дошкольной образовательной организации// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

В дошкольных образовательных учреждениях может воспитывать даже и среда. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные

возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды». Ее суть за-

ключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Технология «говорящая среда» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФООП ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи: создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для творческого самовыражения, условия для проявления познавательной активности детей.

О технологии «говорящая» среда мы впервые услышали из вебинаров педагогов из Краснодарского края. Содержание семинара не стало для нас открытием, поскольку в развивающей среде группы нами использовались схемы, карточки-подсказки, алгоритмы и другие дидактические пособия для самостоятельной деятельности детей. Однако, подходы, которые использовала автор семинара, действительно показали нам интересными. В первую очередь, что было взято нами на вооружение - это оптимальное включение ребенка в создание среды группы.

«Говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Она даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье. Воспитатель – не якорь, который сдерживает активность, инициативность, эмоциональное развитие детей, а, напротив – маяк, устраняет все препятствия, мешающие ребёнку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для создания уголка, где он сможет побыть один, воспользоваться любой мебелью в группе и т. д. Поэтому слово нельзя в условиях «говорящей» среды является словом «паразитом».

Прежде чем сделать среду «говорящей», необходимо подготовить базу, направленную на становление игры и формирование у детей мотивов обучения. В первую очередь, мы обратили внимание на зонирование пространства, пересмотрели организацию центров активности. В целях избегания путаницы в терминах «центр» и «уголок», нами определено, что «уголок» — это более узкое понятие, нежели «центр». «Центр» может включать в себя множество уголков одной направленности. В наших группах создано шесть центров развития детской активности с некоторым набором «уголков», поскольку их наполняемость по предметному содержанию является полифункциональной и взаимодополняемой для центра в целом и каждого уголка в частности.

Разделение среды на небольшие пространства (для игры и занятий 3-5 детей) производилось с помощью мебели (в т.ч. и кроватей), ширм, секционных стоек, больших цветочных горшков. Для соблюдения требований принципа доступности пришлось в группах произвести настоящую перестройку. Все надписи, полки,

маркеры пространства, крепления для наглядности и демонстрации детских работ, пособия и т. п. – все установили на уровень глаз и рук детей. Теперь все игры, игрушки, материалы для продуктивной деятельности доступны детям и не требуют особого разрешения педагога. Следующим шагом перестройки стало наполнение центров признаками «говорящей» среды.

Нами определены три группы элементов «говорящей» среды, а также продуман примерный перечень содержащихся в них продуктов деятельности педагога и детей.

Один из первых элементов «говорящей» среды – это присутствие в среде значимых для детей материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта, значимых для детей продуктов самостоятельной творческой деятельности. Таких, как рисунки, аппликации, различные модели, макеты, постройки, выполненных ребенком как индивидуально, так и в команде со сверстниками, что даёт ребёнку ощущать себя частью коллектива, в котором важен вклад каждого.

Важно обогащение «говорящей» среды продуктами совместной деятельности, созданных в условиях семьи, и участие в образовательном процессе других социальных образовательных ресурсов. Уголки каждого центра наполнены картами-схемами для организации индивидуальной исследовательской деятельности картами – последовательностями, карточками – подсказками для организации индивидуальной творческой деятельности, дидактическими играми, карточками-напоминаниями для проверки своих знаний, созданных как руками взрослого, так и руками детей.

Активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений в выборе содержания своего образования, подготовке наглядных пособий очень важна – именно так формируется активная гражданская позиция, когда человек может выбирать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор.

Как видно из вышесказанного, первая группа краткосрочных элементов «говорящей» среды предусматривает большое количество продуктов детской деятельности. У педагогов, трепетно относящихся к результатам совместного с детьми труда, объективно возникает вопрос – куда их девать после завершения темы недели или проекта? Вариантов на самом деле много – подарить родителям, близким родственникам или детям младших групп, сохранить в портфолио и т. д. Мы, например, сохраняем интеллект-карты до следующего года и достаём, когда начинается соответствующая неделя. Дети с интересом начинают её рассматривать, вспоминать, обсуждать и дополнять новыми сведениями, ведь запас их знаний за год увеличился, а потом сравнить – что мы знали год назад и что мы знаем теперь. «Обнуленная» таким образом среда с началом новой недели, проекта или значимого события вновь становится «говорящей», а дети-практики вновь начинают осваивать окружающий мир в самом тесном контакте с предметами и объектами ближайшего и удалённого окружения.

Вторая группа элементов, это материалы, находящиеся в среде длительное время и превращающие образовательное пространство в инструмент развития и обучения. К ним относятся: схемы-последовательности

и картинки-напоминалки по формированию культурно-гигиенических навыков, навыков безопасной жизнедеятельности, ключевые слова, карты – подсказки, алгоритмы, схемы-последовательности, правила поведения, определение своего эмоционального состояния, а также трафареты, обводилки, фриззы и т.д. и т.п.

Результаты детской исследовательской деятельности, зафиксированные в Дневниках наблюдений, также становятся своеобразными обучающими карточками.

Отдельное место в среде групп занимают модели и макеты. В большей части макеты создаются в совместной деятельности педагога и детей, но основной акцент делается на участие детей в их создании. Детям предлагаются на выбор картинки задника, шаблоны для изготовления фигур, материалы для их раскраски, таблички для заполнения ключевых слов (на примере макета «Арктика» это: северное сияние, ледокол, чум, айсберг, нарты, упряжка и т.п. Отдельные макеты создаются в интерактивной форме, когда дети «собирают» детали макета в определенной последовательности, например, последовательностью круговорота воды в природе. Тематика макетов зависит не только от обсуждаемых исследовательских проектов, сезона, но и от индивидуального, личного интереса ребенка. Продукты совместной творческой продуктивной деятельности детей и педагогов часто используются в макетах.

При разработке параметров оценки «говорящей»

среды важное место занимает присутствие элементов декора, созданных в процессе творческой детской деятельности, предметов обеспечения собственной игровой и театрализованной деятельности и т. д. Дети самостоятельно определяют, элементы дизайна среды по каждому времени года и сами оформляют группу.

В соответствии с годовым планом в нашем ДОУ был организован смотр - конкурс на лучшую «говорящую» среду в группах, в котором принимали участие группы старшего дошкольного возраста. Технология «говорящей» среды в раннем возрасте не может быть представлена так ярко выражено как в старшем возрасте. В группах раннего возраста педагоги могут как можно максимально показать методику «говорящих» стен. При создании стен могут принимать участие родители (законные представители) и сам микро коллектив педагогов. Это в планах на следующий учебный год. По итогам смотра – конкурса, педагогам были даны одна важная рекомендация: почти все педагоги минимально использовали возможности детей, как обычно сами все сделали своими руками. А данная технология предполагает непосредственное участие самих дошкольников.

Технология «говорящей» среды – современная и актуальная форма работы, где качество труда детского сада оценивается по качеству тех условий и процессов, в которых каждый ребенок получает максимум возможностей для своего развития.

Формирование познавательных интересов у детей 5-6 лет в процессе игровой деятельности в ДОУ

Иванова Елена Сергеевна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №248»
общеразвивающего вида, г.Барнаул, Алтайский край

Библиографическое описание:

Иванова Е.С. Формирование познавательных интересов у детей 5-6 лет в процессе игровой деятельности в ДОУ//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Формирование познавательных интересов в дошкольном возрасте является фундаментальным условием успешного развития интеллектуального потенциала ребенка и закладывает основы для дальнейшего обучения и саморазвития. В возрасте 5-6 лет происходит активное становление познавательных мотивов, что способствует формированию у ребёнка устойчивого интереса к исследованию окружающего мира и овладению новыми знаниями.

Игровая деятельность выступает основным видом активности детей на данном возрастном этапе и представляет собой естественную форму взаимодействия с социальным и предметным окружением. В игре реализуются процессы сенсорного восприятия, мышления и воображения, что делает её эффективным инструментом для стимулирования познавательного развития. При этом именно игровая ситуация создает благоприятные

условия для эмоционального вовлечения ребенка и мотивации к познанию, что невозможно достичь традиционными образовательными методами в дошкольном учреждении.

Современные педагогические исследования подтверждают необходимость целенаправленного использования игровой деятельности как средства формирования познавательных интересов, что обусловлено изменениями в образовательных стандартах и требованиях к личностным результатам дошкольного образования. В условиях динамичного развития информационного общества умение самостоятельно искать, анализировать и использовать информацию приобретает особую значимость, а начальный уровень формирования такой компетентности закладывается именно в дошкольном возрасте.

Таким образом, изучение и совершенствование ме-

тодов формирования познавательных интересов у детей 5-6 лет в процессе игровой деятельности является актуальной задачей педагогической науки и практики, направленной на обеспечение качественного и всестороннего развития личности ребёнка.

Многие исследователи подчеркивают важность игровой деятельности как ведущей формы развития дошкольников. Например, Л.С. Выготский акцентировал, что игра способствует развитию высших психических функций, в том числе познавательных мотивов ребенка. При этом, «интерес возникает только тогда, когда деятельность становится эмоционально насыщенной, когда ребенок испытывает радость открытия нового» [2, с. 43].

Д.Б. Эльконин считал, что «игра - это отражение, переработка и усвоение ребенком социальной действительности, через которую формируются его знания и интересы» [6, с. 16].

В.А. Сухомлинский и Е.В. Тихомирова обращали внимание на то, что для формирования устойчивых познавательных интересов важны социальные контакты. Игра позволяет детям учиться через совместную деятельность, обмен мнениями и поддержку взрослых [5, с. 23].

Педагогические теоретики, такие как В.В. Давыдов и З.И. Никольская, отмечают, что познавательные интересы формируются вследствие активного освоения новых знаний и умений, что особенно эффективно происходит через игровые ситуации, побуждающие детей к исследованию и творчеству. При этом, З.И. Никольская подчеркивала: «только систематически построенная игровая деятельность с разнообразными заданиями может стимулировать самостоятельность и познавательную активность дошкольников» [3, с. 82].

Современные исследователи, такие как И.И. Калмыкова Н.В, Кононова отмечали, что у каждого ребёнка свои склонности и уровни развития познавательных интересов, и игровая деятельность должна быть гибкой, чтобы учитывать эти различия и поддерживать инициативу каждого [1, с. 56].

По мнению Т.В. Комаровой, «познавательный интерес формируется в ситуации успешного решения игровых задач, когда ребенок осознает свои достижения и получает эмоциональное удовлетворение» [4, с. 86].

Таким образом, авторы сходятся во мнении, что именно игровая деятельность обеспечивает оптимальные условия для формирования познавательных интересов у детей дошкольного возраста, поскольку она сочетает обучение и эмоциональное вовлечение, что способствует закреплению и расширению познавательной активности.

Познавательные интересы представляют собой устойчивую внутреннюю мотивацию ребёнка к активному и целенаправленному освоению окружающего мира, проявляющуюся в любознательности, стремлении к получению новых знаний и умений. В дошкольном возрасте, особенно у детей 5-6 лет, познавательные интересы формируются в процессе игровой деятельности, которая обеспечивает эмоциональную вовлеченность и успешность в освоении новых содержаний.

С точки зрения психолого-педагогической науки, познавательный интерес является результатом взаимодействия интеллектуальных и эмоционально-волевых компонентов личности ребёнка, возникающим

при столкновении с новыми ситуациями, задачами и проблемами, вызывающими у него любознательность и желание исследовать.

Тем самым, становится, очевидно: познавательные интересы — это важный внутренний ресурс, который мотивирует ребёнка к самостоятельной активности, способствует формированию познавательных процессов и развитию общей учебной мотивации, что особенно эффективно реализуется через игровую деятельность, где ребёнок переживает успех и ощутит значимость собственных действий.

Познавательные интересы в игровой деятельности у детей 5-6 лет имеют свои характеристики: эмоциональная привлекательность познавательных задач; активное участие в исследовании и экспериментировании; осознание результата и переживание успеха; постепенное формирование устойчивой мотивации к познанию; связь с развитием мышления, внимания и памяти.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активное стремление узнавать новое, задавать вопросы, исследовать предметы и явления. Их познавательная активность становится более целенаправленной и осмысленной. Дети начинают лучше концентрироваться на задачах, дольше удерживать внимание, что способствует более глубокому восприятию и усвоению информации. Происходит развитие кратковременной и долговременной памяти, формируются логические операции, что позволяет детям самостоятельно делать выводы и обобщать полученные знания. Дети в этом возрасте начинают инициативно искать информацию, планировать свои действия и контролировать их выполнение, что отражает формирование внутренней мотивации и ответственности. При этом, игра становится основным средством развития познавательной активности, способствуя формированию умений экспериментировать, наблюдать, сравнивать и классифицировать. Немаловажным аспектом является и то, что у детей появляется способность эмоционально реагировать на процесс познания, переживать успех или неудачу, что стимулирует дальнейшую активность и интерес.

Таким образом, развитие познавательной активности у детей 5-6 лет характеризуется качественными изменениями в мотивации, когнитивных процессах и самостоятельности, что создает фундамент для успешного обучающегося поведения в дальнейшем образовании.

Игровая деятельность в развитии познавательных интересов у дошкольников имеет важное значение в формировании мотивации к познанию, развитию внимания и мышления, формированию памяти и воображения, освоению социальных и познавательных навыков, учит экспериментировать и получать практический опыт.

Тем самым, игровая деятельность является ключевым фактором развития познавательных интересов, стимулируя активное освоение знаний и формирование различных когнитивных умений у детей.

Основными видами игровой деятельности, способствующими формированию познавательных процессов у детей 5-6 лет являются следующие:

– Сюжетно-ролевая игра, которая позволяет ребенку развивать мышление, память и воображение через моделирование различных жизненных ситуаций. В процессе

игры дети учатся планировать действия, принимать решения и рассуждать.

– Дидактическая игра, направленная на развитие конкретных познавательных умений: внимание, логику, память, сенсорное восприятие. Примеры — игры на сопоставление, классификацию, поиск отличий.

– Конструкторская игра, позволяющая развивать пространственное мышление, логику и мелкую моторику. Работа с конструкторами помогает ребенку анализировать форму, размер, взаимоотношения частей целого.

– Игра-эксперимент, стимулирующая исследовательскую активность, позволяют детям наблюдать, делать выводы, проверять гипотезы, тем самым развивая научное мышление.

– Подвижная игра с правилами. Развивает внимание, память, планирование действий и умение следовать инструкциям. Через соблюдение правил, дети учатся контролировать поведение и мыслительные процессы.

Для успешной организации игры необходимо обеспечить доступность и разнообразие игровых материалов, соответствующих возрастным особенностям детей. В помещении должны быть выделены игровые зоны:

– Сюжетно-ролевые уголки с предметами быта, костюмами, игрушечными принадлежностями.

– Конструкторы и настольные игры для развития логики и мелкой моторики.

– Зона творчества и экспериментирования (песок, вода, пластилин).

Пространство должно быть безопасным, свободным для движений, с возможностью самостоятельного выбора игр и материалов.

Игровая деятельность должна включать в себя свободную игровую деятельность детей и организованную игровую деятельность с воспитателем, направленную на развитие конкретных умений (речь, внимание, взаимодействие).

Смена видов игр рекомендуется для сохранения интереса и закрепления различных навыков.

Воспитатель в процессе организованной игровой деятельности должен стимулировать у детей познавательный интерес. Он организует развивающую обстановку, которая вызывает интерес у детей к изучению нового. Это могут быть наглядные материалы, разнообразные игры, опытно-исследовательская деятельность. Также, педагог стимулирует вопросы и наблюдения, побуждает детей самостоятельно искать ответы, проявлять инициативу в познавательной деятельности.

Воспитатель направляет процесс, подталкивая к анализу, сравнению, обобщению. Он помогает формулировать гипотезы и делает выводы вместе с детьми, поддерживает успехи и корректно устраняет ошибки.

Через игру, эксперимент и практические задания воспитатель формирует у детей навыки самостоятельного мышления и расширяет их знания.

Кроме того, педагог должен поощрять обмен мнениями, групповое обсуждение, что развивает коммуникативные навыки и углубляет понимание материала. Важно также, помогать детям осмысливать полученную информацию, связывать новый опыт с уже имеющимися знаниями.

Таким образом, воспитатель выступает катализатором познавательного интереса, направляя, поддер-

живая и мотивируя ребенка к активному обучению и развитию. Он выполняет важные функции: организатора пространства и игрового материала; участника игры, который помогает детям включиться в сюжет, стимулирует речевое общение, предлагает идеи развития сюжета; наблюдателя, фиксирующего достижения, сложности и взаимодействия, чтобы корректировать последующие занятия.

Важно проявлять деликатность, не навязывать роли, поддерживать инициативу детей.

В 5-6 лет у детей активно развивается воображение и социальные навыки, поэтому сюжетно-ролевые игры занимают ключевое место. Тематика игр должна отражать знакомые детям жизненные ситуации (семья, магазин, больница, транспорт и др.). Такие игры способствуют развитию речи, умению строить диалоги, пониманию правил социальной жизни. Важно поддерживать самостоятельный выбор детьми игровых тем, материалов и ролей.

В образовательном процессе используются различные игры и игровые задания, способствующие формированию у детей 5-6 лет познавательных интересов. Например, игра «Что изменилось?». Воспитатель демонстрирует несколько предметов, затем накрывает их салфеткой и меняет один предмет. Ребенок должен определить, что именно изменилось, развивая внимание и память. Игра «Ассоциации». Дети по очереди называют слова, которые ассоциируются с заданным понятием (например, «лес» — «дерево», «звери», «травы»). Развивает мышление и расширяет словарный запас.

Широко применяются в практике ДОУ различные квесты - задания и квесты - игры, когда дети ищут «сокровища» по подсказкам, которые требуют логического мышления и сообразительности. Интересна детям игра «Следопыты», в которой дошкольники по «следам» (отпечаткам, фото) должны найти объект или определить, кто оставил след. Такая игра развивает наблюдательность и логическое мышление.

Также в работе используется экспериментальная деятельность «Наблюдаем и сравниваем». Например, сравнить свойства воды и масла (плавают или нет), что помогает понять простые физические явления. Ежегодно в весеннее время с детьми проводится эксперимент «Растим росток». Дети самостоятельно сажают семена и наблюдают за ростом, фиксируют изменения. Формирует представление о биологических процессах и ответственности.

В организованной и свободной игровой деятельности целесообразно предлагать детям различные конструкторские задания. Строительство из блоков или конструктора помогает ребенку планировать, сопоставлять части и развивать мелкую моторику.

Все выше перечисленные игровые приемы делают познавательный процесс интересным и эффективным, помогая детям усваивать новые знания через активное участие и практику.

Игровые задания активно стимулируют развитие внимания, памяти, мышления и воображения у детей, способствуя эффективному усвоению знаний. Использование разнообразных игровых форм - квесты, ролевые игры, эксперименты позволяет комплексно развивать познавательные способности и социальные

навыки ребёнка.

Игровые приёмы делают познавательный процесс интересным и мотивирующим, что повышает вовлечённость детей и качество обучения.

Практическая деятельность через игру способствует закреплению теоретических знаний и развитию критического мышления.

Игровой подход учитывает индивидуальные особенности ребёнка, создавая условия для комфортного

и творческого обучения.

Включение игровых заданий в образовательный процесс обеспечивает гармоничное развитие как когнитивной, так и эмоциональной сферы ребёнка.

Таким образом, игровые задания и приёмы являются важным инструментом в стимулировании познавательной активности детей и формировании базовых навыков, необходимых для дальнейшего обучения и жизни.

Список литературы:

1. Аверин В. А. Психология развития детей дошкольного возраста [Конспект лекций, Учеб. пособие] Европ. ин-т экспертов. - [2-е изд., перераб.]. / В.А. Аверин. - СПб.: Михайлов В.А., 2000. - 63 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка — классика, раскрывающая теории формирования познавательных процессов и речи. / Л.С. Выготский. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. - 512 с.
3. Зинченко В. П. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова): Учеб. Пособие / В.П. Зинченко. - М.: Гардарики, 2002. - 431 с.
4. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — М.: Издательство Юрайт, 2025. - 275 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Издательство Концептуал, 2019. – 320 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Издательство «Советские учебники», 2025. - 384с.

Конспект экскурсии в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Знакомство с профессией библиотекаря»

Кирюхина Инна Петровна, учитель-логопед, СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Рузаевка
Синицына Ольга Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Рузаевка

Библиографическое описание:

Кирюхина И.П., Синицына О.Н. Конспект экскурсии в старшей группе компенсирующей направленности по теме «Знакомство с профессией библиотекаря»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: познакомить детей с профессией библиотекарь, заинтересовать детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Задачи: Создать условия для:

- формирования у детей реалистических представлений о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки;
- закрепления на практике знаний ПДД, при переходе через перекресток.
- обогащения новых слов: библиотекарь, стеллаж, книжные полки;
- активизации словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации.
- привития детям интереса к книге, бережного отношения и уважения к труду библиотекаря;
- воспитания трудовых навыков самостоятельного ухода за книгой.

Методы и приемы: вопросы, разъяснение, пояснение, эксперименты, игровые, наглядные, практические.

Предварительная работа:

- Заранее воспитатель договаривается о возможности проведения экскурсии, как с родителями воспитанников, так и с библиотекарем;
- Чтение художественных произведений;
- Беседа о труде библиотекаря.

Оборудование: книги, стеллажи, все находящиеся в библиотеке.

Ход экскурсии

1. Вводная часть.

- Дети вышли из детского сада парами. Повторение правила поведения в общественных местах и на улице.
- Повторение с детьми правила дорожного движения.

Подойдя к первому перекрестку, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу?

Дети: потому, что здесь есть знак, пешеходный переход (дети вместе с воспитателем рассматривают знак,

вспоминают его значение), светофор и полосатая зебра, по которой мы будем с вами переходить дорогу.

- Также воспитатель вносит пояснение, что все должны убедиться, перед началом движения, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя подойдя к пешеходному переходу начинать движение через дорогу, водитель машины мог их не заметить из – за кустов на обочине или по другой причине. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение. (Первые дети и замыкающие поднимают красные флажки и начинают движение)

2. Основной этап.

Воспитатель: - Мы пришли к библиотеке, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Дети:

- надо внимательно слушать;
- разговаривать можно только шепотом;
- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку;
- взял посмотреть, положи на место.

Воспитатель: Молодцы ребята, все правила называли правильно, тогда приглашаю вас в дом книг, где книги живут на полках и у каждой книги есть своя полочка.

Библиотекарь: - Здравствуйте дети! Я рада вас видеть в нашем доме.

Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он...

Давайте попробуем отгадать загадку:

Если хочешь умным стать, нужно много книг читать.
Чтоб найти все книги века, приходи в...

Библиотекарь: - Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, «тека» -хранилище. Меня зовут Ольга Валентиновна, я работаю в этом доме библиотечником.

- Дети скажите зачем нужно читать книги? (ответы детей)

- Правильно, ну что - же мне кажется, что вы хотите стать умными и узнать много нового.

- Мы с вами узнали, что библиотека – это дом книги.

А вы знаете в библиотеке очень много книг, журналов и все это называется книжным фондом.

- Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами, можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру.

- У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр.

По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится.

- В ящиках - каталогах хранятся карточки с названиями и шифрами всех книг. Посмотрит библиотекарь на такую карточку, сходит в хранилище и принесёт тебе нужную книгу (библиотекарь показывает карточки, дети рассматривают). А вот это, ребята, читательский формуляр (показывает, куда записываются все книги, которые вы прочтете).

В библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в лю-

бой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги)

Библиотекарь: Книги –как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время, т.е. она уже старенькая, и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться.

Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.

При чтении книги есть свои правила:

- Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять;
- При чтении книг пользуйся закладкой;
- Не загибай книжные страницы;
- Нельзя книги перегибать (книга может рассыпаться

на отдельные листочки);

- Нельзя закладывать в книги карандаши и ручки;
- Не читай во время еды (на страницах появятся

пятна, которые невозможно очистить).

Библиотекарь. Чтобы стать настоящими читателями, надо знать, как нужно вести себя в библиотеке.

Правила пользования библиотекой:

- Веди себя тихо (шум мешает другим читателям);
- Четко и внятно назови свою фамилию (чтобы би-

блиотекарь вычеркнул книгу);

- С библиотечными книгами обращайся особенно бережно (чтобы их смогло прочесть как можно больше учеников);

- Библиотечные книги не теряй (иначе в библиотеке не останется ни одной книги);

- Книги в библиотеке ставь точно на то место, где ты их взял.

Библиотекарь: - Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? (дети отвечают)

А сейчас, ребята, я загадаю вам загадки.

Будьте внимательны!

1. Без языка, без голоса, а все расскажет. (книга)
2. Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а разговаривает. (книга)
3. Кто говорит молча? (книга)
4. Ты беседуй чаще с ней, будешь вчетверо умней. (книга)
5. Мы стоим рядком на полке, нас немало – толстых, тонких,

Помогаем детям мы стать разумными людьми.

Нас ребята носят в класс, а лентяй не любит нас. (книги)

-Молодцы! Все эти загадки были о книгах.

Воспитатель: Ребята, какие новые слова вы сегодня узнали? Ребята повторяют (прием словарной работы).

Воспитатель и библиотекарь: Молодцы, ребята! Вы, так себя хорошо вели, а самое главное вы запомнили, как нужно вести себя в библиотеке, в читальном зале?

Дети: Тихо, не шуметь!

Воспитатель: Ребятки, а что же вы узнали о профессии библиотекарь? (рефлексия) (обобщение) (дети отвечают)

Библиотекарь. Ребята, на этом наша экскурсия подошла к концу. Я всегда рада видеть вас в нашей библиотеке вместе с вашими родителями.

Воспитатель и дети благодарят библиотекарю за интересную, познавательную экскурсию и книгу и прощаются.

Музыкальное занятие «Малыши в сказочном лесу» для детей 2 младшей группы

Коротаяева Анастасия Андреевна, музыкальный руководитель,
МКДОУ детский сад «Калинка» п.Островское Костромская область

Библиографическое описание:

Коротаяева А.А. Музыкальное занятие «Малыши в сказочном лесу» для детей 2 младшей группы// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение воспринимать и передавать выразительные музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Поддерживать у детей интерес к пению. Способствовать приобретению певческих навыков, подпевать дружно.
- Учить двигаться в соответствии с музыкой, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Формировать у детей интерес к игре на музыкальных инструментах.
- Обогащать детей музыкальными впечатлениями.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать чувство коллективизма.

Ход занятия:

Дети под спокойную музыку заходят в зал и становятся около лавочек.

Муз.рук-ль: Здравствуйте, ребята.

Дети. Здравствуйте!

Муз.рук-ль: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Я предлагаю поздороваться с ними нашей песенкой.

Песня «Здравствуйте, ручки» Е. Железновой (поют и выполняют движения по тексту с воспитателем)

Здравствуйте, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки,

топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки,

Плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки,

Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки,

Чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки,

Ам-ам-ам!

Здравствуй, мой носик,

Бип-бип-бип!

Здравствуйте, гости!

Всем привет!

Муз.рук-ль: Дети, сегодня я хочу пригласить вас в сказочный лес.

А добраться до него нам поможет веселая музыка

«Тропинка – торопинка». Вставайте друг за другом и отправляемся в путь. (дети друг за другом идут по залу и встают в круг).

Муз.рук-ль: Ребята, посмотрите, а куда мы пришли? Слайд.

Дети. В лес.

Муз.рук-ль: Кто в лесу живет?

Дети: Лиса, заяц, медведь и тд....

Муз.рук-ль: Кто же нас в лесу сегодня встречает?

(появляется кукла- медведь с бубном в руках) Кто это?

Дети: Мишка, медведь.

Муз.рук-ль: Дети, поздоровайтесь с Мишкой.

Дети: Здравствуй, Мишка!

Мишка: Здравствуйте! Я – медвежонок Миша.

Я музыку люблю.

Послушайте, ребятки

Как звонко в бубен бью.

(Мишка звенит, затем бьет в бубен)

Муз.рук-ль: Хотите поиграть на бубне, как Мишка? (дети играют по желанию).

Игра на д.м.и. «Веселый бубен»

Постучи, Володя, в бубен-

Мы в ладоши хлопать будем.

Постучи, веселей,

Посильнее в бубен бей.

2.Ай, да Вова! Как играет.

Как по бубну ударяет!

Поиграл- вот и всё,

Бубен Тане отнесем!

Муз.рук-ль: Ну, а нам пора с Мишкой попрощаться.

Дети. До свидания, Мишка!

Мишка. До свидания, ребята.

(Появляется кукла- зайчик)

Муз.рук-ль: А кто еще нас в лесу встречает, ребята?

Дети. Зайчик, здравствуй!

Зайчик: Здравствуйте, ребята!

Я зайчик- попрыгайчик.

Люблю веселиться.

Приглашаю вас, ребята

Со мною петь и танцевать.

Муз.рук-ль: Ребята, давайте вместе с зайчиком поиграем.

Песня- хоровод «Мы на луг ходили»

1.Мы на луг ходили, (Дети, взявшись за руки, идут вправо по кругу.)

Хоровод водили.
Вот так, на лугу
Хоровод водили
2.Задремал на кочке (Имитируют «спящего зайчика»)
Зайка в холодочке (Прикладывая сложенные ладошки к щеке.)
Вот так задремал (Голову при этом слегка наклоняют то вправо, то влево)
Зайка в холодочке
3.Разбудить хотели (Показывают игру на дудочке.)
В дудочку дудели
Ду-ду ду-ду-ду
В дудочку дудели
4.Зайку мы будили (Показывают игру на барабане.)
В барабаны били
Бум-бум тра-та-та
В барабаны били
5.Ну-ка просыпайся (Грозят зайке указательным пальчиком.)
Ну-ка одевайся
Вот так не ленись (Хлопают в ладоши в такт музыки.)
Ну-ка просыпайся. (Зайка просыпается, встает на ножки)
6.Мы с тобой попляшем (Свободный танец, прыжки)
В хороводе нашем
Вот так, мы с тобой
Весело попляшем.
Муз.рук-ль: Спасибо, зайка за веселую игру!
Дети: До свидания!
Зайка. До свидания!
(Появляется кукла- лисы)
Муз.рук-ль: Ребята, посмотрите, кто это?
Дети. Лисичка.
Муз.рук-ль: Дети, поздороваемся с лисичкой.
Дети. Здравствуй, Лисичка!
Лисичка. Здравствуйте мальчики и девочки!
Я – лисичка,
Плясать и петь люблю.
А вы любите танцевать?
Дети. Да!
Муз.рук-ль: Ребята, становитесь парами, покажем лисичке наш «Танец зверят».
Танец «Танец зверят».
1.На полянку прибежали (бегут парами по кругу)
Мишки и зайчата.
Праздник весело встречают
Шустрые зверята.
Припев: За лапку, за лапку, (останавливаются парами, качают руками)
За лапку берись!
Зайчонок и Мишка (кружатся)
Скорей покружись!
2.Лапками захлопали – (хлопают в ладоши)
Хлопай веселей!
Ножками затопали – (топают ножками)
Топай посильней!
Припев.
3.Ушки мы погладили – (гладят уши)
Станет нам теплей,
Покрутили хвостики – (приседают, крутят)
Будет веселей.
Припев.

Лисичка. Спасибо за веселый танец, ребята, до свидания!
Дети. До свидания, лисичка!
Муз.рук-ль: Ну а нам, дети пора вернуться в садик по той же тропинке, становитесь друг за другом.
Музыка «Тропинка- торопинка»
(Дети идут друг за другом и останавливаются около лавочек)
Муз.рук-ль: Где мы с вами побывали, ребята?
Дети: в лесу.
Муз.рук-ль: Кого мы встретили в лесу?
Дети: Медведя, зайку, Лису.
Муз.рук-ль: На чем играл медведь?
Дети: на бубне.
Муз.рук-ль: А чем мы занимались с зайкой?
Дети: играли в игру «Мы на луг ходили»
Муз.рук-ль: А что мы показывали лисичке?
Дети: Танец зверят.
Муз.рук-ль: Вы сегодня хорошо танцевали, играли, пели, молодцы! До свидания!
(Дети под музыку выходят из зала).
Ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя - в природе, жизни и деятельности человека. Вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов, замечать красивое в окружающем мире. Необходимо подводить детей к пониманию того, что красота в природе, красота в жизни, красота в искусстве неотделимы друг от друга. Осуществлять этот процесс необходимо так, чтобы вызвать у детей положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Изобразительное искусство занимает важное место в эстетическом развитии детей дошкольного возраста.
Практика показывает: детское творчество постоянно в движении. Оно меняется, так как меняется опыт ребенка, его отношение к окружающему миру и искусству. Каждая ступень в развитии творчества ребенка сопряжена с его предыдущими достижениями. Вычленив самое ценное в них, мы на этой основе выделим новообразования, которые будут способствовать дальнейшему творческому росту. Представьте: ребенок научился наносить одновременно, но беспорядочно несколько цветов, размазывая их по листу. Это умение – смешивать цвета даст возможность в дальнейшем научить его составлять различные оттенки одного цвета, цветовые композиции, гармонизировать их сочетания, а позднее способствовать освоению приемов заливки.
На начальном этапе обучения детей рисованию включаю в занятия большое количество игровых моментов, провожу обыгрывание предметов. Основные приемы подготовительного периода: показ, прием «рука в руке». В дальнейшем чаще использую приемы: частичный показ, объяснение. На занятиях по рисованию я учу детей своей группы ориентироваться на листе бумаги, рисовать предметы разной формы с натуры, располагать предметы в перспективе, передавать заслоняемость предметов при дальнем и ближнем изображении (дом впереди дерева, солнце за тучкой, изображать человека и животных в движении, рисовать по сюжетам сказок, составлять узор из элементов дымковской, хохломской, городецкой росписи, правильно держать кисть, карандаш во время рисования, закрашивать в одном направлении, не выходя за контур,

адекватно использовать цвет, планировать свою работу (рассказывать о содержании изображения, употреблять специальную терминологию).

По мнению А.В. Запорожца, изобразительная деятельность, подобно игре, позволяет более глубоко осмыслить интересующие ребенка сюжеты. Однако еще более важно то, что по мере овладения изобразительной деятельностью у него создается внутренний идеальный план, который в раннем детстве отсутствует. В дошкольном возрасте внутренний план еще не полностью сформирован, он нуждается в материальных опорах, и рисунок – одна из таких опор.

Все начинается с детства. «Все мы родом из детства» – писал А. С Экзюпери. Именно с раннего дошкольного возраста необходимо приобщать ребенка к эстетике искусства. Как важно заронить «золотые зерна творчества» вовремя на благодатную почву, когда ребенок более продуктивно впитывает изобразительную культуру, создавая в своих работах (самостоятельно или с помощью взрослого) свою модель мира. Необходимо дать возможность маленькому человеку развить в нем то, что заложено от природы – эстетическое чувство – способность распознать красоту и стремление к ней.

Увидеть мир, удивиться и нарисовать... Именно изобразительное искусство дает возможность увидеть мир и

заглянуть внутрь себя, несет творческое, созидательное начало. Я стараюсь приучать детей наблюдать, всматриваться, воспитывать чуткость и насмотревшись дети пытаются рассказать, передать разные ощущения через художественные образы. Дети в раннем возрасте любят рисовать, для них это возможность самовыражения, которую надо всячески поощрять, помогать реализовывать свою личность в художественном творчестве. Хотелось бы особенно подчеркнуть то, что в художественном творчестве какая бы ни ставилась творческая задача, мы с детьми всегда идем от образов живой природы, вглядываясь в зримый мир, напитываясь его культурой. На занятиях перед созданием любого художественного образа, очень важна «насмотренность» и воспитанники обязательно рассматривают и обсуждают объект, о котором предстоит рассказать языком изобразительного искусства. Темы мира живой природы всегда вдохновляют детские души и это отражается живыми добрыми эмоциями в творческих работах.

Изобразительное искусство – это не просто способ провести досуг, а мощный инструмент развития и воспитания ребенка. Включение элементов изобразительного искусства в образовательный процесс и семейный досуг позволяет создать благоприятные условия для раскрытия потенциала ребенка и его гармоничного развития.

Список литературы:

1. Некрасова-Каратеева О. О природе детского рисования.
2. Соломенникова О. А. Радость творчества. –М., 2005
3. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок.

Технология смешанного обучения в опытно-экспериментальной деятельности дошкольника

Моденова Екатерина Александровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №24 «Сказка»
Токарева Елена Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №24 «Сказка»

Библиографическое описание:

Моденова Е.А., Токарева Е.А. Технология смешанного обучения в опытно-экспериментальной деятельности дошкольника//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Смешанное обучение, или блендированное обучение, представляет собой методику, которая сочетает традиционное обучение с использованием цифровых технологий. В последние годы этот подход активно внедряется в образовательные учреждения, включая детские сады. Одной из ключевых областей применения смешанного обучения является опытно-экспериментальная деятельность, которая играет важную роль в развитии познавательных и практических навыков у детей.

Опытно-экспериментальная деятельность — это форма обучения, которая предполагает активное участие детей в исследовательских процессах. Она направлена на развитие у детей любознательности, критического

мышления и умения работать с информацией. В процессе такой деятельности дети не только получают знания, но и учатся применять их на практике, что способствует формированию у них научного мировоззрения.

Преимущества смешанного обучения в детском саду:

1. Индивидуализация обучения: Смешанное обучение позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. С помощью цифровых ресурсов педагоги могут предлагать задания различной сложности, что помогает каждому ребенку развиваться в своем темпе.
2. Развитие цифровых навыков: В современном мире умение работать с цифровыми технологиями стало необходимым. Использование интерактивных платформ и

образовательных приложений в процессе опытно-экспериментальной деятельности помогает детям осваивать базовые цифровые навыки.

3. Увеличение мотивации: Интеграция технологий в образовательный процесс делает его более увлекательным и интерактивным. Дети с большим интересом относятся к занятиям, где используются мультимедийные материалы, видеоуроки и интерактивные игры.

4. Стимулирование сотрудничества: Смешанное обучение способствует совместной работе детей над проектами и экспериментами. Это развивает навыки коммуникации и командной работы, что является важным аспектом социального развития.

Примеры реализации смешанного обучения в опытно-экспериментальной деятельности

1. Проект "Мир вокруг нас": Дети могут изучать природу через онлайн-ресурсы, просматривая документальные фильмы о животных и растениях. Затем они могут провести эксперименты с растениями в группе, наблюдая за их ростом в различных условиях (свет, вода, почва).

2. Кулинарные эксперименты: С помощью видеоу-

роков дети могут научиться готовить простые блюда. После этого они могут применить свои знания на практике, готовя вместе с воспитателями, что позволит им не только развивать кулинарные навыки, но и изучать основы химии (например, реакции между ингредиентами).

3. Научные эксперименты: Использование виртуальных лабораторий позволяет детям проводить эксперименты в безопасной среде. Например, они могут изучать свойства воды или воздуха через интерактивные симуляции, а затем проводить аналогичные эксперименты с реальными материалами.

Смешанное обучение в опытно-экспериментальной деятельности в детском саду открывает новые горизонты для развития детей. Оно сочетает в себе лучшие традиции педагогики и современные технологии, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Внедрение данного подхода способствует формированию у детей критического мышления, творческих способностей и навыков сотрудничества, что является основой для их успешного будущего.

Нейроигры как средство для повышения интеллектуальных возможностей и общей умственной активности у детей дошкольного возраста

Новикова Татьяна Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск
Василькина Валентина Евгеньевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск
Гаврилова Татьяна Викторовна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск
Ворожейкина Анжелика Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №3», г.Саранск

Библиографическое описание:

Новикова Т.В., Василькина В.Е., Гаврилова Т.В., Ворожейкина А.А. Нейроигры как средство для повышения интеллектуальных возможностей и общей умственной активности у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

С каждым годом в мире растет число детей с нарушениями речевого развития, а также значительно увеличивается число детей с нервно-психическими расстройствами. У большинства современных детей тактильная и двигательная информация полностью заменяется визуальной. Потому что большая часть игр и развивающих занятий переместилась в офисы или на экраны телефонов и различных гаджетов. Многие дети оказались в состоянии гиподинамии, и это не могло не сказаться на развитии мозга в целом. Даже при в целом хорошей интеллектуальной составляющей дети перестают выполнять простые базовые упражнения, которые помогают им сконцентрироваться. Эту закономерность наблюдают и американские педагоги. В своей работе мы часто сталки-

ваемся с рассеянными детьми, у них возникают трудности с организацией, они не могут сконцентрироваться и правильно выполнить предложенное задание. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения.

Александр Романович Лурия, основатель российской нейропсихологии, отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных двигательных и сенсорных процессов. Он и другие нейропсихологи считают, что нарушение взаимодействия с окружающим миром у детей может впоследствии привести к проблемам в развитии речи, чтения и письма.

Мозг человека состоит из правого и левого полушарий. Каждое из них отвечает за разные функции. Правое - за

способность планировать, образное мышление, креативность, восприятие и восприятие на слух информации. Левое - за логическое мышление, анализ, математические навыки и речевые навыки. Для того чтобы мозг функционировал должным образом, оба полушария должны взаимодействовать, функционировать и развиваться одинаково. Работа полушарий очень важна, поскольку оба полушария задействованы в процессе психических функций. Чем лучше развиты связи между полушариями, тем выше интеллектуальное развитие ребенка, его память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Одним из вариантов взаимодействия полушарий является работа сразу двумя руками, поскольку активизируются полушария, формируется сразу несколько навыков: зрительно-моторная координация и координация движений глаз. И если мы одновременно практикуемся в правильном произношении звука, то это способствует постоянству языка.

Нейропсихологические игры - это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи. Неврологические упражнения активно формируют нервные связи в разных областях головного мозга, улучшают взаимодействие полушарий, в результате ребенок становится успешным в любом виде деятельности. Именно гимнастика для мозга способна устранить многие причины, по которым детям трудно учиться, стимулировать их интеллектуальное развитие, решить многие эмоциональные проблемы.

Нейропсихологические упражнения универсальны тем, что не требуют специальной подготовки. Регулярное использование нейропсихологических методик в работе педагога позволяет активизировать когнитивный потенциал детей, развивать высшие психические функции, речевые способности. Огромная польза и привлекательность неврологических игр заключается в их простоте и практичности. Ребенок или взрослый может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и мысли.

Практическая значимость использования нейроигр в детском саду заключается в том, что оригинальная система упражнений и игр целостно помогает не только развивать психическое и физическое здоровье дошкольников, но и исправлять недостатки устной речи, а также, в последующем, предотвращать нарушения чтения и письма у школьников в детском саду будущее.

Для эффективной работы с использованием неврологических упражнений необходимо соблюдать некоторые условия: упражнения выполняются ежедневно; упражнения выполняются в дружественной обстановке; упражнения выполняются стоя, при ходьбе, сидя за столом; дети должны выполнять точные движения и технику выполнения; продолжительность упражнений зависит от возраста и может составлять от 5 лет. до 10 минут в день.

Список литературы:

1. Колганова В., Е. Пивоварова С., Колганов, И. Фридрих. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2ч. Ч. 2 - М.: АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.
2. Лурия А.Н. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 384

Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует развитию высших психических функций. Это универсальная система, которая в игровой форме помогает педагогу не только скорректировать развитие ребенка с определенными проблемами в развитии, но и добиться положительных структурных изменений у нормально развивающихся детей. Чтобы получить максимальную отдачу от нервных игр, важно учитывать несколько аспектов:

1. Интерактивность и разнообразие Игры должны быть активными, включать в себя использование различных органов чувств, двигательные и когнитивные задачи. Разнообразие сценариев помогает сочетать различные виды навыков и не давать ребенку скучать.
2. Адаптация к возрасту и индивидуальным особенностям Каждый ребенок уникален. Задания и игры подбираются с учетом возраста, уровня развития и интересов ребенка
3. Постоянная поддержка и мотивация Взрослые выступают в роли наставников, поддерживают детей, поощряют их успехи и создают атмосферу доверия.
4. Регулярность занятий

Для достижения ощутимых результатов рекомендуется систематически проводить нейроигры и включать их в ежедневный распорядок воспитания детей.

Вот несколько эффективных и проверенных нейроигр:

«Мостик мостик» — развивает моторику и координацию. Ребенок переносит предмет с одной стороны комнаты на другую, не наступая на пол, используя различные материалы и приспособления (подушки, ленты, доски).

«Цветовая ловушка» — тренирует внимательность и цветовое восприятие. Малыш выбирает предметы определенного цвета из набора, усложняя задачу по мере развития навыков.

«Сказочный лабиринт» — способствует развитию логики и воображения. Создавать маршрут по картинке или схеме, ведущей к «сказочному сокровищу».

«Звуковые загадки» — развивают слух и память. Воспроизведение звуков и угадывание, что это за звук.

Эти простые и очень эффективные нейроигры легко интегрируются в образовательный процесс и разнообразят повседневную деятельность.

Мозгу необходимы интенсивные ежедневные упражнения, которые поддерживают работу правого и левого полушарий. А нейроигры – это и есть гимнастика как для тела и его частей, так и одновременно гимнастика для мозга. Нейроигры совершенно безопасны, подходят абсолютно всем: и детям и взрослым от 2х лет и до бесконечности.

Таким образом, несмотря на свою простоту, нейропсихологический подход к развитию дошкольников является эффективным и замечательным инструментом для работы. Можно сказать, что применение нейроигр позволяет развивать познавательную сферу ребенка, снимает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, помогают в воспитании всесторонне развитой, гармоничной личности и счастливого ребенка.

3. Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
4. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М.: АЙРИСпресс, 2018 - 112с.:
5. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.—474 с.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001.

Влияние возрастных особенностей дошкольников на развитие коммуникативных качеств

Подолинская Лидия Евгеньевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №364 «Звёздочка»

Библиографическое описание:

Подолинская Л.Е. Влияние возрастных особенностей дошкольников на развитие коммуникативных качеств//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики, возникновения различных качественных образований как в развитии психофизиологических функций, так и в личностной сфере. Новые качественные образования происходят благодаря многим факторам: развитию речи, различным формам познания, благодаря включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые) и прежде всего – благодаря общению со взрослыми и сверстниками. Всё это способствует лучшей адаптации ребёнка к социальным условиям и требованиям жизни. В то же время продолжают развиваться элементарные формы психики, сенсорики и перцепция.

Дошкольный период является чрезвычайно важным с точки зрения генеза и формирования социальных форм психики и нравственного поведения. «Преобладание тематики, связанной с изображением человека в творчестве дошкольника, свидетельствует о преимущественной ориентации его на социальное окружение» [4,223]. Тем самым создаётся широкая основа для формирования первичных социально значимых качеств, в том числе и коммуникативных качеств ребёнка.

Так как коммуникативные качества личности рассматриваются нами как элемент общения, то целесообразно проследить особенности общения дошкольников на различных возрастных этапах. Они отражены в таблице №1.

Особенности общения дошкольников на различных возрастных этапах

От рождения до 2-3 месяцев.

Биологическое по содержанию, контактное общение, служащее средством удовлетворения органических потребностей ребёнка. Основное средство общения – примитивная мимика и элементарная жестикация.

От 2-3 до 8-10 месяцев.

Начальный этап познавательного общения, связанный с началом функционирования основных органов чувств и появлением потребности в новых впечатлениях.

От 8-10 месяцев до 1,5 года.

Возникновение координированного, вербально-невербального общения, обслуживающего когнитивные

потребности. Переход к использованию языка как средства общения.

От 1,5 года до 3 лет.

Появление делового и игрового общения, связанного с возникновением предметной деятельности. Начальный этап разделения делового и личностного общения.

От 3 лет до 6-7 лет

Становление произвольности в выборе и использовании разнообразных естественных, данных от природы или благоприобретённых средств общения. Развитие сюжетно-ролевого общения, порождаемого включением в сюжетно-ролевые игры.

М.И.Лисина выделяет четыре формы общения, сменяющие друг друга на первых семи годах жизни ребёнка [11,109].

1. Ситуативно-личностное общение ребёнка со взрослым (первое полугодие жизни). Эту форму общения можно наблюдать, когда дети ещё не овладели хватательными движениями целенаправленного характера. Общение ребёнка со взрослыми протекает самостоятельно, вне какой-либо другой деятельности и составляет ведущую деятельность ребёнка данного возраста. Операции, с помощью которых осуществляется общение в рамках первой формы этой деятельности, относятся к категории экспрессивно-мимических средств общения.

2. Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми (6 месяцев – 2 года). Главной особенностью этой второй в онтогенезе формы коммуникации следует считать протекание общения на фоне практического взаимодействия ребёнка и взрослого и связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием. Ребёнок при этом испытывает потребность не просто в доброте и ласке, но и в сотрудничестве взрослого. Детям требуется соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность рядом с ним. Основными средствами общения являются предметно-действенные операции: функционально-преобразованные действия, позы.

3. Важнейшим приобретением детей раннего возраста считается понимание речи окружающих и овладение активной речью. «Исследования показали, что возник-

новение речи тесно связано с деятельностью общения: будучи наиболее совершенным средством общения, она появляется для целей общения и в его контексте» [1,110]. Овладение речью позволяет детям преодолевать ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества со взрослым к сотрудничеству более абстрактному. Таким образом, снова рамки общения становятся тесными и разламываются, а дети переходят к более высокой форме коммуникативной деятельности.

4. Внеситуативно-познавательная форма общения (3-5 лет) развёртывается на фоне познавательной деятельности детей, направленной на установление чувственно не воспринимаемых взаимосвязей в физическом мире. Появление этой формы начинается с первых вопросов ребёнка о предметах и их разнообразных взаимосвязях. Важнейшим средством коммуникации на уровне третьей формы общения становится речь, потому что только она одна открывает возможность выйти за пределы одной частной ситуации и осуществить то абстрактное «теоретическое» сотрудничество, которое составляет суть описываемой формы общения. На этом этапе данная форма общения помогает детям неизмеримо расширить рамки мира, доступного для их познания, позволяет им приоткрыть взаимосвязь явлений. Но вместе с тем познание мира предметов и физических явлений перестаёт вскоре исчерпывать интересы детей, их всё более привлекают события, происходящие в социальной сфере. Развитие мышления и познавательных интересов дошкольников выходит за рамки третьей генетической формы общения, где оно получало опору и стимул, и преобразует общую жизнедеятельность детей, перестраивая и деятельность общения со взрослыми.

Внеситуативно-личностная форма общения (6-7 лет) является высшей формой коммуникативной деятельности, наблюдаемой в дошкольном детстве. Она служит целям познания социального мира. Поэтому внеситуативно-личностная форма общения существует самостоятельно и представляет собой коммуникативную деятельность «в чистом виде». «Такое общение имеет для детей дошкольного возраста большое жизненное значение, так как позволяет им удовлетворить нужду в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними». В отличие от того, что имело место в рамках предыдущих форм общения, ребёнок стремится обязательно добиться взаимопонимания со взрослым и сопереживания как эмоционального эквивалента взаимопонимания.

Ведущими мотивами на уровне четвертой формы общения являются личностные мотивы. «Разнообразие и сложность отношений, складывающихся у дошкольников с разными взрослыми, приводят к иерархизации социального мира ребёнка и к дифференцированному представлению о разных свойствах одного, отдельно взятого человека» [1,113].

Практически все психологи единодушны в том, что особую роль в общении дошкольников занимает игровое общение: как игра является ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника, так и игровое общение приобретает ведущее значение. Сравним характер игрового общения на различных этапах возрастного развития дошкольников.

Принято считать, то маленький ребёнок в возрасте до трёх лет не испытывает особой нужды в других детях. Он, конечно, замечает их присутствие, но играет он рядом с ними, а не вместе. Между тремя и пятью годами ребёнок постепенно обнаруживает ценность сверстника в качестве товарища по игре. По мере того как у ребёнка растёт желание и способность играть во всё более сложные ролевые игры, он начинает нуждаться в соучастнике-партнёре, без которого игра не пойдёт. Но тогда возникает взаимодействие и ребёнок вынужден добиваться достижения своих целей с помощью другого человека. Всем известно, сколько препирательств, огорчений, ссор возникает из-за столкновения у дошкольников личных воль, неспособных договориться или найти путь продуктивного компромисса. Поэтому очевидно, что умение сотрудничать с другими людьми не является врождённым качеством – его надо целенаправленно развивать в ребёнке, в том числе и через развитие его коммуникативных качеств.

Центральным моментом игры детей-дошкольников всегда становится то, что является для них самым важным, то есть соответствует собственным потребностям. Поэтому одно и то же содержание получает у дошкольников различный смысл.

Например, игра в школу не привлекает 4-летних детей. Если же её удаётся организовать, то она протекает следующим образом. Самое главное место в игре занимают уход и приход в школу. Урок занимает несколько мгновений, содержание его не имеет значения, но звонки в начале и в конце урока обязательны. Иногда ребёнок, который даёт звонки вообще не делает промежутков между ними. Главное в школе – перемена. На перемене дети бегают как хотят, затевают игру, не имеющую отношения к школе: варят обед, ходят на прогулку и т.д.

Совсем иначе выглядит игра «в школу» у старших дошкольников. Они быстро и охотно принимают тему игры. Тут же начинают организовывать класс: расставляют столы, стулья, требуют карандаши, бумагу, доску. Роли учеников считаются наиболее привлекательными, чем роль учителя. Урок занимает центральное место. Звонок, как правило, игнорируется. Всё, что не относится к учению, сводится до минимума. Особый интерес вызывает процесс выставления оценок. Радуюсь хорошим оценкам, выставленным учителем, дети, войдя в роль, не спорят, если получают плохую – с учителями не спорят. Хотя, как правило, плохих оценок не ставят.

Рассматривая предметную направленность игры, стоит отметить, что если в возрасте 2,5 – 3 лет ребёнок может в игровой ситуации создать условное значение предмета, меняющееся в процессе манипулирования, то к 5-6 годам он уже оказывается в состоянии развернуть сложную сюжетную игру, исходящую из определённого замысла и приобретающую характер своеобразного повествования, в котором ребёнок начинает играть соответствующую роль, удерживаемую им до конца и определяющую его общение и поведение. «Как показали исследования, эта воображаемая ситуация, формируемая с помощью словесной системы, может быть настолько постоянной, что все случайные внешние факторы оказываются не в состоянии разрушить ту систему связей, которую ребёнок создал с помощью своей речи» [3,66].

На протяжении дошкольного возраста происходит обогащение лексики ребёнка, завершается овладение им грамматическим строем родного языка. Функции и формы его речи развиваются и усложняются. Ребёнок овладевает всеми основными формами речи, присущими взрослому. На этой стадии в ходе общения продолжается практическое приспособление речевых высказываний ребёнка к образцам, даваемым ему окружающими.

«В игре дошкольника, в которой его поведение подчиняется воображаемой ситуации, с особенной отчетливостью проявляются те черты деятельности ребёнка, которые в дальнейшем подвергаются развитию, создавая основу для перехода к другим, более сложным формам психической жизни» [3,65].

Пространственно-образное восприятие опережает словесно-логическое, поэтому дети, для которых характерен именно первый тип восприятия, более предрасположены к образному, игровому постижению мира. По мере развития словесно-логического восприятия нередко наблюдается преобладание рационального над эмоциональным, однозначного над игровым. Кроме этого с возрастом люди получают массу возможностей воздействовать на мир, в то время как в детстве игра – доминирующий способ в силу недостаточной развитости «взрослых» способов познания и действия.

Дошкольник начинает осознавать, что он сам через своё поведение, речь, выражения чувств и пр. влияет на взаимоотношения с окружающими, а в конечном итоге – на собственное эмоциональное состояние. Это происходит благодаря формированию самооценки и усвоению (через общение с взрослыми) нравственных понятий. Личность складывается в процессе реального взаимодействия ребёнка с миром, включая и социальное окружение, через усвоение нравственных критериев, регулирующих его поведение. Изначально этот процесс управляется взрослыми, которые способствуют формированию социально значимых свойств. В дошкольном возрасте начинает проявляться самостоятельность ребёнка в этом процессе. Это происходит в том случае, когда он применяет к себе и к другим нравственные оценки и на этой основе регулирует своё поведение. Это означает с одной стороны, что в этом возрасте складывается такое сложное свойство личности как самосознание, а с другой – что он может адекватно оценить эффективность собственного стиля общения. «Б.Г.Ананьев выделял в генезисе самосознания формирование самооценки. Адекватность оценочных суждений ребёнка определяется постоянной оценочной деятельностью родителей, а также воспитателей в связи с поведением детей в группе, в различных видах деятельности (игры, занятия)» [4,223].

К пяти годам ребёнок обычно имеет достаточный опыт – и удачный, и горький, – помогающий ему обратить осознанное внимание на способы мирного и справедливого решения спорных вопросов сотрудничества между людьми. Кроме того, как раз в это время происходит очередная возрастная перестройка в детском мышлении. Благодаря ей ребёнок становится менее эгоцентричным и способным в большей степени понимать индивидуальность других людей и учитывать это в своих действиях. Одновременно увеличивается интерес ребёнка ко всё более сложным формам творческого

взаимодействия в игре. Для ребёнка личностно важно, что в процессе этих игр он может удовлетворить всё более разнообразные потребности своего растущего «Я».

С помощью экспериментальных исследований М.Лисиной, Л.Галигузова, Царегородцевой Л. удалось выделить следующие основные признаки, по которым можно было судить о наличии у ребёнка потребности в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками, причём с самого раннего возраста.

1. Внимание и интерес к другому человеку – выражается в стремлении ребёнка рассмотреть своего партнёра, прислушаться к звукам его голоса, прикоснуться к нему.

2. Эмоциональное отношение к другому человеку – проявляется в выражении радости при появлении партнёра; ребёнок с удовольствием разглядывает его, наблюдает за его действиями, огорчается после его ухода.

3. Стремление ребёнка привлечь к себе внимание партнёра по общению – выражается в различных инициативных действиях, направленных на установление контакта с ним: вокализациях, предметных действиях, эмоциональных проявлениях, адресованных ему как партнёру по общению, различных игровых действиях, жестах.

4. Чувствительность к воздействиям партнёра, отклик на них – ответное поведение детей, которым они отвечают на инициативу взрослого или сверстника [2,47].

Поэтому к пяти годам в жизни ребёнка возрастает роль общения со сверстниками, так как у детей возникает определённая позиция в группе, происходит их дифференциация по социометрическому статусу. При этом предпочтения, которые ребёнок оказывает своим сверстникам в игровой деятельности, на занятиях, при выполнении трудовых поручений, отличаются относительной стабильностью.

Избирательность выбора связана с формированием в дошкольном возрасте мотивационной сферы, разнообразных личностных свойств. В психологической литературе [4,224] отмечено, что главным мотивом, побуждающим детей объединяться, является удовлетворение процессом игрового общения. На втором месте находится ориентация на положительные качества выбираемого, которые проявляются в общении – то есть, на коммуникативные качества.

Позже, у детей 6-7 лет в качестве мотива выбора партнёра выступают также его способности к какой-либо деятельности. Ориентация на личностные особенности, которые формируются вне непосредственного игрового общения, на различных занятиях, в общении со взрослыми (трудолюбие, послушание, способности к рисованию, пению), свидетельствует о разных источниках формирования мотивов, определяющих взаимоотношения в детских группах.

Дошкольный период является начальным этапом формирования субъекта деятельности. Переход к дошкольному периоду знаменует тем, что ребёнка перестают удовлетворять простые манипулятивные действия, которыми он овладевал в предыдущие годы. Формируется целеполагание, волевой компонент субъекта деятельности. Проявляется сосредоточенность и последовательность в действиях, самооценка своих действий и полученного результата.

Таким образом, в дошкольный период складываются

разного рода качественные образования, такие, как личностные свойства, психологические структуры субъекта деятельности, общения и познания, происходит интенсивный процесс развития личностных качеств, определяющих социализацию личности. Коммуникативные качества личности, проявляющиеся в общении ребёнка с окружающими, начинают осознаваться им благодаря формированию и развитию самосознания и самооценки; ребёнок начинает воспринимать себя как субъект общения, от которого во многом зависит характер и эффективность этого процесса, а также его эмоцио-

нальная привлекательность (или непривлекательность). Впитывая при общении с взрослыми нравственные и оценочные нормы, ребёнок пробует применять их и в общении со взрослыми, и в общении с другими взрослыми, проявляя при этом свои коммуникативные качества, оценивая при этом себя сначала глазами взрослых и сверстников, а затем и самостоятельно. Отсюда можно сделать вывод, что развитие коммуникативных качеств в дошкольном возрасте является обоснованным и актуальным с точки зрения психологии.

Список литературы:

1. Лисина М.И. Общение со взрослыми у детей первых семи лет жизни. // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980гг./ Под ред. И.И.Ильсова, В.Я.Ляудис. – М.: Издательство МГУ, 1981. – С.107.
2. Лисина М. И др. Развитие общения со сверстниками.// Дошкольное воспитание: №3, 1985. – С.47.
3. Лурия А.Р., Юдович Ф.Я. Изменения в структуре игры в связи с развитием речи. // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980гг./ Под ред. И.И.Ильсова, В.Я.Ляудис. – М.: Издательство МГУ, 1981. – С.65.
4. Психология. Учебник./ Под ред. А.А.Крылова. – М.: Проспект, 1998.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

Попова Елена Сергеевна, воспитатель первой категории, МБДОУ №19 «Антошка», г.Белгород
Бондарева Виктория Николаевна, воспитатель первой категории,
МБДОУ №19 «Антошка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Попова Е.С., Бондарева В.Н. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Человек не рождается совершенным, но его природа требует этого, и задача всей жизни человека – стремиться к чему-то более совершенному и прекрасному и в этом стремлении становится более совершенным человеком. Воспитание имеет огромное значение на протяжении всей жизни человека. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Все прекрасно знают, что главный институт воспитания ребенка – это семья. То, что ребенком было получено в детские годы в семье, отразится на всей его последующей жизни. Ребенок находится в кругу семьи значительную часть своей жизни, и никакой другой институт воспитания по продолжительности воздействия на личность не может сравниться с той ролью, которая отведена семье. Воспитание детей — это отдача особых сил, сил духовных. Дети, начав свою жизнь вполне беспомощными существами, так много получают от родителей, что последние естественно порождают в них чувства благодарности, любви и своего рода гордости своими отцом и матерью. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребёнка. Цель воспитания —

содействовать развитию человека, отличающегося своей мудростью, самостоятельностью, художественной производительностью и любовью. Семья – это целый мир, в котором ребенок живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов. Основная задача семьи – помочь детям войти в современный мир, такой сложный и динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений, помочь детям в формировании позитивного отношения к себе и окружающему миру. Кто воспитывает нас? Разумеется, прежде всего, наши родители. На первых порах эта роль принадлежит им всецело, позже они делят ее с разнообразными общественными институтами, однако пока мы не повзрослеем, их роль остается главной и решающей. Какими людьми станем, какими будут наши разум и воля в будущем, зависит от того, какое воспитание и какое педагогическое влияние они на нас окажут. Родители должны уважать в своем ребенке личность, стараться прививать любовь к себе на основе дружбы и взаимопонимания. В родителях

дети должны видеть не диктатора, а нежно любящего, заботливого друга и наставника в жизни. Нравственные начала у ребёнка формируются на основе и в связи с интенсивным умственным развитием ребёнка, показателем которого являются его действия и речь. Поэтому важно обогащать словарь детей, в разговоре с ними подавать образец хорошего произношения звуков и в целом слов и предложений. С целью развития речи родители должны учить детей наблюдать явления природы, выделять в них сходное и различное, слушать сказки и рассказы и передавать их содержание, отвечать на вопросы и задавать свои. Растёт в семье ребёнок, изменяются задачи, средства и методы воспитания. В программу воспитания включаются занятия спортом, подвижные игры на свежем воздухе, продолжается закаливание организма и

чёткое выполнение утренней гимнастики. В семье ребёнок учится уважать старших, заботиться о престарелых и больных, оказывать посильную помощь друг другу. В общении с близкими ребёнку людьми, в совместном бытовом труде у него формируется чувство долга, взаимопомощи. Основная задача работы с родителями, с точки зрения учебнотеоретической модели, научить их оценивать и рассчитывать поведение, в том числе и свое собственное. Рассматривая его как набор реакций на набор стимулов внешней среды, что должно привести к формированию социальных навыков поведения, т. е. сформированного и закреплённого поведения, с помощью которого человек может осуществлять целенаправленные действия, разрешать проблемы, возникающие во взаимодействии между людьми.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. - М.: Говорящая книга, 2012.- т.4.
2. Популярная психология для родителей. / Под ред. А.С. Спиваковской. М.: Флинта: МПСИ, 2001. – 175с.
3. Прокопьева Ю.П., Прокопьева М. М. Роль семьи в воспитании ребёнка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 26. – С. 257–258.

Конспект открытого занятия на тему: «Колобок»

Примак Юлия Ивановна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №46», г.Саранск

Библиографическое описание:

Примак Ю.И. Конспект открытого занятия на тему: «Колобок»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: Способствовать развитию свободного общения взрослого и детей, формировать дружеские, эмоционально-положительные взаимоотношения в коллективе.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить с детьми знание русской народной сказки «Колобок»,
- учить внимательно, следить за ходом рассказа, добавлять нужные слова;
- формировать умение точно отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- совершенствовать умение передавать округлую форму круговыми движениями ладоней.

Развивающие:

- развивать диалогическую речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу голоса, выразительность речи, координацию речи с движениями, эмоции);
- уточнить представление о персонажах и последовательности сказки;
- развивать мелкую моторику кистей рук, умение следовать определенным правилам при решении задач, внимание, мышление, память, восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и интерес к русской народной литературному искусству;
- воспитывать интерес к занятию, вызвать желание выполнять несложные задания.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Колобок»,
- Рассматривание иллюстраций,
- Разучивание физ. минутки, игры.

Оборудование: Аудиозаписи " Звуки леса", "Зайка серенький сидит...", "Игровая мелодия: колобок". Искусственные деревья. Два разноса с манкой. Бумажные салфетки для колобков, мыльные пузыри.

Игрушки: колобок, заяц, волк, медведь, лиса.

Ход занятия:

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, сколько гостей у нас сегодня. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: - Здравствуйте.

«Мой друг»

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Воспитатель: - Ой ребятки смотрите, а кто это к нам в гости пришёл отгадайте загадку?

Загадка:

На тарелочке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду, свою — лису.

Ей попался на зубок
Круглый, вкусный ...
Дети: - Колобок.
Воспитатель: - Правильно!
Воспитатель: - Ребята, посмотрите на колобок и скажите какой он?
Дети: - Веселый, смелый, желтый, круглый.
Воспитатель: - От кого убежал колобок?
Дети: - От бабушки и дедушки.
Воспитатель: - Он заблудился и просит нас, помочь ему вернуться домой, поможем ему?
Дети: - Да.
Воспитатель: - А куда убежал колобок?
Дети: - В лес.
Воспитатель: - Чтоб нам в лесу оказаться надо быстро закрыть глазки раз, два, три открываем глазки, вот мы с вами и оказались в волшебном лесу (звучат звуки леса), и колобок уже покатился.
Воспитатель: - Катится катиться колобок, а навстречу ему. Я вам сейчас загадаю загадку, и вы вспомните, кого он встретил первым.
Загадка:
Комочек пуха, длинное ухо,
Живёт в лесу, боится волка и лису.
Дети: - Заяц
Воспитатель: - Правильно. Опишите зайку. Какой он?
Дети: - Серенький.
Воспитатель: - А уши у него какие?
Дети: - Уши длинные.
Воспитатель: - А хвостик какой?
Дети: - Хвостик маленький, короткий.
Воспитатель: - Что любит зайка кушать?
Дети: - Любит капусту, морковку, травку.
Воспитатель: - А зайка ходит или прыгает?
Дети: - Прыгает.
Воспитатель: - А что говорит заяц колобку?
Ответы детей: Колобок, колобок, я тебя съем.
Воспитатель: - Ой, нет зайка, не ешь нашего колобка. Мы лучше с тобой сейчас поиграем. Да ребята?
Дети: - Да.
Звучит песенка, танец-игра «Зайка серенький сидит»
Воспитатель: - Молодцы, развеселили зайку. И зайка колобка уже есть не хочет.
Воспитатель: - Покатился колобок дальше, кого колобок повстречал в лесу после зайца?
Чтобы сказку продолжать загадку надо отгадать... (загадываю загадку)
Дружбу водит он с лисой,
Для других он очень злой!
Все зубами щелк да щелк,
Очень страшный серый... волк.
Дети: - Волк
Артикуляционная гимнастика:
Воспитатель: - Как волк рычит?
Дети: - Р-ы-ы, р-ы-ы.
Воспитатель: - Как воет волк?
Дети: - У-у-у!
Воспитатель: - Ребята опишите волка. Какой он?
Дети: - Серый, злой, голодный.
Воспитатель: - А что говорит волк колобку?
Дети: - Колобок, колобок, я тебя съем.
Воспитатель: Нет, не ешь нашего колобка. Мы лучше

с ребятами тебе других колобков рисуем.
Звучит мелодия колобка
(На столе лежат 2 разноса с манкой, и дети вместе с воспитателем рисуют колобков)
Воспитатель: - Какие молодцы! Давайте волку покажем наших колобочков. Смотри волк. Ребятки, волку так понравились колобки, что он отпустил нашего колобка.
Воспитатель: - Ипокатился колобок дальше, кого колобок повстречал в лесу после волка?
Воспитатель: - Чтобы сказку продолжать загадку надо отгадать
Загадка:
Лапу он зимой сосет,
А ещё он любит мед.
Может громко зареветь.
Как его зовут?
Дети: - Медведь.
Воспитатель: - Ребята, расскажите, медведь какой?
Дети: - Большой, косолапый.
Воспитатель: - А что говорит медведь колобку?
Дети: - Колобок, колобок, я тебя съем.
Воспитатель: - Не ешь нашего колобка медведь, мы с ребятами тебе других колобков сделаем.
Звучит мелодия колобка
(воспитатель раздает детям бумажные салфетки, и все вместе делают колобков сначала мнут, потом круговыми движениями раскатывают и получаются колобки)
Воспитатель: - Давайте подарим мишке колобков. Положим ему рядышком в корзиночку. Мишке очень понравились колобки, и нашего он есть не стал.
Физминутка:
Колобок
Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, (Руки сцеплены в замок, круговые движения влево-вправо.)
Доставала из печи (Руки вверх, в стороны, вниз.)
Ни пирог, ни калачи, (Повороты туловища влево-вправо, руки в стороны.)
Как поставила на стол, (Приседания.),
Он от бабушки с дедушкой ушел. (Прыжки.)
Кто же бегаёт без ног? (Хлопки в ладоши.)
Это желтый КОЛОБОК
Воспитатель: - Покатился колобок дальше, кого колобок повстречал в лесу после медведя?
Дети: - Лису
Воспитатель: - Ребята, опишите лису, какая она в сказке?
Дети: - Рыжая, хитрая, игривая.
Воспитатель: - Кто скажет, как хитрая лиса?
Дети: - Колобок, колобок, я тебя съем (2-3 ответа)
Воспитатель: - Не ешь нашего колобка лисичка, мы тебе много-много колобочков сделаем. Попробуй-ка поймать их.
Звучит мелодия колобка.
Дети надувают мыльные пузыри.
Воспитатель: - Ну вот, развеселили мы с вами лисичку. И лисичка передумала, нашего колобка есть. Давайте за это подарим лисичке мыльные пузыри?
Дети: - Давайте.
Воспитатель: - Ребятки, а колобок - то наш наверно соскучился по бабушке и дедушке? Давайте его отнесем домой?
Дети: - Давайте. (ответы детей)

Входит бабушка
Воспитатель и дети: -Здравствуй, бабушка!
Бабушка: - Здравствуйте детки!
Воспитатель и дети: - Мы тебе колобка возвращаем!
Бабушка:- Ой, какое счастье! Спасибо ребята. А где он был?
Дети: - В лесу.
Бабушка:- А зачем он в лес убежал?
Дети: - Погулять захотел.
Бабушка: - А кого он там повстречал?
Дети: - Зайца.
Бабушка: -Зайца не страшно.А еще кого?
Дети: - Волка, медведя, лису
Бабушка:- Они же могли съесть колобка. Так нельзя же одному в лес ходить!
Воспитатель:- Ребята, можно в лес одному ходить?
Дети: - Конечно нет.
Бабушка:- И вы ребята никогда не ходите в лес одни.
И ты, колобок тоже больше не убегай!
Бабушка: - А за то, что вы мне колобка вернули я вам, подарю книжечки.
Дети: - Спасибо бабушка!

Список литературы:

- 1.Картотека по артикуляционной гимнастике во второй младшей группе.
- 2.Сказка колобок.

Воспитатель:- Ну, до свидания, бабушка.
Бабушка: - До свидания.
Бабушка уходит.
Воспитатель:- Нам пора возвращаться в детский сад. Чтоб нам вернуться в детский сад надо быстро закрыть глазки раз, два, три открываем глазки, вот мы с вами и оказались в группе.
Играет игровая мелодия. Дети вернулись в детский сад.
Воспитатель:- Ребята, вам понравилось наше путешествие.
Дети: - Да.
Воспитатель:- У какой сказки мы сегодня были в гостях?
Дети: - У сказки колобок.
Воспитатель:- Каких зверей встретили в сказке?
Дети: - Зайца, волка, медведя, лису.
Воспитатель:- Мы вернули колобка бабушке с дедушкой?
Дети: - Да
Воспитатель:- Вам понравилось помогать другим?
Дети: - Да, очень.

Развитие речи. Опыт разучивания стихотворений

Самадова Жанна Сахаватовна, воспитатель, МАДОУ №185 г.Казань

Библиографическое описание:

Самадова Ж.С. Развитие речи. Опыт разучивания стихотворений//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Хочу поделиться личным опытом своей работы, а именно, тем, как я с моими воспитанниками учу новое стихотворение каждую неделю.

Стихи в детском саду разучивают для развития речи, памяти и воображения, а еще для преодоления стеснительности и расширения кругозора детей.

Я в своей работе использую двигательные приемы, (т. е. повторение строчек с действиями. Стихи подбираю соответствующие возрасту и темпераменту детей.

Стихи с жестами помогают детям развивать речь, улучшать слуховое восприятие и тренировать двигательные навыки. Проговаривание стихов одновременно с движениями активизирует внимание ребенка к тексту и собственным движениям.

Двигательный метод при разучивании стихотворения не делает разучивание проблемой, а легко и весело учится текст. Применяя этот способ взрослый сначала выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении.

Движение в стихотворении может придумать сам взрослый или предложить придумать движения совместно с детьми. При этом сопровождать движением можно не только строки, и каждое слово в нем. Такой способ заучивания и воспроизведения вызывает у детей

живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

Каждую неделю, систематически выбираю для заучивания одно новое стихотворение. При выборе тематики учитываю возраст детей, время года, праздники и важные даты.

На примере стихотворения В. Авдиенко «Ходит осень по дорожкам» расскажу о сути приема, как у меня происходит разучивание в движении.

Ходит осень по дорожкам (шагаем на месте)

Промочила в лужах ножки (п- очереди ножку вперед-назад)

Льют дожди и нет просвета (машем руками)

Затерялось где-то лето (поднимаем плечики)

Ходит осень, бродит осень (меняемся местами)

Ветер с клена листья сбросил (руки над головой, раскачиваем)

Под ногами коврик новый (шагаем на месте)

Желто-розовый-кленовый. (ручки на щеки, улыбаемся)

Подборка стихов для заучивания с детьми 5 - 6 лет на осень.

Стихи про осень для детей 5 - 6 лет
 Д. Хармс «Загадка»
 Спал цветок и вдруг проснулся,
 Больше спать не захотел.
 Шевельнулся, встрепенулся,
 Взвился вверх и полетел.
 Отмечает славный праздник
 Наш любимый детский сад.
 Двери вновь открыты ребятам,
 В этот день осенний рад.
 Г. М. Новицкая «Осень»
 Я хожу, грущу один,
 Осень рядом где-то
 Желтым листиком в реке
 Утонуло лето.
 Я ему бросаю круг
 Свой венок последний
 Только лето не спасти,
 Если день осенний.
 И. Бурсов «Листопад»
 Листопад, листопад!
 Птицы желтые летят...
 Может, и не птицы это
 Собрались в далекий путь?
 Может это, просто лето
 Улетело отдохнуть?
 Отдохнет, сил наберется
 И обратно к нам вернется.
 И. Пивоварова «Осенний клад»
 Падают с ветки желтые монетки...
 Под ногами целый клад!
 Это осень золотая
 Дарит листья не считая!
 Золотые дарит листья
 Вам, и нам
 И всем подряд.
 В. Степанлов «Осы»
 Осы к осени желтее, полосатее и злее, -
 Видно, бабушкин компот
 Им покоя не дает.
 И варенье, и повидло
 Есть у нас, а им
 Обидно.
 А. Пришелец «Золотая роща»
 Осень! Роща золотая!
 Золотая, синяя.
 А над рощей пролетает
 Стая журавлиная.
 Высоко над облаками
 Гуси откликаются,
 С дальним озером, с полями
 Навсегда прощаются.
 В. Степанов «Воробей»
 Заглянула осень в сад
 Птицы улетели.
 За окном с утра шуршат
 Желтые метели..

Под ногами первый лед
 Крошится, ломается
 Воробей в саду вздохнет
 А запеть - стесняется.
 С.Островский
 На деревьях
 Листьев мало,
 На земле -
 Невпроворот
 Из лоскутьев
 Одеало
 На прощанье Осень шьет.
 И. Такмакова «Опустел скворечник»
 Опустел скворечник -
 Улетели птицы,
 Листьям на деревьях
 Тоже не сидится
 Целый день сегодня
 Все летят, летят...
 Видно, тоже в Африку
 Улететь хотят.
 Е. Благинина «Скоро белые метели»
 Скоро белые метели
 Снег поднимут от земли.
 Улетают, улетели
 Улетели журавли.
 Не слышать кукушки в роще,
 И скворечник опустел
 Аист крыльями полощет -
 Улетает, улетел!
 Лист качается узорный
 В синей луже на воде
 Ходит грач с грачихой черной
 В огороде по гряде.
 Осыпаясь пожелтели
 Солнца редкие лучи
 Улетают, улетели
 Улетели и грачи...
 В своей работе, по разучиванию стихотворений с детьми, я следую следующим принципам:
 Систематичность (каждую неделю, одно новое стихотворение)
 Взаимодействие с родителями (в выходные стихотворение дома закрепляется)
 Разучивание в движении (с детьми придумываем движения, отражающие стихотворение)
 С большим интересом мои воспитанники ждут каждый раз новое стихотворение, без стеснения и скованности читают стихи, разученные в саду, в гостях и на праздниках.
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ
 Для того., чтобы стихотворение училось легко, оно должно по содержанию соответствовать возрасту ребенка.
 Заучивать стихи следует эмоционально и с выражением - такова детская природа! В противном случае оно будет лишено для ребенка смысла.

Список литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. -М.,1981.
2. Алябьева Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи. - М.,2010.
3. "Росток": Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста, доктор педагогических наук А. М. Страу-

нинг Обнинск, 1996.

4. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. - М.: Творческий центр Сфера, 2009.

5. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память. Ребенок в детском саду. - 2004. - №2

6. Вопросы дошкольной педагогики. Международный научный журнал - 2016. - №1 (04).

Опыт работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах в соответствии с ФОП ДО

Семкина Галина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №41 комбинированного вида» г. Орёл

Библиографическое описание:

Семкина Г.А. Опыт работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах в соответствии с ФОП ДО // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Работая воспитателем в детском саду, я всегда уделяла особое внимание безопасности детей, особенно на улицах и дорогах. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) подчеркивает, что формирование основ безопасного поведения — одна из ключевых задач дошкольного обучения. Современный город с его интенсивным движением требует от детей не только знания правил дорожного движения, но и умения применять их на практике.

В своей работе я руководствуюсь принципами ФОП ДО: системностью, наглядностью и практической направленностью. Мой опыт показывает, что только комплексный подход позволяет сформировать у детей устойчивые навыки безопасного поведения.

Актуальность проблемы

Статистика дорожно-транспортных происшествий с участием детей пугает. Основные причины — невнимательность, незнание ПДД и неспособность правильно оценить ситуацию. Дошкольники, в силу возраста, часто не осознают опасности, поэтому наша задача — научить их предвидеть риски и действовать правильно.

ФГОС ДОО акцентирует внимание на интеграции безопасности в образовательный процесс. В своей работе я убедилась, что одних теоретических знаний недостаточно — важно, чтобы дети могли применять их в реальной жизни.

Основные принципы моей работы:

1. Интеграция образовательных областей

Я включаю тему безопасности в разные виды деятельности:

Социально-коммуникативное развитие — беседы о правилах поведения на дороге, ролевые игры.

Познавательное развитие — изучение дорожных знаков, видов транспорта.

Физическое развитие — подвижные игры, направленные на развитие внимания и реакции.

2. Учет возрастных особенностей

Младшие дошкольники лучше усваивают материал через игру, поэтому я использую кукольные спектакли

и простые дидактические игры.

Старшие дети уже могут анализировать ситуации, поэтому мы разбираем реальные случаи, моделируем дорожные ситуации.

3. Создание развивающей среды

В группе у нас есть:

Макет улицы с дорожными знаками.

Настольные игры по ПДД.

Плакаты и интерактивные материалы.

Дети с удовольствием играют в "регулирующих" и "пешеходов", закрепляя знания на практике.

4. Работа с родителями

Без поддержки семьи обучение не будет эффективным. Я организую:

Родительские собрания с приглашением инспекторов ГИБДД.

Совместные акции ("Родительский патруль").

Рекомендации по обучению ПДД во время прогулок.

Методы и приемы, которые я применяю

1. Игровая деятельность

Сюжетно-ролевые игры ("Водители и пешеходы", «Экскурсия по городу»).

Дидактические игры ("Собери светофор", "Найди опасность").

Подвижные игры ("Красный, желтый, зеленый", «К своим знакам, «Бегущий светофор»).

2. Проблемные ситуации

Предлагаю детям обсудить:

"Что делать, если мяч выкатился на дорогу?"

"Как перейти улицу без светофора?"

Это развивает критическое мышление и умение принимать решения.

3. Проектная деятельность

Мы с детьми реализовали проекты:

"Безопасный маршрут в детский сад" (рисовали схемы).

"Письмо водителю" (изготовление листовок).

4. Использование ИКТ

Просмотр обучающих мультфильмов.

Заключение.

Формирование безопасного поведения у дошкольников — это долгий процесс, требующий системности и вовлеченности всех участников: педагогов, детей и родителей. Благодаря комплексному подходу, основанному на требованиях ФОП ДО, мои воспитанники не только знают правила, но и умеют применять их в жизни. И самое главное — у них формируется осознанное отношение к собственной безопасности.

Я уверена, что наши усилия помогут детям стать ответственными и осторожными участниками дорожного движения.

Нормативно-правовая и методическая база (Фундамент работы)

Это обязательная основа для планирования и организации любой деятельности.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ (последняя редакция).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Особое внимание к образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения).

«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДОО). Ключевой документ, конкретизирующий содержание работы по всем направлениям, включая безопасность.

Правила дорожного движения Российской Федерации (ПДД РФ).

Воспитатель должен знать актуальную версию.

II. Ключевые комплексные программы (Стены здания)

Эти программы являются основой для разработки Рабочей программы группы.

«От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой).

Наиболее распространенная программа, полностью соответствующая ФОП ДОО.

Что использовать: Раздел по формированию основ безопасности (в старших группах), примерное комплексно-тематическое планирование, рекомендации по организации предметно-пространственной среды.

«Детство» (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой).

Содержит образовательную область «Социально-познавательное развитие», где подробно раскрывается тема безопасности.

III. Специализированные парциальные программы и методические пособия

Эти материалы углубленно раскрывают именно тему ПДД и безопасности на дороге.

Авторский комплект литературы Т. А. Шорыгиной:

«Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет».

«Осторожные сказки: Безопасность для малышей».

Преимущество: Материал подан в доступной форме бесед и сказок, что идеально для возраста.

Авторская программа и пособия Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Классическое пособие, которое до сих пор не теряет актуальности. Содержит блок по безопасности на дороге.

Пособия Саулиной Т.Ф.:

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет).

Преимущество: Содержит конспекты занятий, картотеки игр, советы по работе с родителями. Полностью соответствует ФГОС.

Методические рекомендации по созданию предметно-развивающей среды:

К. Ю. Белая: «Формирование основ безопасности у дошкольников».

Преимущество: Дает практические советы, как организовать уголок ПДД в группе, что должно в нем быть.

Литература, связанная с деятельностью отряда ЮПИД (Юные помощники инспекторов движения):

«Программа деятельности отряда ЮПИД в ДОУ» (часто разрабатывается на региональном уровне или публикуется в методических журналах).

Журнал «Дошкольное воспитание» (регулярно публикуются статьи с практическим опытом работы педагогов по этому направлению).

IV. Рабочая документация воспитателя (Инструменты)

Литература, которая помогает в ежедневном планировании.

Картотеки:

Картотека дидактических игр по ПДД («Светофор», «Угадай знак», «Собери машину»).

Картотека подвижных игр («Красный, желтый, зеленый», «Воробушки и автомобиль»).

Картотека стихов, загадок по тематике.

Конспекты НОД (непосредственно образовательной деятельности):

Используются конспекты из рекомендованных пособий (см. выше) или разрабатываются самостоятельно на их основе.

V. Работа с родителями (Фундамент безопасности вне сада)

Пособия с материалами для родительских собраний, консультаций и памяток:

Т. Ф. Саулина: «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» (включает раздел для родителей).

Шорыгина Т.А.: «Беседы о правилах дорожного движения» (материал можно адаптировать для консультаций).

Критерии выбора литературы:

Соответствие ФГОС ДО и ФОП ДОО: На обложке или в аннотации должно быть указано, что пособие разработано в соответствии со стандартами.

Возрастная адресность: Обязательно обращайтесь внимание, для какой возрастной группы предназначен материал.

Практическая ориентированность: Выбирайте пособия с готовыми конспектами, играми, картинками — это экономит время и повысит эффективность работы.

Таким образом, опыт работы воспитателя по формированию безопасного поведения должен опираться на нормативную базу (ФГОС, ФОП ДОО), основную программу («От рождения до школы») и углубляться за счет специализированных парциальных программ и практико-ориентированных методических пособий.

Краткосрочный творческий игровой проект по формированию у детей знаний основ безопасной жизнедеятельности «Сказочный марафон «На поиск пропавшей Зебры»

Соколова Лариса Альбертовна, методист, МБДОУ «Детский сад №1», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Соколова Л.А. Краткосрочный творческий игровой проект по формированию у детей знаний основ безопасной жизнедеятельности «Сказочный марафон «На поиск пропавшей Зебры»// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Актуальность проекта

Проблема обучения дошкольников правилам безопасного поведения в транспорте и, находясь вблизи проезжей части, остается актуальной всегда и не вызывает ни у кого сомнений. Недостаточные знания, неосознанное отношение к возможным дорожным ситуациям и их последствиям, а также отрицательный пример поведения взрослых оказывает негативное влияние на формирование осознанного отношения детей к собственной жизни и жизни других людей. Работа педагогов и родителей в этом направлении помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного поведения на дороге и вблизи дороги, что, как следствие приводит к снижению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Целевая аудитория

Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста. В возрасте 5-7 лет дети детского организма находятся в состоянии становления. Ребенок подвержен разного рода травматизму, в том числе на дороге. В силу особенностей высшей нервной деятельности, у детей дошкольного возраста процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, слабо развит самоконтроль. Дошкольники не могут прогнозировать и реально оценивать ситуации. У них отсутствует чувство опасности, а подчас многие из них переоценивают свои возможности.

Наблюдения за детьми показали, что, даже если ребенок смотрит на приближающийся автомобиль, это вовсе не значит, что он его видит. Увлеченный собственными мыслями, переживаниями, часто он просто не замечает транспортное средство. Внимание детей избирательно и концентрируется не на предметах, представляющих опасность, а на тех предметах или явлениях, которые в данный момент интересуют его больше всего. Тем более, что детям характерно так называемое туннельное зрение, когда ребенок смотрит только в одном направлении, а поле зрения у ребенка младшего возраста настолько сужено, что он не может даже приблизительно определить расстояние до приближающегося автомобиля. А понять, с какой скоростью он движется, способен не каждый школьник.

Сложность ситуации состоит в том, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психоло-

гическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание экспериментировать, придумывать новые игры часто ставят их перед реальными опасностями, в частности на улицах.

Задача педагогов дошкольного образовательного учреждения найти пути решения этой проблемы, используя интересные для детей формы и методы. Используя для реализации этой задачи игру, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста, был разработан образовательный проект «Сказочный марафон «На поиски пропавшей Зебры».

Цель проекта: закрепление у детей старшего дошкольного возраста знаний о правилах безопасного поведения вблизи проезжей части и в транспорте.

Основные задачи проекта:

- формирование первичных представлений основ безопасности жизнедеятельности и норм поведения, находясь вблизи дороги и в транспорте;
- обучение умению детей применять усвоенные знания для решения возможных проблемных ситуаций;
- закрепление знаний дорожных знаков;
- формирование интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие воображения и творческой активности;
- воспитание у детей норм поведения в различных ситуациях;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, собственной безопасности и окружающему миру;
- воспитание чувства товарищества и взаимовыручки;
- укрепление взаимоотношений родителей и детей;
- укрепление партнерских отношений между родителями и педагогическим коллективом детского сада.

При кажущейся простоте Сказочные марафоны имеют под собой крепкий фундамент, заложенных в них целей и задач, поставленных перед педагогами Федеральной образовательной программой. В ходе прохождения с детьми сюжетов сказочного марафона педагог использует следующие методы:

- организацию опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности

(моральные темы сюжетов, разъяснение норм и правил поведения сказочных героев, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивацию опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревновательный фактор). При организации сказочного марафона педагог дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей;

– метод проблемного изложения: постановка проблемы перед детьми и раскрытие пути её решения в процессе сюжета;

– эвристический метод (частично-поисковый): проблемная задача делится на части, в решении которых непосредственное участие принимают дети, что является применением полученных ими знаний в новых условиях.

Организованный, как совместная деятельность педагога с детьми, марафон также подразумевает самостоятельную деятельность детей, ведь предложенные сказочным героем проблемы решаются каждым ребенком самостоятельно и творческие задания выполняются индивидуально, в соответствии с его замыслом, видением, фантазией. В процессе выполнения творческих заданий не может быть правильных и неправильных решений. В проекте созданы условия для свободного принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержания детской инициативы и самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают художественные средства и материалы для выполнения творческих заданий.

Форма проведения мероприятия

Проект имеет медиа формат. Он позволяет привлечь максимальное участие не только детей, но и родителей. Может проводиться как с группой детей во второй половине дня, в качестве индивидуальной работы, так и дома с родителями. Проект также может стать частью занятия по познавательному развитию. В данном случае сюжет сказочного марафона становится началом многодневного маршрута. Продолжительность проекта удобна тем, что на течение одной недели дети погружены в единую тему безопасного поведения на дороге. А многообразие сопутствующих видов деятельности, которые педагог сможет легко добавлять в занятия, расширяет возможности и задачи, добавляет варианты проведения марафона, делает многограннее и интереснее.

Ресурсы, необходимые для проведения сказочного марафона

Для решения воспитательных задач педагог использует различные средства: демонстрационные; аудиовизуальные; реальные и виртуальные.

Проведение сказочного марафона «На поиски пропавшей Зебры» возможно в двух вариантах: в медиа формате (получение ежедневных заданий через сеть Интернет или просмотр презентации на компьютере) и распечатывая материалы (письма с заданиями). Возможно использовать оба варианта для проведения занятий с детьми как в детском саду, так и дома.

Для проведения марафона не требуется особая квалификация, лишь знание правил поведения вблизи дороги и, находясь в транспорте, что позволяет закрепить данные знания как детям, так и родителям и педагогам.

Рекомендации по использованию методической раз-

работки в практике работы педагогического работника, популяризирующего безопасность дорожного движения

Организация и проведение проекта в формате сказочного марафона предполагает определенную последовательность действий педагога по выбору сказочного персонажа, разработке сюжета, подготовке игр, упражнений, творческих заданий, помогающих включить детей в процесс. Данная игровая технология помогает детям осуществлять социальные пробы, «примерить» на себя различные социальные роли, позволяет увидеть результаты собственных действий, понять и проанализировать с педагогом допущенные ошибки, в том числе и те, которые были сделаны другими участниками игрового взаимодействия.

Планируемый результат

Организация и проведение образовательного проекта «Сказочный марафон «На поиски пропавшей Зебры» способствует повышению познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста, развитию их творческих способностей, эмоционального интеллекта, а конечная цель придуманной педагогом истории побуждает проявить дружеские чувства, желание прийти на помощь сказочному герою и закрепить знание правил поведения вблизи дороги и находясь в транспорте.

Сказочный марафон позволяет без усилий достигать поставленных целей и задач. Выполняя задания, справляясь с проблемными ситуациями, предложенными сказочными героями, дети непроизвольно закрепляют полученные ранее знания, а выполнение творческих заданий делает процесс интересным и веселым.

Процесс прохождения этапов сказочного марафона, выполнение заданий и решение детьми проблемных ситуаций является для педагога диагностическим инструментарием. Дети могут допускать ошибки, что обязательно фиксируется педагогом, обозначая темы для дальнейшего, более тщательного изучения с детьми.

Паспорт проекта

Название проекта: «Сказочный марафон «На поиск пропавшей Зебры»;

Вид проекта: краткосрочный творческий игровой проект по формированию у детей знаний основ безопасной жизнедеятельности.

Участники проекта: дошкольный возраст (5-7 лет), родители (законные представители), воспитатели.

Актуальность: проблема обучения дошкольников правилам безопасного поведения в транспорте и, находясь вблизи проезжей части, остается актуальной всегда и не вызывает ни у кого сомнений. Недостаточные знания, неосознанное отношение к возможным дорожным ситуациям и их последствиям, а также отрицательный пример поведения взрослых оказывает негативное влияние на формирование осознанного отношения к собственной жизни и жизни других людей.

Гипотеза: если начать формировать ценностные представления о безопасном поведении на дороге и в транспорте с дошкольного возраста это приведет к снижению дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Планирование деятельности педагога:

1. Изучение с детьми правил поведения, являясь участником дорожного движения (пассажиром и пешеходом);
2. Определение тематики марафона;

3. Составление сюжета, включающего обязательное участие сказочных персонажей, проблемные воспитывающие ситуации и способы их решения;
4. Распределение сюжета на части, с обязательным включением заданий и формой их выполнения для детей;
5. Проведение сказочного марафона: ежедневное «получение» писем с заданиями от сказочного героя;
6. Награждение участников сказочного марафона.

Взаимодействие с родителями: беседы, дискуссии, консультации, домашние задания, советы и рекомендации по данной теме.

Ожидаемые результаты проекта

К окончанию проекта воспитанники:

- будут знать о правилах поведения вблизи проезжей части;
- будут соблюдать правила дорожного движения при переходе проезжей части;
- будут соблюдать правила поведения во время поездки в автомобиле, необходимость быть пристегнутыми ремнями безопасности, находясь в автомобильном кресле;
- повысят уровень понимания ответственности за свою жизнь, являясь участником дорожного движения;
- обогатятся детско-родительские отношения;
- активизируется участие родителей в формировании безопасного поведения детей и членов семей, находящихся участниками дорожного движения.

Характер контактов:

- взаимодействие педагога с воспитанниками;
- взаимодействие воспитанников друг с другом;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Продукты проектной деятельности:

- рисунок «Переходный переход»;
- рисунок о правилах проезда в автомобиле;
- при помощи любых художественных средств изображение дорожного знака, запрещающего игры вблизи проезжей части;
- схематичное прохождение лабиринта, с отображением пути к Зебре.

Анализ и оценка результата проекта: гипотеза подтвердилась. Мы достигли ожидаемого результата. Поставленные цели и задачи успешно реализованы.

Перспективы развития проекта: данный проект может быть использован для дальнейшей работы с дошкольниками по формированию знаний и навыков безопасного поведения вблизи проезжей части и, находясь в автомобиле.

Краткое описание маршрута

«Сказочный марафон «На поиски пропавшей Зебры»

1. Дети получают письмо от Светофора Светофорыча с просьбой помочь отыскать Зебру, пропавшую с пешеходного перехода. Для этого дети превращаются в сыщиков, придумывают себе форму одежды и вооружаются лупой, которую изготавливают из любых подручных материалов.
2. Светофор Светофорыч дает в дорогу помощников: пса Ищейкина и фотокорреспондента Нюхача.
3. Дети получают каждый день по одному письму с заданиями от Светофора Светофорыча: нарисовать дорожный знак «Пешеходный переход» при помощи

любых художественных средств, изобразить в рисунке правила проезда в автомобиле (быть пристегнутым и находиться в автокресле), сконструировать дорожный знак, запрещающий играть вблизи дороги и т.д., за что воспитатели начисляют им звездочки.

4. Результаты (рисунки, поделки) дети приносят в детский сад/изготавливают на занятии и устраивают выставки/фотографируют и выкладывают под постом на официальной странице детского сада.

С целью поддержания интереса у детей и родителей, ведется и размещается в родительском уголке подсчет заработанных звезд.

5. Достигнув конечной цели, пройдя все этапы сказочного марафона, дети получают «Сертификат юного сыщика», что помогает закрепить положительный эффект, оставив приятную память об участии в проекте.

План проведения проекта

«Сказочный марафон «На поиски пропавшей Зебры»

1. Знакомство с темой проекта. Чтение письма №1.

Задание детям: подобрать/сделать костюм сыщика и лупу из подручных средств и предметов одежды.

Результат:

- фотография детей в одежде сыщика;
- фотоотчет в родительском уголке.

2. Чтение письма №2.

Задание детям:

- изобразить дорожный знак «Пешеходный переход» при помощи любых художественных средств и материалов;
- нарисовать правила проезда в автомобиле.

Результат:

- фото рисунка/ребенка с рисунком в руках;
- фотоотчет в родительском уголке.

3. Чтение письма №3.

Задание детям:

- придумать и изобразить любыми средствами (нарисовать или сконструировать) дорожный знак «На проезжей части играть запрещено»;
- нарисовать путь к Зебре в лабиринте.

Результат:

- фото дорожного знака, выполненного в любой технике, из любых материалов;
- фотоотчет в родительском уголке.

4. Чтение письма №4

Задание детям:

- зачеркнуть вариант в карточке «На чем нельзя ехать по проезжей части?»;
- нарисовать правильный вариант перехода проезжей части из трех предложенных.

Результат:

- фото карточки-задания с зачеркнутыми вариантами ответов;
- фото рисунка/ребенка с рисунком в руках;
- фотоотчет в родительском уголке.

5. Подведение итогов: подсчет общего количества заработанных детьми звездочек.

Результат: вручение участникам проекта сертификатов сыщика.

Социализация детей младшего возраста через сюжетно-ролевую игру

Соломатина Елена Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад «Сказка» Становлянского муниципального округа Липецкой области

Библиографическое описание:

Соломатина Е.В. Социализация детей младшего возраста через сюжетно-ролевую игру // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Тема «Социализация детей младшего возраста через сюжетно-ролевую игру» является ключевой в процессе воспитания и развития. Сюжетно-ролевая игра – это один из самых эффективных способов обучения и социализации детей, который способствует развитию у них социальных навыков, воображения, коммуникативных умений, а также помогает детям осваивать социальные роли и взаимодействовать в группе.

1. Роль сюжетно-ролевых игр в социализации детей

Сюжетно-ролевая игра помогает детям:

- Развивать социальные навыки. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, учитывать интересы других, работать в команде, решать конфликты.
 - Осваивать социальные роли. В процессе игры дети примеряют на себя различные роли (врача, продавца, учителя, родителей) и учат их через практику.
 - Проявлять творчество и воображение. Используя различные предметы и ситуации, дети учат себя преобразовывать реальность, что способствует развитию их когнитивных навыков.
 - Учиться правилам и нормам общения. Важно, чтобы воспитатель или взрослый руководил игрой, направляя детей на соблюдение социальных норм и правил.
- #### 2. Основные виды сюжетно-ролевых игр
- Игры с предметами и атрибутами. Например, использование игрушечной посуды, медицинского набора, одежды для ролевых игр, что способствует освоению конкретных социально-значимых ролей.
 - Ролевые игры с наглядными материалами. Сюжеты, связанные с реальной жизнью, например, «Магазин», «Больница», «Школа».
 - Индивидуальные и групповые ролевые игры. В игре могут быть задействованы как один ребёнок, так и несколько, что способствует социализации в коллективе.
- #### 3. Как организовать ролевые игры с детьми младшего возраста?
- Создание игрового пространства. Для успешной игры важно подготовить удобное пространство, где дети могут свободно передвигаться, использовать различные атрибуты и аксессуары.
 - Инструктаж и помощь. На начальном этапе дети могут не всегда понимать, как правильно разыграть определённый сюжет. Важно поддержать их идеи, давать советы и направлять.

– Развитие сюжета. Ролевые игры можно начинать с простых историй (например, «Магазин», «Семья») и постепенно усложнять их, предлагая детям новые роли и более сложные задачи.

– Равенство в роли. Важно, чтобы все дети имели равные возможности для выполнения различных ролей, это поможет им развить эмпатию и уважение к другому человеку.

4. Роль воспитателя в сюжетно-ролевых играх

Воспитатель должен быть не просто наблюдателем, но и активным участником игры. Он помогает детям развивать сюжет, предлагает дополнительные роли, контролирует соблюдение договорённостей и учит решать возникающие конфликты.

– Наставничество и направленность. Воспитатель не должен вмешиваться в игру слишком часто, но может давать небольшие подсказки или новые идеи.

– Руководство взаимодействием. Важно помочь детям научиться взаимодействовать между собой, обсуждать правила, решать конфликты и договариваться.

5. Примеры игровых сценариев для социализации

1. Магазин. Один ребёнок – продавец, другой – покупатель. Дети учат слова благодарности, вежливости, взаимодействуют по договорённости (например, «пожалуйста», «спасибо»).

2. Семья. Дети играют роли мамы, папы, ребёнка, сестры или брата. Это помогает детям учить роли в семье, взаимодействовать в рамках семейных отношений.

3. Медицинский кабинет. Один ребёнок – врач, другой – пациент. Игра учит уважению, заботе о других, помогает преодолеть страхи (например, перед врачом).

6. Заключение

Сюжетно-ролевая игра в младшем возрасте не только развивает воображение и креативность, но и является важным инструментом социализации детей. Она помогает детям учиться взаимодействовать, учитывать интересы других, разрешать конфликты и выполнять социальные роли. Важно, чтобы воспитатель был активным участником этого процесса, направляя детей на соблюдение правил, развития коммуникативных навыков и взаимного уважения.

В ходе игр важно поддерживать атмосферу, где каждый ребёнок может проявить себя, научиться взаимодействовать с окружающими, а также понимать, как быть частью группы, общаться и развивать

навыки, необходимые для реальной жизни.

Список литературы:

1. Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте М.: Воспитание дошкольника, 2002.
2. Недоспасова В. А. Растем, играя. М.: Просвещение.
3. Калинин А. В., Микляева Ю. В., Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. М.: Айрис Пресс, 2004.
4. Адлер А. Воспитание детей; взаимодействие полов. Ростов-на-Дону, 1998.
5. Бабаева Т. И. Игра и дошкольник: развитие детей ст. дошкольного возраста в игровой деятельности. М.: Детство-Пресс, 2007.
6. Зворыгина. Е. В. Первые сюжетные игры малышей. М., 1989.

Открытое занятие по художественно-эстетическому развитию «Аппликация» с детьми второй младшей группы №9 на тему: «Тучка»

Тимонькина Светлана Викторовна, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение городского округа
Саранск «Центр развития ребёнка-детский сад №46»

Библиографическое описание:

Тимонькина С.В. Открытое занятие по художественно-эстетическому развитию «Аппликация» с детьми второй младшей группы №9 на тему: «Тучка» // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: формирование умения детей выполнять аппликацию с помощью нарезанных шерстяных ниток.

Задачи:

Образовательные: знакомство детей со свойствами воды; уточнить значение воды для всего живого; формировать умение составлять композицию на листе бумаги; совершенствовать приёмы аппликации в нетрадиционной технике из ниток; развивать умение работать с клеем.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать любознательность, мышление, логику; активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм; побуждать к выполнению упражнений.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, аккуратность в работе с бумагой клеем; воспитывать умение работать в коллективе, вызывая положительный эмоциональный отклик на общий результат; воспитывать бережное отношение к воде.

Интегрирование образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: безвкусная, прозрачная, бесцветная.

Методы обучения: исследовательский, словесный, наглядный, игровой.

Предварительная работа: изучение цветов; нарезать нитки шерстяные (цвета: белого, голубого, синего); разучивание пальчиковой гимнастики «Тучка»; чтение сти-

хотворений про тучку, рассматривание картинок «Тучки», С. Маршак «Дождь», беседы «Зачем нужна вода?», д/и «Капелька и тучка».

Методические приемы:

– словесные методы: объяснение, беседа, загадывание загадки;

– наглядные методы: показ образца работы и этапов её выполнения;

– игровые методы: дидактическая игра, пальчиковая гимнастика;

– практические методы, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: аппликация «Тучка».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: игрушка тучка, картинка тучки на экране телевизора, мешочек для игры, мыльные пузыри, весёлая и спокойная мелодия.

Раздаточный: готовый шаблон тучки из белого картона (на каждого ребёнка), нитки шерстяные нарезанные (цвета: белого, голубого, синего), клей ПВА, кисточки, подставки, клеёнки, салфетки.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с нашими гостями. Дети здороваются.

Воспитатель: Молодцы! Я предлагаю вам встать в круг и поздороваться друг с другом!

«Круг радости»

Ребята, доброе утро!

Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг.
Крепче за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Молодцы! Присаживайтесь.
Основная часть.
Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:
Пушистая вата плывет куда – то,
Чем вата ниже, тем дождик ближе
(Тучка)
Воспитатель: Правильно. К нам в гости пришла Тучка.
Давайте поздороваемся с Тучкой (дети здороваются).
Воспитатель: Послушайте ещё одну загадку:
Она и в озере, она и в лужице,
Она и в чайнике у нас кипит,
Она и в реченьке бежит, шумит. Что это ребята?
Дети: Вода
Воспитатель: Правильно, ребята. Это вода. А вы знаете, из чего состоит тучка?
Дети: Из капелек воды.
Воспитатель: Правильно, ребята. Тучка состоит из воды. Давайте подойдем к столу и посмотрим, какого цвета вода?
Дети: Бесцветная.
Воспитатель: А теперь понюхаем воду. Какой у нее запах?
Дети: Без запаха.
Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю попробовать воду, какая она на вкус?
Дети: Безвкусная.
Воспитатель: Верно, вода не имеет цвета, запаха и вкуса.
Воспитатель: А кто не сможет жить без воды?
Дети: Люди, животные, насекомые, растения.
Воспитатель: А для чего нужна вода?
Дети: Готовить еду, стирать вещи, мыть полы.
Воспитатель: Молодцы, дети. Тучка принесла мешочек, он не простой, а волшебный. Хотите узнать, что внутри? Попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Опускаем руку в мешочек и пытаемся с вами отгадать, что там лежит.
Дети: В мешочке мыльные пузыри.
Воспитатель: Правильно. Тучка предлагает поиграть с мыльными пузырями.
Игра «Кто поймает на ладошку» (Под музыку воспитатель выдувает пузыри, дети стараются поймать на ладошку).
Воспитатель: Разлетелись пузыри,
Словно капельки зари,
Яркие, блестящие,

Список литературы:

1. Комплексная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.-352с.
2. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Черкасова И.А. « От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой, издатель: «Скрипторий 2003», 2014г.
4. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А. А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2008.
5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т. Г. Казакова. - М.: Педагогика, 1990.
6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И. А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2007.

Почти как настоящие.
Воспитатель: Ребята, а вам понравилось играть с Тучкой? (ответ детей)
Воспитатель: Ей тоже очень понравилось с вами играть.
Воспитатель: Ребята нашей тучке скоро пора уходить. Но одной ей будет очень скучно. И она просит у нас помощи, чтобы мы сделали для неё друзей. Поможем нашей тучке?
Дети: Да.
Воспитатель: Я приглашаю вас в творческую мастерскую и предлагаю самим смастерить друзей для тучки.
Практическая часть: Аппликация
Ребята, сегодня аппликация будет необычной, потому что мы будем ее делать из резаных шерстяных ниток. Для создания тучки нам понадобится: шаблон из белого картона, нитки шерстяные предварительно нарезанные (цвета: белого, голубого, синего), клей ПВА, кисточка для клея. Сначала нужно нанести клей на белую поверхность тучки, взять небольшое количество нарезанных ниток, посыпать и приклеить, где намазано клеем. Хорошо прижимать все ниточки. Аппликация из ниточек готова.
Воспитатель: Но перед нашим занятием необходимо размять наши ручки.
Проводится пальчиковая гимнастика «Тучка»
Вот столкнулись в небе тучи, (кисти рук сжать в кулаки, локти развести в стороны.
Заслонили в небе лучик. Направлять кулаки друг к другу и слегка сталкивать).
Бились тучи – бом, бом! (Ударять кулаки друг о друга.)
А по небу гром, гром! (Громко хлопать в ладоши.)
Самостоятельная работа детей.
После выполнения пальчиковой гимнастики дети проходят и садятся за столы, принимаются за работу под негромкую музыку. Воспитатель следит за осанкой детей и в процессе работы оказывает помощь затрудняющимся детям в воплощении замысла работы.
Рефлексия
Воспитатель: Ребята, посмотрите какие замечательные, пушистые, яркие тучки у нас получились! А какого цвета получились наши тучки?
Дети: белые, синие, голубые.
Воспитатель: Как приятно делать хорошие дела, верно дети? Вам понравилось наше занятие? А что вам больше всего понравилось? (ответы детей)
Наша тучка очень довольна. Ей теперь будет не скучно. Она говорит вам «спасибо» и хочет вас поблагодарить, подарив вам мыльные пузыри. Тучка говорит нам до свидания, до новых встреч. (прощание с тучкой). А сейчас мы с вами наведем порядок на своих рабочих местах.

7. Николаева, В. И. Психология детского творчества/ В. И. Николаева. - СПб: Речь, 2006.

8. Федосова, Е. С. В стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного возраста/ Е. С. Федосова, Г. С. Федосов. - СПб: Союз, 2002.

9. Петрова И.М. Объемная аппликация.- СПб, Детствт-Пр.,2000,-48с.

Использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада: Путь к гармоничному развитию

Юзыкаева Лилия Борисовна, воспитатель, РТ г.Мензелинск МБДОУ № 1 «Нефтяник»

Библиографическое описание:

Юзыкаева Л.Б. Использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада: Путь к гармоничному развитию//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Современный детский сад – это не просто место, где дети проводят время под присмотром воспитателей. Это динамичная среда, призванная заложить фундамент для успешного обучения и всестороннего развития личности ребенка. В этом контексте игровые технологии приобретают особое значение, становясь мощным инструментом в руках педагогов, способствующим раскрытию потенциала каждого малыша.

Почему игра – это не просто развлечение?

Игра для ребенка – это естественный способ познания мира, самовыражения и взаимодействия с окружающими. Именно через игру дети учатся:

- Социальным навыкам: распределять роли, договариваться, решать конфликты, проявлять эмпатию.
- Когнитивным способностям: развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, речь.
- Физическому развитию: совершенствовать координацию движений, ловкость, выносливость.
- Эмоциональному интеллекту: управлять своими чувствами, понимать эмоции других, справляться со стрессом.
- Творческому потенциалу: экспериментировать, создавать новое, находить нестандартные решения.

Игровые технологии, в отличие от традиционных форм обучения, делают процесс получения знаний увлекательным и мотивирующим. Они позволяют ребенку быть активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем.

Виды игровых технологий в детском саду:

Современные педагогические практики предлагают широкий спектр игровых технологий, которые можно условно разделить на несколько групп:

- Дидактические игры: Направлены на формирование конкретных знаний, умений и навыков. Это могут быть игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры, игры-путешествия. Например, игра "Собери пазл" развивает мелкую моторику и пространственное мышление, а игра "Что где растет?" – знания об окружающем мире.
- Сюжетно-ролевые игры: Позволяют детям погрузиться в различные социальные роли (врач, продавец, учитель), моделируя жизненные ситуации. Это способствует развитию воображения, речи, умения строить диалоги и

понимать социальные нормы.

– Подвижные игры: Включают в себя физическую активность, способствуя укреплению здоровья, развитию координации и ловкости. Сюда относятся игры с мячом, эстафеты, игры-имитации.

– Театрализованные игры: Развивают речь, память, воображение, эмоциональную выразительность. Дети могут выступать в роли актеров, режиссеров, художников-декораторов.

– Игры с правилами: Обучают детей следовать установленным нормам, развивают самоконтроль и ответственность. Это могут быть как традиционные игры (прятки, догонялки), так и авторские игры, разработанные педагогом.

– Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в игровой форме: Использование интерактивных досок, обучающих программ, развивающих приложений, которые делают процесс обучения более наглядным и увлекательным. Важно помнить о дозированном использовании ИКТ и их педагогической целесообразности.

Преимущества использования игровых технологий:

- Повышение мотивации к обучению: Игра делает процесс познания интересным и желанным.
- Индивидуализация обучения: Игровые технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темп и интересы.
- Развитие самостоятельности и инициативности: Дети учатся принимать решения, проявлять творчество и брать на себя ответственность.
- Формирование позитивного отношения к детскому саду и обучению: Игра создает атмосферу радости и успеха.
- Эффективное усвоение материала: Информация, полученная в игровой форме, лучше запоминается и усваивается.
- Развитие коммуникативных навыков: Игры способствуют формированию умения работать в команде, слушать и слышать других.

Роль педагога в организации игрового процесса:

Педагог выступает не просто как наблюдатель, а как активный участник и организатор игрового процесса. Его задачи включают:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды: Подбор разнообразных игрушек, материалов,

оборудования, стимулирующих игровую деятельность.

Планирование и подбор игр: Выбор игр, соответствующих возрасту детей, их индивидуальным особенностям и образовательным задачам.

– Направление и поддержка игровой деятельности: Тактичное вмешательство в игру, когда это необходимо, для решения проблем, стимулирования развития или предотвращения конфликтных ситуаций. Педагог может предлагать новые сюжеты, вводить новые правила, задавать наводящие вопросы, побуждая детей к размышлению и творчеству.

– Оценка результатов игровой деятельности: Наблюдение за детьми во время игры, анализ их поведения, выявление уровня развития тех или иных навыков и умений. Эта оценка не должна быть формальной, а служить основой для дальнейшего планирования образовательной работы.

– Создание атмосферы доверия и безопасности: Важно, чтобы дети чувствовали себя свободно и раскованно, не боялись ошибаться и экспериментировать.

Вызовы и перспективы:

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение игровых технологий в образовательный процесс детского сада может столкнуться с определенными вызовами. К ним относятся:

- Недостаточная подготовка педагогов: Не все воспитатели обладают достаточными знаниями и навыками для эффективного использования игровых технологий.
- Нехватка материально-технической базы: Отсутствие

необходимого игрового оборудования и дидактических материалов.

– Сопротивление со стороны родителей: Некоторые родители могут воспринимать игру как пустую трату времени, предпочитая более "академические" формы обучения.

Преодоление этих вызовов требует системного подхода: повышения квалификации педагогов, обеспечения детских садов необходимыми ресурсами, проведения просветительской работы с родителями, разъясняющей важность игры для всестороннего развития ребенка.

Перспективы использования игровых технологий в детском саду безграничны. С развитием науки и техники появляются новые возможности для создания еще более эффективных и увлекательных игровых форм. Интеграция цифровых технологий, виртуальной и дополненной реальности, разработка персонализированных игровых сценариев – все это открывает новые горизонты для гармоничного развития подрастающего поколения.

В заключение, использование игровых технологий в образовательном процессе детского сада – это не просто модный тренд, а фундаментальный принцип, основанный на глубоком понимании психологии ребенка. Игра – это язык, на котором дети познают мир, учатся жить в нем и раскрывать свой уникальный потенциал. Создавая условия для полноценной игровой деятельности, педагоги детских садов закладывают прочный фундамент для успешного будущего каждого малыша.

Список литературы:

1. Аверина, Е. Н. Дидактические игры и упражнения в детском саду / Е. Н. Аверина. – М.: Просвещение, 2018. – 128 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие / Н. Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 256 с.
4. Дьяченко, О. М. Психология развития: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьева. – М.: Академия, 2017. – 384 с.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы с ТНР.

Тема: «Путешествие в увлекательную страну Экономика»

Юрина Елена Александровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №1 «Маленькая страна», г.Белгород

Библиографическое описание:

Юрина Е.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей старшей группы с ТНР. Тема: «Путешествие в увлекательную страну Экономика»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: познакомить детей с понятием «экономика», способствовать возникновению интереса к экономической сфере жизни.

Задачи:

- закрепить знания детей о возникновении денег;

– формировать представление о необходимости денег в жизни человека; закреплять представление детей об экономических понятиях: деньги, доход, расход;

- развивать познавательный интерес, речь, внимание, память;

– воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности.

Оборудование и материалы: Мольберт, магнитная доска, карточки к игре «Лента времени. Эволюция денег», картинки к игре «Доход-расход», игровое поле (2ш.) и карточки к игре «Хочу-надо», кошелек, монетки – шоколадки, мультфильм «Как появились деньги. История денег», ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: Почему?

Дети: Можно найти новых друзей, узнать много нового.

Воспитатель: Путешествовать любят все как взрослые, так и дети. Во время путешествия люди узнают много интересного и важного. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в увлекательную страну, которая называется Экономика. Хотите?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Скажите ребята, кто-нибудь из вас знает, что обозначает слово Экономика? (Ответы детей).

Воспитатель: Экономика – это наука о том, как правильно, бережно вести хозяйство. Экономика учит нас разумно тратить деньги (экономить их, покупать то, что нам нужно для жизни). Закройте глаза и повторите за мной: «Вокруг себя повернусь и в увлекательной стране окажусь».

Воспитатель: В стране Экономика есть своя хозяйка, а кто она вы узнаете, отгадав загадку.

Маленькая, кругленькая,
Из кармана в карман скачет,
Весь мир обскочит,
Ни к чему сама не годна,
А всем нужна.

Дети: Монетка.

(На мониторе появляется изображение Монетки).

Монетка: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Кто я?

Дети: Денежка.

Воспитатель: Правильно!

Монетка: Ребята, хотите ли вы узнать, как появились деньги.

Дети: Да.

Монетка: Тогда давайте посмотрим познавательный мультфильм «Как появились деньги. История денег» (просмотр мультфильма, продолжительностью 2,40 м.).

Дидактическая игра: «Лента времени. Эволюция денег».

Дети рассматривают какие были деньги в разные времена. Рассмотрев картинки, воспитатель предлагает детям сопоставить картинки с разными отрезками времени.

Воспитатель: Для чего, людям нужны деньги, что на них можно купить?

Дети: Можно купить продукты, игрушки, одежду, мебель.

Воспитатель: Давайте поиграем с вами в игру «Что можно купить за деньги?»

Интерактивная дидактическая игра: «Что можно купить за деньги?»

Детям предлагается определить предмет, который можно купить за деньги. При нажатии курсором на правильный предмет раздаётся звук (картинки: солнце, птицы, радуга, хлеб, машина, облака, кукла, молоко, ведро, дом, семья).

Воспитатель: За деньги можно купить многое. Но нельзя приобрести главные ценности, как любовь, дружба, здоровье, семья.

Воспитатель: Теперь ребята, Монетка приглашает вас на физкультминутку.

Физкультминутка.

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7 раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку).

Интерактивная дидактическая игра: «Четвёртый лишний».

Слайд 1 (монета России, монета Египта, монета Армении, купюра России).

Слайд 2 (платье, машина, кольцо, солнце).

Слайд 4 (магазин, ларёк, жилой дом, палатка(рыночная)).

Слайд 5 (туча, деньги, товар, цена).

Дети внимательно смотрят на картинку и выбирают лишнюю. При клике мышкой по правильному ответу звучит звуковой эффект «Колокольчик», а при неправильном ответе звуковой эффект «Барабан».

Воспитатель: Существует ещё такие понятия: доход и расход. Доход – это деньги, полученные в результате работы. Расход – это деньги, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей и продуктов.

Дидактическая игра: «Доход – расход».

На мольберте выставляются картинки с изображением двух кошельков. Один кошелек открытый (доход), другой – закрытый (расход). Дети соотносят картинки в соответствии с заданием.

Мама получила зарплату – доход.

Заплатили за квартиру – расход.

Выиграли приз – доход.

Сестра заболела – расход.

Продали землянику, клубнику – доход.

Купили велосипед – расход

Папа получил премию – доход.

Потеряли кошелек – расход.

Нашли монетку – доход.

Купили продукты – расход.

Воспитатель: Молодцы все справились с заданием.

Воспитатель: Ребята, расходы семьи бывают разные. Основные, те без которых обойтись нельзя и не основные, без которых можно обойтись. А чтобы лучше нам во всём разобраться предлагаю вам игру «Хочу-надо».

Дидактическая игра: «Хочу-надо».

Воспитатель: Ребята вам нужно разделить на две команды. Одна команда будет называться «Надо», а другая «Хочу». На магнитной доске прикрепляются два поля «Хочу» и «Надо». Дети по очереди берут карточки с изображением предметов и прикрепляют их на то или иное поле, объясняя свой выбор.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, экономить – это хорошо?

Дети: Да.

Воспитатель: Как вы, можете помочь родителям, экономить деньги?

Дети: Экономить свет, воду. Бережно относиться к своим вещам. Меньше покупать игрушек, шоколадок. В лесу собирать ягоды, грибы. Беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарство.

Воспитатель: Правильно. На сэкономленные деньги родители могут купить, что – то полезное. Устраивать семейные праздники. Съездить в отпуск.

Дидактическая игра: «Наоборот».

Монетка: Ребята у меня есть ещё для вас игра! Поиграем ещё?

Дети: Да.

Список литературы:

1. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Витапресс, 2016
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. «Вентана-Граф», 2015

Какие социальные навыки важны для ребенка перед школой?

Яковлева Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Филиппова Марина Брониславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Яковлева Е.А., Филиппова М.Б. Какие социальные навыки важны для ребенка перед школой?// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Социальные навыки являются одним из ключевых факторов успешной адаптации ребёнка к школьной среде. Перед поступлением в школу особенно важно уделить внимание следующим социальным компетенциям:

1. Общительность и коммуникабельность

Способность легко устанавливать контакты с одноклассниками и учителями важна для комфортной интеграции в новый коллектив. Здесь полезными будут умения:

– Приветливо знакомиться и представляться другим детям.

– Поддерживать беседу, выслушивать собеседника и высказывать собственное мнение.

– Решать небольшие конфликтные ситуации самостоятельно, договариваться и идти на компромисс.

2. Навык сотрудничества

Учёба предполагает взаимодействие в группе: совместные проекты, командные задания и обсуждение материала на уроках. Поэтому ребёнку полезно освоить:

- Умение работать вместе с другими ребятами над об-

Воспитатель называет различные экономические слова, а дети, говорят слова наоборот.

Доход – расход.

Много – мало.

Покупатель – продавец.

Дорогой товар – дешёвый товар.

Тратить – копить.

Богатый – бедный.

Высокие цены – низкие цены.

Наличные – безналичные.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Монетка пора нам возвращаться в группу. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Монетка: Ребята, чтобы вы помнили о нашем путешествии, я дарю вам подарок – «Волшебный кошелек», в котором шоколадные монетки.

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и повторите за мной: Вокруг себя повернись и в любимый сад вернись.

Итог.

Где мы с вами сегодня побывали?

щим делом.

– Распределять роли в команде и нести ответственность за свою часть работы.

– Помогать товарищам, оказывать поддержку и признавать вклад других участников группы.

3. Самостоятельность и организованность

Детям предстоит стать более ответственными и организованными, ведь школа требует соблюдения дисциплины и аккуратности. Полезно заранее научить ребёнка:

– Организовывать своё рабочее место и бережно относиться к личным вещам.

– Правильно реагировать на инструкции взрослого, внимательно слушая объяснения и выполняя поручения.

– Быть внимательным к правилам поведения и требованиям учителей.

4. Эмпатия и уважение к окружающим

Проявлять сочувствие и заботу о чувствах окружающих — важное качество для гармоничного сосуществования в детском коллективе. Это включает в себя:

- Признание чувств других детей и осознание последствий своего поведения.
- Проявление вежливости и доброты по отношению ко взрослым и сверстникам.
- Соблюдение элементарных норм этикета: говорить спасибо, пожалуйста, уступать дорогу старшим.

5. Управление собственными эмоциями

Научившись контролировать свои эмоции, дети легче справляются с различными трудностями и напряжёнными ситуациями, возникающими в учебном процессе. Важны такие качества, как:

- Осознанность собственных эмоций и понимание их причины.
- Способность успокаиваться и восстанавливать самообладание в сложных ситуациях.

- Грамотное выражение своих желаний и потребностей, без агрессивных проявлений.

Таким образом, формирование вышеперечисленных социальных навыков позволит ребёнку уверенно чувствовать себя среди одноклассников, наладить продуктивное сотрудничество с учителем и обеспечит комфортное начало школьной жизни.

При написании статьи были учтены общие рекомендации, разработанные ведущими отечественными специалистами в сфере психологии и педагогики, занимающимися проблемами подготовки детей к школе. Среди наиболее значимых работ и направлений, оказавших влияние на содержание статьи, можно отметить следующие подходы и концепции:

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения дошкольников («От рождения до школы»)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
3. Исследования отечественных психологов (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина)
4. Методические пособия и руководства для родителей и педагогов (Е.О. Смирнова, О.В. Хухлаева, Ю.А. Афонькина)
5. Опыт практикующих педагогов и психологов образовательных учреждений

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие логико-математических умений у старших дошкольников посредством дидактических игр

Мамедова Елена Александровна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Развитие логико-математических умений у старших дошкольников посредством дидактических игр // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Многие педагоги и родители знают, что математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребёнка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребёнка в дошкольном возрасте зависит его успешность обучения математике в начальной школе.

Развитие логических и математических представлений у старших дошкольников – это важный аспект их подготовки к школе. Развивать логическое мышление старшего дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития. Развитие элементарных ма-

тематических представлений у дошкольников – особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное мышление, повышать интеллектуальный уровень детей. В школе им понадобится применение таких мыслительных операций как умения сравнивать, анализировать, конкретизировать, обобщать.

Повышенная познавательная активность дошкольников и тесно связанная с ней проблема развития логического мышления старших дошкольников является актуальной в настоящее время. В современных условиях значение компьютерной грамотности возрастает, од-

ной из теоретических основ которой является логика. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Следует помнить, чтобы научить детей дошкольного возраста любить математику, поддерживать у них интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием.

Дидактические игры являются эффективным инструментом для развития логико-математических умений, так как они позволяют детям учиться в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала и развитию интереса к обучению. Несколько примеров игр, которым могут помочь в этом процессе:

- Игра «Что лишнее?». Дети получают набор предметов или картинок, из которых нужно выбрать один, который не подходит по заданному признаку (цвет, форма, размер);
- Игра «Считаем вместе». Используя кубики или другие предметы, дети могут считать их количество, складывать и вычитать в процессе игры;
- Математическое домино. Вместо точек на домино используются математические задачи, которые дети должны решить, чтобы соединить фишки;
- Логические загадки и задачки: ребусы, логические цепочки. Игры, в которых дети должны продолжить последовательность по заданному правилу.
- Игра «Где что лежит?». Дети учатся ориентироваться в пространстве, описывая положение предметов;

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет (текст) стихи, игры, упражнения, диагностика /Е.А.Алябьева. - М.:Сфера.2007.117 с.
2. Венгер А.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение.1989. - 127с.
3. Тихомирова Л.Ф. Логика. Дети 5-7 лет. 2000г.
4. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб.,2013-12с.

Сценарий мероприятия «Мир нужен всем»

Нечаева Елена Борисовна, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №9» Кемеровская область-Кузбасс, г.Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Нечаева Е.Б. Сценарий мероприятия «Мир нужен всем»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: создание условий для формирования у обучающихся старшего дошкольного возраста представлений о мире, добре, толерантности, героизме, патриотизме.

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся представлений о международном дне мира, уточнить значение слова «мир», познакомить с символом мира (голубь Мира);
- подвести воспитанников к мысли о необходимости

– Пазлы и конструкторы. Работая с пазлами и конструкторами, дети развивают пространственное мышление и координацию;

– Настольные игры. Простые настольные игры с бросанием кубика и подсчетом очков помогают детям развивать навыки счета и следования правилам;

– Картинки с заданиями. Игры, где нужно выполнять определенные действия с картинками (например, найти пары);

– Творческие задания. Рисование, лепка или создание поделок с использованием математических понятий (например, создание фигур из геометрических фигур).

Дидактические игры должны быть разнообразными и адаптированными к интересам детей. Важно создавать положительную атмосферу, где каждый ребенок сможет проявить свои способности и получить удовольствие от процесса обучения. Регулярное использование таких игр в обучении поможет старшим дошкольникам успешно развивать логические и математические умения.

Таким образом, развивать логическое мышление дошкольника целесообразней всего в русле математического развития. Ребенок – дошкольник с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы. Целенаправленные педагогические приемы и созданная атмосфера доброжелательности в группе позволяют эффективно контролировать ход развития воспитанников, что позволяет успешнее подготовить детей к обучению в школе.

мира на планете, учить их жить по законам добра и справедливости;

- способствовать расширению словарного запаса, развитию связной речи,
- воспитывать чувство любви к Родине, гордости за героизм нашего народа, стремление к миру;
- воспитывать дружелюбие, умение жить без конфликтов;
- формировать умение самостоятельно пользоваться

полученными знаниями в повседневной жизни.

Люди мира за руки возьмитесь!

Шар земной обнять под силу нам.

Войны на Земле остановитесь!

Мир подвластен нашим голосам!

Дети, взявшись за руки, под музыку входят в зал и встают полукругом у центральной стены.

Ведущая: Мы День мира отмечаем,

Всех сегодня поздравляем,

И желаем в мире жить,

Всех прощать, и всех любить!

1 ребенок Нам нужен мир на всей Земле,

Его хотят и взрослые и дети!

Нам нужен мир в любой стране,

Мир нужен на планете!

2 ребенок Давайте, ребята, назло непогодам

Обнимем планету своим хороводом!

Развеем над нею и тучи и дым,

В обиду ее никому не дадим!

3 ребенок Над землею солнце светит,

На траве играют дети,

Речка синяя, а вот пароход по ней плывет.

Вот дома до неба прямо!

Вот цветы, а это- мама,

Рядом с ней моя сестра,

Словно мир рисую я.

4 ребенок Сердца людей пусть потеплеют,

В душе у всех растает лёд.

Пусть мир наступит на планете

И будет счастлив весь народ!

Исполнение песни «Мир на планете» (автор слов и музыки Л.В.Чернышова)

После исполнения песни дети садятся на стульчики)

Ведущая: Ребята, сегодня, 21 сентября, люди всех стран отмечают особенный праздник – Международный день мира.

Что такое «мир»? Как вы понимаете это слово? (Ответы детей).

Почему люди празднуют День мира? (Ответы детей).

Каждый год День мира начинается со звона колокола мира. Этот необычный символ мира изготовили из монет, которые собрали дети из 60 стран. На колоколе написаны важные слова: «Да здравствует всеобщий мир во всём мире».

Не зная границ,

Не имея преград,

Колокол мира

Звучит, как набат:

«Опомнитесь, люди!

Не делайте зла!

Эта планета

Хрупка и мала!»

Демонстрация видеоролика со звуком колокола мира.

Ведущая раздает колокольчики детям.

Ведущая: Давайте позвоним с вами в наши маленькие колокольчики. Пусть звон наших колокольчиков летит во все страны, и пусть все услышат, что мы с вами за мир во всем мире!

Дети звенят в колокольчики.

Раздается стук в окно. Ведущая обращает внимание

детей, что на подоконнике сидит белый голубь (макет птицы).

Ведущая: Голубь является символом мира на Земле. Белая птица мира летает над странами и городами и дарит людям мир и любовь.

К нам прилетели белые голубки, которые хотят подарить нам мир и любовь.

Исполняется танец белых голубок (танец исполняют девочки в костюмах, символизирующих белых голубей)

После танца «голубки» дарят присутствующим макет дерева, на котором находятся бумажные голуби (по количеству детей).

Ведущая: После праздника мы с вами запустим в небо наших голубей – символа мира на всей нашей большой планете.

Ой, у голубя в лапках конверт. Давайте посмотрим, что там?

Ребята, это пословицы о мире, я вам сейчас буду говорить начало пословицы, а вы ее продолжите.

– Мир строит, война разрушает.

– Мир на планете – счастливы дети.

– Дружно за мир стоять – войне не бывать.

Ведущая: Как вы думаете, а можем ли мы сделать что-либо для укрепления мира на земле? (дружить)

Мир начинается с простой человеческой дружбы, взаимного уважения и доброго отношения к другим людям. Если все люди будут дружить, тогда и конфликтов станет гораздо меньше.

Как вы думаете, что такое дружба?

Дружба – это (Ответы детей).

Что значит быть настоящим другом? (Ответы детей).

Ведущая: Настоящий друг всегда готов прийти на помощь, поддержать. Вот об этом нам сейчас ребята и споют.

Исполнение песни «Настоящий друг» (сл.М. Пляцковский, муз. Б. Савельев)

Ведущая: Предлагаю поиграть в игру «Подружились».

Игра «Подружились

Ведущая: Желаю жить всегда под мирным небом,

Дружить со всеми на земле людьми!

Делиться настроением и хлебом!

И быть в душе наивными детьми!

Я всех с Днём Мира поздравляю!

Пусть будет мир и в доме и в семье....

Я мира в сердце всем желаю!

Да будет мир на всей большой земле!

Исполнение песни «Мир нужен всем!»

(Сл.С.Богомазова, муз. В.Мурадели).

Ведущая: Вот и закончился наш праздник, посвященный Международному дню мира. Сейчас мы с вами оденемся и выйдем на улицу дружно запускать в небо голубей – символов мира.

Ведущая на улице:

Летите, голуби, летите

По миру с добротой своей.

Несите, голуби, несите

Любовь всем людям поскорей!

Я хочу пожелать всем людям быть добрыми и веселыми, и жить в Мире!!!

Познавательная деятельность детей подготовительной к школе группы в летний период

Пастушенко Елена Юрьевна, воспитатель,
МКДОУ детский сад №5, Челябинская область, г.Пласт

Библиографическое описание:

Пастушенко Е.Ю. Познавательная деятельность детей подготовительной к школе группы в летний период // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста через познание и творческое осмысление летней тематики.

Основные направления познавательной деятельности

Наблюдательная деятельность

Ежедневные наблюдения за природными явлениями:

Изучение природных явлений (длина дня, появление росы, грозовые тучи, радуга)

Наблюдение за насекомыми (пчелы, муравьи, пауки)

Исследование сезонных изменений в природе

Создание гербария

Изучение растений:

Наблюдение за ростом цветов

Изучение плодовых культур

Наблюдение за созреванием ягод

Экспериментальная деятельность

Опыты с водой:

Свойства воды

Плаваемость предметов

Фильтрация воды

Превращение воды в пар

Исследования с песком:

Свойства сухого и мокрого песка

Создание песочных картин

Строительство из песка

Эксперименты с солнечным светом:

Теневой театр

Изучение солнечных зайчиков

Опыт с солнечным теплом

Исследовательская работа

Изучение насекомых:

Наблюдение за муравьями

Исследование бабочек

Изучение жуков

Создание мини-фермы

Исследование природных материалов:

Сбор и изучение камней

Работа с листьями и семенами

Создание коллекций

Познавательные игры

Дидактические игры:

«Съедобное – несъедобное»

«Что перепутал художник?»

«Угадай по описанию»

«Найди пару»

Развивающие игры:

«Чудесный мешочек»

«Подбери нужный цвет»

«Слова на заданную букву»

«Что лишнее?»

Работа с информацией

Создание альбомов:

«Лето красное»

«Летние открытия»

«Природа летом»

Сбор материалов:

Фотографии летних явлений

Рисунки детей

Зарисовки наблюдений

Изучение сезонных явлений

Природные явления:

Изучение туманов

Наблюдение за облаками

Исследование ветра

Наблюдение за закатами

Сезонные изменения:

Рост и развитие растений

Созревание плодов

Появление грибов

Изменения в жизни животных

Экологическое воспитание

Беседы о природе:

Правила поведения на природе

Охрана окружающей среды

Бережное отношение к растениям

Забота о животных

Практические занятия:

Посадка цветов

Уход за растениями

Создание кормушек

Уборка территории

Интеграция с другими видами деятельности

Творческая деятельность:

Рисование летних пейзажей

Лепка из пластилина

Аппликация из природных материалов

Создание коллективных работ

Чтение художественной литературы:

Стихи о лете

Рассказы о природе

Сказки о летних явлениях
 Творческие задания:
 Составление рассказов
 Создание описаний
 Рисование наблюдений
 Ожидаемые результаты
 Познавательные:
 Расширение знаний о летних явлениях природы
 Умение проводить простые исследования
 Развитие наблюдательности
 Речевые:
 Обогащение словарного запаса
 Развитие связной речи
 Умение составлять описательные рассказы
 Творческие:

Развитие художественных способностей
 Умение создавать выразительные образы
 Экспериментирование с материалами
 Взаимодействие с родителями
 Формы работы:
 Консультации по организации летнего отдыха
 Участие в проектной деятельности
 Создание совместных творческих работ
 Обмен опытом семейного природоведения
 В результате познавательной деятельности дети:
 Расширят знания о летних явлениях природы, научатся проводить простые исследования, разовьют наблюдательность, сформируют бережное отношение к природе, обогатят словарный запас, научатся фиксировать результаты наблюдений.

Роль дидактической игры в подготовке старших дошкольников к обучению грамоте

Переводова Екатерина Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8», г.о.г.Арзамас

Библиографическое описание:

Переводова Е.В. Роль дидактической игры в подготовке старших дошкольников к обучению грамоте // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Игры, направленные на обучение грамоте, способствуют развитию речевых навыков у дошкольников. Через диалоги, ролевые игры и театрализованные представления дети учатся правильно строить предложения, употреблять слова в нужном контексте, а также развивают фонематическое восприятие. Например, игры с рифмами и звуковыми играми помогают детям лучше осваивать фонетику.

Работа по овладению звуковой культурой речи и ознакомлению с основами грамоты непосредственно связана с развитием познавательных способностей детей и умения действовать по образцу. Дети учатся моделировать как отдельные речевые единицы (звуки, слоги, слова), так и речевой поток в целом (предложения). При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно:

- делить слова на слоги;
- проводить звуковой анализ слов и составлять их из букв;
- делить предложения на слова и составлять их из слов;
- сравнивать модели слов по звуковому составу;
- подбирать слова к заданной модели и т. д.

Такая работа способствует осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В подготовке детей к обучению грамоте предметом изучения становится речь, а не обозначаемые в речи предметы. Эта работа должна начинаться с занятий по

звуковой культуре речи, в частности, по формированию слухового внимания, фонематического слуха, правильных звукопроизношения.

На занятиях по обучению грамоте я использую разные методические пособия, сделанные своими руками. У детей старшего дошкольного возраста преобладает конкретно-образное восприятие речи, им важно не услышать звук, а увидеть его в конкретном слове, в окружении других звуков, связать звук с его графическим символом-буквой. Достоинством игровой формой обучения является непосредственность характера деятельности детей: они не учат, они играют, а это всегда интересно. «Учимся играя» - попытка учить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Если занятие построено интересно, ребенок познает вкус учения с увлечением и будет ожидать учебные занятия с нетерпением и огромным желанием узнать что-то новое и продемонстрировать свои полученные знания. Рассмотрим некоторые дидактические игры, которыми мы пользуемся с детьми на занятиях.

1. «Звуковая квартира» - игра, с помощью которой дети учатся определять характеристику первого звука в слове, дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки. Ребенку предлагается три многоэтажных домика – красного, синего и зеленого цвета и картинки с различными животными, птицами и рыбами. В ходе игры ребенку необходимо определить качество первого звука в слове (гласный, согласный мягкий или согласный твердый) и поместить с помощью липучки в окошко домика фишку соответствующего цвета (красный-гласные звуки, синий – согласные твердые звуки,

зеленый - согласные мягкие звуки). В ходе этой игры ребёнок не только развивает свои речевые навыки, но и расширяет общий кругозор, закрепляет полученные знания в области познавательного развития. Эта игра дает возможность многократного опроса ребёнка, так как не требует больших временных затрат.

2. «Звуковые вагончики» - данная игра предполагает решение двух задач: определение качества звука и его позиции в слове (начало, середина, конец). Для игры я подготовила звуковые вагончики с тремя окошками и фишки красного, зеленого и синего цвета. В ходе игрового упражнения педагог произносит слова, задает звук, ребенок определяет качество этого звука, его место в слове и перемещает фишку в начало, середину или конец вагончика. Эта игра даёт возможность ребёнку наглядно увидеть, как отдельный звук «вписывается» в слово: гласный организует слог, твердый и мягкий согласные различают слова (кон-конь, мел-мель, удар-ударь). Вариативность заданий дает возможность увидеть, что один и тот же звук в разных словах может занимать разные позиции.

3. «Звуковой поезд» - игра более сложного уровня: от слова (лексической единицы языка) мы переходим к работе с предложением (синтаксической единицы языка). На крыше вагончиков поезда необходимо разместить слова предложения, а в окошках вагончиков дети размещают цветные фишки, соответствующие звукам, из которых состоит каждое слово. При этом дети видят, что все слова в предложении связаны не только по смыслу, но и грамматически - они стоят в определенных формах, и звучание (произношение) этих форм не совпадает с начальной формой слова (в предыдущей игре они работали со словами в начальной форме). По моим наблюдениям, несмотря на сложность, эта игра вызывает живой интерес у детей: они «рвутся работать со словами в предложении, готовы прийти на помощь друг другу. При этом они невольно запоминают орфографический правильный облик каждого слова в предложении.

4. «Цветозвуковичок». Игра представляет собой цветок, в середине которого находится определенная буква и картинки, на которых изображены различные предметы.

Цель пособия - научить ребенка определять заданный звук в слове, развивать умение соотносить звук с обозначающей его буквой и правильно подбирать картинку (слово) к заданной букве. Ребенок выбирает картинку с предметом, определяет звук в начале слова и прицепляет его с помощью прищепки на тот цветозвуковичок, который обозначает соответствующую этому звуку букву. Работа с прищепками, картинками развивает мелкую моторику, что готовит руку к письму.

5. «Составляшки» тренирует навык чтения в игровой форме и развивает внимательность. Данную игру хорошо использовать для групповых занятий. На доске вывешивается картинка, каждому ребенку нужно выложить самостоятельно слово-название изображенного на картинке предмета - из букв, лежащих на столе. Начинаем с трехбуквенных слов, постепенно усложняя задачу четырехбуквенными и пятибуквенными словами. Играя в эту игру, ребенок также зрительно запоминает правильность написания слов. Эту игру можно использовать и для индивидуальной работы с детьми, которые сталкиваются с трудностями в обучении.

Во время дидактических игр дети могут в игровой форме познакомиться с буквами, звуками, слогами и словами. Игры помогают развивать фонематический слух, умение различать звуки и определять их последовательность в словах.

Кроме того, дидактические игры способствуют развитию мелкой моторики, что также важно для обучения грамоте. Например, игры с буквами и словами могут включать в себя элементы рисования, лепки или конструирования, что помогает детям лучше запомнить материал.

Также дидактические игры помогают формировать у детей навыки чтения и письма. Например, можно использовать игры с карточками, на которых написаны буквы или слоги, чтобы дети могли составлять из них слова.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста, так как они делают процесс обучения более увлекательным и способствуют более глубокому усвоению материала.

Совместная деятельность педагога и детей по финансовой грамотности: Тема «Путешествие во взрослый мир: откуда же берутся деньги?» (старшая группа)

Печерица Надежда Авинеровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»

Попова Татьяна Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»

Библиографическое описание:

Печерица Н.А., Попова Т.Н. Совместная деятельность педагога и детей по финансовой грамотности: Тема «Путешествие во взрослый мир: откуда же берутся деньги?» (старшая группа)// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Актуальность: мы считаем, что знакомство детей с миром финансов необходимо начинать в дошкольном

возрасте так как это позволит заложить прочный фундамент для формирования здоровых финансовых привычек

и навыков. Финансово грамотные дети вырастают в более уверенных и самостоятельных взрослых, способных принимать взвешенные решения в отношении личных финансов. Наше мероприятие — это первая ступень в мир финансов, где дети могут понять и осмыслить «Откуда берутся деньги?»

Новизна: в данной совместной деятельности с детьми закладываются базовые представления о деньгах и их роли в жизни человека. Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра! Поэтому такую тему мы подаем только в игровой технологии, что делает процесс более интересным, увлекательным и главное эффективным. Игровые технологии способствуют лучшему усвоению материала по данной теме и значительно сокращают время освоения материала.

Цель - формирование элементарных представлений о финансах, деньгах, труде взрослых и бережливом отношении к семейному бюджету.

Задачи:

- Познакомить детей с источником доходов в семье и то, что есть определенный бюджет, как он появляется.
- Сформировать понятие о важности и нужности профессии и связи с деньгами.
- Дать понимание того, что траты нужно планировать, распределять покупки, так как бюджета может не хватить.
- Развивать мышление через поиски ответов на поставленный вопрос, не боясь совершить ошибку.
- Обогащать словарный запас детей: финансы, бюджет, доход, семейный бюджет, заработная плата, счет, банковская карта.
- Развивать навыки планирования личных финансов.
- Воспитывать чувство ответственности за семейные расходы.

Материалы и оборудование: купюры (игровые), наборы картинок на темы: «Еда», «Одежда», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты». Листы бумаги, карандаши, восковые мелки. Пластмассовые кубики с изображением профессии.

Список использованной литературы: не использовалась, интернет-ресурсы не использовались, конспект совместной деятельности является авторским.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

- Дети, давайте встанем в круг(встают). Закроем глаза и представим, что мы с вами оказались на планете взрослых, все они куда-то бегут, торопятся, что-то делают, друг с другом разговаривают. Превращаемся во взрослых! И вот мы оказались перед магазином, заходим, делаем покупки.

Игровое упражнение на входение в тему мероприятия.

(открывают глаза). Скажите, что нужно чтобы совершить покупку? (деньги, карта) А откуда же берутся эти деньги? (нужно работать, зарабатывать)

- Правильно, чтобы на карте или в кошельке были деньги нужно работать и получать заработную плату! А чтобы работать что нужно? (что -то делать, заняться чем-то).

Дети садятся на стульчики.

- Отлично! В стране взрослых чтоб чем-то заниматься и получать заработную плату или зарплату нужна профессия!

Воспитатель:

- Ребята предлагаю вам игру-разминку «Расскажи о профессии». Вы бросаете кубик, выпадает картинка, необходимо называть и рассказать о работе человека данной профессии. (дети, бросают и проговаривают: название профессии, что делает или чем занимается человек)

- Молодцы! Человек овладевший какой-то профессией, работает и получает заработную плату, она переводится на его счет, банковскую карту. Это называется бюджет, а если у человека есть семья и там работает еще кто-то это называется семейный бюджет. Бюджет это сумма денег, которая необходима для покупок важных для жизни семьи. Например каких? (ответы детей)

- Да, вы правильно все назвали! Бюджет нужен для покупки: продуктов питания, бытовой химии, одежды, оплаты коммунальных платежей, детского сада, разных кружков, занятий, спорта, посещение театра, кино, кафе. И конечно же необходимо оставить какую-то часть и на дорогостоящие покупки (мебель, ремонт, машина, отдых).

- Кем бы ваши родители ни были по профессии — врачами, учителями, водителями, продавцами в магазине, полицейскими, парикмахерами, программистами — все они получают за свой труд деньги, которые называются как? (заработная плата) Деньги просто так не даются, их зарабатывают.

- Чтобы получить профессию нужно обязательно получить образование, чтоб знать, как правильно лечить людей, чтобы вылечить и помочь любому человеку или тушить пожар, чтобы не погибнуть самому, спасти людей и конечно же потушить пожар. Давайте представим, что вы получили образование, работаете и получаете заработную плату, на чтобы вы потратили деньги? (ответы детей)

Воспитатель:

- Предлагаю поиграть «Покупки. Первая зарплата».

Каждый ребенок представляет себе свою будущую профессию и решает, какую сумму хочет зарабатывать. Предлагаю вам взять зарплату и отправиться в магазин. (детям выдаются купюры, сумочки)

- Перед вами магазины (на столах картинки: мебель, еда, одежда, цветы, игрушки). У вас определенное количество денег (5 купюр) их можно обменять: одна купюра — один товар. Дети идут выбирают, распределяют, покупают товары.

Далее обсуждается, на что потрачены деньги, хотелось ли еще что-то купить, почему не купили (нет денег).

- Ребята, в стране взрослых не все можно купить, купить можно только то, на что хватит денег из вашего личного бюджета или семейного бюджета.

- А как же купить дорогую машину или квартиру? (ответы детей) Деньги можно ещё накопили, отложить и тогда можно совершить крупную, дорогую покупку.

- Превращаемся обратно в детей и возвращаемся в мир детства. Ну, а пока мы еще дети и до взрослой страны вам еще далеко, предлагаю вам нарисовать собственную мечту, которую сможет исполнить благодаря накопленным, заработанным деньгам.

Дети рисуют, затем рассказывают о своей мечте.

Рефлексия: Ребята, мы сегодня с вами много, что узнали, что вам запомнилось больше всего, понравилось? (выслушиваем ответы детей)

Заключение: дети в дальнейшей самостоятельной деятельности и в игровой деятельности используют полученные знания в виде игровых навыков (организация

пространства: использование своих рисунков - товар, рисование денег, оформление магазинов с помощью столов, зонирование стульями), так же отмечается ис-

пользование детьми слов: зарплата, покупки, не хватает средств, кончился бюджет, нужно заработать и накопить.

Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе «Спасай море»

Рогачева Майя Петровна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №7, г.Апшеронск, Краснодарский край
Крбашян Татьяна Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №7, г.Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Рогачева М.П., Крбашян Т.Е. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе «Спасай море»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, приобретение опыта действий по сохранению природы.

Задачи:

- развивать интерес детей к познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности;
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности.

Материал. Мультимедийная установка, контейнер с морскими камушками и ракушками, перо птицы, защитные комбинезоны на каждого ребенка, 4 контейнера с песком, пазлы «Подводный мир», 3 магнитные доски, картинки морских птиц, влажные салфетки, медленная и быстрая музыка для игры, 4 контейнера с водой, разноцветные маркеры, ложки, салфетки.

Ход мероприятия.

На столе стоит контейнер, в котором лежат морские камушки и ракушки.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что я вам принесла.

- Где можно увидеть эти предметы?

- А вы любите бывать на море? Почему?

Среди камушков и ракушек дети находят перо птицы, запачканное «мазутом».

Воспитатель. Ребята, что это? Чем оно запачкано?

- Интересно, какая птица потеряла его?

Воспитатель. Какая же беда могла случиться в море?

В декабре прошлого года в Черном море случилась экологическая катастрофа. В результате шторма столкнулись два судна, перевозившие мазут и из образовавшейся трещины он стал вытекать в море.



(2 слайд)

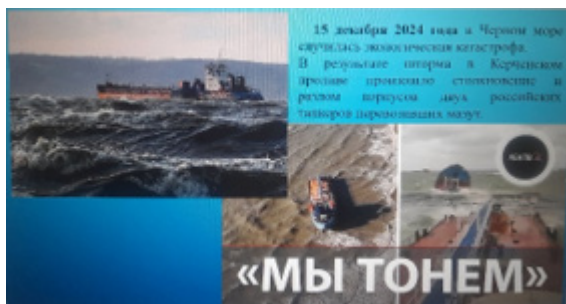
Воспитатель. Этот мазут не тонет. Посмотрите, ребята, куда его отнесло подводным течением? (К берегам г. Анапа и её окрестностям)



(3 слайд)

Воспитатель. Как вы думаете кто-то пострадал от этого? (Морские животные и птицы)

Ребята, что же делать?



(1 слайд)



(4 слайд)

Воспитатель. Со всей России люди объединились, чтобы вместе ликвидировать последствия этой катастрофы. Большая работа проведена и ведется до сих пор людьми-добровольцами по спасению морских обитателей и птиц. А как еще называют этих людей? (Волонтеры)



(5 слайд)

Воспитатель. Я тоже в числе волонтеров отправилась спасать море.

- Посмотрите, что на мне надето? Какие еще защищающие есть предметы?

- Ребята, что нам понадобилось для очистки?



(6 слайд)

- Что мы делали?



(7 слайд)

- Мешки с мазутом очень тяжелые. Как вы думаете, может один человек поднять его? Какая техника нам помогла? Что люди делали? Куда вывозили мешки?

Воспитатель. Ребята, а вы хотите помочь? Тогда надевайте специальные комбинезоны. (Дети и воспитатель надевают комбинезоны).

В группе на столе стоит 4 контейнера с песком.

Воспитатель. Ребята, когда произошла эта катастрофа морские обитатели испугались и спрятались, а теперь не могут выбраться. Поможем им?

Здесь, на морской глубине (магнитная доска), нужно собрать морских обитателей в целое из частей, которые находятся в песке. Для этого вам нужно разделиться на группы по два-три человека.

Дидактическая игра «Спасем морских обитателей».

В 4 контейнерах с песком, находятся части морских обитателей: пазлы «Подводный мир». Дети находят части морских обитателей и составляют из них целое на магнитной доске.



Воспитатель. Кого вы спасли? Назовите их.

- Молодцы, вы отлично справились с заданием!

Воспитатель. Ребята, а каких морских птиц вы знаете?

Воспитатель. Как вы знаете, от разлива мазута пострадало много морских птиц. Как мазут им навредил? А как люди им помогли?

- Мы тоже можем их спасти. Попробуем? Возьмите любую понравившуюся птицу, влажную салфетку и приступайте к работе.

Дидактическая игра «Спаси птицу».

На столе на каждого ребенка лежат картинки морских птиц в «мазуте». Дети берут любую птицу и влажной салфеткой очищают «мазут» с птицы.

Воспитатель. Каких птиц вы спасли? Назовите их. Предлагаю поселить их в море.

- Умницы, вы отлично справились с заданием!

Воспитатель. Когда мы очищали пляж, нашли на берегу морскую птицу: вы знаете такую? Может видели? Как она называется? Большая поганка или Чомга.

Воспитатель. Из-за этой беды случилась другая неприятность с птицами: после того как волонтеры спасли птиц и стали выпускать их в море оказалось, что не все птицы водоплавающие. Посмотрите на картинку и скажите какая птица здесь лишняя?

Дидактическая игра «Кто лишний?».

На слайдах изображены водоплавающие птицы. Среди них есть картинка не водоплавающей птицы. Дети определяют «лишнюю» птицу и называют её.

Воспитатель. Молодцы! Вы очень внимательные.

Воспитатель показывает детям яйцо ската.

Воспитатель. Ребята, а кто знает, что это? Когда я собирала мазут на пляже, то среди водорослей, выброшенных на берег, нашла несколько таких яиц. Они очень хрупкие. Представляете, эти морские обитатели вылупляются как цыплята из яиц. На что они похожи?

Воспитатель. Ребята, а хотите поиграть в подвижную игру «Дельфины и Медузы»? Для этого нужно разделиться на две команды: девочки - медузы, мальчики - дельфины.

Подвижная игра «Дельфины и Медузы».

Дети делятся на 2 команды: 1- дельфины, 2-медузки. У каждой команды своя музыка. Быстрая музыка – это дельфины, медленная – медузы. Когда звучит быстрая музыка – танцуют дельфины, а медузы сидят. Если звучит медленная – танцуют медузы, а дельфины сидят.

Воспитатель. Как весело живут морские обитатели, когда в море нет беды.

К сегодняшнему дню очистка песка и моря продолжается, но морских обитателей стало меньше. Что можно сделать чтобы их стало больше?

Дидактическая игра «Заселим море».

На столе стоит 4 контейнера с водой, ложки, маркеры для белой доски, салфетки. Дети на ложке рисуют рыбку, закрашивают её, а затем медленно опускают в воду. Рыбка с ложки начнет отклеиваться и поплывет.

Воспитатель. Умницы, вы очень старательные!

Рефлексия.

Воспитатель. Что нового и интересного вы сегодня узнали?

- Что, вам больше всего понравилось? Что запомнилось?

- Как можно помогать морю, чтобы оно оставалось чистым, всегда радовало нас и никогда не случалось беды? А если случится катастрофа, нужно быть всегда готовым прийти на помощь.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.
2. Быстрова И., Рыжова Н. Поговорим о природе // Дошкольное воспитание. - 2000 - № 7.
3. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников//Дошкольное воспитание. – 1998 - № 7.
4. Мотыгулина Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6.
5. Николаева С.Н. «Юный эколог». Парциальная программа. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 208 с.
6. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» 3-7 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 144 с.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Рыжова Ирина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №325», г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Рыжова И.Ю. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями.

Важно не только расширять общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формировать у них определённый элементарный опыт.

Для того, чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах которые ведут людей в трудовой деятельности.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через проектную деятельность позволяет им познакомиться с разными профессиями, раскрыть свои интересы и способности, а также развить мотивацию к обучению и творческое мышление. Проектная деятельность активизирует познавательный интерес детей, помогает им понять ценность труда, научиться работать в команде и ставить перед собой цели, что важно для дальнейшего осознанного выбора профессии.

Ранняя профориентация это:

Создание системы мероприятий, направленных на информационное ознакомление детей с многообразием профессий.

Помощь ребенку в осознании своих индивидуальных особенностей, интересов и склонностей.

Повышение у детей желания учиться, исследовать и

раскрывать свои способности, в том числе через проектную деятельность.

Содействие развитию критического и творческого мышления, навыков коллективного взаимодействия и самостоятельности.

Проектная деятельность позволяет интегрировать различные виды информации и деятельности, что делает процесс познания более целостным и увлекательным для ребенка.

Проектная деятельность предполагает активное участие детей в процессе создания, исследования и принятия решений, что способствует развитию самостоятельности. В проекте активными участниками являются дети, родители, воспитатели и социальные партнеры.

Дети получают возможность не только узнавать о профессиях, но и попробовать свои силы в определенных видах деятельности, имитируя взрослый труд в игровой форме.

Целесообразно использовать следующие формы работы:

Игры:

Сюжетно-ролевые игры, которые являются отражением жизни и труда взрослых, помогают детям освоить социальные роли и представления о профессиях.

Экскурсии и встречи:

Посещение предприятий, экскурсии на которых по-

зволюют увидеть реальный труд, наблюдение и встречи с интересными людьми.

Продуктивная деятельность:

Создание работ, отражающих понимание детьми различных профессий, что способствует развитию творческих способностей.

Чтение и беседы:

Использование художественной литературы и проведение бесед для обсуждения особенностей разных профессий.

Целевые прогулки:

Наблюдение за трудом взрослых на примерах из реальной жизни, например, за работой строителей, дворников, продавцов.

Алгоритм ознакомления с профессией.

1 Название профессии

2 Место работы

3 Материал для труда

4 Форменная одежда

5 Орудия труда

6 Трудовые действия

7 Личностные качества

8 Результат труда

9 Польза труда для общества.

В результате работы с детьми по вопросу ранней профориентации через проектную деятельность: - формируется обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, - активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых, - формируется чувство уважения к людям разных профессий.

Таким образом, проектная деятельность повысит уровень освоения детьми мира профессий и расширит кругозор знаний о труде взрослых.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса и представления о профессиях с использованием проектной деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Экология в детском саду

Трудова Ирина Анатольевна, воспитатель,

МДОУ ДС «Ёлочка» г.Краснослободска Среднеахтубинского района, Волгоградской области

Библиографическое описание:

Трудова И.А. Экология в детском саду//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Экологическое воспитание в детском саду: основы сознательного отношения к природе.

В современном мире, сталкиваемом с множеством экологических проблем, вопрос воспитания подрастающего поколения становится особенно актуальным. Детский сад — это первая образовательная институция, где дети не только получают знания, но и формируют свои взгляды на окружающий мир. Экологическое воспитание в детском саду играет важную роль в формировании у детей сознательного отношения к природе.

Чем важно экологическое воспитание?

Экологическое воспитание — это процесс, который направлен на формирование у детей знаний, умений и навыков, необходимых для осознания роли человека в природе и выполнения своих экологических обязанностей. Дети с раннего возраста должны понимать, как их действия влияют на окружающую среду, и развивать желание заботиться о ней. Это станет основой для формирования экологической культуры и ответственности у будущих поколений.

Основные направления экологического воспитания

1. Наблюдение за природой: Важной частью экологического воспитания является организованное наблюдение за природными объектами. Прогулки на свежем воздухе, сбор растений или изучение расцветки осенних листьев помогают развивать любознательность и уважение к природе.

2. Игровая деятельность: Использование природных материалов в играх и творческой деятельности создает основу для у детей интереса к экологии. Создание поделок из шишек, листьев и других природных материалов может стать увлекательным.

В рамках экологического воспитания можно организовать различные мероприятия:

– Экологические праздники: Проведение "Дня Земли", с различными заданиями, конкурсами и выставками о природе.

– Проект "Сад на окне": Воспитатели могут организовать проект по выведению растений в группах, что даст детям возможность ухаживать за ними и видеть процесс роста.

– Книжки и сказки: Чтение экологических книг и обсуждение их с детьми, где можно анализировать действия героев и их влияние на природу.

Экологическое воспитание в детском саду — это важный шаг к формированию культуры бережного отношения к природе у будущих поколений. Через игру, творчество и участие в практических мероприятиях дети учатся ценить окружающий мир и осознают важность своей роли в его сохранении. Создание экологически ориентированной среды в детском саду поможет заложить основу для формирования ответственных граждан, которые будут заботиться о нашей планете.

План-конспект занятия для внеурочной деятельности в общеобразовательных школах для детей 7-14 лет, разработанный на основе упражнений по актёрскому мастерству

Фасхутдинова Наила Рашитовна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» г.Казань Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Фасхутдинова Н.Р. План-конспект занятия для внеурочной деятельности в общеобразовательных школах для детей 7-14 лет, разработанный на основе упражнений по актёрскому мастерству// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Игровая деятельность является эффективным инструментом для развития личности и воспитания в ребенке социальных навыков, необходимых для адаптации в обществе. В настоящее время в общеобразовательных школах дети перегружены информацией. Новое поколение не мыслит своей жизни без гаджетов и технологий. И я вижу острую необходимость периодически устраивать с детьми, так скажем, забавы в виде простых, но веселых, живых игр, где происходит прямое взаимодействие друг с другом, где в процессе игры включается воображение, активизируются определённые участки мозга и создаются новые нейронные связи.

Игры, предложенные мною, просты в реализации, не требуют каких-то специальных условий и атрибутов. Можно уделять играм всего один час в день, это совсем немного в сравнении с продолжительностью дня, но вклад в развитие полезных навыков немалый.

1. Тема урока - "Играем вместе"

2. Цель: развивать у учеников когнитивные и творческие навыки, а также навыки коммуникации.

3. Задачи:

Развивающие: развивать полезные для учебы и жизни психологические качества (внимание, воображение, гибкость ума, воля, память, мышление);

Воспитательные: воспитать коммуникативные способности, чуткость и внимание к партнеру; ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.

4. Форма занятия – групповая.

5. Методы обучения – словесный, практический.

6. Оборудование - помещение, свободное от парт и столов, стулья.

План урока:

1.Подготовительная часть: разминка физическая;

2.Основная часть: игры на развитие артистической смелости, воображения, на проявление смекалки.

1. Разминка физическая: Распределиться в пространстве и встать в шахматном порядке лицом к педагогу.

Упражнение «Тряпичная кукла-оловянный солдат»:

Сначала напрягаем всё тело и стоим по струнке, как оловянный солдатик. Все мышцы от кончиков пальцев ног до макушки головы напряжены. Педагог ведет счёт, например от 1 до 10. На счёт 10 дети расслабляют на-

пряжённые мышцы и становятся как тряпичная кукла. Мышцы становятся мягкими, в теле ощущение, будто нет костей. Педагог просит понаблюдать за ощущениями в теле, и внутренним вниманием исследовать напряжённые мышцы и расслаблять их. Педагог ведет счёт от 1 до 10. Затем снова дает команду стать оловянным солдатиком. Счёт... И снова тряпичная кукла... И ещё раз оловянный солдатик. И завершаем состоянием «тряпичная кукла».

По завершению упражнения встряхнуть тело, потрясти всеми конечностями, попружинить немного в коленях, руки при этом расслабленно висят.

Затем прохлопали свое тело ладонями, начиная с плеч. Далее от плеч к локтям и кистям рук, затем прохлопываем грудную клетку, область живота, далее лопатки, спина, поясница, спускаемся к бедрам, коленям, икрам.

Пошевелить пальцами ног. Поперекачиваться на стопах с носочков на пятки и обратно. И в заключении легко попрыгать на месте.

2. Игровая часть занятия.

Далее переходим к игровому упражнению, в котором можно проявить артистическую смелость, лидерские качества, воображение, актёрские способности «Сделай шаг!»

Педагог (он же ведущий) просит группу разделиться на две команды и встать в две шеренги друг напротив друга.

Педагог произносит фразу «Сделай шаг», после которой два любых участника из противоположных команд одновременно и незамедлительно делают шаг навстречу друг другу. Если желающих вышло больше, нужно вернуться в шеренгу, оставив только пару тех, кто вышел раньше. Ведущий задаёт две роли, без лишних объяснений, например, «Врач» и «Трусливый пациент». Задача вышедших начать действовать в заданных ролях, при этом не сговариваясь, кто что будет играть. Если первый начал действовать в роли врача, второму остается пристраиваться к партнеру и отыгрывать роль трусливого пациента. Между партнерами всегда должно быть взаимодействие. Ведущий останавливает действие, когда очевидно, что задание выполнено – роли состоялись, зрителям понятно кто есть кто и что за ситуацию про-

игрывают участники.

Варианты ролей:

Красная шапочка и серый волк

Голодный ученик и недовольный повар школьной столовой

Президенты на встрече

Учитель музыки и учитель математики

Врач-стоматолог с чувством юмора и трусливый пациент

Роза и сорняк

Новогодняя елка и кот

Снеговик и ведро

Воспитатель в детском саду и ребенок

Экскурсовод и турист

Назойливая муха и человек

Две актрисы, пришедшие на пробы на одну и ту же роль

Старый пылесос и домработница

Поссорившиеся Баба-яга и Кощей

Генерал и солда...

Варианты можно продолжать, пока не иссякнет фантазия.

Игра проходит очень весело и, как правило, дети требуют поиграть ещё.

Атмосфера в коллективе становится веселее, такая игра сближает и укрепляет взаимоотношения в группе.

Упражнение «Буквы»

На столе перевернутые карточки с буквами. Участники вытягивают по одной карточке. Каждый по очереди называет свою букву и тут же пришедшее на ум слово на эту букву.

Когда все буквы и слова произнесены, педагог озвучивает следующее задание: придумать предложение с использованием всех названных слов (если группа большая, то можно придумать целый рассказ из нескольких предложений).

После того, как участники озвучили составленное предложение или рассказ, педагог озвучивает следующее задание: инсценировать придуманное.

Этот процесс проходит весело, ведь иногда участники называют самые неподходящие друг к другу слова и нужно хорошенько подумать, чтобы сочинить логичную смысловую историю, да еще убедительно разыграть ее на импровизированной сцене.

(варианты игры: буквы на карточках можно заменить на слова/слова на определенную тематику/на персонажей из литературных произведений).

После завершения игры педагог просит детей выстроить из стульев ровный полукруг и занять места на стульях. Педагог садится напротив и подводит итоги занятия: дети делятся обратной связью, личными впечатлениями, анализируют опыт, который приобрели в играх, отмечают то, чему научили их игры.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Семинар-практикум для родителей подготовительной группы «Семья на пороге школы»

Галиуллина Лейсан Викторовна, педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Нефтяник» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Галиуллина Л.В. Семинар-практикум для родителей подготовительной группы «Семья на пороге школы»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: Организация совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению. Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе.

Задачи:

- Повышение компетентности родителей: познакомить родителей с критериями готовности к обучению в школе.
- Вовлечь родителей в процесс анализа возможных трудностей их детей, познакомить со способами коррекции.
- Вооружить практическими советами и рекомендациями по подготовке ребенка к школе.

Участники: родители, воспитатели группы подгото-

вительной, педагог- психолог.

Оборудование и материалы:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Листы бумаги и ручки.

1. Вступительная часть.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады вас видеть на итоговом родительском собрании.

Упражнение «Пирог»

Получить кусочек пирога можно, ответив на вопрос: Почему вы замечательный родитель? Угощать друг друга мы будем по очереди. Выходите в центр круга, называйте свое имя, отвечаете на вопрос, получаете кусочек

пирога, и дальше уже вы угощаете пирогом.

Основная часть.

Перевернем кусочки пирога и прочитаем, что же написано на ваших кусочках пирога (учитель, указка, мел, классная доска, расписание, портфель, урок, заявление в 1 класс). Как вы думаете, какая тема будет нашего родительского собрания? Мы с большим удовольствием хотим поздравить вас, с тем, что вы уже не просто родители, а родители будущих первоклассников! А значит, наша с вами встреча посвящена будет вопросам касающихся подготовки детей к школе и как нам взрослым помочь детям легко влиться в школьную жизнь.

Определение степени беспокойства родителей в связи с приближающимся школьным обучением ребенка.

Диагностический момент, ожидания участников

- Уважаемые родители! У вас на каждом столе лежат цветные карточки. Поднимите карточку такого цвета, которая отражает степень вашей заботы в связи с школьной жизнью ребенка:

карта синего цвета - сильная забота;

карта желтого цвета - оказывается иногда;

карта зеленого цвета - отсутствует вообще.

Вывод «Беспокоятся и переживают почти все родители за своего ребенка, и это вполне нормально. И мы, педагоги тоже беспокоимся за своих выпускников. Мы тоже хотим, чтобы ваши дети хорошо учились в школе, поэтому, нам необходимо общими усилиями как можно лучше подготовить наших детей к этому этапу жизни, найти возможные пути преодоления различного рода трудностей, возникающих на нашем пути».

Вопросы к родителям

-Что для вас школа?

-Зачем нужно ходить в школу?

-Что входит в набор школьной готовности?

В набор школьной готовности входят такие составляющие как интеллектуальная готовность, мотивационная готовность, волевая готовность, коммуникативную способность.

Интеллектуальная готовность – это показатель уровня познавательной сферы ребенка. Здесь выделяют функции внимания, памяти, восприятия, мышления и речи. В школе ребенку потребуются умения сравнения, анализа, обобщения, знания об окружающем мире, нормах поведения. Но главным компонентом выступит не столько объем знаний, сколько желание думать, самостоятельно решать и находить выход из проблемной ситуации.

Для формирования интеллектуальной готовности, необходимо побуждать ребенка - задавать вопросы, обогащать его словарный запас, обсуждать с ним явления окружающего мира.

Иными словами, он должен ориентироваться во времени, пространстве и своем ближайшем окружении.

Мотивационная готовность - это наличие у детей желания учиться. Поэтому очень важно, чтобы школа была для него привлекательна своей главной деятельностью — учебной. С этой целью родителям необходимо объяснить своему ребенку, что дети ходят учиться для получения знаний, которые необходимы каждому человеку.

Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Помните, что ваши оценки и суждения

с легкостью заимствуются детьми, воспринимаются некритично. Ребенок должен видеть, что родители спокойно и уверенно смотрят на его предстоящее поступление в школу.

Причиной нежелания идти в школу может быть и то, что ребенок «не наигрался». Но в возрасте 6–7 лет психическое развитие очень пластично, и дети, которые «не наигрались», придя в класс, скоро начинают испытывать удовольствие от процесса учебы.

Вам не обязательно до начала учебного года формировать любовь к школе, поскольку невозможно полюбить то, с чем еще не сталкивался. Достаточно дать понять ребенку, что учеба — это обязанность каждого современного человека и от того, насколько он будет успешен в учении, зависит отношение к нему многих из окружающих ребенка людей.

Волевая готовность предполагает наличие у ребенка способностей ставить перед собой цель, принять решение о начале деятельности, наметить план действий, выполнить его, проявив определенные усилия, оценить результат своей деятельности, а также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу. Развитию волевой готовности к школе способствуют изобразительная деятельность и конструирование, поскольку они побуждают длительное время сосредоточиваться на постройке или рисовании.

Коммуникативная готовность - это умение ребенка строить свои взаимоотношения с другими людьми:

– играть и общаться с другими ребятами;

– быть включенным в детский коллектив и уметь жить по его законам;

– общаться с взрослыми людьми, соблюдая правила культурного обращения;

– доброжелательность и отсутствие агрессивности.

Упражнение «Напиши по образцу...»

Педагог: А сейчас я предлагаю вам провести небольшой эксперимент. Возьмите карандаш и напишите: «Мой ребенок – будущий первоклассник». А теперь переложите карандаш в другую руку и напишите эту фразу еще раз. Как ровно и красиво мы пишем привычной, ведущей рукой, и как трудно и непривычно дается письмо, если мы перекладываем карандаш в другую руку. Так и ваш ребенок. Как весело и легко быть дошкольником, и как непривычно стать школьником. Первоклассником быть трудно, и родителям первоклассника – тоже не просто. И если в течение учебного года вам покажется, что ваше терпение на исходе, вспомните этот эксперимент.

Упражнение «Цветочек»

-Сейчас каждый родитель получит цветочек и нужно его раскрасить по своему желанию, нарисовать стебель и листочки.

-Давайте попробуем найти два совершенно одинаковых цветочка.

=Нашли? А почему? Как вы думаете? Первоначально у всех шаблоны были одинаковыми. Одинаковых людей нет, потому и цветы получились у всех разные, хотя инструкция для всех была совершенно одинаковая.

Дети все разные. Различны их способности, возможности и личностные качества. Всем преподают одинаково, инструкции в детском саду и в школе тоже одинаковые, но результаты разные.

Анализ проблемных ситуаций

- На карточках написаны фразы, которые довольно часто используются взрослыми. Попробуйте предсказать как повлияют эти фразы на будущего первоклассника, какие чувства и переживания они могут вызвать у него.

Карточка 1.

- Вот пойдешь в школу, там тебе ...

- Ты, наверное, будешь двоечником? (Могут вызвать чувство тревоги, неуверенности в своих силах, потерю желания идти в школу).

Карточка 2.

- Знаешь, как мы будем тебя любить, если ты станешь отличником! (Родительские притязания основаны на не настоящих возможностях сына или дочери, а на абстрактных представлениях об идеальном ребенке. Крах родительских надежд может стать источником детских страданий, привести к потере уверенности в родительской любви, а значит, уверенности в себе).

Карточка 3.

- Учись так, чтобы мне за тебя краснеть не приходилось! (Родителям кажется, что их собственное самоуважение зависит от оценок, которые получает ребенок. Другими словами: «Только от тебя зависит, придется ли мне испытывать стыд или нет, ты несешь ответственность за мое внутреннее состояние и переживания». На ребенка взваливают бремя двойной нагрузки: «Учись хорошо, чтобы мне не было плохо». Часто такой непосильный для ребенка психологический груз становится причиной невроза).

Карточка 4.

- Ты обещаешь мне не драться в школе и не бегать, а вести себя тихо и спокойно? (Не предъявляете ребенку невыполнимые требования, не толкаете его на путь явного обмана).

Карточка 5.

- Попробуй мне только сделать ошибку в тетради! (У ребенка, которому постоянно угрожают наказанием, могут возникнуть враждебные чувства к родителям, может развиваться комплекс неполноценности пр.)

- Итак, проанализировав ситуации общения, мы понимаем негативные последствия, которые могут возникнуть от необдуманных высказываний взрослых.

Важно:

1.Принимайте ребенка таким, какой он есть

2.Давая негативную оценку действиям ребенка, нельзя говорить: «Ты не умеешь ...». В этих случаях ребенок утрачивает уверенность в себе, в своих силах, способностях.

3.Старайтесь не сравнивать его с другими детьми – только с ним самим. Например: «Сегодня ты выполнил это задание гораздо быстрее, чем вчера!» Такой подход будет ориентировать вашего ребенка на собственное совершенствование.

4.Оценивайте объективно возможности и способности своего ребенка.

Что делать, если у ребенка признаки стресса

1. Снять с ребенка дополнительные нагрузки. Не стоит совсем отказываться от кружков и секций: они вносят в жизнь разнообразие. Но оставьте те, что ребенку в удовольствие. Но не пугайтесь, если одно увлечение сменяется с другим.

2.Не ругайте своего ребенка, за не слишком, по-вашему, хорошую успеваемость. Рассеянность, невнимательность, агрессия, сопротивление – это защита от перегрузок

3.Обязательно включите в режим прогулки, занятия физкультурой. Именно физкультурой (коньки, велосипедные прогулки, плавайте) а не спортом.

ЗАПОМНИТЕ:

При подготовке к школе вы должны оставаться для вашего ребенка любящим и понимающим родителем и не брать на себя роль учителя!

И самое главное, постарайтесь не воспринимать занятия с ребенком как тяжелый труд, радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения, никогда не теряйте чувство юмора. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность больше общаться с ребенком..

Упражнение «Мои пожелания»

Перед родителями мешочек или сундучок, наполненный конфетами. На каждой конфете написано чувство (радость, любовь, доброта, удовольствие, воодушевление, интерес, любопытство, любознательность). Каждый родитель вытягивает конфету со словом и составляет для своего ребенка пожелание, например: «Я хотел(а) бы, чтобы наши дети пошли в школу с радостью», после чего передает емкость с конфетами другому родителю.

Рефлексия

Использование нейротренажёра «Доска Бильгоу» в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Грушева Анна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41»

Библиографическое описание:

Грушева А.А. Использование нейротренажёра «Доска Бильгоу» в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Современная педагогика находится в постоянном поиске эффективных методов и средств для улучшения качества образования детей с особыми образовательными потребностями. В последние годы всё больше

внимания уделяется внедрению инновационных технологий в систему коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Одним из таких инструментов является

нейротренажёр «Доска Бильгоу», который представляет собой уникальное устройство, сочетающее физические упражнения с когнитивными задачами.

«Развитие есть процесс самодвижения, источник которого лежит в противоречиях, присущих самому развитию». – Л.С. Выготский [1; 186]. Эти слова великого педагога и психолога отражают суть нашей задачи: через преодоление внутренних противоречий и трудностей ребёнок развивается, обретая новые навыки и способности. Именно поэтому использование современных методик и технических средств становится важным инструментом в руках педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Рассмотрим теоретические основы использования нейротренажёров.

Нейропсихология, как наука о связи мозга и поведения, утверждает, что многие функции центральной нервной системы могут быть улучшены посредством целенаправленных тренировок. По мнению А.Р. Лурия, основоположника отечественной нейропсихологии, «каждая функция имеет свою локализацию в мозге, но вместе с тем она является сложной функциональной системой, включающей различные зоны коры и подкорковые структуры» [2; 27]. Это положение особенно актуально при работе с детьми с ТНР и ЗПР, так как их мозг часто характеризуется недостаточной зрелостью или дисфункцией определённых структур. Использование нейротренажёров позволяет стимулировать развитие этих структур и активизировать процессы, отвечающие за речь, внимание, память и другие высшие психические функции.

Опишем подробнее нейротренажёр «Доска Бильгоу», принципы его работы и преимущества. Нейротренажёр «Доска Бильгоу» был создан американским физиотерапевтом Джоном Бильгоу в начале XXI века, который на практике заметил, что способность к обучению зависит от способности к удержанию равновесия и работы вестибулярной системы в целом. Доска была модифицирована и сегодня «Доска Бильгоу» — это неустойчивая доска-балансир на двух полукруглых полозьях. Параллельно расположенные опоры позволяют раскачиваться на доске направо-налево. Принцип занятий заключается в том, ребёнок, находясь на движущейся (балансирующей) платформе, выполняет задания, требующие концентрации внимания, координации движений и решения логических задач. Когда ребёнок выполняет упражнения на доске Бильгоу, его мозжечок активно стимулируется. Это происходит благодаря тому, что во время занятий требуется синхронизация движений тела с решением когнитивных задач.

Мозжечок участвует в обработке информации, принятии решений и формировании новых связей между нейронами. Стимулируя мозжечок, занятия на доске Бильгоу способствуют улучшению интеллектуальной деятельности.

Кроме того, мозжечок играет важную роль в развитии речи. Он помогает синхронизировать движения языка, губ и челюсти, необходимые для правильного произношения звуков. Благодаря этому занятия на доске Бильгоу могут способствовать улучшению дикции и развитию устной речи у детей с ТНР. Ещё некоторые аспекты такой взаимосвязи:

– Координация движений и обучение: способность удерживать равновесие и координировать движения тела важна для освоения новых навыков. Дети, у которых хорошо развито чувство равновесия, легче учатся писать, рисовать, играть на музыкальных инструментах и заниматься спортом.

– Внимание и концентрация: вестибулярные сигналы играют важную роль в поддержании внимания и концентрации. Хорошее функционирование вестибулярной системы позволяет лучше концентрироваться на учебной деятельности.

– Память и обработка информации: исследования показывают, что вестибулярная стимуляция может улучшать память и когнитивную гибкость. Это связано с тем, что вестибулярная система взаимодействует с областями мозга, ответственными за запоминание и обработку информации.

– Эмоциональный контроль: вестибулярная система также влияет на эмоциональное состояние. Люди с нарушениями вестибулярной функции могут испытывать повышенную тревожность и стресс, что негативно сказывается на процессе обучения. Умение сохранять равновесие помогает чувствовать уверенность и спокойствие, что благоприятно отражается на учебном процессе.

Давайте рассмотрим детально, как воспитатель детского сада может эффективно использовать балансир, похожий на доску Бильгоу, в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

Шаг 1: Диагностика и составление индивидуального плана. Перед началом работы с любым ребёнком, независимо от наличия у него особых образовательных потребностей, проводится диагностика. В случае детей с ТНР и ЗПР важно оценить следующие параметры:

- Уровень речевого развития (фонетика, лексика, грамматика);
- Степень задержки психического развития (когнитивные функции, внимание, память);
- Физическое состояние (координация движений, общая моторика);
- Эмоциональное состояние и поведение.

На основании полученной информации воспитатель совместно со специалистами (логопед, дефектолог, психолог) составляет индивидуальный план занятий.

Шаг 2: подбор упражнений и интеграция с игровыми элементами. Чтобы занятия были эффективными и интересными для детей, важно подбирать упражнения, соответствующие их интересам и уровню развития. При использовании балансира можно комбинировать физические и когнитивные задачи, создавая игровую атмосферу.

Шаг 3: организация занятий и обеспечение безопасности. При проведении занятий на балансире необходимо соблюдать меры предосторожности:

- Следить за правильностью выполнения упражнений, чтобы избежать травм;
- Контролировать состояние ребенка во время занятий, обращая внимание на признаки усталости или дискомфорта.

Рекомендуется начинать с коротких сессий (10-15 минут) и постепенно увеличивать их продолжительность по мере привыкания ребенка к новому оборудованию.

Шаг 4: оценка прогресса и корректировка программы.

Регулярная оценка достижений ребенка позволяет отслеживать динамику его развития и своевременно вносить необходимые коррективы в программу занятий. Оценка может включать: наблюдение за изменениями в поведении и реакциях ребенка; проведение тестов на развитие речи, внимания, памяти; анализ успехов и трудностей в выполнении упражнений.

Шаг 5: интеграция с другими методами коррекции. Балансир не заменяет традиционные методы коррекционной работы, а дополняет их. Эффективнее всего использовать его в комплексе с другими подходами:

- Логопедические занятия: работа над правильным произношением звуков, расширение словарного запаса, формирование связной речи.
- Игры на развитие мелкой моторики: пальчиковые

игры, лепка, рисование, мозаика.

– Музыкально-двигательная терапия: использование музыки и ритма для улучшения координации движений и эмоционального состояния.

– Психологическая поддержка: индивидуальные и групповые занятия с психологом для развития социальных навыков и эмоциональной устойчивости.

В заключение хочется подчеркнуть, что внедрение нейротренажера «Доска Бильбоу» в систему коррекционной работы с детьми с ОВЗ создаёт новые возможности для улучшения качества образовательного процесса. Этот инструмент объединяет физическую активность с развитием высших психических функций, что способствует всестороннему развитию ребёнка и преодолению существующих трудностей.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Смысл, 2021. — 512 с.
2. Лурья А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Академия, 2020. — 384 с.

Нейропсихологические основы коррекционной работы с детьми ОВЗ от диагностики к развитию

Ермак Вероника Александровна, учитель-дефектолог, Социальный центр «Подольский»

Библиографическое описание:

Ермак В.А. Нейропсихологические основы коррекционной работы с детьми ОВЗ от диагностики к развитию // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Нейропсихологический подход к коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сегодня занимает ключевое место в структуре комплексного сопровождения развития ребенка. Нейропсихология как наука изучает взаимосвязь между функциями мозга и поведением, что позволяет выявлять специфические дисфункции и разрабатывать эффективные коррекционные стратегии. В коррекционной педагогике применения нейропсихологических знаний способствует более точной адресности вмешательства, ориентированного не только на проявления нарушений, но и на их нейробиологическую природу.

Цель интеграции нейропсихологических данных в коррекционную работу — создание условий для оптимального развития индивидуальных возможностей каждого ребенка с ОВЗ. Это предполагает не просто устранение дефицитов, но и использование ресурсов мозга с учетом специфики нарушений, что повышает качество жизни и способствует социально-педагогической адаптации. Задачи нейропсихологического подхода включают диагностирование уровней и видов нарушений, формирование индивидуальных программ развития, внедрение специальных методик и постоянный мониторинг результатов. Такой целостный взгляд позволяет совершенствовать педагогические практики, обеспечивая комплексный рост детей с различными видами нарушений.

Диагностика нейропсихологических особенностей

у детей с ОВЗ базируется на системном нейропсихологическом обследовании, включающем методы анализа когнитивных, эмоциональных и поведенческих функций. Одним из ведущих инструментов служат стандартизированные тесты и пробные задания, которые выявляют объем и качество восприятия, внимание, рабочую память, исполнительные функции, речевые навыки и эмоциональную регуляцию. Особое значение имеет динамическое тестирование, дающее представление о потенциале развития и процессах обучения, что превосходит традиционные статичные методы.

Интерпретация данных диагностики проводится с учетом возрастных норм и индивидуальных особенностей, что создает основу для выявления зон дефицитов и ресурсов ребенка. На этом этапе важно не только определить уровень нарушений, но и понять их причинно-следственные связи. Это позволяет педагогу и нейропсихологу составить более детализированное описание функционального состояния и спланировать цели коррекции. Результаты диагностики служат отправной точкой для разработки адаптивной и эффективной коррекционной программы, направленной на системное развитие ребенка с учетом его конкретных возможностей.

Формирование индивидуальной коррекционной программы начинается с анализа данных нейропсихологического обследования, что помогает выявить наиболее проблемные и перспективные области развития.

Принципы составления таких программ опираются на комплексный подход: учитывать как дефициты, так и сильные стороны ребенка, выбирать адекватные педагогические стратегии, обеспечивать мотивационную поддержку и создание благоприятной развивающей среды. Важным аспектом является гибкость программы — она должна корректироваться в зависимости от динамики развития и изменяющихся потребностей ребенка.

В педагогические стратегии интегрируются нейropsychологические рекомендации, например, подбор адаптированных упражнений для стимуляции внимания, памяти, восприятия или регуляции поведения. Это требует от педагога владения специальными методами работы, которые помогают трансформировать выявленные нейropsychологические данные в практические действия. Индивидуальная программа становится инструментом для педагогов и специалистов коррекционного профиля, обеспечивая системную и последовательную работу, направленную на развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка.

Реализация коррекционных мероприятий предусматривает использование специальных нейropsychологических техник и методик, которые направлены на развитие когнитивных процессов и саморегуляции. Практические приемы включают упражнения на развитие рабочей и оперативной памяти, концентрации внимания, логического мышления и планирования, которые часто подаются в игровой или творческой форме для повышения мотивации и снижения напряжения.

Например, упражнения с карточками на запоминание последовательностей или выполнение комплексных заданий с поэтапным усложнением способствуют укреплению памяти. Упражнения на переключение внимания и торможение импульсивности помогают развивать исполнительные функции. Творческие методы, такие как рисование, театральные игры, песочная терапия, способствуют эмоциональной разгрузке и развитию саморегуляции. Введение игровых элементов создает предпосылки для формирования положительной мотивации к учебной деятельности, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Пример успешной педагогической практики иллюстрирует использование метода динамического тестирования при работе с ребенком, страдающим дислексией. В ходе диагностики выявлены нарушения рабочей памяти, что существенно затрудняло обучение чтению и письму. Специалисты разработали комплекс упражнений, включающий игровые задания на запоминание и воспроизведение информации, последовательное закрепление новых навыков. Регулярные занятия способствовали улучшению памяти, что положительно сказалось на учебной успеваемости и повысило академическую мотивацию ребенка. Такой подход наглядно демонстрирует практическую ценность нейropsychологических методов в коррекционной педагогике.

Мониторинг и оценка эффективности коррекционной работы обеспечивают систематический контроль за динамикой развития ребенка и своевременную корректировку программ. Для этого используются количественные и качественные методы оценки, регулярное тестирование, наблюдение и анализ поведения, а также обратная связь от педагогов и родителей. Критериями

успеха служат изменения в уровне когнитивных функций, улучшение адаптивного поведения, повышение мотивации и учебных результатов.

В случае возникновения новых трудностей или смены приоритетов происходит пересмотр коррекционной программы с внесением необходимых изменений. Такой постоянный мониторинг позволяет сохранять актуальность и эффективность коррекционной работы, обеспечивая максимально точное удовлетворение развивающихся потребностей ребенка. Представленная система контроля служит фундаментом для долгосрочного сопровождения, создавая возможности для комплексного и системного развития детей с ОВЗ.

Важным аспектом коррекционной работы является междисциплинарное взаимодействие педагогов, психологов, дефектологов, логопедов и родителей. Совместная работа обеспечивает комплексный подход, в котором каждый специалист вносит свой вклад в формирование и реализацию программы развития. Создание единого информационного пространства, обмен диагностическими данными и регулярное обсуждение результатов позволяют координировать усилия и своевременно реагировать на изменения.

Пример решения проблемной ситуации связан с ребенком, проявляющим сенсорную гиперчувствительность, которая выражалась в отказе от занятий и агрессивном поведении. После первичной диагностики с участием нейropsychолога и педагога была согласована стратегия работы: создание адаптивной среды с использованием сенсорных инструментов (например, успокаивающих текстур и ограничение шумового фона), разработка индивидуальных упражнений на снижение сенсорной возбудимости, консультации для родителей по поддержке дома. Периодический пересмотр программы и постоянный обмен информацией в команде специалистов позволили добиться улучшения эмоционального состояния и повысить участие ребенка в образовательном процессе.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ОВЗ играет не менее важную роль. Родители являются ключевыми партнерами в коррекционной работе, так как именно в домашней среде обеспечивается стабильность и последовательность развития ребенка. Обучение родителей навыкам взаимодействия, понимание нейropsychологических особенностей ребенка, а также проведение психообразовательных тренингов и консультаций создают необходимую опору для семейной поддержки.

Применение методик позитивного подкрепления, освоение приемов управления поведением, эмоциональной поддержки — все это повышает компетентность родителей и снижает уровень стресса в семье. Регулярное включение семьи в коррекционный процесс создает единое пространство сотрудничества, направленного на достижение оптимального результата и устойчивого развития ребенка в социокультурной среде.

Таким образом, нейropsychологический подход в коррекционной работе с детьми с ОВЗ представляет собой комплекс мер, направленных на точную диагностику, индивидуальное планирование развития, эффективную реализацию программ и междисциплинарное взаимодействие, включающее семью. Профессиональная инте-

грация нейропсихологических знаний в педагогическую практику позволяет максимально учитывать особенно-

сти детей, предоставляя им возможность реализации личностного потенциала и успешной социализации.

Список литературы:

1. Семёнович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.—474 с.
2. Сербина Л. Ф. Использование нейропсихологического подхода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Специальное образование. 2016. №XII.
3. Филимонова О. Г. Нейропсихологические управления в структуре коррекционно-развивающего занятия дефектолога с детьми с ОВЗ // Вестник науки. 2024. №12 (81).

Развитие мимической и интонационной выразительности у детей дошкольного возраста

Игнатенко Елена Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №15» г.Псков
Степанец Анна Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №15» г.Псков

Библиографическое описание:

Игнатенко Е.А., Степанец А.М. Развитие мимической и интонационной выразительности у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

При организации занятий следует учитывать, что эффективность работы по развитию интонационной выразительности речи дошкольников обеспечивается, прежде всего её комплексностью – осуществляется формирование всех компонентов интонационной системы (мелодической организации высказывания, интенсивности, тембра, темпа, паузации).

В играх для развития восприятия и понимания эмоций и основного тона высказывания применяются специальные символы – пиктограммы, символизирующие наиболее яркие по проявлению эмоциональные состояния: радость, печаль, гнев, страх, удивление, задумчивость.

С помощью игр дошкольники «проживают» различные эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, у детей происходит расширение круга понимаемых эмоций.

Игры и упражнения целесообразно использовать при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми.

Занятия способствуют не только формированию интонационно – выразительной речи, но и развитию слухоречевой памяти, внимания, расширению активного словаря, развитию познавательных процессов, раскрытию творческих способностей детей.

Игра «Сказочный огород» (тема: «Огород. Овощи»).

Овощи на грядке разговаривают между собой.

Помидор (весело): Я – помидор! Я красный, круглый, сочный! Очень вкусный!

Огурец (грустно): А я огурец! Я зелёный, длинный, крепкий, весь в пупырышках!

Лук (сердито): А вот я – лук! Я очень, очень горький! И совсем не зелёный, а репчатый!

Далее для формирования понимания эмоций, выраженных мимикой детям предлагается дорисовать картинку так, чтобы было видно, что помидор-весёлый,

огурец-грустный, а лук-сердитый.

Затем дети «превращаются» в жителей сказочного огорода. Задания: улыбнись, как весёлый помидор, нахмурься, как сердитый лук, покажи, как грустит огурец.

Однако, следует помнить, что прежде, чем развивать мимическую выразительность, следует сначала научить ребёнка узнавать, а затем и воспроизводить, передавать эмоциональное состояние при помощи эмоций.

Ознакомление детей выражению эмоционального состояния при помощи мимики проводится индивидуально. Развитие мимических мышц строится на использовании естественных мимических движений:

– «плакса» - зажмуривание глаз;

– «мы удивились» - приподнимание и опускание надбровных дуг;

– «упрямые бараны» - нахмуривание мышц лба и т.п.

Можно использовать «Мимический кубик». Ребёнок с помощью мимики изображает эмоциональное состояние, схематически представленное на выпавшей грани кубика. Далее задание усложняется (н-р: дети повторяют предложенную или самостоятельно составленную фразу с выпавшей на кубике или заданной педагогом интонацией).

Для развития мимической и интонационной выразительности можно использовать известные художественные произведения. Педагог читает стихотворения А.Л. Барто «Зайка», «Бычок», «Лошадка», «Мишка» и задаёт вопросы. Дети выбирают соответствующую пиктограмму изображения весёлого, грустного, испуганного, злого ребёнка. Затем можно предложить детям рассказать стихотворение в соответствии с выбранной пиктограммой.

Детям предлагается отгадать, из какой сказки эти слова и кто их автор:

Ехали медведи на велосипеде.

А за ними кот задом наперёд...

Они долго ехали, устали и остановились. Звери тя-

жело дышат. (Сделать глубокий вдох ртом (3 секунды), напряжённый выдох с усилением в конце. На выдохе произнести : «Фу-у-у-у». выполнить 2 раза).

Но вот звери отдохнули и стали дышать спокойно и ровно. (Сделать незаметный вдох ртом (1-2 сек.), а затем выполнить плавный длительный выдох без напряжения. Повторить 3 раза).

А за ним комарики

На воздушном шарике.

Комарикам понравилось летать на шарике, и они запели свою весёлую песенку. (Сделать вдох, а на выдохе длительно произносить с постепенным увеличением силы голоса: «з-з-з-з-з»).

Волки на кобыле,

Львы в автомобиле...

Волки быстро скакали, копыта лошади стучали вот так: «Цок-цок-цок, цокцок». Взрослый произносит звукоподражание одновременно с отхлопыванием ритма ладонями, ребёнок повторяет в том же ритме.

Львы в автомобиле подавали сигнал, машина гудела так: «Би-би, би-би-би».

Взрослый произносит звукоподражание одновременно с отстукиванием ритма кулаком правой (затем левой) руки по столу, ребёнок повторяет в том же ритме.

Зайчики в трамвайчике...

Когда трамвайчик ехал медленно, колокольчик звенел тихо: «динь, динь, динь». (Сделать вдох, а на выдохе произнести тихо: «динь, динь, динь». А когда трамвай ехал быстро, колокольчик звенел громко: «ДИНЬ, ДИНЬ, ДИНЬ».

(Сделать вдох, а на выдохе произнести громко и чётко: «ДИНЬ, ДИНЬ, ДИНЬ».

Далее можно предложить детям вспомнить транспорт, о котором говорилось в данном стихотворении и другие виды транспорта. Называя транспорт нужно разделить слова на слоги, выделяя голосом ударный слог, с одновременным движением рук: на безударный слог выполнить хлопок ладонями, на ударный – хлопок по коленям.

«Гномики». Дети подбирают карточки – пиктограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состояниям.

«Гномики гуляли по лужайке и увидели зайчика. «Какие у тебя длинные уши!» - воскликнули гномики».

«Гномики вышли из дома и встретили мальчика.

- Здравствуй, мальчик! Какое чудесное утро!

- Вот ещё, буду я с каждым разговаривать, - буркнул мальчик и пошёл дальше».

Развитию мимической и интонационной выразительности речи способствуют мимические диктанты. Взрослый читает эмоционально окрашенный текст, по ходу которого дети последовательно выставляют или рисуют карточки – пиктограммы с соответствующими мимическими выражениями и сами воспроизводят их.

«Оля пошла гулять.

- Как ласково светит солнышко! Мне тепло и приятно!

Оля увидела цветочек.

- Ах! Какой красивый цветок! Как приятно пахнет!

На цветок села пчела.

- Ой! А вдруг она меня ужалит?!

И Оля махнула рукой, чтобы прогнать пчелу.

- Мама, мама! Меня ужалила пчела, мне больно!»

Как усложнение далее детям предлагается большее

число пиктограмм.

Можно предложить разыгрывать небольшие сценки, где необходимо подчёркивать особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как ребёнок нашёл огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивает.

«Сказка о медведях».

Дети сидят на ковре в кругу и выполняют соответствующие движения.

«В берлогу прилетела пчела. Решила сесть кому-нибудь из медвежат на язык (язык на нижней губе). Но медведжата быстро стиснули зубы (сжать зубы), сделали их трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Медведжата покачали пчелу на лбу (поднимать и опускать брови). Пчела улетела. Пришла мама – медведица и зажгла свет. Медведжата зажмурились и сморщили нос. Мама погасила свет и медведжата заснули (закрыть глаза). Далее можно провести «Волшебный сон».

Работа по развитию мимической и интонационной выразительности проводится и на этапе формирования длительного плавного озвученного выдоха.

Детям предлагаются упражнения:

- на изменение силы голоса («Тихо – громко», «Далеко – близко»),

- его высоты («Кошка и котёнок», «Медведица и медвежонок», дети проговаривают «мяу» или «топ» низким или высоким голосом.)

- тембровой окраски («Три медведя», «Теремок» и т.д.).

Сначала учим понижать и повышать голос в начале, в середине, в конце фразы. Используем наглядный материал – карточки, игру «Дирижёры».

Для развития высотного диапазона голоса целесообразно использовать игры с пением. На выдохе надо пропеть гласный звук, изменяя высоту голоса согласно направлениям стрелки на схеме или фонетические упражнения в различных вариантах.

Фонетическое упражнение «Осень».

Идёт Осень по лесу, шуршит листвою. (Дети произносят «шу..шу..шу» и «скользят» ладонями друг о друга).

Прикоснётся Осень рукой к берёзе, пожелтеют листья и запоеют свою песню.

(Делают крещендо и диминуэндо на звук А, развернув ладони параллельно друг другу, разводя руки в стороны на усиление звука и приближая ладони друг другу на затихание; когда ладони соединены вместе, наступает тишина).

Прикоснётся к рябине, покраснеют листья, запоеют свою радостную песню.

(Делают крещендо и диминуэндо на звук О).

Заденет осину, запоеют листья. (Делают крещендо и диминуэндо на звук И).

Взмахнёт Осень руками, завоет ветер. (Крещендо и диминуэндо на звук У).

Затрепещут, задрожат листья на деревьях. (Произносят «ш-ш-ш», подняв руки вверх и легко встряхивать кистями рук).

Полетят на землю листья разноцветным дождём. (Произносить «п..п..п..п», постепенно опускать руки вниз).

Можно предложить детям послушать историю о цыплёнке, который никак не мог найти свою маму.

Однажды из яйца вылупился цыпленок. Он с интересом огляделся вокруг и удивлённо заметил, что у всех детёнышей во дворе были мамы. У телёнка – корова, у

ягнёнка – овца, и даже у непослушного котёнка была мама. Цыплёнок не знал как выглядит его мама, но всё равно отправился её искать.

Сначала цыплёнок зашёл в хлев к корове.

- Здравствуйте, ВЫ моя мама?

Корова удивлённо посмотрела на него и ответила:

- Нет, малыш. Я не твоя мама. Я – мама телёнка.

Цыплёнок может подходить ко всем обитателям скотного и птичьего двора. В конце истории цыплёнок подходит к курятнику.

- Вы моя мама? – с надеждой спросил он у курицы.

- Да, я твоя мама! Наконец – то ты нашёлся! – обрадовалась курица и обняла его.

Так малыш нашёл свою маму и стал жить со своей семьёй.

Далее детям предлагается разыграть историю по ролям.

Использование в своей работе с детьми аналогичных сказок, историй не только способствует развитию мимической и интонационной выразительности, но и помогает развитию лексики.

Знакомя детей с повествовательной интонацией можно провести игру «Точка». Педагог объясняет детям, что на письме в конце предложения, в котором о чём-то сообщается, ставится точка. Затем детям зачитываются различные тексты, а они ставят на листе бумаги столько точек, сколько повествовательных предложений они отметили.

При ознакомлении с вопросительной интонацией педагог читает текст, а дети, услышав вопрос, поднимают карточку-вопрос, хлопают в ладоши и т.п.

Во время ограничения речевого общения для совершенствования навыков выделения вопросительных предложений можно использовать игры типа «Вопрос-ответ». Дети встают в две шеренги лицом друг к другу: одна шеренга – «точки», другая – «вопросительные знаки». Когда педагог произносит фразу-вопрос, шаг вперёд делают дети – «вопросы», когда – фразу – утверждение – дети – «точки».

Аналогично проводится работа по закреплению навыков восприятия повышения основного тона – восклицательной интонации.

Для развития умения изменять интонацию высказывания можно предложить детям заменить вопросительные предложения на восклицательные.

Строители всё построили сами? - Строители всё построили сами!

Они дружно работали? - Они дружно работали!

Можно предложить детям произнести с интонацией, выражающей разные эмоции (радостно, удивлённо, обиженно, грустно, гневно) сначала одну фразу, двустопные, четверостопные.

Можно использовать такие игры, как «Листья», «Снежинки», «Разговор из гаража», для этого понадобятся картинки со схематичным изображением различных эмоций. Дети рассматривают их, узнают и рассказывают, о чём думают или чувствуют (н-р: грустная машина в гараже: «После долгой дороги я стою пыльная, грязная, а хозяин ушёл и забыл меня помыть»; весёлая машина: «Сейчас придёт хозяин, и мы с ним отправимся в удивительное, радостное путешествие!» «Сломанный телевизор».

Дети составляют предложение или рассказ по предметной или сюжетной картинке, передавая заданное эмоциональное состояние.

Можно предложить прослушать два варианта интонационного оформления текста, прочитанного:

– с интонацией, соответствующей содержанию и смыслу текста (радостным, весёлым тоном);

– с интонацией, не соответствующей содержанию и смыслу текста (печальным тоном).

Радостно светит ласковое солнышко. Быстро тает снег на полях. Побежали весёлые, говорливые ручейки. Уже прилетели из тёплых краёв грачи. Тёплый ветер и ласковое солнышко сушит и греет влажную землю.

Далее дорисовать пиктограмму, которая показывает, как надо читать рассказ.

Для формирования понимания эмоциональной направленности текста можно предложить игру «Волшебное письмо».

Ребёнку предлагается прослушать текст – «письмо». Опираясь на ключевые слова высказывания, ему нужно зашифровать «письмо» при помощи пиктограмм.

«Недалеко от Машиного дома было небольшое озеро. На озере жила стая уток. Маша очень любила ходить к озеру и наблюдать за птицами. Особенно ей нравилось подкармливать уток крошками хлеба! Маша каждый день навещала уток и полюбила их. Но однажды, когда девочка пришла к озеру, она заметила, что утки не подплывают к берегу. Присмотревшись внимательно, Маша поняла, что на озере нет ни одной утки. Маша расстроилась и испугалась: что произошло с её любимцами? Вдруг, откуда-то сверху Маша услышала крики уток. Взглянув вверх, она увидела стаю уток. «Эти утки улетают в тёплые края!» - успокоилась и обрадовалась Маша. «Так они прощаются со мной», - подумала Маша. «До свиданья, утки!» - весело прокричала девочка вслед своим питомцам и помахала им рукой».

В качестве более сложного варианта задания можно предложить подготовить пересказ текста с опорой на картинки и последовательность пиктограмм (радость, печаль, страх, радость).

Следует отметить, что развитие мимической и интонационной выразительности нужно сочетать (так как это единый процесс) с обучением техники выразительных движений и с приобретением навыков в саморасслаблении (Алябьева).

Детям предлагается отдохнуть на берегу моря, лечь на прогретый солнцем песок, закрыть глаза от яркого света, раскинуть в приятной лени руки и ноги (фиксируется внимание на дыхании).

«Игра с песком».

«Представьте, как вы в руки набираете воображаемый песок (на выдохе), сильно сжав пальцы в кулак, удерживаете песок в руках (задержка дыхания), посыпаете колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе), отряхиваете песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Вы роняете бессильные руки вдоль туловища (2– 3 раза). (Напряжение и расслабление мышц рук)».

«Игра с муравьём».

«Представьте, что на пальцы ног залез муравей и бежит по ним. Вы силой натягиваете носки на себя, ноги напряжённые, прямые (на вдохе), оставляете носки в этом положении, прислушиваетесь, на каком пальце си-

дит муравей (задержка дыхания); мгновенным снятием напряжения в стопах вы сбросили муравья с пальцев ног (на выдохе); ваши носки идут вниз – в стороны, расслабляете ноги, они отдыхают (2 – 3 раза). (Напряжение и расслабление мышц ног)».

«Солнышко и тучка».

«Представьте, что солнышко зашло за тучку, стало свежо и вы сжимаетесь в комочек, чтобы согреться (задержка дыхания). Солнце вышло из-за тучки, вдруг стало жарко, вы опять расслабились (2 – 3 раза). (Напряжение и расслабление мышц туловища).

В заключении хочется отметить что значение живого устного слова неоспоримо. Устная речь всегда имеет большой запас средств для передачи мыслей и чувств: это мимика, жесты, интонация и т.д.

Особое значение речь взрослого приобретает в процессе обучения детей родному языку, поскольку дошкольник усваивает язык практически, по подражанию, заимствуя у окружающих и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить. В этом смысле речь взрослого для ребёнка – образец принятого употребления языковых средств.

Мы всегда должны заботиться о выразительной стороне своего рассказа. Не чтец – декламатор, а заинтересованный очевидец – вот качество рассказчика, которое

импонирует маленьким слушателям.

Упражнения на внешнее проявление эмоций и интонирование фраз можно проводить как на занятии, так и в свободное время. Можно восхититься новым платьем Оли, огорчиться из-за отсутствия Вани, обрадоваться появлению Кати после болезни. На прогулке рассмотреть снежинку и удивиться её необычной формой, а потом расстроиться, что она растаяла.

Важно помнить, что большую помощь в развитии выразительной речи оказывают пальчиковые игры и логоритмические упражнения. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, формирование интонации, выразительности голоса, а также мимики, пластики, точности и координированности как общей, так и мелкой моторики.

Словом, именно от систематичной и кропотливой работы педагогов, требующей терпения и изобретательности, зависит то, овладеют ли дети яркой, эмоциональной речью, будут ли использовать в ней все средства выразительности.

Важно помнить, что мимика, интонация и жесты – это единый процесс при помощи которого мы общаемся, и развитие их должно происходить одновременно, комплексно.

Методологические подходы к формированию коммуникативно-речевых компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях

Лысенко Оксана Юрьевна, учитель-дефектолог, МОУ «Начальная школа с.Репное»
Колесникова Юлия Сергеевна, учитель английского языка, МОУ «Начальная школа с.Репное»

Библиографическое описание:

Лысенко О.Ю., Колесникова Ю.С. Методологические подходы к формированию коммуникативно-речевых компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на учебных занятиях//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Актуальность: Важный этап становление личности ребёнка, приходится на школьные годы. В школьном коллективе формируются задатки взаимоотношений ребёнка с окружающими людьми, поэтому сложно переоценить важность доброжелательного, позитивного, дружного окружения новоиспечённого школьника. А для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья комфортное окружение имеет особенно важное значение. Формирование и развитие коммуникативных навыков у детей начальной школы, является актуальной проблемой, особенно с цифровизацией современного социума. Методологической основой учебных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка.

Цель: сплочение детского коллектива и развитие коммуникативных навыков, гармонизация личности и межличностных отношений у обучающихся начальной школы

с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- Формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими;
- Развитие способности к эмпатии и пониманию чувств сверстников;
- Формирование понятий о правилах и нормах поведения в образовательной организации, а так же понимание социальных ролей;
- Развитие умения чётко излагать свои мысли, а так же работать с поступающей информацией.

Формирование коммуникативных навыков на уроках

Формирование коммуникативных навыков является важной задачей современного образования. Умение эффективно общаться помогает ученикам успешно взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, решать конфликты и достигать поставленных целей. Рассмотрим подробнее, как можно развивать ком-

муникативные навыки учащихся на уроках.

Значение коммуникативных навыков

Коммуникативные навыки включают в себя умение слушать, говорить, читать и писать. Они необходимы для успешного взаимодействия в обществе, будь то учеба, работа или повседневная жизнь. Развитие этих навыков способствует улучшению академической успеваемости, повышению самооценки и развитию социальной компетентности.

Методы формирования коммуникативных навыков

1. Групповая работа

Организация групповых заданий позволяет учащимся учиться сотрудничать, обмениваться мнениями и находить компромиссные решения. Это способствует развитию навыков командной работы и умения учитывать мнения других.

2. Дискуссии и дебаты

Проведение дискуссий и дебатов помогает учащимся научиться аргументированно отстаивать свою точку зрения, анализировать информацию и критически мыслить. Такие занятия также способствуют развитию навыков публичного выступления.

3. Ролевые игры

Использование ролевых игр позволяет моделировать реальные жизненные ситуации, в которых учащиеся могут практиковать общение в разных ролях. Это помогает развить эмпатию, понимание чувств и потребностей других людей.

4. Проектная деятельность

Проектная деятельность предполагает самостоятельное исследование, сбор и анализ информации, подготовку презентаций и отчетов. Учащиеся учатся структуриро-

вать информацию, ясно и последовательно излагать свои мысли, а также эффективно презентовать результаты своей работы.

5. Работа над ошибками

Регулярная обратная связь и анализ ошибок помогают учащимся осознавать свои слабые стороны и работать над их устранением. Учителя могут проводить индивидуальные консультации, давать рекомендации по улучшению речи и письма.

Практические советы

- Создание комфортной атмосферы: Важно создать атмосферу доверия и уважения, где каждый ученик чувствует себя уверенно и свободно выражает свое мнение.

- Разнообразие форм работы: Использование различных методов и приемов помогает поддерживать интерес учащихся и повышает эффективность обучения.

- Индивидуализация подхода: Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, предлагая задания разного уровня сложности.

- Оценка результатов: Регулярная оценка прогресса учеников помогает отслеживать динамику развития коммуникативных навыков и вносить необходимые коррективы в учебный процесс.

Формирование коммуникативных навыков на уроках играет ключевую роль в подготовке учащихся к успешной жизни в современном обществе. Применение разнообразных методов и подходов позволяет сделать этот процесс интересным и эффективным. Учителям и специалистам коррекционной службы важно постоянно совершенствоваться, осваивая новые методики и технологии, чтобы обеспечить качественное обучение и развитие своих учеников.

Конспект проведения логопедического лексико-грамматического занятия в старшей группе для детей с ТНР на тему «Садовые ягоды»

Матвеева Юлия Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Героя России летчика-испытателя Сергея Рыбникова», г.о.Воскресенск Московской области

Библиографическое описание:

Матвеева Ю.Н. Конспект проведения логопедического лексико-грамматического занятия в старшей группе для детей с ТНР на тему «Садовые ягоды»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Коррекционно-образовательные цели:

1. расширить представления детей о труде взрослых в саду и огороде.
2. расширить, активизировать и актуализировать словарь по теме «Садовые ягоды».
3. совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительных в родительном падеже, относительные прилагательные.
4. активизация глагольной лексики детей.
5. развивать слухоречевую память и произвольное вни-

мание детей в процессе игр по развитию ВПФ.

Коррекционно-развивающие цели:

развитие общей моторики, координации речи с движениями, ловкости, равновесия.

Воспитательные цели:

воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, умений работать в паре, инициативности, самостоятельности.

Ход занятия:

1. Орг.момент. Логоритмическое упражнение:

- Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, свежий ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!
2. Логопед читает стихотворение: Ягодки.
Ягодки, как шарики,
Россыпями бус.
Яркие фонарики,
Сочные на вкус.
Ягодки все разные:
Голубые, красные,
Кислые и сладкие,
Ворсистые и гладкие.
Соком ягоды полны.
И целебны, и вкусны!
Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (О ягодах)
Правильно догадались!
3. Логопед: Ягода — небольшой сочный плод кустарников, мелких кустарничков и травянистых растений, растущих в лесах и садах. Наша беседа сегодня будет о садовых ягодах.
Когда в садах и лесах созревают ягоды, у ягодников много забот! «В ягодный год — дел неуправот!» — говорится в народе.
Ягоды нужно собрать, перебрать, промыть и тут же сварить варенье, джем или компот, приготовить мусс, желе или сок.
4. Логопед предлагает детям рассказать, что они знают о ягодах, используя картинки наглядно-дидактического пособия.
Например:
Это малина, она растет на малиновых кустах. Эта ягода круглая, красная, сладкая. Ее любят медведи и другие лесные звери.
Это ежевика. Она овальная, черная, сладкая. Куст ежевики колючий, похож на ежика, поэтому в слове ежевика прячется слово «ёж».
Это земляника, она красная, сладкая, круглая. Называется земляникой, потому что растет на кустиках около земли.
Это вишня, она кислая, круглая, красная. Вишня растет на вишневом дереве. Внутри ягоды есть косточка,

из которой потом вырастает дерево.

Так же дети рассказывают о винограде, сливе, клубнике, облепихе, крыжовнике, рябине.

5. Логопед: Ребята, расскажите, а как люди ухаживают за ягодными кустами и деревьями? (Ответы детей: рыхлят землю, поливают, удобряют землю, опрыскивают от вредных насекомых, окапывают)

Логопед хвалит активных детей.

6. ФКМ. Игра с мячом в кругу «Вкусный сок. Вкусное варенье»

Сок из малины-малиновый.

Варенье из вишни-вишневое.

Сок из винограда-виноградный.

Варенье из ежевики-ежевичное.

Сок из клубники-клубничный.

Сок из облепихи-облепиховый.

Варенье из крыжовника-крыжовенное.

И т д по всем названиям.

7. Игра «Каких ягод много в саду?»

Дети составляют предложения типа:

В саду растет много клубники (много малины, много слив, много винограда, много вишни и т д)

8. Логопед: Дети расскажите, как можно заготовить ягоды на зиму? (сварить варенье, джем; сделать сок; заморозить; посушить)

9. Пальчиковая гимнастика «За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять, *Пальчики обеих рук здороваются.*

В сад с тобой пойдем гулять. *Обе руки «идут» указательными пальцами,*

За облепихой, за малиной, *и средними пальцами.*

За клубникой, за калиной. *Загибают пальчики, начиная с большого.*

Землянику мы найдем, *Ладони потереть друг о друга.*

И братишке отнесем. *Хлопки.*

10. Итог занятия.

О чем говорили на занятии? (О ягодах)

Почему эти ягоды называются садовые? (Они растут в саду)

В какие игры играли?

Дети собирают изображения садовых ягод из частей, называют, что у них получилось. Логопед хвалит детей и угощает их ягодными конфетами.

Песочная игра как инструмент коррекции познавательных процессов у детей с задержкой психического развития

Мицукова Евгения Геннадьевна, учитель-дефектолог, МБДОУ №22 «Росинка», г.Ялта

Библиографическое описание:

Мицукова Е.Г. Песочная игра как инструмент коррекции познавательных процессов у детей с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Значение коррекционной работы для детей с ЗПР
Коррекционная работа с детьми с задержкой пси-

хического развития (ЗПР) является важным аспектом образовательной и социально-педагогической практики.

Стремительное развитие современных технологий и методик в области психологии и педагогики открывает новые горизонты для эффективной помощи таким детям. Актуальность использования песочной игры в коррекционной практике обоснована ее эффектами на эмоциональное и познавательное развитие детей дошкольного возраста, особенно тех, кто имеет задержки в психическом развитии.

Дети с ЗПР часто сталкиваются с трудностями в обучении, коммуникации и социализации, что может негативно сказаться на их развитии и самооценке. Коррекционные методы, включая песочную терапию, предоставляют возможность преодолеть эти барьеры, активируя внутренние ресурсы ребенка и способствуя его интеграции в общество. Песочная игра служит не только средством для занятия и отдыха, но и зоной для безопасного самовыражения, где дети могут моделировать ситуации, делиться своими переживаниями и строить социальные связи. Во время работы с песком происходит неформальный обмен информацией, что способствует созданию доверительной атмосферы и позволяет педагогам лучше понять внутренний мир ребенка.

Песочная терапия также обладает особенностями, которые делают ее особенно ценным инструментом в работе с дошкольниками. Во-первых, это доступность и простота практики: песок можно найти в любой среде, а инструменты для игры легко сконструировать из подручных материалов. Во-вторых, песочная игра активизирует сенсорное восприятие детей, что важно для их развития, поскольку многие дети с ЗПР имеют трудности в сенсорной интеграции. Во время работы с песком дети исследуют текстуры, цвета и формы, что способствует улучшению их когнитивных процессов.

Кроме того, песочная игра способствует развитию моторики и пространственного мышления, так как в процессе игры ребенок использует различные движения для создания определенных конструкций в песке. Это способствует не только улучшению мелкой моторики, но и развитию визуально-пространственных навыков, которые имеют ключевое значение для будущего обучения и социальной адаптации.

Таким образом, использование песочной игры как метода коррекции процессов, а также средство общения, моделирования и самовыражения, делает ее важным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития. Систематическое применение этого подхода может значительно повысить эффективность образовательных программ и способствовать более успешной интеграции детей с ЗПР в общество, что, в свою очередь, должно стать одной из основополагающих задач современной педагогики и психологии[13].

Следовательно, актуальность и значимость песочной игры в коррекционной работе можно обосновать как со стороны психологического, так и педагогического влияния на развитие детей с ЗПР, а также с точки зрения междисциплинарного подхода, который включает в себя как элементы психологии, так и педагогики в единую систему, нацеленную на оказание помощи таким детям[9].

Цели и задачи исследования

Основной целью данного исследования является оценка эффективности песочной терапии как средства коррекции познавательных процессов у детей с задержкой психического развития (ЗПР). Данная цель предполагает комплексный анализ и исследование всех аспектов, связанных с использованием песочной игры в коррекционной работе, а также выявление механизма ее влияния на развитие эмоциональных и когнитивных способностей детей.

Для достижения основной цели исследования можно выделить несколько конкретных задач. Во-первых, необходимо изучить теоретические и практические основы песочной терапии в контексте коррекционной работы с детьми с ЗПР. Это позволит создать базу знаний, на которой будут опираться практикующие специалисты и исследователи в данной области. Во-вторых, важно разработать методические рекомендации для проведения песочной терапии и определить оптимальные условия для ее реализации в образовательных учреждениях и центрах коррекции.

В рамках исследования также будут поставлены ключевые вопросы, связанные с содержанием и структурой песочной игры. В частности, необходимо выяснить, какие игровые элементы наиболее эффективны для снятия эмоционального напряжения и коррекции негативных эмоциональных состояний у детей с ЗПР. Таким образом, одной из задач станет анализ существующего репертуара песочных игр и выбор наиболее подходящих для работы с данной группой детей.

Кроме того, важно определить влияние песочной терапии на познавательные процессы — внимание, память, мышление — у детей дошкольного возраста с ЗПР. Это подразумевает проведение качественных и количественных исследований, которые позволят систематически фиксировать изменения в поведении и когнитивных функциях детей в процессе теряющего применением песочной игры.

Достижение всех этих задач обеспечит более глубокое понимание процесса взаимодействия детей с песком, их восприятия этого материала как инструмента для самовыражения и познания окружающего мира. Также необходимо обратить внимание на оценку эмоционального и социального состояния детей до и после прохождения курса песочной терапии, что позволит выявить ее влияние на общение и взаимодействие в группе. Данная информация станет основой для формулирования рекомендаций по дальнейшему применению песочной терапии не только как средства коррекции, но и как инструмента для образовательного процесса в целом[27].

В результате, ожидания по результатам исследования заключаются в создании надежной базы, активизирующей использование песочной игры в коррекционной практике и способствующей качественному развитию познавательных процессов у детей с ЗПР, что, в конечном итоге, будет способствовать их успешной социальной адаптации и интеграции в общество[12].

Материалы и методы исследования

Песочная терапия в коррекционной практике

Песочная терапия представляет собой уникальный метод в коррекционной практике, предназначенный для работы с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР). Эта форма терапии использует

песок как средство для самовыражения и диагностики эмоционального состояния, а также для коррекции познавательных процессов. Основные методы проведения песочной игры включают создание песочных моделей, использование различных форм и инструментов, а также моделирование ситуаций и сценариев, которые могут помочь детям выразить свои чувства и переживания.

В процессе песочной терапии обычно используются несколько ключевых игровых упражнений. Первое из них заключается в создании небольшого мира в песочнице — ребенок может формировать фигуры, строить замки или дороги, недавно созданные ими объекты, могут быть отражением их внутреннего состояния. Важно, чтобы эти модели создавались свободно и без постороннего вмешательства, что позволяет детям исследовать свои эмоции в безопасной среде. Второе упражнение связано с использованием различных игрушек и фигурок, представляют собой знакомые детям героев. Дети могут использовать их для воссоздания историй — это даёт возможность исследовать свои чувства, переживания и взаимодействие с другими.

Инструкторский подход к проведению песочной терапии должен основываться на принципах поддержки и безусловного принятия. Ведущий терапии выполняет роль наблюдателя и помогает организовать процесс в соответствии с индивидуальными потребностями каждого ребенка. Он может задавать наводящие вопросы, побуждающие ребенка делиться своими мыслями и ощущениями, связанными с создаваемыми им образами в песке. Важным аспектом является и то, что инструктор должен быть готов уважать личные границы детей и не навязывать им свою интерпретацию происходящего. Такой подход позволяет избегать стресса и фрустрации, обеспечивая эмоциональный комфорт ребенка.[6]

Методики работы в песочной терапии также варьируются в зависимости от задач и целей занятий. В некоторых случаях могут использоваться методики, направленные на развитие социальных навыков и взаимодействия в группе, например, совместное строительство сооружений или создание общей истории на основе индивидуальных песочных фигур. В других — внимание акцентируется на индивидуальной терапии, когда каждый ребенок работает над своим внутренним миром в песочнице, тем самым достигая значимых изменений в эмоциональном состоянии и снижая уровень тревожности. Педагог может также использовать подходы, направленные на активизацию познавательных процессов, такие как задачи на внимание и память через поиск объектов в песке или решение мелких математических задач в контексте игры.

Таким образом, песочная терапия в коррекционной практике представляет собой гибкий и многофункциональный инструмент, который может быть адаптирован в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР. Эта терапия способствует не только эмоциональной разрядке, но и развитию когнитивных навыков, что делает ее важным компонентом в системе коррекционного воздействия на эту особую категорию детей.[20]

Методы оценки эффективности

Оценка эффективности песочной терапии как метода коррекции познавательных процессов у детей с

задержкой психического развития (ЗПР) требует применения комплексного подхода. Важной задачей является не только выявление изменений в эмоциональном состоянии и поведении детей, но и количественный анализ их познавательной деятельности, такого как внимание, память и мышление. Для этой цели следует выбрать подходящие методы и инструменты оценки.

Одним из основных методов, используемых для оценки эффективности, является наблюдение. Извлечение информации через наблюдение позволяет оценить поведение и реакции детей в процессе песочной терапии, фиксировать изменения в социоэмоциональном развитии, а также способностях к совместной деятельности. Специальные шкалы и расписания наблюдений могут быть разработаны для систематизации данных и более точной оценки результатов. Это позволяет педагогам анализировать, как дети взаимодействуют друг с другом, насколько активно они участвуют в играх, и как они образуют собственные игровые сценарии.

Кроме того, для количественной оценки познавательных процессов можно использовать стандартизированные тесты и методики, направленные на измерение внимания, памяти и мышления. Применение таких тестов позволяет получить более объективные данные об уровне развития познавательных процессов у детей с ЗПР. Для оценки развития внимания, к примеру, можно использовать тесты на запоминание последовательностей или активности внимания, указывая на способность ребенка концентрироваться на заданных задачах.

На память можно оценивать через тесты на воспроизведение и запоминание, что также позволит видеть динамику изменения познавательных процессов. Важно, чтобы эти тесты адаптировались под возрастные особенности детей и их индивидуальные способности. Таким образом, применение таких инструментов станет основой для более точной оценки развития познавательных процессов у детей в результате песочной терапии.

Критерии оценки эффективности песочной терапии могут включать в себя как количественные, так и качественные показатели. К количественным критериям можно отнести новые достижения в знаниях и навыках, увеличение уровня активности во время занятий, рост интереса к учебным и игровым процессам. К качественным критериям следует отнести изменение эмоционального фона ребенка, улучшение социального поведения, а также развитие умений взаимодействовать с окружающими. На этих основаниях можно будет оценивать не только непосредственное воздействие песочной терапии, но и ее долгосрочные эффекты на жизнь ребенка вне занятия.

Таким образом, выбор методов и критериев оценки эффективности песочной терапии позволяет обеспечить целостный подход к анализу развития познавательных процессов у детей с ЗПР. Применение как качественных, так и количественных методов даст возможность фиксировать результаты и гарантировать, что данная форма терапии действительно способствует улучшению когнитивных и эмоциональных функций детей.[3] Эти данные станут основой для формирования рекомендаций по дальнейшему улучшению практики песочной терапии и повышению ее эффективности в коррекционной работе с данными детьми.[20]

Результаты и обсуждение

Реализация песочной терапии у детей с ЗПР

Реализация песочной терапии у детей с задержкой психического развития (ЗПР) была осуществлена в рамках серии занятий, проводимых в специально отведенном пространстве, где была организована песочница с разнообразными играми и материалами. В занятия были вовлечены 10 детей в возрасте от 5 до 8 лет, каждый из которых имел различную степень выраженности задержки развития. Занятия проходили два раза в неделю и продолжались по 20-30 минут.

Каждое занятие начиналось с общей разминки, где дети имели возможность свободно взаимодействовать с песком и создавать свои первые образы. Важным аспектом было создание комфортной и безопасной атмосферы, где каждый ребенок мог чувствовать себя уверенно и раскрепощенно. Педагоги обращали внимание на индивидуальные потребности каждого ребенка, поощряя их инициативу и креативность. Важно отметить, что на первых занятиях наблюдалась высокая степень тревожности и настороженности у некоторых детей, которые не знали, как взаимодействовать с материалом. Однако по мере проведения занятий их барьеры постепенно уменьшались, что способствовало более активному включению в процесс.

В ходе терапии использовались различные игровые упражнения, направленные на создание сюжетов и сцен. Дети строили свои песочные миры — рисовали, создавали фигуры животных, строили домики и дороги. В этом процессе наблюдались значительные изменения в эмоциональном состоянии детей. Постепенно они начинали открываться друг перед другом, обсуждая свои идеи и совместно создавая образы. Эти взаимодействия способствовали развитию коммуникативных навыков, умения работать в группе и делиться своими мыслями.

Согласно наблюдениям и фиксированным данным в ходе занятия, у детей заметно улучшилось внимание и активность; они начали дольше сосредотачиваться на заданиях и проявлять интерес к открытому взаимодействию друг с другом. Особый прогресс наблюдался в области выражения эмоций, что подтверждалось как играми, так и обсуждениями итогов занятий. Дети начали активнее делиться своими ощущениями и переживаниями, что было одним из достигаемых результатов.

Педагоги фиксировали положительные изменения не только в эмоциональном плане, но и в когнитивных функциях. По завершении курса песочной терапии дети продемонстрировали улучшение в памяти и внимании, что стало свидетельством положительного влияния данного метода на развитие познавательных процессов. Важно было подчеркнуть, что во время занятий также обращалось внимание на индивидуальные достижения каждого ребенка.

Таким образом, реализация песочной терапии у детей с ЗПР показала свою эффективность как метод коррекции и развития. Проведенные занятия продемонстрировали, что через игру в песке дети смогли не только преодолеть свои страхи и барьеры, но и вырасти в познавательных и эмоциональных аспектах, что подтверждает целесообразность данного подхода в коррекционной практике [14]. Это открывает перспективы для дальнейшего использования песочной терапии как

одного из основных методов работы с этой категорией детей, а также необходимости разработки более разнообразных и адаптированных программ работы на данной основе, направленных на развитие и социализацию детей с ЗПР [2].

Влияние песочной игры на развитие познавательных процессов

В ходе реализации песочной терапии у детей с задержкой психического развития (ЗПР) были получены интересные результаты, касающиеся влияния песочной игры на ключевые познавательные процессы, такие как внимание, память, восприятие, воображение и мышление. Анализируя данные, можно выделить несколько аспектов, особенно касающихся изменений в этих областях, что подтверждает эффективность данного метода коррекции.

Прежде всего, внимание детей во время песочных игр значительно возросло. На начальных этапах занятий многие дети проявляли трудности в сосредоточении на задаче и утрату интереса к игровому процессу. Однако по мере систематических занятий наблюдалось улучшение в способности удерживать внимание на определенной деятельности, особенно когда речь шла о создании песочных конструкций и сюжетов. Дети стали заметно более увлеченными, проявляя активность и инициативу в процессе игры. Это подтверждает, что песочная игра не только привлекает внимание детей, но и способствует его развитию, обучая их концентрироваться и фокусироваться на определенной задаче [9].

С точки зрения памяти, результаты также показывают положительные изменения. В рамках терапии была введена ряд упражнений на запоминание последовательностей действий, которые требовали от детей воспроизводить увиденные и услышанные ранее действия. Успешное выполнение этих заданий стало возможным благодаря активному включению детей в процесс игры, что оказывало положительное влияние на их способность к запоминанию информации и её дальнейшему воспроизведению. Параллельно происходило развитие взаимосвязи между памятью и активным участием детей в творческом процессе, что подчеркивает важность практического применения знаний в практике.

Восприятие также стало одной из областей, где наблюдались изменения. Песочная терапия позволила детям лучше воспринимать окружающее через исследовательский процесс, принимая во внимание текстуру, форму и цвет песка. Эти сенсорные переживания значительно расширили их восприятие, что положительно сказалось на их способности воспринимать информацию, представленную в разных формах. Более того, создание песочных количеств и форм усовершенствовало их пространственное восприятие и развило креативность [23].

Итак, воображение детей раскрылось во время песочной терапии благодаря возможности свободного самовыражения. Дети начали не только воспроизводить существующие конструкции, но и создавать оригинальные миры, задавать вопросы и фантазировать о своих «героях» и их приключениях. Этот аспект особенно важен, так как воображение является одним из ключевых компонентов познавательной активности, стимулируя творческое мышление и способность к решению проблем.

Касательно мышления, общее поведение детей на занятиях выявило улучшение в их логическом мышлении и умении анализировать ситуации. Дети стали задавать больше вопросов, рассуждая о том, что они создают, и как это можно реализовать. Например, они могли объяснять, почему им нужно построить дорогу или какие формы необходимы для создания определённого персонажа. Это говорит о том, что песочная игра развивает способность детей к анализу и синтезу, что является важным аспектом развития мышления в целом.

В целом, результаты, полученные в ходе исследования, подчеркивают важность песочной игры как метода коррекции и развития познавательных процессов у детей с ЗПР, открывая новые возможности для их успешной социализации и интеграции в общество. Песочная терапия, таким образом, является не просто игрой, но и мощным инструментом, способствующим гармоничному развитию ребенка.

Основные выводы исследования

В результате проведенного исследования, в ходе которого была оценена эффективность песочной терапии для детей с задержкой психического развития (ЗПР), были получены важные и обобщающие данные, которые служат основой для дальнейшей практической работы в данной области. На основе анализа результатов можно выделить несколько ключевых выводов, подчеркивающих преимущества использования песочной игры в коррекционной практике.

Первый и наиболее значимый вывод состоит в том, что песочная игра является эффективным инструментом для коррекции не только эмоционального состояния детей с ЗПР, но и для развития их познавательных процессов. Как показали результаты, регулярные занятия в песочнице способствовали улучшению внимания, памяти, восприятия и воображения у детей. Песочная терапия позволила детям проявлять себя, работать в группе и социализироваться, что является важным аспектом их общего развития.

Кроме того, занятия с песком предотвратили проявления тревожности и фрустрации у детей. Они научились находить альтернативные способы самовыражения и коммуникации, что стало возможно благодаря созданию доверительной атмосферы и свободному взаимодействию в процессе игры. Такое воздействие формирует у детей уверенность в своих силах и позволяет им больше открываться взрослым и сверстникам, что имеет положительное влияние на их дальнейшую социализацию.[6]

Второй вывод касается особенностей реализации песочной терапии в практической деятельности. Педагогические работники должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и их потребности, адаптируя занятия по песочной терапии так, чтобы они соответствовали конкретной группе детей. Важно, чтобы педагоги создавали не только игровую, но и познавательную среду, стимулирующую детей к активному участию и самовыражению, что поможет именно тому ребенку, который нуждается в этом.

На основе полученных данных были сформулированы рекомендации для педагогической практики. Во-первых, необходимо интегрировать песочную терапию в существующие коррекционные программы,

подбирая её как дополнение к другим методам работы с детьми с ЗПР. Во-вторых, педагогам стоит обучаться методам проведения песочной терапии и развивать собственные подходы, учитывая специфику работы с этой группой детей.

В-третьих, для повышения качества песочной игры рекомендуем использовать разнообразные инструменты, материалы и подходы, адаптированные под интересы и потребности детей. Это позволит не только расширить их опыт в игре, но и сделать занятия более увлекательными и полезными. Также важно проводить регулярные оценки эффективности песочной терапии и фиксировать достижения детей, чтобы наблюдать динамику изменений.

Итак, данное исследование подтвердило гипотезу о том, что песочная игра является мощным инструментом в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития. Эффективность данного метода обоснована тем, что он развивает не только познавательные процессы, но также способствует улучшению эмоционального фона детей и их подготовленности к социальным взаимодействиям. Это открывает новые возможности для педагогической практики и дальнейших исследований в данной сфере [14].

Перспективы дальнейших исследований

Настоящее исследование показало значимость и эффективность песочной терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР). Вместе с тем, результаты подтвердили необходимость дальнейшего изучения данной темы, поскольку песочная терапия обладает большим потенциалом для развития и адаптации в образовательной практике. Перспективы дальнейших исследований могут быть направлены на несколько ключевых аспектов.

Во-первых, стоит рассмотреть необходимость создания и адаптации новых методик и подходов к проведению песочной терапии. На данный момент большинство существующих методик делает акцент на общих принципах, однако каждая группа детей с ЗПР уникальна и требует индивидуального подхода. Необходимо разработать более специфичные программы, которые учитывали бы разнообразные интересы и потребности детей, их эмоциональный фон, а также культурные и социальные особенности. Перспективным направлением может стать создание методического пособия для педагогов, в котором будут представлены различные сценарии занятий, адаптированные под разные возрастные группы детей с ЗПР.[24]

Во-вторых, дальнейшие исследования могут быть направлены на установление долгосрочных эффектов песочной терапии на познавательные процессы и эмоциональное развитие детей. Важно проводить мониторинг не только в рамках короткосрочных программ, но и оценивать, как занятия в песочнице влияют на долгосрочные изменения в поведении и обучении детей, когда они переходят на следующий уровень образования. Это позволит сформировать обоснованные рекомендации по внедрению песочной терапии в систему образования и оценить ценность этого метода в отношении расширения возможностей для социализации детей с ЗПР.

Следующий аспект — это мультидисциплинарный подход в исследовании песочной терапии. Объединение

усилий психологов, педагогов, специалистов в области специального образования и терапевтов позволит более глубоко исследовать механизм воздействия терапии на ребенка с ЗПР. Открытие новых аспектов взаимосвязи между эмоциональным и познавательным развитием может дать дополнительные возможности для консолидации ресурсов, доступных для детей с особыми образовательными потребностями.

Кроме того, перспективно распространение и внедрение песочной терапии в смешанных группах, где дети с ЗПР будут заниматься с детьми без задержек в развитии. Это может помочь интеграции и развивать социальные навыки у детей с особыми потребностями. Исследования в этом направлении могут выявить, как совместное участие влияет на развитие обиходных и познавательных навыков, поддерживая их естественное взаимодействие и адаптацию к социальной среде.[11]

Наконец, необходимо внедрение современных

технологий в процесс проведения песочной терапии. Например, использование 3D-моделирования, виртуальной реальности или мультимедийных приложений, связанных с песочной игрой, может упростить процесс моделирования ситуаций и расширить возможности самовыражения детей. Разработка таких ресурсов создаст новые горизонты для внедрения песочной терапии в образовательный процесс и повысит интерес детей к занятиям.

Таким образом, будущее песочной терапии в работе с детьми с ЗПР представляется многообещающим. Успех в этой области потребует комплексного и междисциплинарного подхода, а также постоянного анализа и рефлексии о целесообразности методов, что позволит создать более эффективные и оптимизированные программы для помощи детям, нуждающимся в особом уходе и поддержке.

Список литературы

1. Ирина Сергеевна Шемет. Творчество как интегративный механизм психики. DOI 10.37882/2223-2982.2020.04.27 // Познание. 01.01.2020 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/4/2020/%E2%84%9604/60a544bb-ef61-444c-ae81-cc7db41a6a02> (дата обращения: 09.09.2025).
2. Наталья Сигал, К.В. Иванов. Педагогическая модель преподавания иностранного языка в инклюзивной образовательной среде современной школы. DOI 10.26907/2658-3321.2022.5.2.226-244 // KAZAN LINGUISTIC JOURNAL. 01.01.2022 URL: <http://kaz-linguo-journal.ru/index.php/linguo/article/view/262/233> (дата обращения: 09.09.2025).
3. Екатерина А. Никицкая, Д.П. Булгова. Социализация детей с синдромом раннего детского аутизма с помощью игровой терапии. DOI 10.31618/esu.2413-9335.2020.5.70.555 // EurasianUnionofScientists. 01.01.2020 URL: <https://euroasia-science.ru/pedagogicheskie-nauki/socializaciya-detej-s-sindromom-rannego-detskogo-autizma-posredstvom-igrovoj-terapii-31-34/> (дата обращения: 09.09.2025).
4. Л.И. Мосягина, В.Н. Зиновьева. Коррекция лексико-грамматического строя речи дошкольников с ОНР посредством сюжетно-тематических занятий. DOI 10.18411/trnio-03-2023-34 // Тенденции развития науки и образования. 01.01.2023 URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/95/trnio-03-2023-34.pdf> (дата обращения: 09.09.2025).
5. О.Н. Лынный, Е.А. Екжанова. Дети с ОВЗ: творчество как коммуникативный ресурс на этапе дошкольного детства. DOI 10.37539/2949-1991.2023.11.11.009 // Флагман науки. 19.01.2024 URL: https://flagmannauki.ru/files/1111-Lynnik_Oksana_Nikolaevna_1045.pdf (дата обращения: 09.09.2025).
6. Е.М. Зубрицкая, Е. Ю. Можейко, С. В. Прокопенко, В. А. Гуревич, А.С. Щетникова. КОРРЕКЦИЯ КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ ПУТЁМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ НА РЕЧЕВЫЕ ДОМЕНЫ МОЗГА. DOI 10.20333/2500136-2018-2-77-84 // Siberian medical review. 01.01.2018 URL: http://smr.krasgmu.ru/journal/1806_12_zubritskaya.pdf (дата обращения: 09.09.2025).
7. Олеся В. Князева, М. В. Белоусова, В. Ф. Прусаков, Фания М. Заикова. Применение транскраниальной микрополяризации в комплексной реабилитации детей с экспрессивным речевым нарушением. DOI 10.20969/vskm.2019.12(1).64-69 // The Bulletin of Contemporary Clinical Medicine. 01.01.2019 URL: http://vskmjournals.org/images/Files/Issues_Archive/2019/Issue_1/VSKM_2019_N_1_p64-69.pdf (дата обращения: 09.09.2025).
8. Наталья Николаевна Шельшакова. Особенности диагностики развития дошкольников. DOI 10.25726/k3007-8332-8155-1 // Management of Education. 15.09.2021 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/149> (дата обращения: 09.09.2025).
9. Елена А. Стрелева, Светлана Б. Лазуренко, Л. М. Кузенкова. Дети с расстройством когнитивного развития: реабилитация с помощью образования. DOI 10.15690/pf.v9i6.522 // Педиатрическая фармакология. 02.12.2012 URL: <http://pf.spr-journal.ru/index.php/jour/article/view/272> (дата обращения: 09.09.2025).
10. Е. С. Карпенко. Особенности развития познавательных процессов у детей с речевыми нарушениями и пути коррекции. DOI 10.18101/2307-3330-2022-2-35-41 // Вестник Бурятского государственного университета Образование Личность Общество. 01.01.2022 URL: <http://journals.bsu.ru/doi/10.18101/2307-3330-2022-2-35-41> (дата обращения: 09.09.2025).
11. В. В. Кисова, А. В. Калашникова. Коррекция эмоциональной саморегуляции поведения у детей с задержкой умственного развития. DOI 10.26140/knz4-2020-0904-0008 // KARELIAN SCIENTIFIC JOURNAL. 30.11.2020 URL: <https://repository.kvantor.org/public/96/2825> (дата обращения: 09.09.2025).
12. Сергей Николаевич Сюрин. Из опыта реализации структурно-функциональной модели современной образовательной среды для развития личности учащихся с особыми образовательными потребностями в системе образования г.о. Красногорск. DOI 10.37882/2223-2982.2020.05.32 // гуманитарные науки. 01.01.2020 URL: <http://nauteh-journal.ru/index.php/2/2020/%E2%84%9605/f397438a-b410-41f4-8003-839a605f74e0> (дата обращения: 09.09.2025).
13. Елена Александровна Дыбошина, Людмила Геннадьевна Шадрина. Обучение диалогической речи старших до-

школьников с умственной отсталостью. DOI 10.23951/1609-624x-2023-2-26-32 // Tomsk state pedagogical university bulletin. 03.03.2023 URL: http://vestnik.tspu.edu.ru/archive.html?year=2023&issue=2&article_id=8718 (дата обращения: 09.09.2025).

14. Ирина Омельченко, В.В. Кобыльченко. Типология коммуникативных действий как основа технологии их формирования у дошкольников с задержкой развития. DOI 10.34883/pi.2022.13.1.009 // Психиатрия психотерапия и клиническая психология. 15.03.2022 URL: https://recipe.by/wp-content/uploads/2022/03/79-89_ps-1-2022-t13.pdf (дата обращения: 09.09.2025).

15. Анна В. Зинченко, Елена Леонтьева. Инновационные методы преподавания в контексте интернационализации образования. DOI 10.17223/15617793/392/28 // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. 01.03.2015 URL: http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal_page=archive&id=1179&article_id=20739 (дата обращения: 09.09.2025).

16. Николай Александрович Ряпиков, Алевтина Геннадиевна Ряпикова. Мониторинг эффективности инклюзивных практик. DOI 10.15293/2226-3365.1601.01 // Novosibirsk State Pedagogical University Bulletin. 29.02.2016 URL: <http://en.vestnik.nspu.ru/article/1681> (дата обращения: 09.09.2025).

17. О. И. Маслова, Аа Баранов, Лейла С. Намазова-Баранова, Георгий А. Каркашадзе, А. М. Мамедьяров, М. Л. Lazarev, О. И. Муратова, Татьяна А. Константиныди, Анатолий Александрович Аникин, Л. М. Кузенкова, Светлана Б. Лазуренко, С. А. Немкова, А. Г. Ильин. Современные аспекты изучения когнитивной сферы в развитии детей. DOI 10.15690/pf.v9i6.521 // Педиатрическая фармакология. 02.12.2012 URL: <http://pf.spr-journal.ru/index.php/jour/article/view/271> (дата обращения: 09.09.2025).

18. Павел Азифович Байгузин, Дарья Захаровна Шибкова, Р. И. Айзман. Факторы, влияющие на психофизиологические процессы восприятия информации в контексте информатизации образования. DOI 10.15293/2658-6762.1905.04 // Science for Education Today. 31.10.2019 URL: <http://en.sciforedu.ru/article/3978> (дата обращения: 09.09.2025).

19. Жан Фреассан. Цифровое сетевое обучение: сотрудничество, совместная работа и педагогические инновации. DOI 10.15393/j5.art.2016.3346 // Lifelong education the XXI century. 01.12.2016 URL: <http://lll21.petrus.ru/journal/article.php?id=3346> (дата обращения: 09.09.2025).

20. Алла Манак, Екатерина Синица. Информационные технологии в образовании. DOI 10.15407/usim.2017.02.046 // Upravlâúšie sistemy i mašiny. 01.04.2014 URL: http://usim.org.ua/?page_id=590&lang=en (дата обращения: 09.09.2025).

21. Климов Владимир. Формирование когнитивной мотивации студентов классического университета. DOI 10.15350/24097616.2020.1.01 // CITISE. 10.03.2020 URL: <http://ma123.ru/en/2020/02/klimov/> (дата обращения: 09.09.2025).

22. О.Д. Стельмах. Особенности психокоррекционных занятий в различных игровых группах. DOI 10.7256/2070-8955.2013.01.8 // Психология и Психотехника. 01.01.2013 URL: http://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-23131 (дата обращения: 09.09.2025).

23. Виктор Орешкин. Психологический и педагогический потенциал использования исполнительских искусств в образовательном процессе. DOI 10.15393/j5.art.2017.3546 // Lifelong education the XXI century. 01.09.2017 URL: <http://lll21.petrus.ru/journal/article.php?id=3546> (дата обращения: 09.09.2025).

24. В.А. Разваляева, Л.В. Мамедова. Результаты исследования педагогических условий адаптации детей третьего года жизни к дошкольному учреждению. DOI 10.25726/g5338-9671-6026-t // Management of Education. 01.12.2022 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/658> (дата обращения: 09.09.2025).

25. Александр И. Резник. Мое открытие тренинга. DOI 10.33065/2307-1052-2019-1-27-45-52 // VOLGA REGION PEDAGOGICAL SEARCH. 01.01.2019 URL: [http://www.ulspu.ru/science/proekt-crossref/arxiv/Reznik_PPP1\(27\)2019.pdf](http://www.ulspu.ru/science/proekt-crossref/arxiv/Reznik_PPP1(27)2019.pdf) (дата обращения: 09.09.2025).

26. Нина Л. Васильева. Детская психоаналитическая психотерапия. DOI 10.21638/11701/spbu16.2018.105 // Vestnik of Saint Petersburg University Psychology. 01.01.2018 URL: <http://hdl.handle.net/11701/10240> (дата обращения: 09.09.2025).

27. Ж.М. Акынова. Сказочная терапия как инструмент развития речевых навыков у детей до школьного возраста. DOI 10.51889/1953.2022.54.54.030 // BULLETIN Series of Pedagogical Sciences. 21.09.2023 URL: <https://bulletin-pedagogy.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/1620> (дата обращения: 09.09.2025).

28. Т.В. Надолинская, В.Г. Вишаненко. Педагогические условия для преодоления эмоционального дискомфорта у учеников среди школьников средствами музыкальной и игровой драматизации. DOI 10.17513/spno.31516 // Современные проблемы науки и образования (Modern Problems of Science and Education). 01.01.2022 URL: <https://science-education.ru/article/view?id=31516> (дата обращения: 09.09.2025).

29. В. М. Самойлова, Л. В. Притыченко. Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по формированию пространственных представлений у дошкольников подготовительных групп с ОБЗ. DOI 10.18411/sr-10-12-2017-47 // НАУКА РОССИИ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. 01.01.2017 URL: <https://doicod.ru/doi/sr/6/sr-10-12-2017-47.pdf> (дата обращения: 09.09.2025).

Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169, г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Организация психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ// Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

В последнее время содержание образования детей с ОВЗ становится все более актуальной и востребованной в современном обществе. Особое внимание направленно на дошкольный возраст, так как он является важной и первой ступенью образования.

Наше дошкольное учреждение МБДОУ №169 г. Ульяновска посещают дети с ограниченными возможностями (ОВЗ), которые имеют различные отклонения. Как показывает практика данные нарушения развития, не позволяют им в полном объеме усваивать необходимые знания умения и навыки.

Наше учреждение посещают дети со следующими нарушениями в развитии:

- дети с нарушением речи (ТНР);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушением эмоционально-волевой сферы
- комплексными нарушениями развития.

Мы, педагоги, педагоги - психологи дошкольного учреждения ищем новые подходы в работе с детьми. Особенность нашей работы заключается в том, что физические и психические недостатки осложняют процесс развития детей и затормаживает процесс психологической подготовки детей к началу школьного обучения.

Работая с детьми с ОВЗ, мы наблюдаем низкий уровень восприятия, который проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации. Внимание у таких детей неустойчивое, имеют сложности в переключении его. Отмечается слабо развитая интеллектуальная активность детей, сниженный самоконтроль. Память преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Мышление - наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое. Речь - имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы. У детей отмечается низкая потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости и низкой учебной мотивацией.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных

умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Таким образом, дети с ограниченными возможностями – это дети, которым необходима психологическая помощь для дальнейшего освоения школьной программы.

Задачи, которые мы ставим в образовательной деятельности перед собой:

- развитие любознательности, как основы познавательной активности детей дошкольного возраста;
- развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, воображения;
- развитие мыслительных умений и операций (сравнение, анализ, синтез, классификации, обобщения);
- развитие зрительно-моторных координаций;
- развитие коммуникативных умений,
- формирование мотивации к обучению.

Мы педагоги - психологи и воспитатели МБДОУ №169 г. Ульяновска, в работе с детьми ОВЗ применяем следующие методы обучения, такие как дидактические, развивающие игры; продуктивные виды деятельности; пальчиковые игры и упражнения; психологические игры и упражнения.

Образовательная деятельность начинается с приветствия (коммуникативных игр). Это способствует не только положительному настрою детей на занятие, созданию положительного самовосприятия, но и сплочению детского коллектива.

Основная часть — коррекционно-развивающая. В этой части все упражнения направлены на формирование и развитие психических функций. В образовательную деятельность включены упражнения, направленные на формирование и развитие мышления, речи, пространственных представлений, произвольности. Завершающим этапом данной части является упражнение на совершенствование мелкой моторики и развитие графических навыков.

Третья часть — заключительная. В данной части с детьми проводится ритуал прощания. Это элемент рефлексии. Здесь мы совместно обсуждаем итог занятия: чему научились, что теперь знаем и умеем.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Тематическая встреча с родителем-представителем профессии: «Профессия–полицейский» для детей старшего дошкольного возраста

Вощинина Ираида Викторовна, воспитатель,
«Детский сад комбинированного вида №6 «Аленький цветочек», г.Шелехов

Библиографическое описание:

Вощинина И.В. Тематическая встреча с родителем-представителем профессии: «Профессия–полицейский» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель мероприятия: формирование у детей представлений о важности работы полицейского

Задачи мероприятия:

1. Образовательные:

- Расширить знания детей о профессии полицейского, её роли в обществе.
- Познакомить с основными обязанностями полицейского (охрана порядка, помощь людям, предотвращение преступлений).
- Рассказать о правилах безопасности, которые помогают полицейским в их работе.

2. Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к миру профессий.
- Развивать речь, внимание и память через вопросы, ответы и обсуждение.
- Развивать навыки общения и умение задавать вопросы гостю.

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду полицейских и другим профессиям.
- Формировать чувство ответственности за свои поступки.
- Воспитывать осознанное отношение к правилам безопасности.

4. Практические:

Научить детей правильно действовать в опасных ситуациях (например, если потерялся или встретил незнакомца). Закрепить знания о важных номерах телефонов экстренных служб (112, 102).

Оборудование и материалы для мероприятия
«Профессия – полицейский»

Общее оборудование для организации пространства:

Стулья для детей, расставленные полукругом для лучшего обзора.

Стул для гостя.

Небольшой стол или тумба для демонстрации материалов гостя.

По этапам мероприятия:

1. Для введения в тему и рассказа гостя:

Фотографии/плакаты: Яркие, крупные фотографии, иллюстрирующие работу полиции (патрульная машина, кинолог с собакой, инспектор ГИБДД, работа

дежурной части).

Книги: Детские книги или энциклопедии о профессиях с разделом о полиции.

2. Для демонстрации спецоборудования (предоставляется гостем, необходимо согласовать заранее):

Элементы формы: Фуражка, китель/куртка со знаками отличия, светоотражающий жилет.

Спецсредства (демонстрационные, не боевые): рация (рабочая или муляж), жезл регулировщика, наручники учебные, (только если гость считает это уместным и может обеспечить безопасный показ под строгим контролем) свисток, фонарик, служебное удостоверение (можно показать в закрытом виде, предварительно заклеив конфиденциальную информацию), блокнот и ручка.

3. Для игр и активных заданий:

Для игры "Регулировщик":

Игрушечный жезл или его замена (светоотражающая палочка, яркий картонный цилиндр, обклеенный красно-белой изолентой).

Пространство для движения.

Для игры "Найди нарушителя":

Несколько "улик" (яркая перчатка, большой пластиковый "след", игрушечная купюра, блестящий камень).

Для игры "Светофор":

Кружки из цветного картона: красный, желтый, зеленый (или флажки этих цветов).

4. Для просмотра мультфильма:

Ноутбук/телевизор/интерактивная доска с выходом в интернет или с заранее скачанным видео.

Колонки для хорошей слышимости.

Подготовленная ссылка или файл с мультфильмом (например, из серии «Смешарики: Азбука безопасности»).

Затемнение на окнах (по возможности) для лучшего просмотра.

5. Для мастер-класса "Сними отпечатки пальцев":

Для демонстрации:

Несколько гладких предметов (стеклянная баночка, пластиковая крышка, ложка).

Косметическая пудра или детская присыпка (мелкая мука) – 2-3 столовые ложки.

Кисточка с мягким ворсом (например, для рисова-

ния или косметическая).

Прозрачный скотч (широкий).

Листы черной или темной бумаги (формат А5).

Влажные салфетки для рук.

6. Для заключения и вручения сувениров:

Тематические сувениры (на каждого ребенка):

Бумажные медали «Юный помощник полиции» или «Знарок правил безопасности».

Наклейки с полицейской тематикой (машинки, звезды, щиты).

Раскраски с изображением полицейского или патрульной машины.

Памятки с правилами безопасности и номерами 112, 102 (можно вручить и родителям).

Благодарственное письмо или небольшой подарок для гостя от группы/детского сада.

7. Хозяйственные материалы:

Влажные салфетки и бумажные полотенца (особенно для мастер-класса).

Аптечка (на всякий случай).

Вода для гостя.

Важные рекомендации:

Согласование с гостем: все пункты, связанные с демонстрацией спецсредств и мастер-классом, необходимо заранее обсудить с мамой-полицейским. Что она может и готова принести, показать, провести.

Безопасность: убедитесь, что все демонстрируемые предметы безопасны. Учебные наручники должны быть без ключа или под постоянным контролем взрослого.

Альтернативы: если какой-то предмет принести не получается, подготовьте его качественное изображение на планшете или распечатанную фотографию.

Подготовка материалов: все раздаточные материалы (сувениры, раскраски, памятки) лучше подготовить заранее и разложить по количеству детей.

1. Введение в тему

А) Воспитатель представляет гостя — маму-полицейского.

"Сегодня мы узнаем, кто такие полицейские и как они помогают людям".

Б) Беседа.

Спросите детей, знают ли они, кто такие полицейские и чем они занимаются. Объясните, что полицейские — это люди, которые следят за порядком, помогают в трудных ситуациях и защищают людей.

Подчеркните, что полицейскими могут быть не только мужчины, но и женщины, и сегодня дети познакомятся с мамой, которая работает в полиции.

2. Рассказ мамы-полицейского

"Ребята, я хочу рассказать вам о своей работе. Я — полицейский. Это значит, что я помогаю людям, защищаю их и слежу за тем, чтобы все соблюдали правила. Представьте, что я как будто бы супергерой, только без плаща!

Полицейские делают много важных дел. Например, если кто-то потерялся, мы помогаем найти дорогу домой. Если кто-то нарушает правила, мы объясняем, почему так делать нельзя. Мы следим за тем, чтобы на улицах было безопасно, чтобы все могли гулять, играть и не бояться.

У нас есть специальная форма, которая показывает, что мы — полицейские. Вот, посмотрите, это моя форма.

Видите, здесь есть значки и нашивки? Они говорят о том, что я работаю в полиции. А ещё у нас есть специальные средства, которые помогают нам в работе. Например, рация — это такой прибор, с помощью которого мы можем разговаривать с другими полицейскими, даже если они далеко.

А ещё у нас есть машины, которые называются патрульные. Они выглядят вот так (показывает фото или игрушечную машинку). На них есть мигалки и сирена. Когда мы едем на вызов, включаем сирену, чтобы все знали, что мы спешим на помощь.

Но самое главное в нашей работе — это помогать людям. Мы должны быть смелыми, добрыми и справедливыми. Мы учимся много лет, чтобы знать, как правильно поступать в разных ситуациях.

А вы знаете, что полицейские бывают разные? Есть те, кто работает с собаками — это кинологи. Собаки помогают искать людей или находить опасные предметы. Есть полицейские, которые следят за порядком на дорогах, — это инспекторы ГИБДД. А есть те, кто расследует преступления, как в фильмах про детективов.

Ребята, а вы хотите узнать, как стать полицейским? Для этого нужно хорошо учиться, быть сильным, смелым и всегда помогать другим. И, конечно, нужно любить свою страну и людей, которые в ней живут.

А теперь я покажу вам, как работает рация. Вот, послушайте (включает рацию, если это возможно). Видите, как это интересно? А ещё я могу показать вам, как мы надеваем спецсредства, например, жилеты, которые защищают нас.

Если у вас есть вопросы, задавайте! Я с радостью на них отвечу."

3. Демонстрация спецоборудования:

1. Форма: Покажите свою форму, объясните, зачем она нужна (например, чтобы полицейского было видно издалека).

2. Значок или жетон: Расскажите, что это символ полицейского, и его носят с гордостью.

3. Рация: Продемонстрируйте, как она работает, и объясните, что это средство связи.

4. Жезл: Покажите, как его используют для регулирования движения.

5. Наручники (если уместно): объясните, что это инструмент для задержания преступников, но используется только в крайних случаях.

6. Другие атрибуты: например, фонарик, блокнот, свисток.

4. Игры и активные задания

Игра "Регулировщик":

Мама-полицейский показывает, как работает жезл, и объясняет значения сигналов. Дети по очереди играют роль регулировщика, а остальные изображают машины или пешеходов.

Игра "Найди нарушителя":

Спрячьте в комнате игрушку или предмет, который будет "уликой". Дети вместе с мамой-полицейским ищут его, как настоящие сыщики.

Игра "Помоги другу":

Мама-полицейский рассказывает, как она помогает людям. Дети разыгрывают ситуации, где они помогают друг другу (например, найти потерянную вещь или утешить того, кто расстроен).

Игра "Светофор":

Мама-полицейский объясняет правила дорожного движения. Дети двигаются по командам: "красный" — стоят, "зеленый" — идут.

5. Просмотр мультфильма или видеоролика

Покажите детям короткий мультфильм или видео о работе полицейских. Например:

– Эпизоды из мультсериала "Смешарики: Азбука безопасности".

– Мультфильм "Полицейский патруль".

После просмотра обсудите, что дети узнали, и задайте вопросы: "Что делал полицейский?", "Как он помог людям?".

6. Мастер-класс "Сними отпечатки пальцев"

– Описание: Мама может показать детям, как снимают отпечатки пальцев. Для этого можно использовать безопасные материалы: мелкую муку, скотч и лист бумаги.

– Цель: познакомить детей с основами криминалистики.

– Реквизит: Мука, скотч, бумага, лупа (по желанию).

6. Заключение

– Подведите итоги занятия: спросите детей, что им больше всего понравилось, что они узнали нового.

– Подчеркните, что профессия полицейского — это важная и нужная работа, и мамы тоже могут быть полицейскими.

– Вручите детям небольшие тематические сувениры (например, бумажные медали "Юный помощник полиции" или наклейки с полицейской символикой).

Использование кейс-технологии игрового моделирования в работе с родителями «Маршрут выходного дня»

Кондракова Елена Ивановна, воспитатель,
«МДОУ Детский сад №20, комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Кондракова Е.И. Использование кейс-технологии игрового моделирования в работе с родителями «Маршрут выходного дня»//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Самый счастливый день – это выходной, когда вся семья собирается вместе! Куда пойти с ребенком? Этот вопрос часто ставит родителей в тупик.

В каждой семье по-своему принято проводить выходные дни. Но в большинстве случаев, это выглядит так: мама с папой заняты своими делами, дети смотрят мультики или сидят за компьютером. Это не только плохо отражается на здоровье детей дошкольного возраста, но и оказывает отрицательное воздействие на детско-родительские отношения, между родителями и детьми теряется нить дружбы и доверия.

Если правильно формировать первоначальные представления ребёнка об окружающем мире, культуре общения, красоте жизни посредством совместных прогулок с родителями, то можно воспитать интеллектуально развитую, творческую личность.

А ведь выходные можно проводить весело и с пользой для всей семьи. Совместное времяпрепровождение сплачивает семью, а так же дает понять ребенку, насколько он важен для мамы и папы.

В любую погоду и при любом финансовом состоянии можно интересно и увлекательно проводить время со своей семьёй, получить массу впечатлений, удовольствия от прогулок с ребенком всей семьёй. А выходные, проведенные вместе с детьми превратить в небольшой праздник! И чтобы этот праздник был ярким и незабываемым, предлагаю Вашему вниманию Кейс «Маршрут выходного дня». Данная технология поможет педагогам организовать новую форму взаимодействия с родителями. Сделать семейный выходной день по настоящему захватывающим для ребенка. Научит родителей смотреть во-

круг глазами ребенка, разделять его радость и удивление.

Каждая тема месяца объединена в кейс («casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик) «необычный чемоданчик». Предлагаю следующие темы: «Окружите ребенка прекрасным», «Устройте дома мастерскую художника», «Сказки про краски», «Книжная полка», «Проблемные ситуации по ознакомлению с художественной литературой», «Творческая мастерская». Родителям предлагается через смоделированную, определенной темой, ситуацию показать ребенку как красивые вещи влияют на нашу жизнь, научить ребенка использовать нетрадиционные техники рисования, научить ребенка получать новые цвета, путем смешивания, воспитать у ребенка желание читать «хорошие» книги, познакомить ребенка с народным промыслом «Тавлинская игрушка». Через игровую, художественно-продуктивную, исследовательскую, чтение художественной литературы ребенок вместе с родителями находит решение проблемной ситуации. Достижением положительного результата будет правильно организованная прогулка по улицам родного города к памятнику на площади, в музей, на выставку, в библиотеку и т.д.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагога, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет актуальность разработанных «Маршрутов выходного дня»

Основная цель Маршрута – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Основные цели образовательных маршрутов выходного дня:

- для педагогов – проявление профессиональной компетентности, педагогической этики, инициативности, оказание эффективной помощи родителям в формировании родительской компетентности; выявление культурных практик;
- для родителей – повышение педагогической компетентности в воспитании, образовании и развитии детей; формирование ответственного родительства; объединение в группы, клубы по интересам, единстве взглядов и предпочтениям;
- для детей – накопление культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения со сверстниками и взрослыми, с природой, культурным наследием, литературой; соблюдение традиций семьи, родного края, государства.

Маршруты направлены на решение задач социально-коммуникативного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Многочисленными были разработаны перспективный план работы с родителями с подробным содержанием, консультациями, дидактическими играми, рекомендациями, а также составлены буклеты и карты маршрутов выходного дня.

Непосредственная разработка самого маршрута включает в себя:

- определение логистики маршрута;
- отбор и обработка познавательного материала, составление перечня вопросов для беседы родителей с ребенком;
- подбор в помощь родителям литературных произведений для чтения и заучивания с ребенком;
- определение видов детской деятельности, возможность организации которых обусловлена спецификой маршрута (задания для детей и родителей во время прогулки и после прогулки);
- оформление «маршрута выходного дня».

«Маршрут выходного дня» мною оформлен в виде раздаточного наглядно-информационного материала буклеты и карты маршрута, содержит описание маршрута, информацию об объектах для наблюдения, режим работы, схему проезда, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки. Наличие фотографий, схем, рисунков, облегчает восприятие описания «маршрута выходного дня».

Все «маршруты выходного дня» оформлены в едином стиле. Стиль оформления яркий, красочный; информация – легко читаемая.

Каждый маршрут имеет свою четко сформулированную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты маршрута в единое целое, определяет выбор игровых заданий и художественных произведений для детей. Логистика маршрута определяется с учетом его вида (пеший, автомобильный). Рекомендуемая положительность пешего маршрута для ребенка дошкольного возраста по времени – 1-3 часа, общее расстояние – от 1 до 5 км.

Примерная тематика «Маршрутов выходного дня»:

- «Красивая архитектура улиц Саранска»;
- «Выставка работ Ф.В. Сычкова»;
- «Детская республиканская библиотека»;
- «Музей Этно-Кудо».

Прогнозируемый результат:

Выявление лучшего семейного опыта, традиций в воспитании гармонически развитой личности ребенка.

Популяризация маршрутов и мотивация родителей на предстоящую деятельность, дальнейшее сотрудничество с детским садом.

Формирование представлений детей о родном городе и крае.

Расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи, через мини-сообщения, рассказы детей о месте посещения с опорой на схему.

Насыщение развивающей предметно-пространственной среды материалами: разнообразными коллекциями, рисунками, фотографиями и т.д.

Создание родителями совместно с детьми презентаций, видео, портфолио, фотовыставок, вернисажей рисунков.

ИКТ в совместной деятельности педагога и родителей

Красавина Людмила Николаевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2109

Блохина Надежда Васильевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2109

Библиографическое описание:

Красавина Л.Н., Блохина Н.В. ИКТ в совместной деятельности педагога и родителей // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Роль информационного подхода в управлении возрастает в последнее время. Это связано с увеличением объема работ, потребностью опережающего управления, необходимостью прогнозирования и планирования

совместной деятельности членов педагогического коллектива по достижению желаемых результатов в рамках реализуемой основной образовательной программы.

Нашу повседневную жизнь уже больше невозможно

представить без информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Информационно – коммуникационные технологии – это технологии доступа к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам совместной деятельности, направленным на получение конкретного результата [2, с.5].

Средствами ИКТ в ДОО могут быть: компьютеры,

принтеры, сканеры, ксероксы, видеоманитофоны, телевизоры, музыкальные центры, фотоаппараты, видеокамеры, мультимедийный проектор. Использование таких программ, как:

- Microsoft Office PowerPoint;
- Microsoft Office Move Maker;
- Microsoft Office Publisher; организация on-line конференций, консультаций, мастер-классов, тренингов
- создание сайта образовательного учреждения.

Таблица 1 - Формы работы с родителями, которые можно реализовать средствами ИКТ

Индивидуальные формы работы с родителями	Диагностика – аналитическая работа со взрослыми (наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование). - Индивидуальные консультации.
Коллективные формы работы с родителями	- Групповые родительские собрания. - Родительская конференция (с участием общественности). - Родительские тренинги (тренинговые игровые упражнения и задания)
Наглядно – информационные формы работы с родителями	- Выставки детских работ по определенной тематике. - Памятка для родителей. - Родительская газета, которая оформляется самими родителями

В работе педагога с родителями используются следующие ИКТ - технологии:

- создают сайт образовательного учреждения, где можно найти любую информацию работе детского сада и задать любой волнующий вопрос.
- на родительских собраниях показывают различные презентации. Большой интерес у родителей вызывает презентация на тему: "Один день из жизни ребенка в детском саду".
- на утренниках, день открытых дверей используют также мультимедийное оборудование.

– Участвуют в Интернете в различных Всероссийских, международных конкурсах совместно с детьми и родителями, где получают Дипломы, грамоты, сертификаты
– в соц.сетях родители создают закрытые группы, где обмениваются различной информацией [1, с.14].

Еще в работе с родителями можно добавить онлайн анкетирование с помощью сервиса Google. Эта форма анкетирования позволяет задействовать наибольшее число анкетированных (могут быть не только родители, но и коллеги и т.д.), экономить бумагу, чернила и время. Результаты автоматически обрабатываются и выводятся в виде таблицы.

Таблица 2 - Общение с родителями с использованием ИКТ

Создать страницу группы в социальных сетях	- Используются для эффективного, партнерского взаимодействия родителей между собой, педагогами и специалистами ДОО в более неформальной обстановке. - На страничке группы родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников. - Возможность получения индивидуальной или конфиденциальной информации
Общение в чате	- Аккаунт Google позволяет общение посредством переписки, голосовой или видео чат
Форумы на сайте ДОО	

Также, педагоги используют ИКТ технологию на родительских собраниях, анкетирование на сайте образовательного учреждения и в блоге группы или класса, использование блога группы или класса для выкладывания различные фотографии из жизни детей. [3, с.20].

За счет использования глобальных телекоммуникационных сервисов родители могут в режиме онлайн

отслеживать успеваемость своих детей, получать информацию об индивидуальных проблемах, возникающих в адаптивном обучении, и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с учителем. За счет взаимодействия со средствами информатизации родители получают возможность контролировать ход и правильность выполнения школьниками домашних заданий вне зависимости от

дисциплины, изучаемой в адаптивной школе.

Применение информационных технологий в общении с родителями существенно расширилось с появлением смартфонов, нетбуков и других мобильных компьютерных устройств. Как правило, все они оснащены доступом к сети Интернет и мобильной телефонии, предоставляют родителям и педагогам адаптивной школы дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Большинство таких школ в настоящее время развивают сервис, в рамках которого родители оперативно информируются о ходе и результатах обучения школьника. С этой целью применяются мобильная почта и короткие телефонные сообщения. Для образовательного процесса во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение его эффективности.

Опыт показывает, что применение средств информатизации в общении с родителями способствует решению нескольких основных проблем, стоящих перед адаптивной школой. В частности, более интенсивное и оперативное общение позволяет своевременно в динамике в течение учебного года прогнозировать, планировать, анализировать, контролировать и целенаправленно корректировать учебно-воспитательный процесс по каждому предмету с учетом индивидуальных особенностей учащихся, класса, учителя, школы, что и создает основу для адаптивности.

Параллельно с этим повышается эффективность внутришкольного контроля — процесса получения и обработки информации о ходе и результатах учебно-воспитательного процесса для принятия на этой основе управленческих решений, характерных для

системы адаптивного образования. Поскольку такой контроль включает в себя такие составляющие, как наблюдение, изучение, анализ и оценка эффективности деятельности педагогов и школьников, а также уровни их готовности к выполнению задач, стоящих перед ними, то он невозможен без оперативного взаимодействия с родителями на основе использования новейших средств информатизации. При этом общение с родителями выстраивается с учетом того, что контроль должен опираться на рефлексию: самоконтроль школы, учителя, учащихся.

Совместно с родителями и при использовании соответствующих информационных технологий школа может составить, обработать и визуализировать значимые для адаптивного образования индивидуальные графики уровня и качества обучения учащихся, которые, в свою очередь, способны наглядно показать, в том числе и родителям, индивидуальные возможности в обучении каждого ребенка, уровень и динамику его личностного развития. Современные компьютерные технологии позволяют обрабатывать и представлять диагностический материал не только на одного учащегося, но и интегрировать индивидуальные графики уровня и качества обучения на каждого школьника в рамках класса, оперативно и наглядно предоставляя такую информацию каждому родителю и педагогу. При использовании этих и многих других факторов информатизации работы образовательного учреждения с родителями надо учитывать, что одним из самых главных результатов такого взаимодействия является воспитание учащегося. Именно на это в первую очередь должно быть направлено использование информационных технологий в образовательном учреждении.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Комарова, И.И. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Москва «Мозаика – Синтез» 2011 г/
2. Кораблёв А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе Школа. – 2006. - №2
3. Попова О. В. Информационные технологии в работе с родителями // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – № 40. – ART 133451. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/133451.htm>.

Взаимодействие детского сада с семьей как важный фактор экологического образования дошкольников

Хованская Алена Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №10
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Библиографическое описание:

Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Взаимодействие детского сада с семьей как важный фактор экологического образования дошкольников//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

В современном мире, где экологические проблемы становятся всё более острыми, формирование экологического сознания у подрастающего поколения является одной из ключевых задач образования. Дошкольный

возраст — это период, когда закладываются основы мировоззрения ребенка, его отношение к природе и окружающей среде. Экологическое образование дошкольников направлено на воспитание уважения

к природе, понимания взаимосвязи человека и экосистемы, а также развития навыков ответственного поведения. Однако эффективность этого процесса во многом зависит от тесного взаимодействия между детским садом и семьей. В данной статье мы рассмотрим, почему такое сотрудничество является важным фактором экологического образования, и проанализируем его формы и преимущества.

Экологическое образование в дошкольном возрасте строится на принципах, сформулированных в федеральных образовательных стандартах (ФГОС ДО) и международных рекомендациях ЮНЕСКО. Оно включает не только передачу знаний о природе (животные, растения, экосистемы), но и формирование эмоционального отношения к окружающему миру, а также практических навыков (сортировка мусора, уход за растениями). По мнению педагогов-психологов, таких как Л.С. Выготский, развитие ребенка происходит в зоне ближайшего развития, где значимую роль играют взрослые — воспитатели и родители.

Детский сад предоставляет организованную среду для экологического обучения через игры, наблюдения и эксперименты. Семья же обеспечивает повседневное закрепление этих знаний в быту. Без взаимодействия эти две сферы могут работать изолированно, что снижает эффективность образования. Исследования показывают, что дети, чьи семьи активно участвуют в экологических проектах сада, демонстрируют более высокий уровень экологической грамотности.

Формы взаимодействия детского сада и семьи в экологическом образовании

Взаимодействие может быть организовано в различных формах, что делает процесс увлекательным и эффективным:

1. Совместные мероприятия и проекты. Например, «Экологическая неделя», где родители вместе с детьми и воспитателями участвуют в посадке деревьев, уборке территории или создании мини-огородов в саду. Такие активности помогают родителям увидеть, как дети применяют знания на практике, и мотивируют их продолжать обучение дома.
2. Консультации и семинары для родителей. Воспитатели проводят встречи на темы «Экологичный быт в семье» или «Как научить ребенка беречь воду и электричество». Это позволяет родителям получить практические рекомендации и обменяться опытом.
3. Родительские клубы и творческие задания. Создание клубов «Эко-семья», где родители делятся идеями

(например, рецептами из сезонных продуктов), или домашние задания, такие как «Экологический дневник» (наблюдение за природой с родителями), укрепляют связь.

4. Информационные ресурсы. Использование стендов, брошюр или онлайн-платформ (группы в мессенджерах) для распространения материалов о экологии, что помогает родителям интегрировать знания в повседневную жизнь.

5. Совместные экскурсии и праздники. Походы в парк или зоопарк с участием семей, экологические фестивали, где дети демонстрируют поделки из переработанных материалов.

Эти формы обеспечивают преемственность образования: в саду дети получают теоретические основы, а дома — практическое применение.

Преимущества взаимодействия для экологического образования

Сотрудничество детского сада и семьи приносит множество преимуществ:

- Повышение мотивации ребенка. Когда родители поддерживают идеи сада, ребенок чувствует единство, что усиливает интерес к экологии.
- Формирование устойчивых привычек. Домашняя среда закрепляет навыки, такие как экономия ресурсов, что делает образование более эффективным.
- Развитие социальных навыков. Совместные мероприятия учат детей и родителей взаимодействовать, уважать природу и работать в команде.
- Общественное значение. Такое взаимодействие способствует формированию экологически ответственного общества, что актуально в условиях глобальных вызовов (климатические изменения, загрязнение).

Исследования (например, работы Н.Ф. Виноградовой) показывают, что дети из семей, активно сотрудничающих с садом, демонстрируют более высокий уровень экологической культуры.

Взаимодействие детского сада с семьей — это ключевой фактор успеха экологического образования дошкольников. Оно обеспечивает целостный подход, где знания, полученные в саду, закрепляются в семье, формируя осознанное отношение к природе. Для эффективной реализации необходимо развивать формы сотрудничества, повышать компетентность воспитателей и мотивировать родителей. В итоге это не только способствует здоровью и развитию детей, но и вносит вклад в устойчивое будущее общества.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф. Экологическое воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2018.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Академия, 2020.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). М.: Министерство просвещения РФ, 2013.

Теоретические аспекты педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста по вопросам здоровьесбережения

Шилова Галина Ярославовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №462 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Шилова Г.Я. Теоретические аспекты педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста по вопросам здоровьесбережения//Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

В 2021 внесены изменения в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», которые закрепили понятие просветительской деятельности [1].

Согласно изменениям, просветительская деятельность – это деятельность вне рамок образовательных программ, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В настоящее время современные родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает впечатление их информированности и компетентности. Однако, на практике многие родители, с одной стороны, не понимают и не умеют грамотно воспитывать своих детей. С другой – не видят и не ценят значимость дошкольного детства в процессе становления личности человека, считают, что основные этапы развития ребенка в будущем – в школьном возрасте.

На современном этапе назрела необходимость в создании или развитии воспитательного пространства, в котором происходит распространение психолого-педагогических, медицинских, правовых, социальных знаний, помогающих родителям воспитывать своих детей, которое стимулирует родительскую активность и ответственность, понимание ценности каждого периода в жизни ребенка [3].

Просвещение семей является механизмом развития педагогической культуры родителей, потому что расширяет их представления о законах, способах и методах воспитания и обучения детей, помогает включаться в образовательный процесс.

Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей – это целенаправленный процесс активизации воспитательного потенциала семьи, передачи родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам здоровья, развития, воспитания и взаимоотношений с ребенком в семье [2].

Целью просвещения родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.
3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.
4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

Также можно выделить следующие принципы просвещения родителей детей дошкольного возраста:

- приоритет семьи в вопросах воспитания, обучения и развития. Поскольку именно родители ребенка обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития его личности.
- доверительность отношений; Так как без доверия родителей к профессионализму педагогов и уважения педагогов к личному опыту родительства в семье воспитанников сложно выстроить оптимальное взаимодействие между участниками образовательного процесса.
- индивидуально-дифференцированный подход. Он позволит освещать общие актуальные проблемы воспитания детей в современных семьях и выделенные трудности конкретных семей воспитанников, вызванные особенностями семейного воспитания в семье, потребностями родителей в отношении развития ребенка, что даст возможность родителям с интересом воспринимать

информацию и сопоставлять ее с собственными воспитательными позициями.

Выбор форм работы с родителями в направлении развития их психолого-педагогической компетентности связан с двумя группами задач. Первая группа направлена на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах. Эти задачи эффективно решаются на тематических встречах для родителей, родительских дискуссиях, заседаниях семейных клубов, семинарах.

Вторая группа направлена на наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком. Для решения данной задачи подойдут такие формы, как мастер-классы, практикумы и тренинги для родителей, конкурсы, деловые игры, решение педагогических кейсов. Примерная тематика «Учимся договариваться с ребенком», «Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка».

Таким образом, педагогическое просвещение играет важную роль в становлении полноценной семейной среды, положительно влияющей на формирование личности ребенка и успешность его дальнейшего жизненного пути.

В нашем детском саду одним из приоритетных направлений педагогического просвещения родителей, являются вопросы здоровьесбережения. Это направление выбрано не случайно, так как именно родители являются первыми учителями малышей, формирующими фундаментальные представления о своем организме, правильном питании, режиме дня и заботе о собственном здоровье. Рассмотрим подробнее ключевые аспекты просветительной работы с родителями в дошкольном возрасте.

Просвещение родителей по вопросам здоровьесбережения ведется по следующим направлениям:

1. Правильное питание

Питание дошкольника оказывает непосредственное влияние на физическое развитие и интеллектуальное состояние малыша. Родители должны осознавать важность соблюдения режима приема пищи, балансировки рациона по белкам, жирам, углеводам, витаминам и минералам. Необходимо минимизировать потребление сладостей, газированных напитков, продуктов быстрого приготовления, заменяя их фруктами, овощами, молочными продуктами.

2. Режим дня и сон

Полноценный отдых необходим детям дошкольного возраста для восстановления сил и сохранения хорошего настроения. Регулярный режим дня помогает ребенку адаптироваться к социальной среде и формирует дисциплину. Ночной сон должен составлять около 10 часов, дневной — около часа-двух. Сон улучшает память, концентрацию внимания и общее самочувствие.

3. Физическая активность

Движение — залог гармоничного развития тела и мозга. Для маленьких детей крайне важны ежедневные активные игры, гимнастика, плавание, бег, прыжки.

Активность поддерживает нормальный вес, укрепляет мышцы и кости, развивает координацию движений и выносливость.

4. Личная гигиена

Прививать гигиенические навыки необходимо с раннего детства. Дети должны привыкнуть самостоятельно умываться утром и вечером, полоскать рот после еды, чистить зубы дважды в день, следить за чистотой рук, ногтей и волос. Эти меры снижают риск инфекционных болезней и формируют привычку заботиться о себе.

5. Закаливание и профилактика простудных заболеваний

Закаливающие процедуры повышают сопротивляемость детского организма болезням. К ним относятся воздушные ванны, водные процедуры (обтирания прохладной водой, контрастный душ), хождение босиком дома и прогулки на свежем воздухе круглый год. Также важна своевременная вакцинация против гриппа и других распространенных детских инфекций.

6. Психоэмоциональное благополучие

Эмоциональный комфорт важен для общего самочувствия ребенка. Поддержание спокойной атмосферы дома, возможность выражать эмоции и негативные чувства, похвала и поощрение самостоятельности позволяет избежать стрессов и повысить устойчивость нервной системы.

7. Отказ от вредных привычек

Если взрослые курят или употребляют алкоголь в присутствии ребенка, малыш воспринимает это поведение как норму. Поэтому отказ от курения и умеренность в употреблении спиртных напитков — важные шаги воспитания здоровых привычек у детей.

В просветительной работе с родителями мы используем разнообразные формы взаимодействия:

- родительские собрания: обсуждение особенностей формирования ЗОЖ, разбор типичных ошибок и полезных рекомендаций.
- информационные стенды и буклеты: размещение материалов о пользе правильной организации быта, питания, закаливания и спорта на сайте организации, госпабликах и групповых чатах.
- индивидуальные консультации врача-педиатра, педагога-психолога, специалистов: помощь семьям, сталкивающимся с трудностями в воспитании здорового ребенка.
- практикоориентированные мероприятия: мастер-классы по приготовлению здоровой пищи, спортивные праздники, соревнования, семейные походы и экскурсии, интернет-акции.

Подводя итог, можно сказать, что активное участие родителей в процессе формирования здорового образа жизни своего ребенка обеспечивает успешное развитие, снижает риски хронических заболеваний и закладывает основу крепкого здоровья на всю жизнь.

Таким образом, совместные усилия педагогов, специалистов и врачей способствуют созданию условий для полноценного физического и духовного развития подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: АО «Кодекс», 2012. URL: <https://>

base.garant.ru/70291362/ (дата обращения 08.09.2025). Текст: электронный.

2. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения 10.09.2024). Текст: электронный. 4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения 08.09.2025). Текст: электронный.

Дискуссия с родителями «Что нужно знать детям о финансах»

Яценко Светлана Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ д/с №21 Тимашевский район Краснодарский край
Дубко Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ д/с №21 Тимашевский район Краснодарский край

Библиографическое описание:

Яценко С.В., Дубко О.В. Дискуссия с родителями «Что нужно знать детям о финансах» // Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Цель: повышение компетентности родителей в просвещении экономического воспитания детей дошкольного возраста.

Ход проведения:

Воспитатель: уважаемые родители, как вы считаете, когда детей нужно знакомить с понятием «финансы»?

- На ваш взгляд, что нужно знать дошкольникам о финансах?

- Хлопните в ладоши те, кто знакомит детей с экономическими азимы в условиях семьи?

- Поделитесь своим опытом, как вы это делаете?

- Нам очень важно было услышать ваш вариант, ваше мнение. Ребенок поневоле встречается с экономикой. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней. Именно в дошкольном возрасте у детей приобретается первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления.

- С какого возраста, по-вашему, лучше всего начинать обучение ребенка обращению с деньгами? (Лучше всего с 5 лет, с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое).

- Дети – это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования финансов они стараются подражать родителям. Если ребенок будет четко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, он быстрее осознает устройство взрослого мира.

- Предлагаю выбрать из имеющихся тем те, которое в наибольшей степени подходят для изучения детьми дошкольного возраста. Расположите их в порядке снижения значимости — от наиболее важного элемента к наименее нужному. Объясните свой выбор.

- «Труд и продукт труда»,

- «Деньги и цена»,

- «Бюджет» (на примере бюджета семьи),

- «Банковская система»,

- «Экономическая выгода»,

- «Потребности и желания»,

- «Торговля и торг»,

- «Реклама»,

- «Полезные и экономические навыки и привычки в быту».

Обсуждение вариантов.

- Благодарю за ваши ответы. Вы абсолютно правы, такие темы, как «Банковская система», «Экономическая выгода», «Торговля и торг» лучше изучать в более старшем возрасте.

А вот знакомство дошкольников с людьми разных профессий, воспитание уважения к человеку, умению хорошо и честно зарабатывать, уважение к труду вообще – важно и необходимо. Ребенок должен понимать – родители ходят на работу, зарабатывают деньги, и именно поэтому у него есть игрушки, конфеты, компьютер, поездки на море, кинотеатр, кафе. В такие моменты и следует начинать образовательные беседы на тему важности денег и правильного поведения в обществе. Ребенок начинает осознавать логическую цепочку: «работаешь — получаешь что-

либо». Как только ребёнок это усвоит, нужно будет подкрепить данную мысль практикой. Что можно поручить ребёнку – дошкольнику?

Обсуждение примерных вариантов:

Дайте ребёнку небольшое поручение, например, сходить в магазин, пообещав за это небольшую сумму денег.

Отличным вариантом может быть составление совместного списка обязанностей. Например, уборка своей комнаты, игрушек, уход за животными, помощь маме (помыть посуду, пропылесосить), бабушке в огороде и прочее. При этом ребенок должен знать, что в конце месяца он получит желаемую игрушку или небольшую сумму денег (как вы совместно решите), которую он сможет потратить самостоятельно. Это знание будет его мотивировать на положительные действия.

Объясните ребёнку, что не банкомат дает деньги. В банкомате они только хранятся, а чтобы была возможность получить деньги в банкомате, необходимо работать. Предоставьте детям возможность распоряжаться своими карманными деньгами.

- Вы дали своему ребёнку небольшую сумму денег. На что, на ваш взгляд, он потратит ее? (ответы родителей)

Конечно, контролируйте их траты. Если все потрачено на «вкусняшки», проведите беседу о том, что необходимо экономить, а не тратить все сразу; научите дошкольника откладывать заработанные средства. Те деньги, которые он получит за выполнение ваших поручений, не должны тратиться на что-то сиюминутное. Объясните, деньги можно экономить, откладывать, что позволит в будущем купить желаемую игрушку, возможно и дорогостоящую (велосипед, планшет, приставку и т.д.).

- Надо ли знакомить ребенка с основными потребностями семьи? (Ответы родителей). Безусловно! Сын или дочь должны прийти к пониманию, что не все желания могут быть удовлетворены и что заработанные родителями деньги тратятся на определённые нужды.

- Как ребенок может участвовать в составлении списка покупок перед посещением магазина? (Ответы родителей). Если он ещё не умеет писать, предложите ему нарисовать картинки. В магазине придерживайтесь этого списка и попросите ребёнка помочь вам с выбором товара. Это отвлечёт его от настоячивых просьб купить очередную игрушку или сладость.

- На что нужно обратить внимание ребенка при выборе товара? (на цену, качество, срок годности).

- Вам интересно, сколько воспитанников нашей группы знают о профессиях всех членов семьи и их обязанностях? Приглашаю встать тех родителей, кто

формирует эти знания у своих детей. Считаю, вы заслуживаете аплодисментов! Каждый труд важен и полезен, и ваша задача – объяснить это своему чаду. Очень эффективной в этом вопросе может быть экскурсия на место работы родителей.

- Как часто ваш ребенок портит игрушки или вещи? Не оставляйте без внимания это факт. Обязательно объясните, что не можете купить новую машинку, поскольку деньги уже потрачены на ту, которую он сломал. Какой выход можно найти из этой ситуации? (ответы родителей, например, вместе починить испорченную игрушку)

Предлагаю вам небольшой практикум, как вовлечь ребенка в процесс планирования семейного бюджета. Чтобы вам было интереснее и продуктивнее работать, объединитесь, пожалуйста, в небольшие подгруппы.

1. Составьте совместно (с ребенком) таблицу семейных расходов за неделю (месяц). Какие разделы может включать в себя данная таблица? (Например: продукты питания, сладости, одежда, коммунальные услуги, игрушки, проезд, лекарства, крупные покупки, развлечения).

2. Чтобы ребёнку было интереснее, обозначьте каждый раздел таблицы рисунком-символом.

3. Заполняйте таблицу ежедневно. Например, сегодня вы покупали молоко, хлеб, масло, предложите ребёнку приклеить звездочку в разделе «Продукты питания». Купили игрушку, книгу – звездочку в разделе «Игрушки».

4. В конце недели подведите итоги. На что больше всего расходовалось денег? Какие разделы оказались пустыми?

5. К какому выводу можно подвести ребенка? (На крупные покупки необходимо экономить).

6. Разработайте вместе с ребенком и запишите правила или советы «Как можно сэкономить семейный бюджет?».

Дети должны знать цену деньгам. Для того чтобы они умели разумно распоряжаться деньгами и понимали, чего стоит их заработать, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Дошкольник должен усвоить основное жизненное правило - нет денег, нет и расходов. Приобщая ребёнка к экономике, вы помогаете ему стать самостоятельным, научите ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых. Дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспросветной трагедией.

Самое главное, что вы можете сделать для воспитания финансово грамотного человека, - это быть ему во всем примером!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**Проект «Веснянка». Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными праздниками и традициями**

Борисова Юлия Федоровна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга
Иванова Оксана Николаевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга
Апполонова Мария Викторовна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга
Метлич Людмила Андреевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Красносельского района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Борисова Ю.Ф., Иванова О.Н., Апполонова М.В., Метлич Л.А. Проект «Веснянка». Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными праздниками и традициями //Вестник дошкольного образования №68(398) от 16.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/398.pdf>

Актуальность проблемы: за последние годы произошло много глобальных событий в политической, экономической, культурной жизни страны. Отошли в прошлое некоторые праздники, появились новые. Можно смело утверждать, что у молодого поколения упал интерес и уважение к прошлому России. Поэтому на современном этапе проблема ознакомления детей с русской народной культурой весьма актуальна. Возникла необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, испытывал гордость за свою Родину. У каждого народа свои национальные воспитательные традиции, особенности, которые народ стремится передать будущим поколениям, чтобы не утратить свою самобытность.

Приобщение к традициям своего народа особенно значимо в дошкольные годы. Социальный заказ государства, вариативность системы дошкольного образования способствуют использованию инновационных подходов. Культурно-образовательная среда дошкольника является фундаментом для Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе которой положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Праздник, особенно народный, помогает детям выразить свои чувства в музыке, познакомить с новыми произведениями художественной литературы, проявить себя в продуктивной деятельности, даёт детям новые впечатления. Основная направленность праздников – воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка.

Паспорт проекта.

Вид проекта: информационно-творческий, межгрупповой, групповой.

Возраст детей: дети 3–4 лет

Участники проекта: дети, воспитатели группы, ро-

дители.

Срок реализации проекта: февраль-апрель

Продолжительность: долгосрочный

Цель: Приобщение детей к истокам народной культуры, знакомство с народными праздниками и традициями.

Задачи: познакомить детей с русскими весенними праздниками: «Масленица», «Жаворонки», «Пасха»

1. вызвать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (забавки, стихи – зазывалки, дразнилки, потешки и др.);
2. развивать художественно – творческую деятельность
3. воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

Методы работы по проекту с детьми:

1. Наглядные – наблюдения, демонстрация слайдов мультимедийных презентаций, иллюстраций и т. д.
2. Практические – творческие задания, упражнения, художественное творчество
3. Игровые – дидактические, подвижные игры, народные игры.
4. Словесные – рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы

Методы работы по проекту с родителями:

1. Наглядные: родительские уголки, папки-передвижки на тему: «Широкая Масленица», «Сорок сороков или жаворонки», «Пасхальные атрибуты»
2. Индивидуальные: беседы, консультации.
4. Коллективные: консультации, детско-родительские работы, мастер-класс.
5. Привлечение родителей к организации проведения праздников.

Ожидаемые результаты:

- Устойчивый интерес к культуре русского народа.
- Создание календаря праздников, состоящего из дет-

ских работ.

- Сформированы устойчивые знания и интерес к истории некоторых весенних праздников русского народа;
- Создан устойчивый интерес к устному народному творчеству, декоративно – прикладному искусству;
- Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведении совместных праздников и мастер-класса.

1 часть проекта «Масленица»

Начало реализации проекта начинается с празднования Масленицы. Рассказываем детям, что это самый шумный, самый озорной и веселый праздник в конце зимы. Надо дать детям подумать, почему праздник так называется. Масленица-масло, много жирной пищи, блинов маслених.

В старину люди думали, что если зиму не проводить, а весну не встретить, то весна-красна мимо пройдет. Длился праздник семь дней с понедельника по воскресенье. Увеселения масленицы состояли из зажигания костров, катания на санях, лошадях, кулачных боев, а также обильных угощений блинами. На Масленицу ребяташки заливали ледяные горки и катались с них на санках. Катались не просто ради удовольствия, так обычай велел. Люди верили, что чем дольше будет спуск с горы, тем выше поднимутся на полях посевы.

В воскресенье устраивались проводы масленицы со сжиганием чучела, которое в четверг, накануне, ребяташки помогали делать из соломы. Пепел чучела обязательно развеивали над полями, где была посеяна озимая рожь, чтобы был хороший урожай.

В течение масленичной недели все внимание уделяется такому атрибуту праздника как блинчик. Мы его лепим, рисуем и украшаем с помощью аппликации. А также не забываем разучить закличку.

Как итоговое мероприятие на масленичную неделю мы организуем с детьми квест-игру. Проводится она на улице. Каждый пункт обозначен табличкой с названием (7 дней масленицы: Встреча, Заигрыш, Лакомки, Перелом, Тёщины вечерки, Семейная и Прощание)

Ведущие на «станциях» в костюмах скоморохов и красных девиц готовят для групп различные задания. Такими могут быть игры «Кто дальше бросит валенок», «Передай горячий блинок», «Перетягивание каната» задание выучить закличку, отгадать загадки о блинах, солнышке, весне и т. д. За прохождение заданий дети получают «солнечный лучик», который позже прикрепят к солнышку. После прохождения всех станций группы собираются на общей площадке возле чучела, танцуют, поют и играют в хороводные игры под руководством ведущих-скоморохов. Праздник заканчивается угощением блинами.

2 часть «Жаворонки»

В конце марта вновь закликали весну. На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы. Именно 22 марта весна окончательно сменяла зиму, а день мерился с ночью. И это событие означало, что можно начинать полевые и другие хозяйственные работы. Чтобы приблизить приход весны, хозяйки в этот день пекли из пресного или кислого теста птичек - «жаворонков», которых называли детьми или

братьями перелетных птиц, их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях или же дети насаживали птичек на палки или привязывали к ним нитку. Размахивая жаворонками, сбившись в кучу как в птичью стаю они громко кричали «Жаворонки прилетите, студёну зиму унесите, тепло, весну принесите: зима нам надоела, весь хлеб у нас поела».

Ну и мы, вместе с детьми, обязательно испечем ко Дню птиц жаворонков из соленого теста. Рецепт: 1 стакан мелкой соли, 1 стакан муки, 5 ст. ложек подсолнечного масла, вода. Тщательно размешать сухие ингредиенты, влить туда масло и немного очень холодной воды. Тесто замешивается и может храниться в закрытой емкости до 1 недели. Для лепки жаворонка кусочек теста скатывается в жгутик и завязывается на узелок. Формуется головка с клювиком, глазки- зернышки черного перца. Хвостик формуется при помощи пластикового ножичка-стеки.

3 часть. Пасха

Пасха – тоже весенний праздник. Длится он, как и Масленица неделю. У него нет определенной даты, срок проведения каждый год высчитывается по лунному календарю, но приходится всегда на седьмой день недели-воскресенье. В день Пасхи верующие люди при встрече по обычаю должны трижды поцеловать друг друга и при этом одни произносят слова «Христос воскрес», а другие отвечают: «Во истину воскрес!» (Т. к. детки у нас еще маленькие, то мы просто поговорим о традициях в этот праздник).

– Как отмечают люди Пасху? Красят яйца, пекут куличи, делают пасху из творога. Всё это освящают в церкви и дарят друг другу в знак любви и дружбы.

А прежде, чем съесть крашеное яйцо, с ним устраивали разные игры. Например, катали с горки- чье укатится дальше, тот выиграл и забирает себе все яйца. А еще клали яйцо в ложку и держа ее перед собой бегали наперегонки. В этот праздник принято было ходить в гости, устраивать гулянья, качаться на качелях.

Как мы уже говорили, главный атрибут Пасхи, это крашеное яичко.

Здесь мы приглашаем поучаствовать родителей вместе с детьми в мастер-классе по украшению пасхальных яиц в технике декупаж. В ходе мастер-класса мы сначала знакомим родителей с этой необычной техникой.

Нам понадобятся сваренные вкрутую яйца, салфетки с рисунком и сырой яичный белок, кисточка. Работу начинаем с того, что делаем заготовку мотивов в лоскутной технике (обрываем рисунок по контуру). Далее прикладываем один из мотивов к яйцу, и аккуратно с помощью кисточки наносим на поверхность чуть взбитый белок от центра к краешкам. Стараясь не порвать салфетку, но избегая складочек. Затем даем изделию просохнуть. Далее родители совместно с детьми приступают к декупажу, воспитатели оказывают при необходимости помощь.

После окончания декорирования яиц, родители и дети показывают друг другу свои готовые изделия и фотографируются все вместе.

Воспитатель проводит рефлексию с родителями и детьми: интересуется об ощущениях, впечатлениях от проделанной работы и общения со своим ребенком и другими участниками мастер-класса.