

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №72(402), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№72 (402) от 30 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Белова Н.С. Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада	4
Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Ятманова М.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста ...	11
Гриджина Т.В. Формирование учебной мотивации у дошкольников на этапе перехода к школьному обучению	13
Егорова Ю.А. Конспект открытого занятия по опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе «Волшебный водный мир»	15
Журина С.Ф., Чуева Н.С. Тренинг для педагогов «Настрой на позитивный лад»	17
Золотухина Е.М. Познавательное развитие (конспект) «В мире профессий»	18
Игошина С.А. Занятие по познавательному развитию с оздоровительной направленностью на прогулке в средней группе	20
Ковалева Н.А. Конспект занятия по аппликации в младшей группе «В гостях у светофора»	21
Костарева М.А., Зорина И.В., Гребнева С.В. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к правильному питанию.	22
Лазыко Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Формирование представлений о правилах безопасного поведения на дорогах.	23
Орехова С.М. Конспект по познавательному развитию «Комнатные растения. Уход за ними»	26
Палаева О.И. Муравьи-санитары леса	27
Патова Т.Ю., Бергер И.И. Методическая разработка по развитию речи «Говорунишка»	30
Семикопенко Е.В. Развитие художественного творчества в процессе использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности	37
Скосырская О.В. «Говорящая среда»-как маркер детской инициативы и самостоятельности	39
Солодухина М.Ю., Зуева Н.Ю. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста	40
Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Беляева Н.Н., Ольшеская А.А. Финансовая грамотность дошкольников	41
Хлистун И.В., Басова З.М. Интерактивные технологии музейной педагогики в условиях дошкольного образования	44
Энютина Н.Ю. Конспект занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В гости к бабушке» ..	45

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абатина К.Н. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ	47
Быковская И.Ю., Гутенева Н.В., Шевченко В.Н., Дрозд Н.А. Использование элементов арт-терапии с детьми ОВЗ	49
Думитреску Е.Е. Моделированное занятия во 2 младшей группе. Совместная деятельность нетрадиционная техника рисования «Цветные кораблики». Тема «Стая птичек»	50
Зайцева С.С., Журавлева А.А. Значение физической культуры в жизни дошкольника	51
Золотухина Е.М. Сценарий развлечения в младшей группе «Осень в гости к нам пришла»	53
Лисовская И.В. Развитие познавательной активности у детей раннего возраста в условиях детского сада и семьи	54
Мамонтова Л.А. Технология оригами как средство по раскрытию потенциала и развитию талантов ребенка в детском саду	55
Портнова О.И., Чеботкова М.А., Глазунова С.А., Тарасова В.В. Эффективные формы художественно-эстетической деятельности для использования в работе с детьми как средство развития творческих способностей дошкольников	58

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Аббасова Э.М. Особенности коррекционной педагогики	60
Лазир М.В., Левшина Н.В. Гармония звуков и слов: совместная работа музыкального руководителя и логопеда в детском саду	61
Лодыгина К.Ю. Развитие речи у детей с аутизмом	63
Низина Н.М. Музыкально-речевой тренинг «Поговори со мною, мама»	66
Трофимова Л.И., Счетчикова А.М. Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В. Устюжаниновой	67

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Борзыкина В.И., Логинова А.В. Методическая разработка физкультурного досуга в первой младшей группе для детей и родителей	69
Макаревич М.В. Консультация для родителей по теме: «Словарь дошкольника «Осень. Признаки осени»	70

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Говоркова И.В. Сценарий квест-игры «Мы, пограничники!»	71
Лоцманова Г.В., Кожевникова И.Г. Фольклор в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	73
Назарова Н.Б. Сценарий осеннего развлечения для детей старшей группы «Лесная осенняя сказка»	75

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада

Белова Нателла Суликовна, воспитатель, Средняя общеобразовательная школа №27

Библиографическое описание:

Белова Н.С. Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада представляет собой важный и многогранный процесс, который закладывает основы для дальнейшего социального взаимодействия детей. В этом возрасте, когда дети начинают активно взаимодействовать друг с другом, происходит становление их личностных качеств, таких как эмпатия, взаимопомощь и доброжелательность. Дружба в раннем детстве не только обогащает эмоциональный мир ребенка, но и способствует развитию его социальных навыков, что в дальнейшем влияет на успешность в учебной деятельности и личной жизни.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью создания благоприятной среды для формирования дружеских отношений в детском саду. В условиях современного общества, где дети все чаще сталкиваются с различными формами общения, важно научить их основам дружбы, уважения и взаимопонимания. Проект «Давайте дружить!», реализуемый в детском саду «Малышок», направлен на развитие этих навыков через организацию совместных игр и творческих заданий, что позволяет детям не только весело проводить время, но и учиться взаимодействовать друг с другом.

В рамках данной работы будут освещены несколько ключевых тем. Во-первых, будут рассмотрены психологические аспекты формирования дружбы у детей, включая влияние эмоционального фона и индивидуальных особенностей на процесс дружеского взаимодействия. Во-вторых, особое внимание будет уделено роли игр в формировании дружеских отношений, так как именно через игру дети учатся сотрудничать, делиться и поддерживать друг друга.

Кроме того, в работе будут представлены креативные задания, которые способствуют укреплению дружеских связей. Использование таких материалов, как ватман с грустным солнышком и цветные ладошки, позволяет детям эмоционально вовлекаться в процесс и лучше понимать друг друга. Также будут рассмотрены методы оценки взаимопонимания среди детей, что поможет педагогам выявлять уровень развития дружеских отношений в группе.

Результаты проекта «Давайте дружить!» будут проанализированы с целью выявления эффективности предложенных методов и подходов. На основе полученных данных будут даны рекомендации для педагогов по формированию дружеских отношений, что позволит

им более эффективно работать с детьми и создавать условия для их гармоничного развития.

Наконец, работа завершится обсуждением перспектив дальнейших исследований по теме дружбы в дошкольном возрасте. Это позволит не только углубить понимание данного процесса, но и разработать новые подходы к его организации в образовательных учреждениях. Таким образом, данная работа направлена на всестороннее изучение формирования дружеских отношений в младшей группе детского сада, что является важным шагом к созданию гармоничной и поддерживающей образовательной среды для детей.

1 Психологические аспекты формирования дружбы у детей

Игра как средство формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста



Рисунок 1 — Игра как средство формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста

Психология дружеских отношений у детей младшей группы детского сада формируется на основе различных эмоциональных и социальных факторов. В этом возрасте эмоции играют ключевую роль, и дети развивают свои первые навыки взаимодействия со сверстниками через игру и совместную деятельность. Способность устанавливать связи с другими детьми в значительной степени зависит от уровня их эмоционального развития и образа их общения с родителями. Дети периодически могут видеть сверстников как конкурентов за внимание и любовь взрослого, что осложняет процесс формирования дружбы, особенно в младшем дошкольном возрасте [31].

Анализируя процесс формирования дружбы, стоит отметить, что в период с 3 до 4 лет дети становятся

более избирательными в своих симпатиях. Их эмоциональная зависимость от родителей постепенно снижается, но они всё ещё испытывают значительную эмоциональную напряженность при взаимодействии с другими детьми. Ссоры и конфликты могут возникать довольно легко, однако они быстро разрешаются, что демонстрирует способность детей к социальному принятию и сотрудничеству [24]. Дети начинают более осознанно выбирать друзей, хотя их объяснения этого выбора часто остаются поверхностными и интуитивными.

К четырем годам у детей формируется более устойчивое понимание дружбы. В этом возрасте они начинают искать дружеские отношения, основанные на совместных интересах и эмоциональном контакте, что выражается через игровую деятельность. Дружба в этом возрасте строится на идентификации с другими детьми и обеспечении взаимных эмоций [18]. Психологический комфорт, который дети испытывают внутри своих групп, способствует лучшему пониманию друг друга, что облегчает взаимодействие.

Важно понимать, что взрослые играют незаменимую роль в поддержке и формировании этих дружеских отношений. Они могут помочь детям осознать свои эмоции, научить их выражать чувства и разбираться в причинах конфликтов, которые возникают в игровой деятельности. Поддержка со стороны педагогов и родителей, создание пространства для общения и игры являются теми условиями, которые способствуют успешному развитию дружбы [4].

В дошкольном возрасте также наблюдается изменение в способах общения детей: они начинают осознавать свои потребности в дружбе и стремлении к общению. Это потребность может проявляться в выборе игр и активности, которые они предпочитают. Младшие дошкольники часто меняют своих друзей в зависимости от ситуации и контекста, что показывает их гибкость и подвижность в социальном взаимодействии [23]. Такие динамичные трансформации дружеских связей играют важную роль в процессе социализации детей и формировании их будущих социальных навыков.

2 Роль игр в формировании дружеских отношений



Рисунок 2 — Игры для формирования дружеских отношений среди детей

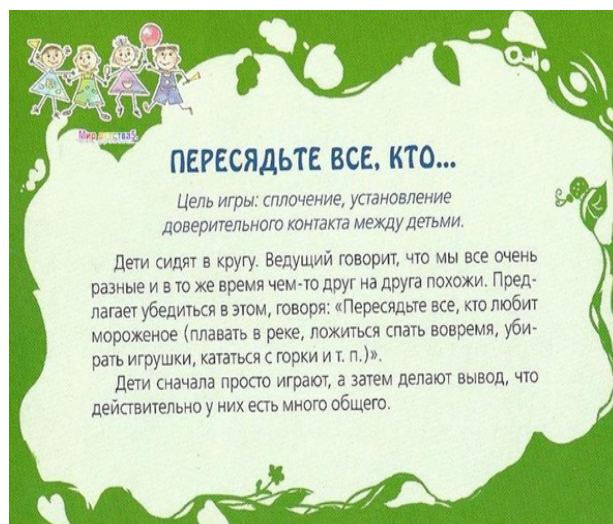


Рисунок 3 — Игры для формирования дружеских отношений среди детей

Активное взаимодействие между детьми через игры имеет решающее значение для формирования дружеских отношений. В процессе совместной деятельности дети учатся понимать друг друга, делиться и вести переговоры о правилах игры. Игровая деятельность создает условия для организации общения, способствует эмоциональному сближению, позволяя детям выражать свои чувства и находить общий язык.

Одним из наиболее популярных форматов игр, способствующих созданию дружеских связей, являются подвижные игры. Они включают в себя элементы соревнования и сотрудничества, что позволяет детям взаимодействовать, разделяя свои успехи и неудачи. Это способствует развитию эмпатии и взаимопомощи между детьми, что является важным аспектом дружбы [27].

Дидактические игры также играют важную роль в этом процессе. Они направлены на обучение определенным навыкам и знаниям, однако их можно использовать и для формирования дружеских отношений. Например, игры, в которых нужно работать в парах или группах, создают возможность для общения и совместного обсуждения задач. Это не только развивает когнитивные навыки детей, но и способствует укоренению дружбы через сотрудничество и поддержку друг друга [33].

Интересным вариантом являются также ролевые игры, которые позволяют детям примерять на себя различные социальные роли. Они погружаются в ситуации, требующие взаимодействия с другими, что помогает им научиться учитывать интересы и чувства окружающих. Ролевые игры развивают не только воображение, но и социальные навыки, такие как решение конфликтов, что является важным в процессе дружбы [12].

Легкие, простые игры, рассчитанные на малые группы, могут быть не менее эффективными. Они не только укрепляют дружеские связи, но и учат детей, как уважать мнение другого, как делиться своим временем и вниманием. К примеру, в игре «Передай игрушку» ребенок учится не только радоваться совместной игре, но и понимать, что у других детей могут быть свои желания [16].

Также стоит отметить значимость игр на сплочение группы, таких как эстафеты или командные соревнования, которые помогают детям чувствовать себя ча-

стью коллектива. Эти игры требуют от детей работы в команде и ведут к укреплению взаимопонимания и дружбы. Например, дети учатся вместе преодолевать препятствия в ходе эстафеты, что способствует формированию общего опыта и укреплению связи между всеми участниками [8].

Таким образом, использование разнообразных игровых форматов в обучении дошкольников предоставляет огромные возможности для развития дружеских отношений, помогая детям осваивать навыки взаимодействия и сотрудничества в совместной деятельности.

3 Креативные задания для укрепления дружеских связей



Рисунок 4 — Креативные задания для укрепления дружеских связей среди детей

Творческие задания для детей в дошкольных учреждениях играют важную роль в формировании дружеских отношений. Они развивают не только коммуникацию между детьми, но и способствуют укреплению группы в целом. Например, рисование совместного коллажа на тему дружбы может стать началом для обсуждения, во время которого дети делятся своими мыслями о том, что для них значит дружба. Такой креативный процесс позволяет им выразить свои чувства и лучше понять друг друга [7].

Некоторые задания могут включать обычные аппликации или создание презентаций, где дети рассказывают о своих друзьях. Эти мероприятия содействуют развитию эмпатии, так как каждый ребенок учится воспринимать эмоции других. Дети могут, например, создать "дерево дружбы", на котором каждая ветка будет символизировать друга. Такой подход поощряет тесное взаимодействие и осознание важности дружбы и взаимопомощи [32].

Физическая активность, включающая подвижные игры с элементами взаимодействия, также служит важным инструментом для формирования дружеских отношений. Игра «Хоровод дружбы», в которой дети держатся за руки и выполняют различные движения, помогает создать атмосферу сплоченности. В таких ситуациях дети учатся работать в команде, слушая друг друга и поддерживая единство группы [5].

Задания, связанные с изготовлением совместных творческих проектов, помогают детям не только укре-

пить дружеские отношения, но и развивать их творческие способности. Например, работа над общим сценарием для театрализованного представления требует от детей согласования мнений, что одновременно развивает навыки решения конфликтов и компромиссного поведения [30].

Обсуждение таких тем, как различные качества дружбы — доверие, поддержка, взаимопонимание, — может стать основой для более глубокой работы. Занятия могут начинаться с вопросов: "Что такое друг?", "Как мы можем поддерживать друг друга?". Подобные беседы укрепляют связь и помогают детям лучше ориентироваться в собственных чувствах и эмоциях, что, в свою очередь, создает прочную основу для дружбы [13].

И наконец, важно отметить, что творчество в объединяющих заданиях служит важным инструментом. Таким образом, различные формы совместной деятельности, которая дает возможность детям делиться опытом и осваивать навыки совместной деятельности, становятся основой для формирования здоровых и крепких дружеских связей с раннего возраста.

4 Методы оценки взаимопонимания среди детей



Рисунок 5 — Методы самооценки для диагностики взаимопонимания среди детей

Оценка уровня взаимопонимания и дружеских отношений среди детей в младшей группе детского сада является важной частью педагогического процесса. Для этого можно использовать различные методы, которые позволяют получить объективные данные о социальных взаимодействиях детей.

Одним из основных инструментов является метод наблюдения. Педагог может фиксировать взаимодействия детей в различных игровых и учебных ситуациях, обращая внимание на проявления дружеских чувств, таких как помощь, совместные игры и эмоциональный отклик на действия сверстников. Наблюдение позволяет выявить взаимодействия, которые иначе могут остаться незамеченными в структурированных формах оценки [15].

Анкетирование также может стать важным инструментом для оценки дружбы среди детей. Хотя для младших дошкольников создание анкеты может быть затруднительным, есть возможность использовать упрощенные формы, например, с иллюстрациями. Такие анкеты помогут исследовать, как дети воспринимают свою дружбу и каким образом характеризуют своих друзей [6].

Кроме того, полезно исследовать представления детей

о дружбе через специальные занятия. Педагог может организовать обсуждения, где дети будут делиться своими мыслями о том, что для них значит дружба. Такие беседы помогут развить у детей понимание социальных норм и ценностей, связанных с дружбой [28].

Другой эффективный метод — использование игровых ситуаций, в которых дети могут проявить своё умение взаимодействовать и поддерживать друг друга. Например, театрализованные игры или ролевые сюжеты могут помочь ребятам отработать навыки сотрудничества и понимания [9].

Педагогам стоит обращать внимание на эмоциональные реакции детей в ходе взаимодействий. Исследования

5 Результаты проекта «Давайте дружить!»

Таблица 1. Изменения в активности и отношениях детей до и после проекта «Давайте дружить!»

Показатель	До проекта (%)	После проекта (%)	Изменение (%)	Комментарий
Доля детей, вовлеченных в игры	45	75	30	Увеличение вовлеченности в игровые активности
Дети, проявляющие внимание к чувствам сверстников	30	85	55	Рост интереса к общению
Дети, использующие слова о дружбе	20	90	70	Развитие эмоционального интеллекта
Регулярные встречи для обсуждения планов	0	100	100	Создание традиций в группе

В результате реализации проекта «Давайте дружить!» в младшей группе детского сада можно выделить несколько значительных изменений, как количественных, так и качественных. Проект включал различные активности, направленные на установление и укрепление дружеских отношений между детьми, что проявилось в улучшении атмосферы в группе.

Одним из первых результатов стало увеличение количества совместных игр между детьми. Если до начала проекта доля детей, активно вовлеченных в тандемные и групповые игры, составила около 45%, то после завершения проекта это число возросло до 75% [19]. Дети стали охотно сотрудничать в сюжетно-ролевых играх, таких как «В гостях» и «Строитель», позволяя каждому из них почувствовать себя частью единой команды. Возможно, на это также оказал влияние просмотр мультфильма «Кот Леопольд», который поднимал темы дружбы и взаимопомощи [21].

Качественное изменение заметно в отношениях между детьми. Исходные наблюдения показывали, что многие дети испытывали трудности в общении и понимании друг друга. После проекта участники стали более открытыми и заинтересованными в общении друг с другом, а также проявили внимание к чувствам сверстников [20]. В результате выполнения групповых креативных заданий, таких как создание «Дерева дружбы», дети научились лучше понимать и ценить друзей.

Проект также оказал влияние на развитие эмоционального интеллекта у детей. Практически все дети начали активно использовать слова, связанные с дружбой, в своих беседах. Например, сейчас они умеют говорить о том, как важно быть добрыми и отзывчивыми, завязывая диалоги о чувствах и эмоциях [34]. Это явный индикатор того, что задача проекта по формированию правильного восприятия дружбы была успешно достигнута.

показывают, что эмоциональная поддержка дружбы имеет важное значение для развития взаимопонимания. Дети, обладающие высоким уровнем эмоций и понимания своих сверстников, легче устанавливают дружеские связи [26].

Таким образом, разные подходы к оценке дружеских отношений в детском саду направлены на выявление не только количественных, но и качественных показателей взаимодействия среди детей. Создание благоприятной среды для обсуждения пусть даже простых эмоций и действий, способствует формированию крепких дружеских связей, которые могут положительно сказаться на дальнейшей социализации детей.

Кроме того, были установлены традиции, которые укрепили группу. Например, дети инициировали регулярные встречи, на которых обсуждают совместные планы и делятся новостями, что способствует общению и сближению. В прошлом такой организации не наблюдалось, что подчеркивает сильный положительный сдвиг в социальной динамике группы [22].

Итак, благодаря реализации проекта «Давайте дружить!» в младшей группе была достигнута цель по формированию крепких дружеских связей. Это отразилось как в увеличении совместных игровых взаимодействий, так и в улучшении эмоционального фона среди детей, что в дальнейшем содействует их полноценному развитию в коллективе.

6 Рекомендации для педагогов по формированию дружеских отношений



Рисунок 6 — Рекомендации для педагогов по формированию дружеских отношений среди детей

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

как вы можете помочь своим детям развить навыки общения и дружеских отношений.

1. С самого раннего детства создавайте для малыша такие условия, чтобы он мог общаться со сверстниками. Ходите в гости, приглашайте детей к себе домой, устраивайте праздники, знакомьтесь на игровых площадках.
2. Предоставляйте возможность ребенку действовать самостоятельно, проявлять инициативу. Помните: чрезмерная опека с Вашей стороны способствует развитию замкнутости и истинности малыша.
3. При необходимости, помогите ребенку найти постоянного партнера по развлечению среди соседских мальчиков и девочек.
4. Включайтесь в игру на правах участника, чтобы помочь установить дружеские контакты между детьми. Вступайте в качестве наблюдателя, если возникает ссора. Только не переусердствуйте! Дайте им возможность решить спор самостоятельно, а без вашей помощи не обойтись.
5. Играйте, читайте, беседуйте с ребенком на равных.
6. Учите ребенка не только играть в игры, придуманные Вами, но и создавать свои. Помогите ему запомнить основные правила игры, которую он предложил.

7. Придумывайте поучительные рассказы для ребенка, где главным действующим лицом будут он и его друзья. Рассказывайте интересные истории и сказки о дружбе и взаимопомощи.
8. Учите ребенка спокойно и открыто высказывать собственное мнение без обид и истерик.
9. Проявляйте и поддерживайте стремление ребенка к общению со сверстниками. Помните: своевременная похвала и одобрение со стороны родителей – прекрасный стимул для ребенка.
10. Не забывайте ребенка за то, что он мало общается со сверстниками – это вызовет обратный эффект.



Не важно, кем Вы являетесь, родителями или педагогом; помогите ребенку усвоить правила дружбы, необходимые для общения со сверстниками.



Стих о дружбе

Это я дружить умею,
Рядом чирикаю и пою.
Ты никогда не уйдешь,
А я сам не уйду.
То есть мы помогаем друг
И друг помогает друг.

© Юлия

Рисунок 7 — Рекомендации для педагогов по формированию дружеских отношений среди детей

Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада требует от педагогов продуманного подхода, который будет способствовать созданию положительного климата в группе. Для достижения этой цели рекомендуется придерживаться нескольких основных принципов.

Во-первых, важно создать положительный имидж каждого ребенка. Это особенно актуально для новых или замкнутых детей, которые могут чувствовать себя неуверенно. Педагоги могут активно поддерживать позитивное мнение о каждом ребенке через положительные комментарии, что позволит им чувствовать свою ценность и значимость в группе [25]. Каждый ребенок должен осознавать, что его достоинства и особенности ценятся, что поможет снизить уровень тревожности и неуверенности.

Во-вторых, регулярные обсуждения на темы дружбы, взаимопомощи и справедливости обогащают эмоциональный опыт детей. Занятия, на которых рассматриваются поступки литературных героев, могут стать хорошим способом для анализа социальных норм и ценностей, связанных с дружбой [1]. Обсуждения создают пространство для обмена мнениями и размышления о собственных чувствах.

Третьим важным аспектом является организация выставок книг, посвященных дружбе. Это не только вдохновляет детей к чтению, но и предоставляет им примеры позитивных взаимоотношений, укрепляя их представления о дружбе [14]. Книги могут служить отправной точкой для дальнейших обсуждений и ролевых игр, которые отработают навыки общения.

Следует также помнить о важности пространства для общения. Педагоги должны обеспечивать условия, которые способствуют взаимодействию между всеми детьми в группе. Это может быть реализовано через организацию совместных игр и мероприятий, в которых участвуют все ребята [10]. Такой подход помогает укрепить связи и развивает лидерские качества.

Воспитание эмпатии — неотъемлемая часть формирования дружеских отношений. Используя ролевые игры и выполнения заданий, где требуется понять и поддержать других, дети учатся сопереживать и осознавать чувства своих сверстников. Это способствует

созданию доверительных и поддерживающих отношений между детьми [11].

Таким образом, создание атмосферы, способствующей формированию дружеских отношений, требует системного подхода и применения различных методов организации образовательного процесса. При этом важно, чтобы педагоги осознавали, что дружба для детей — это серьезное и ответственное отношение, которое требует внимания и заботы, а самое главное — практики взаимодействия со сверстниками в атмосфере поддержки и взаимопонимания.

7 Перспективы дальнейших исследований по теме дружбы в дошкольном возрасте

Формирование дружеских отношений у детей младшего возраста представляет собой сложный и многогранный процесс, который нуждается в дальнейшем изучении. Текущие исследования часто сосредоточены на старшем дошкольном возрасте, тем самым оставляя множество вопросов о динамике дружбы у более младших детей. Исследования показывают, что дружба у детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности, характеризующиеся легкостью завязывания отношений и их эмоциональностью. Актуальность работы в этой области подчеркивает необходимость выяснения, какие факторы способствуют или затрудняют укрепление дружеских связей на ранних этапах общения, включая влияние детского коллектива и педагогических стратегий [29].

Недостаток информации о практических методах формирования этих отношений в младших группах также требует внимания. Важно анализировать, как эффективно использовать литературу, беседы и игровые упражнения для развития навыков общения и дружбы среди детей, учитывая их индивидуальные особенности и темперамент. Обсуждение тех компонентов, которые влияют на качество дружеских взаимоотношений у детей, может стать основой для разработки новых подходов в воспитательной практике, направленных на улучшение социализации малышей [3].

Другим важным аспектом является изучение подходов к оценке взаимопонимания и способности к взаимодействию в различных игровых ситуациях. Необходимо также проанализировать, как навыки сотрудничества и совместной деятельности влияют на эмоционально-оценочные аспекты дружбы. Исследования показывают, что недостаточная разработанность коммуникативных умений и навыков у детей может стать серьезным препятствием на пути к построению крепких дружеских отношений [17].

Платформа для будущих исследований может включать в себя изучение влияния разных возрастных групп, а также различных культурных контекстов на формирование дружеских связей. Установка разнообразия во взаимодействиях, которые поддерживают эмоциональную и социальную близость, явится дополнительной темой для будущих исследовательских работ. Важно также проводить исследования с учетом роли родителей и воспитателей в процессе налаживания отношений между детьми, а также проанализировать, как различные педагогические подходы влияют на дружеские связи [2].

Введение новых методов и техник в практику работы с детьми младшего дошкольного возраста может

помочь оспорить существующие педагогические дихотомии и предложить более актуальные и инклюзивные стратегии. Например, использование интерактивных игр и проектов может не только мотивировать детей к дружбе, но и помочь им развивать навыки сотрудничества, творчества и взаимопонимания. Исследования в этой области имеют потенциал для создания более гармоничного и поддерживающего детского пространства, что крайне актуально в условиях современной образовательной среды [35].

Формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада представляет собой многогранный и важный процесс, который закладывает основы для дальнейшего социального взаимодействия детей. В ходе работы над проектом «Давайте дружить!» мы смогли глубже понять психологические аспекты, влияющие на развитие дружбы у детей, а также выявить ключевые факторы, способствующие укреплению этих отношений. Дружба в дошкольном возрасте не только обогащает эмоциональный мир ребенка, но и формирует у него навыки коллективного взаимодействия, что является основой для успешной социализации в будущем.

Одним из центральных аспектов нашего исследования стало изучение роли игр в формировании дружеских отношений. Игровая деятельность является естественной и наиболее доступной формой общения для детей. В процессе совместных игр дети учатся взаимодействовать, делиться, сопереживать и поддерживать друг друга. Мы наблюдали, как в ходе игр, направленных на развитие дружбы, дети не только развивают свои социальные навыки, но и учатся разрешать конфликты, что является важным элементом дружеских отношений. Игры, включающие элементы сотрудничества и командной работы, способствуют созданию атмосферы доверия и взаимопонимания.

Креативные задания, такие как создание коллективного рисунка или выполнение совместных поделок,

также играют значительную роль в укреплении дружеских связей. Использование материалов, таких как ватман с грустным солнышком и цветные ладошки, позволяет детям выразить свои эмоции и чувства, а также способствует эмоциональному вовлечению в процесс. Эти задания не только развивают творческие способности детей, но и помогают им лучше понять друг друга, что является важным шагом на пути к формированию крепкой дружбы.

Методы оценки взаимопонимания среди детей, примененные в рамках проекта, позволили нам получить ценные данные о том, как дети воспринимают друг друга и как они строят свои отношения. Наблюдения, беседы и анкетирование помогли выявить уровень доверия и взаимопомощи среди детей, а также определить, какие аспекты дружбы требуют дополнительного внимания.

Результаты проекта «Давайте дружить!» показали, что систематическая работа по формированию дружеских отношений в детском саду приносит свои плоды. Дети стали более открытыми, отзывчивыми и готовыми к сотрудничеству. Мы наблюдали, как в группе возникли новые дружеские связи, а старые стали крепче. Это подтверждает важность целенаправленной работы педагогов в этом направлении.

В заключение, можно сказать, что формирование дружеских отношений в младшей группе детского сада — это не только задача педагогов, но и важный этап в жизни каждого ребенка. Рекомендации, выработанные в ходе нашего исследования, могут быть полезны для воспитателей и родителей, стремящихся создать благоприятные условия для развития дружбы у детей. Перспективы дальнейших исследований в этой области открывают новые горизонты для понимания дружбы в дошкольном возрасте, что, безусловно, будет способствовать более глубокому изучению социальных взаимодействий и эмоционального развития детей.

Список литературы:

1. «Рекомендации воспитателям по воспитанию дружеских...» [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/rekomendacii-vospitatelam-po-vospitaniy.7593057028/>, свободный. - Загл. с экрана
2. Актуальность проблемы формирования дружеских... [Электронный ресурс] // scienceforum.ru - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016021511>, свободный. - Загл. с экрана
3. БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА [Электронный ресурс] // dspace.tltsu.ru - Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/1109/1/хазипова_о.ш._ппобзс_1131.pdf, свободный. - Загл. с экрана
4. Важность детской дружбы в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/618078/>, свободный. - Загл. с экрана
5. Дидактические игры на тему "Дружба и друзья" [Электронный ресурс] // nazarova-lytmdou15.edumsko.ru - Режим доступа: <https://nazarova-lytmdou15.edumsko.ru/folders/post/3066017>, свободный. - Загл. с экрана
6. Жадан Яна Эдуардовна [Электронный ресурс] // interactive-plus.ru - Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/182/action182-15533.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
7. Игровой тренинг « На встречу дружбе! » для младших школьников. [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/igrovoy-trening-na-vstrechu-druzhbe-dlya-mladshih-shkolnikov-1074279.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Игры на формирование дружеских отношений в старшей... [Электронный ресурс] // kladraz.ru - Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/blog4/igry-na-formirovanie-druzheskih-otnoshenii-v-starshei-podgotovitelnoi-grupe.html>, свободный. - Загл. с экрана
9. Изучение представлений о дружбе у детей старшего дошкольного... [Электронный ресурс] // e-koncept.ru - Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/85433.htm>, свободный. - Загл. с экрана
10. Как научить ребенка дружить | Шамиль Ахмадуллин. Личный блог [Электронный ресурс] // shamil-ahmadullin.ru - Режим доступа: <https://shamil-ahmadullin.ru/article/kak-nauchit-rebenka-druzhit/>, свободный. - Загл. с экрана

11. Как научить ребенка дружить со сверстниками... - Летидор [Электронный ресурс] // letidor.ru - Режим доступа: <https://letidor.ru/psihologiya/kak-nauchit-rebenka-druzhit-so-sverstnikami-5-sovetov-ot-pedagoga-psikhologa.htm>, свободный. - Загл. с экрана
12. Картотека игр на формирование дружеских [Электронный ресурс] // dou70szzr.minobr63.ru - Режим доступа: http://dou70szzr.minobr63.ru/sites/default/files/lichniyestran/kartoteka_igr_na_formirovanie_druzheskih_vzaimootnosheniy.pdf, свободный. - Загл. с экрана
13. Картотека развивающих дидактических игр на тему: Дружба [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/521483-kartoteka-razvivajushih-didakticheskikh-igr-n>, свободный. - Загл. с экрана
14. Методические рекомендации для воспитателей по... [Электронный ресурс] // doshkolnik.ru - Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/16196-metodicheskie-rekomendacii-dlya-vospitateley-po-formirovaniyu-druzheskih-vzaimootnosheniy-starshih-doshkolnikov.html>, свободный. - Загл. с экрана
15. Методы изучения дружеских отношений в старшем школьном... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/246/8129>, свободный. - Загл. с экрана
16. Мы собрали 10 простых педагогических игр для детей от 4 лет. [Электронный ресурс] // prosv.ru - Режим доступа: <https://prosv.ru/articles/10-igr-dlya-detskogo-sada-uchimsya-druzhit-i-pomogat/>, свободный. - Загл. с экрана
17. Шинкарёва Надежда Алексеевна, Тельнова Екатерина Сергеевна Организационно-педагогические условия и уровень развития дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. №4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-i-uroven-razvitiya-druzheskih-vzaimootnosheniy-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-doshkolnoy> (19.12.2024).
18. Особенности формирования дружеских отношений у детей... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-formirovaniya-druzheskih-otnoshenii-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>, свободный. - Загл. с экрана
19. Отчет о проекте "Дружба - лучшее богатство!" [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/otchet-o-proekte-druzhba-luchshee-bogatstvo-6409285.html>, свободный. - Загл. с экрана
20. Отчет по краткосрочному проекту "Дружба" для детей средней... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/otchet-po-kratkosrochnomu-proektu-druzhba-dlia-det.html>, свободный. - Загл. с экрана
21. Отчет по проекту «Давайте дружить» (младшая группа). - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/otchet-po-proektu-davaite-druzhit-mladshaja-grupa.html>, свободный. - Загл. с экрана
22. Отчёт по проекту "Давайте дружить!" в группе раннего возраста [Электронный ресурс] // attestation-kazibekova-ds52lmr.edumsko.ru - Режим доступа: <https://attestation-kazibekova-ds52lmr.edumsko.ru/folders/post/3188270>, свободный. - Загл. с экрана
23. Понять друг друга: 5 советов психологов о том, как научить... | Дзен [Электронный ресурс] // dzen.ru - Режим доступа: <https://dzen.ru/a/zieyhvbknedyb3qr>, свободный. - Загл. с экрана
24. Психология детской дружбы | Дефектология Проф [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/psixologiya_detskoj_druzhby/, свободный. - Загл. с экрана
25. Рекомендации воспитателям по формированию... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/rekomendaci-vospitatelej-po-formirovaniyu-druzheskih-otnoshenii-mezhdu-detmi.html>, свободный. - Загл. с экрана
26. Реферат по психологии на тему "Представления детей о дружбе..." [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/referat-po-psikhologii-na-temu-predstavleniya-dete.html>, свободный. - Загл. с экрана
27. Сборник игр на формирование дружеских... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-igr-na-formirovanie-druzheskih-vzaimootnoshenii-u-starshih-doshkolnikov.html>, свободный. - Загл. с экрана
28. Статья на тему "Характеристика дружеских взаимоотношений..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-harakteristika-druzheskih-vzaimootnoshenij-doshkolnikov-ka-5205727.html>, свободный. - Загл. с экрана
29. Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего [Электронный ресурс] // elib.pnzgu.ru - Режим доступа: <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/iulpwmacjdw1.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
30. Формирование дружеских отношений с помощью... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-metodicheskaja-podborka-formirovanie-druzheskih-otnoshenii-s-pomoschyu-didakticheskikh-igr.html>, свободный. - Загл. с экрана
31. Как научить ребенка дружить со сверстниками. | Консультация по... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/psihologiya/2023/01/20/kak-nauchit-rebenka-druzhit-so-sverstnikami>, свободный. - Загл. с экрана
32. Картотека развивающих дидактических игр на тему "дружба" [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/08/30/kartoteka-razvivayushchih-didakticheskikh-igr-na-temu-druzhba>, свободный. - Загл. с экрана
33. подвижные и дидактические игры для формирования дружеских... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/01/28/podvizhnye-i-didakticheskie-igry-dlya-formirovaniya>, свободный. - Загл. с экрана

34. Проект "дружба начинается с улыбки" | Проект (старшая группа) [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/08/18/proekt-druzhba-nachinaetsya-s-ulybki>, свободный. - Загл. с экрана

35. Проект на тему: "формирование дружеских отношений в старшем..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/01/12/proekt-na-temu-formirovanie-druzheskih-otnosheniy-v>, свободный. - Загл. с экрана

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары
Рыжкова Галина Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары
Ятманова Мария Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Воробьева О.А., Рыжкова Г.В., Ятманова М.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Чувство патриотизма начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. Многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

«Дети – наше будущее». И каким будет наше будущее, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребёнка к возвышенному, святому и доброму.

Мы должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно – нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее

интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

В условиях современного ДОУ особую роль играют инновационные методы патриотического воспитания. Использование интерактивных технологий (например, мультимедийных презентаций, компьютерных игр) позволяет сделать процесс обучения более интересным и запоминающимся для детей. Различные тематические мероприятия (например, «День Защитника Отечества», «День Победы») помогают углубить знания о стране и ее истории. Таким образом, принципы и ценности патриотического воспитания в современных условиях ДОУ направлены на формирование любви к своей Родине, понимание ее значимости и активное участие в жизни общества. Эти принципы помогают развивать у детей гражданскую позицию и сохранять национальную культуру. Использование инновационных методов способствует более эффективному процессу патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

«Чувашия — мой край родной!»

Цель: Формировать у детей интерес к получению

знаний о Чувашии.

Задачи:

– Образовательная: Познакомить детей с историей чувашского народа, с его прошлым и настоящим, с традициями чувашского народа. Активизация и пополнение словаря, умение рассказывать об истории и культуре своего народа.

– Воспитательная: Воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре. Любовь к родному краю, уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

– Развивающая: Развивать социальные навыки; умение работать в группе, учитывать мнения партнёра.

Предварительная работа: чтение стихотворений о Чувашии, знакомство с достопримечательностями Чувашии.

Материал и оборудования: проектор, презентация «Чувашия мой край родной», макет чувашской избы, музыка.

Ход занятия

Воспитатель: Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся. (Дети выполняют соответствующие движения и задания.)

Воспитатель: Ребята, послушайте, стихотворение, о чем оно?

Земля чувашская, земля родная, / Не видно тебе ни конца, ни края!

Зелёные леса, бескрайние поля – / Всё это – моя чувашская земля.

Воспитатель: Правильно, про Чувашию, про нашу родину. Много народов проживают в России. У каждого народа свой язык, своя культура, своя религия, свои национальные традиции и обычаи. Сегодня мы с вами познакомимся с культурой чувашского народа. Ребята, почему наша республика называется Чувашская?

Дети: Чувашской называется потому, что население республики – чувашаи.

Воспитатель: Как можно сказать про Чувашию, какая она?

Дети: Любимая, большая, красивая, веселая, старинная, богатая, солнечная, чистая, дорогая, уютная, многонациональная.

Воспитатель: Вот как раз в этом году Чувашской автономии исполняется 100 лет. А мы с вами чувашаи, поэтому мы должны знать нашу историю и обычаи, как раньше жили наши предки, как одевались, чем занимались.

Перед нами чувашский дом. (макет дома).

Рассматривание макета - Раньше чувашаи жили в таких избах-пёртре. Избу рубили из липы, сосны или ели. Пол настилали доски. Крышу крыли соломой. Солому накладывали толстым слоем, чтобы было тепло. Раньше чувашские избы имели только одно окно. Окна затягивали бычьим пузырём. А когда появились стёкла, окна стали делать больше. Зажигали лучину. Избы отапливались печкой. По-чувашски она называется кáмака. (показ слайда). В избе вдоль печки были скамейки-нары, которые использовались как кровати. Здесь же ставили ткацкий станок, прялку и другие принадлежности для домашней работы. Посуду чувашаи изготавливали из глины и дерева. (Слайд- чувашская семья дома)

Воспитатель: Игра «Найди старинные предметы быта и утвари» и расставьте на макете.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, посмотрите на следующий слайд, что вы можете сказать об одежде наших предков. (Слайд)

Дети: Белые платья и рубашки, украшенные вышивкой. Раньше носили лапти, которые плелись из узких полосок лыка. И в холод и в жару взрослые и дети ходили в лаптях.

Воспитатель: Да. Богатое наследие оставили нам предки. (слайд). Ярким представителем декоративно-прикладного искусства является народный костюм, в котором отражаются разнообразная вышивка и элементы ткачества. Работа эта требовала много времени и сил. Девушки наши в старину были очень нарядные. Этот наряд они мастерили своими руками. Чувашские девочки с детства учились шить и вышивать и поэтому становились искусными мастерицами. Их с малых лет воспитывали, как будущих хозяек. Девочки шили, вязали, вышивали. И вся работа сопровождалась песнями. Чувашский народ любит украшать узорами платья, платки, полотенца, рубашки. По народному поверью, вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил. Вышивки – обереги располагались в определенных местах: на рукавах, у выреза на вороте, на подоле. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли силу и ловкость. Узоры и выреза на вороте оберегали легкие и сердце. Узоры на подоле не давали злой силе подобраться снизу.

На голову девушки одевалась тухья или хушпу. Их украшали серебряными монетами, бисером

Национальный костюм для мальчиков состоял из рубашки-кёпе, пояса, штанов.

Воспитатель: Поиграем игру «Бросание пояса»,

Воспитатель: Вот эти красивые наряды они одевали только по праздникам, а их было очень много. Самый главный праздник-сурхури (новый год) Большое место в празднике сурхури занимали увеселения, песни, танцы, игры и новогодние гадания. (показ слайдов)

сáварни- масленица. (Во время сáварни в деревнях молодёжь устраивала катание на лошадях, обвешенных колокольчиками и бубенчиками, украшенных платками и полотенцами. Детвора каталась с гор на салазках. Взрослые и старики устраивали традиционные обрядовые пиршества с блинами (икерчë) и колобками (йáва). Все одаривали друг друга подарками, орехами, семечками. Ровно в полночь торжественно зажигали чучело «масляничной бабы». Вокруг жарко горящего костра собиралась вся деревня.)

мáнкун-пасха, (В этот день по представлениям чувашей солнце восходит пританцовывая, то есть особенно торжественно и радостно. К великому дню на центральной площади или на солнечном пригорке взрослые устраивали для детей качели. Весь день около них играла детвора.)

Праздник атакуй. В старину этот праздник начинался перед выходом на весенние полевые работы.

Ещё традиционным обрядом чуваш считалось ниме. В жизни селянина много таких моментов, когда требуются коллективные усилия для выполнения хозяйственных работ.

Также в старину зимой устраивали посиделки - улах,

где занимались рукоделием. А в летнее время водили хороводы-вэйя тухнй, где пели, танцевали, играли.

Воспитатель: Предлагаю поиграть хороводную игру «Золотые ворота» (Ылтӑн хапхалла)

Одни становятся лицом друг к другу, поднимают руки вверх, образуя ворота. Игроки берутся за руки и цепочкой проходят через ворота. При этом исполняют песню: Золотые ворота / Пропускают не всегда. / Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается, / А на третий раз / Не пропустят нас!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Наше занятие закончим со стихотворением «Нам хорошо».

В Чувашии мы живем, (руки в стороны). Есть у каждого свой дом, (руки домиком) Есть работа, (кулачек об кулачек). Есть друзья, (хлопаем в ладоши)

Мама, папа есть и Я! (обнимаем себя).

Воспитатель: Что нового мы с вами узнали на занятии? (Ответы детей: Чуваши трудолюбивый народ с интересной историей. У чуваш есть свои праздники, свой национальный костюм)

Ребята мы живём с вами в удивительном месте. Мы должны любить и беречь свою малую родину. Должны знать язык, обычаи, традиции, народный фольклор: песни, танцы, игры.

Формирование учебной мотивации у дошкольников на этапе перехода к школьному обучению

Гриджина Татьяна Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18» г.Курска

Библиографическое описание:

Гриджина Т.В. Формирование учебной мотивации у дошкольников на этапе перехода к школьному обучению // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Формирование учебной мотивации у дошкольников 6-7 лет на этапе перехода к школьному обучению является одной из центральных задач современного дошкольного образования. Именно мотивационный компонент определяет, насколько успешно ребёнок будет включаться в учебную деятельность, принимать новые правила и справляться с возрастающими требованиями. При этом у детей с общим недоразвитием речи данная проблема приобретает особую значимость, так как речевые трудности напрямую влияют на способность воспринимать и удерживать учебную задачу, выражать собственные мысли и взаимодействовать со сверстниками.

Исследователи подчёркивают, что учебная мотивация не формируется изолированно, а развивается в тесной связи с познавательным интересом, речевой активностью и положительной самооценкой [1]. Важно учитывать и социальный контекст: ожидания родителей, уровень их информированности о готовности ребёнка к школе, а также степень согласованности требований семьи и детского сада [2].

В условиях логопедической группы воспитатель и учитель-логопед стоят перед задачей не только коррекции речевых нарушений, но и создания развивающей среды, способствующей укреплению внутренней учебной мотивации. Практика показывает, что наибольший эффект достигается при интеграции игровых, исследовательских и проектных форм деятельности, которые дают ребёнку возможность испытать успех, проявить самостоятельность и увидеть личный смысл в учении [3].

В связи с этим особую ценность приобретает опыт разработки и апробации мини-программ, направленных

на одновременное развитие речи и формирование мотивационной готовности. Представленный в статье практический материал демонстрирует, каким образом системная поддержка ребёнка и согласованное взаимодействие педагогов и родителей позволяют обеспечить более плавный и успешный переход дошкольников с ОНР к школьному обучению.

Проблема формирования учебной мотивации у детей старшего дошкольного возраста традиционно занимает одно из центральных мест в дошкольной педагогике и психологии. Именно мотивация определяет, насколько успешно ребёнок сможет включиться в учебный процесс и адаптироваться к новым условиям. По мнению О.А. Болдаревой, мотивационный компонент является неотъемлемой частью психологической готовности к школе и формируется в тесной связи с развитием познавательных интересов и социальной активности [1].

Следует подчеркнуть, что у детей 6-7 лет ведущим источником мотивации остаётся игровая деятельность. Именно через игру ребёнок постигает правила, учится доводить начатое до конца, формирует произвольность поведения. Однако, как отмечает Ю.И. Ларькина, мотивационная готовность к школе выходит за рамки игровой активности и требует включения в более сложные формы — исследовательские задачи, творческие проекты, совместную работу со взрослыми [3].

В последние годы в исследованиях всё чаще акцентируется внимание на взаимосвязи мотивационной готовности и развития самосознания ребёнка. По данным А.С. Кубековой, формирование учебной мотивации опирается на способность ребёнка осознавать свои достижения, сравнивать их с успехами сверстников, что

усиливает внутренние побуждения к учению [5]. Таким образом, задача воспитателя состоит не только в создании условий для развития познавательного интереса, но и в поддержке положительной самооценки ребёнка.

Не менее важным фактором выступает позиция родителей. Как справедливо отмечает М.В. Климакова, современные родители нередко обладают фрагментарными представлениями о готовности детей к школе, что приводит к завышенным ожиданиям и дополнительной тревожности ребёнка [2]. В связи с этим педагогам ДОУ необходимо строить системное взаимодействие с семьёй, формировать адекватное понимание целей дошкольной подготовки и значимости мотивационного компонента.

Особый интерес представляют современные исследования, в которых внимание уделяется развитию автономии ребёнка. А.К. Нисская подчёркивает, что поддержка самостоятельности на этапе перехода к школе напрямую связана с формированием внутренней учебной мотивации [4].

Умение ребёнка принимать осознанные решения, доводить дело до конца и видеть личный смысл в деятельности становится фундаментом для позитивного отношения к учению.

Проведённый анализ научных публикаций позволяет выделить ключевые условия формирования учебной мотивации у дошкольников:

1. Разнообразие видов деятельности. Игровые, исследовательские и творческие формы повышают устойчивость познавательного интереса и формируют позитивное отношение к процессу учения [3].
2. Ситуации успеха. Создание условий для переживания ребёнком результата и его признания способствует развитию положительной самооценки и внутренней мотивации [5].
3. Социальное взаимодействие. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми укрепляет социальные мотивы, формирует умение сотрудничать, подчиняться правилам и принимать роль школьника [1].
4. Семейное сопровождение. Согласованность требований между воспитателями и родителями снижает уровень тревожности ребёнка и обеспечивает поддержку его учебных усилий [2].
5. Поддержка самостоятельности. Развитие у ребёнка способности принимать решения и доводить деятельность до конца формирует фундамент внутренней мотивации, необходимой для адаптации в школе [4].

Практический опыт показывает, что в условиях логопедической группы (дети с общим недоразвитием речи) особое внимание следует уделять сочетанию речевого развития и формирования мотивации к учебной деятельности. Ниже приведена мини-программа работы воспитателя и учителя-логопеда, ориентированная на подготовку детей 6-7 лет к школе.

Цель. Формирование внутренней учебной мотивации через развитие речевой активности, самостоятельности и познавательного интереса.

Задачи:

- развивать умение воспринимать и удерживать учебную задачу;
- стимулировать речевую активность через игровые и исследовательские формы;

- формировать положительное отношение к совместной деятельности со сверстниками;
- поддерживать уверенность ребёнка в собственных возможностях.

Основные направления работы:

1. Игровые задания с речевыми инструкциями
 - игры «Что изменилось?», «Опиши предмет»;
 - задания на составление коротких описательных рассказов по картинкам;
 - упражнения на последовательное выполнение действий («Сделай по образцу»).

2. Сюжетно-ролевые игры с элементами учебных задач:

- «Школа для игрушек» (дети выступают в роли учителей и учеников);
- «Мы — исследователи» (поиск ответов на вопросы с использованием предметов и картинок);
- «Я читаю и объясняю» (чтение простых слов или предложений с поддержкой воспитателя).

3. Мини-проекты и коллективные задания:
 - создание тематических альбомов («Осень», «Наш город»);
 - проведение «мини-экспериментов» (наблюдение за таянием льда, ростом растений);
 - оформление выставки «Мои достижения» (рисунки, поделки, рассказы).

4. Сотрудничество с семьёй:
 - консультации для родителей о значении учебной мотивации;
 - домашние задания-игры (описать игрушку, составить загадку);
 - участие родителей в подготовке мини-праздников и «уроков-игр».

Этапы реализации:

Сентябрь – октябрь: адаптационный этап (поддержка положительных эмоций от посещения детского сада, введение игровых форм).

Ноябрь – март: формирующий этап (включение исследовательских заданий, усложнение речевых упражнений, коллективные проекты).

Апрель – май: подготовительный этап к школе (систематизация знаний, проведение «уроков-проб», формирование привычки работать в заданном темпе).

Ожидаемые результаты:

- дети принимают учебную задачу и проявляют интерес к её выполнению;
- отмечается рост речевой активности и способность выстраивать связные высказывания;
- формируется положительная самооценка и готовность к совместной деятельности;
- укрепляется внутренняя учебная мотивация, снижается тревожность перед школой.

Таким образом, эмпирический опыт показывает: сочетание игровых, исследовательских и проектных форм, направленных на развитие речи и самостоятельности, обеспечивает рост мотивационной готовности детей с ОНР к школе. Практика подтверждает выводы, сделанные в теоретическом анализе: внутренние мотивы формируются только в условиях системной поддержки ребёнка и согласованной работы педагогов и семьи.

Формирование учебной мотивации у дошкольников 6-7 лет представляет собой ключевую задачу дошколь-

ного образования, напрямую связанную с успешностью адаптации ребёнка к условиям школы. Анализ современных исследований показал, что мотивационная готовность к учению формируется в результате сочетания познавательных интересов, положительного социального опыта и развития самостоятельности ребёнка.

Особую роль в этом процессе играют педагогические условия, создаваемые воспитателем: организация исследовательских и игровых форм деятельности, поддержка ситуаций успеха, формирование положительной самооценки и социально-эмоциональных навыков. Не менее значимым фактором является взаимодействие с семьёй, позволяющее согласовать требования и ожидания, снизить уровень тревожности ребёнка и укрепить

его уверенность в собственных силах.

Таким образом, можно сделать вывод, что учебная мотивация в старшем дошкольном возрасте формируется как результат комплексного влияния внутренней и внешней среды. Поддержка самостоятельности и инициативы детей, целенаправленное развитие познавательного интереса и системное партнёрство с родителями создают основу для успешного вхождения ребёнка в школьную жизнь. Практическая значимость заключается в возможности применения полученных выводов при проектировании программ предшкольной подготовки в ДОО, что позволит повысить качество образовательного процесса и обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка.

Список литературы:

1. Болдарева, О.А. Содержательные компоненты готовности детей к школьному обучению / О.А. Болдарева, Г.А. Степанова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2022. №4 (117). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelnye-komponenty-gotovnosti-detey-k-shkolnomu-obucheniyu> (дата обращения: 24.09.2025).
2. Климакова, М.В. Представления современных родителей о психологической готовности к школе / М.В. Климакова, Ю.А. Кочетова, А.Э. Сакаданова // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavleniya-sovremennyh-roditeley-o-psihologicheskoy-gotovnosti-k-shkole> (дата обращения: 24.09.2025).
3. Ларькина, Ю.И. Мотивационная готовность детей к школе как социально-педагогическая проблема / Ю.И. Ларькина // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnaya-gotovnost-detey-k-shkole-kak-sotsialno-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 24.09.2025).
4. Нисская А.К. Факторы поддержки детской самостоятельности на этапе перехода к обучению в школе. Теоретический обзор / А.К. Нисская, А.С. Чувилина // Вопросы образования. 2024. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-podderzhki-detskoy-samostoyatelnosti-na-etape-perehoda-k-obucheniyu-v-shkole-teoreticheskiy-obzor> (дата обращения: 24.09.2025).
5. Сергеева, М.А. Взаимосвязь мотивационной готовности к обучению дошкольников с уровнем развития самосознания / М.А. Сергеева, А.С. Кубекова // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. №3. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/14PSMN320.pdf> (дата обращения: 24.09.2025).

Конспект открытого занятия по опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе «Волшебный водный мир»

Егорова Юлия Александровна, воспитатель,
ГБДОУ №11 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Егорова Ю.А. Конспект открытого занятия по опытно-экспериментальной деятельности в младшей группе «Волшебный водный мир» // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности по изучению свойств воды.

Задачи:

Обучающие:

– способствовать расширению представлений детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, может менять цвет.

Развивающие:

– развивать навыки проведения первых опытов.
– развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей.

– формировать умение делать простейшие выводы.

Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

– беседы о воде: «Водичка-водичка, умой моё личико», «Всюду и везде – вечная слава воде!»

– наблюдения на прогулках: за дождем, за лужей.

– чтение экологических сказок: «Как речку обидели», «Путешествие капельки».

Материалы и оборудование:

Аудиозапись «Журчание ручейка»; кисти; краски; два тазика с водой; ракушка; маленькие баночки с крышками для каждого ребёнка; волшебная коробочка с мыльными пузырями; музыкальный, светящийся шар; бурлящие шары.

Ход занятия:

Собрались все дети в круг

Я- твой друг и ты- мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Стук в дверь.

Воспитатель: ребята слышите стук? К нам кто-то пришёл.

Воспитатель выходит за дверь и возвращается в костюме капельки.

Воспитатель: доброе утро, ребята! Меня зовут Капелька. Я путешествовала с ручейком, но вот отстала и потерялась. Куда же я попала?

Дети: в группу «Карапузики».

Воспитатель: ой, а как же я попаду к себе домой, в своё подводное волшебное царство? Ведь, чтобы я туда попала, мне нужен ручеёк. Как же я без него? Ребята, может быть вы мне поможете?

Дети: да-а-а

Воспитатель: тогда, с помощью волшебства, я превращу вас в капельки. Из капелек мы образуем ручеёк и отправимся ко мне домой, в моё волшебное подводное царство.

Воспитатель читает волшебное заклинание «Водица-водица, помоги ребятам в капельки превратиться!» и слегка обрызгивает детей водой из пульверизатора.

Воспитатель: теперь вы стали капельками. Давайте с вами образуем ручеек (дети встают друг за другом по одному) и отправимся в путешествие.

Готовы?

Дети: да-а-а

Воспитатель: ну, тогда поплыли!

Ручеек передвигается из игровой комнаты в спальню (под звуки ручья).

В спальне погашен свет, включен светящийся шар, стоят 3 стола.

Ручеёк останавливается около первого стола.

Воспитатель: вот мы с вами и попали в волшебное подводное царство.

Здесь со мной живет маленькая волшебная рыбка. Мы с рыбкой очень любим играть и хотим, чтобы вы с нами сыграли в одну игру. Мы спрячем ракушку, а вы её будете искать.

Хотите поиграть с рыбкой?

Дети: да-а-а

Воспитатель: тогда закрывайте глазки.

Дети закрывают глаза руками. В это время воспитатель прячет ракушку в таз с водой, стоящий на первом столе. Затем просит детей открыть глаза и найти ракушку. Дети находят ракушку.

Воспитатель: как вы так быстро нашли ракушку?! Ведь мы же так хорошо её спрятали?

Дети: потому что ракушку в воде видно.

Воспитатель: а почему её видно в воде?

Дети: потому что вода прозрачная.

Воспитатель: молодцы ребята! А что можно сделать,

чтобы ракушку не было видно?

Дети: добавить в воду краски.

Воспитатель: отлично! Давайте попробуем.

Дети берут подготовленные кисточки, обмакивают в краску, а потом в тазик, где лежит в воде ракушка. Вода окрашивается и ракушку уже не видно.

Воспитатель: получилось! Мы вместе спрятали ракушку.

Воспитатель: так почему же ракушку стало не видно?

Дети: потому что мы окрасили воду.

Вывод: вода прозрачная, но при добавлении красок, меняет цвет. Вода имеет свойство окрашиваться.

Воспитатель и ребята переходят ко второму столу, на котором стоят бутылочки с прозрачной водой (крышки бутылочек с обратной стороны покрашены в разные цвета).

Воспитатель: ребята, а вы бы хотели побыть немного волшебниками?

Дети: да-а-а

Воспитатель: тогда повторяйте за мной.

«Кручусь-верчусь, волшебником становлюсь» (дети крутятся на месте)

Воспитатель: теперь вы на время стали волшебниками.

Обратите внимание, что на столе стоят бутылочки с водой. Какая вода в бутылочках?

Дети: прозрачная.

Воспитатель: а хотите, мы с помощью волшебства превратим её в цветную.

Дети: да-а-а

Дети берут бутылочки в руку, закрывают глаза и повторяют за воспитателем.

«Была простая, стань цветная». Трясут бутылочками, чтобы краска перемешалась с водой.

Вода окрашивается в разные цвета. Дети в восторге.

Дети и воспитатель передвигаются к третьему столу.

Воспитатель: ребята, хотите ещё один фокус?

Дети: да-а-а

Воспитатель: тогда повторяйте за мной. «Кап-кап-кап. Були-були, а ну водичка забурли. Воспитатель опускает в тазик с водой «бомбочки» для ванн. Вода начинает бурлить и окрашиваться.

Воспитатель: ребята, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Дети и воспитатель становятся ручейком, прощаются с рыбкой и возвращаются в игровую комнату.

Воспитатель: ребята, чтобы снова превратиться из капелек в мальчишек и девчонок, нужно стряхнуть воду с рук и ног. (Трясут кистями рук и ногами).

Рефлексия:

1. Вам понравилось наше путешествие?

2. Где мы сегодня побывали?

3. Что мы делали?

4. Что интересного мы узнали о воде?

Тренинг для педагогов «Настрой на позитивный лад»

Журина Светлана Федоровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Чуева Наталья Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Журина С.Ф., Чуева Н.С. Тренинг для педагогов «Настрой на позитивный лад»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: активизация ресурсов участников для повышения мотивации, вовлеченности в учебный процесс и развитие навыков эмоциональной саморегуляции.

Задачи:

1. Активизация личностных и групповых ресурсов участников для повышения их мотивации и вовлеченности в учебный процесс.
2. Освоение новых способов снятия психоэмоционального напряжения для улучшения общего состояния и повышения работоспособности.
3. Формирование навыков позитивного восприятия мира, что поможет участникам сохранять оптимизм и конструктивный подход к задачам.
4. Развитие позитивной Я-концепции у участников, способствующей укреплению уверенности в себе и своих силах.
5. Создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы для участников, чтобы они могли открыто делиться своими мыслями и чувствами.
6. Проведение интерактивных упражнений, направленных на активизацию позитивных эмоций и снятие напряжения (например, «Позитивный круг» и «Фруктовый салат»).
7. Стимулирование командного взаимодействия через упражнения, которые требуют сотрудничества и взаимопомощи (например, «Гусеница» и «Карандаши»).
8. Формирование навыков позитивного мышления через практические упражнения и обсуждения, способствующие развитию уверенности и оптимизма.
9. Обсуждение результатов и обмен опытом в конце мероприятия, чтобы участники могли поделиться впечатлениями и осознаниями, полученными в ходе упражнений.

Ход мероприятия:

1-ый вед. Здравствуйте, Уважаемые коллеги! Как вы себя чувствуете после отпусков? Готовы к новым свершениям?

2-ой вед. Ощущение, как будто только что выбросили из космического корабля на Землю! Мы приземлились прямо в мир педагогической реальности

1-ый вед: (смеется) Точно! Вернуться из отпуска — это как вернуться из другого измерения. Ты наслаждаешься отдыхом, а потом... бам! Грузовик с задачами, планами на полной скорости мчит прямо на тебя!

Концентрация на нуле, мотивация в минусе, а

мысли постоянно уносятся к морю и беззаботным дням. Психологи называют это «Синдромом возвращения», утверждают: проблема не в лене, а в физиологии. За время отдыха мозг перестраивается на другой режим работы, меняется выработка гормонов, сбиваются биоритмы. Резкое погружение в рабочие задачи – стресс для нервной системы.

Сегодня мы попробуем переключить настрой, чтобы быстро войти в рабочий ритм.

2-ой вед.(энергично) начнём с кругового обмена позитивом.

1. Упражнение «Позитивный круг».

Каждый по очереди говорит одно слово, которое ассоциируется у него с началом учебного года. А чтобы было веселее, давайте добавим небольшое движение — поднимаем руки, как будто вы находитесь на концерте! Готовы? Начинаем!

1-ый вед: Продолжаем настрой на позитив, в этом нам поможет

2. «Фруктовый салат». Рассчитайтесь на 1ый-2ой-3ий (педагоги начинают расчет от первого ведущего, ведущие НЕ участвуют в расчете).

1ый вед: номера 1 - это яблоки, 2 - бананы, 3 - груши. Ведущий называет какой-либо из трех фруктов – игроки с таким названием должны поменяться местами. Если называется «Фруктовый салат», то местами меняются все.

2-ой вед. Давайте немного пофантазируем! Кто же ест фрукты? (ожидаем ответы). Правильно, это могут быть люди, обезьяны, различные животные и даже ежи!

А теперь вопрос посложнее: кто же ест листву у фруктовых деревьев?

Да – ГУСЕНИЦЫ! Предлагаем перейти к следующему

3. упражнению «Гусеница»

Команда располагается внутри гибкой замкнутой полосы ткани (в виде гусеницы или транспортёрной ленты). Все участники становятся один за другим, внутри «гусеницы», держат руками верхнюю часть конструкции и передвигаются синхронно, как единый организм. Необходимо дойти до финишной черты, не выходя за пределы ленты и не сбиваясь с ритма.

1-ый вед: Дорогие участники, вы прекрасно справляетесь.

Мы даже не задумываемся о том, в каких состояниях

бывает наши руки... Когда мы напряженно думаем, она поддерживает нашу голову. Как будто помогает голове одновременно ворочать сотни мыслей – легких и ярких или тяжелых и мрачных.

Когда мы поддаемся апатии, рука безвольно повисает, и каждый палец существует как бы сам по себе.

2-ой вед. Но бывают дни, когда пальцы сжимаются в кулак и становятся грозным оружием, способным защищать. Или собираются вместе, берутся за орудие труда и вершат чудесные дела, оставляя после себя произведения искусства, новые дома и цветущие сады.

Как это похоже на людей, работающих в команде! Общая цель заставляет нас собраться вместе после творческой, совместной работы мы нуждаемся в признании и поддержки друг друга, сейчас мы перейдем к упражнению под названием «Карандаши».

4. Упражнение «Карандаши».

1-ый вед: Представьте, что каждый из вас - это важная часть единого механизма, который должен работать слаженно и гармонично. Мы создадим круг, используя карандаши, которые будут символизировать нашу взаимосвязь.

Ваша задача — держать карандаши в руках так, чтобы они не упали, и следовать командам. Это поможет нам научиться лучше понимать друг друга и работать в команде. Давайте настроимся на сотрудничество и попробуем сделать это вместе!»

Упражнение «Карандаши». Участники становятся в круг (замыкая его с помощью карандашей), берут карандаши в руки и касаясь одним пальцем карандаша с одной и другой стороны выполняют команды ведущего. Задача участников по команде то садиться.

То вставать, то двигаться в стороны, пройти, при этом не уронить карандаши. Это достигается не сразу, лишь когда все участники станут присматриваться и чувствовать друг друга.

5. Переходим к упражнению «Солнышко»

2-ой вед. Разворачиваем большое круглое полотно с небольшим отверстием в центре, все участники берутся по кругу за материал. В другой части зала стоит корзина, совместными усилиями команде нужно подойти к корзине и переместить мяч в центр, чтобы он попал через отверстие в корзину.

1-ый вед: мы подошли к завершающему этапу нашего мероприятия, и предлагаем собрать «Чемодан в дорогу».

Этот момент — отличная возможность не только подвести итоги, но и заглянуть в будущее. Те, ТРИ СЛОВА, которые вы увидите в ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ – это и будет вашим настроением, эмоциональной установкой на новый учебный год.

6. Упражнение «Чемодан в дорогу» (таблица на экране со скрытыми словами среди букв)

1-ый ведущий: Надеемся, вы нашли все три слова. Эти слова — ваш внутренний компас на предстоящий учебный год.

2-ой вед. И в заключение хочется пожелать, чтобы этот учебный год был для вас творческим, продуктивным, интересным. Очень важно, чтобы у вас всегда была возможность отдохнуть, расслабиться, восстановить силы. Ведь только человек полный жизненных сил и энергии способен вершить большие дела, а в нашей профессии их очень много. Спасибо за внимание и вашу активность.

Познавательное развитие (конспект) «В мире профессий»

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель,
«МБДОУ Подгорнский детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Познавательное развитие (конспект) «В мире профессий»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: создание условий для ознакомления детей с некоторыми видами профессий.

Задачи: уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессий (парикмахер, повар, врач, продавец, художник, учитель);

Способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности и обогащению словарного запаса детей;

Формировать потребность у детей отвечать на вопросы полными предложениями;

Содействовать воспитанию ценностного отношения к труду людей и его результатам.

Оборудование: картинки с изображениями людей разных профессий (использовала слайды); фрукты и овощи, поварской колпаки для повара; шапочка для

врача; набор инструментов для парикмахера и врача; краски и кисти для художника; продукты и товары для продавца; «волшебный мешочек» с инструментами принадлежащими разным профессиям; аудиозапись для музыкального сопровождения игр и рисование автопортретов.

Ход занятия:

Все ребята встали в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, я надеюсь, что у вас у всех хорошее настроение, и вы готовы получить новые знания! (ответы детей)

- Ребята, вы все вырастаете, станете взрослыми и

получите профессию, по которой будете работать. Как вы думаете, что такое профессия? (дети рассуждают «Профессия – это...»)

- Давайте посмотрим, как записано в словаре определение профессия. «Профессия – это основное занятие человека, трудовая деятельность человека».

- Конечно, выбор профессии непростое дело и даже ответственное. Ведь делая выбор профессии, мы выбираем, кем будем работать всю жизнь.

- Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну профессий. Готовы? (ответы детей).

Знакомство с профессией парикмахер.

- Я зачитаю для вас загадку, отгадав которую вы узнаете с какой первой профессией мы с вами познакомимся.

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется, тот станет красивой. (ответ детей)

- Правильно, это парикмахер. Парикмахер – это творческая и очень интересная работа. Они каждый день делают разные прически, стрижки и укладки волос. Одним словом, парикмахер наводит красоту.

Д/игра «Назови для чего нужен этот предмет». Дети по очереди достают из мешочка инструменты парикмахера, говоря название, и для чего он нужен.

Знакомство с профессией врач.

- Слушаем загадку:

Все болезни лечит он,

С детства каждому знаком.

Веселей смотри вокруг,

Он ребятам лучший друг. (ответ детей)

- Правильно, это врач. Врач – это важная и необходимая работа. Если бы не было врачей, мы бы с вами часто болели разными болезнями. А каких врачей вы знаете, и что они лечат? (ответы детей)

- Врачи смелые и решительные люди. В этой профессии есть свои инструменты, давайте немного поиграем.

Д/игра «Четвертый лишний». Детям раздаются карточки, на которых изображены три предмета необходимых врачу и один лишний. Сделав выбор, ребята объясняют свой ответ.

«А у нас физкультминутка».

А у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не устывать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

Знакомство с профессией продавец.

- Следующая загадка:

Нам дает товар и чек.

Не философ, не мудрец

И не суперчеловек,

А обычный (ответы детей)

- Это интересная работа, продавцы каждый день общаются с людьми. Продавец должен быть доброжелательным, внимательным, а главное честным с покупателями. Продавец должен рассказывать о товарах и помогать покупателям выбирать товар.

- Сейчас каждый из вас может побыть в роли продавца и помочь правильно выбрать товар своему покупателю. Перед вами лежат разные продукты. Я буду описывать вам товар, а вы должны нужный товар положить в корзинку покупателя.

1. Вкусное, полезное, может быть коровье или козье. (Молоко)

2. Сладкий, бывает черный, белый и молочный. (Шоколад)

3. Бодрящий, ароматный, фруктовый, может быть зеленый или черный. (Чай)

4. Молочный, фруктовый, с кусочками фруктов и без, очень вкусный и полезный. (Йогурт)

5. Красное, зеленое, спелое, сладкое. (Яблоко)

6. Кислый, желтый, овальной формы. (Лимон)

7. Оранжевый, кисло-сладкий, вкусный. (Апельсин)

8. Зеленый, освежающий, сочный и хрустящий. (Огурец)

9. Вкусное, хрустящее, медовое, с орехами. (Печенье)

Знакомство с профессией художник.

- Еще одна загадка:

У меня есть близкий друг,

Красит краской все вокруг.

На окне рисует дождик.

Значит, вырастет (ответ детей)

- Художник – это творческая профессия, человек который выбирает эту профессию создает прекрасные картины. Он рисует пейзажи, портреты, натюрморты. Они работают в своих мастерских или на природе.

- Я предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать портрет своего друга (дети разбиваются на пары и рисуют портреты друг друга).

Рефлексия

- Все когда-нибудь заканчивается, вот и наше путешествие в мир профессий закончилось. Все профессии нужны, все профессии важны. Мы не должны выделять, какая профессия более необходима и менее важна. ВСЕ профессии важны. Главное ни кем работает человек, а то какой он. Поэтому я хочу чтобы вы выросли добрыми и отзывчивыми людьми. Тогда и профессию вы выберете правильно.

- А сейчас давайте оформим выставку наших художников.

Занятие по познавательному развитию с оздоровительной направленностью на прогулке в средней группе

Игошина Светлана Александровна, воспитатель, МКДОУ №153 города Кирова

Библиографическое описание:

Игошина С.А. Занятие по познавательному развитию с оздоровительной направленностью на прогулке в средней группе // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: оздоровление организма через использование живой и неживой природы.

Задачи:

- формировать знания об оздоровлении организма средствами живой и неживой природы;
- развивать у детей умение использовать простейшие мероприятия, направленные на сохранение здоровья (массаж, дыхательная гимнастика, ароматерапия);
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к своему организму.

Материал и оборудование: большой плакат солнышко, лучики из желтой цветной бумаги в количестве 6 штук, бутылочки по 0,33 с берёзовым соком по количеству детей, перышки гусиные, спилы дерева, хвоя сосны в пакетиках, фигурка птицы из фанеры. Аудиозапись голоса птиц, песня «Выглянуло солнышко из-за серых туч» группа Непоседы Муз. Александр Ермолов Сл. Вадим Борисов.

Ход занятия:

-Ребята, пойдёмте на экологическую тропу, мы там давно не были, может там что-то изменилось, появилось новое, а мы и не знаем. Сейчас какое время года? Что происходит в природе весной? (ответы детей). Да, солнышко светит. Ой, а почему же наше солнышко без лучиков? Когда светит солнце, хочется сделать много разных дел, хочется улыбаться, веселиться и наоборот, когда его нет становится очень грустно.

Так вот ребята, солнечный свет очень полезен для нашего организма. Влияние солнечных лучей на все живое трудно переоценить. Без солнца нет жизни, благодаря солнышку цветут цветы, растут растения и на планете есть жизнь.

Гуляя на солнышке, мы с вами получаем огромный заряд энергии и здоровья.

Солнышко полезно для нас еще тем, что вырабатывает гормон радости, его еще называют "серотонином", поэтому у нас с вами такое прекрасное настроение, когда оно ярко светит.

А еще под действием солнца наш организм вырабатывает витамин "Д", так называемый "солнечный витамин", который укрепляет наши кости, способствует укреплению иммунитета, чтобы мы реже болели.

Поэтому живя с вами на севере, где совсем мало светит солнце, ваши родители везут вас в теплые края - на море, где тепло и ярко светит солнышко. Не зря ведь есть такая поговорка: "Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!"

Нам нужно собрать все лучики, выполнив задания. Вы согласны помочь солнышку? Когда мы соберем лучики, солнышко подарит тепло, здоровье всем - и растениям, и птицам, и животным, и нам с вами.

Мы должны набраться сил, здоровья и тогда мы все сможем. А поможет нам природа, мы же делаем доброе дело, помогаем солнышку.

1 лучик-береза.

-Ребята, вы знаете, что это за дерево? Правильно, береза. Полина знает стихотворение про березу, давайте послушаем. (Обследование коры, почек, чечевички). Знаете, ребята, береза может нам помочь набраться сил. Если подойти к березе, обнять ее - она даст энергию, избавит от боли. Очень хорошо подходит женщинам и детям. Как вы думаете, какое дерево больше подходит мужчинам? (Дуб). Давайте выберем себе березку, обнимем ее, закроем глазки, наберемся сил.

Береза нам подарила лучик и обещала угостить берёзовым соком, который очень полезен для здоровья.

2 лучик-медведь (цигун)

Медведь: научу вас одному упражнению, оно прибавит вам силы и здоровье. Упражнение "Медведь вращает туловищем" (приветствие, руки (лапы медведя) - пустые кулаки.

3 лучик-гусь.

Здравствуй, гусь. Ты не видел лучики у солнышка.

Гусь: Один видел, отдам его вам, только скажите какая я птица зимующая или перелетная? Каких перелетных птиц вы еще знаете? (ответы детей) Молодцы! Подарю вам перышки, если подуть на них, ваши легкие будут сильными и здоровыми и кашель будет вам не страшен. И лучик я вам отдам.

4 лучик- спицы.

-Посмотрите, ребята, какие необычные пенечки, с цифрами. Как вы думаете, что нужно сделать? (Разложить по порядку) Дети раскладывают от 1 до 8, ходят по дорожке, выполняют упражнения на равновесие, для плечевого пояса.

-Какие вы молодцы, позанимались физкультурой, силы прибавили. Где же лучик? (находят).

5 лучик- деревянная птица.

-Наверное, это заколдованная птица, сама песни не поет, но хочет, чтобы вы отгадали голоса других птиц. Попробуем? (дети слушают аудиозапись с голосами птиц, отгадывают). Нам от птицы еще задание, сделать гимнастику для глаз, чтобы зрение у нас было, как у орла. А поможет нам маленькая птичка, смотрите

внимательно, куда она полетит.

-Птица дарит нам еще один лучик.

6 лучик- сосна.

Вот еще один лучик, на ветках какого дерева он лежит? Сосна. Сосна предлагает выполнить задания, укрепить ваше здоровье и тогда она подарит лучик. Запах хвои очень полезен, он поднимает настроение, помогает бороться с микробами, лечить кашель. А чтобы лучше чувствовать запах, давайте сделаем массаж носа (точечный массаж точек на крыльях носа) с их помощью мы можем сделать массаж рук.

-Хотите поиграть, можно попасть шишкой в корзинку.

Сосна нам подарила лучик. А еще письмо от березы. Тут карта, указано место, где спрятан березовый сок. (Дети ищут по схеме).

Спасибо вам ребята, что помогли солнышку, вернули ему лучики здоровья. Солнышко хочет подарить вам вот такие лучики и свою любимую песенку! (атласные ленточки желтого, оранжевого, красного цвета) Песня "Выглянуло солнышко из -за серых туч."

Конспект занятия по аппликации в младшей группе «В гостях у светофора»

Ковалева Нина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск

Библиографическое описание:

Ковалева Н.А. Конспект занятия по аппликации в младшей группе «В гостях у светофора»// Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: закреплять знания детей о светофоре, о правилах ПДД через практическую деятельность.

Задачи:

1. Образовательные: расширять знания детей о светофоре, закреплять правила безопасного поведения на дороге, учить выполнять задание по образцу
2. Развивающие: развивать речь, внимание, умение правильно и точно отвечать на вопросы
3. Воспитательные: самостоятельность, аккуратность в работе

Материал к занятию:

Макет светофора, картинки с изображением улицы, дорожных знаков, карточки с изображением сигналов светофора, клей, салфетки, заготовки для создания аппликации, клеенки.

Предварительная работа: рассматривание картин о дорожных знаках, светофоре, транспорте, чтение художественной литературы О. Конеева «Как не попасть в беду», разучивание стихов.

Ход занятия:

Оргмомент

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте», друг другу

Нам здороваться не лень -

Всем «Привет» и «Добрый день»

Звучит музыка. Появляется кукла Катя

Катя: Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что я попала в ваш детский сад и встретила вас. По дороге к вам, я встретила очень странное устройство, оно мигало зеленым, желтым и красным огоньками. Вы знаете, что это такое и для чего оно нужно?

Ответы детей.

Воспитатель: Катя, оставайся с нами, мы с ребятами поможем тебе во всем разобраться. Поможет нам, наш друг «Светофор».

Воспитатель читает стихотворение:

На дороге с давних пор

Есть хозяин – светофор!

Перед вами все цвета

Им представится пора.

Воспитатель: Ребята, кто знает зачем нам нужен светофор? Ответы детей (регулировать движение)

Воспитатель: Какие три огонька у светофора? Ответы детей

-У светофора есть три сигнальных огонька

Красный свет – самый строгий, стой! Дороги дальше нет, путь для всех закрыт!

Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для движения.

Зеленый свет – говорит «Проходите, путь открыт!»

Катя: Ребята, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно ребята! Давайте поиграем в игру?

Игра «Собери светофор» Ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора.

Физкультминутка «Красный, желтый, зеленый»

Воспитатель: Я буду оказывать огоньки, а вы выполнять движения, Красный — стойте, желтый- шагаете на месте, зеленый- идете,

Катя: Молодцы ребята. Я прошу мне помочь, на моей улице нет светофора, помогите мне его сделать, чтобы движение стало безопасным.

Воспитатель: Займите свои места за столами. Давайте посмотрим, у вас на столах лежат заготовки (кружки из цветной бумаги), клей, салфетки.

- Мы с вами уже вспомнили, какой бывает светофор, а сейчас попробуем сделать аппликацию (светофор).

Воспитатель показывает образец выполнения ап-

пликации

(Дети наклеивают кружочки на основу, под руководством воспитателя)

Итог

Воспитатель: Молодцы! Какие у вас красивые и аккуратные у вас получились светофоры. Я очень надеюсь, что при переходе через дорогу вы будете также внимательны. И хорошо, что мы с вами помогли Кате Загорелся красный свет:

«Стой, вперед дороги нет!»

Желтый свет – «Внимание!»

На зеленый свет – «Вперед,

Путь свободен, пешеход!»

Катя: Мне было очень интересно с вами ребята. Теперь и на моей улице появится светофор. Я желаю вам всего самого хорошего, чтобы вы были здоровыми и соблюдали правила дорожного движения! Спасибо. До свидания!

Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к правильному питанию

Костарева Марина Александровна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13» Пермский край г.Кунгур
Зорина Ирина Викторовна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13» Пермский край г.Кунгур
Гребнева Светлана Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №13» Пермский край г.Кунгур

Библиографическое описание:

Костарева М.А., Зорина И.В., Гребнева С.В. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в процессе их приобщения к правильному питанию//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Одной из ключевых проблем современного общества является воспитание здоровой нации. В последнее время мировая статистика здравоохранения позволяет нам наблюдать такую картину: в Европейском регионе ВОЗ наиболее остро стоит проблема неинфекционных заболеваний. Среди ведущих факторов риска их развития можно выделить избыточную массу тела, вызванную переизбытком, а также чрезмерно низкой физической активностью и малым содержанием в рационе овощей, фруктов и цельного зерна. Таким образом, в среднем по Европейскому региону каждый третий ребенок дошкольного возраста имеет избыточную массу тела или страдает ожирением. Как показывают исследования, более 60% детей, страдающих лишним весом до полового созревания, не могут избавиться от него и во взрослой жизни.

Таким образом, проблема правильного питания – одна из первостепенных в дошкольном возрасте, ведь то, что нам привили с детства, остается с нами на всю жизнь. Порой, вызывает недоумение поведение современных родителей: вместо отварного куриного мяса они подают малышам к ужину магазинные нагетсы, вместо каши на завтрак – бутерброд с колбасой сомнительного качества, вместо сока или морса – сильногазированные напитки. Смущает, в первую очередь то, что это становится не исключением, а правилом, стандартным меню дошкольника.

Давно доказано, что правильное питание – фактор, во многом определяющий полноценное развитие ребенка. От него напрямую зависят не только физические составляющие, такие, как рост и вес, но и эмоциональное состояние малыша. Кроме того, правильное,

сбалансированное питание, учитывающее физиологические потребности растущего организма, способно повысить его устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям внешней среды, укрепить иммунитет и воспрепятствовать различным заболеваниям.

Учитывая, что дети в силу возрастных особенностей не способны самостоятельно оценить пользу того или иного продукта, а также меру его возможного употребления, то ответственность за детское питание полностью несут взрослые, окружающие его. Принимая во внимание, что многие родители не способствуют формированию правильного рациона питания в семье, детский сад принимает на себя обязательства по приобщению детей к ЗОЖ, расширяя их представления о значимости тех или иных продуктов для организма.

Период дошкольного детства – самый благоприятный для воспитания у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций питания, формирование вкусовых пристрастий, стереотипов пищевого поведения, формирование принципов правильного питания.

Итак, правильное питание – это четко сбалансированный, грамотно распределенный по времени и количеству прием пищи, в котором соблюдено необходимое организму количественное соотношение калорий, питательных веществ и витаминов.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы лишь вводим в их обиход понятие «здоровая пища», это происходит в основном путем вызова у них положительных эмоций во время приема пищи.

Недавно нами был реализован проект «Фрукты и овощи». Поводом к его разработке послужили жалобы со стороны родителей, обеспокоенных тем, что дети

мало употребляют в пищу овощей и фруктов.

Благодаря грамотно выстроенной работе дети не только проявили интерес к этим продуктам питания, но и получили представления об их многообразии, местах их произрастания, узнали о пользе и способах употребления в пищу. Для привлечения внимания детей к пользе овощей и фруктов помимо познавательных бесед и занятий мы использовали разные формы работы: чтение сказок, организацию творческих мастерских (рисование, лепка, аппликация), исследовательских лабораторий (рассматривание и сравнение тех или иных овощей и фруктов), кулинарных дебатов (дегустации кусочков овощей и фруктов), дидактические, пальчиковые, сюжетно - ролевые и подвижные игры, где красной нитью была обозначена идея о важности и пищевой ценности овощей и фруктов.

Помимо глубокой работы с детьми велось и активное просвещение родительской общественности. Для них разработаны памятки, консультации, папки – передвижки по теме приобщения детей к здоровому питанию.

В ходе реализации проекта мы отметили: для многих родителей стало открытием, что привлечь внимание детей к составляющим правильного питания можно без нудных нравоучений и требований съесть «хоть кусочек», а просто, подключив фантазию и смекалку. Так, многие взяли на вооружение хитрости такого плана: подмешивать брокколи или шпинат в картофельное

пюре для придания ему необычного оттенка, использовать элементы карвинга и оформлять блюда в форме каких - либо предметов или даже сюжетов.

Большая часть родителей была искренне удивлена тому, что употребление продуктов синтетического происхождения часто становится причиной возникновения хронических заболеваний: пищевой аллергии, бронхиальной астмы, дерматитов, кишечных расстройств.

Благодаря активной пропаганде здорового питания в ходе реализации проекта в семьях воспитанников значительно возросло количество употребления в пищу фруктов и овощей не только детьми, но и самими родителями.

Таким образом, настоящий проект лишний раз доказывает важность интегрированного подхода к обучению и воспитанию дошкольников, а также просветительской работы среди их родителей.

В заключение отметим, что нам, как педагогам, следует помнить о том, что здоровье наших воспитанников определяет здоровье нации в будущем. Наша первоочередная задача состоит и в том, чтобы напомнить об этой ответственности и родителям, помочь им в решении важных вопросов сохранения и укрепления здоровья их детей, а также сформировать желание соблюдать принципы здорового образа жизни в семье. Лишь только совместными усилиями мы сможем создать необходимые условия для гармоничного развития наших детей.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. - М.: АРКТИ 2010.
2. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. Под. Ред. З.И. Бересневой. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Науменко Ю.В. Моделирование здоровьесформирующего образования // Вопросы образования, – 2007. – № 2. – С.140–160.

Формирование представлений о правилах безопасного поведения на дорогах

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое
Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое
Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Библиографическое описание:

Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Формирование представлений о правилах безопасного поведения на дорогах // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Главную цель работы педагогов с детьми старшего дошкольного возраста по профилактике дорожного травматизма – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города – можно реализовать через решение следующих задач:

– усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
– формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. Ребёнок должен не только правильно

двигаться в соответствии с полученным сигналом или ориентируясь на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движениями других людей и перемещением предметов;

– развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Особую роль в формировании у детей старшего дошкольного возраста правил безопасного поведения на улице имеют современные наглядные и технические средства обучения. С их помощью воспитатели осуществляют инновационные подходы в данном направлении и комплексно решают поставленные задачи:

– воспитательные реализуются через привитие детям «чувства» улицы и её опасности, но не страха перед дорожной средой, а умения ориентироваться в ней;

– развивающие направлены на развитие у детей познавательных процессов: концентрации внимания, воображения, логического мышления, памяти, речи и двигательных навыков по координации движений, что необходимо ребёнку для правильной ориентации на улице;

– обучающие направлены на формирование навыков и полезных привычек безопасного поведения на улице, понимание и осознание опасных и безопасных действий, соответствующих Правилам дорожного движения.

Для обучения детей ПДД можно использовать разные формы проведения образовательной деятельности:

- образовательная деятельность – путешествие;
- образовательная деятельность – соревнование;
- театральная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность с элементами КВН;
- образовательная деятельность – игра.

Принципы организации образовательного процесса с детьми:

– Последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.

– Наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

– Деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

– Интеграции – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.

– Дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

– Возрастной адресности – одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

– Преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Значимыми методами в формировании у дошкольников осознанного отношения к дорожной обстановке являются внушение, убеждение, упражнение, пример, поощрение.

Внушение. Дети дошкольного возраста легко вну-

шаемы, воспринимают все на веру. Внушением можно приостановить опасные действия ребенка на улице и дороге и, наоборот, стимулировать правильные действия. Эффект внушения усиливается, если педагог использует яркие образные формы, приводит наглядные примеры. Чтобы не притуплялась восприимчивость, одни и те же идеи внушения лучше формулировать по-разному.

Убеждение – это доказательство истинности того или иного положения. На дошкольников наиболее эффективно воздействует предметно-словесное убеждение. Ребёнок мыслит образно, поэтому, чтобы его убедить, достаточно показать образное отражение реальности, например, в сюжетных картинках опасного поведения на дороге.

Убеждение предполагает, прежде всего, осмысление и внутреннее принятие детьми принципов, определяющих, что можно делать, а что нельзя. Убеждение всегда должно быть логичным, последовательным и неопровержимым. Его целесообразно применять одновременно с внушением, приучением, примером.

В образовательном процессе убеждение реализуется в рассказе, объяснении, беседе, игре, экскурсии. Вырабатываются правильные оценки, суждения по конкретным фактам ДТП, поступкам детей. Осуждаются нарушения Правил дорожного движения водителями и пешеходами, формируются нравственные понятия.

Пример. Воспитательное значение примера состоит в том, что он быстро запоминается. Психологическая основа примера – подражание: дети видят, что взрослые нарушают правила перехода улиц и дорог, значит, это можно делать, и они поступают так же. Пример (на уровне первой сигнальной системы) действует на ребенка намного сильнее, чем слово (это уже вторично).

Поэтому важно окружить детей дошкольного возраста положительными примерами. Иногда достаточно один раз показать, как правильно и безопасно поступать, чтобы убедить детей соблюдать правила в любой дорожной ситуации.

Упражнение. Без упражнения нельзя сформировать у ребенка заданный тип поведения. Суть упражнения в многократном выполнении требуемых действий, доведении их до автоматизма. В результате формируются необходимые для дорожной безопасности качества личности, навыки и привычки. В упражнениях развивается целостность восприятия, наблюдательность, дисциплинированность, осторожность.

Привычка вырабатывается постепенно, при повторении одних и тех же действий. Закрепившись в сознании, она становится устойчивой. Поэтому формирование и развитие положительных привычек у детей является основой культуры их поведения в дорожной среде.

Поощрение. Это положительная оценка правоопасного и безопасного поведения детей на улицах и дорогах. Поощрение основано на положительных эмоциях, поэтому повышает ответственность и укрепляет дисциплинированность. В этом методе используется прием опоры на положительное в личности воспитанника.

Одобрение его поступков педагог выражает жестом, мимикой, похвалой. Это предполагает внимательное отношение к успехам в овладении правилами движения и дорожной безопасности. Уважение, доверие вселяют в ребенка уверенность в своих силах, самостоятельность,

чувство собственного достоинства, волю.

Нельзя забывать, что в каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в "группу риска". Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель должен проводить занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организовать работу с их родителями.

Интересной и эффективной формой работы является организация ролевых игр, в ходе которых ребята доводят до автоматизма навыки безопасного поведения на улице, а также ролевое обыгрывание опасных ситуаций в условиях дорожного движения. Например: «Вежливые дети», «Бабушка на другой стороне улицы», «Игра с мячом у проезжей части», «Перекресток», «Я вышел из автобуса и увидел друга на другой стороне» и т.д. Эти игры помогают детям самостоятельно решать определенную дорожную ситуацию, учат культуре общения, умению вести дискуссию и кроме того развивать уверенность в себе.

Одной из эффективных форм работы с детьми является практико-ориентированная деятельность - экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения. Формы работы с детьми могут варьироваться в зависимости от цели и условий любого детского сада.

Навыки безопасного поведения детей должны закрепляться во время прогулок, в общественных местах.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом формирования сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения. Чем старше возраст дошкольника, тем легче формировать у них социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения.

Детское восприятие окружающей среды во многом определяется вербальной (словесной) информацией взрослых, обращающих внимание на светофор, пешеходный переход, опасность на дороге, скорость движения машин и т.д.

Одним из самых надежных способов формирования у дошкольника безопасного поведения на дорогах является наблюдение дорожных ситуаций непосредственно на целевых прогулках, то есть получение доступной объективной информации от взрослого (как педагога, так и родителей).

Особенно внимательно воспитатели должны относиться к детям подготовительной группы, ведь они – будущие школьники, которым совсем скоро придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира.

С ними нужно продолжать занятия на развитие познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти, речи, на развитие способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации. Они должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице.

Работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть

одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

В группах должны быть: оборудование для игр, место для проведения занятий, настольные игры, дорожные знаки, макет перекрестка, на котором представлены проспекты, перекресток, дома, светофор, машины, дорожные знаки. Используя макет, можно знакомить детей с такими темами, как: «Наша улица», «Пешеходы на улице», «Транспорт», «Светофор», «Пешеходный переход», «Перекресток», «Сигналы регулировщика».

В группах следует разместить дидактические игры по изучению ПДД: «Умный шнурок» (дорожные знаки), «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!», «Чья машина быстрее преодолит препятствия», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», «Мы едем по улице», «Знаки на дорогах», «Учись вождению», «Юные водители», «Твои знакомые», «Говорящие знаки», «Светофор», «Три письма» и др.;

Диски с фильмами: «О недопустимости шалости на улице», «О событиях возможных и невозможных», «Не играй на мостовой», «Дорожный букварь», «Однажды в городе», «Алешкин велосипед», «Дед Мороз - регулировщик», «Приключения Ильи Муромца в Москве», «Дядя Степа - милиционер», «Похождения Тимы» и др.;

Детские художественные произведения с последующей беседой о прочитанном: «Скверная история», «Дядя Степа - милиционер» С. Михалкова; «Машина на нашей улице» М. Ильина и Сегала; «Знакомьтесь - автомобиль», «Законы улицы и дорог», «Дорожная грамота» И. Серебрякова; «Посмотрите, постовой», «Это улица моя» Я. Пишумова; «Красный, желтый, зеленый» А. Дорохова и др.;

Альбомы для украшения: «Дорожная грамота», «Еду, еду, еду», знакомящие с дорожными знаками, их значением.

Создание соответствующей предметно-развивающей среды является важным условием достижения планируемых результатов программы. На участке детского сада при наличии условий для проведения творческих подвижных игр по правилам дорожного движения оборудуется специальная площадка. Кроме этого, в развивающей среде группового пространства могут быть представлены:

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой «ГАИ», «Город», «Улица», «Мосты», «Автомастерская» (жезл, свисток, фуражка, нарукавники, нагрудные изображения различных видов транспорта и др.);
- атрибуты дорожно-патрульной службы: жезлы, свистки, знаки;
- наборы разных видов спецмашин (грузовые и легковые машины, автобусы, поезда, пожарные и почтовые машины, «скорая медицинская помощь» и т.д.);
- светофоры, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщика);
- комплекты дорожных знаков;
- макет микрорайона, макет улицы с транспортными средствами; макет улицы с односторонним движением

и тротуаром, макет светофора;
 – схема маршрута безопасного движения в детский сад;
 – наглядно-иллюстративный материал по ПДД;
 – детская художественная литература;
 – картотека стихов, загадок считалок, поговорок, пословиц;
 – альбомы с фотографиями «Моя улица», «Мой микрорайон»;
 – набор слайдов, мультфильмов;

– иллюстрации о правилах поведения на дорогах;
 – дидактические игры по правилам дорожной безопасности;
 – познавательная литература.

Таким образом, обучение детей правилам и безопасности дорожного движения — это систематический и целенаправленный процесс, в ходе которого обучаемые получают знания, умения и навыки, необходимые для безопасного движения.

Конспект по познавательному развитию «Комнатные растения. Уход за ними»

Орехова Светлана Михайловна, воспитатель,
 МДОУ «Детский сад «Белоснежка», город Каргополь

Библиографическое описание:

Орехова С.М. Конспект по познавательному развитию «Комнатные растения. Уход за ними»// Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: уточнять и систематизировать знания детей о комнатных растениях, их пользе и уходе за ними.

Задачи:

Образовательные:

– учить узнавать и правильно называть комнатные растения по внешним признакам.
 – продолжать формировать представления о способах ухода за комнатными растениями в соответствии с их потребностями (полив, рыхление, опрыскивание, удаление пыли с листовой пластины).

Развивающие:

– развивать умения делать выводы.
 – развивать внимание и наблюдательность.
 – развивать связную диалоговую речь, активизировать словарный запас.

Воспитательные:

– воспитывать трудолюбие и бережное отношение к растениям.
 – воспитывать самостоятельность, доброжелательность, желание оказывать посильную помощь.

Ход ОД

– Ребята, посмотрите в окно, какой сегодня день? (Солнечный)

– Какое время года наступило? (Весна)

– Что происходит с природой весной? (оживает, просыпается, радуется солнышку).

– Давайте и мы с вами улыбнемся друг другу, нашим гостям и передадим всем тепло и хорошее настроение.

– Ребята, я предлагаю вам отгадать загадку, и вы узнаете, о чем пойдет речь на нашем занятии:

Очищают воздух,

Создают уют.

На окнах зеленеют

Круглый год цветут. (комнатные растения)

– Да, тема нашего занятия «Комнатные растения»

– А почему их называют «комнатные растения»?

(растут в горшках, в квартире, домах, все разные, называются по-разному, требуют ухода).

– Для чего людям комнатные растения? (красота, очищение воздуха, лечебные свойства).

– Как вы думаете, растения живые или неживые?

– Давайте уточним живые признаки растений.

– Растения питаются? (да)

– Плавают? (нет)

– Дышат? (да)

– Поют? (нет)

– Разговаривают? (нет)

– Растут? (да)

– Летают? (нет)

– Теперь мы точно с вами знаем, что растения живые, так как им присуще все признаки живого.

– Предлагаю присесть на стулья и продолжить наш разговор.

– Ребята, как вы думаете, что необходимо растениям, чтобы они росли? (ответы детей)

Выставляется схема.

– Сейчас я предлагаю провести небольшой эксперимент. Мы с вами заранее взяли комнатное растение, полили его и накрыли колбой. Какая была колба? (сухая, прозрачная).

Проверим, дышат ли растения. (появились капельки воды, которые осели на стенках).

– Какой вывод мы можем сделать? (растения дышат)

– предлагаю познакомиться с комнатными растениями поближе. Может кто-нибудь может назвать какие-нибудь комнатные растения (ответы детей)

– Он колюч, зеленокож

И на ежика похож.

На окошке растет,

Очень редко цветет. (кактус- выставляется картинка)

– Это растение происходит из жарких стран, поэтому листья у него в форме колючек, чтобы влага меньше

испарялась. Поливают растение очень редко и любят солнце).

- Хотя называюсь я крапивкой,

Но не кусаюсь я совсем.

Могу быть очень я красивой

Поставь лишь ты меня на свет. (колеус – картинка)

- Этот цветок очень похож на крапиву, а чем? Только он имеет очень яркую окраску. Какого цвета у него листья?

- Подскажи скорей, дружок,

Это что за цветок?

С листьями ворсистыми,

Нежными, пушистыми? (фиалка – картинка).

- Очень красивое растение, цветет разными цветами почти круглый год. Но они не только для украшения, но еще выделяют летучие вещества, которые чистят воздух и благотворно влияют на психику и успокаивают.

- На окне зимой и летом

Вечно зелен и красив.

Ярко-красным цветом

Горит нежно (бальзамин – картинка)

В народе его еще называют по другому. Может кто знает? (Ванька мокрый, огонек). Это растение очень любит обильный полив, а если за ним хорошо ухаживать, то на веточках появляются маленькие крупинки сахара.

- Лист с горбчком, желобочком,

Шипы имеет, а ранить не умеет

Зато лечит нас в любой час (Алоэ – картинка).

А как его еще по-другому называют? Это название ему дано за то, что редко цветет, раз в сто лет. Это растение не имеет красивых листьев, но его выращивают во многих домах, потому что оно обладает лечебными свойствами. Сок этих листьев заживляет и дезинфицирует раны.

- Куст оконный и балконный,

Лист – пушистый и душистый,

А цветы на окне, словно шапка в огне (герань).

Лист этого растения, если потереть пальчиками

имеет очень стойкий запах. Если лист герани немного помять, аккуратно вложить в ухо, то ухо перестанет болеть. А если потереть листик у виска, то и голова перестанет болеть. А еще герань убивает все микробы, которые находятся около нее.

Предлагаю встать на ноги и немного отдохнуть.

На окне цветок колючий

Смотрит за околицу.

Вы его не троньте лучше

Очень больно колется.

Не подушка для иголок

И не ежик, и не елка,

Но не даст себя в обиду

Потому что весь в иголках. (Что за растение?)

- Ребята, как вы думаете, за комнатными растениями надо ухаживать? Какие действия мы предпринимаем? (рыхлим, поливаем, опрыскиваем).

- А сейчас я предлагаю пройти вам в наш цветник.

Посмотрите, сколько здесь разных растений, полюбуйте ими. Рассмотрите внимательно, может среди них вы найдете уже знакомые нам комнатные растения? (дети называют).

- Ребята, а чем похожи растения?

- Чем отличаются?

- Возьмите лупы и рассмотрите листья у растений. Какие они? (гладкие, с ворсинками).

- Как ухаживать за растениями с гладкими листьями? (обтирать)

- А если листьев много? (опрыскивать)

- А если листья с ворсинками? (кисточкой)

- Для чего мы обтираем, опрыскиваем, очищаем листья (чтобы дышали, вспомнить опыт)

- А еще чем дышат листья? (корнями)

- Как помочь корням, чтоб лучше поступал воздух?

- Я предлагаю поухаживать за нашим цветником.

Молодцы, хорошо потрудились. Ребята, а если бы растения умели говорить, чтобы они нам сказали? (спасибо)

Муравьи-санитары леса

Палаева Ольга Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №46»

Библиографическое описание:

Палаева О.И. Муравьи-санитары леса//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, как санитаров леса.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять и закреплять знания детей о насекомых – муравьях.

- Дать представление об особенностях внешнего вида и образе жизни муравья.

- Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде.

Развивающие:

- Развивать умение делать выводы, устанавливать при-

чинно-следственные связи между объектами живой природы.

- Развивать двигательную активность, фонетический слух, мелкую моторику, умение сочетать речь с движениями.

Воспитательные:

- Формировать интерес к насекомым и бережное отношение к ним.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа чтение рассказа Л. Н. Толстого «О муравьях», экологической сказки «Как Дрозд лечился у Муравья», заучивание стихотворений, пословиц о насекомых, рассматривание иллюстраций «Насекомые», отгадывание загадок о насекомых, дидактическая игра «Собери картинку из частей», знакомство с экосистемами «Лес», «Поле».

Словарная работа: личинка, труженики, муравьиная кислота, муравейник, санитары.

Методические приемы:

словесные – беседа, рассказ, вопросы воспитателя, отгадывание загадок;

наглядные – рассматривание иллюстраций;

практические – лепка муравьев, игра «Кто скорее соберет гусеницу».

Оборудование и материалы: телевизор, картинки «Насекомые», деревья, гусеницы, разрезные картинки «Насекомые», муравейник, пластилин коричневого и черного цветов, доски для пластилина.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

«Стоит под елкой городок.

К нему сто тропок, сто дорог.

По тем дорожкам взад-вперед

Народец Крохотный снует».

Дети: муравьи, муравейник

Воспитатель: сегодня мы с вами познакомимся с муравьями.

По травинкам, по листочкам,

По канавкам и по кочкам

Рыжий муравей бежит,

По делам своим спешит.

Он как солнышка кусочек,

Тоже золотистый очень.

Не смотри, что кроха он,

Он могучий словно слон.

Не боится он труда,

Не ленился никогда.

Воспитатель: ребята, давайте рассмотрим муравья, из каких частей он состоит?

Дети: у него есть голова.

Воспитатель: какой формы голова?

Дети: круглой формы, похожа на шар, слегка вытянута.

Воспитатель: что еще есть на голове?

Дети: глаза, как бусинки. Еще есть усики.

Воспитатель: ребята, а для чего усики?

Дети: чтобы обнюхивать и ощупывать встречаемые предметы.

Воспитатель: ребята, а это что?

Дети: это туловище.

Воспитатель: на какие отделы разделено туловище?

Дети: туловище состоит из небольшой груди и брюшка.

Воспитатель: какой формы грудь у муравья?

Дети: грудь круглая, похожа на шарик.

Воспитатель: брюшко какой формы?

Дети: брюшко овальной формы, похожа на большую каплю.

Воспитатель: что еще, что есть у муравья?

Дети: 6 лап.

Воспитатель: к какой группе животных относится

муравей?

Дети: насекомым.

Воспитатель: каких еще насекомых вы знаете?

Дети: божья коровка, кузнечик, богомол, жук.

Воспитатель: какой основной признак у насекомых?

Дети: у всех насекомых по 6 лапок.

Воспитатель: как называется дом муравья?

Дети: муравейник.

Воспитатель: Муравьи – великолепные строители!

Когда идешь по лесу, то там, то здесь видишь высокие терема муравейников. Муравьиный терем – просторный и удобный дом с вентиляцией. Все входы и выходы пропускает свежий воздух вглубь муравейника. А крепко ли такой дом?

Дети: да.

Воспитатель: Представляете, да! Муравьи склеивают своей слюной веточки и хвоинки с маленькими кусочками земли, причем делают это очень аккуратно и обязательно в одном направлении – сверху вниз. Как вы думаете, почему в одном направлении.

Дети: Чтобы во время дождя вода стекала вниз и в муравейнике будет сухо.

Воспитатель: Из чего муравейник строят муравьи?

Дети: Из хвойных иголок, кусочков коры, веточек, стебельков.

Физкультминутка «Липы»

Вот полянка, а вокруг

Липы выстроились в круг

(Широким жестом развести руки в стороны.)

Липы кронами шумят,

Ветры в их листве гудят

(Руки поднять вверх и покачать ими из стороны в сторону.)

Вниз верхушки пригибают

И качают их, качают

(Наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону.)

Чок – чок, каблучок!

(Потопать ногами.)

В танце кружится сверчок.

(Покружиться.)

А кузнечик без ошибки

Исполняет вальс на скрипке.

(Движения руками, как при игре на скрипке.)

Крылья бабочки мелькают –

(Движения руками, как крыльями.)

С муравьем она порхает.

(Покружиться парами.)

Под веселый гопачок

Лихо пляшет паучок.

(Танцевальные движения, как в гопаче.)

Звонко хлопают ладошки!

(Похлопать в ладоши.)

Всё! Устали ножки!

Воспитатель: Муравьи – неутомимые ребята, вся жизнь их связана с трудом. Самый сильный на свете – муравей, ведь он переносит тяжести, в 10 раз превосходящие его собственный вес. В семье муравьиной трудятся все: есть рабочие муравьи, они строят муравейник. Другие «рабочие» таскают корм для всей огромной семьи – вредных насекомых. Есть и солдаты, которые охраняют дом от врагов, а есть и няни, которые ухаживают

за маленькими детками. Муравьи видят плохо, помогают им уши, или они ощупывают всё, что встречается им на пути, при помощи усиков по пахучим следам на тропинках муравьи находят дорогу домой. Муравьи – дружный народ, друг другу помогают. Ребята, а как вы думаете, муравьи, полезные насекомые или нет?

Дети: да

Воспитатель: Муравьёв называют «санитарами леса». Они приносят огромную пользу, истребляя множество вредителей, особенно гусениц.

Ребята, предлагаю вам стать муравьями и отправиться наводить порядок в лесу. Посмотрите, на листьях нашего дерева появились гусеницы. Если вы их не соберёте, от листвы ничего не останется.

Игра «Кто скорее соберет гусениц».

Дети образуют две команды, по 2 муравья, подбегают к дереву, снимают с него по гусенице и кладут в свои корзины. Побеждает та команда, кто больше соберет гусениц.

Спасибо вам, защитники леса!

Воспитатель: Муравьи, поселяются в старой древесине или старых пнях, они разрушают отмершую древесину, после этого она быстро разлагается. Еще муравьи рыхлят и удобряют почву. Так же эти маленькие насекомые помогают птица – дроздам, они чистят их перышки своей кислотой. Эта кислота называется, как вы думаете как?

Дети: муравьиная.

Воспитатель: кислота, выделяемая муравьями, называется - муравьиной. Ее используют люди в медицинских целях.

Воспитатель: В лесу у муравьев много врагов. Их истребляют птицы, или лакомятся медведь. Он запускает в муравейник свой длинный язык и ждет, когда муравьи облепят его, а потом проглатывает их всех разом.

Муравьями питаются птицы, земноводные и пресмыкающиеся, а так же барсуки и лисы. Гнезда рыжих лесных муравьев используют как места ночевки кабаны.

Поздней осенью жизнь муравейника замирает. Его обитатели забираются в глубокие подземные камеры и, сбившись в большой ком, засыпают.

Весной, когда растает снег и землю прогреет солнце, муравейник снова оживет.

Я предлагаю вам слепить муравья. Ребята, какого цвета пластилин мы будем использовать в лепке муравья?

Дети: коричневый и черный.

Воспитатель: давайте вспомним последовательность работы (воспитатель показывает и вместе с детьми объясняет по схемам алгоритм лепки муравья).

1. Из среднего куса коричневого пластилина скатываем шар и придаем ему слегка вытянутую форму. Это будет голова муравья.

2. Из маленького куса пластилина того же коричневого цвета скатываем шар маленького размера. Это будет грудь.

3. Из самого большого кусочка пластилина скатываем шар большого размера и, вытягивая тремя пальцами, придаем каплевидную форму.

4. Соединяем детали туловища муравья между собой, прилепляем голову к туловищу.

5. Из пластилина черного цвета раскатываем черные жгутики. Сделаем из них 6 лапок.

Еще скатаем 2 коротеньких тоненьких жгутика – это будут 2 усика.

6. Прилепляем лапы к туловищу муравья, а усики к головке.

8. Из пластилина черного цвета пальчиками скатаем 2 маленьких шарика и сделаем глаза.

Воспитатель: ребята, прежде чем приступить к работе с пластилином, давайте вспомним, как надо с ним работать.

Дети: нужно хорошо разогреть пластилин в ладошке, пластилин нельзя брать в рот, жевать и глотать его, лепим только на доске, нельзя класть пластилин на стол, нельзя бросать пластилин на пол.

Пальчиковая гимнастика «Муравейник на поляне».

Муравейник на поляне (Ребенок обеими руками делает «шалашик», соединяя

указательные, средние и безымянные пальцы.)

Ночью крепко - крепко спит. (Делает обеими руками «замочек», крепко

сжимая пальцами.)

А как солнце заиграет (Растопыривает и шевелит пальцами обеих рук)

Муравьишки выбегают (Пальцы бегают по животику)

Лапками перебирают (Пошевелить пальцами)

И головками качают (Сжать в кулачки, пошевелить кулачками)

Муравьишек ровно 5: 1-2-3-4-5. (Одновременно поочередно сгибают

пальцы на обеих руках в кулачки.)

Очень дружные они. (Сложить ладони вместе. Сложить пальцы в «Замок»)

Ты, дружок, их береги. (Грозят указательным пальцем правой руки, пальцы

левой руки придерживают локоть правой руки.)

Воспитатель: ребята, можете приступить к работе. На доске висит алгоритм лепки, если забыли, можете посмотреть (дети лепят муравья).

Воспитатель: наш первый муравей из пластилина готов и готов отправиться к работе на благо родного муравейника. Ребята, с кем мы сегодня познакомились?

Дети: с муравьем.

Воспитатель: ребята, а какие муравьи? Что вы можете сказать о них?

Дети: они очень сильные, трудолюбивые, умные, дружные.

Воспитатель: муравьи – это часть природы, а ее надо любить, беречь, охранять. Находясь на природе – восхищайтесь, любуйтесь ею, заботьтесь о ней.

Список литературы:

1. Иванова, Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие / Т.Е. Иванова. - М.: Сфера, 2010. - 236 с.
2. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 200 с.
3. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование,

конспекты, методические рекомендации / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз-Дидактика, 2009. - 208 с.

4. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2003. - 160 с.

5. «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников», О.А. Лебедева, 2004 г.

6. «Развитие творческого мышления детей», А.Э. Симановский, 2002 г.

7. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет», С.Е. Гаврина и др., 2009 г.

Методическая разработка по развитию речи «Говорунишка»

Патова Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сада №120», г.Сыктывкара

Бергер Ирина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сада №120», г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Патова Т.Ю., Бергер И.И. Методическая разработка по развитию речи «Говорунишка»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Структурный компонент	Содержание
Паспорт методической разработки	1. Тема методической разработки: «Говорунишка» 2. Адресация методической разработки: дети средней группы, родители, воспитатели. 3. Разработчики методической разработки: Патова Т. Ю, Бергер И.И. 4. Основные направления: групповой, подгрупповое, речевое 5. Цель методической разработки: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи. 6. Тип п методической разработки: долгосрочный
Актуальность методической разработки	Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи. Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других. Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается произвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться. Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно Проблемы методической разработки: по итогам мониторинга у детей было выявлено: недостаточно развитая речь, недостаточно сформированный словарный запас, плохо развитый фонематический слух. Сроки реализации методической разработки – сентябрь 2024 г.- май 2025 г.

Структурный компонент	Содержание
Цель и задачи методической разработки	Программа направлена на достижение следующей цели: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи. Задачи: Образовательные: 1. формирование слухового внимания, восприятия и фонематического слуха; 2. формирование умения регулировать силу голоса; 3. формирование правильного звукопроизношения; 4. формирование фразовой речи. Развивающие: 1. развивать дыхание, голос и мимические мышцы; 2.развивать артикуляционную и пальчиковую моторику; 3.развивать слуховое и зрительное внимание; 4.развивать фонематическое восприятие; 5.развивать связную речь. Воспитательные: 1.воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагог; 2.воспитывать умение слушать друг друга; 3.воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения; 4.воспитывать самоконтроль за речью. Здоровьесберегающие: 1.планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка; 2.соблюдать правильную посадку ребенка; 3.способствовать созданию благоприятного психологического климата; 4.соблюдать режим «охраны зрения».
Содержание/реализация методической разработки	Для достижения поставленных целей и задач необходима реализация следующих действий: 1.Правильный образец педагога. 2.Пальчиковая гимнастика, словесные подвижные игры, считалки, потешки. 3. Рисование пальцем, кистью, мелом, карандашом. 4. Выкладывание ритмических рисунков (семена, крупа, палочки и т.д.) по образцу и на слух. 5. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук. 6. Гимнастика для глаз. 7. Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха). 8. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента. Этапы методической разработки: 1-й этап: подготовительный - Изучить методическую литературу, где освещены формы и методы по данной теме; - Анализ мониторинга детей с целью выявления уровня развития речи детей; - Анкетирование родителей с целью организации речевой деятельности ребенка дома; 2 – й этап: основной - Создание предметно – развивающей среды для проведения логопедических занятий; - Составление перспективного плана работы по организации речевой деятельности с детьми; (Приложение № 1). - изготовление карточек с символическими изображениями названиями упражнения; - работа с детьми; - Работа с родителями (совместные мероприятия, помощь при подборе и изготовлению необходимого материала для проведения занятия.); (Приложение № 2). - Подбор наглядного материала. 3 – этап: заключительный Анализ проделанной работы, выводы. Презентация проекта, Фотовыставка «Говорунишка»

Структурный компонент	Содержание
Ожидаемые результаты и социальный эффект реализации методической разработки	Ожидаемые результаты: 1. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции; 2. Овладение упражнениями на развитие правильного физиологического дыхания; 3. Усвоение достаточного лексического запаса, грамматических форм речи; 4. Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми; 5. Развитие мелкой моторики пальцев рук. 6. Развитие у детей речевой активности, фразовой и связной речи, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи. 7. Развитие, уточнение основных движений органов речи у детей (язык, челюсти, губы), посредством артикуляционной речевой гимнастики. 8. Развитие у детей фонематического (звукового) слуха, умения управлять своим голосовым аппаратом (менять громкость, высоту голоса, темп речи, речевого дыхания)
Критерии оценки эффективности	Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по итогам реализации проекта; - Презентация проекта: Фотовыставка «Говорунишка»
Заключение	Дальнейшая работа по развитию речи детей будет продолжена в следующем учебном году
Приложения	Приложение № 1 – Планирование работы по организации исследовательской деятельности с детьми. Приложение № 2 – Работа с родителями. Приложение № 3 – Анкета для родителей
Список использованной литературы/научно – методических материалов	Методическое обеспечение (список литературы): 1. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001. 2. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2000. 3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63. 4. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002. 5. Епифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2006. – с. 256. 28 6. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60. 7. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20. 8. Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 1997. – с. 10. 9. Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85. 10. Новоторцева, Н.В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 64. 11. Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991. 12. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001

Приложение № 1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Сентябрь				
№/	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха Развитие дыхания	Развитие связной речи, обогащение словаря
3	Знакомство с домиком Язычка. «Веселая прогулка» упр	Упр. «Дождик» О.А. Новиковская стр.6	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Повторение стихотворений А. Барто из серии «Игрушки»
4	Знакомство с домиком Язычка. «Веселая прогулка»	Самомассаж фаланг пальцев «Вырос у нас чесночок» стр.5	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Повторение стихотворений А.Барто из серии «Игрушки»
Октябрь				
1	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Окошко», «Лягушка» Е. Краузе ст.44	Упр. «Рябиновые бусы» О.А. Новиковская стр.7	Упр. «Сдуй пушинку»	Внесение и описание мягкой игрушки – мишки

2	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Окошко», «Лягушка» «Хоботок» Е.Краузе ст.44	Упр. «В лес по ягоды» О.А. Новиковская стр.7	Упр. «Подуй на осенний листок»	Закрепление названия домашних птиц, заучивание потешки
3	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Лягушка-хоботок» «лопатка» Е.Краузе ст.44	Упр. «Цыпа-Цыпа» О.А. Новиковская стр. 14	Различение звучания музыкальных инструментов	Игра «Какой? Какая? Какое?»
4	Артикуляционные упр. начальный комплекс Е. Краузе ст.45 «Окошко», «Лягушка» «Трубочка», «Хоботок», «Лопатка»	Упр. «На дворе» О.А. Новиковская стр. 15	Упр. «Загони мяч в ворота»	Д/игра «Волшебный мешочек», различение овощей и фруктов
Ноябрь				
1	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Толстячок», «Худышка» Е.Краузе ст.46	Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами	Упр. «Звуки осеннего леса»	Закрепить названия домашних и диких животных
2	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Толстячок», «Худышка», «Накажем непослушный язычок». Е.Краузе ст.46	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» О.И.Крупенчук с. 7	Упр. «Отгадай кто говорит?» (по сказке «Три медведя»)	Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепление название детенышей)
3	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Толстячок», «Худышка», «Накажем непослушный язычок», «причешем язычок» Е.Краузе ст.46	Упр. «Дождик» О.А. Новиковская стр.6	Упр. «Листопад» Краузе ст. 35	Д/игра «Чьи детки?», закрепить названия детенышей.
4	Артикуляционные упр. начальный комплекс «Толстячок», «Худышка», «Накажем непослушный язычок», «причешем язычок», «Часики», «Качели». Е.Краузе ст.47	Упр. «Рябиновые бусы» О.А. Новиковская стр.7	Упр. «Накачаем шину насосом»	Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто
Декабрь				
1	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ чередование упр. «Лягушка»-«хоботок», Лопатка. Е.Краузе ст.49	Упр. «Зимой» О.А. Новиковская стр.8	Упр. «Сдуй снежинку»	Игра «Подбери словечко»-подбор прилагательных для описания примет зимы
2	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ «Киска сердится», «Накажем непослушный язычок» Е.Краузе ст.49	Упр. «Пришла зима» О.А. Новиковская стр.8	Упр.«Пускание мыльных пузырей»	Составление рассказа по картине «Зимние забавы»
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ «Упрямый ослик», «трубочка» Е.Краузе ст.50	Упр. «Новогодняя елочка» О.А. Новиковская стр.9	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки – зайца, стих «Зайка» А. Барто

4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ «Чистим нижние зубы», «Качели», «Почистим нижние зубы» Е. Краузе ст.51	Упр. «Новый год» О.А. Новиковская стр.9	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить оттенки цветов, найти эти цвета в одежде у детей
Январь				
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч «Бублик», «Фокус», «Малыш» Е.Краузе ст.53	Упр. «Лыжи, санки и коньки» О.А. Новиковская стр.9.	Упр. «Подуй на ленточки»	Описание резиновых игрушек, сравнение с мягкими.
4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч «Вкусное варенье», «грибок», «Гармошка» Е. Краузе ст.55	Упр. «Кулачки – ладошки»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки, зауч. Стихотворения.
Февраль				
1	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х чередование упражнений «Лягушка-Хоботок» Е. Краузе ст.56	Упр. «Лошадки» О.А. Новиковская стр. 15	Пропевание гласных звуков с движениями рук (а)-руки вниз, (о) –руки вверх, (и) – в стороны, (у)-руки вперед, (Ы) –руки назад	Закрепить название мебели в д/игре «Покажи и назови»
2	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х чередование упражнений «Лопаточка-Иголочка» Е. Краузе ст.56	Упр. «Сидит белка на тележке» О.А. Новиковская стр. 17	Упр. «Подскажи словечко»	Познакомить с новой мебелью: трельяж, кушетка, пуфик
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х «Киска сердится», «Чистим зубки»	Упр. Пошли пальчики гулять» О.А. Новиковская стр.27	Упр «Сдуй листочек»	Д/игра «Узнай мебель по описанию»
4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков К-Г-Х «Посчитай нижние зубки», «катушка», «Качели» Е.Краузе ст.57	Упр. «Варежка» О.А. Новиковская стр. 29	Упр. «Закончи рифму»	Упр. «Назови части предмета» (мебели)
Март				
1	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль чередование упражнений «Лягушка-хоботок», «Лопатка» Е.Краузе ст.58	Упр. «Тесто» О.И. Крупенчук, с. 10	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Закрепить название посуды, д/игра «Найди пару»

2	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «накажем непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Качели» Е.Краузе ст.59	Упр. «Сосульки» О.А. Новиковская стр. 11	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «Пароход», «Индюк», «Посчитай зубки» Е.Краузе ст.60	Упр. «Совушка-сова» О.А. Новиковская стр. 17	Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов) – картотека игр на фонематическое восприятие	Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде
4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль «Маляр», «Чистим верхние зубы», «Поймай звук Л» Е.Краузе ст.60	Упр. «Черепашка» О.А. Новиковская стр. 19	Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)	Упр. «Закончи рифму», по произведению «Федорино горе».
Апрель				
1	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-Рь «Качели», «Маляр», «Чистим верхние зубы» Е.Краузе ст.61	Упр. «Птичка» О.А. Новиковская стр. 11	Упр. «Подуй в бутылочку»	Закрепить названия деревьев, зауч. стих. «Ива»
2	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-Рь «Посчитай верхние зубки», «Лошадка», «Грибок» Е.Краузе ст.61	Упр. «Луг» О.А. Новиковская стр. 11	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Д/игра «Узнай дерево по описанию, сравнение сосны и ели.
3	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-Рь «Гармошка», «Барабан» Е.Краузе ст.62	Упр. «Подсолнушек» О.А. Новиковская стр. 11	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Д/игра «С какого дерева семечка?», загадки о деревьях.
4	Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Р-Рь «Комарик», «Моторчик». Е.Краузе ст.63	Упр. «Солнышко» О.А. Новиковская стр. 12	Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.	Познакомиться с новыми деревьями: клён, липа, закрепить
Тема. Итоговое занятие.				
Весенние сюрпризы от Смешариков				
1. Развитие артикуляционного аппарата	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».			
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинки, соотнесение с записью символов)			

3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса	Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – карта-тека логоритмических упражнений
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» – картотека логоритмических упражнений
5. Развитие мелкой моторики рук	Пальчиковая гимнастика «Капель» картотека пальчиковых упражнений
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7. Релаксация.	Упр. на расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»). Дети лежат на ковре.

Приложение № 2

Работа с родителями

Месяц	Форма взаимодействия
Сентябрь	- подготовка консультации для родителей «Партнерство ДООУ и семьи в логопедической работе», - Индивидуальное консультирование: Собеседование по результатам диагностического обследования» Пути совместного решения проблем в развитии речи ребёнка»
Октябрь	- Консультации: « Комплексы артикуляционных упражнений для выработки правильных артикуляционных укладов различных групп звуков» - Оформление уголка для родителей: «Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников»
Ноябрь	Круглый стол для родителей « Современные здоровые берегающие технологии, применяемые в работе с детьми». Индивидуальные консультации по проблемам усвоения детьми программного материала по всем разделам
Декабрь	- Оформление уголка для родителей « Приёмы развития руки» - Выставка пособий и методической литературы для родителей по развитию моторики в домашних условиях -Мультимедийная презентация « Игра в жизни ребенка»
Январь	-Консультации: «Советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи» «Первые успехи и трудности вашего ребенка»
Февраль	- Консультация «Формирование правильного речевого дыхания» - Оформление уголка для родителей «Стихотворные упражнения для развития у детей мышления»
Март	- Консультация для родителей «Недостатки речи». - Оформление уголка для родителей «Умение расслабляться как составляющая стрессоустойчивости дошкольников» -Консультации и рекомендации по развитию и совершенствованию мелкой моторики
Апрель	- Консультации: « Игры для формирования грамматического строя речи» Влияние движений пальцев на развитие речи Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми
Май	- Оформление уголка: « Практические рекомендации по развитию словаря» -Родительское собрание « Подводим важные итоги» Рекомендации родителям по проведению занятий с детьми в летний период

Приложение № 3

Уважаемые родители!

Прошу Вас ответить на вопросы анкеты. Цель анкетирования: уточнить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития речи детей, скорректировать логопедическую работу с учетом требований и пожеланий родителей, установить доверительные отношения с целью повышения качества дополнительной образовательной работы.

1. Исправляете ли вы ошибки в речи ребенка?

- Да, постоянно
- Не всегда
- Не обращаю внимание на них

2. Систематично ли организуете занятия с ребенком дома?

- Каждый день
- 1-2 раза в неделю
- Редко

3. Знаете ли вы требования к речи, предъявляемые детям 5 лет.

- Да
- Не в полном объеме
- Не знаю

4. Какие речевые игры у вас есть дома? (прошу перечислить) _____

* таких нет

5. Довольны ли Вы работой воспитателей?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

6. Чем ребенок больше всего любит заниматься? _____

7. Заметили ли Вы изменения в развитии речи Вашего ребенка?

- Да.
- Нет.

– Затрудняюсь ответить.

8. Какие трудности вы отмечаете во время занятий с ребенком?

- непослушание ребенка
- ребенок не проявляет интереса
- трудные задания
- не понимаю цель и содержание заданий
- не испытываю трудности

9. Какие формы работы с родителями Вас больше всего устроили бы? (Родительские собрания, индивидуальные консультации логопеда, совместные логопедические занятия, наблюдение за ребенком на обычном логопедическом занятии, печатная информация).

Необходимо подчеркнуть один из ответов, либо вписать свой вариант ответа.

Спасибо за сотрудничество!

Развитие художественного творчества в процессе использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности

Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ города Новосибирска «Детский сад №35 «Непоседы»

Библиографическое описание:

Семикопенко Е.В. Развитие художественного творчества в процессе использования нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Предпосылки к творческому развитию и саморазвитию личности закладываются в детстве. В этой связи возросшие требования предъявляются к начальным этапам её становления, особенно к дошкольному.

Проблема развития детского творчества становится все более и более актуальной на современном этапе развития дошкольного образования, но еще остается недостаточно изученной. В практике работы дошкольных учреждений программное содержание и методика работы с детьми на занятиях и вне их ориентированы в основном только на формирование изобразительных умений, навыков, а обучению техники рисования уделяется мало внимания, что отражается на развитии художественного творчества детей.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались О.А. Белобрыкина [1], Р.Г. Казакова [3] и др. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект

игровой манипуляции. Кроме этого, нетрадиционные техники рисования расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Использование нетрадиционных техник в непосредственной образовательной деятельности способствует решению творческих задач. Они помогают ребенку выразить в рисунке задуманное и развивают познавательные способности и эстетическое восприятие. Несмотря на несформированность графических навыков и умений дошкольников нетрадиционные изобразительные навыки дают возможность каждому ребенку пережить «ситуацию успеха», а это влечет за собой положительное отношение ко всему процессу рисования и ведет к развитию детской уверенности в своих силах [2].

Для развития художественного творчества у дошкольников в процессе использования нетрадиционных техник рисования, применяем следующие формы работы: индивидуальная деятельность; коллективная деятельность; общая организационная деятельность.

Работу по развитию художественного творчества у дошкольников в процессе использования нетрадиционных техник рисования проводили в несколько этапов.

Первый этап – ознакомительный.

На первом этапе технологии в совместной деятельности знакомили детей с нетрадиционными техниками рисования, рассказывали о каждой технике, демонстрировали этапы рисования и т.д. Для детей была проведена выставка работ взрослых (родителей (законных представителей) и педагогов детского сада), выполненных в нетрадиционных техниках рисования.

Знакомство детей с нетрадиционными техническими приемами проходило постепенно, от занятия к занятию, от менее сложных к более сложным в техническом выполнении приемам. Например: обучая детей нетрадиционному техническому приему кляксография (обычная, трубочкой, ниткой), где средства выразительности представлены пятном и цветом, а техника выполнения усложняется через применение трубочек для выдувания и ниток разной фактуры при помощи которых получается пятно.

Техническая сторона в применении нетрадиционных приемов изображения была подчинена задаче создания в рисунке выразительного образа. Именно эта цель определяла выбор того или иного материала для занятий рисованием. Продумывая занятие, мы подбирали тот материал, в каком изображение предмета может быть решено особенно выразительно. Но так же учитывали то, что это будет возможно лишь в том случае, если дети хорошо усвоили изобразительные и выразительные возможности каждого материала.

Вместо традиционных карандашей и кисточек предлагалось детям использовать для рисования собственные пальцы, ладонь, нитки, свечи, поролон и т.д. Тем самым, порождая необыкновенные решения, создавая выразительные рисунки. Переходя от одного аспекта проблемы к другому дети не ограничивали свое воображение и фантазию, а делали определенный логический анализ, тем самым, стимулируя работу творческого мышления которое характеризуется разрушением шаблонных стереотипов и ограничений в решении изобразительных задач.

В практике обучения детей нетрадиционным техническим приемам изображения используя разнообразные материалы, убедились в том, что детям нравится новизна. Они с большим интересом рисуют нетрадиционными материалами. Рисунки детей получаются необычно выразительными потому что, получаются разные линии, форма, необычная цветовая гамма, зачастую сюжет, которого не планировали и т.д.

Второй этап – деятельностный. Овладение техниками нетрадиционного рисования.

Цель второго этапа – развитие осознанности и устойчивости интереса к изобразительной деятельности для развития художественного творчества на основе овладения детьми техниками нетрадиционного рисования.

Данный этап начинали с применением нетрадиционной техники рисования - с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает детям свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали сразу с использованием нескольких цветов.

Позднее обучали детей рисовать обеими руками. Здесь также возможны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, об-

макнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно (например «новогоднюю мишуру», «салют»), что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования.

В работе использовали рисование пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д.

Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка. Мы рисовали: «Натюрморт из овощей», «Дары осени», «Растения в нашей группе», «Галстук для папы» и др..

Учили детей рисовать «Тычком жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускаем. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эту технику используем, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее. Например, мы рисовали на темы: «Мои любимые домашние животные», «Елочка пушистая, нарядная», «Веселый щенок».

Очень интересно рисовать отпечатками листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада предлагалось собирать листья с разных деревьев, отличающихся по форме, размеру и окраске. Листья покрываем краской, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. А можно приложить листок к бумаге и раскрашивать лист полностью, тогда пространство под листочком будет не закрасненным.

Необходимо отметить тот факт, что, каждый из нетрадиционных технических приемов изображения был маленькой игрой для детей. Их использование позволяло детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. К тому же нетрадиционные технические приемы изображения способствовали развитию координации движений у детей, поэтому большинство работ выполнялось аккуратно, с хорошей техникой рисования, что соответственно способствовало развитию выразительности детских рисунков.

Третий этап - самостоятельная деятельность детей. Закрепление техник нетрадиционного рисования.

Цель третьего этапа – закрепление техник нетрадиционного рисования в самостоятельной деятельности детей и на этой основе развитие художественного творчества.

Нетрадиционные технические приемы изображения, используемые нами в изобразительной деятельности, настолько увлекали детей, что стали одними из самых любимых. Поэтому мы стали знакомить детей и предлагать им выполнять наиболее сложные нетрадиционные технические приемы изображения. К таким мы отнесли: рисование солью, рисование манной крупой, рисование зубной пастой.

Специально подобранные более сложные нетрадиционные технические приемы изображения обеспечивали детей систематизированным и эффективным материалом для преодоления шаблонов и стереотипов в мышлении, а значит давали возможность создавать выразительные рисунки.

В группе детского сада была организована постоянно действующая выставка детского творчества, куда помещались рисунки детей, выполненные в различных техниках нетрадиционного рисования.

Таким образом, применение нетрадиционных техник рисования является эффективным средством разви-

тия художественного творчества у детей дошкольного возраста. Нетрадиционные изобразительные техники имеют большой потенциал в развитии образного, пространственного мышления, творческого воображения ребенка.

Список литературы:

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству – Новосибирск.: НГПИ, 1993. – 62 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка /Л.С. Выготский/ - М.: ЭКСМО, 2004. – 310
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова Е.М. Седова– М.: Сфера, 2005. – 304с.

«Говорящая среда»-как маркер детской инициативы и самостоятельности

Скосырская Ольга Валериевна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Скосырская О.В. «Говорящая среда»-как маркер детской инициативы и самостоятельности// Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Современный детский сад — это не только группа, где дети играют и развиваются, но и продуманная развивающая предметно-пространственная среда. ФГОС ДО акцентирует инициативу и самостоятельность ребенка как ключевые результаты дошкольного образования. В этом контексте «говорящая среда» — среда, которая «общается» с детьми через визуальные и иные сигналы, помогает им ориентироваться, планировать, выбирать, действовать и осмысливать сделанное без постоянного вмешательства взрослого. Такая среда служит одновременно инструментом и маркером детской инициативы: по тому, как дети взаимодействуют со средой, мы видим степень их самостоятельности.

Что такое «говорящая среда»?

Говорящая среда — это совокупность пространственных, визуальных, графических и цифровых решений, которые:

- делают намерения педагога и нормы сообщества прозрачными для детей;
- помогают ребенку понимать «что, где, как и зачем» делать;
- поддерживают выбор, саморегуляцию, сотрудничество и рефлексию;
- «снимают» часть вербальных инструкций взрослого, заменяя их понятными детям сигналами.

Основания подхода: идеи Выготского о знаково-символическом опосредовании, «среда как третий педагог» в традиции Реджо Эмилия, скаффолдинг Брунера. Для дошкольника знаки, пиктограммы, фото, схемы и образцы — такие же «инструменты мышления», как слово взрослого, но доступные в любое время и в собственном темпе.

Почему это маркер инициативы и самостоятель-

ности?

Если среда действительно «говорит», ребенок:

- сам находит нужные материалы и место, не обращаясь к взрослому;
- иницирует деятельность, опираясь на видимые подсказки и образцы;
- планирует шаги по визуальным алгоритмам и завершает начатое;
- регулирует поведение, сверяясь с правилами и сигналами в пространстве;
- предъявляет результат: размещает в портфолио, на выставке процессов, отмечает достижения;
- участвует в изменении среды: предлагает, рисует, подписывает, перестраивает зоны.

Количество и качество таких проявлений служат наблюдаемыми индикаторами уровня инициативы и самостоятельности.

Ключевые элементы говорящей среды

Навигация и доступ: маркировка полок и контейнеров пиктограммами, фотоматериалов и готовых наборов, цветовые коды зон, планы помещения на уровне глаз ребенка.

1. «Паспорта центров»: в каждом центре активности — карточка «Что здесь можно делать», «Какие материалы», «Как беречь и убирать», «Правила безопасности» — в картинках и простых словах.

2. Визуальные алгоритмы: пошаговые схемы действий (мытьё рук, уход за уголком природы, работа в мастерской, сборка-конструктор по уровню сложности).

3. Инструменты выбора и планирования: доска выбора центров (прищепки с фото детей), расписание дня в пиктограммах, индивидуальные «ленты планирования».

4. Поддержка саморегуляции: «светофор шума», тай-

меры, песочные часы, коврики-границы, знаки «занято/свободно», карточки «нужна помощь/справлюсь сам».

5. Пространства для рефлексии и презентации: стенд «Мы исследуем», «Стена вопросов», «Лестница успеха», детские портфолио, фото «как мы работали».

6. Коммуникация и договоренности: доска дежурств, правила группы, схемы «просим — берем — используем — возвращаем».

7. Инклюзивность: крупные пиктограммы, контрастные цвета, тактильные метки, дублирование текста символами; при возможности — QR-коды или кнопки с аудио-подсказками.

Этапы внедрения говорящей среды (шаги педагога):

1. Диагностика: наблюдение за маршрутами детей, «узкими местами» (где спрашивают, теряются, бросают), фотофиксация, опрос детей «что непонятно/чего не хватает».

2. Проектирование: выбор приоритетных зон, разработка пиктограмм и алгоритмов, согласование правил, учет инклюзивности и безопасности.

3. Запуск и апробация: введение элементов по очереди, моделирование их использования, совместные ритуалы «как здесь работает».

4. Соавторство: вовлечение детей в изготовление табличек, обновление образов, ведение досок выбора, ведение стендов процессов.

5. Мониторинг и обновление: раз в 4–6 недель — ревизия работоспособности, замеры индикаторов, обновление

или упрощение перегруженных решений.

Типичные ошибки и как их избежать

– Визуальный шум: слишком много табличек — дети перестают «слышать». Решение: принцип «меньше, но лучше», периодическая чистка.

– Декоративность вместо действия: красивые постеры без функции. Решение: каждый элемент отвечает на конкретный детский вопрос «что/где/как/зачем».

– Недоступность: высоко, мелко, сложный текст. Решение: тест «на уровне глаз и рук», проверка с детьми.

– Неподдерживаемость: элементы не обновляются. Решение: календарь ревизий, распределение ответственности (детские «бригады знаков»).

Заключение

Говорящая среда — это не просто оформление группы, а педагогическая технология, которая делает видимыми смыслы и поддерживает детскую субъектность. Она позволяет сдвинуть фокус с постоянных инструкций взрослого на самостоятельное действие ребенка и служит надежным маркером инициативы и самостоятельности: чем активнее ребенок «считывает» и «пишет» среду, тем выше его участие в собственном обучении. Поэтапное развитие такой среды — от информирования к организации действий, сообществу и рефлексии — выстраивает непрерывность детского опыта и делает детский сад пространством подлинного детского выбора и ответственности.

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста

Солодухина Маргарита Юрьевна, воспитатель, отделение по дошкольному образованию №4
МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского МО

Зуева Надежда Юрьевна, воспитатель, отделение по дошкольному образованию №4
МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского МО

Библиографическое описание:

Солодухина М.Ю., Зуева Н.Ю. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Семья занимает особое место в жизни каждого человека. Она играет ключевую роль в формировании и развитии личности, а семейные ценности влияют на становление личности, определяя её моральные ориентиры, модели поведения и мировоззрения. Эти ценности становятся руководящими принципами, которые формируют характер, влияют на решения и обеспечивают поддержку в жизненных ситуациях. Семья и семейные ценности — это важнейший фундамент, на котором стро-

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В.А. Сухомлинский

ится жизнь любого человека. Эти два понятия тесно связаны между собой.

Формирование семейных ценностей начинается с самых первых лет жизни ребёнка, и детский сад является важным этапом этого процесса. Именно здесь дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, устанавливают первые социальные связи, а также начинают осознавать важность семьи и близких.

Формирование семейных ценностей у дошкольни-

ков – ключевой этап их воспитания, требующий тесного взаимодействия педагогов, родителей и самих детей. Взаимоотношение всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьёй, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций. Основная задача педагога – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать её целенаправленный, общественно значимый характер.

Работая над этой, мы, педагоги средней группы общеобразовательной направленности, наметили следующие цель:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка;
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Для реализации поставленной цели мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия дошкольной группы и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать у детей и родителей интерес к семье, её истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Для формирования семейных ценностей в нашей

группе мы использовали различные формы работы:

- занятия – включение тематики семьи в образовательный процесс помогает детям осознать важность семейных ценностей. Например, мы проводим занятия, где дети создают семейные деревья, гербы семьи, рассказывают о своих близких, делятся традициями своей семьи;
- совместные праздники и мероприятия с родителями – такие мероприятия способствуют укреплению связи между детьми и родителями. В нашем дошкольном учреждении проводятся такие праздники, как «День семьи», «День матери», «День отца», «День пожилого человека» и др. в котором дети совместно со своими родителями с радостью принимают участие;
- арт-терапия – помогает детям выразить свои чувства о семье через творчество. На занятиях и в свободной деятельности, дети при помощи различных художественных материалов с интересом изображают свою семью и близких, а затем рассказывают о них;
- чтение художественной литературы о семье и семейных отношениях – развивает у детей понимание различных форм семейной жизни;
- создание традиций в группе – помогает детям лучше ощутить сплоченность и принадлежность в коллективе;
- обсуждение семейных традиций – даёт возможность детям делиться своими семейными обычаями и традициями.

Очень важно в формировании семейных ценностей дошкольников использовать в основе ведущий вид деятельности этого возраста – игровую деятельность.

Используя различные формы работы, мы можем создать поддерживающую среду, способствующую развитию у детей позитивного отношения к семье и укреплению их социальных навыков.

Финансовая грамотность дошкольников

Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад «Улитка»

Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад «Улитка»

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад «Улитка»

Ольшевская Анна Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад «Улитка»

Библиографическое описание:

Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Беляева Н.Н., Ольшевская А.А. Финансовая грамотность дошкольников // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного

представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

Итак, финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных

решений, связанных с деньгами. Работу по формированию финансовой грамотности у дошкольников в группе мы ведем по четырем направлениям: «Потребности», «Труд и профессии», «Товар, товарообмен», «Деньги и бюджет семьи».

Каждое направление решает образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Образовательные задачи: овладение детьми первоначальными финансовыми представлениями, основными финансовыми категориями, принципами и методами разумного ведения хозяйства, формирование экономических умений и навыков, др.

Развивающие задачи направлены на развитие умения проявлять разумные экономические потребности, соизмеряя их с реальными возможностями удовлетворения, др.

Воспитательные задачи связаны с привитием детям уважения к представителям разных профессий, бережливого отношения к объектам трудовой деятельности, а также воспитанием нравственно-экономических качеств: бережливости, организованности, честности, справедливости, деловитости, предприимчивости, др.

Направление «Потребности» — способствует приобретению знаний и представлений о потребностях человека, необходимости удовлетворения жизненно важных (в воде, воздухе, тепле, свете, пище, одежде, жилье) и социальных (безопасности, любви, дружбе, защите, общении, др.) потребностей.

Направление «Труд и профессии» обеспечивает формирование знаний о том, что люди трудятся, чтобы прокормить себя и свою семью, сделать запасы на будущее, приносить пользу другим. В процессе труда создаются, производятся различные предметы и продукты труда. Производство невозможно без средств производства, с помощью которых осуществляется производство продуктов труда. Для того чтобы что-то изготовить, необходимо знать способ изготовления.

Направление «Товар, товарообмен» способствует формированию представлений об обмене товарами и услугами как средстве удовлетворения экономических потребностей, о цене товара, влиянии спроса и предложения на установление цены товара, пониманию, что все товары имеют свою цену.

Направление «Деньги и бюджет семьи» знакомит детей с понятиями «деньги», «основные» и «неосновные» расходы, «карманные деньги», «бюджет», «деньги-товар», «обмен», «купля-продажа». В процессе работы у детей формируется правильное отношение к деньгам, их разумному использованию и способам зарабатывания, умение грамотно планировать свои расходы, принимать необходимое решение в вопросах ведения домашнего хозяйства.

Содержание предлагаемых направлений осваивается в различных образовательных областях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обеспечивая комплексное изучение финансовых вопросов в единстве экономических, этических и нравственных категорий, а также целостность процесса обучения на основе принципа интеграции.

Работа в данном направлении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в

использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей.

А.А. Смоленцова считает, что большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов. Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Игра для детей дошкольного возраста является практически единственным видом деятельности, где они могут проявлять свою инициативу, творческую активность и при этом всегда их действия будут направлены на личностное развитие: на чувства, волю, поведение. Дети, имеющие большую игровую практику в дошкольном учреждении, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 5-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Через игру можно решить задачи в образовательных областях.

В области познавательного развития (ФЦКМ) знакомство с предметами окружающего мира и установление взаимосвязей между ними. А именно: Что же такое Финансы?

Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Следующая образовательная область –

Познавательное развитие (ФЭМП)

На занятиях по формированию математических представлений знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах, и их количественным содержанием.

А также упражняем детей в решении примеров и задач. Например: Тетрадка стоит 10 рублей. При помощи каких монет можно составить эту сумму?

Рассмотреть все варианты слагаемых. Упражнять в решении задач со сдачей, самостоятельном придумывании задач о покупке и продаже. Читаем детям сказки, где говорится про деньги или золото как их эквивалент,

или обмен товаром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки). Основа игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно.

Целью игровой технологии является формирование мотивации к обучению.

Основная задача — сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости в получении знаний и умений через свою активность. Или дать понимание, что для получения новых знаний необходимо действовать. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи — в нашем случае все, что касается нашей темы финансовой грамотности. Необходимо отметить, что педагог может менять стратегию/тактику игрового действия, усложняя/упрощая при необходимости задачи (зависит от степени освоения материала). Это и является отличительной чертой игровой технологии.

Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. С детьми играем в дидактические игры: «Где можно хранить деньги», «Кафе «Вкусно и полезно», «Советы покупателю» и т.д.

Изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм:

«Супермаркет», «Банк», «Магазин», «Торговый центр», «Кафе», «Ателье»,

«Почта», «Аптека», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Детский мир».

Популярными сегодня являются квест — игры.

Квест — игры – это такой инструмент, который позволяет воспитывать и развивать личность дошкольника. У ребенка формируется инициатива как часть творческой личности, улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

Задания необходимо постепенно усложнять, чтобы у детей возникала необходимость поиска решений самостоятельно. В таком случае дети начинают проявлять инициативу, высказывая свои предположения к выполнению заданий.

Необходимо создавать проблемные ситуации во время игры.

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить

самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин»,

«Банк», «Пиццерия», «Салон красоты».

Разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Много-мало», «Дорого-дешево», «Нужные покупки», «Пиццерия»,

«Мир финансов» и др.. Данные игры могут проводиться как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и во время самостоятельных, совместных игр детей.

В развивающую предметно-пространственную экономическую среду можно включить следующие центры:

Информационный центр: здесь помещены произведения

Художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг;

Занимательно-экономический центр: в нем представлены кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др;

Деятельностно-экономический центр: наполнен игрушками-предметами для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборами различных материалов; игровыми атрибутами и оборудованием: монетами и купюрами разного номинала, чеками, банковскими квитанциями, кассовыми аппаратами, муляжами продуктов, инструментов, униформой работников разных профессий и пр.

Игровой экономический центр: дидактические игры, таблицы с кроссвордами и модель «Семейный бюджет», «Экономическое древо», постоянно обновляющиеся иллюстрации, варианты вывесок, «Что раньше служило деньгами», иллюстрированные альбомы о нумизматике и пр.

Организация игрового экономического центра предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности, создает возможности для привлечения родителей к воспитанию ребенка, способного адаптироваться в многообразном мире экономики.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками.

Таким образом, создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Список литературы:

1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.
2. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
3. Глазырина, Л. Д. «Экономическое воспитание дошкольника» // справ. И метод. Материалы / Л. Д. Глазырина, Н.В. Зайцева, В.М. Теленченко. – Мозырь: Содействие, 2014. – 243 с.

4. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические авт. — сост. Л.Г. Киреева. — Волгоград: Учитель, 2008. — 169 с.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. — СПб.: «Детство – пресс», 2001. — 176с.

Интерактивные технологии музейной педагогики в условиях дошкольного образования

Хлистун Ирина Васильевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята» г.Старый Оскол
Басова Зоя Михайловна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №32 «Дружные ребята» г.Старый Оскол

Библиографическое описание:

Хлистун И.В., Басова З.М. Интерактивные технологии музейной педагогики в условиях дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Родители заботятся о своих детях, стараются вырастить их здоровыми, умными, сообразительными, но забывают о не менее главном моменте в воспитании детей: воспитании у ребёнка любви к Родине, приобщении его к народной культуре. Дети должны знать и помнить традиции своего народа, историю страны, её прошлое и гордиться настоящим. В дошкольных учреждениях уделяется большое внимание развитию у детей интереса к родному краю через различные виды деятельности. Одной из форм ознакомления детей с родным краем является создание в детских садах мини-музеев.

Музейная педагогика в последнее время прочно входит в систему дошкольного образования и воспитания. Основная задача мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Погружение детей в созданную в дошкольном учреждении музейную среду предоставляет уникальную возможность приобщения дошкольников к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной практической деятельности.

Но мы живём в замечательный период развития информационно-коммуникативных технологий. Информатизация общества – это реальность наших дней. Современные технологии всё больше и больше внедряются в нашу жизнь, становятся необходимой частью современной культуры. Жизнь в современном мире, научно-технический прогресс, новые информационные и компьютерные технологии выдвигают особые требования к интеллектуальному и творческому развитию личности ребёнка-дошкольника. Происходящие реформы в сфере образования побуждают педагогов искать новые формы, приёмы, технологии при организации мини-музеев в детском саду. Богатейшие возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие

способности дошкольников.

Одной из форм организации работы в мини-музее – проведение бесед с применением мультимедийной презентации. Эффективность их использования обеспечивается высокой степенью привлекательности для детей. Устойчивый интерес вызывают наглядные, яркие, красочные, подвижные изображения. Она даёт возможность оптимизировать педагогический процесс. Использование мультимедийных презентаций о родном крае способствует обогащению представлений детей об истории, культуре и достопримечательностях родного края, расширяют знания, повышают мотивацию к познанию. При организации работы в мини-музее «Русские традиции» большую помощь при знакомстве детей с жизненным укладом наших предков нам оказали мультимедийные презентации: «Русская изба», «Русские промыслы и ремесла», «Народная игрушка», «Защитники земли русской», «Головные уборы – как часть русского костюма». Использование презентаций позволило наиболее полно и успешно раскрыть темы, обеспечить устойчивый интерес к новой информации, реализовать развитие познавательных интересов ребёнка. Воспитанники хорошо запоминают представленный в презентации материал. Легко представляют, как на самом деле выглядят предметы обихода в русской избе, которых нет в мини-музее, как происходило то или иное событие, связанное с защитниками земли русской, как выглядели игрушки наших предков. Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия дошкольников – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались активностью на занятиях, начинают высказывать своё мнение, рассуждать.

Использование в работе интерактивных плакатов также является хорошим помощником для педагогов. Воспитанникам тоже нравится работать с интерактивным пособием. Интерактивный плакат способствует

лучшему усвоению знаний воспитанников и интеллектуальному развитию ребёнка в целом. Использование различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, позволили нам познакомить детей с русским народным костюмом, символами и орнаментами русской вышивки. Дети играли в интерактивные игры «Одень куклу», «Собери орнамент», «Укрась сарафан», «Укрась рубашку», «Составь орнамент для украшения головного убора», «Бытовые инструменты прошлого и настоящего».

Знакомство детей с достопримечательностями родного края, с историческим прошлым и значимым настоящим Белгородчины посредством музейной педагогики, предусматривает организацию работы с детьми в мини-музее по ознакомлению их с культурным наследием региона, что способствует формированию чувства патриотизма.

Старооскольцы гордятся уникальностью территории Стойленского горно-обогатительного комбината,

занимающегося добычей и обогащением железной руды. Но как показать детям процесс добычи руды в карьере или плавку стали? В этом хорошей подмогой являются виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии позволили дошкольникам получить наглядную информацию о Горном обогатительном комбинате, Оскольском электрометаллургическом комбинате, недоступных для реального посещения в форме уникального путешествия.

После просмотра виртуальных экскурсий с родителями и детьми, родители, так же как и дети были восторженно удивлены богатством земли Белгородской удивительными местами, о которых они узнали впервые.

Информационные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь и создают большие возможности для развития современного образования в дошкольном учреждении и педагоги не должны отставать от времени, в жизнь детей-дошкольников необходимо включать современные технологии обучения и развития.

Список литературы:

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие/ Ю.М. Горвиц. - М., 2010. - 242с.
2. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие/ Т.С. Комарова. - М., 2011. - 144с.
3. Мясоед, Т.А. Интерактивные технологии обучения/ Т.А. Мясоед. - М., 2004. - 346с.
4. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании/ И.В. Роберт. - М.: Школа-пресс, 2005. - 367с.

Конспект занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В гости к бабушке»

Энютина Наталья Юрьевна, воспитатель,
МДОУ Детский сад «Звёздочка» город Красный Кут Саратовская область

Библиографическое описание:

Энютина Н.Ю. Конспект занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В гости к бабушке» // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Интеграция видов деятельности: игровая, продуктивная

Вид занятия: интегрированное

Формы образовательной деятельности: фронтальная

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическая.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Приемы обучения: эмоциональный настрой (поездка на машине); использование загадки, вопросы, показ, игровые действия, сюрпризный момент, рассматривание, обследование, цыплят, поощрение, оценка деятельности детей.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Здоровье сберегающие.

– развивать ориентацию в пространстве, координацию слов с движениями;

– воспитывать желание выразительно двигаться;

– выполнять действия в определённой последовательности.

Образовательные.

Формировать сенсорные представления детей 2 – 3 лет о внешних свойствах предметов способом обследования, их группировки по форме, цвету, величине, развитию мелкой моторики. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей 2–3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

Развивающие.

Развивать зрительное восприятие, внимание, речи

(умение рассуждать, развитие у детей познавательного интереса, желание и потребности узнать новое, развитие мелкой моторики.

Воспитательные.

Воспитывать аккуратность, способствовать воспитанию коллективизма и взаимопомощи при работе в команде, воспитывать отзывчивость, стремление к преодолению трудностей,

уверенности в себе, желание прийти на помощь.

Предварительная работа: знакомство геометрическими фигурами, разучивание игры, пальчиковая гимнастика.

Оборудование:

Прищепки, курочки из бумаги, тарелочки с фасолью и кукурузой.

домик-ширма, рамки-вкладыши : квадраты, треугольники, круги, (маленькие, большие); силуэты курочек, силуэты разноцветных автомобилей с колесами, разноцветные цыплята и яички, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети к нам пришло письмо .

Читает письмо: «Дорогие детки из группы Смешарики» , пишет вам бабушка Варварушка. Я приболела, а у меня много дел накопилось. Приезжайте ко мне помогите, пожалуйста.»

Воспитатель: Ребята поедem в гости к бабушке.

А на чем можно отправиться в гости ,на каком транспорте?

Дети:-(поезд, самолет, машина)

Воспитатель: Предлагаю на машине .Но у наших машин сломались колеса, нужно их починить. Починим?

Дети:- Починим

Воспитатель: Обратите внимание на цвет машин и цвет колес.

(слежу за правильностью выполнения задания)

Дима ,какого цвета у тебя машина ? А колеса?

Соня, какого цвета у тебя машина ? А колеса?

Под веселую музыку дети отправляются в путь.

В группе стоит домик-ширма. Из него выходит воспитатель в роли бабушки.

Дети располагаются свободно на ковре.

БАБУШКА: Здравствуйте, ребята. Я бабушка Варварушка, а как вас зовут?

– Я очень рада. Я приболела ,поэтому мне нужны помощники. В мой домик прибежали мышки, они прогрызли мои коврики, можете мне их залатать?

Дети: Поможем!

Педагог выкладывает на стол «коврики», высыпает «заплатки». Дети встают вокруг стола.

Показывая детям геометрические фигуры (заплатки) педагог спрашивает:

– На какую фигуру похожа эта заплатка?

Педагог спрашивает о цвете геометрических фигур. Педагог берет два разных по размеру квадрата, спрашивает у детей какой квадрат больше, какой меньше.

Дети закрывают рамки геометрическими фигурами

(заплатками).

БАБУШКА: Молодцы! Как замечательно починили все мои коврики.

-Вы наверное устали. Давайте немного поиграем.

Физминутка: «Угадай животное»(дети под музыку изображают животных ,а бабушка отгадывает кто это)

Бабушка:Но у меня вот еще какая беда, ребятки .В мой курятник забралась лисичка ,она перепугала цыплят ,они потеряли свои домики.

Курочкам хвостики повыщипывала, зернышки перемешала.

Помогите мне ребята навести порядок.

Воспитатель :Не переживайте, бабушка Варварушка, мы Вам поможем. Правда ребята?

Дети:- Поможем!

Воспитатель- Дети, посмотрите, сколько здесь разноцветных курочек, но у всех нет хвостиков. Давайте сделаем каждой курочке хвостик, но будьте внимательны, подбирайте прищепку по цвету курочки.

А цыплятам найдем их домики, какого цвета цыпляток, такого и домик.

Давайте разомнем наши пальчики, что бы было легче справиться с заданием.

Пальчиковая гимнастика

Вышла курочка гулять

(шагают двумя пальцами – указательным и средним – каждой руки),

Свежей травки пощипать

(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки),

А за ней ребятки -

Желтые цыплятки

(бегут всеми пальцами обеих рук).

Дети делятся на группы. одни находят цыпляткам домики, другие делают хвостики

(Дети прицепляют прищепки. Музыка цып-цып.)

Воспитатель: Скажи, какого цвета твоя курочка?

- Все дети покажите своих курочек гостям.

Какого цвета у тебя курочка?

Воспитатель: Молодцы! Детки, курочек нужно покормить.

Курочки очень любят кукурузу она желтого цвета, а цыплята фасоль(он коричневого цвета), но зернышки лисичка перепутала . Нужно их перебрать.

Подойдите к тарелочкам, отделим фасоль от кукурузы.

(Звучит классическая музыка)

Молодцы,хорошо перебираете зернышки.

Наши курочки будут довольны.

Спасибо вам большое, ребятки. А теперь нам нужно покормить птичек.

Бабушка: Спасибо вам большое, ребятки.

Воспитатель: А теперь нам пора прощаться с бабушкой Варварушкой и возвращаться в детский сад.

Вспомните чем мы помогли бабушке? Дети вспоминают свои действия при помощи мнемотаблицы.

До свидания, бабушка!

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Использование здоровьесберегающих технологий
на музыкальных занятиях в ДОУ**

Абатина Ксения Николаевна, музыкальный руководитель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №25
г.Йошкар-Олы «Жемчужинка» республики Марий Эл

Библиографическое описание:

Абатина К.Н. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в ДОУ // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Здоровье – главное богатство, которое должен беречь и ценить каждый человек.

Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Не секрет, что состояние здоровья подрастающего поколения является показателем благополучия общества, отражающим не только истинную ситуацию, но и дающим прогноз на перспективу.

В современном мире – забота о здоровье – актуальная тема, которая должна реализовываться не только родителями, но и педагогами образовательных учреждений, начиная с дошкольного возраста. Важно научить ребенка беречь себя, свой голос, а также уважительно относиться к здоровью других людей.

Забота о здоровье детей раскрывается не только в гимнастике, режимных моментах, закаливании, физкультурных занятиях, но и в использовании здоровьесберегающих технологий, которые легко применить на любом занятии.

Именно поэтому в работу музыкального руководителя ДОУ на каждом музыкальном занятии можно включать здоровьесберегающие технологии, которые помогут в решении главной цели дошкольного детства – укрепление детского здоровья.

Также данные технологии позволяют:

- 1) развить и улучшить физические показатели здоровья, выносливость детей;
- 2) улучшить эмоциональное (психическое) состояние воспитанников;
- 3) формировать привычки к здоровому образу жизни.

Что же такое здоровьесберегающие технологии?

Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, направленных на укрепление здоровья участников образовательного процесса.

Основными здоровьесберегающими технологиями в музыкальной деятельности являются:

- валеологические распевки и улыбокотерапия;
- дыхательная и артикуляционная гимнастики;
- музыкальная гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика и музыкальный массаж;
- игротерапия и музыкотерапия.

Остановимся подробнее на каждой из них.

Валеологические песенки-распевки – это несложные добрые тексты на мелодию мажорного лада, которые поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. С них важно начинать и заканчивать занятия. Можно использовать готовые песенки, которые можно найти в программах музыкального воспитания, а также на просторах интернета.

Улыбокотерапия – стимулирование детей к улыбке в пении и танце. Данная технология построена на пении распевки «Улыбнись, дружно улыбнись», построенной по мажорному трезвучию. Пропевая данные слова, дети невольно начинают улыбаться и дарить друг другу положительные эмоции. Когда ребёнок поёт весёлую песню и улыбается, то звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребёнка в результате постоянной тренировки улыбки. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и ребёнок с ней смотрит на мир и людей.

Стимулировать улыбку нужно не только в пении, но и во всех видах музыкальной деятельности, напоминая детям, что если они улыбаются во время танца, чтения стихов на празднике – они радуют родителей и окружающих людей. Следовательно, дарят им свое тепло и любовь.

Дыхательная гимнастика – упражнения на развитие дыхания со стихами и без.

Такая гимнастика на развитие дыхания играет важную роль в системе оздоровления дошкольников. Если у ребенка ослабленное дыхание, то оно не дает ему полностью проговаривать фразы, правильно строить предложения, даже петь песни – приходится вдыхать воздух чаще.

Основные задачи дыхательных упражнений на музыкальных занятиях:

- укреплять физиологическое дыхание детей (без речи);
- формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох);
- тренировать силу вдоха и выдоха.

– развивать продолжительный вдох.

Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузок под контролем педагога. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку.

При разучивании упражнений сначала необходимо показывать его с пояснениями, затем предлагать детям повторить упражнение вместе с педагогом, контролируя действия каждого ребенка.

В качестве речевого материала на занятиях в первую очередь используются гласные звуки, потом слоги, слова, фразы. Постепенно продолжительность речевого выдоха у детей возрастает.

Пение с предшествующей дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие: положительно влияет на обменные процессы; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

На музыкальных занятиях наряду с традиционными упражнениями, возможно использование несложных упражнений А.Н. Стрельниковой.

Артикуляционная гимнастика – упражнения на выработку качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произношению фонем, позволяющие совершенствовать подвижность и точность движений языка и губ.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого и, если есть возможность, свое лицо в зеркале. В процессе выполнения артикуляционных упражнений следить за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, симметричностью по отношению к правой и левой стороне лица, за сохранением положительного эмоционального настроя у каждого ребенка.

На музыкальных занятиях проводить артикуляционную гимнастику необходимо эмоционально, в игровой форме.

Музыкальная гимнастика для глаз – музыкальные песни-упражнения, направленные на снятие напряжения глаз.

В данном случае в основу берутся движения из основных упражнений для глаз, которые советуют все офтальмологи. Это моргание, пальпирование, жмурки, рисование кругов, диагоналей и прочее. Для каждого вида упражнений музыкальный руководитель может легко придумать слова и сочинить мелодию. Дети быстро влюбляются в этот вид гимнастики и очень ждут его на занятиях. Данные упражнения можно использовать эпизодически для смены деятельности, активизации внимания и релакса не только на музыке, но и во всех видах НОД.

Пальчиковые игры – игры, позволяющие разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают

речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. В работе музыкального руководителя легко переложить известные пальчиковые тексты на музыку, придав тем самым известным стишкам новый вид.

Музыкальный массаж – игровые массажные манипуляции с текстом и музыкальным сопровождением.

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Поэтому музыкальный массаж очень полезен, приятен и любим детьми.

Игротерапия – снятия мышечного и эмоционального напряжения средствами игры.

В игре ребенок может без ограничений и, не задумываясь, выразить свои фантазии, переживания, эмоции. Постепенно ребенок становится уверенней в себе, перестает сомневаться, бояться критики и наказаний. Игротерапия способствует у детей изменению чувств и установок в сторону позитивного принятия себя и окружающего мира. Здесь нет специальных игр. Подойдут все игры программного содержания, устного народного творчества. Главное правильно выбрать игру, исходя из проблем детского здоровья. Если ребенок гиперактивный, ранимый, боязливый – то нужно брать игры добрые, ласковые. Если же чрезмерно замкнутый, зажатый – выбирать игры, которые способны раскрыть потенциал ребенка. Нет определенной игры для каждого конкретного случая. Выбор игры в полной мере будет зависеть от того, насколько педагог чувствует своих воспитанников, ну и, конечно же, методом проб.

В целом можно сказать, что все выше перечисленные технологии, являются частью игротерапии, так все преподносятся детям в игровой форме. Ведь дошкольное детство – это время игр.

Музыкотерапия – оздоровление слушанием музыки композиторов-классиков.

Ни для кого не секрет, что слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами ДОО в течение всего дня – детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Таким образом, можно сделать следующий вывод.

Все представленные технологии положительно влияют на здоровье воспитанников, создают благоприятную атмосферу на музыкальных занятиях, способствуют развитию творческой активности, что

соответствует общим целям воспитания и обучения дошкольников.

Список литературы:

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду / О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2014. – 204 с.
2. Картушина, М. Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2010. – 150 с.
3. Подольская, Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет / Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2025. – 156 с.
4. Рокитянская, Т. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. ФГОС ДО / Т. Рокитянская. – М.: Национальное образование, 2019. – 176 с.
5. Чапурина, В. Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой» / В. Чапурина. – М.: Владос, 2021. – 55 с.

Использование элементов арт-терапии с детьми ОВЗ

Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №81, г.Белгород
Гутенева Наталья Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ д/с №81, г.Белгород
Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №81, г.Белгород
Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Быковская И.Ю., Гутенева Н.В., Шевченко В.Н., Дрозд Н.А. Использование элементов арт-терапии с детьми ОВЗ // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

В последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают у детей низкую концентрацию внимания на каком-либо задании, отсутствие интереса. Это ярко заметно в обучении и характеризуется нарушением поведения, гиперактивностью, повышенной рассеянностью и др. Ещё один факт, который отмечают многие педагоги – возросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

Признание права любого ребёнка на получение образования, отвечающего его потребностям и полноценно использующего возможности развития, обусловило важнейшие инициативы и ориентиры новой образовательной политики.

Именно образовательным учреждениям отводится центральное место в обеспечении адекватного образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Наряду с ростом числа детей с тяжёлыми и комплексными нарушениями развития в последнее время обнаруживается и противоположная тенденция. Масштабное практическое применение научных достижений в сфере медицины, техники, цифровых технологий, специальной психологии и коррекционной педагогики приводит к тому, что часть детей с ОВЗ к семи годам достигает близкого к норме уровня психического развития, что ранее наблюдалось в единичных случаях, а потому считалось исключительным.

Существенную роль в таком изменении ситуации играет раннее выявление и ранняя комплексная помощь детям, внедрение в практику научно обоснованных и экспериментально проверенных форм организации совместного обучения здоровых дошкольников с детьми с ОВЗ, принципиально новых подходов и технологий их воспитания и обучения, в том числе обучение и раз-

витие средствами искусства. Всё чаще встречается использование в работе педагогов элементов арт-терапии.

В системе образования искусство рассматривается как важнейшее средство познавательного и психологического развития дошкольников. А для детей с ограниченными возможностями здоровья искусство является не только фактором развития и формирования личности, но и эффективным средством профилактики нарушений и сохранения психологического здоровья.

Известно, что в последние годы данной проблеме уделялось большое внимание. Психологи, социальные педагоги, врачи, а теперь и дефектологи занимаются формированием и сохранением психологического здоровья детей средствами арттерапии. Наш детский сад не стал исключением.

Главная цель арт-терапии – гармонизация личности, поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребёнка и в конечном итоге – успешно интегрировать его в общество.

Мы наблюдаем, что применение разнообразных направлений арт-терапии в совместной деятельности с детьми, позволяет раскрыть индивидуальность ребёнка, его скрытые возможности. А также арт - терапия позволяет решать задачи по предупреждению и коррекции поведенческих и эмоциональных расстройств у детей.

Использование элементов ИЗО-терапии в разных видах деятельности позволяет снижать эмоциональное напряжение у гиперактивных детей и учить их пози-

тивно выражать свои эмоции. У детей с умственной отсталостью легче начинают развиваться такие функции, как восприятие, воображение, мышление, внимание. У детей с ДЦП стимулируются сенсомоторные навыки, активизируется внутреннее внимание и происходит мышечное расслабление.

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Для развития речи замкнутых детей мы используем элементы песочной терапии. Сами того не подозревая, дети начинают говорить, общаться и раскрываться. Играя с песком, дети с гиперактивностью на занятиях становятся более внимательными и усидчивыми.

Используя элементы сказкотерапии, раскрывается внутренний мир каждого ребёнка, мы можем увидеть чего боится ребёнок, что его тревожит. Мы помогаем решить эти проблемы через игру – драматизацию, которую очень любят воспитанники. Это своеобразная психологическая разгрузка для детей с задержкой пси-

хологического развития.

Дети выражают себя, что-то создавая, чувствуют себя удовлетворёнными, самостоятельно ищут выход из проблемной ситуации.

Детям с повышенной тревожностью игра – драматизация даёт возможность неформально реализовывать свою уникальность, избавиться от страхов, стать полезным в обществе; у детей формируются представления об окружающем мире, взаимоотношениях между людьми, появляется уверенность в себе, повышается самооценка.

При использовании элементов музыкотерапии улучшается эмоциональное состояние детей (гиперактивные дети – успокаиваются, а замкнутые – раскрепощаются); формируются нравственные, эстетические нормы поведения дошколят; происходит развитие навыков общения.

Таким образом, благодаря арт-терапии, специалисты успешно интегрируют детей с ОВЗ в общество со здоровыми детьми.

Моделированное занятия во 2 младшей группе.

Совместная деятельность нетрадиционная техника рисования

«Цветные кораблики». Тема «Стая птичек»

Думитреску Екатерина Евгеньевна, воспитатель, МА ДОУ №35 «Непоседы»

Библиографическое описание:

Думитреску Е.Е. Моделированное занятия во 2 младшей группе. Совместная деятельность нетрадиционная техника рисования «Цветные кораблики». Тема «Стая птичек»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цели: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.

Материалы: Лист бумаги большого формата белого цвета, пластиковые тарелочки с гуашевой краской, салфетки бумажные.

Предварительная работа:

Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых (птицы летают, у них есть крылья)

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям игрушечную птичку с крыльями и читает стихотворение А. Барто «Птичка»: Дети изображают птичек, сидя на корточках Воспитатель читает стихотворение :Села птичка на окошко. Посиди у нас немножко, Подожди, не улетай! Улетела птичка, ай! После окончания слов дети –птички улетаю, помахивая крылышками – руками. Дети садятся за стол. Ребята наша птичка отбилась от своей стаи ,поможем найти птички свою семью ,стаю? Сегодня мы нарисуем

с вами стаю птиц . Это небо , по которому сейчас летит птичка (Вот такая)Ребята что есть у птички?(туловище, голова крылья, хвост) Какой формы голова у птицы (круглая).

Воспитатель помещает ладонь в краску и ставит на бумаге сначала один отпечаток бумаги, затем : «Это птичка, вот как крылышками машет, быстро-быстро летит!». Сейчас мы начнем рисовать стаю для нашей птички ,но сначала мы с вами сделаем физкультминутку.

Физкультминутка Птицы Стая птиц летит на ю,

Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями.)

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее.)

Птички зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели (улетают), садятся)

Еще раз показывает способ создания изображения с помощью отпечатков ладоней: «Еще одна птичка прилетела. Весело птичкам. Летают, крылышками машут!».

Наша ладошка – это туловище и хвост. А голову мы дорисуем пальчиком Помещаем пальчик в краску черного цвета и рисуем круг возле туловища птички.

Следом мы дорисуем нашей птичке крылья пальчи-

ком, так же черной краской.

Воспитатель вовлекает детей в экспериментирование с отпечатками ладошек. Поочередно помогает детям

окунуть одну или обе ладошки в краску и поставить отпечатки так, чтобы они не соприкасались.

Значение физической культуры в жизни дошкольника

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка» город Белгород
Журавлева Анастасия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка» город Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева С.С., Журавлева А.А. Значение физической культуры в жизни дошкольника//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Значение физической культуры в дошкольный период заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. Все это приводит к возникновению объективных предпосылок для гармоничного развития личности. Полноценное развитие детей дошкольного возраста без активных физических занятий практически недостижимо. Выявлено, что дефицит двигательной активности серьезно ухудшает здоровье растущего организма ребенка, ослабляет его защитные силы. Без двигательной активности не возможно полноценное физическое развитие.

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, веселым, физически хорошо развитым. Наряду с совершенно естественной заботой о чистоте его тела, удовлетворении потребностей в пище, крайне необходимо обеспечить и удовлетворение потребности в движении.

Физкультурно-оздоровительной работе в детском саду отводится достаточное время в режиме дня. Утренняя гимнастика, физкультминутки, бодрящая гимнастика после сна, прогулка, водные процедуры (умывание), подвижные игры и игровые упражнения на улице, динамические паузы, физкультурные занятия, досуги и праздники – всё это является формами физкультурно-оздоровительной работы.

Два – три раза в неделю физкультурные занятия проводятся в зале или на свежем воздухе. Для физкультурных занятий ребенку необходима спортивная форма и обувь: в теплое время года – шорты, футболка, носки, кеды; для занятий на улице в холодное время года – спортивные брюки, спортивная кофта, футболка, носки, кроссовки, спортивная шапочка.

Во всех возрастных группах физкультурные занятия имеют высокую моторную плотность, то есть 80-90% занятия дети двигаются, в результате чего одежда становится влажной и теряет былую чистоту. Поэтому для поддержания здоровой гигиены ребенку необходимо иметь для занятий форму. Кроме этого специальная одежда и обувь являются соблюдением техники безопасности. Спортивная форма не стесняет движений малыша, он может выполнять различные упражнения с большой амплитудой. Кеды на резиновой подошве не скользят, что снижает риск получения ребенком травмы.

Дети находятся в одежде более 70% времени суток, и им небезразличен «пододежный микроклимат». Давайте вместе заботиться о том, чтобы детям было комфортно не только на физкультурных занятиях, но и после них.

Искусство физического воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом лёгким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужна врождённая способность и умение, то есть навык, но весьма не многие пришли к убеждению, что кроме терпения, врождённой способности и навыка необходимы специальные знания.

Народная мудрость гласит: «Здоровье всему голова», «Здоровью цены нет». Вырастить ребёнка крепким, сильным, здоровым – это желание каждого родителя. Но как это сделать, какими средствами и путями?

Обратиться именно к этой проблеме меня побудило наблюдение за педагогическим процессом в саду в течение некоторого времени.

Первое, с чем я столкнулась – это слабое физическое развитие детей при поступлении в детский сад. Общая картина такова: дети испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, задерживается возрастное развитие быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Дети имеют излишний вес, нарушения осанки. И одной из основных причин таких результатов является неосведомлённость родителей в вопросах педагогики и, в частности, физического воспитания детей.

Анкетирование родителей детей, которые посещают детский сад показало, что папы и мамы мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр. Родители зачастую оберегают своих малышей от физических усилий («не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадёшь, посиди»), даже от здорового соперничества в подвижных играх. Из лучших побуждений, конечно. Такая родительская любовь рискует превратиться в свою противоположность и принести только один вред. Ведь доказано, что подвижные игры и физические упражнения оказывают значитель-

ное влияние на нормальный рост и развитие ребёнка, на развитие всех органов и тканей, а если эти занятия проводятся на свежем воздухе – то и закаляют организм. Своевременное развитие основных двигательных навыков, так же важны, как и своевременное интеллектуальное развитие ребёнка – например, развитие речи.

Можно выделить основные причины неудач в воспитании детей (в том числе и физическом).

1. Отсутствие у родителей потребности в здоровом образе жизни: игнорирование занятий по физической культуре, курение, злоупотребление алкоголем.
2. Незнание (недостаточная подготовка в вопросах детской педагогики и психологии).
3. Неуверенность в своих силах.
4. Занятость на работе и общественная нестабильность.
5. Пренебрежительное отношение к своим обязанностям.

Поэтому я считаю, что в детском саду необходимо систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, включая теоретические знания и практические занятия, обмен опытом воспитания детей.

Информация и практический опыт, полученный родителями на совместных мероприятиях, помогут: увидеть, узнать работу детского сада по физическому развитию их детей, вызвать у родителей интерес к данному вопросу, дать знания об уровне “двигательной зрелости” детей, сформировать потребность в здоровом образе жизни, предоставить возможность позаниматься физкультурой не только ребёнку, но и взрослому, снизить “дефицит” положительных эмоций у детей, создать атмосферу праздника при совместной спортивной деятельности детей и взрослых, облегчить общение родителей и сотрудников детского сада, обеспечить преемственность методов и приёмов воспитания детей в семье и в детском саду, а значит повысить эффективность работы по оздоровлению детей. Следовательно, проблему оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьёй.

Воспитание, в частности физическое, тесно связано с целями и устремлениями родителей и зависят от них. А так как большая часть жизни ребёнка проходит в семье, развитие ребёнка тесно связано с образом жизни семьи, и родители должны заботиться о правильном физическом развитии ребёнка, занимаясь регулярно физкультурой, приобщаясь к здоровому образу жизни. Специалисты детского сада должны дать необходимые педагогические и практические знания – упражнения и подвижные игры, способствующие развитию у ребёнка двигательных навыков, а так же освоить методы обучения этим упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретённые навыки.

Продуманный педагогический процесс должен обеспечить преемственность разных организационных форм, преемственность физического воспитания в детском саду и в семье.

Для того, чтобы решить проблему оздоровления детей – необходимо создать доверительно-деловые контакты, атмосферу сотрудничества, которые предполагают несколько этапов:

1. Знакомство с родителями, установление доверительных отношений с родителями;
2. Ознакомление с условиями, проблемами семьи в воспитании здорового ребёнка, продолжать формировать

установку на сотрудничество;

3. Организация совместных усилий родителей и педагогов детского сада, направленных на физическое развитие детей. Причём родителям даются не только педагогические знания, но осуществляется практическая подготовка в вопросах воспитания здоровых детей.

В результате 1 и 2 этапа работы выявляется, что родители по отношению к физическому развитию ребёнка, к здоровому образу жизни делятся на следующие группы:

1 группа родителей – недооценка значения физического воспитания детей, не уделяют должного внимания этой проблеме. Здесь необходима кропотливая индивидуальная работа с родителями;

2 группа родителей – понимают и знают необходимость воспитания потребности в здоровом образе жизни, есть желание, но не хватает знаний и опыта, нет времени, то есть загружены работой, нет желания заниматься с ребёнком.

Эти родители в большинстве полагаются на работу детского сада. Для этих родителей необходимо дать информацию об основах воспитания здорового ребёнка, практические советы и рекомендации.

3 группа родителей – знают и умеют, занимаются с детьми физическим воспитанием, стремясь воспитать здорового ребёнка. В семье есть все условия для всестороннего развития ребёнка. Эти родители являются опорой в работе инструктора с родителями, занимают активную позицию в жизни детского сада. Их опыт можно использовать в работе с родителями.

Условно разделив родителей на группы, легче будет осуществлять дифференцированный подход в работе и добиться желаемого результата.

Как же проявляется дифференцированный подход в совместной спортивной деятельности детей и взрослых.

В начале года провожу анкетирование для того, чтобы больше узнать о ребёнке, о его физическом воспитании в семье, узнать уровень педагогической подготовленности в физическом воспитании родителей, наметить план работы с родителями и детьми. Для определения эффективности работы, результатов по совместной спортивной деятельности детей и взрослых использую также анкетирование взрослых и детей в конце года.

Анализ анкеты родителей и устного анкетирования детей убедительно показывают:

совместная спортивная деятельность детей и взрослых полезна и для детей, и для родителей.

Поэтому можно сделать выводы:

1. Все дети очень любят ходить на совместные спортивные мероприятия – не было случая, когда ребёнка пришлось бы принуждать к этому;
2. Самыми любимыми для детей были совместные с родителями физкультурные досуги «Весёлые старты» и «Навстречу друг другу», для некоторых детей ещё танцевальные упражнения под музыку, 30% детей назвали все виды упражнений любимыми;
3. Дети с удовольствием повторяли освоенные упражнения дома, на прогулках занимались с родителями.
4. Главную пользу от таких занятий родители видели в том, что они узнали, какие упражнения полезны их ребёнку и как их правильно выполнять. Большинство родителей отметили, что ребёнок научился сосредотачиваться на выполнении тех или иных движений, стал более ловким,

самостоятельным;

5. Все участники совместной спортивной деятельности положительно отзывались о методах работы инструктора по физическому воспитанию, воспитателей, медицинских работников;

6. В числе немногих замечаний были лишь замечания – проводить занятия чаще, заниматься больше на свежем воздухе, иметь возможность обучить детей плаванию.

Другая проблема, над которой я работаю – это усиление роли физического воспитания на благополучное вхождение в социум, на саморегулирование поведения, выработку жизненной позиции. Сегодня перед дошкольным учреждением стоит сложная задача – воспитание человека деятельного, инициативного, способного найти выход из создавшихся трудностей.

К примеру, одной из главных задач программы по физическому воспитанию «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад, является использование новых форм организации деятельности детей, имеющих важное значение для социализации ребёнка и обеспечивающих ему психологический комфорт, а также стимулирующих развитие у них самостоятельности и ответственности. Выработывая навыки владения основными движениями и выполнения физических упражнений, я знакоблю детей с физическими, физиологическими

процессами человека во время занятий физкультурой (строение тела, мышц, правильной осанки, роли позвоночника в организме, работе сердца, о роли режима дня, о правильном питании). Кроме того, о правилах поведения, помощи при травмах (ушибы, порезы, обморожения и т. д.) – всё это для осознанного отношения к физкультурным занятиям.

В физкультурных праздниках и развлечениях я обратилась к теме истории спорта, для того чтобы познакомить детей с зарождением Олимпийских игр в Афинах, с современными видами спорта, с идеалами Олимпийского движения. По-моему мнению это должно заложить в сознании ребят интерес и уважение к занятиям физкультурой.

Значительное место в программе физкультурных развлечений для старших детей занимают игры, игровые задания соревновательного типа (эстафеты). Эстафеты позволяют играющим отчетливее ощутить присутствие друг друга, научить считаться с игровым поведением партнёров и взаимодействовать с ними. Психологи, отвечая на вопрос: «Как приходит успех?», отвечают, что его можно добиться благодаря специальному обучению. И эстафеты, спортивные игры – универсальное средство для «тренировки на успех», главное достоинство которых то, что дети могут ошибаться и исправлять свои ошибки.

Список литературы:

1. Курьёв В. Н., Евстигнеева М. И. Содержание и соотношение понятий «физическая культура личности» и «телесно-двигательная культура» Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2013. № 1 (95). С. 84-89.
2. Курьёв В. Н., Сляднева Л. Н., Шиянова Г. В. Образование детей дошкольного возраста в области физической культуры — теорет. аспект : [монография] / В. Н. Курьёв, Л. Н. Сляднева, Г. В. Шиянова; М-во образования и науки РФ, М-во образования Ставропол. края. Ставрополь, 2006.
3. Мавропуло О. С., Кривсун С. Н. Здоровье и двигательная активность человека — Ростов-на-Дону: Материалы сборника научных трудов. Социально-экономические и технико-технологические проблемы развития сферы услуг. Ред. коллегия: Ильин В. Г., Минасян Л. А., 2012. С. 73-75.
4. Хренкова В. В., Абакумова Л. В., Лысенко А. В., Баршай В. М., Рогинская А. А., Карсакова А. А., Журавлева М. В. Вариационная кардиоинтервалометрия как метод экспресс-оценки функционального состояния студентов с разным уровнем двигательной активности — Фундаментальные исследования. 2014. № 11-5. С. 1090-1093.
5. С.Я. Лайзане. «Физическая культура для малышей.» М.: «Просвещение» 1987 г.
6. Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» М.: «Просвещение» 1986 г.
7. Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» М.: «Просвещение» 1988 г.
8. В.Г. Фролов. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 1986 г.
9. В.Г.Фролов. Г.П.Юрко«Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.:«Просвещение» 1983

Сценарий развлечения в младшей группе «Осень в гости к нам пришла»

Золотухина Екатерина Михайловна, воспитатель,
«МБДОУ Подгорнский детский сад «Берёзка»

Библиографическое описание:

Золотухина Е.М. Сценарий развлечения в младшей группе «Осень в гости к нам пришла»// Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Ведущий:
Осенью мы в лес идём,

Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят,

И летят, летят, летят.
Дети (все):
Мы листочки, мы листочки,
Мы осенние листочки.
Мы на веточках сидели
Ветер дунул – полетели.
Ведущий: Как много листочком – и желтые и красные – очень красивые! Кто же так украсил все вокруг?
Дети: Осень
Выходит ОСЕНЬ
Осень: Вы обо мне? А вот и я! Здравствуйте мои друзья.
Я немного задержалась.
Все трудилась, наряжалась!
Раздавала всем осинкам
Разноцветные косынки,
Яркие приметные,
Издали заметные!
Ведущий: Ребята давайте поздороваемся. Все вместе: Здравствуй Осень!
Осень: Посмотрите, какой большой и разноцветный у меня зонтик.
Ведущий: Осень, поиграй с ребятами. Спрячь их под твоим зонтиком от дождя!
Игра с зонтиком
Осень: Никто не промок? Все спрятались? Мне так понравилось с вами играть. Хотите еще поиграть?
Игра «Ветру хочется подуть»
Осень:
Ветру хочется подуть
Поиграться с нами,
Покачать деревья
С яркими листками. (Осень разбрасывает по залу осенние листочки)
Осень: Сколько листочков разбросал ветер! Давайте все вместе соберем листики в корзинку. (Дети соби-

рают листики)
Ведущий: Сколько листочков красивых собрали. Молодцы, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел (Ежики – ответ детей), но они потеряли свои иголки! Давайте поможем им найти ежикам иголки.
(прищепки высыпаются на пол, дети выполняют задание)
Осень: Молодцы! Какие колючие получились ежики! Теперь им не страшны ни волки, ни лисы.
Ведущий: Дети, слышите – листочки шелестят, кто же это к нам спешит
Кто – то скачет к нам еще По лесной лужайке, Длинноухий, быстроногий, Кто же это?
Дети: Зайка!
(Осень берет куклу бибабо и играет роль Зайки)
Ведущий: Здравствуй, Заинька, не бойся нас. Посмотри, как мы танцуем.
Дети танцуют «Зайка серенький сидит»
Зайка: Какие вы молодцы, я теперь совсем не боюсь вас. Вижу, что вы добрые детки.
Ведущий: Заинька, а что ты делаешь в осеннем лесу?
Зайка: Мама отправила меня овощи собрать. А я найти их не могу.
Ведущий: Давайте поможем заиньке.
(Дети ищут и собирают овощи в корзинку)
Зайка: Спасибо, ребята! Мама будет рада!
Ведущий: Зайка, ты любишь играть? Поиграй с нашими ребятами.
Игра «Где же наши ручки...»
Зайка: Хорошо у вас, но мне пора домой.
Ведущий: Приходи к нам еще в гости. До свидания!
Осень: И мне пора собираться! А на прощанье оставлю вам мои гостинцы!
Очень весело мне было! Всех ребят я полюбила. Но прощаться нам пора До свиданья, детвора!

Развитие познавательной активности у детей раннего возраста в условиях детского сада и семьи

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №24 «Родничок» Красноярский край, г.Норильск

Библиографическое описание:

Лисовская И.В. Развитие познавательной активности у детей раннего возраста в условиях детского сада и семьи//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Малыши, переступившие порог детского сада, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешная адаптация ребенка к дошкольному учреждению, но и его развитие. Нельзя забывать и о том, что успешное развитие ребенка зависит от внимательного и доброго отношения к нему, исполненного любви, от того воспитания, которое он получает в семье и детском саду. Умение видеть особенности детей дошкольников,

понимать их внутренний мир, организовывать взаимодействие с ними на основе такого видения – основа педагогической деятельности.

Ранний возраст (второй, третий год жизни), по признанию специалистов всего мира, – уникальный период в жизни человека. Ранний возраст – это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта.

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Так как ребенок раннего возраста – настоящий исследователь, то большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними. Поэтому для познавательного и сенсорного развития в группе дошкольного учреждения должны быть созданы специфические условия, погружающие ребенка в мир ощущений. Основная задача педагога состоит в том, чтобы обратить внимание ребенка на различные свойства предметов, вызвать у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия. С этой целью проводятся игры-занятия дидактические игры.

Однако существует много препятствий для достижения положительного результата по развитию познавательной активности малышей:

- малый жизненный опыт
- бедный словарный запас;
- слабое развитие моторики рук;
- неустойчивое внимание детей;
- отсутствие интереса родителей к развитию познавательной активности детей.

Следовательно, главными задачами педагогического процесса является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации и демократизации, т.е. переход к педагогике нового качества, ориентированной на уникальную индивидуальность каждого ребенка.

Основной формой педагогического процесса в дошкольном учреждении являются игры-занятия. Здесь

конкретизируются и уточняются знания детей, полученные ими практическим путем и которые они получили, действуя с предметами ближайшего окружения. Но чтобы программные задачи организованного обучения решались более успешно, необходимо весь день пребывания ребенка в детском саду сделать более содержательным в плане познавательно-речевого развития. Чем богаче, содержательнее впечатления повседневной жизни, тем большие познавательные возможности имеются для занятий.

Ведущим познавательным процессом малыша является восприятие. Значение его невозможно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, он неизбежно будет отставать от своих сверстников по многим параметрам.

Активизация восприятия возможна при включении ребенка в доступные для него виды деятельности. Но если этот процесс не организован целесообразно, а протекает стихийно, не складываясь в систему, он может привести к нежелательным последствиям. У ребенка могут обнаружиться серьезные проблемы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира.

Исходя из этого, важно при развитии познавательных способностей у детей раннего возраста необходимо учитывать закономерности формирования восприятия и психологические механизмы перехода внешних (практических) действий во внутренний план, а также особенности освоения сенсорных эталонов, развитие моторики и координации движений.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
2. Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов. – М.: Линка-Пресс, 2005
3. Павлова Л. Н., Волосова Е. Б., Пилюгина Э. Г. Раннее детство: познавательное развитие. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003

Технология оригами как средство по раскрытию потенциала и развитию талантов ребенка в детском саду

Мамонтова Людмила Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №51», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Мамонтова Л.А. Технология оригами как средство по раскрытию потенциала и развитию талантов ребенка в детском саду//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Далее – ФГОС ДО) обозначена такая задача, как сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой. Поэтому можно говорить, что развитие и поддержка одаренных детей, особенно в техническом направлении, в настоящее время становятся все более актуальным.

Современному обществу нужны люди творческие, нестандартно мыслящие, способные нестандартно решать поставленные задачи, а проблема раннего выявления и обучения талантливых и одаренных детей – приоритетная задача в современном образовании.

Особое внимание в нашей группе уделяется творческому развитию детей через конструктивную деятельность – работа с бумагой. Для этого группе я создаю образовательную среду, способствующую развитию

конструктивных способностей и технического творчества детей. Раннее вовлечение детей в техническое творчество пробуждает тягу к технике и изобретательству, создаёт прочную базу для его успешности в будущем. Традиционные занятия по аппликации в старшем дошкольном возрасте состоят из наклеивания плоскостных фигур, вырезанные детьми, и составления сюжета. Однако интерес современных детей к такой деятельности быстро пропадает, удивить, заинтересовать их к работе с бумагой сейчас очень сложно. Не у всех дошкольников получается ровно вырезать фигуру – недостаточно развита моторика рук, не у всех детей получается проявить творческую активность в работе. Поэтому детям старшего дошкольного возраста можно предложить работу с бумагой в технике оригами. С этой целью была разработана дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» <https://disk.yandex.ru/i/TAf7K4mz5WGelQ>, которая основана на принципе «от простого к сложному». Складывание фигуры в технике оригами - увлекательное занятие, требующее развития внимания, мышления, памяти, развития речи, развития моторики рук. Изготовление изделий из бумаги удовлетворяет потребность детей творить, создавать своими руками, стремление здесь и сейчас стать успешным, а значит, счастливыми. Программу «Волшебный мир оригами» реализовываю уже много лет. С каждым годом интересы детей меняются, а значит и совершенствуется программа по дополнительному образованию в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов детей. Но для этого необходимо создать условия в группе для развития детского творчества, для раскрытия потенциала и развития таланта детей. В группе выделено пространство для творческой и конструктивной деятельности детей – уголок оригами, который наполнен для свободного пользования детьми бумагой квадратной формы разного размера и цвета, карандашами, клеем, фломастерами, пооперационными картами, схемами складывания фигур, книгами по оригами. Дети в любое свободное время могут изготовить уже знакомые фигуры по памяти или использовать пооперационные карты и схемы. А также можно предложить уже на основе базовых форм изготовить незнакомую детям фигуру. При этом изготовленные фигуры дети оформляют по-разному: кто-то оформит как плоскостную фигуру, а кто-то - объемную. Это

дело каждого ребенка. В дальнейшем продукты творчества детей используются для оформления открыток на праздники, приглашений на праздничные мероприятия, оформление группы по сезонам, книжек-малышек собственного сочинения, изготовление масок, героев в технике оригами для театрализации сказок. Детям нравится творить, придумывать для своей фигуры оформление, пытаются экспериментировать: что получится, если сложить фигуру немного по-другому, на что она будет похожа. Таким образом, раскрывается потенциал, развивается талант ребенка.

Немаловажную роль в развитии детей играет семья. В группе была организована совместная деятельность детей и их родителей в форме мастер-класса и открытых мероприятий. Дети вместе с родителями готовили продукт – оформление книжки в технике оригами, коллаж для экологического уголка. Родители группы проявляют интерес к посещению детей дополнительной образовательной услуги. Это видно из диаграммы ниже – увеличивается охват детей, посещающих кружок.



Таким образом, в результате посещения дополнительной образовательной услуги «Волшебный мир оригами» дети освоили приемы складывания бумаги в технике оригами, а в дальнейшем могут применить получившие знания в самостоятельной деятельности, развили логическое мышление (используют пооперационные карты и схемы в работе), что является важным для развития детей в техническом направлении. Родители повысили компетентность в данном направлении, поддерживают детей, участвуя в совместной деятельности (открытые мероприятия, мастер-классы).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

	Направления (содержание) в соответствии с задачами	Направления (содержание) в соответствии с задачами	Результат в соответствии с задачами
Цель: создание условий для раскрытия потенциала и развития таланта ребенка	Реализация дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами»	Технология моделирования	1. Значительно пополнена развивающая предметно-пространственная среда в группе (пооперационные карты, схемы складывания фигур в технике оригами). 2. Дети проявляют интерес к конструктивной деятельности в технике оригами. 3. Участие детей в конкурсах детского сада «Дети и дорога», «Рождественский калейдоскоп», «Новогодние самоцветы»

Задача 1 Организация совместной деятельности педагога и детей Организация деятельности по освоению приемов оригами Организация деятельности детей и родителей Организация исследовательской деятельности с бумагой	1. Организация совместной деятельности, направленной на освоение приемов оригами и работы с бумагой. 2. Организация образовательной деятельности через организацию кружковых занятий. 3. Организация самостоятельной деятельности через создание условий в группе. 4. Вовлечение родителей в совместную деятельность через проведение мастер-классов и открытых мероприятий 5. Организация совместной деятельности по участию в конкурсах. 6. Организация деятельности детей в опытах с бумагой	Технология моделирования ИКТ личностно-ориентированный подход технология исследовательской деятельности	1. Дети освоили пошагово приемы: выполнение действий на основе показа воспитателем с проговариванием действий, работа по операционным картам, схемам. 2. Дети используют приемы оригами в самостоятельной деятельности, а также при изготовлении конкурсных работ. 3. Родители заинтересованы деятельностью кружка: охват детей в посещении кружка увеличился 4. Родители принимают активное участие в мастер-классах https://vk.com/wall-183203546_3344, открытых мероприятиях. 4. Дети определили, что поделки желательно выполнять из более тонкой бумаги – отлично складывается, поделки из бумаги необходимо использовать аккуратно: бумага мнется, мокнет.
Задача 2 Развитие психических процессов и моторики руки: восприятие, мышления (думают и делают), развитие речи (проговаривают действия при рассмотрении карты), память (запоминание действий), воображение	1. Организация дидактической игры «Расскажем сказку» с использованием квадратов Воскобовича. 2. Уголок творчества пополняется пооперационными картами, схемами для самостоятельной деятельности детей. 3. Уголок творчества пополняется кусочками цветной бумаги разного качества для оформления поделки.	Технология моделирования личностно-ориентированный подход	1. Дети запоминают последовательность при складывании фигуры 2. Дети владеют пооперационной картой, а некоторые и овладевают умением читать схемы складывания фигуры. 3. Дети создают такие поделки, которые отличаются друг от друга оформлением, может творчески применить в создании, например, открытки, приглашения на праздник, оформления группы, книжки, а также в создании пособий на речевое дыхание. 4. Дети могут рассказать о своих работах. 5. Дети с помощью квадрата Никитина закрепляют знания о геометрических фигурах и их составляющих (диагонали, стороны, вершины), а также закрепляют умения ориентироваться на плоскости.
Задача 3 Воспитывать бережное отношение к материалам, продуктам деятельности	1. Организация самостоятельного выбора необходимых материалов детьми. 2. Организация выставки детских работ, где дети смогут продемонстрировать свое творчество, что повысит их ценность в глазах сверстников и взрослых.	технология исследовательской деятельности технология развития речи технология моделирования	1. Оформление группы, книжек-малышек, выставки детских работ, открыток. 2. Применение изготовленных масок в технике оригами для театрализации сказок

Эффективные формы художественно-эстетической деятельности для использования в работе с детьми как средство развития творческих способностей дошкольников

Портнова Ольга Ивановна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Бабочка» г.Новокуйбышевска
Чеботкова Марина Александровна, старший воспитатель,
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Бабочка» г.Новокуйбышевска
Глазунова Светлана Александровна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Бабочка» г.Новокуйбышевска
Тарасова Вера Владимировна, учитель-логопед,
ГБОУ ООШ №6 СП «Детский сад «Бабочка» г.Новокуйбышевска

Библиографическое описание:

Портнова О.И., Чеботкова М.А., Глазунова С.А., Тарасова В.В. Эффективные формы художественно-эстетической деятельности для использования в работе с детьми как средство развития творческих способностей дошкольников //Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие дошкольника. Содержание художественно-эстетического развития дошкольников включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей». Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества.

Мы постоянно находимся в поиске новых образовательных технологий, способствующих художественно-эстетическому развитию детей и поэтому используем в своей работе различные эффективные формы художественно-эстетической деятельности и разнообразные материалы изобразительной деятельности, ведь они не только интересны, но и несут большую пользу. Они способствуют развитию у ребенка творческого мышления и воображения - стоит только дать волю фантазии и обычные предметы превращаются в изобразительный материал для работы, а выполненные из него изделия - в произведения искусства.

Очень часто используем смешанную технику живописи - восковые мелки + акварель. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект.

В этом сочетании изобразительных материалов могут выполняться работы в любом жанре изобразительного искусства: декоративный пейзаж, портрет, натюрморт, декоративная композиция, открытка, орнаментальная композиция, иллюстрация.

Суть техники заключается в нанесении воском линий, поверх которых кладется акварель. Участки с воском не закрашиваются, за счет чего создается эффект «свечения» рисунка. Вначале ребенок задумывает сюжет, затем рисует восковыми мелками на белой бумаге. Мелки имеют насыщенный, яркий цвет и восковую фактуру. Основное свойство воска – отталкивать воду. На этом свойстве и основан метод работы в этой технике. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов в соответствии с темой рисунка. Акварель, попадая на восковые мелки – скатывается, и рисунок мелками остается не закрашенным.

Художественная деятельность в этой смешанной технике очень необычна, интересна, а главное, не трудна для детей. В итоге всегда получаются красивые и яркие композиции.

Очень интересна работа в технике «батик» (или технике «гутта»).

Батик – роспись по ткани жидкими красками и резервом (контуром), который ограничивает растекание краски по ткани. Жидкие краски дают возможность делать плавные переходы от цвета к цвету, что и создаёт неповторимый эффект росписи.

Для творческой деятельности нужно натянуть ткань на раму (можно использовать готовые рамы, пяльца или вырезать рамку из плотного гофрированного картона), нарисовать рисунок-эскиз на бумаге (можно распечатать рисунки или взять раскраску), обвести эскиз карандашом или черным фломастером, подложить этот рисунок под ткань, закрепив малярным скотчем, сделать контурную

обводку резервом (тюбик клея ПВА с тонким носиком) и расписать (акварель). При работе с клеем нужно прикладывать кончик к контуру рисунка и начинать аккуратно нажимать на флакон, выдавливая клей и вести тонкую линию точно и ровно по контурному изображению. Роспись – самый интересный этап работы. При правильном нанесении мазка краска дойдет до границ резервного клея, не расплывется на ткани и оставит четкий рисунок. Но для этого краски надо брать немного и начинать расписывать с середины рисунка. Желательно вначале раскрасить все элементы одним цветом, а затем набирать на кисть другой цвет и давать возможность подсохнуть краске на соседнем участке, чтобы краски не смешивались.

Роспись по ткани очень интересна и увлекательна для детей, проста в исполнении, и в то же время весьма эффективна по результатам. Это продуктивная деятельность, в ходе которой активизируется воображение, развивается творчество, закрепляются и расширяются знания о форме, линии, цвете, композиции.

Очень нравится нашим ребятам «зентудлинг» (арт-терапевтическое рисование) — это сочетание зентангла и дудлинга – техники рисования, в последнее время приобретающие большую популярность. Интерес к ним связан с тем, что они являются хорошим способом расслабиться, проявить свои творческие способности, даже в том случае, если вы совершенно не умеете рисовать в классическом понимании этого слова.

Дудлинг (от английского doodle – бессознательный рисунок) – это те самые каракули, рисование с помощью простых элементов (кружочков, закорючек, ромбиков, точек, палочек и пр.) и изогнутых линий. В этом и состоит лёгкость. В этой технике можно начинать рисовать без каких-либо знаний и умений, ведь главное, что помогает создавать интересный узор, — это возможность действовать интуитивно.

Начинали работать в этой технике с детьми с простых точек, линий, фигур, с показа схем и картинок с интересными вариантами узоров. Что-то дети повторяли, что-то придумывали сами.

Зентангл (от zen – уравновешенность, спокойствие и rectangle – прямоугольник) является сочетанием медитации и рисования, придуман американскими художниками Марией Томас и Риком Робертсом. Эта техника рисования запатентована и подразумевает под собой

соблюдение некоторых правил..

Как мы используем технику «зентудлинг». Вначале рисуем строки: ставим четыре точки карандашом по углам плитки, немного отступив от края.

Теперь строки соединяем одной сплошной линией. Задаем границы дальнейшей работы. Получается рамка. Когда узоры начнут получаться, то можно будет этот шаг пропустить и начинать рисовать без предварительной «разметки». Следующий шаг — это создание «зон» внутри квадрата под будущие узоры. В хаотичном порядке разбрасываем линии внутри квадрата. Главное, все штрихи, которые будут делить лист на зоны, проводить без отрыва, плавно. Дальше поочередно заполняем сегменты узорами. Зарисовываем сегмент за сегментом. Нет определенной последовательности, которую необходимо соблюдать: сегменты заполняются узором так, как подсказывает воображение. Можно использовать не только простые линии, но и завитки, геометрические фигуры, фигуры неправильных форм. Некоторые участки можно оставить не зарисованными, от этого общая картинка не пострадает. Стороны заполненных сегментов затемняются, придавая трехмерность изображению. Рисунок готов.

Зентудлинг идеально подходит для занятий с детьми. Самый простой вариант – воспользоваться раскраской или контуром предмета, нарисованного по трафарету, и предложить ребёнку заполнить его простыми элементами, а потом их раскрасить. Можно усложнить задачу – разбить рисунок на части и заполнить получившиеся сегменты разными узорами. Еще вариант – предложить ребёнку по-разному заполнить одинаковые изображения животных или предметов. Освоив азы, дошкольники уже самостоятельно используют данную технику в разных вариациях. Например, произвольно делят пространство на сегменты и заполняют их узорами, или – помещают рисунок в квадрат и заполняют его.

Это умное творчество – техники элементарны в освоении, не требуют много времени или особых инструментов и прекрасно подойдет всем дошкольникам.

Творческий процесс — это настоящее чудо, очень интересно наблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Именно такой необычный подход к обычному процессу художественно-творческой деятельностью невероятно увлекает, будит фантазию и дарит удовольствие.

Список литературы:

1. Аверьянова, А.П. «Детский батик». - М.: Карапуз, 2007. - 16с.
2. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.
3. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / В.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 2006.
4. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М., 2007. - 175 с.
5. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. - СПб.: Питер, 2007.
6. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. - Обнинск, 2006. - 87 с.
7. «Развитие творческих способностей» <http://fb.ru/article/277443/grafika-gelevoy-ruchkoy-sovetyi-dlya-achinayuschih> [Электронный ресурс] (дата обращения: 26.02.2022).
8. <https://liveposts.ru/articles/creative-handmade/chto-takoe-zendudling> [Электронный ресурс] (дата обращения: 27.02.2022).
9. <http://risovat-legko.com/dudling-texnika-risovaniya-chto-takoe-dudling/> [Электронный ресурс] (дата обращения: 24.02.2022).

Особенности коррекционной педагогики

Аббасова Эльнара Мустафа кызы, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №35

Библиографическое описание:

Аббасова Э.М. Особенности коррекционной педагогики // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Как научное понятие коррекционная педагогика в современной педагогической науке обрела официальный статус совсем недавно. На дефектологических факультетах изучается дефектология (лат. дефектус — недостаток и греч. логос — учение) как наука, которая исследует психофизиологические особенности развития аномальных детей (греч. аномалос — неправильный), закономерности их обучения и воспитания, определяет условия, способствующие преодолению имеющихся у детей дефектов в умственном и физическом развитии.

В состав дефектологической науки входят различные отрасли специальной педагогики и психологии (сурдопедагогика и сурдопсихология; тифлопедагогика и тифлопсихология, олигофренопедагогика и олигофренопсихология; логопедия и психология речевых нарушений, отрасли специальной педагогики и психологии, изучающие сложные дефекты: слепоглухонмоту, умственную отсталость, нарушения моторно — двигательной сферы и др.).

Вместе с тем как в общей и специальной педагогике, так и в современной педагогической практике существует немало моментов, когда бывает трудно дать однозначный диагноз отклонениям в развитии и поведении ребенка. Это происходит тогда, когда дефект неярко выражен, а аномалии в развитии имеют негрубые формы, когда имеющийся недостаток находится в пограничной зоне между нормой и патологией. Это может быть и тогда, когда ребенок имеет затруднения в освоении учебной программы в общеобразовательной школе, но резко опережает детей в развитии и обучении во вспомогательной школе, когда в ликвидации его дефекта нужны не специальное медицинское лечение, не активное вмешательство дефектологов, а обычная коррекция его познавательных возможностей; изменение условий общего и семейного воспитания; предупреждение и частичное исправление его поведения; помощь в освоении социальных норм и нравственных ценностей.

В связи с этим, наряду с понятиями «специальная психология», «лечебная и реабилитационная педагогика», все чаще появляется унифицированное понятие коррекционная педагогика.

Коррекционная педагогика — это специализированная область педагогической науки, которая занимается обучением и воспитанием лиц с разнообразными уровнями образовательной потребности и особенностями развития. Основной задачей коррекционной педагогики является обеспечение индивидуализированного подхода к обучению, чтобы каждый человек мог максимально раскрыть свой потенциал. Это отрасль педагогики, изу-

чающая сущность и закономерности обучения и воспитания детей и подростков, имеющих не резко выраженные недостатки в развитии и отклонения в поведении. Выявление и преодоление недостатков в развитии личности ребенка, помощь ему в успешном освоении картины мира и адекватной интеграции в социум.

Факторы, являющиеся источниками отклонений в развитии:

1. Биогенные,
2. Социогенные
3. Психогенные.

Любая «поломка», любое ограничение потенциальных возможностей человека, по какой бы причине и на каком бы уровне индивидуальной организации они ни произошли, неизбежно затрагивают эту организацию в целом и ведут к нарушениям взаимодействия индивида со средой, к вторичным личностным деформациям.

Основной целью коррекционной педагогики является определение и преодоление (исправление) недостатков в развитии личности ребенка, помощь ему в успешном освоении картины мира и адекватной интеграции в социум. Педагогический анализ и коррекция ситуации объективно являются и должны рассматриваться в качестве таковых первым, а применительно к подавляющему большинству проблемных случаев и основным этапом в многоуровневой диагностико-коррекционной работе.

В числе ситуаций риска есть и такие, с которыми одному педагогу не справиться. Может потребоваться диагностико-коррекционная работа на более тонких уровнях — психологическом, медицинском. В ряде случаев проблемные области разных специалистов будут перекрещиваться, что закономерно и необходимо. Более того, это специально планируется, так как в критических обстоятельствах именно интеграция усилий разных специалистов с их профессионально разными взглядами на одну и ту же ситуацию и оказывается наиболее действенной.

Цели Коррекционной Педагогики

- Коррекция дефицитов развития: коррекционная педагогика стремится выявить и устранить дефициты в развитии учащихся, такие как нарушения речи, моторики, восприятия или интеллекта.

- Создание комфортной образовательной среды: коррекционные педагоги работают над созданием специальных условий, которые позволяют учащимся с особенностями развития успешно обучаться и взаимодействовать со сверстниками.

- Развитие социальных навыков: коррекционные пе-

дагоги помогают детям развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и адаптацию к обществу.

- Интеграция в общество: важной целью коррекционной педагогики является интеграция лиц с особенностями развития в общество, чтобы они могли участвовать в различных сферах жизни.

Общепедагогические принципы:

1. Целенаправленности, основан на сопоставлении нормы и аномалии;
2. Целостности и системности, так как коррекционная деятельность предполагает слаженную работу различных элементов, специалистов разных профилей;
3. Гуманистического подхода, чтобы понимать различие нормального ребёнка в стрессовых условиях и ребёнка с отклоняющимся поведением;
4. Принцип уважения и разумной требовательности к ребёнку;
5. Опоры на положительное в человеке для возможности его укрепления и развития;
6. Сознательности и активности личности, так как это способствует успеху коррекции;
7. Сочетание прямых и параллельных действий, в связи с важностью для ребёнка мнения влияющего окружения.

Методы коррекционной педагогики

Традиционные методы коррекционной педагогики, которые применяются для исправления и профилактики поведенческих нарушений, некоторые из них могут применяться и для детей с ОВЗ.

- Индивидуализация обучения: Коррекционные педагоги разрабатывают индивидуальные образовательные программы, учитывая потребности и особенности каждого учащегося.

- Использование специализированных методик: Для работы с детьми с разнообразными особенностями развития, коррекционные педагоги применяют специализированные методики и техники, такие как логопедические занятия, сенсорная интеграция и другие.

- Сотрудничество с родителями: Важным элементом коррекционной педагогики является сотрудничество с родителями и опекунами для создания поддерживающей среды как в школе, так и дома.

- Коррекционно-профилактические психолого-педагогические методы: переубеждение, принуждение, поручение, переучивание, «реконструкция характера», «взрыва», поощрения и наказания (А.И. Кочетов).

- Специфические методы коррекции: внушение и самовнушение, аргументация и объяснение (обращение к рассудку), «сократическая беседа» (вопросно-ответная форма диалога с самостоятельным открытием), саморефлексия (очищение мышления), метод согласия в коммуникации, метод разрушения конфликтов, тренинги, арттерапия.

Все эти методы направлены на успешную адаптацию ребёнка в обществе, преодоления уклоняющегося поведения.

Коррекционная педагогика имеет значительное влияние на развитие образования и обеспечение равных образовательных возможностей. Она способствует инклюзивности, гарантируя, что все дети и взрослые, независимо от своих особенностей развития, могут получить качественное образование. Коррекционная педагогика также способствует лучшему пониманию разнообразия человеческого развития и помогает расширить горизонты возможностей для всех.

Гармония звуков и слов: совместная работа музыкального руководителя и логопеда в детском саду

Лазир Марина Васильевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида, №2 «Родничок» п.Прохоровка, Белгородская область

Левшина Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида, №2 «Родничок» п.Прохоровка, Белгородская область

Библиографическое описание:

Лазир М.В., Левшина Н.В. Гармония звуков и слов: совместная работа музыкального руководителя и логопеда в детском саду // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

В современном детском саду, где забота о всестороннем развитии ребёнка стоит на первом месте, особое значение приобретает слаженная работа специалистов. Среди них – музыкальный руководитель и логопед, чьи, казалось бы, разные сферы деятельности тесно переплетаются, создавая уникальную синергию для формирования гармоничной личности дошкольников.

1. Музыка и речь: неразрывное единство

С первых дней жизни ребёнка музыка и речь идут рука об руку. Интонация, ритм, тембр – все эти эле-

менты, присущие музыке, являются основой для формирования правильной речи. Музыкальный руководитель, используя разнообразные музыкальные игры, упражнения и песни, целенаправленно работает над развитием слухового внимания, памяти, чувства ритма и артикуляционного аппарата. Логопед же, в свою очередь, сталкивается с конкретными нарушениями звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, связной речи. И здесь на помощь приходит музыка.

1. Развитие фонематического слуха и артикуляции

через музыку:

Ритмические игры: Простукивание ритмов, отхлопывание, проговаривание слогов в заданном ритме – всё это помогает детям лучше различать звуки, их последовательность и длительность. Музыкальный руководитель может использовать различные ударные инструменты, бубны, маракасы, создавая игровую атмосферу, в которой дети с удовольствием учатся слушать и воспроизводить звуки. Логопед, в свою очередь, может интегрировать эти игры в свои занятия для закрепления правильного произношения звуков, особенно тех, которые вызывают трудности. Например, при работе над шипящими звуками, можно использовать ритмичные стишки с обилием этих звуков, сопровождая их соответствующими движениями и музыкальными акцентами.

Пение и инсценировка песен: Пение – это прекрасный тренажер для артикуляционного аппарата. Правильное произношение гласных и согласных в песне, чёткая дикция, работа над дыханием – всё это способствует улучшению речевых навыков. Музыкальный руководитель подбирает песни, соответствующие возрасту и речевым особенностям детей. Логопед может использовать эти же песни для отработки конкретных звуков, предлагая детям пропевать отдельные слова или фразы с акцентом на проблемные звуки. Инсценировка песен, где дети не только поют, но и изображают персонажей и их действия, развивает невербальную коммуникацию, мимику и жесты, что также важно для общего речевого развития.

Музыкальные игры на развитие слухового внимания: Игры типа «Угадай, что звучит?», «Где звенит?», «Кто поёт?» развивают способность различать звуки по высоте, тембру, громкости. Это напрямую влияет на способность ребёнка различать на слух схожие звуки речи, что является критически важным для правильного звукопроизношения. Логопед может использовать эти игры для дифференциации звуков, например, предлагая детям определить, какой звук они слышат – «с» или «ш», «р» или «л», используя различные музыкальные инструменты или звуки природы.

2. Формирование интонационно-ритмической стороны речи через музыкальные занятия:

Ритмизация речи: Музыкальный руководитель активно использует ритмические упражнения, которые помогают детям почувствовать и воспроизвести ритм речи. Это может быть проговаривание стихов под музыку, отстукивание ритма слов, создание собственных ритмических рисунков. Для логопеда это бесценный инструмент для работы с детьми, имеющими нарушения темпа и ритма речи, заиканием. Совместно они могут подбирать стихи и песенки с чётким, размеренным ритмом, где логопед будет акцентировать внимание на плавности и равномерности произношения, а музыкальный руководитель – на музыкальном сопровождении, которое поддерживает этот ритм.

Развитие интонационной выразительности: Музыка сама по себе является носителем интонации. Музыкальный руководитель, работая с мелодиями, динамикой, темпом, учит детей передавать различные эмоции и смысловые оттенки. Это напрямую переносится на речь. Логопед может использовать эти навыки для развития у детей умения говорить выразительно,

передавая радость, грусть, удивление. Совместные занятия могут включать драматизацию небольших сценок под музыку, где дети должны не только

произносить слова, но и передавать эмоции через интонацию, мимику и жесты, подкрепленные музыкальным сопровождением.

Работа над дыханием и голосоподачей: Пение требует правильного дыхания и постановки голоса. Музыкальный руководитель проводит дыхательные упражнения, учит детей правильно набирать воздух, распределять его при пении. Это имеет огромное значение для логопедии, особенно при работе с детьми, имеющими слабый голос, нарушения звукообразования. Логопед может интегрировать эти дыхательные упражнения в свои занятия, связывая их с произношением конкретных звуков или слов, требующих определенного объема выдоха.

II. Синергия в действии: формы и методы совместной работы

Эффективность совместной работы музыкального руководителя и логопеда достигается через чёткое планирование, взаимопонимание и использование разнообразных форм взаимодействия.

1. Диагностика и планирование:

Обмен информацией: Регулярные встречи и консультации между специалистами – основа успешной работы. Логопед предоставляет музыкальному руководителю информацию о речевых особенностях каждого ребёнка, о звуках, которые вызывают трудности, о наличии нарушений. Музыкальный руководитель, в свою очередь, делится наблюдениями о музыкальных способностях, слуховом восприятии, артикуляционной подвижности детей.

Совместная разработка индивидуальных маршрутов: На основе диагностики, специалисты могут совместно разрабатывать индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты для детей с речевыми нарушениями. В этих маршрутах будут учтены как музыкальные, так и логопедические задачи, а также предложены конкретные виды деятельности, которые будут способствовать достижению обеих целей. Например, для ребёнка с дизартрией, испытывающего трудности с произношением шипящих, может быть предложен цикл занятий, включающий артикуляционную гимнастику под музыку, пение песен с этими звуками, ритмические игры с акцентом на шипящие.

2. Интегрированные занятия:

Музыкально-логопедические занятия: Это наиболее эффективная форма совместной работы. Такие занятия могут быть построены по принципу «от простого к сложному», где музыкальные элементы служат основой для логопедической коррекции. Например, занятие может начаться с музыкальной игры на развитие слухового внимания, затем перейти к артикуляционной гимнастике под мелодию, а завершиться разучиванием песни, в которой акцентируется внимание на отработке конкретных звуков.

Тематические недели/дни: Объединение усилий в рамках тематических мероприятий позволяет создать целостную развивающую среду. Например, в «Неделю сказок» музыкальный руководитель может разучивать с детьми песни из известных сказок, а логопед – рабо-

тать над правильным произношением имён героев, интонационной выразительностью речи при пересказе сюжет. Совместное проведение утренников, концертов, где дети демонстрируют свои достижения в музыке и речи, становится мощным стимулом для их дальнейшего развития.

3. Использование музыкальных инструментов и пособий в логопедической работе:

Ритмические инструменты: Бубны, маракасы, колокольчики, ксилофоны – все эти инструменты могут быть использованы логопедом для развития чувства ритма, слухового внимания, а также для закрепления правильного произношения звуков. Например, при работе над звуком «р», можно предложить ребёнку простучивать ритм слова «трактор» на барабане, сопровождая это чётким произношением звука.

Музыкальные игрушки: Куклы, изображающие персонажей, могут быть использованы для драматизации песен и стихов, что способствует развитию интонационной выразительности и эмоциональности речи.

Аудиозаписи: Прослушивание музыкальных произведений, песен, аудиосказок с последующим обсуждением и воспроизведением отдельных фрагментов помогает детям развивать слуховую память, внимание и речь. Логопед может использовать эти записи для дифференциации звуков, отработки интонации, а также для развития связной речи при пересказе.

III. Результаты и перспективы совместной деятель-

ности

Плоды совместной работы музыкального руководителя и логопеда видны невооруженным глазом. Дети, участвующие в таких интегрированных программах, демонстрируют:

Улучшение речевых навыков: Более чёткое произношение звуков, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, улучшение связной речи.

Развитие музыкальности: Лучшее чувство ритма, слуховое внимание, музыкальная память, способность к импровизации.

Повышение самооценки и уверенности в себе: Успехи в музыке и речи способствуют формированию позитивного самовосприятия, преодолению стеснительности и развитию коммуникативных навыков.

Снижение уровня тревожности и стресса: Музыка и игра обладают мощным терапевтическим эффектом, помогая детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение и легче справляться с трудностями.

Совместная деятельность музыкального руководителя и логопеда в детском саду – это не просто формальное сотрудничество, а мощный инструмент для формирования гармонично развитой личности. Музыка, с её универсальным языком, и речь, как основа коммуникации, взаимно обогащают друг друга, создавая благоприятные условия для преодоления трудностей и раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи – СПб., 1999.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М., 1985.
3. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение – СПб., 1997.
4. Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки – Ростов-на-Дону, 2010.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки – СПб., 2005.
6. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуски 1-4 – Москва, 2000.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) – Москва, 2007.
8. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» – Волгоград, 2010.

Развитие речи у детей с аутизмом

Лодыгина Кристина Юрьевна, учитель-дефектолог,
ГКУЗ АО «Северодвинский медицинский центр для детей раннего возраста»

Библиографическое описание:

Лодыгина К.Ю. Развитие речи у детей с аутизмом//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Нарушение речи у детей с РАС – одно из основных симптомов данного расстройства. Оно стоит наряду с нарушениями социального взаимодействия и поведенческих действий. Именно поэтому родителям малышей, у которых стоит диагноз РАС, важно понимать, что нарушение речи практически неизбежно, а ее развитие – процесс достаточно долгий и скрупулезный, подходить к которому надо со всей ответственностью и пристальным вниманием.

Речевые нарушения у детей с РАС.

Патологии речи у детей с диагнозом РАС – очень распространенная проблема, с которой приходят к логопедам. Причем нарушения могут проявляться в различной степени и разных формах, а могут сочетаться между собой, создавая комплексное нарушение речи. Из типичных симптомов можно выделить трудности установления контакта и коммуникации, монотонность поведенческих факторов, ЗРР, алалия, эхолалия,

штамповая речь и слабый невербальный функционал.

Какие бывают нарушения речи у детей с аутизмом?

– Алалия (полное отсутствие речи). Встречается у большинства детей с РАС (от 25-30% до 50%, исходя из различных исследований).

– Эхолалия (неконтролируемое повторение слов или фраз, услышанных где-то). Обычно данное нарушение характеризуется неуместным воспроизведением тех или иных словосочетаний, а также отдельных слов.

– Тахилалия (беглый темп речи). Ребенок воспроизводит большое количество слов, фраз, отчего создается иллюзия развитой речи. При этом отсутствует понимание сказанного.

Позднее появление в лексиконе обращений, а также трудности в построении диалога. При этом монологическая речь развита хорошо. Ребенок может часто говорить сам с собой, но не способен поддержать коммуникацию с кем-то. Он редко обращается к собеседнику по имени и не использует местоимения в качестве обращений «ты», «вы» и т.д.

Позднее появление в речи личных местоимений (в особенности 1-го лица единственного числа «я»), а также их неправильное употребление в речевой деятельности. Ребенок может говорить о себе, используя местоимения второго и третьего лица («ты», «он» и т.д.). Говоря о других, также может быть путаница местоимений.

Нарушения грамматического строя речи.

Неправильное произношение окончаний, неверное использование глаголов и падежей, некорректное сочетание слов в предложениях, искажение частей речи и т.д.

Непонимание смыслового значения слов, сложности в усвоении сказанной информации, применение собственных неологизмов (придуманные слова).

Слабая мимика, отсутствие жестов и интонаций при разговоре.

Нарушения звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм и т.д.).

Нарушения мелодики речи (изменение темпа, ритма и высоты голоса).

Таким образом, речь ребенка с РАС систематически подвергается множественным искажениям при произношении, иногда носящим комплексный характер.

Специалисты выделяют несколько видов нарушения речи у детей с РАС:

1. Первичный мутизм (отсутствие развития речи с рождения или задержка развития речи). В данном случае начало гуления, лепета, слов, фраз – всё происходит с существенной задержкой. При этом понимание речи тоже нарушено. Этот вид речевых патологий обусловлен выраженной степенью умственной отсталости или сенсомоторной алалией в сочетании с аутизмом.

2. Стандартное развитие речи до 2 - 2,5 лет с последующим

глубоким (до алалии) падением. При данном виде нарушения общее развитие речи поначалу проходит по общепринятым нормам, иногда даже опережая их. Вовремя начинается гуление, лепет и первые слова. Вскоре они переходят в фразы, а затем происходит регресс.

3. Стандартное развитие речи до 2 - 2,5 лет с дальнейшим регрессом (2 - 6 лет) и частичным восстановлением к 7 годам. Также, как и в предыдущем типе, развитие речи происходит в срок, затем - упадок, но к 7 годам

речь восстанавливается, правда, в искаженном варианте, сопровождаясь эхолалией и другими нарушениями.

4. ЗРР в сочетании с комплексным нарушением речи. В данном случае развитие речи происходит с существенной задержкой. Далее речь сопровождается различными нарушениями, зачастую комплексными.

5. Ложное развитие речи. При данном виде речевая функция развивается согласно нормам, быстро пополняется лексикон, отсутствует эхолалия. Лишь постепенно (после 4-5 лет) становится понятно, что речевая деятельность не выполняет свою основную функцию. Ребенок не может поддержать диалог, отсутствуют коммуникативные навыки, речь состоит из заимствованных слов и речевых штампов, характерна монологическая речь.

Таким образом, развитие речи у детей с аутизмом характеризуется весьма специфическими чертами и во многом зависит от того, проходит ли коррекция, и когда она была начата. Только в случае должного коррекционного вмешательства полное формирование речи у детей с РАС может быть достигнуто к концу дошкольного возраста. Именно поэтому, если у ребенка стоит диагноз РАС, необходимо как можно раньше обращаться к специалистам и курсами проходить коррекцию по развитию речи.

Нарушение речи у детей с аутизмом – это неизбежное следствие, к которому приводит патология. Поэтому коррекционная работа по формированию речевых навыков должна начинаться с развития мозга, в особенности тех его участков, которые отвечают за коммуникативный навык и когнитивные функции.

Для запуска речи у детей с РАС коррекционные занятия должны быть направлены на:

- Стимуляцию мозговой активности.
- Облегчение восприятия новой информации.
- Проявление интереса к окружающему миру.
- Социализацию в обществе.
- Нейтрализацию агрессии.
- Развитие невербальной речи, речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

В коррекционной работе с ребенком также важно создать эмоционально-положительный настрой, направленный на коммуникативное взаимодействие. Необходимо простроить работу таким образом, чтобы малыш регулярно переживал приятные эмоции, устанавливал эмоциональный контакт со взрослым, получал достаточное количество сенсорной информации и через игру познавал новые социальные смыслы.

Более того, и в коррекционной работе со специалистами, и в домашних условиях необходимо делать упор на развитие всех органов чувств. Для этого подбираются различные сенсорные игры (зрительные, слуховые, тактильные, двигательные, обонятельные, вкусовые). Подходят игры с красками, водой, звуками и ритмами, сыпучими и пластичными материалами, а также с удовольствием (для развития органа вкуса).

Таким образом, развитие речи ребенка с РАС должно иметь комплексное воздействие, направленное на работу всех мозговых функций.

Игры на развитие речи у детей с РАС

Формирование невербальной коммуникации (игры на изучение жестов) Родитель делает – малыш повторяет.

Например:

«На» (предложить что-то) – протяните раскрытую ладонь.

«Дай» (просить что-то) – несколько раз сожмите пальцы раскрытой ладони в кулак.

«Да» (согласиться с чем-то) – несколько раз кивните вверх-вниз.

«Нет» (отрицать что-то) – несколько раз помотайте головой влево-вправо.

«Там» (указать на что-то) – покажите указательным пальцем на предмет.

«Сюда» (подозвать к себе) – взмахните ладонью по направлению к себе.

И так далее.

Игры на развитие речевого дыхания

Например:

1. Предложите ребенку понюхать что-то. Для этого упражнения подойдет всё, что есть под рукой: кофейные зерна, цветы, фрукты, сладости и т.д. Предложите сделать глубокий вдох через нос и во время выхода произнести шёпотом «а-а-а».

2. Запотевшее зеркало. Предложите малышу сделать глубокий вдох, а затем выдохнуть ртом на зеркало, от чего оно запотеет.

3. Листики. Соберите немного березовых листьев, положите на ровную поверхность в 2 линии и установите стоп-линию. Предложите ребенку подуть на одну из линий, а затем устройте соревнования, чьи листики быстрее «доберутся» до финиша с помощью потока воздуха. Вместо листьев можно использовать конфетти или шарики из ваты.

4. «Бульки». Для этого упражнения понадобится стакан с питьевой водой и коктейльная трубочка. Предложите малышу подуть в трубочку, чтобы образовались пузырьки воздуха. Покажите, как от силы выдоха увеличиваются пузырьки.

5. Предложите надуть воздушный шарик или мыльные пузыри.

Игры на развитие артикуляционного аппарата

Для мимических мышц: поднимание бровей (вместе и по очереди), закрывание и открывание глаз (вместе и по очереди), сморщивание лба, носа, подбородка. Также предложите повторить эмоции. Покажите, как выглядит радость, грусть, гнев и т.д. Развивайте мимику.

Для пассивной гимнастики языка: выводить язык из ротовой полости вперед и втягивать назад, поднимать вверх к нёбу и опускать вниз, упираться языком в щёки (влево-вправо), делать «трубочку».

Для пассивной гимнастики губ: сделать губы для поцелуя (как у рыбки), широко улыбнуться с закрытым ртом, поднимать верхнюю губу и опускать нижнюю, создавать различные уклады губ, необходимые для произнесения букв.

Игры на развитие органов чувств:

1. Предложите малышу постучать по чему-либо. Например, ложкой по кастрюле. Проговорите, какой звук вы слышите. Покажите, что можно создать ритм.

2. Предложите ребенку несколько разных на ощупь материалов. Трогайте их и проговаривайте, какой предмет на ощупь.

3. Предложите ребенку несколько любых предметов, пусть запомнит их наличие. Затем уберите любой пред-

мет, малыш должен найти «пропажу».

4. Нарежьте кружочки или квадратики из разных материалов (мех, ткань, картон, фольга, белый лист бумаги, целлофан, салфетка и пр.) по 2 штуки каждого и смешайте. Предложите ребенку распределить их по парам.

5. Положите в стаканчики разные пищевые продукты и предложите ребенку определить по запаху, что находится в каждом стакане. Проговаривайте, какой запах сейчас чувствует ребенок, что это, для чего применяется и т.д.

6. Пробуйте вкусы. Предложите, например, дольку мандарина, кусочек яблока, глоток молока. Также проговаривайте, какой вкус сейчас чувствует ребенок.

7. Речевые требования. Просите ребенка выполнять простые просьбы. Например, сесть на стульчик, поднять руку, прыгнуть и т.д.

Обязательно добавляйте занятия по рисованию, лепке, аппликации. Конечно, развитию детей с РАС необходимо уделять много внимания, а любое времяпрепровождение должно проходить с пользой. Помимо регулярных занятий в домашних условиях не пренебрегайте посещением специалистов. Как правило, даже один пройденный курс с логопедом или нейропсихологом показывают положительную динамику в развитии у малышей с РАС.

Совет родителям.

Если у Вашего малыша стоит диагноз РАС, придерживайтесь основных незамысловатых правил. Это поможет Вам заинтересовать ребенка, создать больший контакт и периодически выводить его на непродолжительную коммуникацию.

1. Играйте. Дети учатся и познают мир через игру. Через неё же они обучаются речи. Пробуйте разные игры, чтобы определить, от каких Ваш ребенок получает максимальное удовольствие. Старайтесь также вводить игры, направленные на социальное взаимодействие, например, пение, рисование, сюжетно-ролевые сценки. Во время игр находитесь рядом с ребенком, чтобы он слышал и видел Вас.

2. Говорите с ребенком как можно чаще и, желательно, на одном языке. Повторяйте за ним его действия, подражайте звукам, которые он издает. Это вызовет доверие и поспособствует взаимодействию, улучшит коммуникацию и выведет на диалог.

3. Используйте визуалы. Разъясняйте ребенку с помощью визуальных составляющих: картинок, жестов, мимики. Зрительные контакты создают основу для развития речи.

4. Создайте «личное» пространство. Несмотря на регулярные упражнения по созданию коммуникации, также важно предоставлять ребенку возможность говорить и делать то, что хочет он сам.

5. Выдерживайте паузы. Когда Вы задаете вопрос или видите, что Ваш ребенок хочет что-то, не нужно понимать его с полуслова и выполнять любое желание в ту же секунду. Дайте ему возможность выразить свое желание словом или жестом.

6. Спрашивайте. Вопросы — это стандартный прием, подтверждающий, что ребенок понял сказанное. При этом не задавайте сложных вопросов, ограничьтесь базовыми.

7. Говорите много, но просто и медленно. Не нужно говорить сложными предложениями, постарайтесь максимально упростить свою речь. Следите за арти-

куляцией – хорошо, если ребенок будет видеть Ваши губы. Это поможет ему понимать, что Вы говорите, а затем – подражать Вашей речи. Если ребенок еще не говорит, пробуйте произносить слова по отдельности. 8. Хвалите ребенка. Часто и много. За каждый маленький успех, за внимание, даже если по итогу ему что-то не удалось.

9. Будьте гибкими. Помните о том, что дети непостоянны. Различные виды поведения могут указывать или быть причиной переутомления или замешательства. Умейте сократить или облегчить задание. Старайтесь проявлять терпение. Помните, что ласка и забота мамы

– самое важное для малыша, особенно в период раннего развития.

РАС — это неврологическое нарушение развития с разнообразными симптомами, которое поддается коррекции при правильном и своевременном воздействии. Ранняя диагностика речевых нарушений и их коррекция позволят ребенку овладеть основными формами коммуникативного поведения и научат приспосабливаться к требованиям современного общества. Вот почему родителям следует быть очень внимательными к своему ребенку с первых дней его жизни!

Музыкально-речевой тренинг «Поговори со мною, мама»

Низина Наталья Михайловна, учитель-логопед,
МАДОУ детский сад «Чебурашка» п.Алябьевский

Библиографическое описание:

Низина Н.М. Музыкально-речевой тренинг «Поговори со мною, мама»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: привлечь внимание родителей к вопросу обогащения внутреннего мира своих детей через совместное общение; вовлечь родителей в игровую, совместную деятельность со своим ребенком; расширить представления и обогатить опыт родителей по вопросам развития речи.

Ведущий:

Уважаемые мамы! Вы – первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – это ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Мама – главная воспитательница дошкольников. Её функция научить ребенка жить, учиться, общаться с другими людьми. Единственная роскошь в наше время – это роскошь человеческого общения. Чтобы детство наших детей было счастливым главное место в их жизни должна занимать игра. И наша с вами задача удовлетворить потребность ребенка в игре, потому, что играя, ребенок учится и познаёт мир. Сегодня я предлагаю провести нашу совместную встречу с пользой и немного порадовать наших деток!

Ведущий: Мы думаем, что самый лучший подарок для каждой из вас – это ваш ребенок! Встречайте! Ваши дети! (песня «Про маму») дети заходят в зал и встают полукругом перед мамами

Игра – знакомство «Передай колпачок»

Цель: формирование чувства единства, сплоченности, развитие мелкой моторики рук, активизация деятельности речевых центров коры головного мозга.

Ход игры:

- Давайте познакомимся, но не просто так, а по-особенному. Для этого нам нужны будут счётные палочки. Возьмите по одной палочке. Посмотрите, на мою счётную палочку надет колпачок. Я называю своё имя и передаю свой колпачок соседу справа. Сосед справа

снимает мой колпачок своей счётной палочкой (руками не помогаем), говорит своё имя и передаёт колпачок соседу справа и т.д. Итак, начинаем! (Под музыку дети и родители передают колпачок друг другу.)

- Колпачок вернулся ко мне, и мы с вами стали немного ближе друг другу.

Ведущий: Сейчас мы узнаем, как ваши мамы стихи знают

-Игра-разминка «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»

- 1.Идёт коза (бычок) качается,
Вздыхает на ходу
Ой, доска кончается
Сейчас я упаду!
2. Наша Саша (Таня) громко плачет
Уронила в речку мячик:
«Тише, Сашенька, не плачь,
Не утонет в речке мяч!»
3. Серенький зайчишка (мишка косолапый) по лесу идёт
Шишки собирает и в карман кладёт,
Вдруг упала шишка, прямой Зайке в лоб!
Заяц рассердился и ногою топ!
4. Я рубашку сшила Гришке
Я сошью ему штанишки
Надо к ним носок(карман) пришить,
И конфеты положить!
5. Матросская шапка, верёвка в руке,
Тяну я корзину (кораблик) по быстрой реке
И скажут котят (лягушки) за мной по пятам
И просят меня: «Прокати, капитан!»

Ведущий: Молодцы наши мамочки! А теперь давайте все вместе встанем и выполним упражнения для нашего языка

- Сейчас я предлагаю вам послушать сказку о "Весёлом язычке" и выполнить несколько простых, но очень полезных упражнений.

Жил - был язычок в своем домике. Однажды на-

шему язычку надоело сидеть дома, и он решил пойти в зоопарк. Вышел язычок на улицу (показать язык). Посмотрел вправо, влево, вниз, вверх(сделать движения языком вправо, влево, вверх, вниз) потянулся к солнышку(поднять руки вверх), улыбнулся (улыбнуться). Сел на лошадку и поехал в зоопарк (выполнить упражнение лошадка). Приехав в зоопарк язычок остановил лошадку (упражнение остановить лошадку) слез и пошел смотреть на животных. Сначала он увидел слона (Хоботок). Потом лягушку - Тянем губки прямо к ушкам, (улыбочка). Потом наш язычок подошел к клетке со змеей: ШШШШ. Наш язычок испугался, побежал к лошадке сел и поехал домой(упражнение лошадка). приехав домой он остановил лошадку (упражнение остановить лошадку) слез с неё, зашёл домой и лёг спать!

Ведущий: Интересно! А вы с мамами часто обнимаетесь? Давайте мы

сейчас пообнимаемся!

Игра «Игралочка - обнималочка»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри –

маленький. Под музыку дети и мамы идут противходом, держась за руки.

Как только музыка смолкнет, дети бегут к своим мамам, крепко их обнимают.

Ведущий:

Мама все заулыбалась,

Значит, мы не зря старались.

Теперь вниманье, детвора:

У меня еще игра.

Игра с грецким орехом и пёрышком

Мы с вами знаем, что развитие мелкой моторики рук и развитие речи тесно связаны. К упражнениям на развитие мелкой моторики рук относятся не только игры с пазлами, крупной, шнуровками, но и игры с такими обычными предметами, как пёрышко и грецкий орех

Пёрышко

Пёрышко волшебное мы нашли в траве

Пёрышко волшебное гладит пальцы мне

Пёрышко волшебное кружится, шалит

Пёрышко волшебное с ветерком летит

Орех

Эх,эх, эх у меня в руке орех

Я с орешком поиграю, меж ладошек покатаю

Каждый пальчик, что дорожка

Пусть прокатится немножко

Покатается часок, ищет, где же локоток

Локоток искал, нашёл и в ладошку спать пошёл!

Ведущий: А знаете, ребята, не только мы с вами умеем выступать, но и наши мамы, глядя на нас тоже стали артистами, и сейчас они нам это покажут.

Игра: «Чудесный мешочек» (мешочек в котором лежат названия песен, мамы по очереди достают название песни и исполняют её.)

Песни: «В лесу родилась ёлочка», «От улыбки», «Антошка», «В траве сидел кузнечик», «Песня мамонтёнка»

Ведущий: Игра с мячом «Мяч передавай овощи называй» и т.д.

Родители и дети стоят друг напротив друга, родитель называет обобщающее слово и подбрасывает мяч, а ребёнок отвечает

Ведущий: Еще раз поздравляем Вас с праздником – С днем мамы! Пусть дети радуют вас успехами, внуки дарят доброту и внимание.

Вальс с мамами

Ведущий: Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели, молодели, хорошели.

(Дети дарят подарки мамам)

Нам хочется надеяться, что сегодня мы провели время не зря, мы учились играть с ребенком, понимать и чувствовать его состояние, желание, настроение, ведь главное в жизни – это общение, готовность понять помочь в трудную минуту. Спасибо за участие, до новых встреч.

Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В.Устюжаниновой

Трофимова Людмила Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №165»

Счетчикова Алина Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №165»

Библиографическое описание:

Трофимова Л.И., Счетчикова А.М. Вызывание звуков с использованием мануальных и визуальных опор по методу Е.В.Устюжаниновой//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Постановка звука — это выработка новых нейронных связей, задействованных в произнесении определенного звука, и затормаживание старых дефектных.

Постановка звуков речи, является системным процессом и осуществляется поэтапно.

Приемов постановки одного и того же звука существует несколько. Выбор зависит от вида нарушения,

от анатомических особенностей речевого аппарата, от степени доверия между ребенком и взрослым, который выполняет постановку звуков.

Важные моменты при постановке звуков:

– Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, поэтому последовательность постановки звуков может варьироваться в зависимости от индивидуальных осо-

бенностей и потребностей ребенка.

– Использование игровых методов: Игровые методы помогают сделать процесс постановки звуков более увлекательным и эффективным.

– Регулярность занятий: Постоянство и регулярность занятий способствуют лучшему усвоению материала и закреплению новых навыков.

Способы постановки:

Выделяют 3 способа постановки звуков (впервые выделены в работах Рау Федора Федоровича: по подражанию (имитативный), механический и смешанный.

Имитативный (по подражанию) – основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции выработаны, достаточно их просто вспомнить.

Можно пользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких.

Механический способ – основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время произнесения при помощи зонда меняет артикуляционный уклад. В результате получается требуемый звук. При данном способе ребенок самостоятельно не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям взрослого. После длительных тренировок самостоятельно принимает необходимую артикуляционную позу, помогая себе шпателем или пальцем.

Смешанный способ – основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение. При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная с помощью логопеда артикуляционная поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Авторский метод Евгении Викторовны Устюжаниновой

В своей работе учителя-логопеды часто встречаются со сложными случаями, когда уже использованы все классические приемы постановки звуков, но они не эффективны. Для таких случаев Устюжанинова Евгения Викторовна предлагает использовать мануальную и визуальную опоры. Ее принцип основан, что нужно идти

от простого к сложному, учитывая сенситивный период.

Особенности ее авторской интерпретации в том, что она экономит ресурс за счет сокращения при переходе от звука к букве. Вызывая звук, она знакомит ребенка с буквой. Тем самым происходит гиперкоменсация левым полушарием. Знакомясь с буквой, ребенок получает свой персональный опыт. Появляется потребность писать и читать. По ее методике «Буква – это универсальный символ и сокращения маршрута для детей со множественными нарушениями.

Часто логопедам приходится работать с детьми ТНР у которых мозг уже заполнен максимально разной информацией. Евгения Викторовна представляет мозг в виде «пирога». Этот «пирог» заполнен гаджетами, мультиками, разными кружками, поэтому специалисту остается маленький кусок пирога, который он должен использовать максимально эффективно, не заполняя ее ненужной информацией.

Е.В. Устюжанинова использует мануальную опору при постановке звука. И она выделяет следующие этапы:

I этап добуквенный этап вызова речи:

1. Педагог сначала своими руками показывает на ребенке.
2. Педагог на себе руками ребенка.
3. Педагог на себе и ребенке одновременно.

II. Буквенный этап:

1. Ребенок и педагог, каждый на себе + буква.
2. Педагог на себе, ребенок на букву.
3. Ребенок на букву, при необходимости на себе.

Евгения Викторовна предлагает использовать символы только при изучении гласных звуков, при изучении согласных звуков не использовать символы.

Сейчас мы разберем звукообразование некоторых гласных звуков (О, У, Ы) и согласных звуков (Х, К).

О- участвует диафрагма и нижние ребра; мануальная опора - верхняя губа (сжать к центру)

У- участвует средние ребра, живот втянут; мануальная опора – нижняя губа, сжать к центру.

Ы- участвуют верхние ребра, диафрагма, спина между лопатками; мануальная опора – от углов рта, точно вниз (мышцы опускающая угол рта).

К- участвует живот, поясница, нижние ребра сзади, мануальная опора- ребром ладони к подъязычной кости, мягкий- согнутым указательным пальцем.

Х- участвует живот, диафрагма, верх спины, мануальная опора – тыльной стороной ладони, поглаживающим движением от шеи к подбородку.

Данная методика действительно эффективно работает. Особенно помогает она при работе со сложными звуками. Методика Е.В. Устюжаниновой с мануальными опорами — это настоящий прорыв в обучении правильному звукообразованию.

Список литературы:

1. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у дошкольников / В.М. Акименко. - М.: Феникс, 2016. - 144 с.
2. Визель, Т. Г. Как вернуть речь / Т. Г. Визель. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001. – 224 с.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М.: ВЛАД-ДОС, 2003. – 272 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Жукова, Н. С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2005. – 320 с. – (Учимся играть).
5. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех / Л. Г. Парамонова. – СПб.: Питер, 2004. – 352 с. 74.57.
6. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. –

Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.

7. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

8. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2008. – 248 с. 74.57.

9. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: справочное пособие для логопеда практика / авт.-сост. Р. А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2007. – 384 с. – (Мастер-класс логопеда).

10. Е.А. Екжанова Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. Издательство "КАРО", 2013г., Стр.336.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Методическая разработка физкультурного досуга в первой младшей группе для детей и родителей

Борзыкина Валерия Ивановна, воспитатель, МБДОУ №120
Логинова Анастасия Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №120

Библиографическое описание:

Борзыкина В.И., Логинова А.В. Методическая разработка физкультурного досуга в первой младшей группе для детей и родителей//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Место проведения: физкультурный зал.

Физкультурный инвентарь: корзина с мячами разного размера и цвета, мячики мягкие тряпичные, сетка.

Задачи:

1. Помочь родителям и детям ощутить радость, удовольствие от встречи друг с другом, от совместной двигательной-игровой деятельности.
2. Способствовать расширению у родителей диапазона вербального и невербального общения с ребенком, умению быстро устанавливать эмоционально-тактильный контакт с ним, а также искренне и открыто выражать свои чувства.
3. Способствовать развитию у родителей и детей умения настраиваться друг на друга, чувствовать партнера для успешности в совместной двигательной и интеллектуальной деятельности.
4. Расширить у детей двигательный и игровой опыт, развивая функциональные системы, координацию движений, ориентировку в пространстве, силу, ловкость, выносливость.
5. Способствовать эмоциональному сближению родителей с ребенком.

Вводная часть

- День здоровья вместе с вами начинается у нас.

На веселую зарядку приглашаем всех сейчас!

Педагог:

И так обнимитесь,

Дружно за руки возьмитесь,

Друг за другом парами становитесь.

(Все выстраиваются парами: ребенок- родитель.)

Ходьба (½ круга)

Педагог:

- Мы шагаем, мы шагаем прямо по дорожке.

Хорошенько поднимаем выше наши ножки.

Ну – ка, веселее топ, топ,

Вот как мы умеем топ, топ, топ!

Мы идем, идем, идем и совсем не устаем!

Бег (½ круга)

Педагог:

- Ну а если не устали быстро-быстро побежали!

Тише, тише, не спешите на ходьбу переходите.

Ходьба на носках. (1 круг)

- Спину маме, (папе) повернем,

Руки вверх потянем, на носочки встанем.

(Родители идут сзади ребенка и держат его за поднятые руки)

Педагог:

Совместная ходьба (½ круга):

- Теперь мамы на свои ноги поставьте ножки своей крошки.

Руки в стороны, вперевалочку идем, как медведи мы вдвоем.

(Ребенок стоит спиной к взрослому и ставит свои стопы на ноги взрослого; взрослый прижимает ребенка к себе, и вместе с ним идет)

ОРУ (½ круга):

2часть:

Основная

Педагог:

- Снова за руки возьмемся и друг к другу повернемся.

Встанем парами в кружок, улыбнись скорей, дружок!

1.«Колокольчик».

(Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу. Руки ребенка лежат на талии взрослого, руки взрослого - на плечах ребенка. Одновременно взрослый и ребенок наклоняются вправо и произносят: «Дин», а затем - влево

и говорят: «Дон»)

2. «Дружные ножки» (взрослый сидит на полу, вытянув ноги вперед, руки в упоре сзади. Ребенок сидит на его ногах, опершись спиной на грудь взрослого. Оба партнера поочередно поднимают то обе правые ноги, то обе левые). 4-5 раз

3. «Ворота» (взрослый, стоит, широко расставив ноги. Ребенок на четвереньках обползает вокруг одной ноги. Потом вокруг другой).

4. «Елочка» (взрослый стоит, руки опущены вниз чуть в стороны. Ребенок превращается в «зайчика» и прыгает на двух ногах вокруг «елочки». Потом меняются местами. Взрослые становятся зайчиками). 4-5 раз

- Дорогие друзья вы замечательно выполнили все упражнения и можете повторять их дома. А теперь отгадайте, что я принесла?

- Это мячи!

2 часть: Основная

Педагог:

Ну, конечно! Это наши любимые мячики!

ОВД (катание, метание) По 2 раза

Игра «Догоните мяч» 3 раза

- Все вставайте в сторонку...

- Подниму я корзину высоко-высоко,

Разлетятся мячики далеко-далеко,

Ребятки за ними скорее бегите,

И маме своей круглый мяч принесите.

- И так! У кого самый большой мячик? Поднимите ребеночка вверх.. А у кого самый маленький? (предлагает так же поднять ребенка вверх). А у кого красный мячик? А у кого массажный мячик?

- Молодцы!!!

Игра «Прокати мяч» 2 раза

- Мячик сильно оттолкнем,

Встанем на четвереньки и за ним поползем.

Встаем по полоске, родители за детьми. По моему сигналу дети сильно толкают мяч и ползут на четвереньках за ним, догоняют его и приносят мамочке или папочке.

Педагог:

ХОРОШО! Начали!

- Молодцы! Мамы и папы обнимите своих детишек, они такие быстрые, ловкие.

Давайте уберем мячики в корзину.

Игра «Перебрось мяч» 2 раза

Разделимся. Дети встают по одну сторону сетки, родители по другую. И бросаем друг другу мячики.

Педагог рассыпает вязанные мячики и предлагает перебросить их родителям. Родители в свою очередь бросают мячи обратно детям.

Педагог: Отлично поиграли! Собирайте мячики.

Игра «Найди свою маму» 2 раза

Педагог: И так! Мамы расходятся в разные стороны, а дети бегают врассыпную в середине группы.

Дети: - Ты побегай, поиграй, только маму не теряй!

По моему сигналу бегите к маме, обнимайте ее.

Педагог:

А теперь попрыгаем (дети прыгают, родители меняются местами друг с другом).

- Ты попрыгай, пошали, после к мамочке спеши!

Педагог:

Замечательно справились! Все своих мам нашли!

- Мы много играли, а теперь пришло время отдохнуть, расслабиться, сделать массаж:

Массаж «Черепашка» 5-6 раз

Дети стоят в кругу. Родители за своим ребенком на коленях.

3 часть: Заключительная часть

Шла большая черепаха и кусала всех от страха. (*Хлопки ладошками по спине*)

Кусь-кусь, кусь-кусь, никого я не боюсь! (*Пощипывание*)

Черепашка не сердись (*Поглаживание ладошками*)

Лучше с нами улыбнись. (*Улыбаемся друг другу*).

Затем родители с детьми меняются ролями. Дети делают массаж родителям.

Педагог:

- Вот как хорошо мы с вами поиграли, здоровье укрепили.

- Все ребята смелые, ловкие, умелые!

- А родители ваши – важные, сильные, отважные!

Ребятки, любите маму и папу? Тогда крепко-крепко обнимитесь и поцелуйте друг друга. Беритесь за руки и ведите родителей в раздевалку.

Консультация для родителей по теме: «Словарь дошкольника «Осень. Признаки осени»

Макаревич Мария Васильевна, учитель-дефектолог,
МБОУ «Сиверская гимназия»-Структурное подразделение. Центр развития ребенка

Библиографическое описание:

Макаревич М.В. Консультация для родителей по теме: «Словарь дошкольника «Осень. Признаки осени»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Осень — это особое и увлекательное время года, которое радует яркими красками, необычными природными явлениями и новыми открытиями. Для до-

школьников осень — это период перемен, когда меняется погода, появляется новый набор природных признаков и явлений. Чтобы помочь малышу лучше понять и за-

помнить особенности этого времени, важно использовать разнообразные методы обучения. Один из самых эффективных — создание совместного «словаря» по теме «Осень» и обсуждение примет этого сезона.

Почему важно знакомить дошкольников с осенью?

Для ребёнка осень — это не только изменение погоды, но и возможность наблюдать за природой, учиться замечать её изменения. Это способствует развитию наблюдательности, речи, воображения и экологической культуры. Кроме того, понимание особенностей сезона помогает малышу чувствовать себя увереннее в окружающем мире.

Что такое «словарь» по теме «Осень»?

Это — специально подготовленный список слов, связанных с осенью, который создаётся совместно с ребёнком. Такой словарь может быть выполнен в виде тетради, карточек, аппликаций или рисунков. В процессе его составления малыш учится новым словам, закрепляет их значение и учится использовать в речи.

Создание словаря — это не только запоминание слов, но и развитие речи, расширение словарного запаса, развитие воображения и творческих навыков. Важно делать это интересно и доступно, чтобы ребёнок хотел повторять и пополнять свой «осенний» словарь.

Предметный: осень, листья, деревья, листопад, времена года, месяц, сентябрь, октябрь, ноябрь, изморозь, примета, звери, птицы, заморозки, позолота, иней, ветер, парк, сад, дождь, урожай, погода, дни.

Глагольный: пришла, наступила, украсила, загнала, вянут, опадают, кружатся, запасают, готовятся, улетают, моросит, желтеют, летят, увядают, наступают.

Признаков: золотая, багряная, ранняя, поздняя, холодная, морозящий, мокрый, запоздалый, шуршащий, увядающий, разноцветный, дождливый, пасмурный, ненастный.

Наречия: пасмурно, дождливо, зябко, хмуро.

Как сделать обучение интересным и эффективным?

1. Совместное создание «осеннего словаря»

Используйте тетрадь, карточки, аппликации или рисунки. Можно вместе рисовать и клеить изображения, искать в природе предметы, соответствующие словам. Например, собрать листья разных цветов, показать настоящие грибы, рисунки осенних деревьев.

2. Обсуждение и наблюдение

Выходите на прогулки и обращайтесь внимание ребёнка на окружающие явления: рассказывайте, что такое листопад, почему листья меняют цвет, объясняйте, почему появляется иней или дождь.

3. Чтение книг и стихов о осени

Читайте вместе книги, стихи, загадки и пословицы о осени. Это помогает закрепить знания и развивать речь.

4. Игры и упражнения

Проводите игры на тему «Найди и покажи», «Собери листья по цветам», «Угадай по запаху или на ощупь». Можно устраивать мини-«путешествия» по осенней природе.

5. Творческие занятия

Рисуйте осенние пейзажи, делайте аппликации из листьев, собирайте гербарии, делайте поделки из природных материалов.

6. Обсуждение впечатлений

Спрашивайте малыша, что он заметил, что ему понравилось, какие изменения он наблюдает. Это помогает развивать речь и наблюдательность.

Создание словаря по теме «Осень» и обсуждение примет этого сезона — это не только увлекательное занятие, но и важный этап в развитии ребёнка. Такой подход помогает малышу лучше понять природу, развить речь, научиться замечать изменения в окружающей среде, а также формирует экологическую культуру и любовь к природе

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сценарий квест-игры «Мы, пограничники!»

Говоркова Инна Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Говоркова И.В. Сценарий квест-игры «Мы, пограничники!» // Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Цель: создать условия для патриотического воспитания дошкольников

Задачи:

1. Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике. Рассказать о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
2. Формировать уважительное отношение к представи-

телям Вооруженных сил, высокие нравственные качества: инициативу и самостоятельность, сознательную дисциплину.

3. Обогащать словарь за счет употребления в речи названий видов войск и их представителей.
4. Формировать двигательную активность детей, умение работать в группе, выносливости.
5. Воспитывать у дошкольников чувства товарищества

и дружбы, коллективизма, воли, смелости, находчивости, готовность защищать Родину.

Материалы и оборудование: Ноутбук, музыкальное сопровождение, колонки, презентация, маршрутная карта 2шт, конверт 3шт, жетоны 20шт.(с изображением самолета, танка),разрезные картинки с изображением военной техники (танка, вертолета),кегли, обручи, детям награды (сладкие медали).

Предварительная работа: планирование занятий на военную тематику, знакомство с родами войск и военных профессий, формирование отрядов- команд «Танкисты» и «Летчики».

Изготовление жетонов, писем.

Формирование отряда из детей подготовительной и средней группы, с назначением командиров. Планирование занятий на военную тематику, знакомство с художественными произведениями.

Рассматривание иллюстраций о военных профессиях, плаката «Военная техника».

Ход квест-игры: Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Наша сегодняшняя встреча посвящена празднику, Дню Защитника Отечества! Это праздник всех защитников нашего Отечества, защитников мира, свободы и счастья.

Солдаты и командиры нашей армии, стоят на службе и днем и ночью.

Наша страна занимает огромную территорию и имеет наземные, воздушные границы, а еще и морские границы. Ребята, а кто защищает границы нашей Родины? (Ответы детей: солдаты, танкисты, летчики, пограничники и т. д.)

Давайте, посмотрим всех ли мы вспомнили защитников нашей Родины.

Презентация «Защитники Отечества»

Ведущий: 23 февраля уже давно стал для России – праздником настоящих мужчин. Наша армия – это командиры и солдаты, готовые в любую минуту встать на нашу защиту. Защитники есть в каждой семье: старшие братья, дедушки, дяди и конечно, ваши папы.(слово предоставляется нашему гостю- пограничнику, Говоркову В.П.

Ведущий: Владимир Петрович, расскажите нам пожалуйста о службе пограничников. Какие задачи стоят перед ними? (рассказ пограничника).

Пограничник: Здравствуйте ребята. Военнослужащие пограничных войск проходят службу на пограничных заставах. Так же, с солдатами-пограничниками на заставах несут службу наши четвероногие друзья – собаки. Очень часто они помогают в задерживании особо опасных преступников, которые нарушают наши границы.

Главными задачами пограничников, являются:

- охрана границ государства на суше и воде;
- выявление и задержание нарушителей пограничного режима;
- пограничники пресекают попытки преступников незаконного перехода государственной границы;
- отражают вооруженное нападение врага.

Служба пограничников очень опасна, но очень почетна.

Ведущий: спасибо вам за ваш замечательный рассказ. Ребята, а вам понравился рассказ о службе пограничников? (ответы детей).В будущем и вам, мальчики, пред-

стоит стать защитниками. А защитники должны быть сильными и смелыми, ловкими и сообразительными. И мы сегодня с вами пройдем военную подготовку, проверим вашу смекалку, ловкость и быстроту. А девочки вам в этом помогут. Готовы?

(стук в дверь, входит военный - почтальон срочное донесение, передает ведущему, ведущий вскрывает пакет...)

Ведущий: Ребята, пришло срочное донесение: в котором говорится, что враг пересек государственную границу и украл важный пакет с документами) (прочитав, обращается к детям)

Нам нужна ваша помощь. Готовы ли вы вступить в штаб юных пограничников и помочь вернуть важные документы?(ответы детей).

Уважаемые гости, готовы ли вы оказать нам свою поддержку, и помочь нашим ребятам найти важный пакет?

В донесении еще написано, что в вашей группе находится конверт под №1,в нем говорится, что делать дальше...Нужно срочно найти этот конверт !(ищут и находят, отдают ведущему)

Ведущий открывает конверт и читает:

ПРИКАЗ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩЕГО:

В связи с празднованием Дня Защитника Отечества, приказываю:

1. Детям всех групп пройти на построение в спортивный зал и произвести разделение на две команды. (спускаются в зал делятся на команды)

Ведущий:

3. Для успешного прохождения всех заданий, старшим командирам приказываю получить карты. (подходят ребята и получают маршрутные карты для прохождения квест-игры, встают на места).

4. Объявляю, учения, посвященные Дню Защитника Отечества, считать открытыми.

Ведущий: А сейчас посмотрим, готовы ли, наши ребята пройти эти задания. (включается пограничная строевая).

Группы, равняйсь! Смирно! Направо! За направляющим шагом марш! (звучит пограничная строевая, дети проходят круг по залу и встают на свои места). Как только дети встали на свои места ,звучит музыка (сирена),ведущий в это время говорит слова: Построение прошло успешно. К выполнению заданий, приказываю приступить.

Первый пункт «Собери военную технику»

Выдаются конверты. Из разрезанных картинок собрать изображение танка, самолета, военного корабля. Чья команда быстро и правильно соберет картинки – побеждает.

Второй пункт «Перенеси снаряды»

Участники переносят осторожно «снаряды» -кегли. (нужно поставить кегли чтобы они не упали).

Ведущий: поступила информация, что нарушитель с пакетом документов ушел через болото. Готовы ли вы преодолеть эту полосу препятствий? (ответы детей)

Третий пункт «Болото»

По коридору (залу) разложены обручи - «болото». Необходимо пройти «болото», прыгая из обруча в обруч. В красный прыгать нельзя- кто прыгнул, возвращается, снова прыгает, все ждут участника.(музыка???)

Четвертый пункт «Образованные бойцы»

1. То, на чем служат моряки. (Военный корабль.)
2. То, что защищают все солдаты. (Родину.)
3. Лежит в земле, если наступить - взорвется. (Мина.)
4. Что у солдата на ногах? (Сапоги или берцы.)
5. Один в поле не... (Воин.)
6. Что бросают и говорят: «Ложись!» (Гранату.)
7. Какое животное иногда тоже служит? (Собака.)
8. Куда идут служить все ребята, когда вырастут? (В армию.)
9. Техника для охраны воздушной границы. (Самолеты, радары.)
10. Средство передвижения на гусеницах. (Танк.)
11. Какой головной убор бойцы надевают во время боя, чтобы защитить голову от ранения? (Каску.)
12. Есть ли в армии акулы и аллигаторы? («Черная акула» и «аллигатор» - это названия боевых вертолетов.)
13. Это и имя девочек, и название грозного оружия? (Катюша.) Ведущий: Молодцы, ребята!

Пятый пункт «Найди шифровку». (выполняют команды отрядов) звучит музыка «Тачанка»

2 -3 контейнера с мелкими предметами. Участники ищут записку. (находят и отдают ведущему или воспитателю)

Ведущий (воспитатель) читает:

Внимательно оглядитесь, в этом зале есть то, что вы ищите! Стрелочкой указано, где искать! (дети смотрят и находят указатель, затем и пакет с важными документами, передают ведущему.)

Ведущий: вскрывает пакет и читает: Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, и по праву можете называть себя юными пограничниками.

Вы твердо боролись за правое дело

Стремились к победе

Отважно и смело,

Вы наши защитники, все – молодцы! Гордимся мы вами – наши бойцы!!!

Отряды, равняйся, смирно! Товарищи бойцы, задание выполнено, секретный пакет найден!!!

Гость: Я хочу выразить вам благодарность и наградить медалями за быстроту, ловкость и дружбу, проявленную в игре. Спасибо за службу! (дети кричат ура 3р).

Итог, награждение участников. (дети получают шоколадные медальки)

Ведущий: На этом наше небольшое развлечение подошло к концу. Хочу еще раз поздравить наших дорогих гостей и наших будущих солдат с наступающим праздником, ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!!! (дети покидают зал под музыку) Всего вам доброго.

Фольклор в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Лоцманова Галина Вячеславовна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Путене» Моргаушского муниципального округа

Кожевникова Ирина Геннадиевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №27 «Путене» Моргаушского муниципального округа

Библиографическое описание:

Лоцманова Г.В., Кожевникова И.Г. Фольклор в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Дошкольный возраст – это уникальный и ответственный период в жизни каждого человека. На данном этапе формируются основы его личности, общения и восприятия окружающего мира. В этом возрасте ребенок начинает активно познавать окружающую действительность, осваивать социальные навыки, строить первые взаимодействия с другими людьми и затрагивать моральные аспекты жизни. Именно в дошкольный период закладываются фундаментальные ценности и ориентиры, которые будут определять поведение и отношения человека на протяжении всей жизни.

Фольклор – сокровищница русского народа, естественный спутник всей жизни ребенка, он выразителен и доступен детям дошкольного возраста, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи [12, с. 14]

Он [фольклор] представлен широкой палитрой жанров – сказки, поговорки, пословицы, былины, загадки,

игры и хороводы [10]. Каждый из этих жанров имеет воспитательное, образовательное и развивающее значение.

Фольклор, являясь неотъемлемой частью культурного наследия, занимает особое место в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Он выступает как своеобразное связующее звено между глубокими культурными традициями и современными жизненными условиями [9]. Через фольклор дети не только знакомятся с представлениями о жизни, о нравственности, но и развивают свои способности. Фольклор оказывает психофизиологическое воздействие на детей: способствует возникновению положительных эмоций, улучшает координацию движений, стимулирует речевое развитие, помогает детям справляться с тревогой и страхами.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста – это многогранный процесс, направленный на

формирование у детей качеств, таких как доброта, честность, справедливость, уважение к окружающим, трудолюбие и ответственность. В этом процессе фольклорные произведения, особенно сказки, играют ключевую роль.

Сказки всегда содержат четкое противопоставление добра и зла, где добро неизменно одерживает победу. В них часто встречаются ситуации, где герои сталкиваются с моральными дилеммами, что побуждает детей задумываться о правильных и неправильных поступках. Сказка «Колобок» учит осторожности осмотрительности, «Репка» демонстрирует важность коллективного труда, а чувашская народная сказка «Тиле тус» воспитывает видеть красоту чувашской национальной одежды, быть гостеприимным, внимательным.

Фольклор – одно из доступных средств формирова-

ния у детей патриотических чувств [2]. Произведения, такие как «Каша из топора» или «Илья Муромец и Соловей-разбойник», знакомят детей с народными героями, воспитывают уважение к истории и традициям своей страны. Песни, нежные колыбельные или колядки, помогают почувствовать себя частью чего-то большего – объединяют поколения, создают атмосферу тепла, уюта, приносят воспоминания о значимых моментах жизни [3]. В колыбельной чувашского народа «Сапка юрри», родители выражают глубокую любовь к своему ребенку. А народные игры: «Гуси-лебеди», «Каравай», «Ылтан хапхалла», не только развивают физическую активность, но и учат детей работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом, соблюдать установленные правила.

Виды фольклора и их воспитательный потенциал

	Вид фольклора	Пример фольклора	Чему учит фольклор
1	Сказки	«Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Тамана»	Учат детей отличать добро от зла. Показывает важность таких качеств, как смелость, честность, трудолюбие и взаимопомощь
2	Песни и потешки	«Ладушки», «Сорока-ворона», «Ыйхаран варани»	Помогают детям познавать мир через ритм, мелодию и слово. Они развивают чувство языка, обогащают словарный запас и приобщают к культурным традициям [4]
3	Пословицы и поговорки	«Без труда не вытащишь рыбку из пруда», «Семеро одного не ждут», «Усалтан тар, ыра патне пыр»	Пословицы и поговорки учат народной мудрости и опыту. Основной пословицы или поговорки является пример жизненной ситуации, иногда подсказка или прямое указание на правильное решение
4	Загадки	«Зимой и летом одним цветом», «Ползун ползет, иглы везет», «Шик-шик шикленет, ката кутне кукленет»	Развивают логическое мышление, воображение, наблюдательность. Загадки учат детей видеть необычное в обычном, развивают любознательность
5	Народные игры	«Ручеек», «Гори, гори ясно», «Каравай», «Атьар вайя тухар-и»	Способствуют физическому развитию, учат детей взаимодействовать в коллективе, соблюдать правила и уважать традиции
6	Легенды и былины	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко», «Вуткайак»	Знакомят детей с героическим прошлым своего народа, воспитывают гордость за предков и их подвиги

Фольклор - эффективное средство воспитания, но важно грамотно использовать его в работе с детьми. Для этого необходимы методы, которые помогут раскрыть воспитательный потенциал. Вот несколько методов [8]: 1. Чтение и обсуждение. После чтения сказки, былин или других фольклорных произведений важно обсудить с детьми о действиях героев, их мотивах и последствиях. Это позволяет детям глубже осознать нравственные уроки [7], заложенные в произведении, и научиться анализировать поведение людей в различных ситуациях. 2. Театрализация. Инсценировка фольклорных произведений позволяет детям «прожить» сюжет, почувствовать себя в роли героя и лучше понять его характер и эмоции. Театральные постановки развивают воображение, творческие способности и умение работать в команде. 3. Творческие задания. Рисование, лепка, создание аппликаций на основе фольклорных сюжетов, помогают детям выразить свои чувства, закрепить образы в па-

мяти, а также развить художественные навыки.

4. Праздники и развлечения. Проведение народных праздников, таких как Масленица, Пасха, Рождество, знакомит детей с традициями и обычаями, способствуя их приобщению к культуре [6].

Фольклор является не только ценным источником знаний и традиций, но и важным инструментом для нравственно-патриотического воспитания дошкольников [11]. Он формированию любви к Родине и уважения к традициям своего народа [5]. Через сказки, песни, пословицы, игры и другие формы народного творчества дети постигают добро, справедливость и трудолюбие.

Использование фольклора в работе с дошкольниками делает процесс воспитания более увлекательным и эмоционально насыщенным, что способствует гармоничному развитию личности ребенка. Обогащая занятия фольклором, мы не только развиваем творческие и интеллектуальные способности детей, но и формируем

их мировоззрение, опирающееся на нравственные и патриотические [1] ценности.

Фольклор не только обогащает образовательный

опыт, но и делает важный вклад в воспитание ответственных и патриотично настроенных граждан, готовых с гордостью продолжать наследие своего народа.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Баранова, И. В. Роль фольклора в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. — Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т, 2019. — 120 с.
3. Боронина, Е. Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
4. Егорова, Н. А. Традиции русского фольклора в дошкольном воспитании: методические рекомендации. — Санкт-Петербург: КОП, 2018. — 102 с.
5. Жордочкина И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. - Мн., 2010. - С.69-70.
6. Князева О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
7. Козлова С.А. «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром». – М., «Педагогика», 1998.
8. Крылова, Т. В. Методы работы с фольклором в организации воспитательного процесса // Современные подходы к воспитанию детей. – Екатеринбург: Уралгосиздат, 2017. – С. 45-52.
9. Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской культуры», - М., «Воспитание человека», 2005.
10. Махалова И.В., Николаева Е.И. «Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа», - Чебоксары, 2003.
11. Семёнова, Е.И. Фольклор и его влияние на нравственное воспитание детей / Е. И. Семёнова // Вопросы педагогики. — 2020. — № 4. — С. 35-41.
12. Силуянова, И.Г. Патриотизм и традиции в воспитании детей детских садов // Воспитание и обучение детей. — 2021. — № 2. — С. 75-80.
13. Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К.М. Тронь // Вестник науки и образования. – 2015. - №3. – 14 с.

Сценарий осеннего развлечения для детей старшей группы «Лесная осенняя сказка»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий осеннего развлечения для детей старшей группы «Лесная осенняя сказка»//Вестник дошкольного образования №72(402) от 30.09.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/402.pdf>

Звучит музыка, дети вбегают в зал с осенними листочками и встают в три колонны.

Исполняют танец с осенними листьями «Осень пришла», музыка С. Юдиной.

Ведущий: Осень на опушке краски разводила,

По листе тихонь кистью проводила.

Пожелтел орешник, покраснели клёны,

И сменил наряд свой даже дуб зелёный.

Дети читают поочерёдно:

1. Осень, осень, ты красива очень!

Листики цветные по ветру летят

И поют нам песню с ветерочком вместе,

Падают под ноги, тихо шелестят.

2. Мне совсем не грустно в садике гулять,

Разноцветных листьев хочется набрать.

С неба рассыпаются капельки дождя

Осень золотая, я люблю тебя!

Дети исполняют песню «Осень в золотой косынке», музыка Н. Бобковой и садятся на стульчики.

Звучит музыка в зал входит Осень с корзинкой, в которой лежат муляжи овощей.

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

В детский сад к вам долго шла,

Я немного опоздала –

Зверятам шубки я меняла,

Леса и парки украшала:

Бусы красные – рябине,

Фартук розовый – осине,

Зонтик жёлтый – тополям,

А овощи и фрукты несусу в корзине вам!

Ведущий: Спасибо, Осень! Славный урожай!
Послушай, осень, какой урожай овощей собрали дети на нашем огороде!

К центральной стене выходят дети и читают стихи:

3. Осень скверы украшает
Разноцветною листвою.

Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.

4. И в садах, и в огороде,
И в лесу, и у воды.

Приготовила природа
Всевозможные плоды.

5. На полях идёт уборка -
Собирают люди хлеб.

Тащит мышка зёрна в норку,
Чтобы был зимой обед.

6. Сушат белочки коренья,
Запасают пчёлы мёд.

Варит бабушка варенье,
В погреб яблоки кладёт.

7. Уродился урожай -
Собирай дары природы!
В холод, в стужу, в непогоду -
Пригодится урожай!

Дети надевают шапочки овощей, девочки берут корзинки и располагаются у центральной стены. Дети исполняют песню А. Филиппенко «Урожайная» и садятся на стульчики.

Осень: Хороший урожай собрали, умелые ребята. А загадки любите отгадывать? Слушайте внимательно...

Он стучит всегда в окошко,
Мочит все вокруг дорожки.
От него всегда бежим,
Спрятаться всегда спешим.
Дети: Дождик!

Ведущий: Точно, дождик. Дождик бывает разный, бывает летний тёплый, а бывает осенний холодный. А мы споём тебе, Осень, песню про грустный дождик...

Дети берут музыкальные инструменты
(бубны, колокольчики, деревянные ложки)
и исполняют песню «Дождик не грусти», музыка
М. Басовой.

Осень: Спасибо, что не грустите, песенки поёте, в оркестре играете на разных музыкальных инструментах.

Послушайте, мои друзья!
Мир сказки вам открою я.
Увидите вы, как живёт
Весёлый мой лесной народ.
Наострите ушки,
Приготовьте глазки
Сейчас вы увидите осеннюю сказку...

Ведущий и Осень надевают шапочки мальчикам – мухоморам и зверятам (белочкам и ежатам).

Осень: Однажды в тёплый день осенний,
Гулял по лесу Ёжик Сеня.
Он грибы в лесу искал
И соседа повстречал...

Ёжик 1: Здравствуй, здравствуй мой сосед!

Приходи-ка на обед!

Буду очень-очень ждать...

Ёжик 2: Чем же будешь угощать?

Ёжик 1: Суп сварю грибной...

Ёжик 2: Ух ты!!!

Значит нам нужны грибы.

И маслята, и опята

Все попрятались куда-то!

Ежи смотрят по сторонам, замечают Мухоморчиков.

Ёжик 1: Здесь растут лишь Мухоморы!

Ёжик 2: Только есть их нам нельзя!

Мухоморчики выбегают к центральной стене.

Мухоморы: Нет красивее грибочка,

Чем весёлый мухомор.

В белых крапинках и точках

Красный головной убор.

А на ножке белоснежной

Пелеринкой бахромы.

Недостаток есть, конечно –

Ядовитый он весьма!

И поэтому не надо

Класть в лукошко мухомор.

А глядеть – одна отрада.

Веселит окраска взор!

Мальчики - мухоморчики и девочки - белочки исполняют танец «Грибная полечка», музыка М. Басовой.

Звучит музыка, в зал входит Волк (взрослый).

Мухоморчики и белочки разбегаются и садятся на стульчики.

Волк: Что за шум, что за веселье!

Ёжик 1: (встаёт и подходит к Волку). В лес пришли мы за грибами!

Ёжик 2: (встаёт и тоже подходит). Захотелось суп сварить...

Волк: Мало ли что вам захотелось!

Все орехи и грибы,

Шишки и брусника

Всё, что есть в лесу – моё!

Я в лесу хозяин – Волк!

Ничего нельзя здесь трогать,

Ничего нельзя здесь рвать!

Ежата, испугавшись, убегают и садятся на стульчики.

Волк: Что-то я устал немножко!

Отдохну и полежу,

Да свой лес посторожу! (Волк ложится на пол и «засыпает»).

Звучит музыка – к центральной стене выбегают девочки – Белочки, в руках корзины с орешками и шишками.

Осень: Волк уснул, а на полянку прибежали белочки.

Белочки – красавицы, белочки – умелочки.

Белки шишки собирают, орешки в зиму за пасают.

Белочка 1: Так спешила, так спешила,

На сучках грибы сушила,

Ну, а днём, когда светло,

Уносила их в дупло.

Белочка 2: А ещё с сестрицей в спешке

Собирали мы орешки,

Унесём к себе домой

Щёлкать будем их зимой!

Белочка 2: Слышите вы? Как хрустят

Звонкие скорлупки.

Помогают нам всегда

Остренькие зубки.

Дети встают в круг, девочки – белочки раздают всем детям орешки. Звучит песня «Музыкальные орешки»,

О. Лыкова, О. Красиковой, дети играют – стучат орешками и поют песню.

Волк: (просыпается). Что за шум, что за гам!
Вот сейчас я вам задам!
Кто позволил вам, зверята,
Мои орехи собирать?!
Волк сейчас в лесу хозяин,
Это каждый должен знать!
Ничего нельзя здесь трогать,
Ничего нельзя здесь рвать!
(рычит и пугает детей)
Дети разбегаются и садятся на стульчики.
Осень: Отвечай нам, Волк – проказник!
Ах, ты серый безобразник!
Почему зверей пугаешь?
Ничего не разрешаешь?
Здесь в лесу всего полно!
Шишек полное ведро!
Волк: Я сейчас в лесу хозяин!
Это каждый должен знать,
Ничего нельзя здесь трогать,
Ничего нельзя здесь рвать!
Все дети: Да ты просто Жадина!
Дети берут шишки и встают вокруг Волка.
Все исполняют песню «Жадина», музыка народная.
С окончанием песни бросают шишки в Волка.
Волк: (держится за голову и кричит).

Ай, яй, яй! Ой! Ой! Ой! Довольно!
Довольно шишек мне вполне!
Вон сколько их теперь на моей голове!
Может вы меня простите?
И из леса не гоните!
Всем я буду помогать
Лес я буду охранять!
Лес зеленый – дом для всех!
Тут звенит повсюду смех!
Дружно за руки беритесь,
В хоровод все становитесь!
Все дети вместе с гостями праздника берутся за руки и исполняют танец в кругу «Наступила после лета осень», музыка О. Осиповой.
Ведущий: Вот и закончился праздник осенний,
Думаю, всем он поднял настроенье!
Торопится осень закончить дела!
Старательно землю дождём полила.
Про птиц не забыла – на юг проводила,
В полях и садах урожай собрала.
Дарила нам разные фрукты сначала,
Потом нас грибами она угощала,
Арбузами, дынями и виноградом,
Нам нравится осень! Мы осени рады!
Осень и Волк вносят в зал большую корзину с яблоками – угощение для ребят. Дети фотографируются с героями сказки и уходят в группу.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№72 (402) от 30 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+