

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №73(4023, 2025)



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Журнал издается с ноября 2017 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№73 (403) от 03 октября 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Друзьева М.А., Лимарева В.Е. Экологический квест «Приключения в лесу»	4
Куликова М.Н. Спортивное развлечение «Путешествие в осенний лес» (для детей средней группы)	5
Мамаева Р.К. Формирование элементарных математических представлений средствами занимательной математики	6
Матвеева О.А. Развлечение «Да здравствует сюрприз» для детей дошкольного возраста	8
Нарышкина О.С., Леонтьева А.А. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста	10
Пименова Л.В. Креативная гимнастика и боди перкуссия, как нетрадиционная форма развития двигательной активности детей дошкольного возраста во взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физической культуре	11
Разинькова О.А. Конспект занятия с элементами театрализованной деятельности в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «В гостях у сказки»	13
Саплина В.С. Занятие по развитию графических навыков у дошкольников «Транспорт» Конспект занятия для детей 5-6 лет	15
Сидюк И.А. Использование дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста	17
Торокова Е.Е. Методическая разработка по познавательной деятельности «Полезная и вредная еда»	18
Усачева И.И., Прохорова Н.В. Интерактивные музыкально-спортивные квесты для дошкольников	20
Федорова Н.А., Бекирова Э.Э. Конспект занятия по финансовой грамотности «Что такое цена?»	21

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Глазкова Т.М., Гараева Т.В. Мультфильмы как инструмент финансового образования дошкольников: как и зачем учить детей 5–7 лет деньгам через создание анимации	22
Емельянова С.А. Нейропсихологический игровой комплекс как средство коррекции и развития высших психических функций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	24
Калашникова Н.А., Пантелеева О.С. Методическое пособие «Парные картинки» как средство познавательного развития дошкольников	27
Макарова О.А. Мультипликация как средство развития связной речи	31
Циома С.Д. Система работы по патриотическому воспитанию детей	32

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бойкова И.А. Развитие речедвигательной координации у детей дошкольного возраста	33
Доронина Е.Г. Мастер-класс для родителей «Значение дыхательной и артикуляционной гимнастики в развитии речи для детей с РАС дошкольного возраста»	35
Игнатова Ф.В. Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми 3-5 лет с ОНР с применением игр в сенсорных коробках	38
Симакова Я.С. Техники гармонизации эмоционального состояния и повышения уверенности в себе родителей, воспитывающих детей с ОВЗ	39
Харитоновна В.В., Ситковская О.В., Самарина Н.И. Деловая игра как метод формирования толерантного отношения воспитателей к детям с ограниченными возможностями здоровья	40

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Анисимова Е.А. Консультация для родителей «Обязанности и права родителей по воспитанию детей»	42
Василенко Г.А. Совместное мероприятие с родителями - День открытых дверей. Логосказка на фартуке «Путешествие по русской народной сказке Гуси-лебеди с применением биоэнергопластики»	44
Иванова С.В. Взаимодействие с родителями в форме сотрудничества и установление партнерских отношений в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО	46
Кузьмина Е.С., Филяберт И.В. Воспитание навыков самообслуживания у детей средней группы детского сада	49
Некрасова Ю.В., Ленбаум И.Б. Нейропсихологический марафон для родителей и детей	50
Павлова Н.Г. Челлендж как форма организации совместной деятельности ДОО и семьи по вопросам воспитания и обучения дошкольников	53
Солохова В.Д. Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников	55

Старцева Е.И., Бурова И.С. Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников .....	56
Трофимова Н.В. Счастливая семья-счастливое детство .....	58
Янкова С.А., Тюрина Л.И., Перышкова Ю.А. Педагогический проект на тему: «Мы друзья природы» .....	60

---

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

---

Бочкарёва Е.М., Гусева Н.А. Игра-квест «Мой Валдай» .....	62
Гусакова Н.А. Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста .....	65
Пастухова А.В. Патриотическое воспитание в ДОУ .....	67
Пашина Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников .....	68
Циклаури Л.Г. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста .....	70
Шидакова Н.В. Работникам дошкольного образования посвящается! .....	71

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Экологический квест «Приключения в лесу»

Друзьева Мариана Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №7, город Апшеронск  
Лимарева Вера Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №7, город Апшеронск

#### Библиографическое описание:

Друзьева М.А., Лимарева В.Е. Экологический квест «Приключения в лесу»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Экологический квест «Приключения в лесу»

Задачи:

- расширить представление детей о многообразии объектов растительного и животного мира;
- способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого;
- воспитывать желание защищать и охранять живую природу.

Материалы и оборудование: знаки «Правила поведения в природе», обручи, мешочки с песком, ребристая доска, веревочный лабиринт «Паутинка», игра «Собери цветы», канат, дуга, плоскостные изображения зимующих и перелетных птиц, корзина с грецкими орехами, две пустые корзинки, пеньки, глина, пакеты, пластиковые тарелки, стаканчики, салфетки, газеты.

Место проведения: экологическая тропа ДОУ.



Ход мероприятия.

Воспитатель и дети становятся в круг.

Солнце ярко в небе светит,

Улыбаются всем детям.

Вокруг себя я повернусь

И солнцу тоже улыбнусь.

Ребята дружные у нас,

Настроение - просто класс!

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое «природа»?

А что означает выражение «Берегите природу»? А вы любите бывать на природе? С кем вы обычно путешествуете? Вчера я была на экскурсии в лесу с детьми другой группы. Наша прогулка была очень полезна, так как на лесной тропе мы рассмотрели знаки «Правила поведения в лесу». Ребята узнали очень много нового о природе и закрепили правила поведения. А вы хотите отправиться

по той же тропе, прогуляться по лесу? Давайте вспомним правила для детей, которые отправляются в поход или на прогулку в лес. (Слушать взрослых, друг от друга не отставать, не расходиться, соблюдать правила безопасного поведения в природе и т.д.) Теперь можно отправляться в путь!

Воспитатель и дети выходят на прогулочную площадку, знаки «Правила поведения в природе» лежат на земле.

Воспитатель: Не понятно, что случилось? Почему эти знаки оказались здесь и все разбросаны? Что могло произойти? Как они могли сюда попасть? Мы можем все исправить? Тогда возьмем эти знаки с собой! Впереди нас ждет «Полоса препятствий»! Мы сможем их преодолеть? Отлично!

На тропинке расположено спортивное оборудование: обручи - «Перепрыгни через яму», мешочки с песком - «Обойди кочки», ребристая доска - «Пройди по мостику», веревочный лабиринт - «Паутинка». Воспитатель и дети преодолевают препятствия и выходят на поляну. По всей поляне расположены цветы из картона, у которых частично осыпались лепестки; стоит знак «Можно рвать и топтать растения».

Воспитатель: А вот и наши таблички. Но это не наши знаки, кто-то заменил таблички, разве они верны? Ребята, посмотрите, что случилось с цветами? Как нужно обращаться с растениями в лесу? Как мы можем помочь цветочной полянке? Какие из наших знаков мы здесь поставим? Давайте соберем цветы, и полянка вновь оживет!

Дидактическая игра «Собери цветы»

Ребята находят на полянке лепестки одного цвета и крепят их к центру каждого цветка (у каждого цветка сердцевинки разного цвета, лепестки нужно подобрать в соответствии с цветом сердцевинки); после этого крепят знак «Запрещается рвать и топтать цветы».

Воспитатель: Посмотрите, какая чудесная полянка получилась.

Идут дальше по канату - «Змейке», подлезают под дугу, выходят к березам.

Воспитатель: Вот это да! Почему плачет береза? Что нужно сделать, чтобы помочь дереву? А что произойдет, если этого не сделать? Мы можем помочь? Какие правила мы оставим здесь? Кто полечит березу?

Ребята берут глину, замазывают рану, размещают знак «Не руби дерево! Не ломай ветви!». Идут дальше, подходят к дереву, на котором расположены плоскостные изображения птиц.

Воспитатель: А вот и новая проблема. Что может случиться, если очень громко слушать музыку в лесу? Посмотрите, вот здесь и случилась путаница. Из-за громкой музыки птицы перемешались и теперь неизвестно, кому улетать в теплые края, а кто останется зимовать. Сможем помочь им?

Дидактическая игра «Зимующие - перелетные»

Ребята снимают с дерева изображения перелетных птиц, называют их, кладут в корзинку под дерево, зимующие остаются на ветках. Размещают знак «Не включай громко музыку в лесу».

Воспитатель: Ой, беда, беда,

Пропала муравьиная нора.

На муравейник кто-то наступил,

Потом камнями завалил!

Воспитатель: Ребята, из чего муравьи делают свой дом? Мы поможем муравьям? Давайте мы построим новый муравейник.

Физкультминутка «Муравейник»

Муравей нашел былинку,

(выполняют наклоны)

Много было с ней хлопот.

Как бревно, взвалив на спину

(идут по кругу, «держат бревно»)

Он домой его несет.

Он сгибается под ношей,

(полуприседание)

Он ползет уже с трудом,

(приседают)

Но зато такой хороший

(поворачиваются в круг, поднимают все руки вверх «муравейник»)

Муравьи возводят дом!

Воспитатель: Какой поставим? Согласна, знак «Нельзя разорять муравейники».

Дети проходят дальше к озеру, повсюду разбросаны бытовые отходы.

Воспитатель: Вот это да! Только вчера здесь был порядок! Что теперь делать? Куда мы соберем все это безобразие? Для чего люди сортируют бытовые отходы? А куда потом его уберем? А что еще может загрязнить водоемы? Кому это может навредить?

Ребята собирают в пакеты бытовые отходы, завязывают их, чтобы потом забрать с собой в детский сад. Выбирают и крепят знак «Нельзя мусорить».

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, корзина! Что там внутри? Что же с ней делать? А кто в лесу любит полакомиться орехами? Мы будем их забирать с собой? Я предлагаю с ними поиграть и оставить здесь зверятам, согласны?

Подвижная игра «Перенеси орешек»

Дети делятся на две команды. Воспитатель раскладывает пеньки друг за другом, чтобы можно было через них перепрыгнуть на двух ногах. Ребята берут по одному ореху, прыгая поочередно переносят орехи в корзины поменьше.

Воспитатель: У нас остались знаки, что они обозначают? Кому они помогут? Наше путешествие было полезным? О чем могут рассказать знаки? Кому пригодятся эти знания? А с кем бы вы поделились своими знаниями? Пора нам возвращаться в детский сад:

Возьмитесь за руки, друзья,

И по тропе лесной,

Как «змейка» - дружно в детский сад

Вернемся мы домой.

Воспитатель и ребята возвращаются в детский сад.

## Спортивное развлечение «Путешествие в осенний лес»

### (для детей средней группы)

Куликова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №88, г.Оренбург

#### Библиографическое описание:

Куликова М.Н. Спортивное развлечение «Путешествие в осенний лес» (для детей средней группы)//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Оборудование: Корзины – 2 шт., шишки, орехи, листья осенние по два на каждого ребенка, музыкальное сопровождение.

Ход развлечения

Дети под осеннюю музыку заходят в зал.

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Ребята сегодня, мы отправимся с вами в необычное путешествие, а в какое угадаете:

Белки в нём живут и волки,

В нём растут дубы и ёлки

Высоченны – до небес!

Называют его ... (лес).

Инструктор: Ребята, мы отправимся с вами в осенний лес.

Вы, ребята, не шумите  
На меня все посмотрите,  
С вами мы пойдем гулять  
Лес осенний навещать.

Отправляемся вперед,

Много нас открытий ждет.

Обычная ходьба друг за другом.

Х. с Высоким подниманием бедра, перешагивая через препятствия. - Через ветки перешагиваем.

Х. на четвереньках – пролезаем через дуги (поваленные деревья)

Обычная ходьба

Ой, ребята, тучи надвигаются.

Убежим от дождя? - Бег друг за другом

И опять идем гулять,  
По тропинке шагать - Обычная ходьба.  
Вот, пришли мы на осеннюю поляну. Посмотрите,  
сколько опавших листьев. Возьмите каждый по 2 ли-  
сточка.

Общеразвивающие упражнения с листочками:  
«Листопад»

И. п. – ноги вместе, руки вдоль туловища.

1 - Поднять листочки над головой, помахать ими. 2 – и.п.  
«Деревья качаются» -

И. п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны. Наклон  
вправо, поднять руки вверх – выпрямиться, руки в сто-  
роны – наклон влево, поднять руки вверх – выпрямиться,  
руки в стороны.

«Ветер»

И. п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклон  
вперед – коснуться листочками носков (6 раза).

«Елочки, пенечки»

И. п. – Присесть, руками обхватить колени (4 раза).

И. п. – Ноги вместе, руки вдоль туловища. Прыжки на  
двух ногах (2 раза по 8, в чередовании с ходьбой).

«Ветерок подул»

Дыхательное упражнение - подули на листья.

Собрали листья в корзину

Инструктор: Замечательное красивое время года -  
осень! Осень богата своими дарами.

Звучит волшебная музыка, появляется Лесовичок

Лесовичок: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Лесовичок: Как хорошо, что вы пришли! Мне нужна  
ваша помощь, вы мне поможете? Осень заканчивается,  
лесные жители к зиме готовятся, а я им помогаю, но я  
совсем не успел собрать грибочки для ежей, поможете?

Дети: Да

Игра: «Собери грибочки»

Ход игры: На полу лежат грибочки соберите их, дру-  
жочки. Дети собирают грибы в корзинку ежику.

Лесовичок: Спасибо ребята. Помогли мне грибочки  
собрать, теперь ежики не останутся голодными.

Лесовичок: А для белочек собрать орешки.

Игра: «Орешки для белочки».

Все шишки с орешками рассыпались. Они перемеша-  
лись. Как теперь мне их собрать, по корзинам разобрать?  
Помогите мне, пожалуйста.

Лесовичок: спасибо, вам, ребята. Вы мне помогли.  
Каких лесных жителей вы знаете? (волк, лиса, медведь).  
Хотите поиграть?

Игра: «Зайцы и волк»

На одной стороне зала - зайцы в домиках (обручи).  
Волк находится на противоположном конце зала.

«Зайки скачут, скок – скок – скок,

На зеленый, на лужок.

Травку щиплют, слушают,

Не идет ли волк!» Зайцы выпрыгивают из норок и  
разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присажива-  
ются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка.

Инструктор: «Волк!».

Волк ловит зайчат.

Игра: «У медведя во бору»

Лесовичок: Спасибо ребята, порадовали вы меня, мои  
лесные жители благодарны вам за помощь, а вы хотите  
послушать звуки осеннего леса?

Дети: Да.

Релаксация: Дети ложатся на ковер, звучит спокой-  
ная музыка.

Лесовичок: Закройте глаза и расслабьтесь. Мы будем  
слушать звуки, которые окружают нас в это время года.  
Представьте себе, что вы находитесь среди высоких де-  
ревьев. Вокруг вас величественные сосны и березы, а под  
ногами шуршит разноцветная листва – красные, желтые  
и оранжевые листья. Слышите? Это ветер нежно колы-  
шет ветки деревьев и играет с листьями. Послушайте, как  
они шелестят, когда ветерок проходит мимо.

Лесовичок: Ребята, вам понравилось путешествие  
в осеннем лесу. А что вам больше всего понравилось?  
Придете ко мне еще в гости? (Да)

Лесовичок: До свидания, ребята

Дети: До свидания.

Инструктор: Ребята, наше путешествие подошло к  
концу, до свидания!

## Формирование элементарных математических представлений средствами занимательной математики

Мамаева Рукият Каибовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №114, город Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Мамаева Р.К. Формирование элементарных математических представлений средствами занима-  
тельной математики//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.*

*Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный  
мир ребёнка выливается живительный поток представлений, понятий.*

*Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».*

*В. А. Сухомлинский*

Детский сад играет важную роль в подготовке детей  
к школе. От того, насколько качественно и своевременно

будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит  
успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных школьных предметов является математика.

Математика для дошкольников довольно-таки непростая наука, которая может вызвать трудности во время школьного обучения. Ведь далеко не все дети имеют математический склад ума, и не у всех есть природная тяга к точным наукам. Современная школьная программа довольно, насыщена и далеко не проста даже для первоклашки и поэтому одной из важных задач, встающих перед воспитателем, является формирование интереса к математическим знаниям у детей дошкольного возраста.

Развитие интереса к математике у детей дошкольного возраста значительно облегчит ему обучение в школе

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимые ребенку в школе. Успешность этой деятельности во многом зависит от умения педагога выстроить процесс образования и общения с детьми.

Известно, что игра как один из видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Через игру легче всего проникнуть в мир ребенка. Внимание ребенка приковано к игре, к выполнению игровых задач, а между тем он преодолевает трудности математического характера. В игре развивается детская любознательность, наблюдательность и воля, индивидуальная инициатива и готовность к коллективным дей-

ствиям. Математические игры учат детей обдумывать свои действия, планировать, проявлять настойчивость для достижения цели, применять творческий подход.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные дидактические игровые упражнения.

Основная цель использования занимательного материала – формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний. При этом непременным условием является применение воспитателем игр и упражнений для активного проявления познавательной самостоятельности у детей (стремление и умение познавать, осуществлять результативные мыслительные операции)

Занимательные по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявление детьми познавательного интереса. Таким образом, развитию познавательного интереса к математике способствует такая организация обучения, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении. Многообразие занимательного материала дает основание для его систематизации. Подробная классификация занимательного математического материала состоит из трех основных групп:

Занимательный математический материал						
Развлечения		Математические (логические) игры, задачи, упражнения			Дидактические игры и упражнения	
Загадки, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические квадраты, математические фокусы	«Танграм» «Гексатрион», «Пифагор», «Колумбово яйцо», Кубики для всех»	С блоками, кубиками на включение, нахождение	Шашки, шахматы	Словесные	С наглядным материалом	Словесные

1.1 Из многообразия математических игр и развлечений доступными и интересными в дошкольном возрасте являются загадки и задачи – шутки.

Например: (вопросы к педагогам)

- Сколько ушей у трех мышей?
- Сколько лап у двух медвежат?
- Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего?
- На столе лежало 4 яблока, одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе?

1.2 Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию, замыслу.

( игра с педагогами: предложить Колумбово яйцо, Геоконт со схемами)

2.1 Математические игры – это игры, в которых смо-

делированы математические построения, отношения, закономерности.

Эффективность реализации математических задач во многом зависит от содержания предметно – игровой среды: настольно – печатные игры, игры для развития логического мышления, логические задачи, кубики, лабиринты.

Тренажер «Цветные ладошки» (Игра с педагогами)

Цель: формирование элементарных математических представлений

Задачи:

- развивать цветовосприятие, ориентировку в пространстве;
- обучать счету;
- развивать умение пользоваться схемами.

Задания:

1. Сколько ладошек (красного, желтого, зеленого, розового, оранжевого) цвета?

2. Сколько квадратов (желтого, зеленого, голубого, красного, оранжевого, фиолетового) цвета?
3. Сколько ладошек в первом ряду смотрит вверх?
4. Сколько ладошек в третьем ряду смотрит вниз?
5. Сколько ладошек в третьем ряду слева смотрит вправо?
6. Сколько ладошек во втором ряду слева смотрит влево?
7. На нас смотрит ладошка зеленого цвета в красном квадрате, если сделать три шага вправо и два вниз, где мы окажемся?
8. Задай маршрут движения товарищу

Пособие изготовлено из разноцветного цветного картона с помощью детских ручек

2.2 Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок, маленьких историй, веселых рассказов. Слушая условие такой задачи, ребенок должен быть очень внимательным, чтобы правильно ответить на поставленные вопросы сообразить, что именно требуется сосчитать.

(игра с педагогами)

Например: К.И.Чуковский «Тараканище».

Ехали медведи на велосипеде,

А за ними кот задом наперед,

А за ним комарики на воздушном шарике,

А за ними раки на хромой собаке.

Волки на кобыле, львы в автомобиле,

Зайчики в трамвайчике, жаба на метле...

Беседа «Кто ехал перед комариками?

После зайчиков?

Между раками и львами? И т.д.».

3.1 Наибольшее применение среди занимательного материала находят дидактические игры.

Виды дидактических игр.

Все дидактические игры можно разделить на несколько групп:

1. Игры с числами и цифрами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентировки в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Основное назначение их – обеспечить упражняемость

детей в различии, выделении, назывании множеств, предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т.д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования количественных, пространственных, временных представлений детей.

Дидактическая игра «Неделя»

Цель: ознакомление детей с неделями, как единицей измерения времени и названиями дней недели

На столе стоят 7 гномиков.

– Сколько гномиков?

– Назовите цвета, в которые одеты гномики.

– Первым приходит Понедельник. Этот гномик любит все красное.— Вторым приходит Вторник. У этого гномика все оранжевое. Колпачок и курточка у него оранжевого цвета.

– Третьим приходит Среда. Любимый цвет этого гномика — желтый. А любимая игрушка желтый цыпленок.

– Четвертым появляется Четверг. У этого гномика одет во всё зелёное. Он угощает всех зелеными яблоками.

– Пятым приходит Пятница. Этот гномик любит все голубого цвета. Он любит смотреть на голубое небо.

– Шестым появляется Суббота. У этого гномика все синее. Он любит синие цветочки, и забор он красит в синий цвет.

– Седьмым приходит Воскресенье. Это гномик во всем фиолетовом. Он любит свою фиолетовую курточку и свой фиолетовый колпачок.

Чтобы гномики не перепутали когда им сменять друг друга, Белоснежка им подарила специальные цветные часы в форме цветка с разноцветными лепестками. Вот они. Сегодня у нас четверг, куда нужно повернуть стрелку? -- Правильно на зеленый лепесток часов.

Применение занимательного материала повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, способствует развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры, стремитесь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

## Развлечение «Да здравствует сюрприз» для детей дошкольного возраста

Матвеева Ольга Александровна, воспитатель логопедической группы,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида №39, г.Апшеронск

### Библиографическое описание:

Матвеева О.А. Развлечение «Да здравствует сюрприз» для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: Развитие творческой и познавательной активности детей.

Задачи:

– создание сказочного, эмоционального фона, игрового настроения;

– воспитание стремления к развитию позитивных

качеств личности.

Ход развлечения.

Ведущий. Добрый день! Сегодня необычный день – день сюрпризов. Вы любите сюрпризы? А что такое сюрприз? А вот и первый сюрприз – встречайте сказочную Фею!

Под музыку входит Фея.

Фея. Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Ребята, какой сегодня чудесный день. Мне хотелось бы узнать, какое у вас настроение?

- У кого хорошее настроение – улыбнитесь.

- Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки!

- Кто не любит ссориться, хлопните в ладоши!

- Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

А где сюрприз для детей, который я приготовила? (Ищет и не может найти)

Не может быть! Потеряла сюрприз?

Да не потеряла я, забыла в сказочном лесу, лежит себе в шкатулке на волшебной поляне. И что же теперь дальше делать? Хотите отправиться на поиски? Но в сказочный лес можно войти только игрушкам и зверюшкам... Нам поможет моя волшебная палочка.

Повторяйте за мной главное заклинание волшебных игрушек и зверюшек (делает взмахи палочкой):

«Мы — игрушки и зверюшки, мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем,

Надуваем щечки, скачем на носочках

И друг другу даже язычки покажем.

Оттопырим ушки, хвостик на макушке.

Шире рот откроем, рожлицу состроим.

Как скажу я цифру 3, с рожлицами все замри!»

- Ура! Мы попали в сказочный лес, а это полянка «Музыкальная». Споем веселую песню?

Песня «Жук» В. Красевой мл. гр.

Песня «Веселый жук» В. Котляревского ср. гр.

Песня «Песенка друзей» В. Герчик ст. гр.

Молодцы, отправляемся дальше на поиски волшебной шкатулки. Здесь болото. Как нам его перейти?

По болоту продолжают путь только самые сообразительные.

Я буду загадывать вам загадки,

если скажу правильно – хлопайте, если неправильно – топайте.

Караси в реке живут? (Хлопают.)

На сосне грибы растут? (Топают.)

Любит мишка сладкий мед? (Хлопают.)

В поле едет пароход? (Топают.)

Дождь прошел — остались лужи? (Хлопают.)

Заяц с волком крепко дружит? (Топают.)

Ночь пройдет — настанет день? (Хлопают)

Маме помогать вам лень? (Топают)

Праздник дружно проведете? (Хлопают.)

И домой вы не пойдете? (Топают.)

Нет рассеянных среди вас? (Хлопают.)

Все внимательны у нас? (Хлопают.)

Отлично!!!

Ребята, а теперь нам надо добраться до волшебной поляны, но туда идут только вездеходы.

Игра «Перевозчики» (подаёт каждой команде по обручу и выбирает 2-х шоферов, которые «перевозят» пассажиров поочередно до условленного пункта назначения).

Задание для старшего возраста «Один, два, три на вопрос ответ скажи».

1. Колобок, обросший иголками (ёжик)

2. Кто ходит в каменной рубашке? (черепашка)

3. Курица в детстве называется (цыплёнок)

4. Корова в детстве называется (телёнок)

5. Прибор для измерения времени (часы)

6. Прибор для измерения температуры (термометр)

7. Назовите страну, в которой мы живём (Россия)

10. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

11. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)

12. Кто разбил золотое яичко? (мышка)

13. Какая избушка была у лисы? (ледяная)

14. Сколько пальцев на руке?

15. Сколько пальцев на двух руках?

Фея. Вот мы и добрались до волшебной поляны, но что-то никакой шкатулки я не нахожу... Поиграем и шкатулку найдем! У меня для вас есть интересная игра, вам понравится.

Игра «Кто больше соберет шаров»

(собирать шарики в корзинки)

Фея. Ребята, смотрите, что это? Правильно, это волшебная шкатулка. Хотите узнать, какой сюрприз в ней прячется? (открывает и достает баночку с мыльными пузырями, пускает мыльные пузыри, дети под музыку их ловят).

Вам понравился мой сюрприз? Да здоровствует сюрприз!

Танец « Да здоровствует сюрприз»

Фея. Мой сюрприз для всех групп, поиграете с мыльными пузырями на прогулке. А вам пора превращаться в ребят и возвращаться в детский сад. (Машет волшебной палочкой.)

Ты прощай волшебный лес.

Полный сказочных чудес!

По тропинкам мы гуляли.

На полянках мы скакали.

Подружились – и теперь

В группу мы пойдем скорей.

Под музыку дети расходятся на свои площадки играть с мыльными пузырями.

## Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста

Нарышкина Ольга Сергеевна, воспитатель,  
МБОУ «Начальная школа-детский сад №26 «Акварель» г.Белгород  
Леонтьева Анастасия Андреевна, воспитатель,  
МБОУ «Начальная школа-детский сад №26 «Акварель» г.Белгород

### Библиографическое описание:

Нарышкина О.С., Леонтьева А.А. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Старший дошкольный возраст является важным этапом развития ребенка, когда закладываются основы интеллектуального потенциала и формируется способность познавать окружающий мир. Именно в этот период дети начинают активно интересоваться окружающим миром, задают много вопросов и стремятся самостоятельно исследовать новые знания.

Развитие познавательной активности в старшем дошкольном возрасте оказывает значительное влияние на дальнейшее обучение и успешность ребенка в школе. Создавая благоприятные условия для исследования и творчества, взрослые помогают детям раскрыть свой потенциал и сформировать устойчивый интерес к учебе и науке.

Особенности познавательного развития старших дошкольников:

– любопытство и стремление узнавать новое. Дети этого возраста отличаются повышенным интересом ко всему новому и неизвестному. Они задают огромное количество вопросов взрослым, пытаются разобраться в устройстве предметов и явлений окружающей среды. Такое поведение обусловлено естественной потребностью в понимании мира вокруг себя.

– развитие речи и коммуникативных навыков. Речь играет ключевую роль в процессе познания. Дети учатся выражать свои мысли словами, формулируют вопросы и делают выводы. Активное общение помогает развивать мышление и способствует формированию умения анализировать и обобщать информацию.

– формирование понятий и представлений. Старшие дошкольники постепенно переходят от конкретных образов к абстрактным понятиям. У них формируются представления о форме, цвете, размере, количестве и пространстве. Это позволяет детям лучше ориентироваться в окружающем мире и понимать взаимосвязи между предметами и явлениями.

– способность классифицировать и сравнивать. Ребенок учится группировать предметы по общим признакам, выделять сходства и различия. Эти способности помогают развитию логического мышления и формируют основу для дальнейшего изучения наук.

Для эффективного развития познавательных способностей важно создать условия, способствующие активному исследованию и самостоятельному поиску

знаний. Среди методов и средств выделяются:

**Игровая деятельность:** игры способствуют развитию воображения, внимания, памяти и творческих способностей.

**Дидактические игры.** Направлены на развитие познавательных способностей, таких как внимание, память, мышление. Примеры: «Что это?», «Кто это?», «Где живёт?».

**Сюжетно-ролевые игры.** Помогают детям научиться взаимодействовать с другими людьми, развивать социальные навыки. Примеры: «Семья», «Магазин», «Школа», «Поликлиника».

**Подвижные игры.** Развивают координацию движений, быстроту реакции и улучшают общую физическую подготовку ребёнка. Примеры: «Догонялки», «Салочки», «Классики».

**Игры-эксперименты.** Позволяют детям исследовать различные свойства предметов и явления, делать выводы и обобщения. Пример: «Почему предметы плавают или тонут?».

**Творческие игры.** Способствуют развитию фантазии и воображения ребёнка, его творческих способностей. Примеры: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Чтобы поддерживать интерес детей к познанию окружающего мира, игры должны быть разнообразными и интересными. Также важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать задания, соответствующие их уровню развития.

– Наблюдения и эксперименты: организация практических занятий позволяет ребёнку непосредственно соприкоснуться с природой и наукой.

– Беседа и обсуждение: разговоры с детьми помогают развить речь и критическое мышление.

– Художественное творчество: рисование, лепка, конструирование развивают мелкую моторику и пространственное воображение.

– Чтение книг и просмотр фильмов: знакомство с литературой расширяет кругозор и стимулирует интерес к новым областям знаний.

Для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста важно создавать развивающую предметно-пространственную среду — естественную комфортабельную обстановку, насыщенную разнообраз-

ными предметами и игровыми материалами. Некоторые элементы такой среды:

Развивающие центры разных видов деятельности (экологический, исследовательский, краеведческий, познавательный).

Кроссворды, лабиринты, головоломки — для развития аналитического восприятия, мышления, воображения ребёнка.

Взрослые играют важную роль в поддержании интереса ребенка к обучению. Важно поддерживать инициативу малыша, отвечать на его вопросы терпеливо и подробно, поощрять исследовательские начинания и создавать условия для самостоятельного открытия

новых знаний.

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте – это важный процесс, который включает в себя формирование у детей навыков, необходимых для понимания окружающего мира. В этот период происходит активное развитие мышления, памяти, воображения и речи.

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте закладывает основу для дальнейшего обучения и формирования личности ребенка. Важно, чтобы этот процесс был увлекательным, а также поддерживался взрослым, который мог бы направлять и поддерживать интерес ребенка к новым знаниям.

#### Список литературы:

1. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. - М., 1994.
2. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. - 2003. - №3. - С.4-12.
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
4. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006. - №8. - С.60-64.
5. Рогов Е.И. Психология познания. - М., 1998.

## Креативная гимнастика и боди перкуссия, как нетрадиционная форма развития двигательной активности детей дошкольного возраста во взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физической культуре

Пименова Людмила Викторовна, музыкальный руководитель,  
СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о.Октябрьск

#### Библиографическое описание:

Пименова Л.В. Креативная гимнастика и боди перкуссия, как нетрадиционная форма развития двигательной активности детей дошкольного возраста во взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физической культуре // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Креативная гимнастика – это целенаправленная работа по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Эта форма работы создает благоприятные возможности для развития способности детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

В водной части занятия дети учатся концентрировать внимание при вхождении в образ: «усталость», «бодрость», «страх», «радость». Дети стараются выполнять упражнения выразительно и качественно. Можно предложить детям следующие игры: «Создай образ предмета» - дети придумывают различные движения неодушевленных предметов - «паровоз», «башенный кран», «ножницы», «велосипед», где проявляют свою творческую фантазию воображение.

Игровое упражнение: пройти по камешкам через

ручей в качестве любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма).

Игровое задание «Создай образ» направлено на развитие пластической выразительности при создании образа – цапля, лягушка, бабочка, петушок, мишка, белка, волк, киска, лошадка.

Упражнения с мячом - дети придумывают новые способы применения физкультурного инвентаря. Например, мяча, они пытаются рисовать им невидимые контуры, геометрические фигуры, простые предметы (солнышко, домик, забор, восьмерка, сердечко и т.д.), раскручивать его на полу, словно волчок, или пронести его на голове вместо шляпы. Дети экспериментируют с воображаемыми предметами (флажки, кегли, ленты, обручи), и у них формируется способность к творческому освоению и гибкому применению двигательных умений и навыков.

Чтобы поднять настроение используется упраж-

нения «Салют». Дети принимают свободную позу, закрывают глаза и по сигналу «Огонь» вскидывают руки вверх, подпрыгивая, кричат: «Ура», вкладывая в этот крик радость и ликование.

Игра – задание «Магазин игрушек». Дети идут по кругу со словами:

«Дин-дин-дин, Дин-дин-дин,  
Открываем магазин.  
Заходите, заходите,  
Выбирайте, что хотите.

Продавец (воспитатель) спрашивает покупателя (ребенка, что он хочет купить.) Покупатель отвечает: «куклу». Продавец говорит: «Заходите, заходите, выберите что хотите». В это время все дети изображают кукол. Покупатель выбирает ту куклу, которая ему больше всех понравилась. Кого выбрали, тот становится покупателем. В этой игре у детей развивается творческое воображение, фантазия, а через мимику и пластические движения стараются передать образ задуманного персонажа.

Игра «Сад скульптур» - ведущий, придя в сад скульптур, угадывает сказочного персонажа в застывших фигурах. Дети изображают солдатиков, пианистов, поэтов, музыкантов, скрипачей, бегунов, пловцов, силачей, пингвинов, пауков, самолеты, ракеты, гимнастов, балерин, принцесс, ласточек, кошечек, собачек и других героев. Помимо развития творческого воображения, дети учатся сохранять равновесие, концентрировать внимание и умение передать образ героя.

Музыкально-творческая игра: «Ай, да я!» Дети стоят в кругу. Водящий в центре круга показывает танцевальные движения под музыку. Все хлопают. С окончанием музыки водящий хвалится и говорит: «Ай, да я!» - и, указывая, на любого, спрашивает «А ты?». Следующим водящим становится тот, на кого указал предыдущий водящий. Дети используют накопленный опыт танцевальных движений, полученный ранее на музыкальных и физкультурных занятиях, и демонстрируют его под музыку.

«Body percussion (боди перкуссия) в музыкальной деятельности дошкольников».

Body Percussion (боди перкуссия - перкуссия тела-«тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.

Техника "Body Percussion" помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя. Дети и танцоры, и музыканты одновременно. Данное направление сегодня широко применяется в музыкальном образовании в силу своей доступности.

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело» - говорил Карл Орф.

Так родилась система «боди перкуссия» - это хлопки, шлепки, топот ног, удар пальцами, кулачками, тыльной стороной ладони, цокание языком, свист, сопровождающие музыкальное произведение или пение самих детей.

К. Орф вводит 4 типа звучащих жестов (шаги, хлопки, щелчки, шлепки):

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам);
- притопы (всей стопой, пяткой, носком);

– щелчки (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам).

Подобная элементарная музыка тела хороша тем, что ее может освоить каждый. Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры боди перкуссии мы видим в детской игре «Ладушки».

Звучащие жесты идеальны для начального этапа ритмического обучения, так как всегда находятся «под рукой».

Благодаря тесной взаимосвязи речи, музыки и жестов на начальном этапе развивается музыкальный слух, память, внимание, ритмичность.

Приемы работы с детьми в технике «боди перкуссия» следующие.

Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне педагог начинает выразительно и ритмично декламировать текст песни. Затем предлагает детям повторять текст по фразам, как эхо. Когда текст будет выучен и произносится детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу вращательную, по кругу, с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов и т. д.

Речевые игры в технике «боди перкуссия» для детей младшего и среднего дошкольного возраста

#### 1. Игра-приветствие «Здравствуйте»

Взрослый: Здравствуйте, ручки!

Дети: Здравствуйте! (хлопают)

Взрослый: Здравствуйте, ножки!

Дети: Здравствуйте! (топают)

Взрослый: Здравствуйте, коленочки!

Дети: Здравствуйте! (шлепают по коленям)

#### 2. Игра «Лиса»

Уж как шла лиса домой, (Хлопок, шлепок по коленям)

Нашла книгу под сосной (Поочерёдно шлепки по коленям)

Она села на пенёк (Притопы)

И читала весь денёк. (Раскрыть ладони – смотреть в «книгу»)

#### 3. Игра «Лепёшки»

Наберу мучицы, (Круговые движения по коленям)

Подолью водицы (Шлепки по коленям)

Для детей хороших (Притопы)

Напеку лепёшек. (Хлопки)

#### 4. Игра «Листопад»

Осень, осень! Листопад! (ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (трут ладошку о ладошку)

И летят, летят, летят (качают руками)

#### 5. Игра «Дождик»

Дождь, дождь, дождь с утра (Хлопки чередуются со шлепками по коленям)

Веселится детвора! (Легкие прыжки на месте)

Шлеп по лужам, шлеп – шлеп! (Притопы)

Хлоп в ладоши, хлоп – хлоп! (Хлопки)

Дождик нас не поливает, (Грозят пальцем)

А скорее догоняет! (Убегают от дождика)

Речевые игры в технике «боди перкуссия» для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальные игры в технике боди перкуссии

Звучащими жестами можно сопровождать испол-

нение мелодий, песен.

Игра «Осенняя сказка»

Тихо бродит по дорожке (Хлопки согнутыми ладонями)

Осень в золотой одежке.

Где листочком зашуршит, (Потириание ладоней)

Где дождинкой зазвонит. (Щелчки пальцами в воздухе)

Раздается громкий стук: (Притопы всей стопой)

Это дятел – тук, да тук!

Дятел делает дупло – (Притопы носком)

Белке будет там тепло.

Ветерок вдруг налетел, (Потириание ладоней)

По деревьям пошумел,

Громче завывает, (Притопы пяткой)

Тучки собирает.

Дождик – динь, дождик – дон! (Щелчки пальцами в воздухе)

Капель бойкий перезвон.

Все звенит, стучит, поет – (Все движения вместе)

Осень яркая идет!

В заключении хочу отметить, что применение Body percussion в работе с детьми дошкольного возраста влияет на всесторонне развитие способностей детей: познавательные процессы, зрительно-моторную координацию, воображение, музыкально – ритмические способности, а также способствует проявлению индивидуальности, развитию фантазии и импровизации.

## Конспект занятия с элементами театрализованной деятельности в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «В гостях у сказки»

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1», г.Курск

### Библиографическое описание:

Разинькова О.А. Конспект занятия с элементами театрализованной деятельности в группе компенсирующей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет (разновозрастная) «В гостях у сказки»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: развитие речевой деятельности старших дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развитие памяти, мышления, внимания;
- развитие речевого дыхания, слухового внимания;
- воспитание тормозных установок, координации, переключаемости;
- перераспределение мышечного тонуса;
- воспитание зрительно-пространственных ориентировок;
- развитие словаря;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики.

Образовательные задачи:

- обогащение и уточнение представлений детей о русских народных сказках, сказочных героях.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к чтению, к устному народному творчеству;
- обучение умению подражать и перевоплощаться;
- воспитание чувства взаимопомощи, коллективизма.

Предварительная работа: чтение русских народных и авторских сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, беседы по сказкам, чтение пословиц, поговорок, игры драматизации по сказкам с использованием различного вида театра (пальчиковый, куклы Бибабо, теневой, фланелеграф, настольный)

Ход

Дети под музыку заходят в зал. Их встречает Сказочница.

Сказочница: здравствуйте гости дорогие.

Дети: здравствуйте.

Сказочница: давайте знакомиться. Меня зовут Сказочница. А вас?

Дети представляются.

Сказочница: я очень рада, что вы пришли ко мне в гости.

Любите ли вы слушать сказки? (ответы детей)

Сказочница: а какая бывает сказка? (ответы детей).

Правильно, сказка бывает волшебная, поучительная, интересная, добрая, мудрая. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. И я приглашаю вас в путешествие по сказкам.

Отправляемся дружка

В чудо сказку - вы и я,

Здесь экран волшебный есть,

Сказок тут не перечесть!

Попробуйте отгадать сказку?

Презентация «Угадай из какой сказки эти кадры»

Появляется Василиса (в руках клубочек): здравствуйте ребята, я Василиса Премудрая.

В нашей сказочной стране случилась беда. Баба Яга заколдовала все сказки. Поможете мне спасти их?

Сказочница: отправимся в путь.

Логоритмика:

По извилистой дорожке весело шагаем,  
Чтобы кочки обойти – ножки поднимаем.  
А по бревнышку пойдем тихо на носочках,  
И руками разведем веточки, кусточки.

Вот пришли и теперь в сказку мы откроем дверь.

Василиса: дорогу к дому Бабы Яги нам покажет мой волшебный клубочек

(бросает клубочек, дети подходят к избушке, раздаётся голос Бабы Яги).

Баба Яга: ох, ох. Русским духом пахнет (выходит из-за избушки).

В ступе летаю, детей похищаю,  
В избе Куриной-ноге проживаю,  
Красавица златокудрая,

А зовут меня... Василиса Премудрая.

Баба Яга: кто это ко мне пожаловал?

Василиса: это мои помощники. Расколдуй наши сказки, Баба Яга!

Баба Яга: нет, не расколдую! Я такая вредная, со мной в лесу никто не играет.

А вы поиграете со мной? У меня есть волшебные орешки.

Баба Яга проводит пальчиковую игру «Орешки»

Сказочница: Баба Яга, устали мы с дороги, нам бы отдохнуть.

Баба Яга: ох, ох, конечно, присаживайтесь на полянку.

Упражнение на релаксацию:

Вот лежим мы все на травке, на зеленой мягкой травке.  
Греет солнышко сейчас, глазки теплые у нас (погладили глазки)

Греет солнышко сейчас, щечки теплые у нас (погладили щечки)

Жарче солнышко сейчас, ручки теплые у нас (погладили ручки)

Жарче солнышко сейчас, грудка теплые у нас (погладили грудку)

Дышится легко...ровно...глубоко...

Василиса: вот мы и отдохнули, а теперь расколдуй наши сказки.

Баба Яга: как бы не так! Вы вообще сказки то знаете?

Василиса: а ты сама Баба Яга знаешь сказки?

Баба Яга: а то, мне ли не знать?

Василиса: вот мы сейчас и проверим.

Игра «Угадай сказку»

1. Жили были семь ребят, белы маленьких козлят.

Проник обманом волк в их дом,

Но коза его нашла и всех детей своих спасла.

(Волк и семеро козлят)

2. Эта рыжая плутовка, обманула меня ловко.

Хвать – и кинула в мешок, хорошо, что спас дружок.

(Кот, лиса и петух)

3. Что за гостя в дом пришла к трем лесным медведям?

Там поела, попила, в трёх кроватях поспала,

А хозяйка вернулась – еле ноги унесла! (Три медведя)

4. Посадил ее де в поле, лето целое росла.

Всей семьей ее тянули, очень крупная была. (Репка)

5. Что за домик на опушке, дал приют Ежу, Лягушке,

Мышке, Зайцу, Петуху? Дом с трубою наверху.

Из трубы идет дымок. этот домик - ... (Теремок)

Василиса: ребята, а давайте построим свой теремок.

Физминутка «Теремок»

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок (присели, руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)

Зайчик (прыжки)

С лисонькой –подружкой (повертели «хвостиком»)

Серый волк –зубами щелк (показали руками «пасть»)

В дружбе знали они толк.

Но набрел на теремок

Мишка косолапый (изобразить мишку)

Раздавил он теремок

Своей огромной лапой (кулачок об кулачок)

Звери очень испугались,

Поскорее разбежались (бег на месте)

А потом собрались снова

Чтоб построить терем новый.

Баба Яга: молодцы, играете вы хорошо!

Василиса: можете теперь расколдуешь сказки?

Баба Яга: что их расколдовывать, они все старые. А я хочу новую сказку.

Вы можете новую сказку сыграть, спектакль показать?

Сказочница: присаживайся Баба Яга.

Будет сказка занимательна, слушай ты ее внимательно,

Многому нас учит сказка, доброте, терпенью, ласке.

Сказка мудрость, знания свет, сказочный нам шлет привет!

Начинаем представлень, Бабе Яге на удивлень.

Театрализованное представление «Облачное молочко»

Сказочница:

Над сказочной поляной взошло солнышко.

Солнышко всем улыбнулось.

И все жители сказочной полянки то же улыбнулись.

Запели свою песенку ручейки. (треугольники)

Запели свою песенку цветы. (колокольчики)

Запорхали над поляной бабочки. (дуют на бабочек)

Запел свою песенку лягушонок.

Лягушонок: «Ква – ква - ква»

Сказочница:

Но однажды солнышко очень сильно припекло землю.

Пожеттела трава, опустили головки цветы.

Лягушонок: «Милые цветочки, вы завяли. Хотите молока?»

Цветы:

1 «Мы очень хотим молока»

2 «Но нам нужно не простое молоко»

3 «Нам нужно облачковое молоко»

Сказочница:

Над полянкой летали бабочки.

Лягушонок: «Бабочки, помогите мне найти облачковое молочко»

Бабочка: «Вот на лугу пасется корова, спроси у нее» (выходит корова)

Корова: «Му-му-му. Я коровушка, я буренушка, всем дает здоровье молоко коровье»

Лягушонок: «Здравствуй, коровка. У тебя есть облачковое молочко?»

Корова: «Нет. У меня молочко только коровье. Вот идет коза. Спросим у козы»

Коза: «Я козочка, ме-ме-ме. Молочком я напою и козлятушек и ребятушек.

Хотите я вам дам молочка?»

Лягушонок: «А какое у тебя молочко?»

Коза: «Мое молочко козье, очень полезное»

Лягушонок: «Нет, коза, нам нужно облачковое молочко.

Козочка, коровка, ручейки, цветочки, бабочки, пойдете искать молочко»

Сказочница:

Шли наши друзья, шли и нашли облачко.

Облачко: «Я облачко легкое. Я облачко воздушное. Ветерку послушное»

Лягушонок: «Здравствуй облачко. У тебя есть облачковое молочко?»

Облачко: «Да, конечно. Спойте со мной веселую песенку, и я вам дам облачковое молочко»

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька,

Лужу резал, резал, резал,

Не разрезал

И устал, и перестал.

Облачко: «Возьмите мое облачковое молочко» (раздает капельки)

Сказочница: а сейчас представим наших артистов (представляет детей).

Баба Яга: ох порадовали! Подобрела я, расколдую сказки (звучит музыка, Баба Яга расколдовывает сказки).

Баба Яга: вот, примите от меня подарок - «Волшебную книгу сказок». Заходите в гости. Не забывайте нас.

Василиса: спасибо за помощь ребята! Возьмите волшебный клубок, он покажет вам дорогу домой.

Сказочница: до свидания, Василиса, до свидания Баба Яга.

Дети и Сказочница выходят из зала.

## Занятие по развитию графических навыков у дошкольников «Транспорт» Конспект занятия для детей 5-6 лет

Саплина Валентина Серафимовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №147» г.Рязань

### Библиографическое описание:

Саплина В.С. Занятие по развитию графических навыков у дошкольников «Транспорт» Конспект занятия для детей 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Работа по формированию графических умений и навыков должна начинаться задолго до поступления в школу. Совершенствование умений управлять своими движениями как мелкими, так и крупными, выполнять их разнообразно, т.е. дифференцированно. Точно, плавно. Красиво или быстро, ровно, технически правильно имеет свое продолжение и в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Поэтому важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и грамматически правильного опыта, развитие навыков ручной умелости.

Уделять в дошкольном возрасте должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Под графическими навыками подразумевается владение карандашом. Умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д.

Сегодня набирают популярность такие техники рисования, как Дудлинг и Зентангл. Эти необычные творчество позволяет не просто создавать красивые картины, но и помогает расслабиться. Рисование в этих стилях - это своего рода медитация, проявление внутреннего творчества.

Дудлинг — это техника рисования из простых фи-

гур (точек, кружков, линий, черточек, закорючек - дудлов). Собираясь вместе, дудлы становятся удивительной картиной.

Зентангл - это запатентованная техника рисования, которая объединяет в себе занятие творчеством и медитацию. По сути, это тот же дудлинг, те же закорючки и простые дудлы, но заключенные в сетку.

Решаются две задачи в развитии графических навыков.

Во - первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

Во – вторых, готовим к овладению навыкам письма. Что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Графические навыки одни из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях.

I Мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, с помощью чего люди могут передвигаться на различать на различные расстояния.

Дети: Маши, поезд, самолет.

Воспитатель: Как это можно назвать одним словом.

Дети: Транспорт.

Воспитатель: Какой транспорт вы встречаете в нашем городе? Кто приехал в сад на каком – либо транспорте? Что такое транспорт?

Дети: Это то на чем можно передвигаться, пере-

возить грузы.

Воспитатель: Как называется транспорт который движется по воде?

Дети: Водный транспорт.

Воспитатель: Назовите водный транспорт.

Дети: Лодка, яхта, катер, корабль

(показ картинок)

Воспитатель: Как называется транспорт который движется по воздуху?

Дети: Воздушный.

Воспитатель: Назовите воздушный транспорт.

Дети: Ракета, самолет, вертолет (показ картинок)

Воспитатель: Как называется транспорт который движется по земле?

Дети: Наземный.

Воспитатель: Назовите наземный транспорт.

Дети: Автобус, велосипед, поезд, троллейбус, мотоцикл, машины и т.д.

(показ картин)

Физкультминутка с мячом

Воспитатель: Давайте повторим правила поведения в общественном транспорте. Игра «Игра разрешается, запрещается»

При посадке в транспорт

Входить в задние двери (разрешается)

А выходить через передние (разрешается)

Если едем в транспорте, а вокруг тебя народ

Не толкаясь, не зевая проходи скорей вперед

Ехать зайцем как известно (запрещается)

Уступи старушке место (разрешается)

Опирайтесь на входную дверь (запрещается)

Сесть на свободное место (разрешается)

Высовывать из окна (запрещается)

Громко разговаривать и кричать (запрещается)

II Ориентировочный этап

Воспитатель: Сейчас я загадаю вам загадку

Я важная машина

Есть кузов и кабина

Вожу любые грузы

По ленточкам дорог

И парты, и арбузы

Я вам доставлю в срок

(Грузовик)

Давайте с вами рассмотрим грузовой автомобиль. Какой груз может перевозить этот автомобиль? Из каких геометрических фигур состоит грузовой автомобиль?

(квадрат, прямоугольник, круги)

Графический диктант

А сейчас я вам предлагаю в тетради (листочке) изобразить графически наш автомобиль.

Исполнительный этап

Пальчиковая гимнастика

Разомнем свои пальчики

Будем пальчики сгибать

(сжимают и разжимают пальчики)

Будем транспорт называть

(поочередно разжимают пальчики)

Автомобиль и вертолет

(с мизинца)

Трамвай, метро и самолет

Пять пальцев мы в кулак зажали

Пять видов транспорта назвали

Воспитатель: Отсчитываем десять клеточек вниз, 2 клетки вправо ставим точку. От точки начинаем работу. 1 клетка – вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка – вправо наискосок, 2 клетки вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо вверх на угол, 3 клетки вправо, 5 клеток вниз, 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 9 клеток вправо (пересчитать, проверить) 4 клетки – вниз, влево 2 клетки, 1 клетка вниз влево, влево вверх наискосок, 8 клеток влево вниз наискосок 1 клетка, 1 клетка влево, вверх наискосок 1 клетка, 2 клетки влево.

Окно в виде квадрата, можно нарисовать дорожку.

Воспитатель: А теперь этот грузовик нужно заштриховать.

Графика – это искусство черного и белого. В наших работах постараемся отобразить элементы графики. (показ элементов графики)

Выполнение работ детьми.

Рефлексия. Вы сегодня очень хорошо поработали. Молодцы! О чем вы сегодня беседовали. Понравилась вам техника рисования. Как она называется?

(графика)

### Список литературы:

1. Ефимова, Маргарита Волшебный рисунок. Нетрадиционные техники. Для занятий с детьми 4-6 лет. Выпуск 2 / Маргарита Ефимова. - Москва: Гостехиздат, 2014. - 816 с.
2. Жукова, О. Г. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / О.Г. Жукова. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 80 с
3. Зеgebарт, Г. М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков / Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичева. - М.: Генезис, 2019. - 68 с.
4. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
5. Лесина, С.В. Коррекционно-развивающие занятия. Комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / С.В. Лесина. - М.: Учитель, 2016. - 34 с
6. Москаленко, В.В. Занятия со старшими дошкольниками. Формирование графических навыков и временных представлений / В.В. Москаленко. - М.: Учитель, 2018. - 131 с.
7. SketchBook. Продвинутые техники. Экспресс-курс рисования. - М.: Эксмо, Око, 2016. - 144 с.

# Использование дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста

Сидюк Ирина Алексеевна, учитель-логопед,  
МБДОУ д/с №26, ст.Медведовская, Краснодарский край

## Библиографическое описание:

Сидюк И.А. Использование дидактических игр для развития речи детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Большое значение для общего развития ребенка дошкольного возраста является игра. Так как именно она в дошкольном возрасте закладывает фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру. Игра – единственная форма активности ребенка и во всех случаях соответствует его организации. Она никогда не предъявляет к ребенку требований, которые он не может выполнить, и в тоже время требует определенного напряжения сил, которое связано с веселым и легким чувством дошкольника [2].

В своих исследованиях А.С Выготский, А.В. Запорожец, А.А. Люблинская, С.А. Рубенштейн, Д.П.Эльконин и др. указывали, что игра – это вид детской деятельности, в которой взрослые занимаются воспитанием дошкольников, обучая их различным способам поведения и общения с помощью предметов. В процессе игры ребенок развивается как личность, у него формируются различные стороны психики, которые в дальнейшем определяют успешность его учебной и трудовой деятельности, отношение к людям [1].

Для детей – дошкольников, страдающих ОНР, игровая деятельность продолжает сохранять свое значение и роль необходимого условия для полноценного развития личности и интеллекта.

Общее недоразвитие речи (ОНР) по мнению отечественных авторов – это сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой деятельности, при нормальном слухе и сохранном интеллекте [3].

Одной из важнейших задач в обучении детей с нарушениями речи является развитие вербализованных представлений об окружающем мире, диссоциированное узнавание предметов и явлений, элементарных обобщений как предметных, так и тех, в которые вступают предметы в различных ситуациях. Ограниченность лексического состава, неправильное или неточное понимание и употребление слова детьми с подобными нарушениями в той или иной мере отражается на эффективности их общения с окружающими, на возможности более точного и выразительного оформления содержания своих мыслей [1].

Лексика – это набор слов того или иного языка, часть языка, известная человеку или группе людей. Лексика является центральной частью языка, называя, формируя и передавая знания о любом предмете или явлении [3].

Важным средством в работе логопеда является игра,

которая помогает специалисту в работе по обучению чтению, формированию понятий лексико-грамматических средств языка, способствует развитию навыков словообразованию у детей с ОНР. В работе по лексическим темам логопед использует комплексы игр, которые достаточно многофункциональны и разнообразны. Игры подобраны в соответствии с процессом и уровнем нарушения речи ребенка. Игры полезны не только специалистам для работы с детьми, имеющими ОНР, но и родителям, имеющим детей дошкольного возраста, для занятий с ними дома.

С помощью дидактических игр у детей на индивидуальных логопедических занятиях формируется плавный темп речи, улучшается звукопроизношение и выразительность речи, совершенствуется произношение, отрабатывается словообразование и построение фраз, расширяется и активизируется словарный запас.

Дидактические игры выполняют две основные функции:

1. Образовательная функция - она является основной в коррекционной работе логопеда.
2. Игровая – для игры детей дошкольного возраста [4].

Работая с детьми с ОНР, мы использовали как традиционные дидактические методы, так и различные дидактические игры и игровые приемы для создания различных игровых ситуаций. В своей работе мы опирались на основную программу Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., а также на методическое обеспечение Перегудовой Т.С., Османовой Г.А., Комаровой Л.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.. Использование различных форм работы обеспечивает наилучший результат выполнения заданий и усвоения материала.

Как бы ни стремился педагог на фронтальных занятиях учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, достичь этого очень трудно, потому что каждый ребенок по-разному понимает вопросы и выполняет задания, поэтому при индивидуальной работе провести работу более эффективно. Это особенно важно при выполнении заданий на самостоятельное образование новых слов и их форм, так как в таких упражнениях дошкольник накапливает опыт творческого использования своих умений, что необходимо для овладения лексическими структурами языка [1].

Занятия проводились интересно для детей, на них использовались разнообразные приемы и методы, в основном дидактические и настольные, печатные игры

и ИКТ технологии.

Формирование обобщающей функции слова строится на развитии у детей умений выделять свойства и признаки предметов, обозначаемые данным словом, умений находить общий признак среди признаков, выделяющих предметы. Задания на выявление признаков объектов предполагает сравнение объектов между собой, выводы о сходстве или несходстве объектов и развитие наблюдательности и активности детей [4].

На индивидуальных занятиях отрабатывались такие игровые приемы:

– для практического ознакомления детей с использованием в речи существительных: «Угостим зверюшек», «Что спрятано?», «Парные картинки», «Что нужно кукле?», «Кто чем защищается?», «Лото»;

– по закреплению словообразования прилагательных: «Чьи хвосты», «Наоборот», «С какого дерева лист», «Какой, какая, какое, какие?», «Подбери признак», «Из чего какой», также отрабатывали с ребенком образование притяжательных прилагательных с суффиксом «и», относительных прилагательных с суффиксами «ан, ян, енн» и качественных прилагательных с суффиксами «оват, еньк». В эти занятия включались и упражнения по совершенствованию моторики кистей и пальцев рук, например, они отгадывали загадки, раскрашивали хвосты животных и делали картинки из вырезанных деталей.

Игровые приемы, которые предлагались детям на индивидуальных логопедических занятиях, были направлены на закрепление понятий «цвет», «размер», «вкус», «форма».

#### Список литературы:

1. Асташина И. В. Логопедические игры и упражнения для детей / И. В. Асташина. – М.: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2019.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 1991.
3. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - СПб.: Союз, 1999. - 160 с.
4. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей логопедов, воспитателей и родителей / В. П. Невская. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 30 с.

## Методическая разработка по познавательной деятельности «Полезная и вредная еда»

Торокова Елена Евгеньевна, МБДОУ Аскизский д/с «Светлячок» село Аскиз

#### Библиографическое описание:

Торокова Е.Е. Методическая разработка по познавательной деятельности «Полезная и вредная еда»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: создание социальной ситуации развития в познавательной деятельности «Полезная и вредная еда».

Задачи: 1. Создать условия для закрепления знаний детей о вредном влиянии определенных продуктов на организм человека.

1. Активизировать познавательную деятельность воспитанников в процессе опытно-экспериментальной

На индивидуальных занятиях закрепляются первичные числовые представления «один» и «много»; дети учились порядковому счету на конкретном материале и потом закрепляли названия количественных числительных в пределах 10, используя при этом прямой и обратный счет. Игры: «Один - много», «Посчитай», «Сколько предметов?», «Волшебный мешочек». Так же мы использовали подобные игры и при работе над выделением уже поставленного звука из звукового потока: «Поймай звук», «Назови первый и последний звуки», «Расшифруй слова», «Прочитай по первым буквам».

Задания с индивидуальными дидактическими пособиями помогают проверить усвоение материала в группе. Соревновательный элемент задания повышает интерес к его выполнению и обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Нами были изготовлены новые игровые многофункциональные пособия: «Уникуб», «Телефон», «Схемы-описания», «Звуковые дорожки», «Улитки звуков» и т.д.

Таким образом, индивидуальные коррекционно-логопедические занятия, в ходе которых используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы, у детей вызывают большой интерес, что поддерживает их постоянно положительный эмоциональный настрой. Длительное использование игровых средств на занятиях также может помочь детям с неустойчивой концентрацией внимания поддерживать высокий уровень работоспособности. Создание игр на занятиях облегчает и ускоряет усвоение содержания программы.

деятельности.

2. Создать условия для детей делать выводы, понимать причинно-следственные связи.

3. Создать условия для развития умения устанавливать взаимосвязь продуктов питания и здоровья человека.

4. Воспитывать осознанное отношение к выбору продуктов питания; воспитывать умение работать в группе.

Ход занятия: 1. Организационный момент.

Мы идем с тобой по кругу,  
Улыбаемся друг другу.  
Повстречаться мы спешим,  
Поздороваться хотим.  
Снова встретились с тобой,  
Топнем весело ногой,  
Покачаем головой,  
И помашем всем рукой.

Скажем: «Здравствуй» мы друг другу.

Мы говорим друг другу «Здравствуй», как Вы думаете, что это значит? (ответы детей). Это значит, что желаем друг другу здоровья.

Воспитатель обращает внимание на письмо.

Ой, что это? (Письмо) Откроем? «Мы жители страны Лимпопо просим Вас о помощи. У нас возникла проблема. У всех жителей страны заболели животы. Мы не можем понять, от чего мы заболели, ведь мы ели только вкусную пищу: пирожные, чипсы, конфеты, торты, пили газировку. Помогите нам разобраться, в чем проблема, не хотим болеть».

Воспитатель: Что же делать? Ребята как вы думаете, почему с ними приключилась такая беда? (ответы) . В стране «Лимпопо» ели только вкусную пищу, как вы думаете, в чем разница между вкусной и здоровой пищей? (Ответы детей).

Ребята, а вы что любите кушать? (сидят на паласе) . Проводится игра «Волшебный мяч», где дети поочередно передавая мяч, рассказывают о своих пищевых пристрастиях.

Воспитатель: оказывается большинство наших детей сладкоежки. А вы знаете о том, что не все вкусные продукты полезны? Есть много вкусных продуктов, но очень вредных для нашего организма. Но есть большое количество и полезных продуктов.

Воспитатель. Ребята, какие же продукты полезные? Что нужно кушать каждый день, чтобы быть здоровыми? (Ответы детей) (продукты, которые содержат в себе витамины, не вредят организму, от них не болит желудок) А что мы можем сказать про вредные продукты: сладости, газированные напитки, чипсы, кириешки? (Ответы детей: если их много есть, у человека будет болеть желудок, человек или ребенок может поправиться, стать очень толстым.) Молодцы. Ну что, поможем жителям страны Лимпопо понять почему у них разболелись животы? (Ответы детей).

Тогда я Вам предлагаю открыть в нашей группе «Научную лабораторию», станем учеными, попробуем решить проблему страны «Лимпопо» и поможем выздороветь её жителям. (Проходят за столы, одевают халаты). Давайте поделимся по двое. Найдите себе друга.

Положите большой чипс на бумагу и согните его пополам, раздавив его на сгибе бумаги. Теперь уберите кусочки чипсов на тарелочку и посмотрите бумагу на свет. Что вы видите? (Бумага покрылась жирными пятнами. Это можно объяснить тем, что чипсы жирные).

Как вы считаете можно кушать чипсы, почему? если кушать чипсы в большом количестве и каждый день, крахмал начнет накапливаться в организме и человек начнет толстеть. А еще, что хуже привести к неизлечимым заболеваниям.

Следующий опыт.

ОПЫТ: в стакан с водой высыпаем сухарики, перемешиваем.

ВЫВОД: вода в стакане стала мутной и как будто грязной, потому что добавлено много острых приправ, соли, что плохо влияет на здоровье человека (желудок)

Воспитатель: Сухарики можно приготовить в домашних условиях, без добавок и консервантов.

Физминутка «Улыбка».

Нужно нам всем отдохнуть, чтоб усталость отряхнуть. (Дети встают, встряхивают руками)

Ну-ка встали, потянулись. (потягиваются)

Влево – вправо повернулись. (поворачиваются)

И к соседу прикоснулись. (парами берутся за руки)

Все друг другу улыбнулись. (улыбаются друг другу).

Воспитатель: Ребята, мы говорили о том, что газированные напитки очень вредны. Я предлагаю вам провести следующий опыт.

В одном стаканчике у вас налит газированный напиток, во второй стаканчик положите картонную ватную палочку с ватным тампоном и перелейте сюда напиток.

Ватный тампон окрасился в цвет газированного напитка, а значит в ней красители, а это вредно для здоровья, может заболеть живот, портятся зубы.

Следующий опыт: в стакан с пепси каждый ребенок кладет развернутые жевательные конфеты ментос, напиток будет переливаться из стакана, значит в нем много газов, а это вредно для организма.

Мы провели опыты, какой вывод можно сделать? Дети: Нельзя кушать много сладкого и запивать газированной водой, стараться не кушать много сладостей, пить газированную воду, а кушать только полезные продукты.

Давайте продолжим. Посмотрите на плакаты, нам надо обвести все полезные продукты фломастером. (Выполняют задание: листы формата А4). Почему вы не обвели торты, пирожные, конфеты? (Ответы детей). Молодцы ребята. Вы справились со всеми заданиями. Ребята, что мы можем сделать, чтобы жители никогда не забывали о разнице между полезными и вредными продуктами? Ответы детей. Давайте для жителей «Лимпопо» изготовим памятки, где они могут видеть какие продукты вредные, а какие полезные продукты.

Будем работать так же по парам. Вам надо на листы бумаги наклеить по три картинки с вредной едой и полезной. Где стоит + там полезная еда, а где – вредная. (Выполняют задание)

Рефлексия. Ваши памятки будут очень полезными для жителей. Я их отправлю по почте.

Что интересного было на занятии? Что понравилось?

## Интерактивные музыкально-спортивные квесты для дошкольников

Усачева Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ детский сад №54 «Подсолнушек» г.Белгорода  
Прохорова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №54 «Подсолнушек» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Усачева И.И., Прохорова Н.В. Интерактивные музыкально-спортивные квесты для дошкольников // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Современные дети растут в мире, насыщенном информацией, играми и мультимедиа. Чтобы удержать внимание дошкольников и сделать образовательный процесс по-настоящему увлекательным, педагоги всё чаще обращаются к интерактивным формам работы. Одной из таких форм стали музыкально-спортивные квесты — синтез музыки, движения и игровых заданий.

Почему именно квесты?

Квест — это игра-приключение, в которой дети выполняют последовательность заданий, постепенно приближаясь к цели. Для дошкольников такой формат особенно ценен:

- он сочетает игру и обучение,
- развивает мотивацию к движению,
- формирует умение работать в команде,
- способствует развитию воображения и эмоциональной сферы.

В музыкально-спортивном квесте каждый ребёнок становится не просто участником, а героем увлекательного путешествия, где музыка помогает настроению и задаёт темп, а физические упражнения развивают силу, ловкость и выносливость.

Преимущества для дошкольников

1. Комплексное развитие: дети одновременно тренируют тело, слух, ритмику, координацию.
2. Эмоциональное вовлечение: яркие музыкальные образы делают задания интереснее и понятнее.
3. Социальные навыки: в командной игре дети учатся договариваться, помогать и радоваться успеху друг друга.
4. Здоровьесбережение: двигательная активность в игровой форме снижает утомляемость и стимулирует интерес к спорту.

Примеры заданий для музыкально-спортивного

квеста

- «Пройди по кочкам» – дети под музыку идут по гимнастическим коврикам или обручам, удерживая равновесие.
- «Разгадай мелодию» – педагог играет фрагмент песни, а команда угадывает и выполняет соответствующее движение (прыжки, бег, хлопки).
- «Собери карту» – каждая выполненная эстафета открывает часть пазла или карточки с подсказкой.
- «Танец-подсказка» – чтобы найти следующую станцию, дети должны повторить танцевальные движения.

Роль педагога. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре в квесте становятся соавторами игры. Один отвечает за музыкальную атмосферу, второй — за спортивные задания. Важно заранее продумать сюжет, цель и последовательность этапов, а также предусмотреть задания разной сложности, чтобы каждый ребёнок смог проявить себя.

Практические советы

- Подбирайте музыку разного характера (быструю, медленную, весёлую, загадочную).
- Чередуйте активные задания с более спокойными.
- Включайте элементы театрализации: персонажей, костюмы, небольшие загадки.
- Делайте финал ярким — например, вручение «ключа» или «сокровища», найденного всей командой.

Интерактивные музыкально-спортивные квесты — это современный, эффективный и радостный способ организовать образовательную деятельность в детском саду. Они позволяют объединить музыку и спорт, игру и обучение, воспитание и радость движения.

Главное — помнить, что для ребёнка квест — это не соревнование, а захватывающее путешествие, в котором он становится героем вместе со своими друзьями.

### Список литературы:

1. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Электронный ресурс [pbprog.ru](http://pbprog.ru), 2022. — статьи о видах и применении здоровьесберегающих технологий.
2. Колотилина, И. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // PDF-издание ДОУ № 190.
3. Метлов, Н. А.; Михайлова, Л. И. Музыкальное воспитание в дошкольных учреждениях. — Учпедгиз, М. — классический труд по музыкальному воспитанию.
4. Радынова, О. П. и др. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2005.
5. Шацкая, В. Н. Музыка в детском саду. — работы по эстетическому и музыкальному воспитанию.

## Конспект занятия по финансовой грамотности «Что такое цена?»

Федорова Нина Андреевна, воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад №4» МО «Ахтубинский район»  
Бекирова Эльнара Элман кызы, воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад №4» МО «Ахтубинский район»

### Библиографическое описание:

Федорова Н.А., Бекирова Э.Э. Конспект занятия по финансовой грамотности «Что такое цена?» // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: Сформировать представление у детей о том, как формируется стоимость товара: вложение средств, затраты труда, качество, спрос и предложение. Расширять знания детей о ценах на товары и услуги, о том, почему и тот же товар может быть дешевле и дороже, и от чего это зависит; познакомить детей с тем, как цена определяется спросом и предложением; воспитывать в детях бережливость и умение экономно тратить деньги.

Словарная работа: цена, «дорого» и «дешево», «дороже – дешевле».

Оборудование и материалы: картинки с различными видами предметов, товаров (бытовая техника, посуда, игрушки), красные таблички, обозначающие дорогой товар, синие таблички, обозначающие дешёвый товар, проектор, презентация.

Ход:

Воспитатель: Я слышала, что на свете есть сказочная страна, которая называется – экономика. Вы хотели бы попасть в эту страну?

Дети: Да.

Воспитатель: Замечательно, сегодня я буду волшебницей и предлагаю вас отправиться в сказочную страну. Закройте глаза и повторяйте за мной: - Вокруг себя повернись и в сказке очутись.

Воспитатель: Вот мы и оказались свами в сказочной стране – экономике.

Воспитатель: Ребята, мы очень много с вами знаем об истории возникновения денег: как они появились, какие сейчас существуют деньги в разных странах.

Воспитатель: А что же такое магазин?

Дети: Это место, где люди совершают покупки.

Воспитатель: Правильно, это то место, где люди совершают покупки.

Воспитатель: Что можно купить в магазине?

Дети: ответ

Воспитатель: Кто знает, как можно одним словом назвать всё то, что продаётся в магазине.

Загадка: Угадай, как то зовётся,

Что за деньги продаётся.

Это не чудесный дар

А просто – на просто... (Товар)

Воспитатель: То, что получается в результате труда, - продукт труда. Продукт труда – результат человеческого труда. Он может продаваться. То, что продаётся,

называется товаром.

Воспитатель: Ребята, что такое товар?

Дети: Товар – это всё то, что продаётся в магазине.

Воспитатель: Для того чтобы купить товар в магазине или на рынке, что нужно иметь?

Дети: Для того чтобы купить товар в магазине или на рынке нужно иметь деньги, знать цену.

Воспитатель: А что же такое цена?

Дети: Это то, сколько стоит товар.

Воспитатель: Всегда ли цена на товар одинаковая?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему один и тот же товар может быть дороже, а может быть и дешевле?

Дети: ответ.

Воспитатель: В магазине продаются яблоки. В одном ящике они отборные, красные, сочные, а в другом – побитые, с пятнами и царапинами, то есть хуже по качеству.

Воспитатель: Как вы считаете, одинаковую ли цену будут иметь яблоки в одном ящике и в другом?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какие яблоки будут стоить дороже, а какие дешевле?

Дети: Яблоки, которые отборные, красные, сочные будут стоить дороже. Яблоки, которые побитые, с пятнами и царапинами будут стоить дешевле. Так как они хуже по качеству.

Воспитатель: Значит, цена на один и тот же товар зависит от качества продукции. Чем хуже качество, тем дешевле товар. И наоборот, чем лучше качество, тем дороже стоит товар.

Воспитатель: А теперь подумайте, какие фрукты дешевле в Беларуси - яблоки или ананасы?.

Дети: Яблоки.

Воспитатель: Верно, дешевле яблоки, так как они растут и у нас в Беларуси. Для того, чтобы их привезти в магазин, нужно затратить меньше денег, чем на поставку ананасов из Африки. Ведь Африка далеко, за тысячи километров, плоды ананасов пришлось бы отправить либо через океан на корабле, либо на самолёте, заём на поезде или на машинах, для заправки которых необходимо горючее. А всё это – денежные затраты. Поэтому и цена на ананасы выше. Они дороже, чем яблоки.

Воспитатель: А какие фрукты будут дешевле в Африке – яблоки или ананасы?

Дети: Ананасы.

Воспитатель: Правильно, ананасы в Африке будут стоить дешевле яблок, так как ананасы в Африке растут, а яблоки нет. Яблоки нужно привезти в Африку, изда- лека, например из Польши. Опять придётся затратить деньги на дорогу и транспортировку. В Африке яблоки будут стоить дороже, чем ананасы.

Воспитатель: Ребята, от чего зависит цена?

Дети: цена зависит от качества товара.

Воспитатель: Мы с вами уже знаем, от чего зависит цена – от качества товара и того, сколько денег потра- чено на поставку в магазин.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на что потребуется больше ткани – на платье или на майку?

Дети: потребуется больше ткани на платье.

Воспитатель: А на что придётся потратить больше времени и сил портнихе – на пошив платья или пошив майки?

Дети: На пошив платья портнихе придётся потра- тить больше времени и сил.

Воспитатель: От чего зависит цена?

Дети: От труда.

Воспитатель: Чем больше труда вложено работником для создания товара, например платья, тем дороже он будет стоить. Ведь портнихе нужно заплатить за работу.

Воспитатель: А сейчас, ребята я хочу познакомить вас с новыми понятиями, что такое спрос и предложение.

Воспитатель: Вот, например, наступила осень. Яблони дают в большом количестве урожай, поэтому яблоки осе- нью дешёвые. А рядом в магазине большой выбор яблок.

Воспитатель: Как вы думаете, будут ли люди поку- пать яблоки в это время?

Дети: Да.

Воспитатель: Значит, осенью будет большой спрос на яблоки. Спрос – это то количество товара, которое люди хотят купить по определённой цене.

Воспитатель: Зимой нет столь обильного урожая, чем осенью. Зимой яблоки завозят из других стран, что способствует повышению их цены. Значит, зимой яблоки дорогие.

Воспитатель: А зимой, ребята, как вы считаете, будет ли таким же большим спрос на яблоки?

Дети: нет

Воспитатель: Значит, зимой будет маленький спрос на яблоки.

Игра «Оцени предмет» (дорого - дешёво).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у нас здесь лежат различные товары (пылесос, ложка, машина, игрушеч- ная машина и т.д).

Воспитатель: У меня есть такие интересные таблички – синяя и красная. Синяя табличка обозначает дешёвый товар, а красная табличка обозначает дорогой товар.

Воспитатель: Как вы думаете, какой товар самый дорогой и самый дешёвый? Разложите таблички.

Воспитатель: Миша, разложи таблички красную возле дорогого товара, а синюю возле дешёвого товара. Почему ты так решил?

Воспитатель: Ребята, в какой сказочной стране мы сегодня побывали?

Дети: в сказочной стране – экономике.

Воспитатель: Ребята, что вы сегодня нового узнали?

От чего зависит цена товара?

Воспитатель: Молодцы!

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Мультфильмы как инструмент финансового образования дошкольников: как и зачем учить детей 5–7 лет деньгам через создание анимации

Глазкова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №8 «Улыбка»  
Гараева Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №8 «Улыбка»

#### Библиографическое описание:

Глазкова Т.М., Гараева Т.В. Мультфильмы как инструмент финансового образования дошколь- ников: как и зачем учить детей 5–7 лет деньгам через создание анимации//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Финансовая грамотность — это не только умение считать деньги и делать покупки; это навыки планирова- ния, принятия решений, умения оценивать потребности и желания, откладывать ресурсы и работать в команде. Для детей 5–7 лет эти навыки закладываются через игру, сюжетные ситуации и образное мышление. Создание мультфильмов — мощный и привлекательный метод,

сочетая в себе рассказывание историй, творчество, роле- вую игру и простые элементы экономики. В этой статье — почему это работает, как строить занятия, конкретные сценарии и методики оценки результатов.

Почему мультфильмы эффективны для финансового образования дошкольников

– Эмоциональная вовлечённость: дети лучше запоминают

информацию, если она связана с героями и сюжетом.

– Игра и сюжет способствуют усвоению абстрактных понятий (стоимость, выбор, сбережение) через конкретные жизненные ситуации.

– Анимация развивает языковые навыки, планирование, кооперацию и цифровую грамотность.

– Процесс создания мультфильма (идея → план → производство → показ) моделирует этапы планирования и реализации цели — важную финансовую компетенцию.

Возрастные особенности и цели (5–7 лет)

Основные психолого-педагогические ориентиры:

– уровень развития: короткая концентрация внимания (10–20 минут для отдельных этапов), активная сенсомоторика, быстрое развитие речи и социальности;

– обучающие цели: знакомство с деньгами как средством обмена, различие «нужное/хочу», понятие сбережения и простейшее планирование расходов, социальные умения: делиться, договариваться, менять роль.

Конкретные учебные цели (пример)

– Узнать, как выглядит монета и купюра, и понять, что деньги — средство обмена.

– Уметь отличать потребности от желаний на примерах.

– Понимать, что для покупки нужно планировать и иногда откладывать.

– Уметь договариваться о распределении ролей и распределении «ресурсов» в игре.

Формат и организационные рекомендации

– Формат: проект на 6–8 занятий по 40–60 минут либо модуль 2–3 недели (по 3–4 занятия в неделю по 20–30 минут для отдельных этапов).

– Группа: 6–16 детей; можно делить на мини-группы по 3–5 человек для практической работы.

– Безопасность: родительские согласия на фото/видео, соблюдение правил работы с гаджетами и времени экранного взаимодействия.

Пошаговая методика проекта «Мультфильм о деньгах» (примерный цикл занятий)

Подготовка (одно занятие, 30–40 минут)

– Вводная беседа: что такое деньги (коротко, на примерах игрушечного магазина), обсуждение «нужное/хочу».

– Демонстрация простого короткого мультфильма на тему покупок/сбережений (2–3 минуты).

– Обсуждение персонажей и сюжета: что происходило? Как герои решали проблему?

Этап 1 — Придумываем историю (2 занятия по 30–40 минут)

– Мозговой штурм: выбираем тему (покупка игрушки, праздник, помощь другу, экономный герой).

– Формируем простую сюжетную линию: проблема → решение → результат.

– Распределяем роли: сценаристы, художники, режиссёр, озвучка, декораторы.

Пример шаблона истории (для возраста 5–7):

– Герой (например, Котёнок Тима) хочет новую игрушку.

– У него есть 3 монетки; игрушка стоит 6 монет — что делать?

– Тима решает подработать/помочь родителям/отложить часть карманных денег.

– В финале герой учится откладывать и получает радость от покупки — или находит другое решение (меняется желание).

Этап 2 — Рисуем персонажей и декорации (1–2 заня-

тия по 30–40 минут)

– Дети создают простые бумажные куколки, рисуют фоны, или лепят из пластилина.

– При необходимости взрослый подготавливает шаблоны.

Этап 3 — Съёмка анимации (1–2 занятия по 30–50 минут)

– Метод: покадровая съёмка или слайдовая прокрутка рисунков.

– Режиссёр команды задаёт движения, дети по очереди двигают фигурки и делают кадры.

– Ведущий контролирует технику и следит за продолжительностью сессии.

Этап 4 — Озвучивание и монтаж (1 занятие 30–40 минут)

– Дети озвучивают реплики, звук может записать педагог или старшеклассник/родитель.

– Монтаж простой: соединение кадров и добавление музыки (простые инструменты).

Показ и обсуждение (1 занятие 30–40 минут)

– Показ готовых мультфильмов: групповое или на семейном фестивале.

– Обсуждение: чему научились герои? Что бы вы сделали по-другому? Как планировали свои «финансы»?

Примеры сюжетов/тем для эпизодов

– «Копилка Маши»: Маша откладывает монеты, чтобы купить книгу.

– «Ярмарка в саду»: дети готовят поделки и решают, как потратить выручку (купить лимонад или купить общий подарок для детсада).

– «Поделись с другом»: герой учится делиться и решает, стоит ли покупать новую игрушку или подарить старую другу.

– «Магазин желаний и потребностей»: серия сцен, где герой выбирает между важным и желаемым.

Примеры диалогов (очень простые, для озвучивания)

– «У меня есть 3 монетки. Игрушка стоит 6. Что делать?»

– «Можно подработать: помочь маме и получить 2 монетки в подарок!»

– «Я сэкономлю по одному монетке в неделю. Через 3 недели — будет достаточно.»

Как связать действия с финансовым содержанием (педагогические приёмы)

– Комментировать: «Ты решил откладывать — это называется сбережение».

– Моделировать: показать на наглядной «копилке», сколько уже накоплено.

– Спрашивать открыто: «Что важнее: купить конфету сейчас или подождать и купить книжку? Почему?»

– Использовать игровые деньги в ролях (марки, фишки) и отмечать обмен.

Оценка достижений и формирование портфолио

Методы оценки должны быть игровые и ненапряжённые:

– Наблюдение педагога: участие в обсуждении, способность делать выбор, умение договариваться.

– Портфолио: сценарий, рисунки, итоговый мультфильм.

– Короткая беседа с ребёнком: «Что ты узнал(а) про деньги? Что бы сделал(а) герой по-другому?»

– Родительский опросник: заметили ли изменения в поведении по поводу покупок/сбережения.

Пример простого критерия (чек-лист)

– Умеет назвать деньги (да/нет)

- Отличает нужное от желаемого (да/частично/нет)
- Участвует в коллективном решении (да/частично/нет)
- Применяет простую стратегию сбережения (да/частично/нет)

Роль воспитателя и родителей

– Воспитатель — фасилитатор: направляет обсуждение, обеспечивает безопасность техники, помогает с монтажом.

– Родители — партнёры: участвуют в финальном показе, поддерживают экономические ролевые игры дома (игрушечный магазин, копилка).

– Совместная рефлексия: обсуждать семейные правила по расходам и сбережению в доступной форме.

Инклюзия и дифференциация

– Для детей с моторными трудностями: использовать более простые материалы (готовые фигурки), позволять участвовать в озвучивании.

– Для детей с задержкой речи: роль художника, выбор цвета, управление карточкой «стоп».

– Для старших или более развитых — дать задание планировать «бюджет» 3–4 вещей.

Польза помимо финансовой грамотности

– Развитие речи и коммуникативных навыков.

– Креативность и художественные умения.

– Навыки планирования, терпения и упорства.

– Умение работать в группе и распределять роли.

– Базовая цифровая грамотность.

Частые ошибки и как их избегать

– Слишком сложные финансовые термины: избегать абстракций, опираться на конкретику.

– Долгие однообразные сессии: делить работу на короткие этапы.

– Ожидание идеального результата: цель — процесс и понимание, а не профессиональная анимация.

– Недостаточная вовлечённость родителей: заранее информировать и пригласить на итоговый показ.

Пример расписания проекта (8 занятий)

1. Ввод — обсуждение денег, просмотр примера (40 мин)
2. Идеи и сюжет (40 мин)
3. Персонажи и декорации — часть 1 (40 мин)
4. Декорации — часть 2, репетиция движений (40 мин)
5. Съёмка — часть 1 (45–60 мин)
6. Съёмка — часть 2 (45–60 мин)
7. Озвучивание и монтаж (45 мин)
8. Показ, обсуждение, рефлексия (45 мин)

Советы для успешной реализации

– Начинайте с очень простых сюжетов (30–60 секунд готового ролика).

– Поощряйте детей описывать решения героев своими словами.

– Фиксируйте достижения в портфолио — это важно для мотивации.

– Делайте показы для родителей — это повышает значимость для ребёнка.

– Не бойтесь показывать черновые варианты: дети учатся через исправления.

Создание мультфильмов — это привлекательный, многоплановый метод формирования финансовой грамотности у дошкольников 5–7 лет. Он сочетает игровой сюжет, творческую деятельность и практические умения планирования и принятия решений. При правильно спланированном проекте дети не только узнают базовые финансовые понятия, но и развивают важные социальные, коммуникативные и когнитивные навыки, которые пригодятся им в дальнейшем.

Короткий сценарий: «Копилка Коли»

– Сцена 1: Коля видит машинку (3 монеты).

– Сцена 2: У Коли 1 монета — он грустит.

– Сцена 3: Мама предлагает: помоги полить цветы — получишь 1 монету; сосед попросит помочь вынести посылку — ещё 1 монета.

– Сцена 4: Коля выполняет дела, откладывает в копилку.

– Сцена 5: ура! Через 3 недели — машинка куплена. Коля радуется и понимает, что сбережение — это полезно.

## Нейропсихологический игровой комплекс как средство коррекции и развития высших психических функций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Емельянова Светлана Алексеевна,

МБДОУ «Детский сад №14», г. Богородск Нижегородской области

### Библиографическое описание:

Емельянова С.А. Нейропсихологический игровой комплекс как средство коррекции и развития высших психических функций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Современные требования к качеству дошкольного образования, особенно в условиях логопедических групп, диктуют необходимость поиска эффективных инструментов для комплексного развития ребенка. Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто характерны

не только речевые трудности, но и несформированность зрительно-пространственных представлений, функций регуляции и контроля, что напрямую влияет на способность к обучению. В этой связи нейропсихологический подход, направленный на укрепление связей между раз-

личными отделами мозга через двигательные и когнитивные упражнения, становится мощным ресурсом в работе воспитателя.

Традиционные методики коррекции речевых нарушений у детей с ТНР часто фокусируются на «вербальном» уровне: постановка звуков, расширение словаря,

развитие фонематического слуха. Однако современные исследования доказывают, что корень речевых проблем часто лежит в несформированности неречевых процессов: слухового и зрительного восприятия, межполушарного взаимодействия, кинетического и кинестетического праксиса, программирования и контроля деятельности.

Традиционный подход	Предлагаемая авторская практика
Фокус на «следствии»: Коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя	Фокус на «причине»: Комплексное развитие базальных основ речи через движение и игру
Преимущественно фронтальные и индивидуальные логопедические занятия	Интеграция в ежедневную деятельность: нейроигры используются на прогулке, в группе, в совместной деятельности, что обеспечивает непрерывность коррекционного процесса
Использование дидактических игр и картотечного материала	Использование специализированного недорогого оборудования (кинезиологические мячики, балансировочные доски, тактильные мешочки, «умные» песок и крупы) и адаптация обычных игр (классики, «резиночка», лабиринты) под нейрокоррекционные задачи
Развитие речи как изолированная цель	«Речь через движение»: Развитие речи является побочным, но ожидаемым продуктом системной работы по синхронизации работы мозга и тела

При работе со старшими дошкольниками был разработан и внедрен комплексный системный подход, интегрирующий методы нейропсихологической коррекции в повседневную образовательную деятельность воспитателя через формат целенаправленной игры. Создана авторская картотека нейроигр, включающая в себя игры на межполушарное взаимодействие, сенсомоторную ин-

теграцию, ритмизацию, пространственные представления), с адаптацией для детей с ТНР.

Целью практики было развитие и коррекция высших психических функций как базальной основы для преодоления речевого дефицита у детей с ТНР через систему специально организованной игровой деятельности.

Задачи практики	Направления деятельности	Технологии и методы	Результат (продукт деятельности)
1. Развитие базовых сенсомоторных интеграций (опора речевого развития).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие общей и мелкой моторики</li> <li>– Тактильная и проприоцептивная стимуляция.</li> <li>– Формирование схемы тела и пространственных представлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кинезиологические упражнения («Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»).</li> <li>– Игры с сенсорными материалами (поиск игрушек в крупе, рисование на манке).</li> <li>– Полосы препятствий, хождение по сенсорным дорожкам.</li> <li>– Игры с балансировочным оборудованием (доски, полусферы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение моторной ловкости.</li> <li>– Снижение сенсорной дезинтеграции (ребенок меньше отвлекается на тактильные раздражители).</li> <li>– Улучшение зрительно-моторной координации.</li> <li>– Формирование предпосылок для усвоения графомоторных навыков</li> </ul>
2. Формирование функций программирования, регуляции и контроля (мозговой основы связной речи).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие произвольного внимания и памяти.</li> <li>– Тренировка навыка следования инструкции и удержания правила игры.</li> <li>– Развитие ритмической организации движений и речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые нейроигры с последовательной цепочкой действий («Собери урожай по схеме»).</li> <li>– Ритмические игры с повторением паттернов (хлопки, шаги, барабан).</li> <li>– Игры по правилам с постепенным усложнением («Съедобное-несъедобное» с добавлением движения).</li> <li>– Мнемотехники с использованием двигательного моделирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Увеличение объема произвольного внимания и памяти.</li> <li>– Способность выполнять многоступенчатые инструкции.</li> <li>– Появление навыка самоконтроля (ребенок замечает и исправляет свои ошибки).</li> <li>– Улучшение плавности и ритмичности речи.</li> </ul>

Задачи практики Технологии и методы	Направления деятельности Результат (продукт деятельности)
--	--

1. Развитие базовых сенсомоторных интеграций (опора речевого развития). • Развитие общей и мелкой моторики

- Тактильная и проприоцептивная стимуляция.
- Формирование схемы тела и пространственных представлений. • Кинезиологические упражнения («Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»).
- Игры с сенсорными материалами (поиск игрушек в крупе, рисование на манке).
- Полосы препятствий, хождение по сенсорным дорожкам.
- Игры с балансирующим оборудованием (доски, полусферы).
- Повышение моторной ловкости.
- Снижение сенсорной дезинтеграции (ребенок меньше отвлекается на тактильные раздражители).
- Улучшение зрительно-моторной координации.
- Формирование предпосылок для усвоения графомоторных навыков. |
- 2. Формирование функций программирования, регуляции и контроля (мозговой основы связной речи).
- Развитие произвольного внимания и памяти.
- Тренировка навыка следования инструкции и удержания правила игры.
- Развитие ритмической организации движений и речи.
- Сюжетно-ролевые нейроигры с последовательной цепочкой действий («Собери урожай по схеме»).
- Ритмические игры с повторением паттернов (хлопки, шаги, барабан).
- Игры по правилам с постепенным усложнением («Съедобное-несъедобное» с добавлением движения).
- Мнемотехники с использованием двигательного моделирования. • Увеличение объема произвольного внимания и памяти.
- Способность выполнять многоступенчатые инструкции.
- Появление навыка самоконтроля (ребенок замечает и исправляет свои ошибки).
- Улучшение плавности и ритмичности речи.

Эффективность использования нейропсихологического игрового комплекса подтверждается объективно зафиксированной положительной динамикой в развитии воспитанников. Ежегодный мониторинг с использованием адаптированного протокола методики «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста» А.В. Семенович показал, что у 85% воспитанников, регулярно участвующих в занятиях с нейроиграми, отмечается значительный прогресс. Наиболее выраженные улучшения зафиксированы в развитии: зрительно-пространственных представлений (что критически важно для освоения грамоты и счета), слухомоторных координаций (база для формирования фонематического слуха), функций регуляции и кон-

троля (управление вниманием, поведением, эмоциями).

Логопеды, работающие с детьми группы, отметили сокращение сроков коррекционной работы. Это особенно заметно в преодолении лексико-грамматического недоразвития и формировании связной речи, так как нейроигры создают прочный невербальный фундамент для речевого развития. Дети стали более собранными, внимательными и лучше понимают многоступенчатые инструкции.

Разработанные рекомендации позволили родителям в простой и понятной форме продолжить развитие ребенка в бытовых ситуациях. Материалы были представлены на родительских собраниях и размещены в информационных уголках, что способствовало повышению педагогической компетенции родителей и их активному включению в процесс. Родители подтвердили повышение самостоятельности и усидчивости детей дома, улучшение общей координации движений, а также рост интереса к сложным настольным играм с правилами, что свидетельствует о развитии произвольности.

Внедрение нейропсихологического подхода привело к положительным изменениям не только на уровне детей, но и на уровне педагогического процесса и профессионального роста.

Повысилась познавательная активность и учебная мотивация детей. Нейроигры, проходящие в динамичной, часто соревновательной форме, вызывают живой интерес у дошкольников. Они помогают снизить тревожность и напряжение, создавая для ребенка, привыкшего к трудностям, ситуацию успеха.

Освоение и применение нейропсихологических знаний позволило педагогам значительно повысить профессиональную компетентность, перейдя от традиционных методов к научно-обоснованным, современным технологиям.

В группе был создан специализированный нейроуголок, насыщенный доступными материалами для самостоятельной и организованной деятельности детей (мешочки с крупами, массажные мячики, трафареты, лабиринты и др.). Это сделало развивающую предметно-пространственную среду современной и функциональной.

Представленный опыт доказывает высокую эффективность целенаправленного использования нейропсихологического подхода в работе воспитателя логопедической группы. Системная работа, основанная на диагностике и подкрепленная авторскими методическими разработками, позволяет добиваться устойчивых положительных результатов в развитии высших психических функций у дошкольников с ТНР. Это, в свою очередь, создает прочную базу для успешного преодоления речевых нарушений и подготовки детей к школьному обучению. Дальнейшее планирование работы включает в себя разработку цифрового формата картотеки для более широкого распространения опыта.

#### Список литературы;

1. Семенович, А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте — Москва: Академия, 2002. — 232 с.
2. Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие / А.В. Семенович. — Москва : Генезис, 2017. — 319 с.
3. Цветкова, Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова. — Москва : Педагогиче-

ское общество России, 2002. — 96 с.

4. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. — Санкт-Петербург : Питер, 2008. — 320 с.

5. Глозман, Ж.М. Нейропсихология детского возраста: Учебное пособие студ. вузов/ Ж.М. Глозман. — Москва: Издательский центр «Академия», 2009. — 272 с.

6. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. — Москва : ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.

## Методическое пособие «Парные картинки» как средство познавательного развития дошкольников

Калашникова Наталья Александровна, воспитатель, СПДС «Росинка» ГБОУ СОШ с.Тимофеевка  
Пантелеева Ольга Сергеевна, воспитатель, СПДС «Росинка» ГБОУ СОШ с.Тимофеевка

### Библиографическое описание:

Калашникова Н.А., Пантелеева О.С. Методическое пособие «Парные картинки» как средство познавательного развития дошкольников//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: демонстрация возможности применения методического пособия «Парные картинки» для познавательного развития детей дошкольного возраста.

Требования к результатам.

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит участникам получить:

представления:

– о возможностях и правилах использования методического пособия «Парные картинки»;  
– о многообразии образовательных задач, решаемых с помощью данного методического пособия.

практический опыт:

– эффективности применения пособия для познавательного развития детей дошкольного возраста.

Материалы оборудование:

материалы для деятельности участников: игровое поле; парные карточки с заданиями; цветные резинки.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть.

Познавательное развитие дошкольников является важным этапом формирования их интеллектуальных навыков и способностей.

Одним из эффективных инструментов познавательного развития является дидактическая игра.

Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является одновременно и игровым методом обучения дошкольников, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания и развития

2. Информационная часть.

«Парные картинки» - один из вариантов дидактической игры. Основная задача данного пособия заключается в том, чтобы научить дошкольников сравнивать предметы окружающего мира по совокупности отличительных признаков и по их назначению.

Участникам игры предлагается набор красочных парных картинок, содержание которых отвечает есте-

ственной потребности детей приобщаться к окружающей действительности: предметной, природной или общественной. Важно, чтобы картинки были яркими, понятными и соответствовали возрастным особенностям детей.

В ходе сравнения картинок дошкольники учатся выделять знакомые им качества предметов, такие как: цвет, форма, величина, а также их назначение. Другая группа изображений направлена на знакомство и обогащение знаний о живых объектах, их строении и особенностях взаимодействия с ними. Все эти манипуляции способствуют зарождению процессов анализа и синтеза.

Дети учатся устанавливать и озвучивать признаки сходства и различия предметов и объектов. Таким образом, осуществляются предпосылки к развитию связной речи, умению описывать изображение, обогащается пассивный и активный словарь.

В игре принимает участие небольшая группа детей, между ними возникает познавательное общение, развивается соревновательный интерес. Все это позволяет сближению и укреплению детского коллектива, развитию взаимопонимания и взаимовыручки.

В случае индивидуальной формы проведения игры, важную роль в мотивации отводится взрослому. Похвала и поддержка педагога, наличие положительной обратной связи, укрепляет уверенность ребенка в себе и стимулирует дальнейшее развитие.

Таким образом, дидактическая игра – это не только инструмент познавательного развития, но и способ укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым, ребенком и другими детьми.

3. Практическая часть.

Итак, что же собой представляет методическое пособие?

Это основа (в нашем случае из фанеры) с двумя игровыми полями и двумя рядами зафиксированных

фишек (Приложение 1, рис.1).

На полях размещаются карточки с изображениями различной тематики, попарно объединенные учебной задачей (Приложение 1, рис.2).

Необходимо соединить парные картинки между собой, при помощи резинки, натянув ее на фишки, находящиеся напротив изображения.

Задания позволяют решать такие учебные задачи:

1. Изучение и закрепление сенсорных эталонов, таких как, цвет, форма, величина.
2. Знакомство и обогащение знаний об объектах растительного и животного мира: деревья и кустарники, домашние и дикие животные.
3. Ознакомление с предметным миром и миром профессий.
4. Количество и счет. Задания на умение соотносить количество предметов с цифрой.

Сложность заданий учитывает возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

Варианты игровых заданий

1. Серия игр «Цветные картинки» (Приложение 1, рис.3, 4).

Цель: закрепление знаний основных цветов (на начальном этапе) и оттенков, развитие памяти, внимания и речи.

Игровые действия:

Педагог просит назвать, что изображено на первой самой верхней картинке (например, расческа) и цвет изображения (например, красный). Затем необходимо внимательно рассмотреть вторую карточку, найти на ней предмет или кружок такого же цвета, что и оговоренный предмет и объединить их резинкой.

Игра продолжается с другими цветами.

На начальном этапе предметы одинакового цвета находятся напротив друг друга, по мере ознакомления, задания усложняются и одинаковые цвета смещаются относительно друг друга вверх-вниз на несколько изображений.

Игровые правила:

Картинки необходимо рассматривать по порядку, подбирая цвет картинок сверху вниз.

Варианты игр:

- «Найди шапочку такого же цвета»
  - «Найди бабочку такого же цвета, как и цветок»
  - «Побери к расческе зеркало такого же цвета»
  - «Найди и назови какого цвета бантик у тюленя»
  - «Найди и назови какого цвета зонтик»
2. Серия игр «Большой – маленький» (Приложение 1, рис.5, 6).

Цель: развитие способности различать предметы по величине, делить их на большие и маленькие, развитие памяти, внимания и речи.

– «Разложи грибы в корзинки»

Игровые действия:

В лесу собрали грибы. Педагог предлагает сравнить их по величине и найти для грибов корзинку соответствующего размера, объединив картинки резинкой.

– «Найди и назови похожий предмет другого размера»

Игровые действия: Детям предлагают рассмотреть и назвать предметы, определить к какой теме они относятся (космос). Нужно найти парную картинку другого размера и объединить их с помощью резинок.

– «Найди и назови животное и его детеныша»

Цель: Закрепление знаний о домашних и диких животных и их детенышах.

Игровые действия:

Детям предлагают рассмотреть изображения на первой карточке, назвать их по отдельности и обобщенным словом. К каждому животному необходимо подобрать детеныша, объединив их с помощью резинок, и назвать его.

3. Серия игр «Найди тень (силуэт) предмета и назови его» (Приложение 1, рис.7, 8).

Цель: Закрепление знаний о названии предметов, умения выделять основные признаки, особенности строения, развитие внимания, памяти и речи.

Игровые действия:

Педагог предлагает рассмотреть картинки на первом поле. Интересуется, как они называются. Необходимо соединить изображение предмета с его тенью (силуэтом).

Правила игры: Картинки объединяются попарно по порядку, начиная сверху. Выигрывает тот, кто первым правильно объединит изображение предмета с его тенью.

Варианты игр:

- «Какой инструмент спрятался?»
- «Найди тень животного»
- «Найди силуэт овоща»
- «Какое хлебобулочное изделие оставило след» (см приложение)

4. Серия игр «Соотнеси количество предметов с цифрой» (Приложение 1, рис.9, 10).

Цель: закрепление умения соотносить количество предметов с цифрой, определение количества путем пересчета и без него, развитие внимания, памяти, речи.

Игровые действия:

1) Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, сосчитать количество предметов (или элементов), найти и объединить с соответствующей цифрой на втором поле.

2) Посмотреть и назвать, какие цифры изображены на первом поле. Найти и объединить предметы с соответствующим количеством.

Правила игры: Картинки объединяются попарно по порядку, начиная сверху. Выигрывает тот, кто первым правильно объединит количество предметов с цифрой (см приложение)

Задание для участников мастер-класса:

Нескольким парам педагогов раздаются игровые поля с различными вариантами заданий. Предлагается определить и назвать учебную задачу. Один педагог озвучивает задачу, другой выполняет её, играя роль ребенка.

4. Заключительная часть.

В заключение, хотелось бы отметить, что игра может быть использована не только для закрепления пройденного материала, но и для изучения новых тем: животные, профессии, космос, времена года и т.п.

Данное пособие легко адаптируется под индивидуальные особенности дошкольников. В зависимости от уровня развития ребенка, задачи могут упрощаться либо усложняться. Игра делает процесс обучения увлекательным и мотивирует детей к активному участию

(Приложение 1, рис.11)

Дидактическое пособие «Парные картинки» ста-

новится не только инструментом познавательного развития, но и источником интереса и радости.

Приложение 1



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис 5.

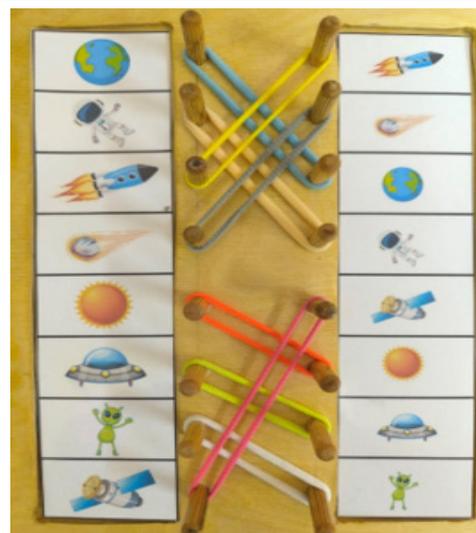


Рис. 6



Рис. 7

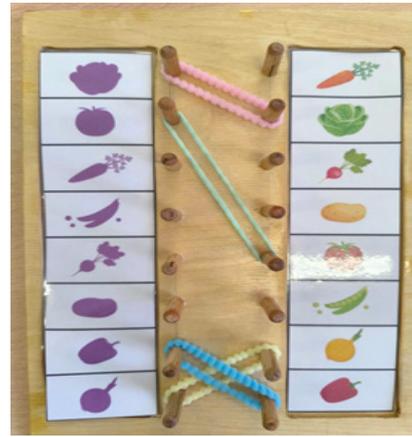


Рис. 8



Рис. 9

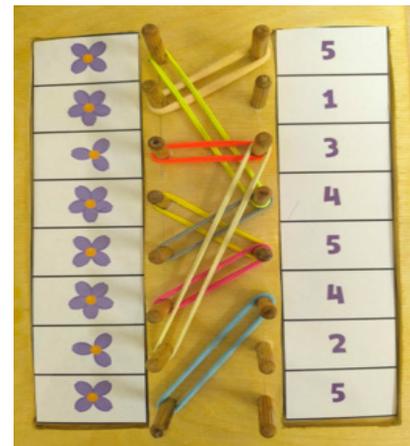


Рис. 10



Рис. 11

#### Список литературы:

1. Глебова И.Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 33-35.
2. Развитие познавательных действий у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр Автор: Ива-

нова Ольга Валерьевна Рубрика: Дошкольная педагогика. Опубликовано в IV международная научная конференция «Актуальные вопросы современной педагогики» (Уфа, ноябрь 2013) Библиографическое описание: Иванова О. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международная научная конференция (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. - 48с.

3. Шестопалова М.Б. Развитие познавательных действий у дошкольников посредством развивающих игр. // Дошкольная педагогика. 2014. №9. – 19с

4. Бутькова В.А. Характеристика дидактической игры детей среднего дошкольного возраста // Инфоурок [электронный ресурс] — <https://infourok.ru/harakteristika-didakticheskoy-igry-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-5312975.html>

## Мультипликация как средство развития связной речи

Макарова Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №12» г.о.г.Арзамас

### Библиографическое описание:

Макарова О.А. Мультипликация как средство развития связной речи//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Применение стандартных методов развития речи не всегда оказывается достаточным. Следовательно, для стимулирования речевой активности детей требуются дополнительные средства и методы.

В век информационного прогресса компьютерные технологии предоставляют нам такой универсальный и многогранный инструмент, как мультипликация, позволяющий стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть творческие способности, помочь ему преодолеть страхи и приобрести уверенность в собственных силах, успешно социализироваться в окружающем мире.

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить.

В процессе создания мультфильма, происходит расширение социального опыта ребенка, коррекция эмоционально-волевой сферы, активизация речевой деятельности и творческих способностей. Дети получают новые позитивные переживания и овладевают практическими навыками использования инструментов и материалов. Кроме того, создание собственного мультфильма – это увлекательная игра, позволяющая решать задачи в соответствии с ФГОС ДО:

– речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

– познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у детей устойчивый интерес и

способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение детьми проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления);

– художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

– социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

– физического развитие (развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций).

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Мультипликация выступает действительно универсальным всеобъемлющим средством как для повышения речевой активности, так и для развития личности ребенка в целом.

В процессе создания мультфильма главным моментом является выбор содержания, сюжета мультфильма, это может быть экранизация сказки или другого литературного произведения, а может быть, ребята сами сочинят историю, по которой и будет сниматься мультфильм.

Коллективно обсуждаются герои, выбранные для анимации их в ходе съемок, определяются их характеристики, какими они являются по сюжету произведения и лишь после изучения характера персонажей можно приступать к их изготовлению. Так же в ходе обсуждения разбираются моменты связанные с фоном на котором, будет происходить действие.

Процесс создания мультфильма интересен и увле-

кателен, и в конце трудоемкой работы мы получаем результат в форме законченного мультфильма.

Работа на занятиях по развитию речи ведется по следующим направлениям:

- пересказ сказки (монологическая речь, работа по ролям (диалогическая речь);
- для развития лексико-грамматического строя и связной речи используются следующие игры и упражнения: «Назови ласково»; «Отгадай и покажи»; «Один — много»; «Слова наоборот»; «Подбери родственные слова»; «Придумай слова-друзья» (синонимы); «Закончи предложение» и др.

– эффективен такой прием, как «стоп кадр»: в какой-то момент показ мультфильма приостанавливался и детям предлагается предвосхитить дальнейшие события или придумать свое окончание сказки.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, внимательность, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость; формируется уважительное отношение к коллективному труду. В результате у детей расширяется словарный запас; развиваются навыки связной монологической и диалогической речи.

## Система работы по патриотическому воспитанию детей

Циома Светлана Дильменовна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад имени 1 мая»

### Библиографическое описание:

Циома С.Д. Система работы по патриотическому воспитанию детей//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Невозможно воспитать у ребенка любовь к Родине, если не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому: любовь к родному дому и детскому саду. Это является основой основ патриотического воспитания, первой и самой важной его ступенью. Ребенок должен осознавать себя неотъемлемой частью малой Родины, а уже потом – гражданином России, жителем планеты Земля.

Дети проводят в детском саду больше времени, чем в семье, поэтому работая по данной теме, необходимо показать детям, прежде всего, что детский сад похож на семью: как и в семье, в детском саду есть взрослые, которые заботятся о детях.

А зачем детям-дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории – это задача школы. Да, конечно. Но чтобы этот курс был усвоен детьми хорошо, необходимо еще до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем.

Своеобразие моей работы заключается в том, что я начинаю реализацию задач патриотического воспитания с детьми 3 лет. Во второй младшей группе следующие задачи: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Концепцию моей работы можно представить в форме пирамиды, где основанием является повышение личной компетентности в вопросе патриотического воспитания дошкольников, на этой основе создание развивающей среды, способствующей патриотическому воспитанию: знакомство детей с понятием семья, с ее историей и настоящим, затем знакомство с детским садом, знакомство с городом, краем, страной. Я осознаю, что дошкольник еще не может стать истинным патриотом, но проводимая работа способствует зарождению патриотических чувств и определенных качеств, о чем свидетельствует положительная динамика, выявленная в результате мо-

нитинга в конце года. Работа по формированию патриотических чувств у дошкольника ведется в таких направлениях как: «Семья», «Детский сад», «Родной край», «Моя страна», «Наша армия». Для успешного освоения содержания этих направлений используются различные формы организации работы с детьми: краеведческие экскурсии в поселок Троицкий и целевые прогулки по городу Талица, посещение музея города им. Н.И. Кузнецова, библиотеки и памятников защитникам в год ВОВ, тематические беседы на темы: «Что мне нравится в моем городе?», «Каким город будет, когда я вырасту», «Что было раньше?»; совместное изготовление и рассматривание с детьми тематических фотоальбомов: «Мой любимый поселок», участие детей в народных праздниках; создание проблемно-игровых ситуаций: «Прогулка по поселку», «Узнай улицу»; использование дидактических игр: «Найди герб Талицкого района», «Что было вначале, а что потом?» позволяет привить детям чувство любви и привязанности к родному краю, воспитать человека с высоким чувством долга.

После экскурсии проводятся беседы, которые формируют положительное отношение к тому, что увидели, развивают и обогащают их речь. Любовь ребенка к Отчизне характеризуются яркой эмоциональной окрашенностью, в словах В.А. Сухомлинского: «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине». Поэтому знания, полученные во время экскурсий и бесед, закрепляются в творческой деятельности (конструировании, аппликации, рисовании, лепки).

Совместно с родителями организуются экскурсии. В беседах с родителями предлагаются «маршруты выходного дня» к реке, в лес, в парк. Эта совместная деятельность, где дети и родители получают знания из наблюдений, а затем делятся впечатлениями, что видели в лесу, делают поделки, фотографии.

Приобщение детей любить родной край, происходит

через художественные средства: стихи, загадки, народные песни и сказки, пословицы о Родине. В совместной деятельности с детьми проводятся дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры.

Особое внимание уделяется встречам с интересными людьми нашего города: с ветеранами ВОВ, со спортсменами, выпускниками детского сада, достигшими высоких результатов, с родителями, которые могут показать интересные моменты своей жизни, познакомить с трудовой деятельностью. Такие встречи воспитывают у ребят гордость за своих земляков, формируют правильное отношение к своей малой Родине, к семье.

В группе разработан план, посвященный 80-летию Победы. Много внимания уделяется Великой Отечественной войне. Дети узнают о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций, о роли женщин в войне, о том, какой ценой досталась нашему народу Победа. Дети узнают о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, оставшихся на полях сражений, о могиле неизвестного

солдата у Кремлевской стены, куда приходят поклониться миллионы людей. Разработаны занятия-беседы, которые проводятся в апреле и мае «Детям о Великой Победе», «Почему война называется Великой Отечественной?», «Разгром фашистов под Москвой», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Битва за рейхстаг», «Праздник День Победы».

Собраны семейные реликвии, связанные с военной темой. Так дети вступают в живую историю, приобщаются к духовным, историческим ценностям своего народа.

Делая вывод из выше сказанного, необходимо отметить, что дошкольный возраст – это время первоначального становления личности, формирования и развития человека как полноценного человеческого общества. Как велика наша страна, человек связывает чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос. Воспитывая у детей любовь к этим местам, мы закладываем в них первые ростки большого патриотического чувства любви к Родине.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Развитие речедвигательной координации у детей дошкольного возраста

Бойкова Ирина Алексеевна, учитель-логопед, МОБУ «СОШ Янинский ЦО» СП ДО №3

#### Библиографическое описание:

Бойкова И.А. Развитие речедвигательной координации у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Развитие речедвигательной координации — один из основополагающих факторов формирования чистой и правильной речи у детей дошкольного возраста. В этот период одновременно интенсивно совершенствуются как речевые, так и двигательные способности, и именно их слаженная работа лежит в основе успешного общения ребёнка.

Способность точно и плавно выполнять артикуляционные движения — движения губ, языка, мягкого нёба, челюсти — напрямую влияет на качество звукопроизношения. Если эти навыки недостаточно сформированы, это может стать причиной речевых нарушений: от фонетико-фонематического недоразвития и дислалии до более сложных проблем с произношением и подбором звуков.

Речевое развитие невозможно без гармоничного взаимодействия с общим физическим и психомоторным развитием ребёнка. Точное воспроизведение звуков, слогов и слов зависит от тесной связи между центральной нервной системой и мышцами речевого аппарата. Эта согласованная работа закладывается ещё в раннем возрасте и проходит поэтапную эволюцию: от простых рефлекторных движений к сложным, сознательно управ-

ляемым артикуляционным актам, которые в дальнейшем становятся основой речевой коммуникации. Таким образом, развитие речедвигательной координации — это не просто технический процесс, а ключевой этап формирования полноценной речевой системы.

На ранних этапах развития ребёнок постепенно овладевает базовыми двигательными навыками, в том числе управлением мимикой и артикуляционными движениями, то есть точными, согласованными действиями губ, языка, челюсти и мягкого нёба. При этом речевые функции тесно связаны с развитием мелкой моторики: движения пальцев рук, координация всего тела и речь обусловлены общими нейронными механизмами в коре головного мозга. Исследования подтверждают, что активное развитие мелкой моторики (например, с помощью лепки, конструирования, игр с мелкими предметами) напрямую стимулирует улучшение речедвигательной координации. Это связано с тем, что зоны мозга, отвечающие за движение рук и речь, находятся в непосредственной близости друг от друга и взаимно активируют друг друга.

У дошкольников слабая согласованность работы артикуляционного аппарата может проявляться по-разному:

неправильным произношением звуков, поздним началом речи, замедленным освоением лексики или общим недоразвитием речи. Причины таких особенностей могут быть самыми разными — от индивидуальных темпов созревания нервной системы до органических факторов, таких как лёгкие нарушения в работе ЦНС, перенесённые заболевания или генетические особенности.

Признаки нарушения речедвигательной координации часто выражаются в трудностях с чётким произношением определённых звуков или их сочетаний, замедленном темпе речи, искажении звуков, а также в излишней, неоправданной нагрузке на мышцы речевого аппарата — так называемой «переартикуляции». Такие трудности не только затрудняют понимание речи ребёнка, но и могут привести к социальной изоляции, снижению уверенности в себе и проблемам в обучении.

Среди наиболее типичных проявлений нарушений речедвигательной координации у детей можно выделить:

Дислалия — это нарушение звукопроизношения, при котором ребёнок искажает или заменяет отдельные звуки, несмотря на сохранённый слух и нормальное развитие речевого аппарата. Чаще всего встречаются трудности с шипящими, свистящими и сонорными звуками, когда вместо правильного произношения используются упрощённые или неточные варианты.

Задержка речевого развития (ЗРР) — характеризуется поздним началом говорения: ребёнок медленно накапливает словарный запас, использует короткие, часто грамматически неполные фразы и испытывает трудности с построением связной речи. При этом общее психическое и физическое развитие может быть в пределах нормы, но речь «отстаёт» в темпах освоения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — проявляется в неспособности ребёнка различать на слух и правильно воспроизводить сходные по звучанию звуки речи. Это приводит к систематическим заменам, пропускам звуков или их перестановкам внутри слов, что затрудняет понимание речи и формирование правильного произношения.

Дизартрия — это неврологически обусловленное нарушение артикуляции, вызванное слабостью, нескоординированностью или параличом мышц речевого аппарата (языка, губ, мягкого нёба). В результате речь становится невнятной, тягучей, монотонной или с нарушением интонации, а движения при произношении — нечеткими и утомительными. Дизартрия часто связана с поражением центральной нервной системы, например, вследствие перинатальных факторов или неврологических расстройств.

Эти речевые нарушения требуют профессионального вмешательства, поскольку при отсутствии своевременной коррекции они могут перерасти в устойчивые трудности не только в овладении речью, но и в освоении письма, чтения, а также в социальной адаптации и успеваемости ребёнка.

Диагностику нарушений речедвигательной координации проводит логопед с помощью стандартизированных методик и наблюдения за речевым поведением ребёнка в естественных и игровых условиях. Специалист оценивает подвижность и силу мышц артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого нёба), точность выполнения элементарных и сложных артикуляционных упражнений,

а также степень согласованности речевых движений с общими моторными функциями — например, с координацией рук, равновесием или жестикულიцией.

В процессе коррекции логопед применяет комплексную систему упражнений, направленных на развитие речевой моторики. Работа строится на принципе интеграции: параллельно с целенаправленной тренировкой артикуляционной мускулатуры (через игры, массаж, зеркальные упражнения, дыхательную гимнастику) уделяется внимание развитию общей моторики — мелкой и крупной — поскольку они тесно взаимосвязаны на уровне нервной системы. Такой всесторонний подход позволяет не только исправить произношение, но и укрепить основы для устойчивого речевого развития.

Наиболее эффективные методы и упражнения для развития координации движений и речи у дошкольников включают следующие направления:

Артикуляционная гимнастика — это система упражнений, направленная на укрепление и повышение подвижности мышц речевого аппарата. Она включает в себя разнообразные движения языка, губ и нижней челюсти. К таким упражнениям относятся, например, «качели» (язык поднимается к нёбу и опускается вниз), «часики» (язык двигается влево и вправо), «трубочка» (губы вытягиваются вперёд, как при произнесении звука «у»). Эти задания помогают ребёнку лучше контролировать движения органов артикуляции.

Дыхательная гимнастика — важный компонент коррекционной работы, поскольку правильное дыхание обеспечивает устойчивый речевой выдох, необходимый для чёткой, плавной и выразительной речи. Эффективными упражнениями считаются надувание мыльных пузырей, воздушных шариков, дутьё через соломинку в воду и другие игры, развивающие силу и продолжительность выдоха.

Логопедический массаж — применяется, в частности, при выраженных нарушениях артикуляции, таких как дизартрия. Он способствует нормализации мышечного тонуса, улучшению кровообращения и повышению чувствительности языка, губ и щёк, что в целом улучшает артикуляционные возможности ребёнка.

Игровые задания на синхронизацию речи и движений — позволяют развивать координацию между моторикой и речью. Например, в игре «Повтори за мной» ребёнок одновременно выполняет определённые движения и проговаривает слова или фразы, что способствует интеграции речевых и двигательных функций.

Для достижения максимального эффекта важно использовать комплексный подход. Эффективная логопедическая работа невозможна без тесного взаимодействия с другими специалистами: неврологами, психологами, дефектологами и воспитателями. Так, при серьёзных нарушениях речевой моторики (например, при дизартрии или апраксии) консультация невролога помогает выявить неврологическую основу проблемы и подобрать адекватную стратегию коррекции. В свою очередь, психолог поддерживает развитие внимания, памяти и других когнитивных функций, которые играют ключевую роль в усвоении сложных речевых структур.

Рекомендации логопедам по развитию речедвигательной координации у дошкольников:

1. Индивидуализация коррекционной работы.

Программа занятий должна разрабатываться с учётом возраста, уровня речевого и физического развития каждого ребёнка. Важно не ограничиваться только артикуляционными упражнениями, но и уделять внимание общей моторике, так как она тесно связана с речевыми функциями.

2. Регулярность и последовательность занятий.

Устойчивый прогресс возможен только при систематической работе. Логопеду следует постепенно усложнять задания, ориентируясь на возможности и темп развития ребёнка, чтобы избежать перегрузки и обеспечить поэтапное усвоение навыков.

3. Активное вовлечение родителей.

Семья играет ключевую роль в речевом развитии ребёнка. Логопед может обучить родителей простым, но эффективным упражнениям и дать практические рекомендации по закреплению навыков в домашних условиях. Это значительно повышает результативность коррекции.

4. Использование игровых методов.

Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности. Проведение занятий в игровой форме помогает снизить тревожность, повысить интерес к процессу и создать благоприятную атмосферу для обучения. В процессе игры ребёнок легче воспринимает и усваивает новые речевые и двигательные навыки.

Заключение. Формирование речедвигательной координации — неотъемлемая часть логопедической работы с дошкольниками. Успешная коррекция возможна только при системном, многогранном подходе, сочетающем развитие речи и моторики. Особенно важны междисциплинарное взаимодействие (с неврологами, психологами, дефектологами) и активное участие родителей. Профессионализм логопеда, гибкость в выборе методик и внимание к индивидуальным особенностям каждого ребёнка — основа эффективной и результативной работы, способствующей не только исправлению речевых нарушений, но и общему гармоничному развитию личности.

#### Список литературы:

1. Волковская, Т. Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т. Н. Волковская, И. Ю. Левченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
2. Белякова Е. М. «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством речедвигательных упражнений», сборник игр и упражнений на координацию речи с движением / составитель Е.М. Белякова – Курагино, 2022 – 25 с.
3. Шашкина, Г. Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

## Мастер-класс для родителей «Значение дыхательной и артикуляционной гимнастики в развитии речи для детей с РАС дошкольного возраста»

Доронина Елена Геннадьевна, учитель-дефектолог, структурное подразделение «Детский сад №18 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

#### Библиографическое описание:

Доронина Е.Г. Мастер-класс для родителей «Значение дыхательной и артикуляционной гимнастики в развитии речи для детей с РАС дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: Рассказать родителям о важности и значимости дыхательной и артикуляционной гимнастики в формировании правильного звукопроизношения и речи в целом.

План:

- Приветствие членов клуба «Содружество».
- Выступление о значении дыхательной гимнастики.
- Демонстрация и отработка некоторых игровых упражнений по дыхательной гимнастики.
- Выступление о значении артикуляционной гимнастики.
- Демонстрация и отработка некоторых упражнений по артикуляционной гимнастики.
- Рефлексия.

Сегодня на мастер-классе я хотела бы рассказать о

важности дыхательной и артикуляционной гимнастики в развитии речи у дошкольников. Дыхательная и артикуляционная гимнастика это важные и неотъемлемые этапы в формировании правильного звукопроизношения и речи в целом.

1. Значение дыхательной гимнастики в логопедии для дошкольников.

Теоретический аспект.

Дыхательную гимнастику используют, прежде всего, в дошкольной логопедии. Постановка речевого дыхания в раннем возрасте создает базу для правильного развития как звукопроизношения, так и речи в целом. Также в логопедии дыхательную гимнастику применяют для форми-

рования диафрагмально-реберного дыхания, коррекции заикания и других нарушений. Дыхательные упражнения рекомендуется выполнять не дольше 5-7 минут.

Развитие речевого дыхания у детей с расстройствами аутистического спектра формируется также как и у детей без РАС.

Обучение детей правильному речевому дыханию возможно с помощью проведения специальных упражнений в виде игровых занятий. Нужно учитывать, что любое упражнение у ребенка отнимает много сил и может его быстро утомить. Самый приемлемый вариант — это чередование дыхательных упражнений и других видов игр. Во время игр постарайтесь проследить за правильным выдохом у ребенка. Для этого необходимо помнить, что выдох считается правильным только в том случае, когда:

- перед выдохом ребенок делает вдох, глубокий и сильный, как говорят, «набирает воздуха полную грудь»;
- совершает выдох плавно, не толчками;
- во время выдоха губы не сжимают и не надувают щеки, а складывают их трубочкой;
- во время выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот! В качестве эксперимента попробуйте зажать ноздри ребенку пальцами, чтобы он сам почувствовал, как должен выходить воздух;
- выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух;
- не разрешается добирать воздух короткими вдохами во время разговора и пения.

Практический аспект.

Итак, попробуйте такие игры:

1. Понюхай цветок. Для этого упражнения можно использовать все, что есть под рукой: цветок, лист дерева, еловую веточку, яблоко, конфетку. Ребенку предлагается понюхать, как вкусно пахнет предмет. Для этого делается глубокий вдох через нос, выдохнуть ртом и произнести шепотом А-А-А.
2. Погрейся на морозе. Ребенок вдыхает через нос и дует на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки. Запотевшее зеркало. Ребенку предлагается сделать глубокий вдох. Затем близко к губам поднести маленькое зеркало и выдохнуть. От теплого выдоха зеркало должно запотеть.
3. Листья шелестят. Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» ребенок плавно дует на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.
4. Покатай карандаш. Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по парте круглый карандаш.
5. Чайник закипел. У ребенка пузырек с узким горлышком диаметром 1–1,5 см. По сигналу «чайник закипел» ребенок дует в отверстие пузырька, чтобы получился свист. Для этого нужно, чтобы нижняя губа касалась края горлышка, а струя воздуха была сильной.
6. Снежинки летят. На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Ребенку предлагается длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят».
7. Футбол. Предлагаем ребенку игру в футбол. Для этого делаем ворота из кубиков, а кусочек ваты выполняет роль мяча. Ребенок делает глубокий вдох и дует на «мяч», ста-

раясь попасть в ворота.

8. Фокус. Предлагаем ребенку побыть фокусником. Для этого упражнения нужно взять кусочек ваты и положить его на кончик носа, а потом попытаться сдуть его резким выдохом.

9. Сделай «бульки». Для этого упражнения понадобится стакан с питьевой водой и трубочка для коктейля. Устройте маленькое соревнование, у кого сильнее «буря в стакане». Дуйте по очереди или вместе, чтобы оценить силу выдоха.

10. Надуй шарик. Покажите ребенку, как нужно надувать воздушные шары. Пускай ребенок попробует надуть шарик сам. Потом можете продолжить игру с надутыми шарами. Можно подвесить их за веревочку на уровне лица ребенка или же просто подбросить вверх и дуть на шарик снизу, чтобы он высоко взлетал и как можно дольше не опускался.

11. Свистульки. Для игры потребуются пластмассовые, керамические, деревянные игрушки-свистульки. Они бывают в виде забавных животных. Покажите, как нужно дуть, чтобы свистулька звучала. Если есть свисток, то можно поиграть в арбитра на футбольном поле или в постового на дороге.

12. Вертушки. Эта интересная игрушка представляет собой подвижную вращающуюся на палочке «мельницу» обычно из бумаги. Нужно показать ребенку, как начинает крутиться вертушка на ветру. Потом сами подуйте на нее и предложите ребенку это сделать тоже вместо ветра. Обратите внимание ребенка на то, что лопасти вертятся тем быстрее, чем сильнее «ветер» от вашего дыхания.

13. Одуванчики. На прогулке весной или летом, когда на полянках можно найти много «зрелых» одуванчиков, соберите вместе с ребенком по «букетику», а потом покажите, как сдувать семена-парашютики. Устройте маленькое соревнование, у кого получится сдуть больше и на дальнее расстояние пушистых семян.

14. Мыльные пузыри.

2. Значение артикуляционной гимнастики.

Теоретический аспект

Произношение звуков речи – это сложный навык, который происходит в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Движения губами, языком, челюстью развиваются у ребенка постепенно, т.е. прежде чем он начнет полноценно говорить, у него должен сформироваться этот сложный двигательный навык, формирование которого требует проведения специальных занятий.

Именно совокупностью этих специальных упражнений и является артикуляционная гимнастика, которая направлена на укрепление мышц артикуляционных органов, развитие их силы и дифференцированности движений.

Упражнения проводятся каждый день примерно по 3-5 минут. Все движения осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением. Это нужно для того, чтобы логопед мог контролировать качество этих движений, а ребенок мог ощущать и запоминать все свои действия.

Сначала все занятия проводятся перед зеркалом, потому что на этом этапе очень важен зрительный самоконтроль. Количество повторений того или иного упражнения индивидуальна. На начальном этапе можно ограничиться двумя повторениями, постепенно доводя

это количество до 10.

Главная задача в работе с детьми с РАС — сделать так, чтобы эти упражнения стали неотъемлемой частью жизни ребёнка, не вызывали никакого негатива. Когда вы благополучно сделали артикуляционную гимнастику неотъемлемой частью жизни ребёнка, начинаем медленно и незаметно корректировать. Очень незаметно и незначительно.

Например, та же «чашка», ребёнок едва высовывает язык и немного его изгибает. Каждый раз вы делаете небольшое замечание, показывая на себе и в зеркале на нём, что чашка должна быть глубже. Немного, совсем чуть-чуть. И хвалите. На следующий день ещё глубже. И так далее.

Если вы попробуете сразу потребовать правильного исполнения, то, во-первых, у него может не получиться и это вызовет негатив, он может не дать прикоснуться к языку, и это тоже негатив. Всё надо делать очень аккуратно.

И помнить главное: упражнения не должны вызывать никаких трудностей. Потому что в любой момент вы можете передать и ребёнок вообще откажется выполнять даже то, что уже начал делать.

Итак, исправления. Их надо дозировать. Не все упражнения за один раз исправляем. А несколько. Остальные игнорируем. Делает как делает. На другом занятии исправляем другие. И так по кругу.

В итоге очень медленно и незаметно даже для себя вы сможете сделать так, что ребёнок будет выполнять артикуляционную гимнастику и будет нормально реагировать на замечания и стараться сделать лучше.

А это первый шаг к работе над постановкой звуков.

Но, не исключая, что пока вы будите делать то, что я описала выше, звуки смогут появиться, потому что даже вот так медленно и уныло, но ваш ребёнок начнёт работать над своим речевым аппаратом, и начнёт его чувствовать. И результаты не заставят себя ждать.

Подготовка артикуляционного отдела речевого аппарата детей с расстройствами аутистического спектра к говорению средствами пассивной гимнастики

Пассивная артикуляционная гимнастика применяется тогда, когда у ребенка нет возможности выполнения заданных движений. Все упражнения выполняются с помощью рук взрослого — логопеда или родителя. Целью является включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих, или увеличение интенсивности мышц, ранее включенных. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры. Направление, объем и траектория пассивных движений те же, что и активных. Они отличаются от активных движений тем, что время включения и выключения из движения, фиксация не зависят от ребенка. Ребенок производит артикуляционное движение только при помощи механического воздействия — под нажимом рук логопеда или шпателя, зонда. Пассивные движения нужно производить плавно, медленно, с постепенным увеличением нагрузки. Активная форма используется, когда ребенок может справиться с заданием самостоятельно. Логопед оформляет схему артикуляционного движения, по возможности объяс-

няя ее ребенку, требуя от него зрительного контроля. Пассивные упражнения осуществляются сериями по 3-5 движений. Ребенку предлагается осознать три стадии каждого движения: вход, фиксация, выход. Нужно постепенно воспитывать способность зрительно контролировать и оценивать каждое движение, ощущать и запоминать его. Желательно, чтобы пассивная гимнастика сопровождалась зрительным контролем и речевой инструкцией («Твой язык сейчас внизу. Посмотри в зеркало, почувствуй это положение»). Когда пассивные движения становятся более свободными, механическая помощь сокращается. Таким образом происходит переход к пассивно-активным упражнениям. Постепенно, если ребенок самостоятельно может выполнить необходимые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их, переходят к активной артикуляционной гимнастике.

Практический аспект

Пассивная гимнастика языка: 1. Вывести язык из ротовой полости вперед. 2. Втягивать язык назад. 3. Опускать язык вниз (к нижней губе). 4. Поднимать язык вверх (к верхней губе). 5. Отводить язык (влево и вправо). 6. Придавливать кончик языка ко дну ротовой полости. 7. Приподнимать кончик языка к твердому нёбу. 8. Легкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.

Пассивная гимнастика губ: 1. «Собрать» верхнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии). 2. Опустить углы губ, поднять углы губ двумя указательными пальцами. 3. Перетягивать углы рта указательными пальцами отдельно вправо, влево. 4. «Собрать» нижнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии). 5. «Собрать» губы в трубочку («хоботок»), производя движение к средней линии. 6. Растягивать губы в «улыбку», фиксируя пальцы в углах рта. 7. Поднимать верхнюю губу. 8. Опускать нижнюю губу. 9. Смыкать губы для выработки кинестетического ощущения закрытого рта. 10. Создавать различные уклады губ, необходимые для произнесения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Развитие подражания у детей с расстройствами аутистического спектра

Для мимических мышц:

1. Поднять брови. Отдельно левую, правую, обе сразу. Логопед пальцами поднимает брови ребенка.
2. Закрыть один, другой глаз, оба сразу.
3. Наморщить нос, лоб.

Демонстрация и показ некоторых упражнений артикуляционной гимнастики: «Окошечко», «Лопатка», «Блинчик», «Чашечка», «Грибочек», «Часики».

Успешность выполнения упражнений в логопедическом процессе играет очень важную роль. Во многом успех зависит от создания благоприятных условий для работы. Ребенок должен быть вовлечен в процесс, он должен быть ему интересен, чтобы у него появилась мотивация к тому, чтобы правильно выполнять упражнения. Поэтому мы и говорим о том, что занятия нужно строить именно в игровой форме, а также можно ввести соревновательный момент с поощрением за успешную работу.

#### Список литературы:

1. Рудик О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком / О. С. Рудик — «ВЛАДОС», 2014 — (Коррекционная педагогика (Владос))
2. Хаустов А.В. Х26 Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 87 с. В пособии описана авторская методика формирования навыков речевой
3. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. - М.: ООО "Библиотека Ильи Резника", ООО "Эксмо", 2003
4. Орлова Л. Большая энциклопедия дыхательных гимнастик / Л. Орлова. – Минск: Харвест, 2007.
5. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

## Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми 3-5 лет с ОНР с применением игр в сенсорных коробках

Игнатова Фаина Викторовна, педагог-психолог,  
МДОУ «Центр развития-детский сад №99 «Почемучка» г.Вологда

### Библиографическое описание:

Игнатова Ф.В. Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми 3-5 лет с ОНР с применением игр в сенсорных коробках//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми 3-5 лет с общим недоразвитием речи (ОНР) имеет особое значение, так как в этом возрасте происходит интенсивное развитие речи и коммуникации. Использование игр в сенсорных коробках становится эффективным инструментом в работе с такими детьми, позволяя не только развивать речевые навыки, но и формировать сенсорные умения, внимание, мышление и креативность.

Сенсорные коробки представляют собой контейнеры, наполненные различными материалами и предметами, которые можно трогать, ощущать и исследовать. Это могут быть крупы (натурального цвета и окрашенные), песок, вода, листья, камушки и множество других элементов, способствующих тактильному и визуальному восприятию. Работа с такими коробками позволяет ребенку погрузиться в мир ощущений и эмоций, что особенно важно для детей с ОНР, у которых может наблюдаться недостаток речевого опыта и ограниченное эмоциональное восприятие.

Во время занятий в сенсорных коробках педагог-психолог реализует коррекционные задачи, направленные на развитие:

1. Речи. В процессе игры дети учатся называть предметы, описывать их свойства и действия, задавать вопросы и отвечать на них. Это способствует не только расширению словарного запаса, но и улучшению грамматического строя речи.
2. Сенсорного восприятия. Исследуя различные материалы, дети развивают тактильные ощущения, учатся различать цвета, формы и текстуры. Это, в свою очередь, помогает в дальнейшем усвоении более сложных понятий и понятийных связей.
3. Социальных навыков. Игра в подгруппе способствует развитию коммуникации. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои действия, принимать и предлагать игры, что является основой для формирования

социальных умений и навыков совместной деятельности.

Такой подход требует от педагога-психолога продуманного выбора материалов и тем для сенсорных коробок. Важно использовать безопасные и разнообразные компоненты. Каждая коробка может быть оформлена темой, что поможет углубить и разнообразить игровой процесс. Например, коробка с песком может включать морские раковины и игрушечных рыбок, стимуляция не только сенсорной, но и речевой активности детей, когда они описывают свои игровые действия.

Работа с сенсорными коробками может включать следующие виды деятельности. Во-первых, это свободная игра, в которой дети исследуют содержимое коробки и создают свои игровые сценарии. Во-вторых, можно организовывать структурированные занятия, где психолог задает определенные задачи: «Найдите все красные предметы» или «Составьте группу по величине». Это не только развивает речевые навыки, но и учит детей работать в команде.

Также важно вовлекать родителей в процесс. Можно предложить им идеи для домашних сенсорных коробок, которые они могут сделать вместе с детьми. Это способствует укреплению семейных связей и расширяет возможности коррекционно-развивающей работы.

Фиксация результатов также является важной частью работы. Регулярные наблюдения и диагностика позволяют отслеживать прогресс каждого ребенка, корректировать методы работы в зависимости от изменений в потребностях и возможностях детей.

При работе с сенсорными коробками полезно придерживаться принципов индивидуального подхода. Некоторые дети могут проявлять особую чувствительность к определенным текстурам или цветам. Педагог-психолог должен быть внимателен к этим нюансам, предлагая альтернативные варианты или адаптируя игры под индивидуальные особенности каждого ребенка.

Не следует забывать и о необходимости создания без-

опасной и комфортной среды для игры. Прежде всего, все использованные материалы должны быть безопасными, а сама игра – организованной так, чтобы каждый ребенок мог в ней участвовать в своем собственном темпе. Обсуждение и обмен мнениями во время игры не только развивают речь, но и укрепляют социальные навыки, такие как умение слушать собеседника и делиться впечатлениями.

Кроме того, в рамках работы можно организовывать небольшие групповые занятия, где дети будут совместно исследовать сенсорные коробки. Это подстегивает их интерес, способствует взаимодействию и совместному решению задач, что имеет большое значение для социализации.

Коррекционно-развивающая работа с использованием сенсорных коробок требует от педагога-психолога гибкости, креативности и постоянного поиска новых ре-

шений. Она не только позволяет развивать их речевые навыки и сенсорное восприятие, но и создает благоприятную атмосферу для социализации и эмоционального развития. Систематическое применение данного подхода будет способствовать развитию не только речевых навыков детей с ОНР, но и их общей уверенности в себе, а это, в свою очередь, значительно облегчит их дальнейшую адаптацию в образовательной среде.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми 3-5 лет с ОНР с применением сенсорных коробок является мощным инструментом для комплексного развития ребенка. Формируя речевые, сенсорные и социальные навыки через активные и увлекательные игры, мы способствуем успешной адаптации детей в социальной среде и их готовности к дальнейшему обучению.

## Техники гармонизации эмоционального состояния и повышения уверенности в себе родителей, воспитывающих детей с ОВЗ

Симакова Яна Станиславовна, педагог-психолог, МБОУ ЗАТО г.Североморск «СОШ №1»

### Библиографическое описание:

Симакова Я.С. Техники гармонизации эмоционального состояния и повышения уверенности в себе родителей, воспитывающих детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах восстановления личностного ресурса у родителей детей с ОВЗ.

Задачи:

- познакомить с техниками повышения самооценки;
- способствовать формированию установки на конструктивное взаимодействие с детьми с ОВЗ;
- способствовать развитию позитивного самовосприятия через ознакомление со способами снятия внутреннего напряжения и приемами саморегуляции.

Основной целью в психокоррекционной работе с родителями является формирование у родителей позитивного взгляда на ребенка, имеющего нарушения развития. Адекватность позиции родителя позволяет ему обрести новый жизненный смысл, гармонизировать самосознание и взаимоотношения с ребенком, повысить собственную самооценку. Это, в свою очередь, обеспечивает использование родителями гармоничных моделей воспитания и в перспективе оптимальный вариант социальной адаптации ребенка.

Неуверенность родителя мешает выстраиванию системы воспитания, делая ее непоследовательной, закрепляет у ребенка негативные черты характера, провоцирует эмоциональное отвержение. Если родителю свойственны черты поведения неуверенного человека, то ему следует задуматься о том, как приобрести уверенность.

- Вы когда-нибудь встречали в жизни уверенного человека? (ответы участников)
- А хотели бы вы быть на него похожим? (ответы с аргументацией)

Упражнение «Я хочу, я могу, я знаю, что от меня ждут»

Цель: повышение самооценки, уверенности в конечном успехе.

Инструкция. Участники заполняют на листах три колонки: «Я хочу в жизни», «Я могу в жизни», «Чего от меня ждут?»

Рефлексия.

– Сможете ли вы реализовать свои планы по укреплению взаимопонимания в семье?

– Кто может помочь вам осуществить их? (коллективное обсуждение записей).

– Совпадают ли ваши желания с реальными возможностями?

Давать ребенку свою родительскую любовь, заботу, помогать развитию - это функция родительства.

Как влияет Ваше настроение, самочувствие на выполнение функций родителя? (Ответы)

Действительно, настрой и актуальное состояние помогает или мешает позитивному общению с ребенком. Поэтому родителю необходимо заботиться о своем психическом здоровье.

А это значит:

- Находить время для себя,
- Иметь собственные увлечения
- Находить время для общения с друзьями/знакомыми
- Владеть навыками самоподдержки

Предлагаю Вам несложные приемы, помогающие справиться с внутренним напряжением, восстановить свои силы.

«Кто красивей всех на свете?»

Цель: способствовать формированию позитивного самовосприятия.

Описание: участники добровольно выбирают роли различных насекомых: бабочек, жуков, стрекоз, муравьев, пчел и др. Затем каждый рассказывает о себе – почему именно «Я» – самое замечательное насекомое. При этом должны соблюдаться необходимые условия: нельзя говорить о полезности (вредности) тех или иных насекомых.

В заключении ведущий подводит к выводу, что каждый красив и замечателен по-своему.

«Семь свечей»

Цель: снятие напряжения.

Описание: «Сядьте удобно, закройте глаза, расслабьтесь. Вам спокойно, удобно и комфортно... Вы дышите глубоко и ровно... Представьте себе, что на расстоянии примерно метра от вас стоят семь горящих свечей... Сделайте медленный, максимально глубокий вдох. А теперь вообразите, что вам нужно задуть одну из этих свечей. Как можно сильнее подуйте в ее направлении, полностью выдохнув воздух.

Пламя начинает дрожать, свеча гаснет... Вы вновь делаете медленный глубокий вдох, а потом задуваете следующую свечу. И так все семь...» Упражнение лучше всего выполнять под спокойную негромкую музыку, в полутемном помещении.

Упражнение «Семья – в лучах солнца»

Цель: установка на реализацию поставленных целей.

Инструкция. Звучит мобилизирующая музыка. Участникам предлагается нарисовать на листе ватмана одно огромное солнце (символизирует семью), а на лучах его написать фразы-установки, позитивные намерения каждого, пожелания семье.

Упражнение «Ладошка»

Цель: помочь эмоционально расслабиться и сблизиться.

Инструкция. Обведите на листе бумаги свою ладонь, на каждом пальце напишите по одному качеству, которое вам нравится в себе. Затем вторую ладонь и написать качества вашего ребенка, которые цените в нем.

Рефлексия. Что было легче написать? Какие качества вы бы хотели иметь у себя? У вашего ребенка?

Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает любовь, полученную извне. Если детей одаривают в семье любовью, то и они ее вам вернут. Если им ничего не дается, то им нечего и возвращать. Говорите своим детям чаще ласковые слова, слова любви к ним! Чаще обнимайте, искренне и с интересом расспрашивайте о прошедшем дне. Дети должны точно знать, что его. Семья всегда с ним, в любых ситуациях окажет поддержку, поймет. Он – единственный и неповторимый, личность!

## Деловая игра как метод формирования толерантного отношения воспитателей к детям с ограниченными возможностями здоровья

Харитоновна Вера Владимировна, старший методист,  
МДОБУ №22 «Малыш», Приморский край, с.Покровка  
Ситковская Ольга Владиславовна, воспитатель,  
МДОБУ №22 «Малыш», Приморский край, с.Покровка  
Самарина Наталья Ивановна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 1 «Умка», г.Арте́м, Приморский край

### Библиографическое описание:

Харитоновна В.В., Ситковская О.В., Самарина Н.И. Деловая игра как метод формирования толерантного отношения воспитателей к детям с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Проблема формирования толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями является сложной социальной реальностью в современном обществе.

Мы часто сталкиваемся с тем, что в общественном сознании не формируется положительный образ людей с ограниченными возможностями.

Большинство из них не только обычные граждане, но и государственные учреждения не считают этих людей полноправными членами общества, уделяя больше внимания различиям, чем интеграции равных прав и возможностей.

Это на самом деле требует повышения их статуса в обществе и совершенствования системы социальной помощи и поддержки. В дошкольных учреждениях, как и в обществе в целом, существуют некоторые проблемы,

в том числе:

- воспитателям не хватает навыков общения с детьми с ограниченными возможностями;
- в программах нет занятий, которые помогли бы понять детей с ограниченными возможностями и научиться общаться с ними;
- недостаточность методологической разработки в этой области.

Для того чтобы сформировать у воспитателей толерантное отношение к «особым детям», сами педагоги должны быть готовы к проявлению терпимости. Толерантность – это не только сострадание, но и, самое главное, уважение прав человека. В нем признается, что люди отличаются по внешнему виду, статусу, речи, поведению и ценностям и имеют право жить мирно и сохра-

нять свою индивидуальность. Воспитание толерантности как личностного качества может осуществляться путем создания социальных, психологических и педагогических условий для развития детей с ограниченными возможностями в образовательных учреждениях:

- вовлекать детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс;
- умение формировать позитивное поведенческое отношение у детей с ограниченными возможностями, уверенно позиционировать себя в современном обществе и превращать свои недостатки в преимущества;
- изменить отношение родителей «обычных детей» к детям с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование в дошкольном учреждении включает в себя не только обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями и их нормально развивающихся сверстников, но и их социальную адаптацию, на которую непосредственно влияет воспитатель, что является важнейшим условием наиболее полного и эффективного вхождения детей в общество. Потребность и готовность воспитателей участвовать в инклюзивном процессе, а также других участников мероприятий, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, сформировали большой потенциал в развитии общества в целом [5].

Опыт общения между воспитателем и детьми с отклонениями в развитии способствует формированию альтруистического поведения, сострадания и человечности в «нормах». Воспитатели становятся более терпимыми к детям с ОВЗ. Учатся относиться к «особенным» как к нормальным членам общества.

Вопрос формирования у воспитателей толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями может быть использован в качестве одного из направлений работы с воспитателями.

Воспитатель формирует личность ребенка, раскрывает его личность, способности и потенциал, играет важную роль в защите его прав и отстаивании его интересов [3].

Задачи по работе с педагогами по формированию толерантного отношения воспитателей к детям с ограниченными возможностями здоровья:

Своевременно выявлять детей с особыми образовательными потребностями;

Оказывать специализированную помощь в освоении содержания образования;

Осуществлять информационно-разъяснительную деятельность по вопросам воспитания толерантного отношения специалистов и педагогов к детям с ОВЗ в условиях детского сада;

Осуществлять практическое обучение методам и приемам работы с детьми и родителями по воспитанию толерантного отношения к детям с особыми образовательными потребностями.

Для того чтобы подготовить воспитателей к установлению конструктивного взаимодействия с детьми с ОВЗ, пониманию ценностных ориентаций, важных личностных моделей бесконфликтного или компромиссного поведения и формированию толерантного отношения к себе и другим, рекомендуется использовать интерактивные методы, основанные на деятельности:

1. Тренинг толерантности как психологическая методика адаптации детей с ограниченными возможностями к

социуму.

2. Моделирование образовательных ситуаций, ролевые игры, дискуссии и просмотр фильмов.

3. Досуговые и развлекательные мероприятия.

4. Деловые игры.

Деловая игра является интерактивной формой работы с педагогами в ДОО, которая позволяет смоделировать профессиональную деятельность с использованием методов активного обучения.

Активное участие в игре дает воспитателям возможность испытать различные ситуации, в которых они будут взаимодействовать с детьми с ОВЗ [3].

Использование эвристических, проектных и исследовательских методов позволяет воспитателям приобрести опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ; понять необходимость полного и всестороннего понимания таких детей, получения информации об их особенностях [7].

Для достижения результатов особенно важно взаимодействовать с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательных учреждений в открытой общественной среде.

Сегодняшнее инклюзивное образование по праву можно рассматривать как один из приоритетов национальной образовательной политики России. Однако для того, чтобы осуществить этот переход, требуются не только соответствующие юридические действия, но и необходимые условия, благоприятное общественное мнение, условия для совместного обучения и терпимости среди детей и взрослых.

Воспитание в духе толерантности должно помочь людям мыслить независимо, формировать навыки критического мышления и вырабатывать суждения, основанные на моральных ценностях.

Деловая игра поможет воспитателям ощутить особенности потребностей детей с ограниченными возможностями.

Рассмотрим примеры игр:

Деловая игра «Конфликтная ситуация». Мы не всегда можем и не обязаны объяснять окружающим свои поступки. Но, учитывая предполагаемые оценки, мы должны быть уверены в непредвзятости своих действий.

– Холодно. Вы на остановке. Замерзли. Решили потанцевать или сделать зарядку. На вас недоуменно смотрят и говорят: «Вот ненормальный!»

– Вы идете по улице и читаете собеседнику хорошие стихи, вызывая у людей недоуменные взгляды.

– В автобусе вы кому-то наступили на ногу, вас обругали [10].

Примечание к игре: Как часто мы смотрим на мир грустными глазами. Серые обстоятельства делают утро хмурым, настроение – унылым, глаза – мокрыми, дела – заброшенными. Но какой бы ни была жизнь, надо всегда искать повод для радости! И даже в жирном минусе надо обязательно отыскать плюс.

Деловая игра «Найди плюсы и минусы».

– Вы потеряли кошелек с крупной суммой денег.

– Вы поругались с любимым человеком.

– Вы опоздали на автобус.

– Вы сегодня не ели и обед не предвидится.

– Вы сломали ногу.

– Вас вызвали в школу.

– У вас очень грубый начальник и он часто «достаёт» вас.

Примечание к игре: Умеем ли мы чувствовать других людей? Умеем ли понять их боль? Может быть, женщина, кричащая в автобусе о том, что ей на ногу, кричит совсем о другом: о неустройстве, о черствых детях, о болезни, о жизни, которая проходит?! Хватит ли нам сердца порадоваться за талантливого человека.

Игра «В картинной галерее»

Решение ситуативных задач. Вам необходимо внимательно посмотреть на картину, проникнуться жизнью героя, войти в его образ, понять его состояние, эмоции и, наконец, озвучить его мысли (картины – люди с ОВЗ) [9].

В контексте формирования толерантного отношения воспитателей к детям с ограниченными возможностями здоровья посредством использования деловых игр важно учитывать общность и особенности многонациональных образовательных учреждений в мегаполисах и урбанизированных сообществах.

#### Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии.: Учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2009. 173 с.
2. Антонова Т.В. Как помочь ребенку войти в современный мир. М.: Московский департамент образования, 1995.
3. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательного учреждения // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. статей. 2-е изд. 2003. с. 74-85
4. Бобинов С.С. Приёмы восприятия толерантности М.: Педагогическая техника, 2008. 67 с.
5. Бондырева, С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. М.: Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО МОДЭК, 2003. 240 с.
6. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия /И. В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М.: Академия, 2009. 320 с.
7. Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. В.С. Собкина. М.: Центр социологии образования РАО, 2009. 208 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ [и др.], 2005. 670 с.
9. Никулина О.В. Формирование основ толерантного сознания // Справочник классного руководителя 2008. №10. с.53-63.
10. Ростиславова О.А. Толерантность как гуманистическая ценность // Среднее профессиональное образование. 2006. №4. с.44.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

### Консультация для родителей «Обязанности и права родителей по воспитанию детей»

Анисимова Елена Алексеевна, социальный педагог,  
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

#### Библиографическое описание:

Анисимова Е.А. Консультация для родителей «Обязанности и права родителей по воспитанию детей» // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,  
но прежде и дольше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги.*  
А. Макаренко

Семья - важнейшая ячейка общества, а родители в первую очередь обязаны воспитывать своих детей,

заботиться не только об их здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии, но и

становлении ребенка как полноправного члена этого общества.

Самое ценное, что у нас есть – жизнь. Жизнь и здоровье детей – это особая ценность, и никто не имеет право посягать на неё.

Законными представителями ребенка при осуществлении им своих прав являются родители или лица, их заменяющие.

Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей, обеспечивать возможными для них средствами заботу о ребенке, способствовать его духовному, нравственному и физическому развитию в соответствии с общепринятыми стандартами и особенностями личности ребенка.

Родители свободны в выборе способов и методов воспитания, согласующихся с развивающимися способностями ребенка. Однако, они не вправе осуществлять свое право на воспитание в противоречие с интересами детей. При этом родители несут основную ответственность (нравственную и правовую) за воспитание и развитие своих детей.

Для положительного воспитательного воздействия на ребенка родители имеют ПРАВА, которые гарантированы и закреплены в международных, федеральных и региональных законодательных документах:

- Декларации прав ребенка
- Конвенции по правам ребенка
- Конституции РФ
- Семейном Кодексе
- Гражданском Кодексе
- Уголовном Кодексе
- Законе РФ «Об образовании» и так далее.

На основании этих документов можно говорить о решающей роли родителя в воспитании, ведь главным образом, через семью наследуются детьми нравственные координаты и направленность личности. И в этом ее непреходящее значение, ибо «Добрая семья прибавит разума-ума», а «Родительское слово мимо не молвится», - гласит народная мудрость.

Права, обязанности и ответственность родителей

Родители имеют право воспитывать ребенка, а также несут обязанности и ответственность за воспитание, и развитие ребенка. Согласно Семейному Кодексу РФ, это называется родительскими правами. Родительские права прекращаются по достижении детьми возраста 18 лет (совершеннолетия), а также при вступлении несовершеннолетних детей в брак, и в других установленных законом случаях приобретения детьми полной дееспособности до достижения совершеннолетия.

Родители имеют право:

- защищать права и законные интересы детей, выступать перед физическими лицами, в том числе в судах, их законными представителями без оформления специальных полномочий;
- на обеспечение со стороны государства общедоступности и бесплатности получения их детьми основного общего образования;
- на выбор для своих детей (до получения ими основ-

ного общего образования) форм образования и видов образовательных учреждений, в том числе семейного образования или в негосударственных учебных заведениях;

- на прием детей для обучения в образовательные учреждения, расположенные по месту жительства;
- на ознакомление с Уставом образовательного учреждения и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса;
- на участие в управлении образовательным учреждением, в котором обучаются их дети;
- на ознакомление с ходом и содержанием образовательного процесса, а также с оценками успеваемости своих детей;
- выражать согласие (или несогласие) на прохождение детьми военной подготовки в гражданских образовательных учреждениях на факультативной основе;
- обеспечивать религиозное и нравственное воспитание детей в соответствии со своими собственными убеждениями;
- на помощь со стороны государства в выполнении своих обязанностей по обучению и воспитанию детей;
- на заботу и содержание со стороны своих совершеннолетних детей, если родители не были лишены родительских прав;
- проживающие отдельно от ребенка родители имеют право на общение, участие в воспитании, решении вопросов получения образования и на получение информации о своем ребенке из воспитательных, образовательных и других учреждений (ограничения возможны только в случае наличия угрозы жизни или здоровью ребенка).

Родители обязаны:

- обеспечивать и защищать права интересы своих детей, не причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию; воспитывать детей, исключая пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство обращение, оскорбление или их эксплуатацию;
- обеспечить детям получение основного общего образования в общеобразовательной школе или в другом приравненном к ней по статусу образовательном учреждении, создать условия для получения детьми общего среднего образования;
- выполнять Устав общеобразовательного учреждения;
- обеспечивать в пределах своих способностей условия жизни, необходимые для нормального развития ребенка;
- содержать своих несовершеннолетних детей (порядок и формы предоставления содержания детям определяются родителями самостоятельно; в случае, если родители не предоставляют содержание своим несовершеннолетним детям, средства на содержание детей (алименты) взыскиваются с родителей (родителя) в судебном порядке).

За невыполнение или ненадлежащее выполнение родительских обязанностей, а также за совершение правонарушений в отношении своих детей родители несут административную, уголовную и иную ответственность.

# Совместное мероприятие с родителями - День открытых дверей. Логосказка на фартуке «Путешествие по русской народной сказке Гуси-лебеди с применением биоэнергопластики»

Василенко Галина Анатольевна, учитель-логопед,  
МБДОУ-детский сад комбинированного вида №12 г.Моздок, РСО-Алания

## Библиографическое описание:

Василенко Г.А. Совместное мероприятие с родителями - День открытых дверей. Логосказка на фартуке «Путешествие по русской народной сказке Гуси-лебеди с применением биоэнергопластики»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: Привлечение родителей в коррекционно-логопедический процесс: совместное рассказывание логосказки (родители и дети) с применением: биоэнергопластики – сопряжённой гимнастики языка и пальцев рук; массажа пальцев рук, сказкотерапии и создания положительного настроя на коррекционную работу.

Коррекционно -развивающие задачи:

- Развивать: артикуляционную, дыхательную и мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать биоэнергопластику: сопряженные движения языка и пальцев рук, координацию движений;
- Развивать связную выразительную речь;
- Формировать согласование существительных с числительным;
- Формировать умение составлять из слогов слова: речка, печка, яблоня;
- Упражнять в составлении схемы слова - Гуси;
- Активизировать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Формировать положительную мотивацию и интерес детей и родителей к логосказке;
- Создать благоприятную среду для речевой активности и творчества детей;
- Воспитывать чувство взаимопомощи - коммуникативное взаимодействие и самоконтроль;
- Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Оборудование: Презентация: « Гуси-лебеди»; пособие «Волшебный фартук»;

- настольный театр с героями сказки «Гуси-лебеди»;
- вязаная игрушка: бабушка – Загадушка; речка; камешки-слоги;
- массажные дорожки с аппликаторами Кузнецова; мячики су-джок;
- тарелочки с буквами, схемы слов;
- тсо: музыка к сказке – русские народные мелодии;
- декорация: плетень, колодец, дерево, куклы в русских костюмах;

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Форма проведения: фронтальная совместно с родителями;

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие;
- познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: Чтение и драматизация русской народной сказки «Гуси-лебеди»; игры и упражнения на развитие биоэнергопластики: разучивание артикуляционных упражнений; пальчиковой и дыхательной гимнастик; упражнений по массажным дорожкам; физминутки; звуко-буквенный анализ слова.

Логосказка на фартуке:

Путешествие по русской народной сказке «Гуси-лебеди»

с применением биоэнергопластики.

1.Организационный момент: (звучит русская народная мелодия- 1)

В гости бабушка – Загадушка пришла, (кукла бабушка – Загадушка)

Волшебный фартук принесла. «Волшебный фартук»)

Волшебный фартук надеваю,

Ребятам сказку приглашаю.

Чтобы в сказку нам попасть,

Нужно загадку отгадать.

от бабушки – Загадушки:

«У Машеньке – сестрицы,

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят.»

– Как сказка называется? (Гуси - лебеди) (слайд 1)

– Бабушка –Загадушка картинку принесла.

– Поможем бабушке – Загадушке сказку рассказать? (да)

– Давайте вместе сказку расскажем: биоэнергопластикой

Гимнастикой для язычка и пальчиковыми играми покажем! (музыка 2.)

– В одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Машенька да сынок Ванечка. (картинки) Отправились маменька с папенькой в город, а Машеньке родители наказали в доме прибраться да за братцем присмотреть.- Лошадь запрягли и поехали в город. (картинка лошадка)

- Едут, едут на лошадке по дорожке ровной, гладкой.

(упражнение «Лошадка», движения руками)  
 Машенька порядок в доме навела: (биоэнергопластика)  
 Полы подмела (упр. «Чистим зубки», руки вниз)  
 Потолок помыла. (упр. «Маляр», руки вниз)  
 А Ванечка на дудочке играет,  
 Сам себя развлекает. (упр. «Трубочка»). (дудочка картинка)  
 Завтракать уже пора,  
 Взяла чашки со стола (упр. «Чашечка», руки- «Чашечка»)  
 Вкусный чай наливала,  
 Бубликами угощала. (упр. «Бублик», руки – «Колечко»)  
 – А что было дальше?  
 – Дети: Позвали подружки Машеньку на улицу играть.  
 – Посадила она братца на крылечко ( упр. « Катушка  
 вниз», «Сжать кулачки») и забыла про него.

Налетели гуси-лебеди, подхватили братца, унесли на  
 крыльях к бабе-Яге .

Упражнение: « Гуси-лебеди » («Часики» для язычка и  
 «птичка» для рук)

«Гуси-лебеди летят, крылья в воздухе шумят».

– Отправилась Машенька братца искать, (музыка 3. Бежит  
 Машенька)

Бежит по дорожке, торопятся её ножки.

– Возьмите массажные дорожки и мячики су-джок

2. Упражнение: «Массажные дорожки» и мячики су-  
 джок (массаж пальцев с использованием аппликатора  
 Кузнецова и мячиков су-джок)

- Бежит Машенька с кочки на кочку,

По оврагам, по камням.

По лугам и по лесам.

- Кого встретила Машенька на пути?

-Дети: Машенька встретила на пути печку. Слайд 2  
 – «Печка»

А вот и печка на пути. (картинка печка)

-Давайте покажем, как пыхтит печка. Пар надувает,  
 жар выпускает.

3. Упражнение: «Печка» (надуть щёки и выдохнуть –  
 пых-пых;, руки на поясе, пружинить руками)

- Печка, печка, выручай, где искать братца, отвечай.

- А печка просит помочь пирожков испечь. Поможем?

- Но ведь для того, чтобы испечь пироги, нужно за-  
 месить тесто. Замесим?

4. Упражнения: «Готовим пирожки» (биоэнерго-  
 пластика)

(сопряженные движения пальцев рук с язычком)

1. «Месим тесто: мнём, мнём» (толкаем языком то одну  
 щеку, то другую;

сжимаем и разжимаем кулачки, имитируя замес теста).

2. «Скалкой тесто раскатали» - заборчик- (с силой  
 проталкиваем язык через зубы и втягиваем обратно в  
 рот; руки вытягиваем вперед, пальцы выпрямлены; сги-  
 бая руки в локтях, прижимаем сжатые кулачки к груди).

3. « И лепёшек накатали»- блинчик (держим широкий  
 язык -пя, пя; трём ладони )

4. «Для начинки в пирожок, мы положим творожок.

А в другой капусту, получилось вкусно» (заворачи-  
 ваем края языка к верхним зубам, нижним зубам; пальцы  
 сжимаем в кулачок).

5. «Пирожки слепили, в печку положили» (надуваем  
 щеки и медленно выпускаем воздух через губы: «пых-х-х»;  
 разжимаем пальцы рук).

6. «Вкусные пирожки, угощайтесь от души!» (облизы-  
 ваем верхнюю и нижнюю губу, поглаживаем рукой живот).

5. Задание для родителей: (Слайд 3 – «Пирожки»)

- Какие пирожки мы испекли?

- Пирожок из капусты какой?(капустный).....

- Пирожок из творога какой? (творожный)

- Пирожок из яблока какой? (яблочный)

- Молодцы, печке помогли. Побежала Машенька  
 дальше.

6. Упражнение « Массажные дорожки» (музыка 3.  
 Бежит)

(массаж пальцев с использованием аппликатора  
 Кузнецова)

- Бежит Машенька с кочки на кочку,

По оврагам, по камням.

По лугам и по лесам.

- Кого встретила Машенька на пути?

- Дети: Машенька встретила на пути яблоньку. (Слайд  
 -4 «Яблонька»)

А вот и яблонька на пути. (картинка яблонька)

- Яблонька, милая, выручай, где найти нам братца,  
 отвечай.

Яблонька: «Тяжело мне яблочки на ветвях держать.

Помогите мне скорей, сорвите яблочки с ветвей.

Помогу и я вам братца отыскать».

- Поможем яблоньке?

7. Упражнение: «Яблочки висели, яблочки поспели»  
 (биоэнергопластика)

(упр. «Орешки» для язычка и «Колечки» - пальчиками)

- Молодцы, помогла вы яблочки собрать.

8. Задание для родителей: «Посчитать яблоки на  
 яблоньке»

- Сколко на яблоньке красных и жёлтых яблок?  
 Сосчитайте?

1,2,3,4,5 – красных (жёлтых) яблок

- А теперь все вместе сосчитаем, сколько яблочек мы  
 собрали?

- Молодцы, все вместе помогли яблоньке. Яблонька  
 дальше дорожку указала.

- Кого дальше встретила Машенька на пути?

- Дети: Машенька встретила на пути речку. Слайд -5  
 «Речка»

К речке Машенька пришла. (картинка речка)

- Реченька, родная, выручай, где искать братца, отвечай.

- Мы покажем пальчиковой гимнастикой :

9.Пальчиковая гимнастика: «Речка»

«Бежит мое молочко движение руками - волна

Вдоль кисельных бережков, заборчик

По оврагам протекает, волна

Только камешки мешают. стучать кулачками друг об  
 друга

Камешки из речки уберём, ладонь, кулак - чередовать  
 Речку- матушку спасём!»

10. Задание для родителей: «Составить из камешков  
 слова» (камешки – слоги)

(речка, печка, яблоня)

- И опять побежала речка весело и дорожку указала.

-Бежит Машенька дальше. ( музыка 3.)

11. Массаж пальцев «Массажные дорожки»  
 (массаж пальцев с использованием аппликатора  
 Кузнецова)

-Бежит Машенька с кочки на кочку,

По оврагам, по камням.

По лугам и по лесам.

- Зашла она в самую чащу леса. (ёлки, деревья)  
 12. Физминутка: «Лес шумит»  
 (фонопедические упражнения с руками) (стоя)  
 Ветер дует нам в лицо – ффф  
 И качает деревцо – ффф.  
 Ветерок всё тише, тише – ссс  
 Деревцо всё выше, выше – шшш.  
 - Куда пришла Машенька?  
 - Машенька пришла к избушке бабы Яги.  
 Избушка бабы Яги (картинка)  
 Видит, избушка стоит на курьих ножках, а в ней сидит Баба -Яга – костяная нога. А перед избушкой на травке братец сидит. Схватила сестрица братца, да давай бежать. Увидела это Баба Яга и в погоню гусей – лебедей отправила.  
 13. Упражнения: «Часики» и «Птичка» для рук (био-энергопластика)  
 - Гуси-лебеди летят, крылья в воздухе шумят.(дети)  
 14. Задание для детей: звуко-буквенный анализ слова: ГУСИ  
 - Не догнали гуси-лебеди брата с сестрой, вернулись к Бабе-Яге ни с чем. (картинка: гуси, избушка)  
 15. Слайд - «Родители гостинцы привезли» (музыка 4.)  
 - Только прибежали Машенька с братцем к дому, а тут и маменька с папенькой из города вернулись, гостинцы привезли. (картинки: родители, лошадка, платочек, часики)  
 Машеньке – «Платочек» (упр.» Парус», руками треугольник)  
 Ванечке – лошадку на палочке (упр. «Лошадка», движения руками)

- Вот и сказке конец, а кто слушал и помогал героям - молодец!  
 16. Итог. Рефлексия:  
 - Понравилась вам сказка? - Кто из героев сказки вам больше всего понравился?  
 - Мне понравилась печка, потому что она пекла вкусные пирожки.  
 - Мне понравилась речка, потому что мы помогли речке убрать камешки.  
 - Мне понравилась яблонька, потому что она помогла Машеньке.  
 - Мне понравилась Машенька, потому что она смелая и спасла своего братца.  
 - Кто в сказке был злым героем? (баба Яга и гуси-лебеди)  
 - Как вы думаете, ребята, почему и речка, и яблонька, и печка спрятали Машеньку с братом? (Потому что Машенька была добра к ним, помогала им.)  
 - Чему нас учит сказка? Добро всегда побеждает зло!  
 17. Задание для родителей: «Составить пословицу» (карточки -слова)  
 Добро всегда побеждает зло!  
 - Сегодня мы с вами рассказали вместе сказку с помощью гимнастики для язычка и пальчиковых игр и помогли Машеньке спасти братца. Вы можете теперь рассказать эту сказку своим друзьям и взрослым. Все молодцы!  
 - За старанья и умения вам от бабушки – Загадушки угощение. (шкатулка -угощение под музыку)

## Взаимодействие с родителями в форме сотрудничества и установление партнерских отношений в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО

Иванова Светлана Викторовна, воспитатель,  
 МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3» с.Кетово Кетовский МО  
 Курганская обл.

### Библиографическое описание:

Иванова С.В. Взаимодействие с родителями в форме сотрудничества и установление партнерских отношений в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Семья и дошкольная организация - два важных института социализации детей. Приоритетная роль семьи в формировании разносторонней личности ребенка обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровня: Конвенции о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Семейном кодексе. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся обозначены в Федеральной образовательной программе дошкольного образования:

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах поддержки семьи, имеющих детей

дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей в образовательный процесс (ФОП ДО-М.: ТЦ Сфера, стр.143)

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство».

Взаимодействие — представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Партнерство — определенная форма взаимодействия, сотрудничества, взаимоотношений в процессе достижения совместно поставленных целей.

Современные ученые отмечают важность взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей для воспитания и развития детей дошкольного возраста. В своих работах, предлагают различные формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Т. В. Доронова, Т. А. Маркова, Е. П. Арнаутова раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей. А. В. Козлова предлагает интерактивные формы работы педагога с семьей. О. В. Солодянкина, Т. А. Маркова, Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Година, Л. В. Загик обращают внимание на содержание работы с семьей:

– единство в работе ДОО и семьи с целью личностного развития детей;

– взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями;

– использование разнообразных форм работы с семьей и их взаимосвязи;

– индивидуальные и групповые формы с родителями.

В практической реализации возникает потребность в использовании традиционных форм сотрудничества с семьей, дающих положительные результаты и внедрение инновационных технологий, направленных на установление партнерских отношений между педагогами и родителями.

Ежегодно, планируя взаимодействие с семьями воспитанников, включаю разнообразные формы, которые помогают:

– выстраивать позитивные детско - родительские отношения;

– объединять усилия по вопросам обучения, развития и воспитания детей;

– повышают педагогическую и правовую культуру родителей;

– вовлекать родителей в образовательный процесс, как

полноправных партнеров.

Родительские собрания: использую разные формы проведения: круглый стол, родительская гостиная, вечер-встреча, КВН, диалог, дискуссия. Создание доверительной атмосферы помогает родителям откровенно говорить о проблемах

Родители активно участвуют в семинарах-практикумах и мастер – классах, где вместе с детьми играют, выполняют упражнения и творческие задания по изготовлению конечного продукта. Такое направление в работе востребованное, посещение родителей всегда на 99-100%. Оно позволяет увидеть проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как это делают другие, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской ответственностью в целом.

Информационный уголок: представлен информационными стендами, папками-передвижками, где размещаем практический материал, дающий возможность понять, чем ребенок занимается в детском саду, размещаются игры, советы, задания, специалисты размещают консультации.

Праздники, досуги, развлечения: совместные досуги с родителями привлекательное и полезное мероприятие, посещение и участие в них родителей также высокое. В группе проводятся ежегодные праздники: «День семьи», «Вместе с мамой», «День защитника Отечества», «8 марта-праздник мам и бабушек», праздник «День пожилых людей» в детском саду и социальном центре. Родители активные участники общесадовских мероприятий «Осенняя благотворительная ярмарка в детском саду». В честь закрытия Года семьи прошел фестиваль-конкурс «Моя семья - мое богатство» семья от нашей группы победила в номинации - самая творческая семья (Фото 1).



(фото1)

Газеты, плакаты, буклеты: с целью информирования родителей о жизни группы ежемесячно выпускаются плакаты с разными темами: «Моя спортивная семья», «Берегите и любите животных», «Радость-это.», «Берегите лес от пожара», «А ведь мы предупреждали, чтобы свечей на елке не зажигали», «Красота вокруг нас» и другие. Буклеты: «Учимся безопасности», «Подвижные дворовые игры», «Зимние забавы и правила безопасности», «Всемирный день чистых рук» и другие. 1 раз в квартал выпускается газета «Светлячок», где родители знакомятся с информацией по разным областям развития. Например,

в январе вышел номер, посвященный речевому развитию.

Дни открытых дверей, семейные квесты: посещая занятия, гимнастики, режимные процессы, наблюдая за играми детей в группе и на площадке у родителей формируются представления о том, как происходит обучение, развитие, воспитание ребенка в детском саду.

В квест – игре «Путешествие в мир сказок К. И. Чуковского родители были артистами показали детям отрывок сказки «Айболит».

Родители – детям: родители активно участвуют в образовательном процессе, по желанию проводят утреннюю гимнастику, подвижные игры (Русские народные игры), мастер-классы («Наша любимая семейная игра»; «Сундучок семейных игр»). На открытом занятии по познавательному развитию «Дружба народов России» родители вместе с детьми путешествовали по нашей необъятной родине и познакомили детей с традициями и обычаями народов, населяющих нашу страну и даже, приготовили традиционные угощения татар, башкир, русских и нанайцев. На театрализации сказки «Мухоморок» К. И. Чуковского родители исполнили роли скоморохов, комара. Спектакль получился ярким красочным дети с большим желанием и гордостью участвовали в театрализации, ведь рядом с ними были их мамы. Личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность (Фото 2).



(фото2)

Проектная деятельность: увлекает и детей, и родителей, погружая их в мир взаимодействия и сотрудничества, создает условия для личностного развития не только детей, но и родителей. Формирует ответственность, самостоятельность, активность, инициативность. Тематика проектов разнообразна: «Осень разноцветная», «День народного единства», «Я вырасту здоровым», «Вспоминаем старые обычаи- вспоминаем нашу старину». Интересно, познавательно прошел проект «Бюро огородных находок», где родители вместе с детьми представили свои проекты «Синьор- помидор», «Где родился огурец», «Цветы - удивительной красы».

Социальные акции, флешмобы: по социальному проекту «Вместе весело шагать по просторам...» социальные акции регулярно проводятся в детском саду, мы активные участники в ежегодной акции «На зарядку становись!», «Покормите птиц зимой», «Мусор собираем - планету защищаем», «Крышки собираем - природу сохраняем», «Бумагу собираем - лес сохраняем». С сентября 2024 года по февраль 2025 года и дети, и родители приняли участие в 7 акциях, проводимых в поддержку воинов СВО. Флешмобы: «Мы дети – эколята», «Россия вперед!», «Правила дорожного движения» при их проведении все участники испытывают положительные эмоции, они сплывают и детей, и родителей, создают

настрой на общие дела (Фото 3).



(фото3)

Фото- кейсы: регулярно создаются, они наглядно показывают всю работу, проводимую с детьми в детском саду и знакомят родителей с опытом воспитания в других семьях «В гостях у осени», «Как мы отдыхали и Новый год встречали», «Мой папа - самый лучший», «Конструирование в семье», «Как мы летом отдыхали», «Труд в семье и детском саду»

Творческие выставки: совместное творчество детей и родителей вместе проведенное время совершенствуют положительные детско-родительские отношения. В группе они проходят регулярно и фантазия мам, пап и детей не перестают нас удивлять. Тематика их разнообразна: «Осенние деревья», «Картошка из лукошка», «Новогодние открытки», «Мамочка милая, мама моя», «Зимние забавы», «Эколята», «Неопалимая Купина», «Пасхальная радуга», «В мире космоса», «Лето красное пришло», «Мир бабочек», разнообразные макеты. Родители вместе с детьми участвуют в муниципальных, всероссийских конкурсах, занимая призовые места. Личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность.

Участие родителей в планировании и проведении тем по выбору детей (гибкое планирование). Один раз в месяц дети выбирают тему - что бы они хотели узнать, заполняем паутинку на выбранную тему вместе с детьми: что я знаю, что хотел бы узнать, как я буду это узнавать. Родители тоже заполняют паутинку, отмечая, как же они могут нам помочь. Интересно и познавательно прошло «Путешествие в мир насекомых». Дети вместе с родителями приготовили рассказы о насекомых, участвовали в выставке «Удивительные бабочки», выучили загадки и загадывали их друг другу, пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы: появился альбом «Загадки о насекомых» с рисунками детей, 5 семей сделали игры «Собери насекомых», «Сосчитай насекомых», «Насекомые»-домино, «Кто спрятался под листочком?», «Ползает – летает». Родители подарили детям энциклопедию «Насекомые». Занятия по речевому развитию, по познавательному развитию, по физическому развитию, по художественно-эстетическому развитию проведены по этой теме. Итоговым мероприятием стал спектакль «Мухоморок» по сказке К. И. Чуковского., в котором роли исполняли не только дети, но и родители.

Очень важно побуждать родителей к действию, но не менее важно поощрять их активность. Даже за самое, казалось бы, незначительное действие я благодарю ро-

дителей. В родительский чат отправляю благодарственные письма. Говоря «спасибо», я признаю их значимость, творческую активность, индивидуальность, поддерживая таким образом их стремление быть частью нашей большой семьи под названием «Детский сад»

Разнообразные формы взаимодействия помогают родителям из «зрителей» и «наблюдателей» становиться активными участниками образовательного и воспита-

тельного процесса, у родителей возникает потребность в сотрудничестве с детским садом.

В детском саду созданы все условия для организации единого пространства обучения, развития и воспитания детей. Совместная работа всех специалистов по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства.

#### Список литературы:

1. CD-ROM. Взаимодействие детского сада и семьи в условиях освоения ФГОС. - Москва: Огни, 2020. - 570 с.
2. CD-ROM. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания, конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. ФГОС ДО. - Москва: Мир, 2021. - 582 с
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М: ТЦ Сфера, 2023. -208с.: табл.
4. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов, О. С. Ушакова
5. Н. В. Алексахина, Е. Г. Бойцова, Е. М. Чичев. Организация образовательного процесса средствами сетевых технологий. // Управление качеством образования 2014.с. 58- 67.
6. Веретенникова, Т.С. Основные формы организации взаимодействия ДОО и семьи в контексте ФГОС ДО / Т.С. Веретенникова, О.Н. Зиновьева // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 833-835. — URL <https://moluch.ru/archive/116/31711/>
7. Гильманова, Л. В. Управление качеством педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи: дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Гильманова. — Казань, 2016. — 182 с.

## Воспитание навыков самообслуживания у детей средней группы детского сада

Кузьмина Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №97 «Сказка» г.Новосибирска  
Филяберт Ирина Владимировна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №97 «Сказка» г.Новосибирска

#### Библиографическое описание:

Кузьмина Е.С., Филяберт И.В. Воспитание навыков самообслуживания у детей средней группы детского сада//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Федеральная образовательная программа (далее ФОП) воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одним из направлений трудового воспитания по Федеральной образовательной программе является формирование и развитие навыков самообслуживания у детей.

Самообслуживание - это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя, освоение ребенком культурно-гигиенических навыков. Какие умения ребенок должен освоить: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом; уметь пользоваться предметами туалета: расческой, носовым платком; при кашле и чи-

хании отворачиваться и прикрывать нос и рот носовым платком; бесшумно кушать и правильно пользоваться при этом столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой; полоскать рот после еды; самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (просушивать, чистить); стремиться самому быть аккуратным и опрятным, убирать после себя игрушки.

В средней группе совершенствуются навыки самообслуживания, которыми дети овладевали в младших группах. Алгоритм последовательности процессов одевания, умывания, раздевания требует работы памяти, а чтобы выполнить действия необходимо научиться быть внимательным и сосредоточенным. Повтор режимных процессов, настойчивость требований к детям обеспечивает прочность навыков, закрепляет формирование потребности в опрятности и чистоте, привычку к самообслуживанию. Когда у детей сформирован навык самообслуживания, они легче и быстрее адаптируются в обществе.

Благодаря навыкам самообслуживания ребёнок осознаёт свои обязанности по отношению к ним и стано-

вится равноправным членом коллектива. Именно через самообслуживание ребёнок постепенно осваивает умение заботиться не только о себе, но и о своих родных. В процессе самообслуживания он познаёт много нового о вещах, об их качествах и назначении.

Важно предоставлять детям средней группы больше самостоятельности в самообслуживании. В данном возрасте они должны почувствовать, что всякий труд связан с преодолением трудностей.

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Для того чтобы работа по формированию и развитию навыков самообслуживания была плодотворной, педагогам необходима помощь родителей, ведь семья - это первое общество, где формируется характер ребенка, его нравственные качества, привычки, жизненно необходимые навыки. Приучение детей в семье одеваться, умываться, есть, убирать за собой игрушки воспитывает у них самостоятельность, желание и умение прилагать усилия, достигать положительного результата. Через такой вид труда, как самообслуживание, ребёнок впервые устанавливает отношения с окружающими людьми, осознаёт свои обязанности по отношению к ним.

Вот некоторые рекомендации, которых следует придерживаться при развитии способностей самообслуживания у ребенка среднего возраста:

1. Основным приемом формирования навыков самообслуживания у ребенка является детальный показ.
2. Необходимо объяснять каждое движение и соблюдать последовательность действий.
3. Инструкция должна быть краткой и четкой, чтобы ребенок понимал, чего от него хотят.
4. После объяснения и показа, данное действие проделайте вместе с ребенком его руками.

#### Список литературы:

1. Казарина Е.И. Дошкольное воспитание, формирование навыков самообслуживания, 2022г.
2. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания в саду и дома, - 2015г.
3. ФОП ДО

## Нейропсихологический марафон для родителей и детей

Некрасова Юлия Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №44»  
Ленбаум Инна Борисовна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №44»

#### Библиографическое описание:

Некрасова Ю.В., Ленбаум И.Б. Нейропсихологический марафон для родителей и детей//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Одним из наиболее важных и актуальных направлений работы с детьми с ЗПР является коррекция недостатков развития ребенка, начиная с дошкольного возраста. Практический опыт работы педагогов дошкольных коррекционных образовательных учреждений показывает,

5. Во время самостоятельного выполнения действия ребенком, поправляйте его корректно, не повышайте голос и не торопите его.

6. Будьте терпеливы, не делайте за ребенка то, с чем он может справиться сам.

7. Важно поддерживать ребенка, замечать самые мельчайшие его успехи. Хвалите ребенка за правильно выполненное дело. Используйте различные способы сказать ребенку, что у него все получается: «Очень хорошо», «Молодец!» и т.п. Ребенку в этот период очень важна поддержка и одобрение взрослых.

8. Для успешного формирования навыков самообслуживания большое значение имеют условия (удобная одежда, обувь, доступность оборудования). Например: одежда должна быть простой при одевании, отсутствовать лишние застёжки; полка в шкафу соответствует росту ребенка; игрушкам выделено постоянное место и т.д.)

9. Будьте терпеливы, не делайте за ребенка то, с чем он может справиться сам.

10. Необходимо не только упражнять детей в самообслуживании, но и проверять, как они выполняют эту работу.

11. При формировании навыков самообслуживания, очень важно поощрять детскую самостоятельность. Дети, осознав ее, категорически не принимают помощь от взрослых. Такая самостоятельность дает ребенку почувствовать себя взрослым и умелым.

12. Большую роль играет поддержание у ребенка чувства радости от чистой и красивой одежды, опрятного внешнего вида.

Необходимо помнить, что навыки самообслуживания, как и любые другие навыки, образуются не сразу. Надо приложить максимум совместных усилий и одинаковых требований, выдержки, мудрости, терпения для воспитания самостоятельности у детей всеми участниками образовательных отношений.

что традиционные методы работы с дошкольниками не всегда эффективны и целесообразны при работе с детьми с задержкой психического развития. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных технологий и методов обучения и воспитания

является одной из самых актуальных.

Анализ консультационных запросов родителей, обучающихся с ЗПР у специалистов ДООУ показывает их обеспокоенность уровнем актуального развития детей, определением их дальнейшего образовательного маршрута. Вместе с тем родители не всегда готовы полноценно включиться в коррекционный процесс, отмечая свою занятость, загруженность, отсутствие свободного времени.

Современной формой взаимодействия с семьями является марафон. Его особенностью является возможность организовать дистанционный формат взаимодействия через группу в мессенджере.

С целью знакомства и обучения родителей современному подходу для коррекции дефицитарных функций нами был организован нейропсихологический марафон. Методологической основой которого стал метод замещающего онтогенеза (Семенович, Архипов, Гатина, Воробьева и др.).

Метод «замещающего онтогенеза» заключается в соотнесении актуального статуса ребенка с основными этапами и векторами мозговой организации психических процессов и последующим ретроспективным воспроизведением тех участков онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были полностью усвоены.

Проанализировав результаты комплексного обследования детей, мы выявили, что дети группы имеют трудности с принятием, удержанием многоступенчатых инструкций, нарушения свойств внимания, нарушения в зрительно-моторной координации, низкий объем слуховой памяти, сложности с формированием математических представлений, в частности умения соотносить полученное число с цифрой, трудности с формированием грамматических категорий, у части детей отмечались трудности в регуляции поведения.

В результате были подобраны игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию данных дефицитарных функций.

Марафон проходил в течение недели. Каждый день дети совместно с родителями выполняли упражнения, направленные на комплексную стимуляцию функций мозга, коррекцию нарушений. Фиксация участия в марафоне каждой семьи осуществлялась с помощью специального трекера, а также видео, фотографий, обратной связи в мессенджере.

Утром на шкафчиках детей ожидали индивидуальные нейрозарядки, которые им помогали выполнять родители. А вечером домашнее задание от специалиста. Для того чтобы родителям было проще организовывать игры и упражнения в группе в мессенджере размещались раздаточные материалы, описание игр было представлено в формате видеороликов. Дополнительно в приемной размещалась информация с описанием игр и материал для родителей. В течение недели игры и упражнения подготавливали специалисты группы: учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед.

Понедельник- день нейроигр с учителем-дефектологом «Умная математика».

Утренняя нейрозарядка «Таблицы Шульте».

Инструкция: назови и покажи все цифры от 1 до 10; от 10 до 1.

Домашние игры

Нейроигра «Два, три, ноль».

Предложите ребенку показывать нужное число, сначала пальцами правой, затем левой руки, одновременно двумя руками, постепенно увеличивая темп выполнения.

Игра «Покажи столько пальцев, сколько точек/цифр»

Инструкция: дети показывают одновременно столько пальцев левой и правой руками, сколько точек/цифр показывают карточки, расположенные в два ряда с левой и правой сторон.

Вторник – день нейроигр с учителем-логопедом «Красивая речь».

Использование в работе с детьми разных видов двигательной активности в сочетании с речью является дополнительным ресурсом развития и объединения различных зон коры и уровней мозга, стимулируя формирование межполушарных связей. Наиболее эффективный способ объединить речь с движением это игра. Для этого используются речедвигательные игры, кинезиологические упражнения, пальчиковая гимнастика и др.

Нейрозарядка «Умный тренажер» на автоматизацию звуков в словосочетаниях (учитывая отработываемый звук).

Инструкция: двигаясь по стрелочкам, называй цвет стрелки и картинку, следи за звуком, например, «Ль» - фиолетовая мышь и др.

Домашние игры

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, увеличивают длительность выдоха и формируют речевое дыхание.

Инструкция: положи руки на живот (на область диафрагмы), вдох – носом, выдох ртом, следи, как поднимается и опускается живот.

Или «Погреем ладошки» - вдох через нос, выдох через рот (контроль выдоха)

Стихотворение с показом с движением рук (сидя за столом)

Как на горке - снег, снег,

И под горкой - снег, снег,

И на елке - снег, снег,

И под елкой - снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише. Не шуметь!

Дети сопровождают проговаривание стихотворения движениями (чередование ударов по столу: правая ладонь, левая ладонь, правый кулак, левый кулак и т.д.).

Усложнение: заменить удары кулаком перекатыванием кинезиологического мяча на 2 такта.

Или

Сидит кошка на окошке,

Лапкой моет кошка ложку.

А потом пойдет гулять,

Будет птиц она считать.

Рекомендации для родителей

Декламируя стихотворение или читая текст, меняйте голосовую динамику речи (тихо, громко, поющим голосом).

На начальных этапах работы выполняйте задание медленно, так как мозг имеет привычку внимать медленным движениям и повторам. В дальнейшем темп деятельности можно ускорить.

Среда- день нейроигр с педагогом- психологом

«Внимание, регуляция и контроль».

Утренняя нейрозарядка «Выполни по образцу»

Инструкция: выполнить последовательно действия, согласно образцу.

Домашние игры

«Зеваки»

Ребенок идет по кругу, по сигналу взрослого (звонок, колокольчик) останавливается, делает три хлопка и поворачивается кругом, продолжая ходьбу.

«Ловец»

Взрослый и ребенок стоят напротив друг друга. Взрослый одновременно бросает ребенку 3 разных предмета, и пока предметы летят в воздухе, взрослый называет то, что ребенок должен поймать - например «мяч». Количество предметов может уменьшаться или увеличиваться в зависимости от возможностей ребенка. Лучше всего использовать мягкие игрушки.

«Руки-ноги»

Цель: развитие внимания, межполушарного взаимодействия, произвольной регуляции.

Для игры понадобятся детали конструктора или кубики четырех цветов.

Кубики или детали выкладываются на полу, чередуясь по цвету. На руки и ноги ребенка приклеиваются стикеры данных цветов. Проходя по дорожке ребенку нужно передвинуть предмет рукой или ногой со стикером такого же цвета.

Коррекционная проба «Нос - уши-руки»

Ребенок запоминает условные обозначения. 1 – дотронуться до носа; 2- до ушей; 3- хлопнуть в ладоши.

Задача ребенка, слушая сигналы взрослого закрыть нужную часть тела при этом стоя неподвижно, напрягаясь, чтобы взрослый не смог разжать руки. После напряжения обязательно провести расслабление (например: полежать на ковре).

Рекомендации для родителей

Организуя игру, заряжайте детей своим настроением, положительными эмоциями.

При проведении упражнений на произвольную регуляцию полезно поменяться с ребенком местами (водящий-ребенок), для того чтобы он следил за соблюдением правил.

Четверг- день нейроигр с педагогом-психологом «Рисование двумя руками».

Рисование двумя руками позволяет улучшить внимание, пространственные представления, мелкую моторику, повышает способность к произвольному контролю. Во время выполнения этих упражнений эффективно развивается межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта.

Нейрозарядка «Проведи двумя руками»

Домашние игры

1 мануальный блок

Постучать каждым пальцем левой руки по столу под счет: 1 раз - большой, 2 раза - указательный, 3 раза- средний, 4 раза- безымянный палец, 5 раз- мизинец.

Повторить движения правой рукой.

Упражнение «Кнопочки»

Понадобиться: доска для лепки пластилина, пластилин 2 цветов.

Предложить ребенку раскатать на доске небольшие комочки пластилина по очереди пальцами левой руки, затем правой руки пластилином другого цвета. Выложить одновременно дорожку из получившихся комочков чередуя комочки по цвету: 1:1.

Или упражнение «Платочки»

Потребуется два носовых платка.

Взрослый берет носовой платок за уголок и показывает ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает! Затем упражнение повторяется другой рукой. Можно усложнить задание, одновременно работая двумя руками.

2 психомоторный блок

Упражнение «Точки»

Вам понадобится нарисовать на листе бумаги прямоугольник и разделить его линией пополам для рисования левой и правой рукой.

Инструкция: предложите ребенку ставить точки в квадрате в течение 30 секунд. Аналогично повторить задание левой рукой и двумя руками одновременно.

Упражнение «Линии»

Понадобиться раздаточный лист с точками

Инструкция: предложите ребенку одновременно двумя руками провести линии сверху вниз, от точки к точке.

Рекомендации для родителей

Важно во время проведения гимнастики исключить отвлекающие факторы: посторонние разговоры, работающий телевизор, игрушки и т.д. Перед выполнением мануального блока взрослому необходимо объяснить ребенку, как выполнять то, или иное упражнение, а затем закрепить объяснение показом движения в медленном темпе.

При выполнении заданий психомоторного блока предложите ребенку начать выполнение задания с ведущей руки.

Для того чтобы лист при рисовании не скользил по столу, можно зафиксировать его скотчем к поверхности стола или рисовать на вертикальной поверхности: мольберте, стене.

И самое главное: играйте вместе, покажите ребенку пример- выполняйте задания вместе с ним!

Пятница-день нейроигр с родителями.

После проведения марафона самых активных участников ждали подарки.

Данная форма взаимодействия с родителями способствовала расширению компетенций по вопросам коррекции, обучению навыкам продуктивного общения с детьми.

### Список литературы:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие.-12-е изд.-М.: Генезис, 2021.-474 с.
2. Трясорукова Т.П. Мнемотренажер: развитие памяти у детей с ОВЗ и ОНР/Т.П. Трясорукова.-Ростов н/Д: Феникс, 2021.-32 с.: ил – («Развитие. Обучение. Игра» с Татьяной Трясоруковой).
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика/Т.П. Трясорукова.- Изд.6-е-Ростов н/Д: Феникс, 2021-32 с.:ил. – (Школа развития).

# Челлендж как форма организации совместной деятельности ДОО и семьи по вопросам воспитания и обучения дошкольников

Павлова Наталья Геннадьевна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №47» г.Верхняя Пышма Свердловской области

## Библиографическое описание:

Павлова Н.Г. Челлендж как форма организации совместной деятельности ДОО и семьи по вопросам воспитания и обучения дошкольников//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Работа воспитателя детского сада очень многогранна и предполагает реализацию различных целей для воспитания всесторонне развитой личности. Одним из важнейших направлений деятельности педагога является работа с семьями воспитанников. Среди нестандартных, интересных форм взаимодействия является проведение интернет-челленджей.

В последнее время мы часто слышим это слово, но вряд ли кто из нас сможет ответить на вопрос: «Что такое челлендж?».

Челлендж – эффективная нетрадиционная форма работы, использование которой благоприятно влияет на образовательный процесс.

Предлагаемая форма работы ориентирована на создание системы сотрудничества между участниками образовательного процесса через систематическое выполнение определённых заданий в установленные сроки. Челленджи, в частности фоточелленджи, способствуют формированию целостного представления об окружающем мире, развитию креативных способностей и творческого потенциала, эстетическому воспитанию, умению достигать поставленных задач и целей в короткие сроки, а также повышению интереса к изучаемому предмету.

В переводе с английского языка данное слово означает «вызов», совершение какого-либо действия, сложной задачи. Раньше это слово не употреблялось в русском языке, сейчас по - нашему это примерно означает «А Вам, слабо?»

Изначально челлендж был популярным развлечением в сети интернет, но сейчас активно входит в педагогику как средство мотивации и активизации педагогов, воспитанников, родителей.

Челлендж – это своеобразная игра, которая действует как цепочка – вызов для конкретных людей, чтобы те выполнили какие – либо действия не только для развлечения, но и в познавательных целях.

Участник челленджа должен выполнить ряд заданий с разным уровнем сложности. Если в сети интернет задания носят развлекательный характер, то в педагогике помогают достичь образовательные цели. В основе челленджа всегда лежит действие, оно должно быть интересным, эмоциональным, также челлендж имеет срок и состязательный компонент.

Положительных сторон у челленджей достаточно :  
– Отличная мотивация – вы можете за небольшой срок

сделать то, чего хотели, но боялись сделать всю жизнь.  
– Получение эмоций – это отличный способ добавить в жизнь тот самый огонек, разнообразить ее, получить новые ощущения.

– Воспитание силы воли – те, кто видят в себе бесхарактерность, слабость силы воли, с помощью участия в челленджах могут исправить ситуацию.

– Повышение самооценки – неуверенный в себе человек, доказав, что ему не «слабо», станет лучше, сильнее в своих глазах.

– Популярность – если вы ищете популярность, хотите, чтобы о вас знали и о вас говорили, челленджи – то, что нужно.

– Авторитет окружающих – большая часть молодежи активно следит за челленджами и с уважением относится к тем, кто с достоинством принял вызов и справился с задачей.

Отрицательные стороны челленджей

– Иногда в челленджах довольно опасные трудновыполнимые задачи.

– В поисках ярких ощущений, славы и любви некоторые участники могут зайти далеко. При этом они забывают напрочь о жизненных принципах и морали и самой главной своей целью видят завоевать уважение/ авторитет, доказать свое «бесстрашие».

– Это может быть не только опасно для духовной красоты человека, но и вредно для здоровья.

Виды челленджей :

- Игровой – единый вызов, который обычно ставится перед игроком или группой и происходит в игровой форме. В таком случае для достижения поставленной цели обучающимся приходится достигать множество мини-целей и задач. Например: «Лего челлендж». Педагог каждый день может предлагать детям совместно с родителями конструировать из лего – конструктора разнообразные постройки (в 1 день – корабль, во 2 мост, в 3 – сказочный дом и т. д., можно предлагать схемы для конструирования, рекомендации. Родители фотографируют и публикуют фото своих конструкций в интернете или сообществе группы.

Спортивный – вызов, который способствует повышению личных спортивных достижений и укреплению здоровья. Например: челлендж «Занимаемся спортом всей семьёй». Можно предложить следующие задания:  
1. Опубликовать фото или видео «Гимнастика всей

семьей»

2. Рисунок «Любимый вид спорта нашей семьи»
3. Найти ответ на интересный вопрос (спортивной тематики)
4. Приготовить любимое витаминное блюдо, опубликовать фото, рассказать рецепт.
  - Литературный – вызов, способствующий пропаганде и популяризации обдуманного чтения, повышающий авторитет книги. Например: челлендж «Забавные животные Е. Чарушина». Задания: познакомиться с биографией, прочитать произведения (прислать фото, нарисовать понравившееся животное).
  - Фото и видеочеллендж – вызов, способствующий развитию креативного мышления, творческого потенциала и эстетического вкуса, а также повышению интереса к фотографии. Например, «Моя семья». Задания «Семейная прогулка», «Любимое занятие нашей семьи», «Семейное древо».
  - Научный – вызов, способствующий росту интереса детей к науке, развитие их интеллектуальных способностей. И многие другие.

Этапы организации челленджа :

1. Выбрать тему челленджа. При запуске челленджа на плечи педагога ложится большая ответственность: он должен внимательно следить за ходом выполнения заданий и внимательно относиться к проверке каждого.
2. Заранее подготовить и продумать все этапы и задания челленджа. Задания лучше формировать по схеме: от простого к сложному.
3. Проинформировать родителей о запуске мероприятия. Перед началом челленджа необходимо провести консультацию для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей.
4. Размещать задания челленджа в определенное время и на определенной платформе. В таком случае участники смогут находить задания в комфортное для них время, а фиксированное место размещения позволит им стать его активными участниками.
5. Подведение итогов. Не затягивайте акцию, оглашайте результаты в установленные сроки, чтобы у участников не произошло «выгорание». Так как челлендж содержит соревновательный компонент, то в завершении предполагается приз. Оценка заданий, выполненных участниками, может проводиться в разных вариантах. Например, единоличная оценка организаторами (воспитателями и специалистами ДОО, работающими с группой, или родителями, не участвующими в челлендже, или совместное оценивание родителями и педагогами в социальной сети «ВКОНТАКТЕ».
6. Создание конечного продукта. Это может быть: выставка, видеоролик, конференция, круглый стол или диспут, в зависимости от вида, проведенного челленджа.

Таким образом, челленджи помогут нам активизировать и увлечь детей и их родителей, ведь каждый из нас на что-то способен, просто надо подумать, что именно можете вы, какую пользу вы можете принести людям. Может быть, именно о вашем челлендже скоро заговорит мир.

Челлендж для многих - это способ поверить в себя, совершить что-то, на что при других обстоятельствах,

человек бы не согласился. Челлендж – это нетрадиционная форма работы, которая позволяет достучаться до сердец людей.

Мы ищем новые формы вовлечения родителей в сотрудничество с ДОО. Еще в древнем Китае говорили: «Охраняй прошлое, но знай новое».

Челлендж «Готовим дома»

Время с детьми — бесценно, а чтобы сделать его ещё интереснее, мы подготовили челлендж «Готовим дома» для родителей и детей группы.

Дети совместно с родителями продемонстрировали свои кулинарные шедевры, которые они готовили в домашних.

Запущенный в режиме онлайн-челлендж позволил по словам родителей реализовать массу полезных аспектов.

Первое – то, что ребенку доверили «взрослую» работу, становится для него очень важным моментом в осознании своей значимости и нужности.

Второе – работая на кухне, ребенок учится самостоятельности, ответственности, новым и нужным навыкам.

Третье – кухня идеальный «полигон» для обучения математике и логике. Ведь нужно сосчитать, сколько положить яиц, ложек сахара или соли, каплей лимонного сока и так далее. Нужно ориентироваться во времени.

Четвертое – еда, приготовленная своими руками, куда вкуснее маминой. А значит, ребенок перестанет страдать от отсутствия аппетита.

Пятое: кулинария – творческий процесс. А значит, не только учит ребят готовить, но и увеличивает его творческий потенциал.

Челлендж «Безопасный маршрут»

Задания челленджа: безопасный маршрут ДОМ – ДЕТСКИЙ САД (схема с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге)

Перед началом челленджа проводится консультация для родителей о данной технологии, ее значимости в развитии детей. Задания челленджа могут быть изменены на усмотрение организаторов, также могут усложняться в зависимости от возраста воспитанников.

В группе выкладывается одно задание с описанием его выполнения.

Добрый вечер, уважаемые родители, сегодня очередное задание нашего челленджа. Составляем совместно с вашими детьми безопасный маршрут от дома до детского сада. Рисуем схему с обозначением самых ярких объектов. Можно использовать графические редакторы, рисовать на бумаге. Срок публикации воскресенье (дата) до 23.59 Фото прикрепляем в комментариях к посту. Желаем удачи, хороших выходных ждем вас в понедельник.

Челлендж безопасности.

Условия участия в челлендже:

1. Снять короткий видеоролик или сделать фото по правилам дорожного движения
2. Выложить его в социальных сетях с нужным хэштегом.

В рамках челленджа так же был подготовлен специальный видеоклип. Эти сюжеты появились в социальных сетях.

## Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников

Солохова Вера Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Росинка», город Новоуральск

### Библиографическое описание:

Солохова В.Д. Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

В Федеральной общеобразовательной Программе большое внимание уделяется особенностям взаимодействия педагогического коллектива с семьями участниками. Главной целью этого взаимодействия являются обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи.

Семья – это уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоговорочного принятия.

Семья и образовательная организация являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка.

И по мнению В.А. Сухомлинского, задачи воспитания могут быть решены успешно только в том случае, если образовательная организация поддерживает связь с семьей, если между педагогами, воспитателями и родителями установились отношения доверия и сотрудничества.

Эффективным средством сотрудничества ДОО и семьи является совместная художественно-эстетическая деятельность воспитателей, родителей и детей, которая обеспечивает благоприятные условия нахождения ребенка в детском саду.

Как помочь родителям, не имеющим профильного педагогического образования быть компетентными по вопросам художественно-эстетического воспитания? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Какая форма взаимодействия с родителями станет наиболее эффективной? Существует много приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков. В этом помогают нетрадиционные техники рисования. И родители, и дети получают от таких занятий не только удовольствие, но и много пользы.

Взаимодействие с родителями строится в формате семейного клуба. Участники которого - это дети, их родители, а также все члены семьи, желающие познакомиться с современными нетрадиционными техниками рисования. Заседание клуба проводится раз в месяц в ИЗО-студии с воспитателем по художественно-эстетическому развитию.

Цель семейного клуба: повышение компетенций родителей в вопросах образования

### Задачи

- Педагогическое просвещение и повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение семьи в образовательный процесс;
- знакомство с различными техниками изобразительной деятельности;
- воспитание художественного вкуса.

Работа в клубе была организована с семьями детей 4ого года жизни, так как дети этого возраста в силу своих возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание и на чем-то сосредотачиваться, заинтересовать детей помогает разнообразие художественных материалов, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами рисования, которые не утомляют детей, а наоборот сохраняют высокую активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Какие же техники рисования можно использовать, начиная со второй младшей группой:

Техника «Рисование солью» позволяет создавать объёмные, красиво переливающиеся изображения при помощи соли, клея и акварельной краски. Сначала взрослый рисует карандашом на белом картоне силуэт снежинки, затем ребенок наносит клей ПВА из баночки с носиком по готовому силуэту и посыпают сверху крупной солью. Излишки соли ребенок с помощью взрослого стряхивает с рисунка и приступает к окрашиванию своей снежинки, разводя акварель с водой и нанося краски кисточкой прямо на соль.

Техника «Манкография» при помощи манной крупы и клея ПВА появляются волшебные зимние пейзажи. Для этого взрослый помогает своему ребенку с помощью клея нарисовать силуэт, а ребенок уже сам засыпает рисунок манной крупой, лишнее при этом аккуратно ссыпается обратно на тарелку. Можно также использовать любые другие крупы и их комбинации.

Техника «Рисование вилками»

При помощи вилочек и гуаши, туши, акриловой краски создаются изображения с характерным «лохматым» или колючим мазком.

Ребенок, чтобы нарисовать вилкой опускает её в баночку с краской и, прижимая вилку к листочку, рисует мазки, соединяя их в задуманный рисунок. С помощью этой техники хорошо выходят колючие или пушистые животные, еловый лес или новогодняя ёлочка. Дети и родители сами придумывают что они хотят нарисовать,

при этом могут взять за образец заранее подготовленные варианты рисунков.

Техника «Рисование зубными щетками»

С помощью обычных зубных щеток можно нарисовать любого пушистика, а можно придумать и вообразимого животного. Ребенок с помощью зубной щетки и гуаши может легко и быстро тонировать бумагу или наносить элементы рисунка с разной плотностью густоты краски. На этом занятии было предложено нарисовать пушистые круги и придумать на какое животное они похожи, кто-то рисовал котиков, кто-то цыплят, кто-то зайчиков, а кто-то придумал нового животного. Для оживления рисунков дополнительно приклеивали объемные глаза.

Техника «Рисование пакетами или пузырчатой пленкой», с ее помощью можно создавать текстурные и абстрактные картины. Особенно хорошо получаются цветы: розы, гортензии, сирень. Это занятие было предложено на 8 марта, поэтому, не без помощи мам, ребята из пакетов создавали букеты цветов. Для это взрослый делал внизу пакета узелок, выворачивал пакет и надувал, а ребенок раскрашивал его и переносил отпечаток на бумагу, а серединку было предложено закрасить с помощью ватных палочек и краски другого цвета.

Техника «Рисование штампами» с её помощью создаются разнообразные рисунки: букеты цветов, поляна с одуванчиками, а также звёздное небо и праздничный салют. На день космонавтики было предложено нарисовать свой космос, для этого, с помощью губки и черной краски, ребенок раскрасил фон, а затем взрослый на баночке из-под гуаши закрепил пупырчатую пленку, а ребенок с помощью этого штампа создавал свои планеты.

Техника «Кляксография» при помощи раздувания капли краски из трубочки и дорисовка недостающих деталей – это отличный способ создать необычные образы, так как нельзя предугадать как кляксы разойдутся и перельются в друг друга, и каков будет окончательный результат. Эта техника «Ксяксография» завораживает детское внимание и окунает взрослых в беззаботное детство, когда можно подурачиться и повообразить.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на образовательной деятельности, приводят к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.

Так как дети по-разному включаются в продуктивную деятельность и работают в разном темпе: кто-то быстрее, кто-то медленнее, в процесс подключаются родители. Они из «родителей-наблюдателей» становились «родителями-партнерами».

Проводимые встречи в семейном клубе позволяют родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. У родителей появляется огромный интерес к совместной деятельности со своим ребенком, желание проводить с ним больше времени и экспериментировать дома с различными материалами.

## Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, г.Белгород д/с №33 «Умка»

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, г.Белгород д/с №33 «Умка»

### Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Бурова И.С. Нетрадиционные методы сохранения здоровья дошкольников// Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни современного человека.

На первый взгляд, наши дети здоровые и нет причин волноваться. Но, что такое здоровье? Здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Традиционно принято считать, что здоровье формируется под влиянием таких факторов как наследственность (20%), экология окружающей среды (20%),

уровень развития здравоохранения в стране (10%) и образ жизни семьи, в которой воспитывается ребенок (50%). Именно образ жизни семьи определяет перспективы адаптации малыша, результаты его социализации и реализации как человека, как гражданина, как личности. Содержание концепции здорового образа жизни, должно включать сочетание таких компонентов как:

1. Рациональное питание.
2. Соблюдение режима.
3. Оптимальный двигательный режим.
4. Полноценный сон.
5. Здоровая гигиеническая среда.
6. Благоприятная психологическая атмосфера.
7. Закаливание.

В последние годы, активно внедряются инновацион-

ные формы и методы оздоровления детей. Существует множество нетрадиционных методов, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами и родителями.

Вот некоторые из них:

1. Хождение босиком
2. Дыхательная гимнастика
3. Массаж биологически активных точек тела

С древних времен было замечено, что закаливание способствует укреплению здоровья. «Хождение босиком» - хороший метод закаливания, как для детского учреждения, так и для дома. При хождении босиком температура пола должна быть не ниже 18 градусов. Вначале дети ходят в носках, а через 4-5 дней босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличивается каждый день на одну минуту и постепенно доводится до 15-20 минут. В летний период можно предоставить детям возможность ходить босиком по горячему песку и асфальту, по мелким камешкам, которые действуют как сильные раздражители. А теплый песок, мягкая трава, комнатный ковер действуют успокаивающе. При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Закаливание «Хождение босиком» проводится в игровой форме, с увеличением количества и качества упражнений, выполняемых детьми поточным способом, по кругу. В закаливании используются различные виды ходьбы, бега, прыжков, имитационные движения, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки. Все это подготавливает организм к физической нагрузке.

Для оздоровления детей раннего возраста в сочетании с «Хождением босиком» полезно использовать «игровые дорожки» - ребристая доска, силуэты ступней, массажные коврики с прикрепленными пуговицами, палочками. Применение этих спортивных снарядов не только делают процедуру более интересной, но и развивают двигательную активность, улучшают координацию движений, укрепляют отдельные мышцы рук, ног, развивают гибкость.

При проведении нетрадиционного метода закаливания необходимо соблюдать следующие правила:

1. У взрослого должно быть всегда хорошее настроение.
2. Взрослый должен ежедневно проводить закаливающие процедуры.
3. Не должно быть принуждения.
4. Стараться создать при закаливании радостное настроение, положительные эмоции – только тогда закаливание станет полезным для здоровья.
5. Уметь вовремя закончить закаливающие процедуры, если видим, что у ребенка ухудшилось самочувствие.
6. Старайтесь соблюдать основные принципы закаливания: систематичность, постепенность и индивидуальный подход к ребенку.

Одним из элементов здорового образа жизни является правильное дыхание, которое способствует сохранению и укреплению здоровья. Дыхательная гимнастика повышает обменные процессы, играющие главную роль в кровообращении, в том числе и органах дыхания, укрепляется мышца – диафрагма.

Цель дыхательных упражнений заключается не только в профилактике простудных и других заболеваний, повышении жизненного тонуса у детей, но и в привитии им чувства ответственности за свое здоровье, что они сами могут помочь себе улучшить свое самочувствие. Как правило, при проведении дыхательной гимнастики используются образно – игровые технологии в сочетании с художественным словом: «Носом воздух мы вдыхаем, ртом мы воздух выдыхаем. Не страшна простуда нам – нам не нужно к докторам!» Очень хорошо сочетать дыхательную гимнастику с массажем.

Массаж – это механическое воздействие специальными приемами: (поглаживание, постукивание, пощипывание и точечный массаж). Рассмотрим влияние отдельных видов массажа на улучшение общего состояния малышей в период нахождения в дошкольном учреждении.

В сочетании с приведенными выше методами – хождения босиком и дыхательной гимнастикой точечный массаж используется по средствам выполнения следующего упражнения: «Соединить ладони и потереть ими одна о другую до нагрева». Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы, является способом профилактики простудных и других заболеваний.

Еще одним из наиболее часто используемых методов массажа является само-массаж. В сочетании с художественным словом, данное упражнение является не просто физическим воздействием на тело ребенка, но и средством снятия психологического напряжения в течение дня.

Чтобы массаж не выполнялся чисто механически, детям предлагается общаться со своим телом в игровой ситуации, проговаривая ласковые слова: «Скачут побегайчики – солнечные зайчики. Мы зовем их – не идут. Были тут – и нет их тут». Выполняя упражнения массажа в игровой форме, дети получают радостное настроение.

Благотворное воздействие оказывает массаж биологически активных точек. Массаж БАТ можно проводить с использованием простейших снарядов. В качестве простейших снарядов могут выступать: губки для мытья посуды, обычный карандаш, колючий резиновый мяч, махровые рукавицы.

1. Массаж с губками для мытья посуды «Чистюли» – стимулировать БАТ на кончиках пальцев и ладоней: «Вот мы ручки вам покажем и как мыли их, расскажем. Долго, долго отмывали и чистюлями мы стали!»
2. Массаж «Дождик» расслабление, снятие напряжения, способствует релаксации: «Вот водичка капает – кап – кап – кап! Ручки моем мы вот так – так – так – так! Вот водичка капает – кап – кап – кап! Мы водичку наберем – так – так – так! И умоем личико чистенькой водичкой! Вот как хорошо!». Массаж БАТ с водой непременно обогатит детско-родительские отношения опытом совместных игр, создаст благоприятные условия для общения с малышом в семье, сделает это общение приятным, интересным и полезным.
3. Массаж «Мячики» улучшает осанку, способствует эмоциональному благополучию: «Мячики, мячики подарили нам! Красные, желтые дарят малышам!»
4. Массаж «Веселый карандаш» применяется в изо-

бразительной деятельности. Способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений: «В руки карандаш возьмем, вместе с ним играть начнем. Вместе с нами ты играй и от нас не убегай!»

Массаж биологически активных точек – способствует расслаблению мышц, снятию нервно-эмоционального напряжения, поднимает жизненный тонус, укрепляет здоровье, дает закалку организму. Рифмованные фразы, произносимые взрослым во время выполнения детьми упражнений в закаливании, повышают интерес и помогают правильно выполнять упражнения.

Эффективность закаливания существенно возрастает, если соблюдается режим дня. Режим дня-это хорошо продуманный распорядок труда, отдыха, питания, соответствующий возрасту. Режим обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для физического и психического развития детей. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков. При этом необходимо учитывать, что добиваться успехов в укреплении здоровья можно только при одном подходе в детском саду и дома.

## Счастливая семья-счастливое детство

Трофимова Наталья Владимировна,  
старший воспитатель, АДОУ №35 р.п.Приютово муниципального района  
Белебеевский район Республики Башкортостан

### Библиографическое описание:

Трофимова Н.В. Счастливая семья-счастливое детство//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные счастливые и несчастливые истории человеческих взаимоотношений, формируется либо деформируется личность ребенка. Для ребенка с особыми образовательными потребностями, семья, как первичное, наиболее эмоционально значимое пространство жизнедеятельности, должна выполнять свое базовое предназначение – стать для него своеобразной коррекционно-развивающей средой. Включаясь в такую среду, ребенок с особыми образовательными потребностями учится возмещать свои природные недостатки, обретает возможность справиться с возрастными задачами иными путями. Однако жизнь большинства семей сопровождается целым рядом деструктивных переживаний (вины, разочарования, страха, одиночества, душевной боли, отчаяния), и родители зачастую сами нуждаются в психологической помощи, не имея ресурсов для создания условий, способствующих его адаптации и развития. Именно поэтому особая деятельность по педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Наиболее эффективной формой педагогического сопровождения, оказания всесторонней помощи, повышения уровня психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих ребенка с особыми образовательными потребностями, - является функционирование в нашем детском саду консультативного центра «Рука об руку», который осуществляет активное взаимодействие специалистов ДОУ с семьей. Для семей, обратившихся в КЦ, открываются неожиданные возможности, которых они были раньше лишены: получения консультативной помощи и психологической поддержки, возможностей для раннего развития и социализации ребенка с особыми образовательными потребностями. В процессе непосредственного общения,

которое строится на принципах доверия, диалога и взаимодействия, родителям оказывается действенная помощь с учетом интересов конкретной семьи, их опыта воспитания и индивидуальных особенностей ребенка. Сотрудничество с семьей, имеющей особого ребенка, в нашем детском саду происходит с помощью как уже утвердившихся, так и инновационных методов работы, на уровне включения в жизнь дошкольной организации, вовлечение в активные формы взаимодействия (семинары, практикумы, игровые имитации, акции, флеш-мобы, конкурсы и т.п.), систематическое ознакомление с передовыми психолого-педагогическими идеями в области развития ребенка с ОВЗ, способами установления сотрудничества таких семей друг с другом, адекватной интеграции в социальную среду, а также формирование навыков правильного реагирования родителей на различные проявления детей, прежде всего, эмоциональные, в практических игровых тренингах. Так, например, в начале 2024 года в теплой, уютной обстановке нашего детского сада прошло торжественное открытие Года семьи и Года заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья, активными участниками которого стали семьи воспитанников разновозрастной группы компенсирующей направленности №1 для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. В начале мероприятия педагоги провели с гостями праздника небольшой тренинг «Клубочек желаний», а затем родители вместе с детьми увлеченно приняли участие в семейном мастер-классе «Мир цветных капелек». Детские глаза светились от счастья, когда ребята вместе мамами и папами с помощью цветных капелек создавали неповторимые шедевры, а потом танцевали и демонстрировали свои художественные таланты. В рамках реализации плана работы с семьями имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья ин-

структором по физической культуре был проведен мастер-класс для родителей имеющих детей с тяжелыми множественными нарушениями развития по формированию привычки к здоровому образу жизни дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий. В ходе мероприятия участники мастер-класса подробно познакомились с нестандартными инновационными здоровьесберегающими технологиями и их применением в практике развития вестибулярного аппарата у детей дошкольного возраста. Родители активно опробовали на практике каждый представленный спортивный атрибут и пришли к выводу, что данные спортивные упражнения не только тренируют слабый вестибулярный аппарат детского организма, но и укрепляют все мышцы тела дошкольника, а крепкий вестибулярный аппарат делает жизнь человека более качественной.

Согласно реализации плана мероприятий, посвященных Всероссийской неделе распространения информации об аутизме для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья распахнула двери родительская гостиная «Ключ семейного счастья».

На тренинге «Поможем ребенку стать самым-самым» педагог-психолог познакомила родителей с практическими заданиями, выполнение которых разовьет сенсорные, творческие, коммуникативные способности и навыки ребенка; укрепит память, внимание, мышление ребенка; сформирует устойчивые речевые навыки. Родители активно работали и взяли на вооружение все приемы, чтобы дома использовать их с детьми. Встреча прошла на одном дыхании: интересно, полезно, увлеченно и познавательно. В завершении встречи родители выразили свои впечатления и пожелания для будущих встреч.

С пользой не только для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, но и для их родителей прошел спортивно - семейный праздник «Наша спортивная семья». Вместе с клоуном Клёпой малыши и их родители совершили путешествие с страну разноцветных шаров и мячей, где с удовольствием выполняли спортивные упражнения на балансировочной доске "Бельгоу", массажной балансировочной подушке, координационной лестнице, фитболах и другом инновационном спортивном оборудовании. В ходе мероприятия воспитанники получили массу положительных эмоций и заряд энергии на весь день, а родители узнали много нового о спортивном оборудовании, благотворно влияющем на развитие детского организма. Специфика проведения совместных бесед с детьми и родителями предоставила педагогу-психологу возможность получить информацию о особенностях воспитания в семье, трудностях, показать наиболее эффективные модели общения с ребенком, укрепить уверенность родителей в своих силах, правильности родительской позиции. Совместные психологические тренинги педагогов и родителей являются одной из продуктивных форм обучения взрослых. Они развивают у взрослых важное для сотрудничества, сотворчества эмпатическое слушание. Для родителей воспитывающих детей с ОВЗ, сотрудничество со специалистами ДОУ, включенными в систему сопровождения, расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возмож-

ностей и компенсаторных возможностей ребенка, активному участию в процессе обучения и воспитания. В рамках Недели Психологии, во всех возрастных группах детского сада были проведены различные мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата в группе и развитие навыков общения. В ходе занятий разбирали ситуации о хороших и плохих поступках, построили пирамиду Дружбы. С детьми читали книгу «Школа хороших манер», проводились беседы: «Я хороший», «Всех нужнее и дороже в этом мире доброта», коммуникативные и дидактические игры «Радуга настроения», «Кто твой друг», «Нарисуй эмоцию», «Весёлые ромашки», которые позволили детям не только повеселиться, но и обратить внимание на эмоции других ребят. В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи была проведена ролевая игра «От печали до радости...», где педагог-психолог вместе с детьми закрепили знания о базовых эмоциях: страх, удивление, радость, злость, грусть; развивали умения различать и называть эмоции; определять эмоциональное состояние по позе, выражению глаз; ассоциировать эмоциональные состояния с контекстом различных ситуаций (фрагментов сказок); учились определять причины возникновения радости, грусти, удивления, злости, страха; определять и выражать собственное эмоциональное состояние, справляться с негативными эмоциями. С родителями проведены консультации на тему «Конфликты между детьми и пути их решения». Каждое мероприятие вызывало у детей положительные эмоции, заинтересовывало и настраивало их на дальнейшую работу в группе.

В Международный день семьи, согласно плана сетевого взаимодействия ДОУ и детской поселенческой библиотекой, прошло праздничное мероприятие для воспитанников старших групп ДОУ «Хорошо, что есть семья - она от бед хранит меня». Библиотекарь рассказала ребятам о том, что такое семья, насколько большой она может быть, что нужно для того, чтобы в семье были хорошие отношения, царил теплая атмосфера. Затем ребята рассказали стихи о семье. Дальше мероприятие было продолжено играми и конкурсами. Ребята разгадывали загадки, отвечали на вопросы викторин «Доскажи словечко», «Сказочное ассорти», показали свои артистические способности в инсценировке сказки «Репка» и «Пантомима». В завершении мероприятия дети посмотрели мультфильм о семье и семейных ценностях. В рамках мероприятий, посвященных Международному дню защиты детей, педагоги детского сада провели мастер – класс «Счастливая семья – счастливое детство». Ребята выбирали большие разноцветные ладошки – родителей, маленькие – детей, затем конструировали поделку, которая отображала всех членов их семьи как символ сплочённости, готовности любить, ценить помогать и поддерживать друг друга! Одной из форм активной работы с родителями в ДОУ является организация выставок, участие в конкурсах педагогов и родителей детей с ОВЗ. Цель данной формы работы - сближение детей и родителей что позволяет сделать процесс социализации детей с ОВЗ более результативным, так как они чувствуют себя непререкаемыми участниками, полностью вовлеченными в общее дело, чув-

ствуют свою сопричастность со всеми (муниципальный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Мы все можем», Республиканский конкурс «Экологическая семья», посвященный Году семьи в Российской Федерации; «Большой марафон инклюзивных практик», Республиканский конкурс методических разработок, приуроченных ко Дню распространения информации об аутизме, Всероссийского конкурса экологических рисунков, III Всероссийский конкурс детского творчества «Знание – сила!» среди обучающихся с особыми образовательными потребностями, Республиканская олимпиада «Мы гагаринцы», Международная олимпиада по ПДД «Глобус», Всероссийский творческий конкурс памяти Василия Ланового «Пробуждая сердца», муниципальный конкурс методических разработок «Новый взгляд» в номинации «Моя семья – моё богатство» и т.д.). Оказание всесторонней помощи родителям детей с особыми образовательными потребностями в обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания происходит с помощью организации совместных патриотических акций и флешмобов. Зачастую люди не привыкли задумываться о том, сколько много в мире живет людей с ограниченными возможностями и с какими проблемами ежедневно им приходится сталкиваться, как выживать и как, несмотря на все окружающие трудности оставаться в гуще событий, и не потерять интереса к жизни. В преддверии этого праздника наш детский сад присоединился к акции «Цепочка добра» организованной Советом ветеранов р.п. Приютово, направленной на формирование духовно-нравственного отношения и чувства к детям-инвалидам, к людям с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги совместно с воспитанниками подготовили открытки

с новогодними пожеланиями, чтобы подарить детям с ограниченными возможностями здоровья. К каждому из них новогодняя сказка постучалась в дверь благодаря неравнодушным людям.

В поддержку семей имеющих детей с особыми образовательными потребностями в нашем саду ежегодно принимают участие представители организаций и общественности в мероприятиях, посвященных «Дню инвалида». Данные мероприятия насыщены играми, музыкальными номерами, проведением мастер – классов. Организуются благотворительные акции. В преддверии начала учебного года коллектив нашего детского сада ежегодно принимает участие в Республиканской благотворительной акции «Помоги собраться в школу», главная задача которой — помочь малообеспеченным, многодетным, неполным семьям и семьям, воспитывающим детей-инвалидов, подготовиться к новому учебному году.

Таким образом в нашем детском саду целенаправленно проводится организованная и основанная на комплексном характере и ведущих методологических подходах современного образования систематическая работа по сопровождению и поддержке семей, имеющих ребенка с ОВЗ, включающая разнообразный инструментарий, подбираемый в зависимости от целей и задач сопровождения на том или ином этапе. В результате чего сопровождение ребенка с ОВЗ в комплексной системе «ребенок – родитель – педагог» способствует сохранению и эффективному формированию психологического здоровья ребенка, что, в свою очередь является не просто модной тенденцией сегодня, а заботой о безопасности каждого растущего человека, безопасности нации завтра.

## Педагогический проект на тему: «Мы друзья природы»

Янкова Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463» г.о.Самара

Тюрина Лариса Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463» г.о.Самара

Перышкова Юлия Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №463» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

Янкова С.А., Тюрина Л.И., Перышкова Ю.А. Педагогический проект на тему: «Мы друзья природы»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Тип проекта: познавательный — исследовательский, творческий.

Вид проекта: долгосрочный.

Возрастная категория: подготовительная группа.

Партнёры: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Характер контактов: взаимодействие в рамках группы.

Форма работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая, фронтальная.

Актуальность проекта.

Взаимоотношение человека с природой актуальный вопрос современности. Экологические проблемы, пре-

жде всего ухудшение среды жизни человека, являются общими проблемами населения земли. Неблагополучное экологическое состояние планеты, о котором в настоящее время знают все – это результат нерационального природопользования, результат деятельности людей, которых не беспокоит проблема сохранения природных ресурсов, результат потребления богатств земли, для получения максимальной прибыли и удовлетворения потребностей ныне живущего поколения.

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. К сожалению многие люди забывают об этом. По вине

человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный и растительный мир. Нависла угроза экологической катастрофы, угроза жизни человека. Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы.

Цель: Формирование у детей осознанно-бережного отношения к природе, понимание единства природы и человека

Задачи:

- Расширить, уточнить знания о правилах поведения в лесу.
- Вызвать желание осознанно выполнять их, понимать последствия «хорошего» и «плохого» отношения к природе
- Формировать у детей потребность видеть и понимать прекрасное в природе, в природоохранной деятельности.
- Привлекать семьи к сотрудничеству с ДООУ в вопросах экологического воспитания дошкольников;
- Формировать у детей навыки экологически грамотного отношения и поведения в природе, воспитывать гражданскую позицию;
- Разработать экологический маршрут, как источник познавательной информации;

Для родителей:

- привлечь родителей к проблеме развития познавательной сферы ребенка, используя анкетирование, создание книг-самоделок, газет и другие форм работы;
- стимулировать творческую активность родителей через участие в конкурсах, мероприятиях, досугах;
- способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

Проблемные вопросы

Народная мудрость гласит: «Любить – значит знать». Необходимо научить детей любить природу родного края, его прошлое и будущее. Наверное, проблема в том, что люди взрослые показывают пример детям, следовательно, необходимо не только работать с детьми, но и с взрослыми. Сделать так, чтобы взрослые/через детей/ поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к природе, поведение по отношению к ней.

Экологический маршрут осуществляется под руководством воспитателя. Особенность экологического процесса заключается в том, чтобы ребенок в естественных условиях получил информацию о правилах поведения в природе, о многообразии природного мира родного края. Достигается это в ходе экскурсий, прогулок в лес, в сочетании разных видов деятельности /игровой, трудовой, исследовательской/ и в общении с взрослыми и сверстниками.

Экологический маршрут позволит детям почувствовать себя первооткрывателями и пропагандистами экологических знаний. Позволит приобрести такие ценные качества личности как – ответственность, доброта.

Правила поведения на маршруте:

- На маршруте можно смотреть, удивляться, получать новые знания и впечатления;
- Приветствуются на маршруте такие страны как «Тишина», «Внимательность», «Наблюдательность», «Спокойствие».
- На маршруте нельзя рвать, ломать, мусорить.

Предполагаемый результат

Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы. Проявляет бережное отношение к природе. У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе. Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы. Заинтересованность детей темой правильного поведения на природе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.

Этапы реализации проекта:

I этап: погружение в проект

Цель: настроить участников проекта на предстоящую деятельность.

Деятельность воспитателей и педагога.

1. Подбор оборудования для экспериментальной деятельности.
2. Разработать цикл занятий и бесед опытно - экспериментальной деятельности.
3. Организовать анкетирование на тему «Как сохранить природу» по выявлению организации экологического воспитания детей дома.
4. Провести индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями по теме консультации «Как вести себя в лесу, чтобы не причинить вреда его обитателям» и мотивирует на участие в проекте.
5. Провести беседу – рассуждение «Как сохранить природу» и мотивируют на создание проекта.

Деятельность детей и родителей.

1. Родительское собрание - семинар для включения родителей в проектную деятельность.
2. Родители отвечают на вопросы анкеты
3. Родители участвуют в обсуждении проблемы, создают творческую группу.
4. Дети принимают участие в рассуждении, осуществляют вживание в ситуацию и определяют свои возможности.

II этап: планирование проекта.

Цель: разработка проекта и сбор информации для реализации проекта

Деятельность воспитателей и педагога.

1. Составляют список произведений для чтения; оформляют книжный уголок.
2. Чтение художественной литературы о мире природы, ее обитателях: Г.Скребицкого, Е.Чарушина, Н.Сладкова. Об интересных повадках насекомых книги В.Танасийчука.
3. Предлагать приносить в группу и читать дома с детьми книги о мире природе. «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», Н., Розанова «Муравей Красная Точка». В. Зотов «Лесная мозаика», Г. Снегирев «Звери наших лесов», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», В. Бианки «Лесная газета», Е. Чарушин «Воробей», М. Михайлов «Лесные хоромы». Рассказ Г. Блинова «Как Стобед обидел бабочку и что из этого вышло», А. Огнева «На лесной поляне», и другие наглядности (иллюстрации, мультимедиа средства)
4. Подбирают репродукции картин и оформляют папку-передвижку для родителей «Что такое экология».

5. Изготовление творческих работ на тему «Удивительное рядом» «Береги природу» для выставки.
6. Предлагают изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры: «Мы защитники леса».
7. Музыкальный руководитель разрабатывает сценарий презентации музыкально-игрового развлечения: «День Земли».

Деятельность детей и родителей.

1. Родители организывают сбор книг, аудио-дисков, изготовление экологических поделок «Береги природу»
2. Родители организывают сбор иллюстраций.
3. Родители помогают детям изготавливать творческие работы для выставки.
4. Родители организывают подбор материалов для изготовления костюмов и атрибутов для сюжетно-ролевой игры.

III этап. реализация разработанного проекта.

Цель: реализовать разработанный проект.

IV этап: оформление результатов.

Цель: структурирование полученной информации, изготовление продукта и оформление результатов.

Деятельность воспитателей и педагога.

1. Консультируют детей и родителей по вопросам оформления результатов решения проблемных вопросов.
2. Консультируют и помогают родителям в подготовке презентации проекта.
3. Цикл бесед на тему «Наш дом – природа».
4. Разрабатывают сценарий сюжетно-ролевой игры «Юные защитники леса».

#### Список литературы:

1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. ИЗО. Экология»// Воронеж ТЦ «Учитель», 2018.
2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»// Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2020.
3. Дыбина О. В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2019.
4. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика – Синтез, 2018.
5. Короткова Н. А. «Познавательно-исследовательская деятельность»// «Дошкольное воспитание» №7, 2020.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Игра-квест «Мой Валдай»

Бочкарёва Елена Михайловна, воспитатель, МАОУ «СШ №2 г.Валдай» ДО «Солнышко»  
Гусева Нина Александровна, воспитатель, МАОУ «СШ №2 г.Валдай» ДО «Солнышко»

#### Библиографическое описание:

Бочкарёва Е.М., Гусева Н.А. Игра-квест «Мой Валдай»//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Цель: Закреплять у детей знания о нашем городе: символика, достопримечательности, природа, праздники.

Задачи:

– Воспитывать чувство любви к своей малой родине.

Деятельность детей и родителей.

1. Дети с помощью родителей изготавливают костюмы и атрибуты для проведения игрового развлечения, оформляют музыкальный зал.

2. Родители оформляют выставку «Береги лес».

3. Дети готовят атрибуты для сюжетно-ролевой игры.  
V этап: презентация проекта.

Цель: демонстрация материалов, представление результатов.

Деятельность воспитателей и педагога.

1. Организуют выставку «Поделки из природного материала» - сотворчество детей и родителей.

2. Проводят сюжетно-ролевую игру: «Юные защитники леса».

3. Воспитатель и музыкальный руководитель организуют игровое развлечение «День Земли».

4. Акция «Защитники природы»

5. Презентация проекта «Стань природе другом», фотовыставка: «Я тоже так хочу! Можно я помогу!».

Деятельность детей и родителей.

1. Дети рассматривают поделки и обсуждают рисунки на экологическую тему

2. Дети поют песни, читают стихи, танцуют, играют в подвижные игры.

3. Родители готовят фоторепортаж с игрового развлечения.

4. Участие родителей совместно с детьми в выставке рисунков «День Земли» Привлечение родителей к участию в акции.

тельностей Валдая, круги Луллия, фломастеры, краски, цветные карандаши, листы для рисования.

Ход игры:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Мне сегодня, на электронную почту пришло письмо, давайте прочитаем его, и узнаем от кого же оно?

От жителей национального парка «Валдайский» ....

«Здравствуйте, наши маленькие друзья! Мы живём в лесу, но никогда не были в городе. Нам так интересно узнать о нём: о достопримечательностях, о национальных праздниках и традициях. Попробуйте узнать и всё нам рассказать. Успехов вам! Ждите в гости! Баба Яга и Кикимора».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь нашим гостям узнать о нашем городе? (ответы детей).

Раздаётся стук и появляются Баба Яга и Кикимора.

БЯ: Здравствуйте, детишки! А вот и мы, как обещали.

Кикимора: Здравсти! Ну, что расскажите нам о своём городе? (ответы детей)

Воспитатель: Ну, тогда, ребята, давайте попробуем ответить на их вопросы и расскажем всё, что знаем о нашем прекрасном городе. Посмотрите внимательно на карту, на ней изображена наша Россия. Это самая большая страна в мире. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

1 ребёнок: Как велика моя земля,

Как широки просторы,

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы!

2 ребёнок: Раскинулась моя страна

От севера до юга:

Когда в одном краю весна,

В другом — снега и вьюга.

3 ребёнок: И поезд по моей стране

К границе от границы

Не меньше, чем за десять дней —

И то едва домчится.

4 ребёнок: Живем мы в радостном краю,

И знать его должны мы —

Страну любимую свою,

Свой светлый край любимый!

Воспитатель: Но здесь мы можем отыскать и нашу малую родину, наш родной город. А как он называется?

Дети: Валдай.

Воспитатель: Итак, мы указали на карте нашу малую родину. А теперь я предлагаю нам отправиться в квест — путешествие по Валдайской возвышенности, но не на поезде и не на самолете, а совершить пешую прогулку. Путь нам укажет вот эта стрелочка (компас). На каждой остановке мы будем находить части мозаики и складывать вот в эту сумочку, а в конце путешествия мы эти части сложим. И узнаем, что изображено на мозаике. Ребята, чтобы отправиться в путь надо только сказать:

Стрелка, стрелка покажи.

Стрелка, стрелка укажи.

Итак, в путь. Все вместе:

Стрелка, стрелка покажи.

Стрелка, стрелка укажи.

Воспитатель: И наша первая остановка:

«Достопримечательности Валдая». Ребята, на столе лежат пазлы с изображением достопримечательностей Валдая и других городов. Вам нужно собрать пазлы и назвать те достопримечательности, которые есть в нашем городе, и сказать, где они находятся.

(Воспитатель вместе с детьми проверяет, правильно - ли собраны картинки, дети по ходу называют каждую достопримечательность.)

Воспитатель: Все справились с заданием. За выполненные задания — вот ваша первая часть пазла.

БЯ: Ребята, мы не только хотим узнать про нашу с вами страну, а также хотим, чтоб и вы немного узнали о нашем лесе и его обитателях. Хотите?

Дети: Да!

Кикимора: Здравствуй, лес!

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Где-то на полянке спрятаны лесные жители. Если вы отгадаете загадку, то они появятся. (Кикимора и Баба Яга загадывают загадки, отгадав, дети должны найти картинку с животным)

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь)

На овчарку он похож,

Что ни зуб - то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк)

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (Лиса)

Прыгун-трусишка:

Хвост-коротышка,

Глазки с косинкой,

Ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета —

На зиму, на лето. (Заяц)

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной. (Еж)

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В лесу на старом дубе

Орешки я грызу. (Белка)

Хвост пушистый, полосатый,

Но я хищный зверь, ребята,

И в воде не захлебнусь,

И на дерево взберусь. (Енот)

Если есть у кисочки

На ушах две кисточки,

Эту киску берегись

Потому что это ... (Рысь)

Воспитатель: Молодцы! Всех отгадали! Кто из зверей здесь собрался?

Дети: Лиса, заяц, белка, медведь, волк, еж.

БЯ: Правильно, все эти животные обитают в наших лесах.

Кикимора: И я предлагаю вам справиться со следующим заданием. Правильно подобрать каждому живот-

ному, с помощью кругов «Луллия», его пищу и следы. Давайте разделимся на несколько групп и каждая выберет себе животное, про которое сможет рассказать. (Знакомство детей с кругами «Луллия» и работа в подгруппах.)

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием вы справились. Как здорово у вас получилось! Надеюсь, вам понравилось? Вот вам ещё часть пазла. Ну что ж, а мы отправляемся дальше путешествовать, обратимся к нашей стрелочке:

Все вместе:

Стрелка, стрелка подскажи.

Стрелка, стрелка укажи

Воспитатель: Вторая остановка: «Народные игры». Ребята, в какие игры любили играть ваши прабабушки? Вы можете их назвать? (выбираем и играем в одну игру).

Воспитатель: Все справились с заданием. За выполненные задания — вот ваша часть пазла. А мы отправляемся дальше путешествовать, обратимся к нашей стрелочке.

Все вместе:

Стрелка, стрелка подскажи

Стрелка, стрелка укажи.

Воспитатель: Третья остановка: «Праздники России». Ребята, в России много праздников, но есть и те которые для русских людей имеют большое значение и их празднует вся страна. Давайте попробуем их отгадать! (Дети отгадывают праздники по предмету — символу). Но есть еще один праздник, он самый главный! И помнить о нем мы будем всегда! Какой это праздник?

Дети: День победы!

Воспитатель: Ребята, эти праздники отмечают не только в России, но и во многих других странах. Но для нас они стали родными, и мы по праву можем считать их

национальными праздниками нашей страны. Молодцы, и с этим заданием вы справились. За выполненное задание — вот ваша последняя часть пазла. Давайте соберем его, и посмотрим, что у нас получилось!

Дети: Герб Валдая.

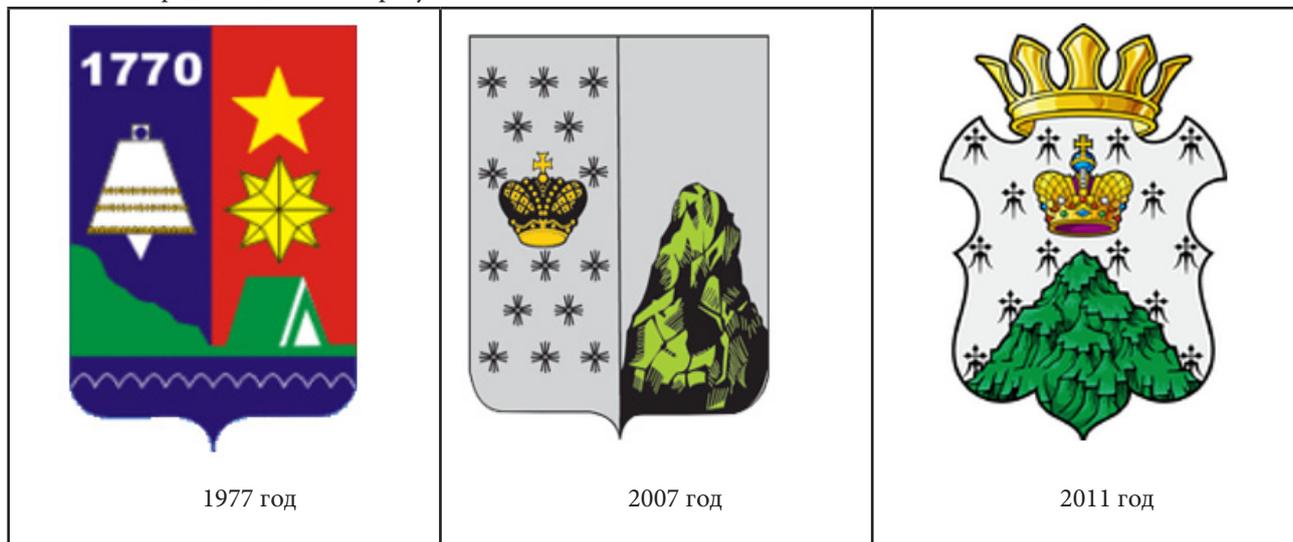
Воспитатель: Правильно. Герб - это государственный символ.

Исторический герб Валдая был утверждён 2 апреля 1772 года императрицей Екатериной II вместе с другими гербами городов Новгородской губернии. Наш герб несколько раз менял свой облик. Первый герб был разделён на 2 половины: левую и правую. Левая сторона: 1770 - год возведения Валдая в число прочих русских городов по указу императрицы Екатерины. Колокол - символ старого Валдая, знаменитого кузнечным и литейным производством, на всю Россию прославившегося своими колокольчиками. Гора - символ Валдайской возвышенности. Правая сторона: Красный фон и пятиконечная звезда - символ Советского государства, Советской власти. Роза ветров и палатка - символ туристов и путешественников. Валдай — край туризма. Через Валдай проходит ряд Всесоюзных туристических маршрутов. Внизу: Зелёная полоса - символ природы, которой богат Валдайский край. Голубая полоса - символ многочисленных на территории района озёр.

Современный герб Валдая — города в Новгородской области - принят в 2007 году. За основу взята эмблема, дарованная в 1772 году.

Корона на горностаевом мехе означала милость и покровительство императора. Гора - символ Валдайской возвышенности.

Нынешний герб - в горностаевом щите зелёная гора, сопровождаемая золотой императорской короной



Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше квест-путешествие? Тогда я предлагаю вам сейчас вспомнить все, чем вы занимались, и нарисовать нашим го-

стям подарки. Изобразите на рисунках то, что вы бы хотели ещё рассказать, а Баба Яга и Кикимора расскажут всем в лесу про наш город.

# Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста

Гусакова Наталья Андреевна, воспитатель, МАДОУ №369 г.Новосибирск

## Библиографическое описание:

Гусакова Н.А. Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Формирование основ моральных качеств человека начинается ещё в дошкольном детстве. В дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. В воспитании ребёнка большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним. Желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей.

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. С введением в действие закона РФ "Об образовании" произошли существенные изменения в развитии содержания образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»; «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...»

Младший дошкольный возраст - от двух до четырех лет, важный период в нравственном развитии детей. У детей активно формируются первые элементарные представления: о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, будут основой для их дальнейшего нравственного развития.

Приоритетным направлением нашего детского сада является духовно-нравственное воспитание.

Основная цель: способствовать духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, формирование устойчивого интереса и приобщение детей к

истокам истории своего народа, национальной культуры.

Для достижения цели определены следующие задачи:

1. Обогащать представления о культурном наследии родного края.
2. Формировать экологическое сознание, бережно относиться к природе родного края.
3. Развивать интерес к народному быту, праздникам, обычаям, своего народа.
4. Способствовать формированию понятия о значимости семейных ценностей.
5. Воспитывать у детей чувство национальной гордости за свою принадлежность русскому народу.
6. Воспитывать основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Основные принципы:

1. Принцип гуманизации. Этот принцип ориентирует родителей и педагогов на главную общечеловеческую ценность – это личность каждого ребёнка. Гуманизация предусматривает ориентацию на важнейшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю и отечеству.
2. Принцип целостности педагогического процесса. Данный принцип обеспечивает единство воспитания, обучения и развития.
3. Принцип полноты, предусматривает вхождение детей во все доступные миры в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания национальной культуры, быта и национальных традиций.
4. Принцип сотрудничества педагога и родителей. Этот принцип основан на тесном взаимодействии педагогов и родителей, когда родители выступают как партнёры, активные участники воспитательного процесса.

В процессе создания системы работы по данной теме и совместно творческая деятельность педагогов, детей и родителей, должна носить комплексный характер: пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специально организованной образовательной деятельности и мероприятиях, организованных в детском саду и дома. В связи с этим был составлен план и определены направления мероприятий в работе с педагогами, детьми, родителями.

Первое направление. Работа с педагогами была, направлена и осуществлялась, через проведения консультаций, семинаров, тематического контроля по данной теме.

Второе направление. Система работы с детьми представлена в следующих формах: праздники; познаватель-

ные занятия, ситуативные беседы. Проведение НОД, чтение художественной литературы, произведений устного народного творчества; игровая деятельность детей. Было разработано положение и проведен конкурс «Мамочка любимая моя»

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, педагоги использовали более простые формы устного народного творчества, доступные для их понимания: колыбельные песенки, заклички, пестушки, прибаутки, потешки при умывании, при взаимодействии с предметами, простейшие подвижные и пальчиковые игры.

Следующий этап связан с ознакомлением народных традиций. В народных праздниках выражается история и национальный характер, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре. С детьми младшего дошкольного возраста национальные праздники проходят совместно с родителями, которые становятся не просто наблюдателями, а непосредственными участниками праздника. Такие праздники как «Масленица», «Пасха» проходят в форме родительских клубов. К празднику готовится театрализованная постановка, разучивают заклички, народные подвижные игры. Родители вместе с детьми водят хороводы, играют на народных инструментах, изготавливают костюмы к праздникам. После праздника обычно проводится в форме игры: итоговая познавательная беседа по тематике праздника. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному и историческому наследию. Такая форма работы с воспитанниками способствует формированию у них чувства национального достоинства.

Эффективным и доступным для детей младшего дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, является создание в группах «Мини-выставок» по духовно-нравственному воспитанию. Для малышей были собраны куклы в разных национальных костюмах нашей необъятной Родины.

Дети по желанию могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы воспитателю, использовать куклы для сюжетно-ролевых игр совместно с воспитателями.

За период работы по данному направлению в младшей группе подобраны картотеки литературных произведений: пословиц, поговорок, потешек и пестушек, русских народных сказок. Разработана серия дидактических, настольно-печатных и словесных игр: природа родного края, растительный и животный мир и т. д. В результате приобщения дошкольников к фольклору, на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины. Неотъемлемой частью приобщения детей к истокам русской культуры является их знакомство с народными играми. Наиболее полюбили дети стали такие игры, как: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Медведь», «Огородник», «Каравай», «Волк и ягнята» и т. д. Эти игры не только способствуют физическому развитию дошкольников, но и обогащают

их словарный запас, знакомят с национальными играми.

Третье направление системы взаимодействия – это работа с родителями воспитанников. Педагогам было сложно организовать работу с воспитанниками без поддержки их семей. На начальном этапе родители не проявили должный интерес к изучаемой проблеме, так как многие из них недооценивают значимость истории и культуры народа в жизни своих детей. Нелегко было повернуть сознание родителей, обратить их взор в далекое прошлое нашего края, чтобы понять и принять веками накопленный опыт наших предков.

Цель нашей работы с родителями мы определили как просветительскую, т. е. познакомить родителей с русской народной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Поэтому педагогом были выбраны следующие формы работы:

1. Консультации для родителей (индивидуальные и групповые) – «Использование малых фольклорных форм в общении с детьми», «Как правильно знакомить детей с народными сказками» и другие;
2. Папки-передвижки, информационные стенды – «Приметы народного календаря», «Традиции и национальные праздники» и т. д.;
3. Совместные родительские клубы, «Масленица широкая», «Пасха».
4. Проведение совместных выставок сотворчества с детьми – «Пасхальное яйцо», книжки-малышки по произведениям устного народного творчества Оформление альбомов «Я и моя семья».

В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку-красавицу наших лесов». Детско-родительский проект «Покормите птиц зимой»,

Перечисленные мероприятия позволили укрепить внутрисемейные связи, создать условия для духовно-нравственного становления детей вне детского сада, наладить контакт с семьей.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь сотрудничество с социумом открывает огромные возможности.

Проведенная работа по всем направлениям показала, что духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством ознакомления с историей и культурой родного края возможна, необходима и доступна при выполнении следующих условий:

- комплексное использование разных педагогических методов: наглядного, практического, словесного, в их взаимодействии в условиях реализации деятельностного подхода;
- тесное взаимодействие с эмоционально – нравственным, эстетическим, физическим развитием ребёнка;
- создание предметной-пространственной развивающей среды, способствующей введению ребёнка в мир народной культуры, быта и традиций, проживающих в нашем регионе;
- организация совместной работы с родителями на позиции партнёрства и сотрудничества.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада способствует формированию личности дошкольника с высокими нравственными, морально-психическими и этическими качествами, которая позволяет чувствовать себя полноценным гражданином своей страны, Отечества.

## Патриотическое воспитание в ДОУ

Пастухова Алена Владимировна, старший воспитатель,  
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №53 «Топтыжка»

### Библиографическое описание:

Пастухова А.В. Патриотическое воспитание в ДОУ // Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

*«Начинать воспитывать у детей патриотизм  
нужно с дошкольного возраста»*

*К.Д. Ушинский*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях, когда происходят коренные изменения в жизни общества является актуальной проблемой. Ощущать себя патриотом – частью Отечества – это сложное чувство возникает еще в дошкольном возрасте, именно в этот момент закладывается фундамент ценностного отношения к окружающему миру, к родной стране. Сейчас, в период нестабильности, появляется необходимость вернуться к традициям нашего народа и его вековым обычаям и к таким понятиям, как род, родство, Родина.

Социальный заказ общества на воспитание патриотизма сформулирован в Федеральном государственном образовательном стандарте, Федеральной образовательной программе дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

Л. С. Выготский утверждал, что «нравственные чувства, к которым относится и патриотизм, не могут возникнуть путем естественного вызревания. Их развитие зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются они раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания». В этом процессе руководящая роль принадлежит взрослому – педагогу, воспитателю, родителям.

Современные исследователи – О.И. Ковалева, Л.В. Кокуева – делают акцент на том, что педагог в этом процессе является ключевой фигурой, как носитель культурных ценностей в передаче этих ценностей от одного поколения к другому.

Цели и задачи работы МБДОУ по патриотическому воспитанию

Цель: формирование любви к родному краю, родной природе и культурному наследию своего народа посредством дидактических игр и пособий.

Задачи: Развитие интереса обучающихся с ТНР к родному городу, расширение представлений о культурно-исторических событиях малой родины, развитие интереса к достопримечательностям родного города, края, страны их традициям и праздникам; воспитание эмоционально-положительного отношения к ним.

Расширение представлений обучающихся с ТНР о государственных праздниках и поддержка интереса

обучающихся с ТНР к событиям, происходящим в городе, крае, развитие чувство гордости за достижения города, края, страны в области спорта, науки и искусства.

Закрепление и расширение представлений о символике родного города, края, страны: герб, флаг, гимн.

Воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к своей семье, малой родине, к представителям разных национальностей, интереса и ценностного отношения к их культуре и обычаям.

Создать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую патриотическое воспитание обучающихся и позволяющую поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей.

В процессе работы мною и педагогами МБДОУ были изучены работы выдающихся педагогов. Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста нашла отражение во многих работах как прогрессивных отечественных педагогов прошлого (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко и др.), так и современных педагогов (Н.В. Алешина, О.Н. Баранникова, О.С. Богданова, Е.Н. Воронова, Н.В. Ипполитова, Н.Г. Комратова, В.И. Луговинов, М.Д. Маханева, В.А. Слостенин, И.Ф. Харламов и др.), которые определяют дошкольный возраст как период становления личности, имеющий свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка охватывает все виды детской деятельности и предполагает наличие большого количества разноплановых дидактических игр и пособий, включающих в себя, в том числе, дидактические игры и пособия по ознакомлению дошкольников с родным городом и краем.

Однако практика работы показывает, что предлагаемый производителями ассортимент дидактических игр и пособий по патриотическому воспитанию мал, не всегда отвечает запросам и возможностям детей, не позволяет решать в полном объеме поставленные Федеральными образовательными программами задачи по патриотическому воспитанию. Поэтому совместно

с педагогическим коллективом были разработаны дидактических игр и пособий для обучающихся МБДОУ.

Материалы по патриотическому воспитанию расположены в группах, как в Центре патриотического воспитания, так и в других центрах детской активности. В Центре патриотического воспитания представлены игры и пособия по различным направлениям патриотического воспитания, широко практикуемые в дошкольной педагогике, адаптированные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся с ТНР, авторские игры и пособия, изготовленные мною самостоятельно, а также – совместно с обучающимися и их родителями.

В холле детского сада размещена постоянно обновляющаяся Стена памяти, где обучающиеся вместе с родителями размещают фотографии и информацию о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, участниках боевых действий и специальной военной операции.

Систематизации работы по патриотическому воспитанию способствовала разработка и реализация авторской программы нравственно-патриотического воспитания «Маленькие граждане большой страны», которая является вариативной частью Адаптированной образовательной программы детского сада.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны, родного города, тех людях, которые прославили нашу Родину и трудятся на ее благо сейчас. Сложившаяся традиция «Гость группы» в нашем МБДОУ служит связующим звеном между разными поколениями, позволяет обучающимся больше узнать о родном городе, крае, людях разных профессий, способствует формированию уважительного отношения к людям труда и защитникам нашей Родины.

Совместно с коллегами мы разработали игуа-ходилку «Наш город» предназначенную для работы с обучающимися 4-7 лет.

Эта игра очень нравится обучающимся, во-первых, потому что имеет соревновательный элемент, во-вторых, потому что в ее создании они вместе с родителями принимали самое активное участие, в-третьих,

игра имеет «открытый код» и, соответственно, может менять свое наполнение с появлением новой информации, открыток, фотографий, рисунков, найденных или созданных самими обучающимися, в-четвертых, игра имеет большой размер и может использоваться как настольная, так и напольная, что вызывает особый восторг у обучающихся.

Игра может проводиться как на этапе формирования, так и на этапе обобщения полученных знаний, как в непосредственно образовательной, совместной со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности обучающихся. Правила игры просты и понятны обучающимся. В ходе игры, обучающиеся передвигаются по игровому полю с помощью кубика преодолевая препятствия – карточки с вопросами или загадками, на которые нужно правильно ответить, чтобы быстрее добраться до финиша.

В разработке дидактических игр и пособий принимают непосредственное участие родители (законные представители) наших обучающихся. Игры, изготовленные родителями совместно с детьми становятся, тем самым сближающим мостиком, который поможет сохранить в семье пространство для позитивного совместного досуга и наладить отношения между поколениями.

Родители - наши главные помощники. Работу с ними организуем в разных формах: семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях, викторинах, выставках и конкурсах. Родители охотно участвуют в различных акциях, совместных экскурсиях.

Реализуя патриотическое воспитание, МБДОУ взаимодействует с краеведческим музеем, картинной галереей, детской городской библиотекой, сотрудниками МЧС и войсковой части 6720. А взаимодействие со школой в рамках преемственности позволяет продолжать работу по данному направлению в процессе совместных мероприятий.

Таким образом, правильно выстроенная работа по патриотическому воспитанию в МБДОУ способствует формированию у обучающихся чувства любви и уважения к своей Родине, её истории, культуре и традициям.

---

## Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников

Пашина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №6 «Карусель»

### Библиографическое описание:

Пашина Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Патриотизм – это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания – это воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны.

Патриотизм представляет собой своего рода фундамент общественного и государственного здания, опору его жизнеспособности, одно из первостепен-

ных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов. Усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, — объективный, но не стихийный процесс. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Одной из важнейших задач современности

является формирование понятия Родина, Отечество, Отчизна. Родина включает в себя все многообразие социальных и природных факторов, которые мы называем понятиями семья, микрорайон или деревня, город или район. По мере своего развития каждый из нас постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, народу. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из ребенка, изучавшего большую Родину только по книгам.

Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит дошкольным учреждениям. Именно здесь формируется детский коллектив. Ребенок учиться общаться, сопереживать, узнает больше о русской культуре, о русских традициях, героях нашей большой страны. Важно еще до школы привить ребенку чувство ответственности за свои действия и поступки. Дошкольные учреждения — это начало всех начал, первоначальный этап становления познавательного, эмоционального и деятельного отношения детей к окружающему миру. Маленькие дети любознательны, им все интересно, они все впитывают как губки, и мы воспитатели должны прививать своим подопечным сознательное отношение к родному краю с детства, прививать через изучение краеведения на занятиях и вне занятий, во время прогулок.

Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с социальными условиями жизни народа. И это чувство, любви к Родине нужно воспитывать с детства. Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь нуждающимся.

Методы и приемы патриотического воспитания могут быть разнообразными, обязательно нужно учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, глубина и обостренность первых чувств, образность и конкретность мышления).

#### Список литературы:

1. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России / Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, учебное пособие. -М.: Академия, 2007. -82 с
2. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [текст] / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.
3. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 “О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы” [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.garant.ru/> (15.01.2015).
4. Киласьева, Е.А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие трех поколений. / Е.А. Киласьева // Ребенок в современном мире: Материалы III Международной конференции (29 мая 2013 г.):
5. Комратова, М.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.- М.: ГЦ Сфера 2007.

Огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет художественная литература. Хорошо подобранные рассказы и повести позволяют понять и раскрыть, что такие качества как мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, истинным патриотам своего Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится как служение людей Родине и Отечеству. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают персонажам, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей. Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на детское сознание вдохновляющее.

В. А. Сухомлинский говорит: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что знание истории родного города, страны, необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека. Воспитания любви к своей семье к своей «малой» Родине и Отечеству, быть гордым за людей, труды и таланты которых славна Россия. Возможность испытывать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа. Вот на чем строится патриотическое воспитание. Дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

## Нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Циклаури Лианна Георгиевна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №6 «Карусель», город Белгород

### Библиографическое описание:

Циклаури Л.Г. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Дошкольный возраст - это ключевой период, когда закладываются основы личности, формируются важные моральные качества, представления о добре и зле, а также правила поведения в обществе. Нравственное воспитание в это время имеет огромное значение, поскольку оно влияет на все сферы развития ребенка: умственную, трудовую, физическую и эстетическую.

Нравственность - это способность понимать и оценивать поступки с точки зрения морали, различать правильное и неправильное, допустимое и недопустимое. Главным показателем нравственного развития являются действия, которые соответствуют общепринятым нормам и ценностям.

В основе нравственного воспитания лежат общечеловеческие ценности и моральные принципы, которые формировались на протяжении всей истории человечества. К ним относятся такие качества, как честность, справедливость, порядочность, уважение к другим, чувство долга, гуманизм и трудолюбие.

С течением времени и развитием общества появляются новые ценности и нормы поведения. Это, например, интернационализм, уважение к государству и его символам, законам, патриотизм, гражданская ответственность, самодисциплина, интерес к общественным событиям и милосердие.

Хотя нравственное развитие продолжается всю жизнь, фундамент закладывается именно в детстве. Первые представления о морали дети получают в семье, наблюдая за поведением взрослых, усваивая семейные ценности и участвуя в посильном труде. Поэтому в дошкольном возрасте крайне важно уделять внимание формированию нравственных чувств и качеств. К пяти годам у детей активно развивается эмоциональная отзывчивость и чувство привязанности к близким. Важно учить детей бытовому общению, совместному труду и взаимопомощи. Это помогает им признавать авторитет взрослых, выполнять их просьбы, что в дальнейшем формирует уважение к старшим и послушание.

Чтобы дети учились гуманно относиться к сверстникам, воспитателям необходимо создавать условия для развития дружеских отношений. Важно развивать у дошкольников взаимопонимание, умение уважать чужие интересы и готовность помогать другим.

Для формирования у детей любви к природе, родному городу и стране воспитателям следует создавать ситуации, вызывающие соответствующие чувства и переживания. Это может быть достигнуто через эти-

ческие беседы, экскурсии, знакомство с произведениями искусства, а также мероприятия, посвященные природе и истории.

Существует множество способов нравственного воспитания дошкольников, среди которых наиболее значимыми являются:

– Искусство и культура (книги, живопись, кино, музыка и т.д.) – они оказывают сильное влияние на эмоциональную сферу и чувства детей.

– Природа – она способствует формированию гуманного отношения к другим, развитию сострадания и сопереживания.

– Личный пример взрослых: Поведение родителей, воспитателей и других значимых взрослых является основным источником нравственных ориентиров для ребенка. Дети учатся, наблюдая и подражая.

– Сказки, рассказы и игры: Через художественные произведения и специально организованные игры дети знакомятся с моральными дилеммами, учатся ставить себя на место других, развивают эмпатию и понимание последствий своих поступков.

– Обсуждение поступков: Важно не только указывать на правильное и неправильное, но и обсуждать с детьми их собственные действия и действия других, помогая им анализировать мотивы и последствия.

– Поощрение и одобрение: Позитивное подкрепление желательного поведения, похвала за проявление доброты, справедливости и отзывчивости способствует закреплению нравственных норм.

– Создание ситуации для проявления нравственных качеств: Предоставление детям возможности проявить заботу о младших, помочь товарищу, поделиться игрушкой, участвовать в совместной деятельности, где требуется сотрудничество.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств - гуманизм, коллективизм, патриотизм. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Нравственное воспитание в дошкольном возрасте – это комплексный и многогранный процесс, требующий целенаправленных усилий со стороны семьи и образовательных учреждений. Он направлен на формирование у ребенка прочного морального фундамента, который станет основой его дальнейшего

развития как гармоничной и социально ответственной личности.

### Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика: Учебное пособие для вузов. — М.: Просвещение, 1983. — 248 с.
2. Логинова В. И., Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». — М.: Изд-во Просвещение, 1983 г.
3. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для высш. учеб. заведений: В2 кн. /И. П. Подласый — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — кн.1: Общие основы. Процесс обучения. — 387 с.

## Работникам дошкольного образования посвящается!

Шидакова Нина Владимировна, учитель-логопед, МОУ СОШ №33 ДО г.о.Подольск

### Библиографическое описание:

Шидакова Н.В. Работникам дошкольного образования посвящается!//Вестник дошкольного образования №73(403) от 03.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/403.pdf>

Воспитание истинных патриотов невозможно без сохранения народной памяти. В процессе нравственно-патриотического воспитания необходимо использовать историческое наследие нашей страны. В нашем детском саду традиционно вопросам патриотического воспитания отведено особое место.

Одной из форм работы являются встречи с участниками СВО. Во многих образовательных организациях это уже стало традицией. Наш детский сад тоже не стал исключением. Подобные встречи на живом примере помогают понять ребятам ценность чувства любви к Родине.

Накануне Дня дошкольного работника наш гость сделал подарок, посвятив свое стихотворение всем педагогам, самоотверженно отдающих сердце детям!

Ярослав Шидаков.

«Воспитателям!»

Сентябрь. Пятница. Темнеет.

Решила вещи разобрать.

На чердаке лампадка тлеет.

Устала, хочется поспать!

Нашла старинную игрушку,

Часы, а также чемодан...

Прошло током до макушки –

Историю хранил он там!

О воспитателях и детях,  
Что выживали, как могли:  
Здесь нет вторых и нету третьих –  
Блокадный голод у двери!

Сирена, артобстрел, бомбежка...  
Не видя за заботой страх войны,  
Держа малюсенькие нежные ладошки,  
Детей в бомбоубежище вели.

Горит под бомбами Великий Невский город:  
Разруха, голод, смерть и сущий ад,  
А под завалами в подвалах жуткий холод,  
Но здесь расположился детский сад.

Собрав всю волю, стиснув жестко зубы,  
Отдав любовь, тепло и черствый хлеб,  
Блокадный воспитатель мог быть грубым  
С детьми, но просто не умел!

Все помнят подвиги Советского солдата!  
Прошла война! Мы победили! Мы смогли!  
Учителя и воспитатели блокады,  
Большой поклон Вам от потомков – до земли!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Журнал издается с ноября 2017 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№73 (403) от 03 октября 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна  
Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+