

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №74(404), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№74 (404) от 07 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бармина И.О., Мельникова Н.С. Коррекционно-развивающая работа в процессе адаптации детей со стертыми формами дизартрии в условиях ДООУ	4
Биктимирова М.Н. Формирование взаимоотношений детей в играх	5
Буркина Л.Н., Булатова З.Д. Правила Дорожного Движения	7
Гасанова В.З. Открытое занятие «Правила дорожные- правила надежные!»	8
Гербер Л.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы «Путешествие с Незнайкой»	10
Захарова Ю.В., Кондратьева А.В., Ипатьева Л.Р. Развитие сенсорики детей раннего возраста с помощью дидактических игр	12
Карагулян Л.Ц. Игры, влияющие на речевое развитие детей дошкольного возраста	13
Кислухина О.А. Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых	15
Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Методы предварительной подготовки детей дошкольного возраста к сочинению сказок	16
Ковригина С.Н. ООД «Азбука здоровья»	17
Крючкова О.С. Основные формы и методы современного дошкольного образования	20
Кулинкина Н.П. Роль художественной литературы в развитии творческих способностей детей	21
Малофеевская Е.В. Нарушение звукопроизношения. Дефект смягчения	24
Миронова Л.А. Мастер-класс для детей «Сказка для малышей»	25
Попова Е.С., Бондарева В.Н. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками	27
Самойлова Е.В. Занятие по познавательному развитию с детьми первой младшей группы на тему: «Путешествие в лес»	28

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Антошина О.В., Родькина А.С. Значение дидактических игр в развитии памяти у старших дошкольников в условиях ДООУ	29
Василина А.Н., Цепюк М.В. Применение инновационных методов и технологий в совместной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДООУ	30
Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Речевое развитие старших дошкольников с помощью нейроигр	32
Михайлова С.В., Васильченко М.В., Драпиковская Е.Б. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры	33
Погорелова Н.В. Конспект квест-игры «Знатоки правил дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста	35
Пушкарева И.В. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством аппликации	36
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Форова М.Н. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста	38

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Беляйкина О.А., Лещева А.А. Организация коррекционной работы в ДООУ	39
Горбатюк М.А., Жданова Н.И. Использование дидактических игр в работе с детьми с ОВЗ	42
Заварзина К.А., Варламова Л.Н. Компоненты школьной готовности обучающихся с нарушением интеллекта дошкольного возраста	44
Кобзева Н.Л. Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Предлоги: В, НА, ПОД, ЗА» Путешествие в страну маленьких слов	47
Корнева С.С. Использование дидактической игрушки ЛогоЛягушка на логопедических занятиях	49
Прудникова О.Ю. Конспект логопедического занятия по постановке звука [С] на тему «Песенка осеннего ветерка»	50
Фадеева Н.А. Конспект индивидуально-подгруппового логопедического занятия по звукопроизношению «Звук (ш). Играем с мишкой» для детей старшего дошкольного возраста	51

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Лысенко-Суровягина В.В. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как актуальная проблема современности	54
Санникова Л.В., Якушкина А.В., Шулаева А.Е. Учимся учиться: основы подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе	56

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Десяткина Е.В. Духовно-нравственной воспитание детей 6-7 лет	58
Каменских О.А., Павлова Т.А. Воспитание гражданина через формирование эмоционально-положительного отношения дошкольников к родному городу	59
Качимова Е.С. Открытое занятие для детей среднего дошкольного возраста на тему: «Моя родословная»	62
Крылова Т.Н. Мастер-класс: «Народная игра, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»	64
Лодыгина Е.В., Герасименко В.С. Кубики Блума по нравственно-патриотическому воспитанию «Родина моя-мой край»	66
Рожкова Г.В., Панищева Е.И. Клубный час «Квест-игра «На кого похожа мама?»	67
Сухинко А.С. Патриотическое воспитание дошкольников	68
Хмельницкая Н.В. 23 февраля в русских традициях	71

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коррекционно-развивающая работа в процессе адаптации детей со стертыми формами дизартрии в условиях ДОУ

Бармина Ирина Олеговна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород
Мельникова Нина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бармина И.О., Мельникова Н.С. Коррекционно-развивающая работа в процессе адаптации детей со стертыми формами дизартрии в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Стертая дизартрия - одна из степеней выраженности дизартрии - характеризуется нарушениями звукопроизношения и просодической стороны речи, которые обусловлены наличием очаговой неврологической микросимптоматики. Данная патология находится на границе между дислалией и дизартрией. Стертая дизартрия легко смешивается с дислалией по внешним проявлениям, однако при этом имеет свой специфический механизм нарушения и, по сравнению с дислалией, отличается трудностью преодоления.

В последние годы возрос интерес к дизартрии, которая является одним из тяжелых нарушений речи и проявляется в специфических нарушениях фонетической и просодической сторон речи и требует длительной систематической комплексной коррекции. Среди дошкольников распространенным речевым нарушением является нерезко выраженная дизартрия, которая представляет отдельную специальную проблему для логопедии и смежных наук, в связи с тенденцией к увеличению числа детей с минимальной мозговой дисфункцией.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи. Очень часто практикующие логопеды испытывают затруднения в диагностике легких форм дизартрии, ее дифференциации от других речевых расстройств. Учитывая распространенность данного речевого нарушения среди детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что в настоящее время назрела очень актуальная проблема - проблема оказания квалифицированной логопедической помощи детям со стертой формой дизартрии.

У детей со стертой формой дизартрии наблюдаются нарушения мелкой моторики пальцев рук, которые проявляются в нарушении точности движений, снижении скорости выполнения и переключения с одной позы на другую, замедленном включении в движение, недостаточной координации. Пальцевые пробы выполняются неполноценно, наблюдаются значительные затруднения. Данные особенности проявляются в игровой и учебной деятельности ребенка. Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать ру-

кава. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку.

Особенности состояния общей и мелкой моторики проявляются и в артикуляции, так как существует прямая зависимость между уровнем сформированности мелкой и артикуляционной моторики. Нарушения речевой моторики у дошкольников с данным видом речевой патологии обусловлены органическим характером поражения нервной системы и зависят от характера и степени нарушения функционирования двигательных нервов, обеспечивающих процесс артикуляции. Труднее у таких детей воспитываются культурно-гигиенические навыки, требующие точных движений различных групп мышц. Ребенок не может самостоятельно полоскать рот, так как у него слабо развиты мышцы щек, языка. Он или сразу проглатывает воду, или выливает ее обратно.

Речевая активность ребенка в первую очередь зависит от общения с окружающими. Дети со стертыми формами дизартрии часто очень критичны к своему дефекту и стараются больше молчать, использовать жесты вместо слов, стесняются говорить при посторонних. Поэтому они испытывают трудности адаптации в новом коллективе. Часто, если у ребенка такие сложные речевые дефекты, он может подвергаться насмешкам сверстников, обидным замечаниям; отказываться принимать участие в концертах и детских праздниках. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребенок отдаляется от коллектива, замыкается в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в играх и в других мероприятиях. И это необходимо учитывать педагогам в своей работе, ведь порой даже сами родители малыша-дизартрика постепенно привыкают к тому, что их ребенок мало говорит и должным образом не активизируют речь ребенка, что может иметь пагубные последствия.

Задача учителя-логопеда совместно с родителями ребенка и педагогами убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким, как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему

самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого все занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой.

В детском саду педагоги должны все режимные моменты сопровождать речью: надо называть одежду, посуду, части тела и постепенно переходить к небольшим поручениям, посильным для ребенка, таким образом, формируя в ребенке уверенность в себе, в своей значимости и незаменимости.

Очень важно поддерживать попытки самостоятельной речи, поощрять самые невнятные слова, просить повторить их отчетливо, с тем, чтобы ребенок мог сопоставит свое произнесение с правильным, а также не боялся говорить. Очень важно и полезно привле-

кать детей со стертыми формами дизартрии к различным видам игр: на развитие слухового внимания, памяти, чувства, правильного звукопроизношения. Такие упражнения крайне полезны и доступны детям и предупреждают многие осложнения в последующем развитии дошкольника-дизартрика.

Педагогам и родителям необходимо с большим вниманием относиться к самым незначительным улучшениям в точности всех видов игр, упражнений и положительно оценивать их, отмечать динамику ребенка. Только при соблюдении этих условий возможна благоприятная адаптация детей с речевым нарушением и последующая успешная коррекционная работа.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми со стертой формой дизартрии. - М, 1989.
2. Волкова Л.С. Логопедия.- М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. С.-П.: СОЮЗ, 2001.
4. В.Б.Галкина, Н.Ю.Хомутова. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук.- ж. «Дефектология» 1999, №3.

Формирование взаимоотношений детей в играх

Биктимирова Марина Николаевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №386 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Биктимирова М.Н. Формирование взаимоотношений детей в играх//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

В условиях реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обучение детей производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями образовательной Программы, что отражено в Стандарте дошкольного образования, где определены особенности развития игровой деятельности ребенка.

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формированию социально-нормативных возрастных характеристик (пункт 4.6 ГОС ДО).

Игра является важным условием социального развития детей, в ней они учатся понимать чувства и состояния других детей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками.

Играя сначала просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Это работа требует от педагога большого мастерства, глубокого знания детской

психологии и индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, проблема формирования дружеских отношений у старших дошкольников в процессе игровой деятельности приобретает актуальное значение. Ориентация на формирование дружеских отношений дошкольников, способных к свободному общению, побуждает педагога к созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для развития воображения и творчества ребенка дошкольника, дружелюбия во взаимоотношениях, радости сознания своих сил.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает разнообразные методики, стимулирующие развитие дружеских отношений детей в игровой деятельности. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет создать условия для этого процесса.

Для формирования дружеских отношений детей в ГКДОУ «Детский сад № 386 г.о. Донецк» ДНР большое внимание уделяется знакомству с понятиями «дружба, друзья, дружеские отношения». Уже у младших дошкольников в разнообразных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и выполнению несложных поручений формируются навыки вежливого обращения с близкими ребенку взрослыми и сверстниками, бережное отношение к игрушкам и вещам, находящимся в общем пользовании. Система работы с детьми едина, постоянна и последовательна.

Практикуется наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе доброжелательности. Она вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, ответную доброжелательность и многие другие, базирующиеся на ее основе, чувства (жизнерадостность, привязанность к родным, вежливость).

Дети проявляют большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, в организованной образовательной деятельности. Особое внимание уделяется четкой организации уклада жизни группы, поддержании привычных для детей условий быта, игр, взаимоотношений.

Используются в работе с детьми беседы, в том числе этические, просмотр инсценировок, где участвуют любимые детьми персонажи с обязательной оценкой их поступков, чтение произведений детской художественной литературы, рассматривание и обсуждение репродукций картин, рисунков, художественных фотографий.

Данная система работы в нашем учреждении помогает осознанию детьми правил нравственного поведения с позиций общепринятых норм, развитию дружеских взаимоотношений посредством игровой деятельности.

Для формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста в детском саду используются следующие методы:

1. Беседа. Беседуя с детьми, воспитатель побуждает их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, дает ребятам высказаться. Это позволяет понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо. Например, беседуя на тему «Что такое дружба, какие родственники у дружки?» дети ответили, что у дружки родственники: «Друг, друзья, «дружная игра». Также в процессе становления опыта проводятся комплексные занятия, направленные на развитие дружеских взаимоотношений.
2. Метод проблемных ситуаций. Для детей создаются такие естественные условия, в которых они постав-

лены перед необходимостью решения социальной проблемы: поделиться или не поделиться со сверстником, разрешить конфликт и пр. Подобные ситуации не являются простыми формами совместной деятельности, это – игры и действия рядом, в которых дети могут проявлять интерес к сверстнику, оценивать его действия, оказывать поддержку и помощь.

3. Игра. Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми педагоги учреждения используют коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Активно используют игры и упражнения, направленные на развитие способностей детей познавать себя и других людей, на развитие эмоциональной осведомлённости, на овладение детьми невербальными средствами общения, на овладение детьми вербальными средствами общения, на овладение правилами пользования речью в различных социальных ситуациях.

4. Чтение и анализ художественных произведений, например, сказки «Лиса и Журавль», «Как собака друга искала» В. Осеевой «Три товарища», Ю. Ермолаева «Лучший друг». Эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности воспитатель включает детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, воспитатель организует выставки работ. Также созданы картотеки песенок, пословиц о дружбе.

5. В летний период воспитатели проводят «Недельку дружбы и доброты» по всем возрастам, направленную на оказание помощи другу, развитие способностей оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников.

Таким образом, система разных форм взаимодействия воспитателя с детьми, направленная на развитие дружеских отношений посредством игровой деятельности, приводит к количественному и качественному изменению уровня развития дружеских отношений.

Список литературы:

1. Артемова, Л. Организация взаимодействия детей в игре/Л.Артемова//Дошкольное воспитание–2002–№6 – С. 29.
2. Белкина, В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 170 с.
3. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией С. А. Козловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 168 с.
4. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.

Правила Дорожного Движения

Буркина Любовь Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара
Булатова Зарима Давировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Буркина Л.Н., Булатова З.Д. Правила Дорожного Движения//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

В дошкольном возрасте особенно важно уделять внимание формированию у детей навыков правильного поведения на улице и дороге. В этом периоде у малышей закладываются основы понимания правил дорожного движения, и именно в этот момент необходимо помогать им осознать их значение и важность соблюдения. Уличное движение с каждым годом становится все более насыщенным и сложным, что увеличивает риски для детей, особенно если они не умеют правильно ориентироваться в дорожной ситуации и не знают правил.

Дети в этом возрасте по своей природе часто бывают недисциплинированными участниками дорожного движения. Они могут не осознавать всей опасности своих поступков, легко отвлекаются и не всегда понимают, что нарушение правил может привести к серьезным последствиям. Именно поэтому важно не только научить их правилам, но и помочь им понять, почему их соблюдение так важно. Воспитание чувства ответственности за свою безопасность и безопасность окружающих помогает формировать у малышей правильное отношение к уличному движению.

Задача воспитателей и взрослых — создавать условия для постепенного освоения детьми навыков безопасного поведения, прививать им привычку соблюдать правила дорожного движения. Это достигается через обучение, игровые методы, совместные прогулки и постоянное повторение правил. В результате у детей формируется ответственное отношение к собственной безопасности и окружающим, что способствует снижению числа несчастных случаев и делает уличную среду более безопасной для самых маленьких участников дорожного движения.

Правилам дорожного движения мы учим детей с раннего возраста. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а так же научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

В нашей группе создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Знакомим детей с художественной литературой по правилам дорожного движения: С. Михалкова «Дядя Стёпа-милиционер», «Светофор», «Грузовик», Б. Заходер «Шофёр», А. Барто «Грузовик» и т.д. Оформили папку с загадками о пешеходном переходе, светофоре, дорожных знаках, дети сами берут для самостоятельного про-

смотра. С детьми проводим дидактические игры и словесные игры: «Зажги светофор», «Мы шофёры», «Угадай знак». Играем в подвижные игры: «Автобус», «Грузовик», «Воробушки и автомобиль», в сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Я шофёр». Проводим беседы: Зачем нужен светофор, зачем нужны дорожные знаки, можно ли на дороге играть, почему нельзя на дороге играть? Вместе с детьми рисовали ватными палочками «Светофор», с целью закрепления сигналов светофора. Проводим наблюдения на прогулке за движущимся транспортом.

Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице и дороге, необходима систематическая и повседневная работа, в которой участвуют родители. Эти знания, полученные детьми в детском саду, должны быть закреплены и в домашней обстановке — в семье. Именно родители играют ключевую роль в формировании у ребенка правильных привычек и осознания правил дорожного движения.

Для этого в нашем учреждении мы размещаем информационные материалы для родителей, такие как консультации: «Соблюдаем правила дорожного движения взрослые и дети», «Детское автокресло», «Законы улиц и дорог» и другие. Эти материалы помогают взрослым понять важность их личного примера и правильного поведения на улице.

Прежде всего, родители должны помнить о силе личного примера. Если мама, папа или бабушка переходят дорогу в неположенном месте, игнорируют сигналы светофора или бегут через дорогу на близком расстоянии от транспорта, — все это негативно влияет на детей. Даже самая добросовестная работа воспитателя может оказаться бесполезной, если дома родители демонстрируют противоположное поведение.

Важно осознавать, что на улице дети не одни, и их поведение во многом зависит от того, каким примером для них являются взрослые. Следовательно, взрослым необходимо соблюдать правила дорожного движения и вести себя ответственно, чтобы формировать у детей правильные установки и навыки безопасного поведения на дорогах. Только так мы сможем обеспечить безопасность наших малышей и воспитать их в сознательных и аккуратных участников дорожного движения. Нужно помнить, вы на улице не одни! Примеру взрослых следуют дети!

Итоговым мероприятием для детей стало развлечение «В стране Светофория».

Открытое занятие «Правила дорожные- правила надежные!»

Гасанова Вефа Зимистановна, воспитатель, МБОУ Школа №27, Московская область, г.Балашиха

Библиографическое описание:

Гасанова В.З. Открытое занятие «Правила дорожные- правила надежные!»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Основной целью мероприятия по правилам дорожного движения с детьми является приобретение теоретических знаний и формирование устойчивых практических умений и навыков безопасного поведения на улице и дорогах.

Задачи:

- формировать у детей стремление быть грамотным пешеходом;
- систематизировать знания детей по правилам дорожного движения;
- развивать творческие способности, мышление, связную речь.

Оборудование: костюм «Светофор», «Водитель», части от фантомобиля, 3 круга (красный, жёлтый, зелёный), скамейка

Ведущий: У дорог, у улиц есть свои строгие законы, своя азбука – это правила дорожного движения, которые необходимо знать и соблюдать водителям и пешеходам. Незнание языка дорог может привести к беде, к дорожно–транспортным происшествиям.

- А для того чтобы с вами такого не случилось и вспомним и повторим сегодня правила дорожного движения.

Азбука города

Я. Пишумов

Город, в котором с тобой мы живём.

Можно по праву сравнить с букварём.

Азбукой улиц, проспектов, дорог.

Город даёт нам всё время урок.

Вот она, азбука, — над головой:

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

- Ребята, а почему люди стали придумывать правила дорожного движения, дорожные знаки? Ответы.

- Правильно. Какие вы знаете виды транспорта?

Называют, я им показываю.

- Мы с вами за время нашего праздника тоже создадим свою машину, которую назовём фантомобиль. На ней можно путешествовать и в прошлое, и в будущее, и в космические дали, и на дно самых глубоких океанов. Но создать мы сможем такую машину только тогда, когда повторим все правила дорожного движения.

- Скажите, а вы знаете правила дорожного движения?

- И не забываете соблюдать их?

- Я знаю ребят, которые не забывают о правилах. И сейчас мы услышим их разговор и увидим. Вы должны внимательно посмотреть и ответить:

- О чём шла беседа?

Разговор по душам

Драматизация

Дело было вечером, делать было нечего,
Саша пел, Артём молчал, а Егор нагой качал.
Подошёл к ним Сашин папа, на затылок сдвинул шляпу.

Посмотрел на них серьёзно.

Три минуты помолчал и решительно сказал:

“У меня ребята есть такое предложение –

А давайте повторим правила движения.

Пусть из вас, ребята, каждый хоть одно сейчас расскажет

Ну, кто смелый и отважный? Кто пример друзьям покажет?”

Со скамейки встал Артём, молча за ухом потёр, а потом он очень гордо рассказал про светофор:

«В садик с мамой я хожу, с светофором я дружу

Коль зелёный свет горит – это значит, путь открыт.

Если жёлтый загорится – то не надо торопиться.

Ну, а красный свет горит – это значит, путь закрыт».

Только он рассказ окончил, как Егор со скамейки вскочил.

Руки за спину он спрятал, важно выпятил живот.

И сказал: “А я, ребята, знаю всё про переход.

Под землёй туннель идёт, по нему спешит народ,

Ну, а если он наземный – называется он зебра.

Должен помнить каждый: переход - он очень важен,

Только там, где переход, для тебя открыт проход.”

Сашин настает черёд.

Со скамейки он встаёт и такую речь ведёт:

«Ничего не позабыл, что с воспитателем учил:

Игры на проезжей части могут привести к несчастью».

Сашин папа с лавки встал, руку каждому пожал.

«Да, скажу, друзья: дорога в нашей жизни значит много.

Чтоб от дороги дружбы ждать, её должны мы уважать.

Всегда и всюду помнить важно – шутить с дорогою опасно!

И хочу совет вам дать: чтобы опасность избежать,

Каждый ребёнок должен знать

Правила движения и их должен выполнять!”

- Так о чём шла беседа?

- А вы часто с родителями повторяете правила дорожного движения?

- Назовите цвета светофора?

- Для чего нужен светофор?

- Сегодня светофор пришёл к нам на праздник, чтобы узнать все ли вы соблюдаете правила дорожного движения.

ЗАХОДИТ СВЕТОФОР

Светофор: Здравствуйте, ребята!

- Здравствуй, светофор! Мы очень рады видеть тебя

на нашем празднике. Ребята приготовили для тебя стихотворение. Они хотят выразить своё восхищение вами.

ВЫХОДЯТ 2 ЧТЕЦОВ И ЧИТАЮТ ОДУ СВЕТОФОРУ

1 ребёнок: Светофор ты мой прекрасный!

Ты зелёный, жёлтый, красный.

Светишь ты на благо нам.

На дорогах где опасно,

Где движение ужасно,

Где машины тут и там.

2 ребёнок: Ты включаешь свет зелёный,

Если нужно перейти,

Жёлтым светом сообщаясь:

«Ты немного погоди».

Ну, а красный означает:

«Стой на месте – нет пути!»

3 Ребёнок: Нету в мире человека,

Кто не знал бы твой язык,

Помогаешь ты и детям

Быть уверенней в пути.

4 ребёнок: Чтобы не было аварий,

Проследишь за этим ты.

Эту оду просвещаем,

Мы тебе за все труды.

СВЕТОФОР: Спасибо, ребята. Я вижу, вы хорошо меня знаете. Я для вас приготовил игру, которая так и называется “Светофор”. Мне нужно 6 человек. 3 человека с одной группы и 3 человека с другой группы.

СВЕТОФОР ПРОВОДИТ ИГРУ

ИГРА СВЕТОФОР

Дети становятся к левой стене в шеренгу, а светофор становится к окну напротив детей. Если светофор показывает красный круг – дети делают шаг назад, зелёный – делают шаг вперёд, жёлтый – стоят на месте. Тот, кто дойдёт первым до светофора будет победителем игры.

СВЕТОФОР: Молодцы. Ну, мне пора на свою работу, следить за порядком на дорогах, чтобы люди не нарушали правила.

ДЕТИ ПРОЩАЮТСЯ СО СВЕТОФОРОМ,

- Вот мы с вами вспомнили про светофор. И наконец, прикрепляем первую деталь фантомобиля.

ПОКАЗЫВАЮ КАБИНУ

- Что это?

- кабина.

- А теперь продолжим дальше наш праздник. Скажите, как вы думаете, а есть такие ребята, которые не соблюдают правила дорожного движения.

- есть

- да, вы правы есть. А вы знаете таких ребят?

- Помогайте вы им соблюдать правила дорожного движения?

- Молодцы. Нужно обязательно говорить таким детям как нужно правильно вести себя на проезжей части.

- А сейчас послушай те про одного мальчика, который не слушал своих друзей и не соблюдал правила дорожного движения.

- Внимательно послушайте и скажите, что же с ним случилось?

АНТОШКА

песня диалог исполняет вокальная группа

Дили-дили, трали-вали,

Я о правилах движенья

Никогда и не слышал –

Парам-пампам, парам-пампам.

Антошка, Антошка

Внимательней немножко.

Иначе машина тебе отдавит ножку.

Дили-дили, трали-вали,

Вашим глупеньким советом

Я воспользуюсь едва ли

Парам-пампам, парам-пампам.

АНТОШКА ДЕЛАЕТ ВИД, ЧТО ИГРАЕТ С МЯЧОМ.

Антошка, Антошка,

Играть же здесь опасно.

Ты жизнью рискуешь

По-глупому напрасно.

Дили-дили, трали-вали

Вашим глупеньким советом.....

В ЭТОТ МОМЕНТ ПОЯВЛЯЕТСЯ АВТОМОБИЛЬ, АНТОШКА ПЫТАЕТСЯ УБЕЖАТЬ ОТ НЕГО.

ОЙ-ОЙ-ОЙ.....

Как можно, как можно,

Быть так не осторожным?

На мостовой играть

Ведь вовсе не возможно.

ХРОМАЕТ. МЕДЛЕННО И ГРУСТНО ПОЁТ.

Дили-дили, трали-вали,

Мне больницы и уколов

Миновать теперь едва ли.

Парам-пампам, парам-пампам.

- Что же случилось с Антошкой?

- он попал в больницу.

- А почему он попал в больницу?

- его сбила машина.

- А если бы он соблюдал правила, такое бы несчастье случилось?

- нет.

- Скажите, ребята, так можно играть на проезжей части?

- Нельзя. Вот мы ещё узнали чего нельзя делать на дорогах. И мы к фантомобилю прикрепляем кузов.

- Ребята, какое сейчас время года?

- весна.

- А месяц?

- март.

- Правильно. Сейчас начало весны.

- А какая погода на улице?

- Погода меняется. На улице то холодно, то тепло. Снег то тает, то замерзает. А если такая погода, то на наших улицах и дорогах становится скользко.

- И что же может случиться в такую погоду на дорогах?

- авария, несчастный случай.

- Скажите, когда пешеходам скользко ходить, а машинам ездить, как называется такое природное явление?

- гололёд.

- Правильно. Снег тает, когда тепло, а замерзает когда холодно. Становится скользко и пешеходам, водителям нужно быть внимательными на дорогах.

Особенно внимательными должны быть вы, дети, когда идёте в сад или в школу и обратно.

- А сейчас послушайте чего нельзя делать в гололед?

ГОЛОЛЁД

Февраль был тёплый, как апрель,

Внезапно подморозило,

А тут еще снежку метель

На тротуар набросила.
Скользит автобус голубой.
Не зря шофер волнуется —
Ребята-школьники гурьбой
Перебегают улицу.
Один упал, упал другой,
Поспешность не помощница:
Один затылок трет рукой,
Другой от боли морщится.
Шофер отвел от них беду
(Так не всегда случается)...
На мостовой шалить на льду,
Конечно, воспрещается.
(И. Лешкевич)
- Чего нельзя делать, когда гололёд?
- шалить, бегать и т.д..
- Как нужно переходить улицу?
- Где должен ходить пешеход?
- Молодцы. Осталось к нашей машине прикрепить колёса. Вот и всё фантомобиль готов. А придумали и сделали его вы, ребята, своими правильными ответами и своим хорошим поведением. А наши знания мы закрепим игрой.
- Я буду читать стихотворение, а вам нужно внимательно слушать и отвечать, что в нём вам разрешается, а что запрещается.
ЗАПРЕЩАЕТСЯ-РАЗРЕШАЕТСЯ
ИГРА
И проспекты и бульвары

Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!
Тут шалить, мешать народу
ЗАПРЕЩАЕТСЯ
Быть примерным пешеходом
РАЗРЕШАЕТСЯ...
Если едешь ты в трамвае
И вокруг тебя народ
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперед.
Ехать «зайцем» как известно
ЗАПРЕЩАЕТСЯ
Уступать старушке место
РАЗРЕШАЕТСЯ...
Если ты гуляешь просто,
Все равно в перед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи.
Переход при красном свете
ЗАПРЕЩАЕТСЯ
При зеленом даже детям
РАЗРЕШАЕТСЯ...
В. Семерник
- Молодцы. Я думаю, теперь вы ещё внимательней будете на улицах города. А самое главное вы будете следить за тем, что бы ваши друзья и близкие тоже соблюдали правила дорожного движения.

Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы «Путешествие с Незнайкой»

Гербер Любовь Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №7 «Радуга»,
с. Кулунда, Кулундинский район, Алтайский край

Библиографическое описание:

Гербер Л.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы «Путешествие с Незнайкой»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: развивать и расширять знания детей средней группы по всем областям образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о частях суток; временах года;
- учить решать логическую задачу на установления последовательности событий;
- закреплять знания о цифрах от 1 до 5;
- закрепить умение считать в пределах 5, соотносить число с количеством предметов, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».
- закреплять знание о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять умение согласовывать существительное с

прилагательным;

- закреплять умения в подборе слов с противоположным значением;
- закреплять понимание пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за;
- закреплять умения к обобщающему слову подбирать подходящие слова.

Развивающие:

- развивать внимание, слуховое восприятие, речь, память логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать активность, воображение, самостоятельность суждений.
- воспитывать у детей доброжелательность в общении со

сверстниками и взрослыми, желание оказывать помощь.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: картинка Незнайки, картинка части суток «Ночь», вспомогательные карточки-подсказки "Признаки весны", набор цифр (от 1 до 5). Картинка «Расскажи, кто, где?»

Раздаточный материал: карточки-коврики, набор геометрических фигур (круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник), простой карандаш, фишки с изображением солнышка и тучки.

Ход НОД.

- Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Дети вместе с воспитателем встают в круг.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

- Какая часть суток изображена на картинке? (Ночь)

- Какие части суток вы знаете? (утро, день, вечер, ночь).

Молодцы!

- Какие времена года мы знаем? А какое сейчас время года? (Весна) Правильно, весна.

А какие признаки весны вы знаете?

(Солнце ярко светит и греет. Снег стал на солнце таять. Появилась зелёная травка, первые весенние цветы. Под крышей домов появились сосульки, с них капает вода. Весной появляются лужи, бегут ручейки. На деревьях набухают почки, скоро из них появятся первые листочки. Прилетели перелетные птицы. Появились насекомые. Люди переоделись в легкую одежду. Люди работают в садах, огородах.) Молодцы!

Стук в дверь.

- Ой, ребята, подождите, кто-то ещё к нам пришёл. (Письмо)

- Письмо «Детям средней группы». Интересно, от кого оно, сейчас узнаем.

«Дорогие ребята, я еду в «Цветочный город», по дороге мне встречаются трудные препятствия, а я не могу их преодолеть. Помогите, пожалуйста!»

Подпись Незнайка.

- Дети, поможем Незнайке? (Да). Проходите, садитесь за столы.

(Вешаю на доске картинку Незнайки).

- Первое препятствие. Незнайка просит выполнить с карточками. Слушайте внимательно: «Сосчитай предметы в каждом прямоугольнике и соедини с нужными цифрами»

- Молодцы, с этим препятствием мы справились.

(Ставлю возле Незнайки на доске цифру 1)

- Ребята, а вы знаете геометрические фигуры? Какие геометрические фигуры вы знаете? (дети называют)

Следующее препятствие «Разложи геометрические фигуры на листе»

- У вас лежат листочки, положите перед собой. Покажите верх листа. Покажите низ листа. Покажите середину листа. А теперь слушайте внимательно и выполняйте задание.

- На середину листа, положите красный круг. (повторяю 2 раза)

- В правый верхний угол - синий квадрат

- В левом нижнем углу – голубой овал.

- В правом нижнем углу – зелёный треугольник.

- В левом верхнем углу – жёлтый прямоугольник.

- Хорошо. Все сделали правильно? Проверьте себя.

(Показываю образец) Молодцы!

(Ставлю возле Незнайки на доске цифру 2)

- С этим заданием мы справились. Устали? Давайте отдохнём. Встали все возле стульчиков.

Физкультминутка:

Мы ногами топ топ, (топают ногами)

Мы руками хлоп, хлоп, (хлопают руками)

Мы глазами миг, миг, (мигают глазками)

Мы плечами чик, чик, (плечами вверх вниз)

Раз сюда, два сюда, (повороты головы направо, налево)

Покружились вокруг себя, (кружатся)

Раз присели, два привстали, (приседают)

Руки вверх мы подняли, (поднимают руки)

Раз, два, раз, два,

Заниматься нам пора.

Следующее препятствие «Назови лишний предмет».

Слушайте внимательно! (называю предметы)

– Стол, шкаф, стул, мяч. Что здесь лишнее? Почему? (мяч – игрушка, а остальное – мебель)

– Яблоко, лимон, груша, ромашка. Что здесь лишнее? (ромашка) Почему?

– Огурец, помидор, перец, тарелка. Что здесь лишнее? (тарелка) Почему?

– Заяц, лиса, медведь, ворона. Кто здесь лишний? (ворона) Почему?

(Ставлю возле Незнайки на доске цифру 3)

Следующее препятствие «Закончи предложение»

Слушайте внимательно и отвечайте:

Кошка мяукает, а корова. (мычит).

Зимой - мороз, а летом. (жара).

Собака-животное, а паук. (насекомое)

Продавец продает, а швея. (шьёт)

Петух кукарекает, а курица. (кудахчет).

Вата - мягкая, а лёд. (твёрдый).

Сахар сладкий, а перец. (горький)

Утром мы завтракаем, а вечером. (ужинаем)

– Молодцы, и с этим препятствием справились.

(Ставлю возле Незнайки на доске цифру 4)

– Дети, посмотрите, на картинку и расскажите, кто где?

– Где находится мышка? (под листом)

– Где сидит собачка? (в конуре)

– Где притаился ёжик? (около дерева)

– Где петушок клюёт зёрнышки? (за забором)

– Где спрятался гусь? (за кустом)

– Где сидит белка? (в дупле)

– Где спрятался заяц? (за деревом)

– Откуда выглядывает кот? (из-за забора)

– Молодцы, и с этим препятствием справились.

(Ставлю возле Незнайки на доске цифру 5)

– Дети, давайте посчитаем, сколько препятствий, мы преодолели? (1,2,3,4,5)

Голосовое сообщение от Незнайки.

«Спасибо, ребята, что помогли мне доехать до «Цветочного города», справиться со всеми препятствиями. Вы очень дружные, умные, активные. Благодарю вас за помощь!»

Стук в дверь. Незнайка передал детям книгу «Незнайка

и его друзья», Н. Носова, которую мы будем читать.
- Дети, если вам понравилось наше занятие, возьмите

солнышко, кому было скучно – возьмите тучку. Вы большие молодцы! Мне очень понравилось!

Развитие сенсорики детей раннего возраста с помощью дидактических игр

Захарова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»
Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»
Ипатьева Лилия Радиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»

Библиографическое описание:

Захарова Ю.В., Кондратьева А.В., Ипатьева Л.Р. Развитие сенсорики детей раннего возраста с помощью дидактических игр // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Сенсорика является важным аспектом развития ребенка раннего возраста, так как именно через органы чувств дети познают окружающий мир и приобретают первые представления о свойствах предметов и явлений. Рассмотрим основные направления и методы развития сенсорики у малышей.

Сенсорное воспитание заключается в необходимости сформировать правильное восприятие формы, цвета, величины, пространственных характеристик объектов, тактильных ощущений и звукового окружения. Это закладывает основы интеллектуального развития, стимулирует познавательную активность и способствует успешной адаптации к окружающей среде.

Занятия по развитию сенсорики должны соответствовать следующим принципам:

Принцип систематичности и последовательности: обучение должно проходить постепенно, начиная с простых заданий и переходя к более сложным.

Принцип наглядности: ребенок должен иметь возможность наблюдать, трогать, слышать, видеть предметы, что позволяет лучше усваивать новую информацию.

Индивидуализация подхода: каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого малыша при проведении занятий.

Игровая форма подачи материала: игры помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, способствуя лучшему усвоению новых знаний.

Для эффективного развития сенсорики используются разнообразные методы и приемы:

- Наблюдение - знакомство с предметами разной формы, размера, цвета.
- Экспериментирование - изучение свойств материалов путем практических действий.
- Моделирование - создание моделей из пластилина, глины, песка и других материалов.
- Коммуникация - обсуждение увиденного и услышанного ребенком.
- Творческая деятельность - рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Педагог должен создать условия для активного взаимодействия ребенка с окружающим миром, обеспечивая доступность разнообразных игрушек и пособий. Важно

также следить за эмоциональным состоянием детей, поддерживать интерес к занятиям и поощрять инициативу.

Таким образом, развитие сенсорики играет ключевую роль в общем развитии ребенка раннего возраста. Грамотно организованные занятия способствуют формированию целостного восприятия мира, развивая внимание, память, мышление и творческие способности.

Дидактические игры являются эффективным инструментом для развития сенсорики у детей раннего возраста. Они позволяют малышам осваивать новые знания и умения в игровой форме, стимулируя познавательные процессы и повышая уровень общей активности. Давайте рассмотрим некоторые виды дидактических игр, направленных на развитие сенсорики.

По характеру решаемых образовательных задач дидактические игры бывают:

- Обучающие - игры направлены на формирование представлений о предметах и явлениях, обучение новым действиям и операциям.
- Развивающие - игры нацелены на совершенствование умственных способностей, внимания, памяти, воображения.
- Воспитывающие - игры формируют нравственно-этические качества, мотивацию к обучению и труду.

По особенностям игровых методов и приемов дидактические игры бывают:

- Игры-эксперименты предполагают активное взаимодействие ребенка с материалом, исследование его свойств.
- Игры, моделирующие ситуации, близкие к реальной жизни, помогают детям научиться ориентироваться в пространстве и времени.
- Игры коммуникативного характера учат взаимодействовать друг с другом, обмениваться информацией и впечатлениями.

По виду используемого оборудования дидактические игры бывают:

- Предметные - игры включают манипуляции с различными объектами (игрушками, картинками).
- Словесные - игры основаны на восприятии речи, понимании инструкций и выполнении вербальных команд.
- Настольные - игры используют специальные доски, карточки, фишки и другие атрибуты.

Рекомендации по проведению дидактических игр.

- Регулярность занятий обеспечивает устойчивый эффект.
- Постепенное усложнение заданий поддерживает интерес детей.
- Поддержка инициативы и самостоятельности повышает эффективность процесса.

– Использование разнообразия видов игр предотвращает утомляемость и снижает вероятность отказа от участия.

Таким образом, дидактические игры представляют собой универсальный метод развития сенсорики у детей раннего возраста. Они обеспечивают комплексное воздействие на психику ребенка, способствуя его гармоничному росту и подготовке к дальнейшему образованию.

Вот подборка примеров дидактических игр, которые подходят для развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет). Эти игры полезны для тренировки моторики, внимания, восприятия цветов, размеров и форм.

Игра "Чудесный мешочек"

Цель: развитие осязательных ощущений, умение различать форму и размер предметов.

Материал: непрозрачный мешочек, мелкие игрушки различной формы и размера.

Ход игры: ребенок опускает руку в мешочек и пытается определить на ощупь игрушку, которую ему показывает взрослый.

Игра "Цветовая мозаика"

Цель: закрепление представлений о цвете, развитие зрительного восприятия.

Материал: цветные кубики, круги, квадраты.

Ход игры: перед ребенком выкладываются разноцветные фигуры разных форм. Взрослый называет цвет или фигуру, а ребенок находит соответствующую деталь среди предложенных вариантов.

Игра "Что звучит?"

Цель: развитие слухового восприятия, умение определять источник звука.

Материал: музыкальные инструменты, шумовые баночки.

Ход игры: взрослые прячут звукопроизводящие предметы за ширмой и производят звуки, а дети определяют, какой инструмент звучал.

Игра «Разложи по цвету»

Цель: учить различать цвета и классифицировать

предметы по этому признаку.

Материал: большие листы цветной бумаги (красный, синий, желтый, зеленый) и маленькие фигурки тех же цветов (например, бумажные кружочки, кусочки ткани, пуговицы).

Ход игры: разложите большие листы бумаги на полу и скажите ребёнку, чтобы он подобрал маленький элемент нужного цвета и положил его на соответствующий лист бумаги.

Игра «Собери пирамидку»

Цель: формировать представление о величине и мере предметов.

Материал: классическая детская пирамидка с кольцами разного диаметра.

Ход игры: покажите малышу, как надевать кольца на стержень, начав с самого большого и заканчивая маленьким. Пусть попробует повторить самостоятельно. Постепенно можете усложнять игру, задавая последовательность цветом колец или формой отверстий.

Игра «Найди пару»

Цель: развивать внимание, наблюдательность и способность сравнивать предметы.

Материал: пара одинаковых картинок, карточек с изображением животных, фруктов, овощей или геометрических фигур.

Ход игры: перемешайте картинки и попросите ребёнка подобрать одинаковые пары. Для начала используйте всего две-три пары изображений, постепенно увеличивая количество пар.

Игра «Покажи, какая форма?»

Цель: знакомить с основными формами (круг, квадрат, треугольник).

Материал: наборы картонных фигур разных форм (можно нарисовать и вырезать сами).

Ход игры: называйте форму, а ребёнок показывает нужную карточку (например, «Где круг?» — ребёнок поднимает круглую карточку). Затем можно попросить малыша назвать сам форму: "А теперь покажи и скажи, какую фигуру держишь!"

Эти игры легко организовать дома, используя доступные материалы, и они принесут пользу вашему малышу, поддерживая важные этапы развития сенсорики и мелкой моторики.

Игры, влияющие на речевое развитие детей дошкольного возраста

Карагулян Ляна Царуковна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка» п.Кедровый

Библиографическое описание:

Карагулян Л.Ц. Игры, влияющие на речевое развитие детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Актуальность этой темы не вызывает сомнений. Речь – это не просто умение говорить, это фундамент для общения, мышления, воображения и успешного обучения в школе. И как сказал известный педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Ум ребенка находится

на кончиках его пальцев». Мы могли бы добавить: «И речь ребенка рождается в игре».

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. Именно в игре создаются наиболее благоприятные условия для развития всех сторон речи: звуковой

Виды игр, способствующих речевому развитию

Условно все игры, направленные на развитие речи, можно разделить на несколько блоков.

Блок 1. Пальчиковые игры и игры с мелкими предметами

Почему это работает? В коре головного мозга речевой и двигательный центры находятся рядом. Стимулируя тонкие движения пальцев, мы активизируем и речевые зоны.

Примеры и методика:

- Классические пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка». Проговаривание стихов в сочетании с движениями делает речь ритмичной, выразительной.

- Игры с прищепками: Предложите детям «прищепить лучики солнышку» или «иголки ежику». Можно сопровождать словами: «Прищеплю я красный луч, будет солнце светить лучше».

- Сенсорные коробки и крупы: Перебирание фасоли, гороха, поиск в манке спрятанных мелких игрушек. Это не только развитие моторики, но и прекрасный повод для диалога: «Что ты нашел?», «Какой он на ощупь?», «Куда его положишь?».

Блок 2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика в игровой форме

Подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков.

Примеры и методика:

- «Сказки о Веселом Язычке»: Вместо скучных упражнений – история, где язычок превращается в «лопаточку», «чашечку», «качели», «лошадку».

- Дыхательные игры: «Забей гол» (задуть ватный шарик в ворота), «Снежинки летят», «Мыльные пузыри». Учим детей контролировать силу и продолжительность выдоха, что критически важно для плавной речи.

Блок 3. Лексико-грамматические игры

(обогащение словаря и развитие грамматики)

В игре ребенок незаметно для себя усваивает новые слова и правильные речевые конструкции.

Примеры и методика:

- «Что бывает?»: Взрослый задает признак, а дети подбирают слова. «Что бывает круглым?» (мяч, солнце, яблоко). «Что бывает сладким?».

- «Один – много»: «У меня одно яблоко, а в корзине – много... (яблоко)».

- «Назови ласково»: Дом – домик, кошка – кошечка, рука – ручка.

- «Что из чего?»: Формируем понимание родственных слов. «Сок из яблок – какой? (яблочный)», «Варенье из клубники – (клубничное)».

Блок 4. Игры на развитие связной речи

Игры из этого блока учат ребенка выстраивать последовательность высказывания, формулировать свои мысли.

Примеры и методика:

- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница»,

«Семья». Это вершина речевого развития, где ребенок учится вести диалог, договариваться, принимать на себя роль и говорить «ее языком».

- Игры с последовательностью картинок: Ребенок должен разложить картинки по порядку и составить рассказ «Что сначала, что потом».

- «Описание игрушки»: Используем алгоритм: «Это... (кто? что?). Она какая? (цвет, размер, форма). Что умеет делать?».

- Театрализованные игры (драматизация): Инсценировка знакомых сказок. Даже неговорящий ребенок, надев маску репки, становится частью общего действия и стремится произнести свою реплику.

Блок 5. Фонематические игры (развитие звуковой культуры речи)

Фонематические игры формируют умение слышать и различать звуки речи, что является основой грамотного письма в будущем.

Примеры и методика:

- «Поймай звук»: Хлопни в ладоши, если услышишь звук [С] в слове «сок», «нос», «замок».

- «Повторялки»: Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Начинаем с медленного темпа, постепенно ускоряясь.

- «Где звук?»: Определяем, в начале, в середине или в конце слова находится заданный звук.

Роль педагога в организации речевых игр

Наша задача – не просто провести игру, а создать обогащенную речевую среду.

1. Быть речевым образцом. Наша речь должна быть четкой, грамотной, эмоциональной.

2. Создавать проблемные речевые ситуации. Не давать готовый ответ, а задавать наводящие вопросы: «Как ты думаешь, почему он так поступил?», «Что будет, если...?»

3. Поощрять любую речевую активность ребенка. Хвалить не только за правильный ответ, но и за попытку высказаться.

4. Интегрировать речевые игры во все виды деятельности: на прогулке («Какой ветер?»), во время умывания («Какая вода?»), в процессе одевания («Что надеваем сначала?»).

Заключение

Уважаемые коллеги, игра – это не приятное дополнение к образовательному процессу, а его главный инструмент в дошкольном возрасте. Систематическое и грамотное использование разнообразных речевых игр позволяет ненавязчиво, с интересом и удовольствием для ребенка решать важнейшие задачи его речевого развития.

Давайте не забывать, что для ребенка мы не просто воспитатели, мы – волшебники, которые могут превратить сложное упражнение в увлекательное приключение. Давайте же творить это волшебство каждый день!

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.

Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых

Кислухина Оксана Александровна, методист, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Белозерский детский сад №1»

Библиографическое описание:

Кислухина О.А. Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Известно, что интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не упустить этот момент, ответственная и благодатная пора, когда ребенок открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Ведь для его радости взросления – обычное состояние. И труд должен войти в жизнь ребёнка и помочь в его успешном всестороннем развитии.

Чтобы ответы детей на вопрос "Кем ты хочешь стать?" не были фантазией, нужно познакомить их с разнообразием профессий, показать, как трудятся взрослые.

Одно из направлений социально-коммуникативного и познавательного развития – познакомить дошкольников с трудом взрослых. Задача воспитателя не только рассказать детям, какие бывают профессии и в чем их особенности, но и сформировать уважение к труду, понимание его ценности.

Как сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых, эту проблему можно попытаться решить следующим образом:

1. Уточнить знания детей о труде взрослых

Прежде чем начать работу по трудовому воспитанию, нужно выяснить, что дошкольники знают о труде взрослых. С этой целью можно использовать диагностическую методику «Представления о труде взрослых» (Г. А. Урунтаева и Т. И. Гризик). Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты. Но когда они наблюдают, как трудятся взрослые, начинают понимать значение трудовых действий и устройство общества в целом. Диагностика поможет выявить представления детей о труде взрослых и отношении к нему.

2. Создать условия

Знакомство с трудовой деятельностью станет формальным, если не будет осуществляться последовательно, систематично, с опорой на образное мировосприятие и положительные эмоции. В детском саду сложно организовать наблюдение за трудом взрослых, т. к. он скрыт от детей. Поэтому необходимо найти специальные формы, чтобы познакомить дошкольников с трудом взрослых.

Чтобы трудовое воспитание было успешным, необходимо создать психолого-педагогические условия: учитывать шесть принципов формирования позитивного отношения дошкольников к труду; организовать развивающую предметно-пространственную среду: подобрать наглядные пособия, литературу, атрибуты для

сюжетно-ролевых и дидактических игр, нетрадиционное оборудование; включить в работу всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Шесть принципов, которые помогут сформировать у детей позитивное отношение к труду взрослых

1. Принцип воспитывающего обучения: приобщайте детей к культуре труда, воспитывайте у них уважение к людям разных профессий.

2. Принцип научности: используйте научно обоснованные и апробированные на практике методики.

3. Принцип наглядности: опирайтесь на чувственный опыт ребенка, организуйте наблюдения окружающей действительности.

4. Принцип систематичности и последовательности: усложняйте материал постепенно, формируемые у детей знания должны складываться в систему.

5. Принцип доступности: соотносите содержание, характер и объем материала с уровнем развития, подготовленности детей.

6. Принцип осознанности: формируйте у воспитанников активную и осознанную позицию по отношению к собственным достижениям

3. Использовать разнообразные методы и приемы

Чтобы у дошкольников возник интерес к работе взрослых и труду вообще, нужно использовать разнообразные методы:

– наглядные (наблюдения, демонстрация картин, иллюстраций, схем);

– словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы);

– практические (упражнения, экспериментирование, моделирование, инсценировки);

– игровые (сюжетно-ролевые, дидактические игры).

Но предпочтение следует отдать практическим методам и игре как ведущему виду деятельности дошкольников.

4. Организовать сотрудничество с семьями детей

Обязательный элемент трудового воспитания – знакомство с работой родителей и других членов семей. На примере их деятельности у ребенка формируется представление о труде вообще.

Проведите для родителей консультации на темы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии наших предков». Предложите им рассказать детям о том,

какие традиции и интересы, связанные с трудом, существуют в семье, чем занимались предки, кем работали бабушки и дедушки. Семейные профессиональные традиции – важная часть воспитания ребенка.

Трудовое воспитание формирует в детях чувство гордости за свою семью, желание помогать родителям, бабушкам, дедушкам, заботиться о них. Когда дошкольники знакомятся с семейными традициями, у них появляется желание быть похожими на близких людей, гордиться ими, бережно относиться к семейным реликвиям.

Можно организовать выпуск стенгазет ко дню профессиональных дат, «О профессиях нашей семьи», создать папки-передвижки «Наши профессии», «Мамы разные нужны – мамы всякие важны», «Это интересно». Пригласите родителей принять участие в экскурсиях, организованных детским садом.

Помните, что познавательные беседы с детьми, в т. ч. на тему профессий, нужно проводить в благоприятной обстановке, атмосфере доброжелательности и партнерства, выслушивать мнение ребенка, пытаться понять то, как он воспринимает работу взрослых.

5. Подвести итоги и оценить результаты работы

Чтобы определить, какие достигнуты результаты по

трудовому воспитанию, проведите итоговую педагогическую диагностику. Она покажет уровень сформированности у детей знаний о современных профессиях, позволит скорректировать и спланировать дальнейшую работу.

Трудовое воспитание можно считать успешным, если у ребенка появилось желание отразить новую информацию в рисунках, рассказах, а у родителей – осознанное отношение к воспитательной деятельности, стремление понимать ребенка, анализировать свои достижения и ошибки.

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на всех участников образовательной деятельности. Дети подробно знакомятся с трудом сотрудников детского сада и профессиями родителей, приобретают знания и умения, которые могут применять в игре. В результате этой деятельности развивающая предметно-пространственная среда пополняется атрибутами для творческих и сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, ознакомление с трудом взрослых и собственная деятельность детей позволит освоить тему «Профессии», что станет начальной ступенью их социализации.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим». М.: «Педагогическое Общество России», 2000.
2. Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Для работы с детьми 3–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Методы предварительной подготовки детей дошкольного возраста к сочинению сказок

Клавкина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька»

Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №43 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Клавкина С.В., Чехунова Т.И. Методы предварительной подготовки детей дошкольного возраста к сочинению сказок//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Сказка идет с ребенком рядом все детство. Психолог Анна Скавина уверена: «Чем раньше ребенку начинают читать сказки, тем лучше он будет развиваться. Сказки позволяют ребенку видеть разные способы восприятия мира разными культурами, даже если они не понимают эти идеи сознательно в тот возраст, когда они их слышат». Сказки не только заставляют ребенка задуматься над важными жизненными вопросами, но и помогают найти на них ответы.

Известные русские психологи и педагоги (В. А. Запорожец, Л. Е. Журова, В. И. Лейбсон) предлагают разные методы работы с дошкольниками.

Педагог выбирает какой-то один метод в зависимости от задач, которые он ставит перед собой:

1. Целенаправленное наблюдение

– - Определение средств, с помощью которых автор добывается соответствующего впечатления (картины

природы, описание героев, их поступков, драматические повороты сюжета). Пересказ детьми прочитанного текста (отдельных эпизодов) вносит необходимые акценты в суть переживаемого.

– Словесное рисование характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.

– Рисование иллюстраций к прочитанному тексту и последующие рассказы (пояснения) при рассматривании готовых работ.

– Лепка сказочных персонажей из доступных материалов, изготовление масок, костюмов, различных атрибутов. (Костюмы гнома, бабы-яги, водяного может сделать ребенок с помощью взрослого, а такие «волшебные атрибуты», как связка ключей, метлу, колдовскую книгу, вообще изготовить легко.) Обсуждение иллюстраций и поделок.

– Подбор музыки к сказке (отдельных фрагментов) с учетом места (пруд, замок, сад и т.д.) и характера действия.

2. Сравнение

- Сказочных персонажей, предметов, явлений.
- Иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту.
- Сравнение прочитанного с целью актуализации читательского опыта. Например, можно предложить детям сравнить сказки А.С. Пушкина и ответить на вопросы: что общего между ними? В чем разница? Что общего между героями разных сказок?

3. Узнавание о воспроизведение стилистических особенностей

- Узнавание автора по стилю. Например, характерная особенность сказок Э. Успенского – лукавый, добродушный и вместе с тем реалистический юмор. Дети смогут определить авторство после прочтения педагогом нескольких юмористических отрывков.
- Узнавание иллюстраций к ранее прочитанной книге или узнавание текста в книге, к которому относится показанная иллюстрация, что дает возможность почувствовать стиль автора.
- Драматизация. Разыгрывание сценок из сказок. Зрители могут отгадывать, какого персонажа они видят и из какой они сказки.
- Литературный театр. Синтетическая (свободная) форма, включающая в себя драматизацию, выразительное чтение, демонстрацию рисунков и поделок, прослушивание музыкальных произведений (фрагментов), выставку книг писателя.

4. Эксперимент с художественным образом

- Рассказывание сказки от имени одного из ее персонажей с учетом особенностей его характера, взаимоотношений с другими персонажами.
- «Герои среди нас» (Например, «Чебурашка у нас дома»). Персонажи сказок переносятся в современную обстановку и реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами.

Такое задание, помимо фантазии, развивается чувство юмора.

- Домысливание («Как сложится судьба героя»). Это задание предполагает развитие идеи автора, домывливание дальнейшей деятельности героя в рамках тех обстоятельств, которые описаны в книге. Если предыдущее задание имеет юмористический, даже пародийный характер, то здесь все рассчитано на вживание ребенка в образ.

5. Оценка и суждение

– «Мой любимый герой». Даже младшие дошкольники могут аргументированно доказать достоинства любого героя и убедить в этом слушателей.

– «Любимая сказка», «Любимый автор». Умение выделить любимую сказку или автора из прослушанных произведений – принципиально важный шаг в развитии читательской культуры.

– Тематическая (индивидуальная или коллективная) беседа о прочитанной сказке, например: «О каких событиях идет речь в сказке?», «Встречались ли подобные события в других сказках?», «Где происходит действие?», «Знакомо ли это место по другим сказкам?».

– Беседа (индивидуальная или коллективная) о литературных героях, например: «На каких героев прослушанных сказок похож герой новой сказки? В чем их сходство и различие?».

– Беседа о жанре. «Какие сказки ты знаешь? Какие сказки больше любишь – о современности или о прошлом? Вспомни сказки, где действуют только животные? Где показаны чудеса техники? Какие ты помнишь сказочные фильмы, спектакли?».

– Беседа об авторе. После предварительной работы педагог в доступной для детей форме рассказывает о русских сказочниках (К. Паустовский, А. Платонов, в. Бианки, И. Токмакова, Р. Погодин, Э. Успенский) и зарубежных (Г.-Х. Андерсен, А. Линдгрен, О. Проيسлер, Д. Родари и др.). Рассказ о зарубежном авторе следует предварить рассказом о его стране.

Педагог может обратиться к книге известного итальянского писателя и педагога Джанни Родари «Грамматика фантазии». Основное содержание книги составляют вопросы разностороннего воспитания ребенка, формирование его неповторимой индивидуальности. Автора интересует проблема развития творческого начала у детей, в частности феномен фантазии. В своей книге Д. Родари рассказывает, как научить детей сочинять сказки.

При разработке своих методов «стимулирования воображения ребенка» Д. Родари опирается на исследование психологов, педагогов, лингвистов, в частности его внимание привлекают труды российских ученых.

После такой предварительной подготовки педагог может приступить к обучению дошкольников сочинению сказок и их использованию во всех видах творческой деятельности.

ООД «Азбука здоровья»

Ковригина Светлана Николаевна, воспитатель,

МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»), г.о.Ступино

Библиографическое описание:

Ковригина С.Н. ООД «Азбука здоровья»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: систематизировать представления детей о здоровом образе жизни.

Задачи:

Образовательные: обобщать представления детей о составляющих здорового образа жизни (питание, режим, физических упражнениях, закаливании), знакомить де-

тей с видами витаминов и их источниками.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мыслительную активность, способствовать развитию умения согласовывать слова в предложении, образовывать определения по аналогии (сок из яблока-яблочный, сок из апельсина-апельсиновый и т.д), развивать коммуникативные навыки детей.

Воспитательные: воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье и стремлении вести здоровый образ жизни.

Оборудование: разрезные картинки «Режим дня», интерактивная доска, стаканчик для сока пластмассовый, мячик, 4 горшочка с землей для посадки семян, 2 распылителя с водой, семена, тарелочки под семена, лопатки, салфетки

Ход мероприятия:

Организационный момент: (Дети стоят рядом с воспитателем)

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте! (Дети поворачиваются к воспитателю). Давайте познакомимся. Познакомиться нам помогут ваши ладошки. (Ритуал приветствия «Ладошки»)

Воспитатель: Хорошо! Давайте возьмемся за руки и подарим друг другу тепло наших улыбок. Посмотрите друг на друга!

Здравствуйте! - ты скажешь человеку.

Здравствуй! - улыбнется он в ответ,

И, наверно, не пойдёт в аптеку,

И здоровым будет много лет.

Воспитатель: А знаете, ведь вы не просто поздоровались, вы пожелали друг другу здоровья!

К нам в детский сад пришло письмо не простое, а звуковое. Давайте вместе послушаем. (Прослушивают, на слайде презентации- Незнайка)

«Здравствуйте, ребята! Я теперь – первоклассник! К сожалению, я не смог сегодня прийти к вам в гости потому, что плохо себя чувствую, и у меня совсем нет времени. Утром - школа, потом играю на компьютере часов пять, оставшееся время смотрю телевизор, и жую вкусные конфеты, и пью лимонад. Даже на уроки не остается времени, вечером болит голова и хочу спать. Что мне делать? Помогите!»

Воспитатель: Ребята, как можно помочь Незнайке? (ответы детей)

Давайте составим для Незнайки книгу «Азбуку здоровья», чтобы ее составить совершим путешествие по городу «Здоровье».

На каком виде транспорта нам добраться до города «Здоровье»? (воспитатель добивается полных ответов от детей по примеру: Путешествовать можно ...)

Дети: Можно путешествовать на самолете, поезде, машине, автобусе, трамвае, мотоцикле, пароходе, самолете, велосипеде.

Воспитатель: Мы отправимся в путешествие на самолете, на нем быстрее. Расправляем крылья, полетели.

Воспитатель: Ребята, мы прилетели в город здоровье. Почему он так называется? (Потому что здесь живут здоровые люди, ведут здоровый образ жизни).

Воспитатель: Какого человека называют здоровым? (Здоровый человек это -.... Красивый, румяный, крепкий, сильный, ловкий, стройный, подтянутый).

1. Продолжаем путешествовать по городу «Здоровье», а вот и карта этого города. Предлагаю начать наше путешествие с улицы «Режим дня» а далее куда ведет дорожка. Что такое режим дня и для чего он нам нужен?

(Когда ложиться, когда вставать, когда принимать пищу, когда делать зарядку).

Воспитатель: Правильно. У нас есть 10 карточек. Необходимо разложить изображения действий, которые мы совершаем каждый день, по порядку. (Дети выполняют задание группами: мальчики и девочки).

Воспитатель: Сразу видно, что вы соблюдаете режим дня - быстро справились! Давайте отметим в нашей «Азбуке здоровья» что важно соблюдать режим дня.

2. Давайте посмотрим, как называется следующая улица, и на чем мы будем до нее добираться? Наша следующая улица носит название «Закалкино-скакалкино», чтобы попасть на нее надо на одной ножке доскакать до своего места. (Дети усаживаются на стульчики)

Воспитатель: Ребята подскажите мне, как на улице «Закалкино» люди укрепляют свое здоровье? (Люди закаляются).

Воспитатель: Кто с закалкой дружит - никогда не тужит. Какие виды закаливания вы знаете?

Слайды: (Умывание прохладной водой, обливание, обтирание, растирание тела махровым полотенцем или махровой рукавичкой, воздушный ванны, закаливание солнцем, полоскание горла, душ, мытьё ног, купание в речке или озере летом, хождение босиком по влажному песку, по траве, по тёплым лужицам).

Воспитатель: Для крепкого здоровья нам необходимо закаляться. Добавим еще одну страницу в «Азбуку здоровья». Назовем ее – закаливание.

3. **Воспитатель:** (Подшли к карте) А чтобы добраться до улицы «Чистюлькино» нам надо что сделать, посмотрите? (Переплыть реку).

Плыть можно любым стилем. Мы на месте! Приплыли!

Давайте поиграем в игру «Предметы гигиены». Я буду загадывать вам загадки, а вы отгадывать.

Загадка 1.

Хожу-брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков, у медведей. (Расческа)

Загадка 2.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло)

Загадка 3.

Пластмассовая спинка,

Жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка)

Загадка 4.

Лег в карман и караулю:

Реву, плаксу и грязную.

Им утру потоки слез,

Не забуду и про нос. (Носовой платок)

Загадка 5.

Вытираю я, стараюсь,

После ванной паренька.

Все намокло, все измялось –

Нет сухого уголка. (Полотенце)

Воспитатель: Умнички! И предметы личной гигиены вы знаете. А в книге напишем – «чистота - залог здоровья». (Подшли к карте) Давайте свернем на стадион Гантелькина и немножко разомнемся.

Физминутка «На зарядку становись»

4. Воспитатель: Теперь возвращаемся к карте. Предлагаю после зарядки подкрепиться в Кафе «Витаминка» и пополнить наш организм витаминами. Какие витамины вы знаете? (А, В, С, D)

Воспитатель: Правильно! Посмотрите, пожалуйста, на экран и запомните, в каких продуктах содержатся какие витамины. Потом проверим, как вы запомнили. Витамин «А» содержится в продуктах красного и оранжевого цвета: морковь, помидоры. Он помогает сохранить зрение. Благодаря витамину «А», мы растем. Витамин «В» много в орехах, мясе, горохе. Витамин «В» дает силу, хорошее настроение, аппетит. Витамин «С» содержится в ягодах, лимоне, апельсине, луке, капусте. Витамин «С» помогает справиться с простудными заболеваниями. Витамин «D» есть в масле, сыре, молоке, морской рыбе. Витамин «D» помогает сохранить крепкие зубы, кости, и еще нервную систему. (Просмотр картинок с витаминами и продуктами, в которых содержатся витамины)

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Витаминные корзинки».

Витамины живут в домиках А,В,С, D. Вам предстоит разложить картинки с продуктами в домики с витаминами.

(На ковре 4 домика разного цвета с названиями А, В, С, D. На столе картинки: морковь, молоко, капуста, лимон, апельсин, рыба, творог, конфеты, чипсы, помидор, хлеб, яблоко, тыква, персики, яйцо, горох, орехи)

По сигналу воспитателя дети расселяют продукты в домики

Воспитатель: Давайте проверять. Молодцы, и с этим заданием вы справились.

В кафе подается полезный витаминный сок. А какой бывает сок, мы узнаем, поиграв в игру «Какой». Отвечает тот, кому я передам волшебный стаканчик.

Сок из яблок – яблочный, из огурца – огуречный, из лимона – лимонный, из апельсина – апельсиновый, из вишни – вишневый, из помидора – томатный, из сливы – сливовый, из клубники – клубничный, из груши – грушевый, из абрикоса – абрикосовый, из тыквы – тыквенный. А если мы приготовим кашу из тыквы, какая она будет? Каша из тыквы – тыквенная, а пovidло? Тыквенное. Икра из кабачков? Икра из кабачков – кабачковая икра. Молодцы! Давайте отметим в «Азбуке здоровья» полезность соков.

5. Воспитатель: (Подходим к карте). Давайте посмотрим на карте, куда мы дальше с вами отправимся и на чем? Далее мы отправимся в «Зеленый Парк» и пойдем пешком.

Воспитатель: Подышим свежим воздухом, полюбуемся растениями. Ходьба тоже полезна для здоровья. Как вы думаете, зачем здесь перед вами стоят горшочки с землей, семена на тарелочках. Вы, наверное, догадались, что мы будем делать? (Сеять семена)

Правильно. Мы с вами посеём зеленые витамины. Что это за растения? (Укроп, салат, петрушка)

Воспитатель: Вы знаете, как сеять семена растений? Что для этого надо? (Надо насыпать землю в горшочек.

Посеять семена, Присыпать их землей, Полить. Потом поставить растение на подоконник, где светло и тепло) (Воспитатель напоминает последовательность посадки, сопровождая словесной инструкцией и показом по схеме. Дети выполняют посадку семян).

Не забывайте за ними ухаживать, рыхлить землю, поливать. А в книге отметим – необходимость живых витаминов.

6. Воспитатель: Ребята, посмотрите на карту. Как вы думаете, на чем мы доберемся до следующей улицы? На последнюю улицу нашего путешествия «Здоровейка» мы отправимся на велосипеде.

Воспитатель: Сядьте на край стульчика. Руками возьмитесь за стульчик, крутим педали. Мы приехали на улицу «Здоровейка».

У меня к вам есть вопросы,
Отвечайте без ошибок
Отвечайте быстро, просто,
Обязательно с улыбкой «Это я, Это я, это все мои друзья», если это про вас, а если нет, то молчите.

Игра «Это я, Это я, это все мои друзья»

Кто из вас всегда готов

Жизнь прожить без докторов?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто не хочет быть здоровым,

Бодрым, стройным и веселым?

Дети молчат.

Воспитатель: Кто из вас не ходит хмурый,

Любит спорт и физкультуру?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто из вас, из малышей,

Ходит грязный до ушей?

Дети молчат.

Воспитатель: Кто же любит помидоры,

Фрукты, овощи, лимоны?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто поел - и чистит зубки

Ежедневно дважды в сутки?

Дети. Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: На последнюю страничку нашей книги мы наклеим нашего здоровячка: здорового, красивого, спортивного человека.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Пора возвращаться в детский сад. Садимся в самолет. Полетели. Прилетели. Кто мне назовет город, по которому мы с вами путешествовали? (По городу «Здоровье»)

Воспитатель: Какие секреты здоровья вы узнали и записали в «Азбуку здоровья»? (Необходимо, соблюдать режим, закаляться, делать зарядку, соблюдать чистоту, правильно питаться, употреблять витамины) «Азбуку здоровья» мы подарим Незнайке. Пусть растет здоровым, сильным, закаленным. Если вам понравилась наше путешествие, тогда вытяните руки вперед, а если нет, уберите назад.

Воспитатель:

Я открыла вам секреты

Как здоровье сохранить.

Выполняйте все советы

И легко вам будет жить!

Спасибо, ребята, «Азбуку здоровья» для Незнайки я отправлю по почте.

До свидания!

Основные формы и методы современного дошкольного образования

Крючкова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Павловская СОШ»

Библиографическое описание:
Крючкова О.С. Основные формы и методы современного дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Образовательные стратегии в дошкольном возрасте должны быть ориентированы на развитие самостоятельности, инициативности, креативности, которые являются фундаментом для успешного усвоения новых знаний и умений. Одним из наиболее актуальных направлений является внедрение игровых методов, которые способствуют формированию познавательного интереса у детей, развитию их коммуникативных навыков и творческого мышления. Игра в дошкольном возрасте не считается простым развлечением, а выступает важным инструментом формирования базовых компетенций — так, через специально организованные игровые ситуации ребенок учится взаимодействовать с окружающими, решать конфликтные ситуации и принимать самостоятельные решения [3].

Большое значение приобретает проектная деятельность, позволяющая формировать у детей целостное восприятие окружающего мира, развивать критическое мышление и умение работать в группе. Проекты, реализуемые в рамках образовательных программ, требуют системного подхода: начиная с постановки цели, выбора инструментария и планирования этапов работы, дошкольники учатся анализировать информацию, делать выводы и осознанно применять полученные знания на практике. Важным аспектом является связка проектной деятельности с предметно-развивающей средой, которая должна быть насыщенной разнообразными материальными и информационными ресурсами для обеспечения многогранного развития детей [2].

Таблица 1. Влияние проектной деятельности на развитие ключевых компетенций дошкольников

Критерий	Описание	Влияние
Познавательное развитие	Углубление интереса к изучению окружающего мира	Повышение уровня любознательности и инициативности
Социальные навыки	Взаимодействие в группе, обсуждение, совместное решение задач	Формирование коммуникативных умений, развитие толерантности
Критическое мышление	Анализ информации, поиск решений	Развитие логического мышления, умение делать выводы
Творческие способности	Создание и оформление проектов	Развитие креативности, самостоятельности, эстетического восприятия

Анализ данных показывает, что внедрение проектных методик способствует формированию междисциплинарных связей, что важно в современных образовательных стандартах. Это позволяет не только расширять спектр компетенций, но и обучать детей воспринимать знания в их системности, что является важным аспектом развития уровня глобальной компетентности. Взаимодействие различных предметных областей помогает формировать у детей целостное представление о мире и развивать системное мышление.

Особое место в современной педагогике занимают методы межпредметных интеграций, позволяющие создавать ситуации, имитирующие реальные жизненные контексты. Так, интеграция развития речи с природоведением, математикой и изобразительным искусством способствует развитию коммуникативных и когнитивных умений у детей. Такой подход особенно эффективен при реализации проектных задач, когда

необходимо решать комплексные междисциплинарные задачи, стимулирующие развитие аналитического мышления и практических навыков.

Для повышения эффективности дошкольного образования важно внедрять современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование интерактивных досок, планшетов, электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным и доступным для детей, особенно в условиях цифровой трансформации. Однако, важно сбалансировать использование технологий с традиционными формами и методиками, чтобы обеспечить гармоничное развитие всех аспектов личности ребенка [4].

Кроме того, необходимо подчеркнуть значение эмоциональной и ценностной составляющей педагогического взаимодействия. Формирование у детей позитивных отношений к учебной деятельности, развитию

эмпатии и социальной ответственности возможно посредством использования сюжетных игр, ролевых ситуаций и совместных творческих проектов, что способствует развитию моральных ценностей и формированию межличностных навыков [1].

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что развитие педагогики и методики дошкольного образования должно базироваться на интеграции традиционных и инновационных методов, ориентированных на личностное развитие, междисциплинарное мышление и активное участие детей в процессе обучения. Внедрение проектных, игровых и межпредметных подходов, а также баланс между использованием технологий и форм традиционного взаимодействия позволяет создавать современную образовательную среду, соответствующую запросам общества и способствующую формированию гармоничной, конкурентоспособной личности.

В современном контексте педагогика должна отвечать вызовам времени, подчеркивая важность формирова-

ния у дошкольников не только знаний, но и навыков, необходимых для жизни и профессиональной деятельности. Актуальной задачей остается создание условий для богатого, дифференцированного развития детей, что достигается через многоплановые, системные подходы, интеграцию методов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Таким образом, развитие педагогической науки в сфере дошкольного образования должно опираться на современные принципы компетентностного подхода, интеграции методов и технологий, а также на создание условий, способствующих гармоничному развитию ребенка как субъекта образовательного процесса. Это обеспечит формирование базы для успешной социализации и дальнейшего обучения, при этом учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, что является залогом эффективности и актуальности современного дошкольного образования.

Список литературы:

1. Бабаева, Т. И. Социально-эмоциональное развитие старшего дошкольника / Т.И. Бабаева, Л. С. Римашевская. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 111 с.
2. Залешина, С. А. Метод проектов как инновационная форма организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении / С. А. Залешина. // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 64-67.
3. Игровые технологии в современном образовании. Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции. – Чебоксары: ИП Николаева А.В., Развивающий центр школьников и дошкольников «СОВЕНОК», Российский развивающий детский центр «РАДУГА», 2019. – 84 с.
4. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. и др. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – С. 128
5. Сергеева, Т. Ф. Межпредметная интеграция в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.Ф. Сергеева, Л.М. Долгополова. – Майкоп: Адыг. госуниверситет, 2001. – 34 с.

Роль художественной литературы в развитии творческих способностей детей

Куликина Наталья Петровна, воспитатель, МАОУ школа №9 г.о.Долгопрудный

Библиографическое описание:

Куликина Н.П. Роль художественной литературы в развитии творческих способностей детей// Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Задачи развития общества выдвигают новые, возросшие требования к человеку как главному элементу производительных сил общества, означая необходимость всестороннего развития самого человека, качественного содержания и количественной отдачи его сил и возможностей. Общество все больше начинает осознавать, что главное его богатство - человек, а еще точнее - творческая личность [3].

Воспитать творческую личность, т.е. сформировать контекст, условия и установку на творчество, с одной

«Чтение - только начало, творчество жизни - вот цель»

Н.А.Рубакин

стороны, и потребность и побуждение к творчеству, с другой, нельзя без специальных усилий общества, без соответствующей политики, направленной на эту культурную цель. Будучи по своей природе существом творческим, человек обладает склонностью к художественной деятельности. С раннего возраста дети пробуют свои силы в области пения, рисования, искусства слова. Развивать и совершенствовать эти склонности и способности - одна из задач эстетического и художественного воспитания и развития, которые являются

одним из важнейших средств качественного совершенствования человеческой природы.

Творческие способности - это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому познанию своего опыта. Так трактует понятие творческих способностей американский психолог Э. Фромм [6].

Основными показателями творческих способностей являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость. Являются ли эти показатели врожденными или же они могут поддаваться влиянию среды [1]?

В какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния родителей и других взрослых. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребенка еще в дошкольном возрасте.

Какие же условия нужно создать для оптимального развития творческих способностей ребенка? Однозначного ответа на этот вопрос пока еще нет. Но некоторые рекомендации существуют:

- поддерживать способности ребенка к творчеству и проявлять сочувствие к неудачам;
- избегать неодобрительной оценки творческих идей ребенка;
- быть терпимым к странным идеям, уважать любопытство, вопросы и фантазии ребенка;
- проявлять симпатию к его первым неуклюжим попыткам выражать свои идеи словами и делать их, таким образом, понятными для окружающих;
- находить слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка;
- поддерживать необходимую для творчества атмосферу, помогая ребенку избежать неодобрения, уменьшить социальные трения и справиться с негативной реакцией сверстников.

Художественная литература открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она не только развлекает, радует детей, но и закладывает основы нравственности, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает образцы литературного языка. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве [2].

Наша основная задача - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста сложна и многоаспектна. Ребенок проходит длительный путь от наивного участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия. Исследователи обратили внимание на характерные особенности понимания дошкольниками содержания и художественной формы литературных произведений.

Это, прежде всего конкретность мышления, небольшой жизненный опыт, непосредственное отношение к действительности [2].

Дошкольный возраст - сензитивный, т.е. наиболее чувствительный для развития этических представлений, воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности - значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями.

Нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый инскапительный стиль, доступный и понятный. И тут на помощь педагогу приходит такой знакомый и понятный жанр художественной литературы как СКАЗКА.

Для более полного восприятия идеи и смысла сказки, для развития коммуникативных навыков детей, для развития творческих способностей, умения понимать состояние и переживания героев сказок, для активизации речевой активности детей на занятиях применяется метод создания книжек-малышек по прочитанной сказке. Из цветной бумаги формата А4, сложенной вчетверо, возникает книжка-малышка из нескольких страничек. На каждую страничку дети наклеивают иллюстрации, соблюдая последовательность событий в сказке, проговаривая запомнившиеся фрагменты текста. Иллюстрации к сюжетам различных сказок педагог может вырезать из списанных в школе учебников.

Этот прием создания книжек-малышек позволяет педагогу решать многие задачи:

- учит ценить труд создателей книг и беречь книгу;
- лучше запоминать сюжет сказки и последовательность событий;
- выражать свое отношение к героям сказки и к их поступкам;
- обогащать свой лексический запас новыми словами и выражениями, употребляемыми в тексте сказки.

Например, дети в возрасте 3-х лет, хорошо запоминают песенку, которую поет Колобок, или причитания мамы-Козы из сказки «Волк и семеро козлят» и многое другое.

Дети постарше с удовольствием рассказывают прочитанные на занятиях сказки своим родителям, дополняя их придуманными самими подробностями, показывают им изготовленные собственноручно книжки, что способствует формированию теплых, доверительных отношений между родителями и детьми.

Писатель, создавая произведение, воздействует на эмоции человека. Эмоциональная деятельность (и это доказано исследованиями биологов) подталкивает мыслительную; мысли стремятся к речевому оформлению. Следовательно, хорошая книга учит думать, развивает речь, память, побуждает к творчеству.

Главным условием решения задач программы является организация личностно-значимого для ребенка полноценного чтения и анализа художественных произведений. Слушая и анализируя произведения, ребенок задумывается о разных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире.

Огромную роль в организации этого процесса играет эмоциональный фон деятельности детей, организа-

ция моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания. Сопереживание и оценка - основы формирования нравственных представлений и убеждений личности.

Оценивая поступки литературных героев, ребенок соотносит свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо» с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, получает представления о нормах поведения и взаимоотношений людей, которые ложатся в основу формирования его личностных качеств и убеждений.

На занятиях по программе «Ознакомление с художественной литературой» используется различный дидактический материал, иллюстрации к программным художественным произведениям, пальчиковые куклы, настольный театр, изготовленные детьми на занятиях по труду бумажные фигурки героев сказок, что способствует повышению интереса детей к занятиям, активации речевой деятельности.

Работа по этой программе ведется в группах сопровождения детей к школе уже не первый год, а в 2011-2012 учебном году в нашем центре была сформирована группа детей, в которой велись интегрированные занятия по ознакомлению детей с художественной литературой и по изобразительной деятельности. Особенность данных занятий заключается во взаимосвязи между этими специалистами и между предметами, которые они ведут. На занятии по ознакомлению с художественной литературой дети знакомятся с произведением, в свою очередь педагог по изобразительности предлагает детям нарисовать, либо изготовить персонажей своими руками. Регулярно практикуется привлечение родителей к изготовлению персонажей, альбомов, книжек-малышек, таким образом, мы решаем задачу создания цепочки «центр-библиотека-педагог-ребенок- родители». Дети используют изготовленные своими руками персонажи, макеты, альбомы по конкретной тематике в драматизациях по прослушанному произведению. Вполне возможно в таком случае использовать и готовые пальчиковые и настольные театры.

Обыгрывание сказочных ситуаций детьми плодотворно влияет на развитие связной речи, способствует формированию полноценного высказывания, а также помогает снять эмоциональное напряжение на занятиях. Ребёнок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, что способствует созданию эмоционально окрашенных образов. Поскольку в интегрированных занятиях объединились элементы нескольких направлений образовательной работы, это не могло не вызвать детский интерес, что в свою очередь создаёт у детей устойчивую мотивацию.

Художественная литература и художественное творчество направлены на формирование у детей:

- самостоятельности мышления; любознательности;
- познавательного интереса;
- художественного вкуса;
- творческих умений;
- чувства прекрасного.

Все эти рекомендации играют значительную роль при знакомстве дошкольников с художественной литературой.

«Одна из самых важных проблем педагогики - дать ребенку жизнь в мире книг. Я вижу воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью каждого ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой, величием русского духа, неисчерпаемым источником знаний. Этому надо учить, учить и учить - приобщению к радостям жизни в мире книг». Эти слова российский педагог В.А. Сухомлинский произнес в начале XX века, но и сегодня, в веке XXI они не потеряли своей актуальности [5].

Огромна роль чтения в обретении мировоззрения, в самообразовании. Чтение дает возможность «доставления» своего внутреннего мира. В условиях неблагоприятной внешней среды возможность читать и наличие лучшей литературы дает стимул к личностному росту, помогает преодолевать трудности [2].

Одной из основных задач ГБОУ ЦПМСС «Родник» является оказание комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям, направленной на создание условий для умственного, нравственного, физического и эстетического развития личности.

В настоящее время в российском образовании провозглашен принцип вариативности, дающий возможность педагогическим коллективам выбирать и моделировать педагогический процесс в любом ракурсе. Это направление является прогрессивным в образовании, т.к. открываются возможности для разработки различных вариантов содержания образовательного процесса, использования средств современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур, научной разработки и практического обоснования новых идей и технологий.

В системе инновационных методов и приёмов в педагогике всё больше места занимают специальные техники, такие как: сказкотерапия, куклотерапия, краскография, использование предметов-заменителей. Некоторые элементы этих техник применяются мной на занятиях при изучении произведений русского народного творчества: загадок, пословиц, сказок [4].

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие ребенка.

Формирование ребенка как читателя начинается с раннего возраста, а старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» - за интерес детей к книгам. Но для того, чтобы ребенок вырос умеющим хорошо ориентироваться в книжном мире, риторически грамотным, вдумчивым, способным сопереживать героям книг, а затем и окружающим, необходимы дополнительные специальные «библиотечные» занятия.

Для ребенка основной деятельностью, в которой проявляется его творчество, является игра. В самой природе детских игр заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления, способности конкретизировать и развивать как свои собственные замыслы, так и предложения других людей. Это было учтено при разработке программ «Ознакомление с художественной литературой», «Ребенок в мире художественной литературы» для детей разных возрастов.

Цели программ: воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, введение ребенка в книжную культуру, развитие творческого потенциала ребенка.

Занятия проводятся с детьми 4-5 и 5-7 лет один раз в неделю в течение двух лет. Детям предлагаются малые литературные и фольклорные формы: народные, рус-

ские сказки и сказки народов мира, рассказы и стихи. Дети знакомятся с художниками-иллюстраторами книг.

Справедливо утверждение, что если люди перестанут читать - они перестанут думать. В наши дни необходимо признание процесса чтения определяющим в образовании, нравственном становлении человека, развитии его творческого потенциал.

Список литературы:

1. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психол. труды / А.В. Запорожец в 2 т. - М., 1986. - т. 1.
2. Гурович Л.М. Ребенок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. - М., 1999.
3. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 2-е.-СПб., 1997.
4. Большие Т.В. Учимся по сказке. - СПб., 2001.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании / сост. и авт. вступит, очерков/ С.Соловейчик: Изд. - М., 1975.
6. Фромм Э. Психопсихология и этика.-М., 1993.

Нарушение звукопроизношения. Дефект смягчения

Малофеевская Елена Владимировна, учитель-логопед,
МБДОУ ДС №3 «Улыбка» г.Невинномысск, Ставропольский край

Библиографическое описание:

Малофеевская Е.В. Нарушение звукопроизношения. Дефект смягчения//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Приходилось ли вам встречать детей, которые в разговоре смягчают согласные? Возникает такое чувство, будто им что-то мешает говорить. Они «сюсюкают», как полугодовалые малыши. Прислушайтесь, и вы обнаружите, что ваш ребенок параллельно с другими дефектами произносит смягченно те или иные согласные. Этот дефект может быть частичным или тотальным, т. е. охватывать все согласные за исключением ш, ж, ц, которые всегда только твердые, и те, что всегда только мягкие и твердой пары не имеют - ч, щ, и. Можно ли такому ребенку помочь? Безусловно. И чем раньше, тем лучше.

Специфика логопедической работы зависит от разновидности и причины дефекта, включает выработку базового артикуляционного уклада, развитие фонематических процессов, отработку дифференциации твердых и мягких вариантов фонем. Если дефект смягчения своевременно не устранен, то он проявляется позже в письменной речи, что приводит к новым проблемам, снижению успеваемости в школе. Замена твердых согласных мягкими возникает по причине излишнего напряжения и избыточного подъема средней части спинки языка (фонетико-фонематический дефект). Мягкие согласные по артикуляции отличаются от парных твердых дополнительным подъемом спинки языка к твердому небу, некоторые (тс, г, х) также заметным перемещением языка вперед. Чем вызван этот дефект? Прежде всего нарушениями мышечного тонуса, характер которых зависит прежде всего от локализации поражения мозга. Спастичность артикуляционных мышц - постоянное повышение то-

нуса в мускулатуре языка, приводит к тому, что язык напряжен, оттянут назад, спинка его изогнута, приподнята вверх, кончик не выражен.

Е. М. Мастюкова подчеркивает, что «напряженная спинка языка, приподнятая к твердому небу, способствует смягчению согласных звуков. Поэтому особенностью артикуляции при спастичности мышц языка является палатализация, что может способствовать фонематическому недоразвитию».

Работая над дефектом смягчения, необходимо учитывать различные случаи употребления мягких согласных в речи. Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина (1981) указывают, что произнесение мягкого согласного в русском языке может определяться комбинаторными условиями, т. е. соседством с другими звуками. Так, например, гласный [и] смягчает предыдущий согласный: ма, мо, му, мы, но ми. Исключения составляют согласные ш, ж и ц. После них может стоять буква - и, но при этом она читается как - ы: гайка, машина, мыши, лыжи, цирк, циркуль и т. д. Исключением является долгое мягкое ж в словах с сочетаниями жж и жж, например, дрожжи, вожжи, визжит, где мягкость согласного дает возможность произнести после него звук и. В некоторых случаях мягкость одного согласного обуславливается мягкостью последующего. Например, бант-бантик, где мягкий согласный вызывает смягчение предшествующего согласного звука и. Параллельно с комбинаторно обусловленной мягкостью согласных в русском языке широко пользуются согласными, мягкость которых вполне самостоятельна: лев, лед, лок, пятно. В словах уголь, конь, кровь мягкость согласных обусловлена

мягким знаком.

В произношении согласных, имеющих твердую и мягкую пары, наблюдаются дефекты смягчения. Среди дефектов смягчения различают три варианта нарушения:

1) постоянная их замена парными твердыми звуками: дада Вана вместо дядя Ваня, тота вместо тетя и т. д.;

2) излишнее смягчение, например, сябкя идетъ дямей вместо собака идет домой';

3) нарушение дифференциации между твердыми и мягкими фонемами, когда наряду с правильным произношением твердых и мягких согласных наблюдаются отклонения.

Переход твердого согласного звука в мягкий зависит от напряжения и подъема средней части языка к небу. Все случаи смешения твердых и мягких фонем, как правило, отражаются в письменной речи.

Поэтому в работе по коррекции дефекта смягчения важное значение имеет тщательная дифференциация твердых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Дефекты твердости и мягкости неизбежно отражаются на письме. В процессе школьного обучения у детей с подобными нескорректированными проблемами диагностируется акустическая дисграфия. Поэтому логопедические занятия необходимо начинать в старшем дошкольном возрасте. Индивидуальный маршрут зависит от вида нарушения.

Подготовка органов артикуляции очень важна.

Если палатализация согласных обусловлена высоким мышечным тонусом спинки языка, работу необходимо начинать со снятия напряжения его мышц. На первом этапе проводится расслабляющий массаж языка с акцентом на среднюю часть, артикуляционная гимнастика (упражнения «Лопаточка», «Наказать непослушный язычок», «Пожуем грушу» – «жевание», поглаживание языка губами).

При смягчении и слабости мышц языка, напротив, усилия должны быть направлены на активизацию язычной мускулатуры. Прибегают к активизирующему логопедическому массажу и упражнениям («Горка», «Катушка», покусывание языка зубами). В обоих случаях уделяется внимание развитию мягкой моторики и речевого дыхания.

При коррекции фонематических процессов ребенку объясняются отличия между твердыми и мягкими согласными, обыгрываются основные отличительные признаки звуков. Содержание речевого материала должно быть доступным и понятным детям. На протяжении всех занятий необходимо использовать приемы, вызывающие у детей положительные эмоции: одобрение, похвалу, поощрение.

В результате описанной выше коррекционной работы дефект смягчения у детей может исчезнуть полностью и навсегда.

Мастер-класс для детей «Сказка для малышей»

Миронова Лариса Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №33 «Рябинка»

Библиографическое описание:

Миронова Л.А. Мастер-класс для детей «Сказка для малышей»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Бросовый материал - это контейнеры из-под яиц, старые CD-диски, яичная скорлупа, стеклянные и пластиковые бутылки, пробки, твердые пакеты из-под кефира и ряженки, йогуртов и многое другое.

Поделки из бросового материала являются очень широким полигоном для осуществления наших фантазий. Сегодня сделать красоту можно из чего угодно, границ тут просто не существует, нужна только фантазия. Фантазия творческих людей не знает границ и поэтому в качестве материала для изготовления различных поделок иногда идут предметы, мягко говоря, далекие от творчества. Так, отличным помощником может стать даже картонный рулон от туалетной бумаги, которые мы выбрасываем, не задумываясь. А что тут задумываться: ну что можно сделать из рулонов от туалетной бумаги? На что любой творческий человек вам ответит: «Да много всего!».

Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой

моторики. Уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Конспект совместной деятельности «Сказка для малышей» (подготовительная к школе группа)

Цель: обеспечение речевого благополучия дошкольников на этапе подготовки к обучению в школе через виды ручного труда.

Задачи:

1. Учить детей активно и творчески применять ранее усвоенные умения и навыки.
2. Развивать умение изготавливать персонажей для сказки техникой работы с бросовым материалом.
3. Воспитывать умения детей работать в группах. Поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу.
4. Закреплять умение создавать фигуру животного из бросового материала (сиди дисков) передавать выразительность образа.

Оборудование

Демонстрационный: сундучок с бросовым материалом (с использованными сиди дисками в том числе)

Раздаточный материал: сиди диски (с обратной стороны прилеплен двойной квадрат из скотча 3 на 3 см) вырезанные три квадрата из фоамирана коричневого цвета, готовые глазки, рот, (на деталях частей лица, с обратной стороны прилеплен двойной скотч, ножницы, коричневые ленточки (для украшения медведей), деревянная линейка (15 см)

Ход НОД

1. Организационный момент:

(Воспитатель вносит в группу сундучок с бросовым материалом)

Воспитатель: - Ребята как всегда по нашей с вами просьбе ваши родители приносят к нам в группу использованные ненужные материалы быта. И наш сундучок наполнился удивительными предметами, которые мы с вами не раз использовали для поделок. Ребята младшей группы просят, нас показать им сказку, эту сказку им читали. Но персонажей сказки они не видели, им очень интересно посмотреть их.

2. Воспитатель загадывает загадку детям, из которой они узнают сказку:

Возле дома на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Ребята покажем малышам чудо? Давайте рассмотрим, что же есть в нашем сундучке. (Ребята перечисляют весь бросовый материал из сундучка какой больше похож на животное с круглым лицом и выбирают, сиди - диски)

3. Воспитатель:- Какие части лица у этого животного?

Из чего можно сделать уши? Нос? Глаза? (дети называют и выбирают детали)

Воспитатель: Чтобы медведи были, красивыми выберем, ленточку для украшения.

Воспитатель: - Чтобы вырезать уши, нос нужны круглые детали, посмотрите из каких геометрических фигур можно вырезать круги? (ответы детей). Правильно из квадратов вырезаем круги это уши и нос. Далее готовые детали уши, нос, глаза клеим, на круг сиди – диск, затем с обратной стороны диска клеим деревянную линейку. Затем завязываем коричневую ленточку в бантик и на линейку как бы на шее медве-

дей клеим небольшой квадратик двойного скотча, на него клеим бант. Наши персонажи к сказке готовы!

2. Воспитатель: Дети, прежде чем приступить к работе поиграем с пальчиками.

3. Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики – "бутоны тюльпана")

А теперь, когда наши ручки готовы, приступаем к работе

4. Совместная работа воспитателя и детей.

(Самостоятельная работа детей за столами, сопровождается спокойной мелодией, воспитатель помогает в процессе изготовления)

Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые медведи у вас получились. Отправляемся в гости со сказкой «Три медведя»

В процессе изготовления предметов (поделок) из разных материалов детям старшего возраста приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходится сравнивать, сопоставлять приемы при обработке разных материалов. Очень значимым элементом в работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Использование бросового материала положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Список литературы:

1. <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/2105-masterklass-po-rabote-s-prirodnym-i-brosovyim-materialom-s-detmi-starshego-doshkolnogo-voz>
2. <https://apni.ru/blog/kak-napisat-statyu-dlya-publikacii-dlya-vospitatel>
3. <https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-po-skazkam-s-otvetami-dlja-1-2-klasa.html>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/07/06/palchikovaya-gimnastika>

Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками

Попова Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №19 «Антошка» г.Белгород
Бондарева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ №19 «Антошка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Попова Е.С., Бондарева В.Н. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками// Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

В современном мире дети вырастают в окружении цифровых технологий, где компьютерные игры и смартфоны становятся неотъемлемой частью их повседневной жизни. Однако, помимо развлечения, игры могут быть прекрасным инструментом для развития у детей различных навыков и способностей.

Особое внимание заслуживает использование игр-головоломок в работе с дошкольниками. Эти яркие и интересные задачки помогают развивать логическое мышление, абстрактное мышление, пространственное восприятие и другие когнитивные навыки у детей младшего возраста. Более того, такие игры способствуют формированию стратегического мышления и учат решению проблем на основе запланированных шагов.

Первоначально необходимо ознакомить детей с понятием головоломки и объяснить их цель и смысл. Для этого можно провести небольшой эксперимент, предложив детям несложную головоломку и обсудив ее с ними. Важно показать, что головоломка - это нечто интересное и развлекательное, но в то же время требующее логического мышления и упорства.

Вторым шагом будет знакомство с различными типами головоломок. Для дошкольников подойдут простые головоломки, такие как сборка пазлов или составление простых картинок. Важно предложить разнообразные задания, чтобы дети могли развивать разные виды мышления.

Далее, необходимо создать условия для проведения игровых моментов с головоломками. Это может быть специальное время, когда дети могут свободно выбирать задания и решать их самостоятельно или в группах. Важно организовать игру таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли получить положительные результаты.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые дети могут справляться с головоломками быстрее и лучше, другим может потребоваться дополнительная помощь и поддержка. Педагог должен быть готов подстраиваться под потребности каждого ребенка и предоставлять дополнительные задания или подсказки при необходимости.

Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками имеет целый ряд психологических преимуществ. Во-первых, головоломки способствуют развитию логического мышления и умственных способностей. Решение различных задач и поиск выхода из сложных ситуаций требуют у детей активного мышления, аналитического

мышления и концентрации внимания. В обработке информации и анализе решений дети тренируются в способности переключать внимание, запоминать и воспроизводить информацию, а также в решении проблем и поиске альтернативных решений.

Во-вторых, игры-головоломки способствуют развитию у детей умения работать в команде и сотрудничать друг с другом. Многие головоломки предполагают совместное решение задачи или совместное достижение цели. Дети учатся обсуждать проблемы, предлагать и слушать идеи других, договариваться и принимать решения вместе. Это развивает навыки коммуникации, такие как слушание, высказывание мнения и уважение к мнению других.

Кроме того, игры-головоломки развивают у детей уверенность в своих способностях и самоконтроль. Решение сложных задач требует от детей терпения, настойчивости и стремления к достижению результата. Когда дети сами находят решение, они испытывают чувство удовлетворения и уверенности в своих силах. Они также учатся контролировать свои эмоции и поведение в процессе игры, осознавать свои ошибки и корректировать свои действия.

Наконец, использование игр-головоломок способствует развитию творческого мышления и фантазии у детей. Многие головоломки требуют нестандартного мышления и поиска необычных решений. Дети становятся более креативными и способными мыслить за пределами шаблонов. Они учатся придумывать новые способы решения проблем и находить неожиданные сочетания элементов.

Однако, использование игр-головоломок в работе с дошкольниками имеет и некоторые ограничения. Во-первых, некоторые игры могут быть слишком сложными для детей этого возраста, что может вызвать недовольство и потерю интереса к игре. Поэтому важно подбирать задания, соответствующие возрастным особенностям детей.

Во-вторых, игры-головоломки могут быть направлены только на развитие определенных навыков и не обеспечивать полного развития всех сторон личности ребенка. Поэтому важно комбинировать использование игр-головоломок с другими методами обучения и развития.

В-третьих, некоторые дети могут испытывать трудности в решении сложных задач и быть подвержены стрессу. В таких случаях важно создать поддержива-

ющую атмосферу, предложить помощь и поощрять попытки детей.

В итоге, использование игр-головоломок в работе с дошкольниками является полезным и эффективным методом развития детей. Однако, важно учитывать возрастные особенности детей, комбинировать игры-головоломки с другими методами обучения и создавать поддерживающую атмосферу, чтобы максимально положительно воздействовать на развитие личности каж-

дого ребенка.

Таким образом, использование игр-головоломок в работе с дошкольниками предоставляет целый ряд психологических преимуществ. Они способствуют развитию логического мышления, коммуникативных навыков, самоуверенности и творческого мышления. Этот подход не только делает образовательный процесс интересным и захватывающим, но и способствует гармоничному развитию ребенка.

Занятие по познавательному развитию с детьми первой младшей группы на тему: «Путешествие в лес»

Самойлова Елена Викторовна, воспитатель, СП «Детский сад №35» ГБОУ СОШ №10 г.Сызрани

Библиографическое описание:

Самойлова Е.В. Занятие по познавательному развитию с детьми первой младшей группы на тему: «Путешествие в лес» // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Вид детской деятельности: игровая, двигательная, речевая

Задачи:

- 1) формировать представления о животных леса (заяц, лиса, медведь) (Познавательное развитие)
- 2) стимулировать сенсорное восприятие через игру с природными материалами (шишки, листья, мох) (Познавательное развитие)
- 3) способствовать развитию речи через подражание звукам животных и простых игровых диалогов (Речевое развитие)
- 4) развивать мелкую моторику рук через тактильные игры (Речевое развитие)
- 5) воспитывать любовь и бережное отношение к природе (Социально – коммуникативное развитие)
- 6) формировать дружеские взаимоотношения между детьми во время совместной игровой деятельности. (Социально – коммуникативное развитие)

Методы и приемы:

- практические: игра с природными материалами
- наглядные: рассматривание предметов, прослушивание музыки
- словесные: рассказ педагога о животных, словесная игра «Повтори звуки»
- двигательные: игра малой подвижности «Лесные зверята»

Материалы и оборудование:

- Игрушки-звери (заяц, лиса, медведь);
- природные материалы (шишки, сухие листья, веточки, мох);
- аудиозаписи звуков природы (шум дождя, пение птиц, шелест листьев);

- мягкая игрушка ёжика;
- музыкальное сопровождение («Лесная песенка», «Тихий дождик»).

Логика образовательной деятельности:

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в сказочный лес: «Ребята, мы отправляемся в волшебный лес! Там нас ждут друзья — зайчик, лисичка и мишка. Они приготовили нам много интересных игр!»

Дети надевают шапочки зверят, берут рюкзачки с игрушечными грибочками и ягодами, подходят к заранее подготовленной «лесной поляне».

Педагог показывает игрушки-животных и рассказывает про каждого из них, просит детей повторить звуки животных:

- Зайчик прыгает и пищит: «Пи-пи».
- Лисичка хитро улыбается и тихо рычит: «Ррр-ррр».
- Мишка громко ревет: «У-у-у».

Затем педагог предлагает детям поиграть с рассыпанными на полу шишками, листиками, веточками и мхом:

- Собрать большие и маленькие шишки в корзинку.
- Положить руки на мох и почувствовать, какой он мягкий и пушистый.

- Рассмотреть разные формы и цвета листьев.

После игры задаёт вопросы детям:

«Что ты чувствуешь? Можем ли мы взять домой эти красивые листья?» Почему?»

Далее педагог включает запись звуков леса и предлагает детям прислушаться. Дети начинают двигаться, изображая животных: прыгают, как зайчики, хитро крадутся, как лисы, медленно идут, как медведи.

В заключение педагог подводит итог занятия, благодарит детей за активное участие и дарит каждому мягкого ежика-игрушку: «Вот и закончилось наше путешествие в лесу. Мы были настоящими маленькими исследователями!»

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Значение дидактических игр в развитии памяти у старших дошкольников в условиях ДОУ

Антошина Ольга Владимировна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» г.Лакинск с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей дошкольного возраста

Родькина Алена Сергеевна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» г.Лакинск с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей дошкольного возраста

Библиографическое описание:

Антошина О.В., Родькина А.С. Значение дидактических игр в развитии памяти у старших дошкольников в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам обучения. В игре ребенок развивается как личность. У него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми

Задачи всестороннего воспитания в игре успешно реализуются лишь при условии сформированности психологической основы игровой деятельности в каждом возрастном периоде раннего и дошкольного детства. Это обусловлено тем, что с развитием игры связаны существенные прогрессивные преобразования в психике ребенка, и, прежде всего в его интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом для развития всех других сторон детской личности.

Предлагаются методы комплексного руководства, направленные на формирование игровой деятельности:

- Планомерное обогащение опыта. В быту, на занятиях, на прогулке, во время просмотра телевизионных передач, чтения книги, рассматривания иллюстраций ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально-нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения ее содержания.
- Для перевода реального опыта в игровой, условный план, для вычленения главного в общем потоке информации, для усвоения детьми способов воспроизведения в игре действительности используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.). Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний. Новая информация может быть связана с содержанием отображаемой жизненной ситуации или изменением решения игровых задач, с использованием

новых способов и средств для их реализации, с достижением условного результата. Обучающие игры представляют собой своеобразную форму передачи игрового опыта детям во время естественного общения.

- Своевременное изменение игровой среды, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольника на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметно-игровую среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их с разной степенью обобщенности образа.

- Для закрепления в самостоятельной инициативной игре приобретенного детьми опыта деятельности необходимо их общение с взрослым во время игрового процесса. Общение должно быть направлено на формирование прогрессивных способов решения игровых задач. Для этого педагог организует деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых ситуациях с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды. Эти ситуации способствуют развитию умения ориентироваться в игровой задаче, побуждают добиваться воображаемого результата, находить новые варианты и средства реализации задач.

Все компоненты комплексного руководства формированием игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми разного возраста. Достигнутый в результате такого руководства уровень развития игры на данном возрастном этапе позволяет педагогу идти дальше, учитывая новые возможности своих воспитанников. Перед воспитателем стоит задача использовать разные виды игр в целях всестороннего воспитания дошкольников, интересно и содержательно организовывать жизнь детского коллектива.

Память ребенка - это его интерес. Такие интеллектуальные чувства, как удивление, удовлетворение от сделанного открытия, восхищение, сомнение, способствуют возникновению и поддержанию интереса к объекту познания и самой деятельности, обеспечивая запоминание.

Следует помнить, что излишне эмоциональный материал оставляет в памяти смутные, расплывчатые воспоминания. Так, если после просмотра спектакля ребенок вспоминает только одну-две реплики, это говорит не о его плохой памяти, а об эмоциональной перегрузке. Чтобы малыш не забыл материал, необходимо создавать ситуации для его использования во время игры, беседы, рассматривания картинок и т.п., побуждать ребенка активизировать свой опыт.

Важнейшим средством, обеспечивающим произвольное запоминание и воспроизведение, накопление опыта жизнедеятельности, общения, познания, выступает режим дня. Взрослый, организуя жизнь ребенка, помогает ему выполнить одни те же действия в повторяющихся ситуациях в одно и то же время.

Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении историй и сказок, т.е. ставит цель «вспомни». Важно, чтобы требование запомнить было вызвано потребностями той деятельности, в которую включен дошкольник. Ребенок должен помнить, зачем нужно запомнить. Использование усвоенных знаний должно следовать вскоре за запоминанием.

Важный момент в развитии произвольной памяти

старших дошкольников - обучение логическим приемам запоминания. Ведь именно 5 - 6-летние дети впервые принимают указания, как надо запомнить.

Овладение приемами запоминания зависит от следующих условий:

- степени освоения соответствующих мыслительных операций;
- содержания и характера материала;
- характера обучения. Только при его организации запоминание становится логическим;
- наличия потребности в правильном и точном запоминании и припоминании, стремления проверить его результаты.

Следует побуждать ребенка контролировать и оценивать мнемическую деятельность, как свою, так и сверстников. А для этого целесообразно сравнивать результаты воспроизведения с образцом. Но следует помнить, что только у детей 5-6 лет сочетание задачи на запоминание и самоконтроль повышает эффективность памяти. И все-таки в любой период дошкольного детства ребенку лучше два раза воспринять материал и в промежутках попытаться его воспроизвести, чем воспринимать большее число раз подряд, не восстанавливая заученное в самом процессе запоминания.

Таким образом, эффективному развитию памяти способствует дидактическая игра. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не показывая открыто дидактическую позицию.

Применение инновационных методов и технологий в совместной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОО

Василина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №60, г.Белгород
Цепюк Мария Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №60, г.Белгород

Библиографическое описание:

Василина А.Н., Цепюк М.В. Применение инновационных методов и технологий в совместной деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОО// Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Образовательный процесс в ДОО требует от педагогов постоянного поиска новых, более эффективных форм и методов работы. Стандартные подходы уже не в полной мере отвечают потребностям поколения «цифровых» детей, живущих в мире высоких технологий и интенсивного информационного потока. Инновационная деятельность музыкального руководителя и инструктора по физической культуре направлена на создание условий для развития личности ребенка, его творческого потенциала, физического здоровья и эмоционального благополучия.

Современные требования Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентируют педагогов на создание условий для развития личности, мотивации и способностей ребенка в различных видах деятельности. В этом контексте деятельность музыкального руководителя и инструктора по физической культуре выходит на новый уровень. Их совместная работа, основанная на применении инновационных методов, становится мощным инструментом для достижения ключевых целей: укрепления здоровья, развития эмоционального интеллекта, творческого мышления и физических качеств воспитанников.

Музыкальное воспитание в ДОУ сегодня — это не только пение и игра на шумовых инструментах. Это целый мир, открытый для новых технологий.

ИКТ (информационно-коммуникационные технологии):

- Интерактивные доски и панели позволяют проводить виртуальные экскурсии в мир музыки: посещать филармонию, знакомиться с устройством оркестра, играть в дидактические игры («Найди лишний инструмент», «Составь оркестр»).
 - Технология арт-терапии: Музыкальный руководитель может использовать элементы вокалотерапии (лечение пением) и ритмотерапии для снятия психоэмоционального напряжения, коррекции настроения и развития коммуникативных навыков.
 - Технология Т.А. Боровик «Хор рук» подводит детей к пониманию двигательного двухголосия. Данная форма направлена на координацию свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.
 - Технология «Нейрофитнес» - модель Королины Ивлевой с использованием карточек двух видов. Эта игровая модель позволяет развивать координацию движений, быстроту реакции, зрительное и слуховое восприятие.
 - Технология «Телесная перкуссия» - целью которой является раскрыть творческий потенциал детей через движение тела.
 - Технологии развития креативности:
 - Сказкотерапия и музыкальная импровизация: Сочинение сказки и подбор к ней звукового сопровождения с помощью шумовых инструментов (погремушки, бубны, деревянные палочки и т.д.).
 - Метод проектов: Реализация тематических проектов, например, «В мире музыкальных инструментов», «Путешествие в оперу», где дети становятся активными исследователями.
 - Элементы орф-педагогике: Активное использование элементарных музыкальных инструментов, движение, речь и импровизацию как единый творческий процесс.
 - Коммуникативная технология направлена на развитие умения общаться, сотрудничать и взаимодействовать друг с другом в разнообразных жизненных ситуациях.
- Физическое развитие также активно трансформируется под влиянием новых подходов.
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
 - Круговая тренировка: Организация занятий по «станциям», где дети по очереди выполняют разные виды упражнений. Развивает выносливость, силу, ловкость и самостоятельность.
 - Ритмическая гимнастика с элементами аэробики. Проводится под современную, энергичную музыку. Повышает интерес к занятиям, улучшает координацию и чувство ритма.
 - Стретчинг и детская йога: Комплексы упражнений на растяжку и расслабление, способствующие развитию гибкости, профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки.
 - Сенсорная интеграция: Использование на занятиях различного фитоборудования (мягкие модули, балансиры, тактильные дорожки), что обогащает двигательный опыт и стимулирует сенсорные системы ребенка.
 - Игровые технологии: Это не просто подвижные игры,

а квест-технологии и сюжетно-ролевые игры с использованием нетрадиционного оборудования. Например, квест «Поиск сокровищ», где на каждой станции нужно выполнить определенное физическое упражнение.

- Здоровьесберегающие технологии: Сюда входят:
- Ритмопластика и фитбол-гимнастика (упражнения на специальных мячах), которые великолепно развивают координацию и осанку.
- Дыхательная гимнастика и упражнения на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.
- Использование интерактивного оборудования: Интерактивные полы и стены превращают стандартное занятие в захватывающую игру, где дети, перемещаясь, взаимодействуют с виртуальными объектами.

Интеграция и совместная проектная деятельность - ключ к успеху.

Наиболее эффективно инновации работают при тесном взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физкультуре. Их интеграция рождает уникальные форматы занятий и мероприятий.

- Фитнес-сказки и музыкально-спортивные досуги: Это комплексные мероприятия, где сюжет раскрывается через движение (под руководством инструктора) и музыкальное сопровождение (под руководством музыкального руководителя). Например, «Путешествие в джунгли»: дети преодолевают полосу препятствий под ритмичную музыку, изображая животных, а в кульминационный момент исполняют танец-импровизацию под барабаны.
- Ритмическая гимнастика и аэробика: Музыкальный руководитель подбирает музыкальный материал, выстраивает композицию, а инструктор по физкультуре разрабатывает комплекс упражнений, идеально совпадающих с ритмом, характером и настроением музыки.
- Проектная деятельность: Совместный проект «Танцы народов мира»: инструктор по ФК разучивает основные движения, музыкальный руководитель – песни и ритмы, а итогом становится красочный фестиваль.
- Коррекционно-развивающая работа: Совместное использование логоритмики для детей с ОВЗ, где специалисты дополняют друг друга.

Практические рекомендации:

- Внедрение инноваций должно быть постепенным и методически обоснованным.
- Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Важно обеспечить материально-техническую базу (оборудование, ПО, литература).

Критически важно постоянное повышение квалификации самих педагогов в области новых образовательных технологий.

Этот материал можно адаптировать под конкретный опыт вашего ДОУ, добавив примеры конспектов занятий, фотоматериалы или видеопримеры.

Применение инновационных методов и технологий в деятельности музыкального руководителя и инструктора по физической культуре кардинально меняет образовательное пространство ДОУ. Оно превращает традиционные занятия в динамичный, увлекательный и высокоэффективный процесс. Такой интегрированный подход не только решает узкоспециальные задачи, но и способствует формированию целостной, творческой, физически здоровой и гармонично развитой личности

ребенка, готовой к успешной адаптации в современном мире. Профессиональный симбиоз музыки и движения, усиленный современными технологиями, является залогом

успешной реализации требований ФГОС ДО и создания по-настоящему развивающей среды в детском саду.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013).
2. Афанасьева С.В. «Инновационные подходы к физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ».
3. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей».
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. «Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий».

Речевое развитие старших дошкольников с помощью нейроигр

Мамедова Елена Александровна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре,
ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» поселок Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Речевое развитие старших дошкольников с помощью нейроигр // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Сегодня мы с вами вместе постараемся взглянуть на развитие речи детей дошкольного возраста и понять важность нейроигр в развитии речи и педагогической деятельности.

Речевое развитие старших дошкольников с помощью нейроигр - это интересная и современная тема, которая сочетает в себе элементы педагогики, психологии и технологий. Нейроигры представляют собой интерактивные обучающие приложения, которые могут помочь детям развивать различные навыки, в том числе и речевые.

Вот несколько способов, как нейроигры могут способствовать речевому развитию дошкольников:

– Увлекательный контекст

Нейроигры часто имеют яркую графику и интересные сюжеты, что привлекает внимание детей и делает процесс обучения более увлекательным.

– Развитие словарного запаса

Игры могут включать задания на поиск слов, составление предложений или ассоциации, что помогает детям расширять свой словарный запас.

– Улучшение фонематического слуха

Некоторые игры направлены на развитие фонематического восприятия, что является важным аспектом речевого развития. Например, игры, где нужно различать звуки или рифмы, могут помочь детям лучше понимать структуру языка.

– Стимуляция общения

Нейроигры могут быть разработаны для игры в группе, что способствует взаимодействию между детьми. Это помогает развивать навыки общения, такие как умение

слушать и выражать свои мысли.

– Развитие грамматических навыков

Игры могут включать задания на составление предложений, использование времен или падежей, что способствует пониманию грамматических правил.

– Креативное мышление

Некоторые нейроигры предлагают детям создавать свои истории или персонажей, что развивает творческое мышление и воображение.

– Обратная связь и мотивация

Нейроигры часто предоставляют мгновенную обратную связь, что позволяет детям видеть свои успехи и мотивирует их продолжать обучение.

Существует огромное количество нейропсихологических игр и упражнений, которые можно разделить на категории:

1. Растяжки – они нормализуют тонус мышц. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение, гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

2. Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

3. Лазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых

условий осуществления чтения.

4. Игры на межполушарное взаимодействие. При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

5. Кинезиологические игры - тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, активизирует энергетический блок мозга.

6. Массаж.

7. Ритмы. Данная технология используется как полноценное нейропсихологическое занятие, а также как элемент

коррекции на других занятиях. Прохлопывание ритмов по образцу. Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений.

8. Кинезиологические упражнения

Для успешного применения нейроигр в речевом развитии важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и уровень развития. Также необходимо сочетать игры с традиционными методами обучения, такими как чтение книг, рассказывание историй и общение со взрослыми. Это позволит создать гармоничную среду для речевого развития старших дошкольников.

Список литературы:

1. Ахмадуллин Ш.Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка. учебник/ СПб.: Нева, 2022. 160 с.
2. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения: учеб. пособие. Волгоград.: Учитель, 2022. 32 с.
3. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова. М.: АЙРИС-пресс, 2015. 416 с.
4. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи: учебник / под ред Т. Кондаковой. СПб.: Литера, 2021. 48 с.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / под ред. Д. Волковой. Ростов н/Д.: Феникс, 2020. 60 с.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры

Михайлова Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский Сад №120» г.Сыктывкара
Васильченко Марина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский Сад №120» г.Сыктывкара
Драпиковская Елена Брониславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский Сад №120» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Михайлова С.В., Васильченко М.В., Драпиковская Е.Б. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через дидактические игры//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Изучение темы мы начали с постановки цели и задач. Целью исследования явилось изучение теоретических основ сенсорного воспитания детей раннего возраста через дидактические игры.

Мы выделили следующие задачи исследования:

1. Изучить понятийный аппарат
2. Рассмотреть содержание сенсорного воспитания детей раннего возраста
3. Определить роль дидактических игр в сенсорном воспитании детей раннего возраста

Исходя из цели были определены объект и предмет исследования. ОБЪЕКТ - педагогический процесс сенсорного воспитания детей раннего возраста.

ПРЕДМЕТ – дидактические игры как средство сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Изучение теории начала с понятийного аппарата.

Мы склоняемся к точке зрения Эльконина Даниила Борисовича взятой с «Детская психология» что под сенсорным развитием ребёнка мы понимаем формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, формирование представлений о внешних свойствах предметов).

Сенсорное воспитание – это совершенствование у детей сенсорных процессов. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения.

Выдающиеся зарубежные и отечественные ученые (Фридрих Фребель, Мария Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, Александра Платоновна Усова, Нина Павловна Сакулина и др.), чьи фотографии вы видите на слайде, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Над созданием современной системы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста работали педагоги А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Наталья Алексеевна Ветлугина, А. М. Леушина, В. И. Логинова, психологи Лев Семенович Выготский, Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Александр Владимирович Запорожец, Леонид Абрамович Венгер и др.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с дру-

гой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда [2, с. 6].

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой [1, с.3].

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер. Свои виды эталонов имеются в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), свои – во вкусовом, обонятельном восприятии.

Исследователи единодушны в том, что Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс. Усвоить сенсорный эталон, пишет Венгер – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях [1, с. 5].

Ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание в период раннего возраста Леонид Абрамович Венгер назвал «основным видом воспитания вообще». Профессор Николай Матвеевич Щелованов – «золотой порой» сенсорного воспитания.

На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов.

На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разно-

образными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств – шестью цветами спектра (кроме голубого), белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник, считает Л.А.Венгер.

С давних пор основным средством сенсорного воспитания считаются дидактические игры. На них почти полностью возлагается задача формирования сенсорики ребёнка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком.

Система дидактических игр впервые была разработана Ф. Фребелем.

В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: Ф.Н. Блехер, Е. И. Радиной, Б. И. Чапауридзе, З. М. Богуславской, А. И. Сорокиной, Е. И. Удальцовой, Л.А. Венгером и др

В сенсорном воспитании детей раннего возраста дидактические игры и игрушки являются по существу ведущими средствами обучения.

Работая с дидактическим материалом ребенок учится различать и классифицировать качества предметов, располагать их в определенной последовательности. Действуя с данным материалом, познает, что предмет может быть более высоким или низким; цвет – иметь различную степень насыщенности; форма – различную степень сходства и т.д.

Сравнивая и вкладывая предметы: геометрические фигурки, таблички разных цветов, бруски, ребенок устанавливает сходство или различия качеств предмета.

В наше время существует множество дидактических игрушек: пирамидки, кубики, складные стаканчики, игрушки – вкладыши, матрешки, грибочки и др.

Анализ педагогической литературы показывает, что Детей очень привлекают дидактические игры, сделанные собственными руками: Например

– Д.и. «Подбери по цвету», где детям предлагается картинки и прищепки определенных цветов. Дети должны правильно прицепить прищепку: цвет картинки и прищепки должен совпадать.

– Д. и. « Составь узор на рукавичке». Детям предлагается рукавичка из картонки белого цвета и геометрические фигуры разных цветов. Они должны составить узор.

– Д. и. «Круги Луллия».в этой игре можно предложить детям найти картинки тех цветов или форм, которые относятся к данной картинке. (Например, черника синяя, круглая) и много разных игр.

Как показывает анализ периодической литературы, воспитатели чаще начали использовать логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитиных, Игры Воскобович. Детей очень привлекает яркость данных пособий и разнообразие дидактических заданий.

Тема нас заинтересовала и по данной теме была разработана программа « Мир сенсорики». В данной программе собраны различные виды дидактических игр, направленные на формирование представлений о форме и величине у детей третьего года жизни.

Список литературы:

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.-144 с.: ил.
2. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста [Текст]: Из опыта работы/ сост. Н.В.Нищева. – СПб. ООО Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.:ил.

Конспект квест-игры «Знатоки правил дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста

Погорелова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Погорелова Н.В. Конспект квест-игры «Знатоки правил дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: пропаганда основ безопасного поведения на дороге, изучение дорожных правил через игру.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и привычки безопасного поведения на улице;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- закрепить знание сигналов светофора, символов на дорожных знаках их значение.

Развивающие:

- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- способствовать проявлению исследовательской активности детей в процессе решения задач разных видов и поиску результатов разными действиями.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность, чувство собственного достоинства, культуру общения и эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая.

Материалы и оборудование: карта-маршрут на каждую команду, светофор, дорожные знаки, пешеходный переход (полоски белого и черного цвета); карточки с цифрами, конверты с заданиями, кружки красного, зеленого, желтого цвета, картинки дорожных знаков, конусы, машины, коляски, куклы.

Ход квест-игры

Приветствие. Воспитатель играет на дудочке, звучит знакомая мелодия — сигнал к началу утреннего круга. Дети завершают свои игры, убирают игрушки на место и встают в круг.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждет много испытаний и открытий. Чтобы их преодолеть, вам необходимо быть дружными, помогать друг другу в трудную минуту, показать являетесь ли вы знатоками правил дорожного движения».

Воспитатель: чтобы у вас хватило сил на прохождение всех испытаний, необходимо зарядиться энергией. Проведем небольшую разминку.

Разминка «Мы по улице шагаем»

Мы по улице шагаем

И ворон мы не считаем,

Смело, мы идем вперед,

Где пешеходный переход!

Когда дорогу перешли

Можно прыгать – раз, два, три!

(Шаги на месте и прыжки под счет).

Воспитатель: ребята, вы зарядились энергией?

Ответы детей.

Воспитатель делит детей на две команды.

Воспитатель: У меня в руках карта - маршрут, вы будете следовать четко по станциям, указанным в карте. За правильно выполненное задание вы будете получать часть пазла, из которого потом соберете целую картину. Получите маршрутные листы и прочтите название первой станции, посмотрите указатель, как до нее вам добраться. Желаю каждой команде удачи!

Станция «Извилистая»

Воспитатель: ребята, перед вами извилистая дорога. Вам необходимо проехать на машине, объезжая конусы, которые встречаются вам на пути. Необходимо проехать так, чтобы не задеть их. Затем надо вернуться обратно и передать эстафету следующему участнику. Оцениваться будет не быстрота, а аккуратность и четкость проезда, не задев конусы).

Воспитатель: молодцы, вы отлично справились с заданием и получаете первую часть пазла.

Станция «Светофор»

Воспитатель: ребята, отгадайте загадку.

Я глазами моргая

Неустанно день и ночь

Я машинам помогаю

И тебе хочу помощь. (светофор)

Воспитатель: давайте проверим, как хорошо вы знаете сигналы светофора. Что означает красный цвет? (ответы детей) А зеленый? (ответы детей) А желтый? (ответы детей)

Воспитатель: ребята, когда вы переходите дорогу, надо быть очень внимательными и сейчас я проверю вашу внимательность.

Игра «Три огонька у светофора»

Условия игры: воспитатель показывает детям зеленый кружок – они шагают на месте; красный – замерли; желтый – дети смотрят по сторонам.

Воспитатель: молодцы, ребята, вы справились с заданием, получаете еще одну часть пазла.

Станция «Дорожные знаки»

Воспитатель: ребята, вы знаете, что на улице встречаются дорожные знаки. Они рассказывают о том какая дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в

таком месте, где он необходим. Но случилась проблема, знаки перепутались. каждой команде необходимо разделить карточки со знаками по группам: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Дидактическая игра Знаки перепутались.

Материал: набор карточек с изображением дорожных знаков. Зрительные ориентиры для разных групп знаков. Воспитатель предлагает детям помочь, разложить знаки по группам: предупреждающие, запрещающие, информационно - указательные, знаки сервиса. После чего дети объясняют, какие знаки вошли в их группу.

Воспитатель: молодцы, ребята, вы справились с заданием, получаете еще одну часть пазла.

Станция «Музыкальная»

Воспитатель: сейчас мы с вами поиграем в игру «Передай знак». Пока звучит музыка вы передаете знак правой рукой в левую сторону, как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается знак, поднимает его вверх и отгадывает загадку, которую загадывает воспитатель.

Ты всегда запомни строго:

Не место для игры (Дорога)

Он укажет поворот

И подземный переход.

Без него нельзя никак!

Этот друг - (Дорожный знак)

Стой! Нельзя идти, опасно!

Если загорелся.... (Красный)

Светофор сигнал дает,

Что пора идти вперед.

И для нас препятствий нет,

Ведь горит.... (Зеленый свет)

Воспитатель: молодцы, ребята, обе команды отлично справились со всеми заданиями и обе команды получают заключительную часть пазла. Теперь из полученных частей надо собрать картинку. Сложив ее, вы найдете место в группе, в котором лежит подарок для вас.

Дети складывают части пазла и получается картинка коробка с материалами по ПДД, стоящая в группе. Дети в коробе находят подарок – светоотражающие повязки.

Воспитатель: ребята, вы сегодня справились с заданиями и вспомнили правила безопасного поведения на дороге. А еще получили нужный подарок. Наденьте повязки на свою одежду, чтобы водители хорошо вас видели на дороге в темное время суток.

Рефлексия

Ребята, какие правила дорожного движения вы сегодня повторили? Какие задания были трудными для вас? Почему?

Самое главное, ребята, не только знать правила дорожного движения, важно их соблюдать детям и взрослым.

Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством аппликации

Пушкарева Ирина Викторовна, воспитатель, МАОУ школа №9 г.о.Долгопрудный

Библиографическое описание:

Пушкарева И.В. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством аппликации//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Аппликация (от латинского *applicatio* - наклеивание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В аппликации употребляются

самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага. Разные народы мира используют аппликацию для оформления национальных костюмов, предметов быта, жилища.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация, направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.

Особенно актуальны занятия аппликацией для детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ часто гораздо легче выразить чувства, эмоциональные переживания при помощи наглядных образов,

чем словами. Особенно актуально это для детей, которые ущемлены в возможности говорить или слышать. В этом случае исключительным средством для общения и выражения себя, являются невербальные способы. Творческие процессы увлекают ребёнка, помогают понять ему личностные ценности, позволяют ощутить внутренний самоконтроль и порядок, активизируется налаживание социальных контактов. Творчество помогает детям успешно пережить негативные моменты и личные трудности, каковые для ребёнка кажутся непреодолимыми. В момент занятия творчеством ребенок познаёт себя, как личность.

Развивать творческие способности у детей с ОВЗ жизненно необходимо, это даёт им шанс реализовать себя, дети приобретают успешный опыт в конкретной сфере, вкладывая трудолюбие и применяя свои уникальные способности.

Если в обычной жизни ребенок с ограниченными возможностями здоровья часто чувствует себя «не таким, как все», то в процессе занятия творчеством он становится «обычным ребенком». Творческий процесс в силу своей недирективности, отсутствия одномерных ранговых критериев оценивания, вариативности способов выполнения задания и вариативности конечного творческого продукта позволяет детям с ОВЗ свободно выражать себя, получая удовольствие не только от конечного результата своей деятельности, но и от самого процесса. «... эстетический характер любого развития определяется фактом такого чередования его стадий, когда стадия дисгармонии, поиска, выбора своевременно сменяется стадией остановки, приобретения, накопления.» Если «обычный» ребенок приходит на занятия, имея уже в достаточной мере сформированные навыки общения, то ребенок с ОВЗ таких навыков общения еще не имеет. Уже сформированные навыки общения способствуют поддержанию и развитию интереса к выполнению творческого задания у детей, так как дети имеют возможность общаться с другими детьми и педагогом в процессе творческой деятельности, сравнивать свои изделия с изделиями других детей, интересоваться их творческими замыслами и так далее. У детей с ОВЗ навыки общения в процессе творческой деятельности формируются. И происходит это гораздо эффективнее именно в процессе творческой деятельности, в благоприятной эмоционально-психологической атмосфере, в процессе эффективного взаимодействия педагога и детей. Развитие навыков общения является обяза-

тельным условием развития ребёнка и способствует успешной социализации ребенка с ОВЗ в обществе. Развитию навыков общения на занятиях по декоративно-прикладному искусству способствует организация работы в малых группах. Наиболее часто используются такие формы коллективной творческой деятельности, как: совместно-индивидуальная (каждый обучающийся индивидуально выполняет изделие, которое на завершающем этапе становится частью коллективной композиции); совместно-последовательная (выполнение обучающимися определенной технологической операции, когда результат работы одного ребенка становится предметом деятельности другого); совместно-взаимодействующая (одновременная совместная работа всех участников коллективного творчества).

Различные виды аппликации имеют разную сложность и могут использоваться в работе с детьми с различным уровнем интеллектуального развития, развития мелкой моторики. В частности, для детей, имеющих низкий уровень развития мелкой моторики и ручных умений, занятия по декоративно-прикладному искусству могут быть начаты с изготовления изделий в технике рваной аппликации. Ребенок с минимальным спектром ручных умений в этом случае уже на первых занятиях оказывается в «ситуации успеха», что мотивирует его к дальнейшим занятиям декоративно-прикладным искусством и способствует формированию положительной самооценки. Наличие множества видов аппликации создает возможность большой вариативности проведения занятий и возможность эффективного участия в работе детей с различным уровнем развития ручных умений. Для детей с низким уровнем развития мелкой моторики, наряду с занятиями рваной аппликацией применяются занятия объемной аппликацией. По мере возрастания уровня развития мелкой моторики занятия рваной и объемной аппликацией дополняются резаной аппликацией, аппликацией из разнообразных природных материалов, текстильной аппликацией. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Таким образом, благодаря разнообразию видов и уровней сложности аппликации, она всегда остается интересной для детей с ОВЗ и мотивирует их на дальнейшее участие в занятиях декоративно-прикладным искусством.

Опыт позитивного взаимодействия и успешности в своей деятельности способствует личностному развитию и успешной социализации детей с ОВЗ в обществе.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду/ З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 2013
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. Пособие/Е.Г. Вакуленко.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
3. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие/ Т.В. Варенова.- М.: Форум, 2015
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям/ А.Н. Малышева Н.В. Ермолаева.- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2017
5. Торшилова Е.М. Интеллектуальное и эстетическое развитие: история, теория, диагностика. Дубна: Феникс+, 2008

Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Форова Мария Николаевна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Форова М.Н. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Младший дошкольный возраст – это период интенсивного формирования всех сторон психики ребенка. Ведущим видом деятельности в этом возрасте, по определению известного психолога Л.С. Выготского, является игра. Именно в игре создаются наиболее благоприятные условия для развития, раскрытия потенциала и социализации личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет игру как основную форму работы с детьми, сквозной механизм развития, подчеркивая ее самоценность.

1. Психолого-педагогические основы игровой деятельности

В отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) игра рассматривается не просто как развлечение, а как мощное средство освоения социального опыта. Для младшего дошкольника характерен переход от манипулятивной предметной деятельности к отобразительной игре, а затем – к зарождению сюжетно-ролевой.

На данном этапе ребенок проходит критический этап – «кризис трех лет», характеризующийся стремлением к самостоятельности («Я сам!»). Игра становится тем полем, где ребенок может безопасно проявить эту самостоятельность, смоделировать и освоить систему человеческих отношений.

2. Влияние игры на ключевые сферы развития ребенка

Познавательное развитие

– Развитие воображения и мышления: В игре палочка становится ложкой, а кубик – машинкой. Эти простые действия – основа для развития символической функции мышления, необходимой для будущего освоения письма и счета.

– Сенсорное развитие: Дидактические игры («Подбери по цвету», «Собери пирамидку») способствуют усвоению сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

– Развитие речи: Играя, ребенок комментирует свои действия, ведет диалоги с игрушками и сверстниками, что обогащает его активный и пассивный словарь. Освоение новых слов и грамматических конструкций происходит естественно и мотивированно.

Социально-коммуникативное развитие

– Усвоение социальных норм и ролей: Через простые сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Врачи») ребенок усваивает правила поведения, учится понимать

чувства и обязанности других людей.

– Формирование навыков общения: в совместной игре дети учатся договариваться, делиться, ждать своей очереди, решать конфликты. Закладываются основы эмпатии и сотрудничества.

Эмоционально-волевое развитие

Игра – это сфера, где ребенок учится управлять своими эмоциями и поведением. Он следует правилам игры (пусть и простым), подчиняет свои сиюминутные желания логике игрового сюжета. В игре можно «пережить» страхи и негативные эмоции в безопасной обстановке, что способствует психологическому благополучию.

Физическое развитие

Подвижные игры («Догонялки», «Зайка серенький») способствуют развитию координации, крупной и мелкой моторики, укреплению мышечного корсета и формированию здорового образа жизни.

3. Основные виды игр и их специфика в младшем дошкольном возрасте

1. Предметно-игровая деятельность: ребенок воспроизводит действия с предметами, которые он видит у взрослых (кормит куклу, возит машинку).

2. Сюжетно-отобразительная игра: появляется простой сюжет, состоящий из 1-2 действий, которые ребенок выполняет от лица самого себя.

3. Зарождение сюжетно-ролевой игры: в младшем возрасте дети начинают брать на себя роли (мамы, водителя), однако игровые действия еще кратки и могут повторяться.

4. Дидактические игры: игры с правилами, направленные на решение конкретной обучающей задачи.

5. Подвижные игры: способствуют выходу энергии и развитию физических качеств.

4. Роль педагога в организации и руководстве игрой

Задача воспитателя – не управлять игрой, а создавать условия для ее возникновения и обогащения.

– Создание обогащенной предметно-пространственной среды: Оборудование зон для разных видов игр (кукольный уголок, строительный центр, уголок ряжения), наличие полифункционального материала (кубики, лоскутки, природный материал).

– Ненавязчивое руководство: Педагог выступает как равноправный партнер, который может подсказать новый поворот сюжета, показать новое игровое действие, помочь разрешить конфликт.

– Обогащение опыта детей: Проведение экскурсий,

чтение книг, беседы – все это предоставляет ребенку новый материал для игровых сюжетов.

– Уважение к самостоятельности ребенка: Важно позволять ребенку самому выбирать вид игры, сюжет и партнеров, не навязывая свою волю.

Игра для ребенка младшего дошкольного возраста – это не просто приятное времяпрепровождение, а жизненная необходимость и главный инструмент познания

мира и самого себя. Грамотно организованная, насыщенная и свободная игра обеспечивает комплексное развитие личности, формируя фундамент для успешного перехода на следующую ступень образования. Задача современного педагога – понять, принять и профессионально поддержать эту внутреннюю потребность ребенка, создавая среду, в которой игра сможет реализовать весь свой развивающий потенциал.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.
3. Смирнова Е.О. Детская психология. – М.: Владос, 2003.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Организация коррекционной работы в ДОУ

Беляйкина Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Калинка»
Лещева Анастасия Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «Калинка»

Библиографическое описание:

Беляйкина О.А., Лещева А.А. Организация коррекционной работы в ДОУ // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Акцентируем ваше внимание на качественную характеристику педагогов, которые в современных условиях должны быть специалистом, экспертом-аналитиком, готовым работать в инновационном режиме и умеющим организовать инновационную и экспериментальную работу в своем дошкольном учреждении, владеющим новыми информационными технологиями. При этом педагог – это коммуникативный человек, умеющий слушать и слышать других. И самое главное – любящий свою профессию и детей.

Конечно же, старший воспитатель как технолог детского сада, находится в центре всех образовательных процессов и событий ДОУ, в том числе и коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Создание специальных условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в нашем учреждении осуществляется на основе нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 года;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 08.11.2022 №955;
- Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Минобрнауки

России от 17 октября 2013г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384, в редакции приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2022г. № 955;

– Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149).

– Профессиональный стандарт «педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

– Адаптированной образовательной программой ДОУ (приказ заведующего от 28.08.2024 № 54-А)

– Устава МАДОУ «Калинка», локальными нормативными актами, регуливающими инклюзивное и коррекционно-развивающее образование в ДОУ.

Согласно пункту 2.11.2. ФГОС ДО коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Применительно к нашему детскому саду можно

сказать, что инклюзивное образование детей – перспектива развития коррекционной работы.

Условия, которые созданы в нашем детском саду для реализации коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

В МАДОУ «Калинка» функционирует 2 группы компенсирующей направленности. Общая численность детей находящихся в образовательном пространстве ДОУ – 182 ребенка, из них:

- детей с ОНР – 30 детей;
- дети - инвалиды - 3 ребенка: 1 ребенок в подготовительной группе общеразвивающей направленности, 1 ребенок в группе старшего возраста общеразвивающей направленности, 1 ребенок в консультационном центре.

Согласно заключений ПМПК был проведен мониторинг диагнозов воспитанников групп компенсирующей направленности на 2024 - 2025 учебный год:

- обучение и воспитание по адаптированной образовательной программе дошкольного образования: для детей с ТНР - 30 человек
- обучение и воспитание по общеобразовательной программе дошкольного образования с использованием Индивидуальных образовательных маршрутов - 2 ребенка.

Для реализации коррекционной работы необходимо выполнение определенных условий:

- кадровых,
- организационных,
- психолого-педагогических,
- материально-технических,
- в том числе и по созданию развивающей предметно-пространственной среды,
- финансовых.

К сфере деятельности старшего воспитателя и воспитателя относятся практически все, за исключением финансовых.

Для создания успешной работы с данной категорией детей не маловажно кадровый ресурс.

В МАДОУ «Калинка» имеются необходимый кадровый состав, реализующий образование дошкольников.

Методическое содействие коллегам - педагогам предполагает решение следующих задач:

- повышение профессиональной компетенции педагогов в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие педагогам в организации коррекционного образования детей с ОВЗ с учётом требований ФГОС ДО, ФАОП ДО;
- содействие педагогам в формировании развивающей предметно - пространственной среды.

Для получения общих представлений об уровне развития основных компонентов компетенции педагогов, позволяющей работать с детьми с ОВЗ, был использован метод анкетирования. Вопросы анкеты составлялись таким образом, чтобы выявить установок, знания, умения и наличие у педагогов опыта трудовых действий, связанных с данной компетенцией.

В анкетировании приняли участие 9 педагогов, что составило 100 %.

В соответствии с результатами анкетирования были определены следующие основные направления работы:

- информационное направление (консультации, се-

минары – практикумы, мастер – классы);

– консультационное направление (ПМП(к), консультации, индивидуальные практикумы, подбор методической литературы);

– коррекционное направление (консультации, наставничество, открытые занятия, проблемные и творческие группы);

– выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта (представление опыта работы в ДОУ и на городском уровне, аттестация, участие в тематических неделях, конкурсах, проектах разного уровня, создание буклетов, информационных листов, проведение мастер – классов);

– диагностическое (ПМПК, анализ коррекционно – развивающей работы, анкетирование).

Таким образом, выстроенная система методического содействия кадрам с целью подготовки их к работе с детьми с ОВЗ позволила обеспечить необходимые кадровые условия. Особенности работы с детьми с ОВЗ является актуальной и сегодня. Поэтому мы продолжаем серьезно работать над повышением компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность с детьми с ОВЗ по адаптированной образовательной программе, на качественном уровне выстроить коррекционно-педагогическое взаимодействие с детьми с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Особенностью данной работы является привлечение опытных и компетентных воспитателей в рамках реализации системы наставничества. Расширяются информационные ресурсы за счет использования материалов вебинаров, интерактивных семинаров, дистанционных курсов повышения квалификации, анализа сайтов образовательных учреждений, работающих в системе инклюзивного образования.

Как вы помните, следующим условием является создание психолого-педагогических условий реализации ОП ДО, в том числе АОП ДО для работы с детьми с ОВЗ.

В детском саду работает ППк. Ежегодно издается приказ о составе комиссии, председателем комиссии является старший воспитатель, члены комиссии - учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и воспитатели групп.

Заседания комиссии проходит три раза в год - октябрь, январь, апрель. Также могут быть внеплановые заседания - по запросам педагогов.

Вопросы, которые рассматриваются на заседаниях ППк:

Октябрь.

– обсуждение утверждение графика и плана работы ППк;

– анализ результатов мониторинга воспитанников младшей группы общеразвивающей направленности;

– анализ результатов мониторинга воспитанников средних групп общеразвивающей и оздоровительной направленности;

– анализ результатов речевых заключений воспитанников старшей группы компенсирующей направленности.

– анализ психолого-педагогического сопровождения

детей–инвалидов на учебный год.

- обсуждение и утверждение индивидуальных планов работы на 2024-2025 учебный год учителя-логопеда, педагога-психолога с воспитанниками младшей группы общеразвивающей направленности, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования;
- обсуждение и утверждение планов работы на 2024-2025 учебный год учителя-логопеда, педагога-психолога с воспитанниками средних группы общеразвивающей и оздоровительной направленности, испытывающими трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования;
- обсуждение и утверждение психолого-педагогического сопровождения детей-инвалидов на учебный год.

Январь

- анализ работы педагога-психолога и учителя-логопеда, с целью уточнения и возможного изменения индивидуальных планов работы с воспитанниками младшей, средних групп общеразвивающей и оздоровительной направленности и детей-инвалидов;
- анализ промежуточных результатов речевого обследования детей старшей группы компенсирующей направленности;
- анализ промежуточных результатов речевого обследования детей подготовительной группы компенсирующей направленности.

Апрель

- комплексное обследование детей средней группы, с целью выявления речевых нарушений и направления на ПМПК.
- анализ ИОМов, планов коррекционной работы.

Планирование коррекционно-развивающего процесса в МАДОУ «Калинка» осуществляется на уровнях:

- Адаптированной образовательной программы ДОУ;
- КТП воспитателей групп и специалистов;
- индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения развития ребенка (ИОМ);
- перспективных планов взаимодействия педагогов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, индивидуальный план работы узких специалистов с данной категорией детей.

Я, как старший воспитатель, обеспечиваю методическое сопровождение планирования на всех уровнях.

В группах компенсирующей направленности педагоги работают в системе разработанной в нашем учреждении. Помимо реализации КТП, педагоги опираются на ежедневные схемы планирования с детьми, в которых расписана примерная деятельность работы с детьми утром, основные аспекты деятельности на прогулке, после сна и вечером. В каждом аспекте прописана коррекционная работа в группе и индивидуальная коррекционная работа с детьми.

Поскольку в микрорайоне проживают дети-инвалиды дошкольного возраста, не посещающие ДОУ в силу характера диагноза, нами было разработано психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми – инвалидами, детьми с ОВЗ, основной целью которой является создание комфортных условий для психического и личностного развития детей с учетом их собственных возможностей и потребностей, а также оказание психологической поддержки членам их семей.

Такой ребенок закреплен у нас в консультационном центре. Вся информация о консультационном центре, о его работе есть на нашем сайте учреждения, где семья может ознакомиться с планом работы консультационного центра и просто обратиться к нам за помощью любым удобным им способом (позвонить, прийти, обратиться через сайт - обратная связь).

На каждого ребенка - инвалида всеми специалистами учреждения в начале учебного года составляется индивидуальный образовательный маршрут.

Как вы помните, еще одним направлением работы, является оказание методической поддержки проектирования развивающей предметно-пространственной среды.

1-й шаг — сформулировать цели и задачи работы по созданию развивающей среды.

Педагоги каждой возрастной группы анализируют соответствие развивающей среды группового помещения требованиям ФГОС ДО, задачам реализуемой образовательной программы дошкольного образования, адаптированной программы для работы с детьми с ОВЗ.

На основе результатов анализа формулируют цель и задачи дальнейшей работы с учетом возрастных особенностей воспитанников и педагогических установок.

На данном этапе старший воспитатель в рамках своей работы организует аналитическую деятельность воспитателей.

2-й шаг — определить игровое и дидактическое оборудование для решения образовательных задач и учебно-методические пособия для эффективной работы с воспитанниками.

Старший воспитатель совместно с воспитателями групп, ориентируясь на программные задачи и содержание образовательной работы с детьми определенного возраста, а так же их индивидуальными особенностями составляет список:

- учебно-методических пособий;
- игр и игровых материалов для самостоятельной детской деятельности;
- специального оборудования для разных видов детской деятельности.

К преобразованию развивающей среды группы на этом этапе совместно с воспитателями привлекает родителей. Вместе они могут обсуждать дизайн помещения, изготавливают игровой и познавательный материалы. Кроме того, из бесед с родителями воспитатели лучше узнают интересы, предпочтения и особенности детей группы. Как правило, это происходит на первом родительском собрании.

3-й шаг — определить коррекционное оборудование.

Педагоги составляют список коррекционного оборудования, игрового и демонстрационного оборудования. Это песочницы, тренажеры для развития дыхания, речи, развития мелкой моторики и пр.

Кроме того, на этом этапе вместе с воспитателями намечают, чем пополнить развивающую среду группы в ближайшее время, если в этом будет необходимость.

4-й шаг — определить, как разместить оборудование в игровой комнате и дополнительных помещениях группы.

На этом этапе старший воспитатель участвует в проектировании РППС, обеспечивает ее соответствие ФГОС ДО и ФОП ДО.

Роль старшего воспитателя заключается не только в тщательном проектировании РППС в соответствии с ФГОС ДО, но своевременная корректировка ее в случае необходимости.

Конечно же, для эффективной и более качественной работы не обойтись без контроля. Это наша внутрен-

няя система оценки качества образования. В каждом детском саду она своя.

Перспективой нашего развития в вопросах работы с детьми с ОВЗ заключается в изучении и апробации нового содержания и технологий коррекционно-развивающего образования дошкольников с ОВЗ и создания благоприятных условий для их социализации и образования.

Использование дидактических игр в работе с детьми с ОВЗ

Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгород

Жданова Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгород

Библиографическое описание:

Горбатюк М.А., Жданова Н.И. Использование дидактических игр в работе с детьми с ОВЗ// Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Проблема воспитания и обучение детей с ОВЗ является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. К сожалению, количество детей с проблемами в развитии постоянно увеличивается. Чем раньше происходит включение проблемных детей в систему коррекционно - развивающего обучения, тем эффективнее воздействие на ребенка и больше шансов на успешное преодоление ребёнком тех трудностей, с которыми он сталкивается, приходя в школу. От того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе и, в конечном счёте, социальная адаптация во взрослой жизни.

Дошкольное детство - период наиболее интенсивного формирования познавательных процессов и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка с ОВЗ не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых последствия будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры т.к. в игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок приобретает собственный действенный и чувственный опыт.

Использование дидактических игр является одним из эффективных приемов развития познавательных процессов у детей с ОВЗ. Для детей с ОВЗ все запланированные занятия, индивидуальная работа должна быть пронизана элементами игры, содержать игровые

ситуации, это значительно способствует развитию познавательных воспитанников. Дидактическая игра дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной привлекательной для данной категории детей. Дидактическая игра позволяет делать менее заметным переход от простого к сложному. При использовании дидактических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ применяются основные правила:

1. Правило последовательности:

- игровые занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений,
- которые связаны с положительными эмоциями;
- объяснения педагога подтверждаются последующими действиями,
- каждое действие педагога или ребенка сопровождается комментарием;
- игровое действие должно быть завершено.

2. Правило многократного повторения игрового занятия для закрепления необходимого навыка или знания.

3. Правило доступного игрового материала:

- игра должна быть с четко сформулированными правилами;
- подбирается игровой материал с учетом возможностей детей.

4.Использование атрибутов игры (игрушки, игровые пособия).

Дидактическая игра имеет цели: обучающую (которую преследует взрослый); коррекционную (способствует развитию ребенка); игровую (для действия ребёнка).

В работе с детьми с ОВЗ важно, чтобы эти цели дополняли друг друга. Специально подобранные дидактические игры и упражнения создают такие педагогические условия, которые будут способствовать развитию речевой активности, развитию психических процессов, эмоционально-волевой сферы.

При включении их в коррекционно-развивающий процесс я постоянно сопровождаю свои действия речью, добиваясь от ребенка звукового ее отражения (даже на уровне звукового произношения, лепета).

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. При отборе дидактических игр большое значение уделяется коррекционным задачам, учитываются особенности развития детей и следующие дидактические повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Благодаря наличию игровых действий дидактические игры делают обучение более интересным, эмоциональным, привлекают внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками.

Каждая дидактическая игра имеет правила, которые определяют порядок действий и поведение детей в процессе игры, способствуют созданию рабочей обстановки. Соблюдение правил определенных усилий воли, умения обращаться, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получили бы радость от выполнения задания.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает прежде всего в форме решения поставленной задачи и дает детям моральное и умственное удовлетворение. Для педагога результат игры всегда является показателем уровня достижений обучающихся в усвоении или применении знаний.

При проведении дидактических игр педагог, с одной стороны, руководит познавательным процессом, организуя обучение детей, а с другой - исполняет роль участника игры, партнера, направляя каждого ребенка на выполнение игровых действий.

Дидактические игры необходимо использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. В первую очередь проводятся игры на вы-

полнение заданий по практической ориентировке, затем - игры, основанные на зрительной ориентировке, а в дальнейшем - игры, в которых дети должны опираться на приобретенные знания в процессе дидактических игр.

Дидактические и развивающие игры способствуют развитию психических функций и познавательных процессов, формируют правильную речь и обогащают словарный запас у детей с ограниченными возможностями здоровья, помогают в дальнейшем обучении и социализации.

При систематическом использовании в коррекционной работе дидактических игр повышается эффективность педагогического процесса в целом. Дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют задания. У них развивается познавательная активность, что оказывает влияние на умственное развитие ребенка, формируется умение самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях соответствии с поставленной задачей.

Положительные эмоции, которые возникают во время активизируют деятельность ребенка с ОВЗ, обеспечивают решение задач, которые связаны с формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. А это свидетельствует о корректирующей роли дидактических игр. Дидактическая игра позволяет индивидуализировать работу на занятиях, давать посильное задание каждому ребенку, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребенка.

Дидактические игры позволяют установить преемственность между воспитанием ребенка в дошкольном возрасте в детском саду или в семье, где преобладающее место в его деятельности занимала игра, и воспитанием и обучением ребенка в школе. Включение дидактической игры в занятие сближает новую деятельность ребенка с привычной и делает менее заметным для ребенка переход к серьезной учебной работе.

Таким образом, дидактическая игра выступает как важное средство обучения, воспитания и разностороннего развития детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Артамонова С.В. Преодоление коммуникативных нарушений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами коррекционно- развивающей среды [Текст]: дис. канд. пед. наук: 13 0 03 / С.В. Артамонова – М., 2009 – 196 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду/М.: Просвещение, 2004 - С. 160
3. Воронова А. П. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 6 лет. - М.: Детство-Пресс, 2008 - 384 с.
4. Дзюба О.В. Актуальные вопросы развития коммуникативной компетентности дошкольников с ОНР [Текст]/ О.В. Дзюба, В.А. Сластикина /Проблемы педагогического образования. – 2009 - № 33 – С. 59
5. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. – М. : «Мозаика – Синтез», 2002. – 80 с.

Компоненты школьной готовности обучающихся с нарушением интеллекта дошкольного возраста

Заварзина Ксения Анатольевна, студент, направление подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», Тольяттинский Государственный Университет (ТГУ)
Варламова Лариса Николаевна, педагог-психолог, МБУ детский сад №53 «Чайка» г.Тольятти

Библиографическое описание:

Заварзина К.А., Варламова Л.Н. Компоненты школьной готовности обучающихся с нарушением интеллекта дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

В настоящее время растёт интерес к вопросу воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью. Особенно актуально понимание важности раннего вмешательства и поддержки, которые могут существенно повлиять на дальнейшее развитие таких детей. Умственно отсталые дошкольники представляют собой особую категорию, требующую внимательного подхода со стороны педагогов, психологов и родителей.

Актуальность данной темы определяется так же необходимостью создания специальной образовательной среды, учитывающей индивидуальные потребности каждого ребенка. Интеллектуальная недостаточность может проявляться в различных формах и степенях, что требует гибкости и креативности в подходах к обучению и воспитанию. Особенно актуально это в свете вопроса максимальной подготовки воспитанника на выходе из дошкольного образовательного учреждения (сформированных предпосылок учебной деятельности) и его подготовки к переходу на следующую образовательную ступень.

Готовность к обучению в школе – это не только определенный набор знаний, умений и навыков – это целый комплекс компонентов, где каждый является важным условием и предпосылкой формирования успешной учебной деятельности.

В практике психолого-педагогических исследований по данной тематике нет однозначного определения «готовности к школе» и единой классификации содержательных компонентов этого понятия. «Л.И. Божович готовность к школе рассматривает в виде совокупности компонентов мыслительной деятельности, познавательного интереса, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности и к социальной позиции школьника. А.И. Запорожец представляет готовность к школе как целостную систему качеств личности ребенка, включающую мотивацию, уровень развития познавательной, аналитико-синтетической деятельности, степень сформированности механизмов волевой регуляции действий. Д.Б. Эльконин рассматривает готовность к школе как сформированность предпосылок к учебной деятельности, к которым относит умение ориентироваться на систему правил в работе, умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение выполнять по образцу и др.» [1]

Предполагается употребление данного термина «готовности к школьному обучению у детей с интеллектуальной недостаточностью» с учетом их дефекта и степени его тяжести. Умственная отсталость – это стойкое необратимое нарушение работы головного мозга. Вследствие чего, происходит нарушение их психофизического развития в целом. Страдают все сферы познания окружающей действительности, помогающие обычному ребенку освоить основные способы перцепции, познать мир и взаимодействия с ним, получать всю необходимую для развития информацию и навыки, в следствие чего страдает эмоционально-волевая сфера и личность в целом.

Говоря о данной категории детей, учитывая их диагноз, психофизиологические особенности здоровья, изменённое дефицитное развитие всех сторон их существа, индивидуальные условия дошкольного обучения и воспитания, понятие «психологической готовности к школе» мы предлагаем переориентировать на понятие «комплекс содержательных компонентов готовности к школьному обучению». В этом случае мы говорим не о психологической готовности как таковой, а о предпосылках готовности к учебной деятельности, наличии элементарных учебных действий, которые помогут ребёнку перейти в мир новой образовательной действительности, овладеть элементарным достижимым набором универсальных учебных действий, способствующих его успешной социализации, а также реализации потенциальной возможности к усвоению программного материала.

Исходя из нашей практики, проведенного анализа научно-исследовательской литературы и собственных исследовательских наблюдений, мы так же подошли к пониманию: говоря о «формировании готовности к школьному обучению данной категории, необходимо перевести фокус внимания на ресурсы и дефициты ребенка, выделив комплекс содержательных компонентов готовности к школьному обучению детей с интеллектуальной недостаточностью, рассмотреть «симптомы неблагополучия», которые так или иначе будут оказывать тормозящее воздействие на весь процесс обучения и развития таких детей. Недостаточно функционирующие системы, которым не уделяется достаточное внимание со стороны значимых взрослых, обязательно проявят

себя как симптомы неблагополучия в период поступления ребенка в школу, поэтому с самого раннего возраста важно проводить комплексную, целенаправленную и последовательную развивающую работу с учетом индивидуальных особенностей дошкольника» [3].

В рамках нашего исследования, исходя из изученного материала и опыта практики, мы выделили перечень содержательных компонентов, которые составляют содержание предпосылок готовности к школьному обучению детей с интеллектуальной недостаточностью:

- компоненты мыслительной деятельности, познавательного интереса, интеграция сенсорной информации;
- сформированность базовых представлений, связанных со временем, пространством;
- объем представлений об окружающем мире и социальной действительности, владение начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- готовность к произвольной регуляции своей познавательной деятельности и к социальной позиции школьника;
- умение слушать и выполнять инструкции взрослого, умение выполнять по образцу;
- произвольность, особенности общения и взаимодействия со сверстниками;
- умение «следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками»;
- «умение чувствовать свои эмоции, регулировать поведенческие реакции в ситуациях произвольной деятельности»;
- «выработанные поведенческие реакции»; навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умение принимать участие в совместных играх, общей деятельности;
- умение выражать свои мысли и желания, использование речь для выражения своих мыслей;
- установка положительного отношения к миру (в мире не всё страшно, не нужно бояться), разным видам труда, другим людям (доверие); умение радоваться успехам (своим успехам);
- уровень сформированности адаптивных навыков, умение адаптироваться к новым социальным условиям;
- элементарные навыки самостоятельности;
- умение соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- физиологическая база формирования готовности ребенка к школе;
- степень развития крупной и мелкой моторики;
- самоорганизация и темп деятельности;
- умение ребенка удерживаться в задании, выполнять инструкции, включаться в определенную роль;
- физическая способность ребенка выдержать урок, и его психическая возможность выполнять задания, предложенные учителем во время урока.

Экспериментальная работа, по определению уровня развития содержательных компонентов готовности к школьному обучению детей с интеллектуальными нарушениями проводилась на базе МБУ детский сад № 53 «Чайка», г. Тольятти. В эксперименте приняли участие 6 детей группы смешанной дошкольной группы для детей с умственной отсталостью 6-8 лет.

Для решения поставленных исследовательских задачи, был подобран следующий пакет диагностик:

- Тест Векслера (адаптированный детский вариант Панасюк А.Ю.);
- Методика «Паровозик» (Велиева С.В.);
- Метод наблюдения для оценки волевых качеств А.И. Высоцкого;
- Тест «Дерево» (Автор Д. Лампен, В Адаптации Л.П. Пономаренко);
- Беседу, построенную на основе тестовой беседы для оценки психосоциальной зрелости ребёнка (В. Богомолов) и методики «Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний» (А. Шипанская);
- Методика определения уровня владения коммуникативными действиями (Д.И. Бойков).

Через данный пакет диагностического инструментария мы наметили посмотреть уровень содержательных компонентов готовности к школьному обучению детей с интеллектуальными нарушениями через показатели развития интеллектуального компонента, мотивационно-личностного компонента, социально-коммуникативного компонента, эмоционально-волевого компонента и умение следовать условиям учебной задачи и инструкции взрослого.

Очень многие показатели нам позволили померить тест Векслера. Не смотря на его сложность, данный тест по мнению Забрамной С.Д. «особенно полезен при отграничении легких степеней умственной отсталости от задержек психического развития. Исследования ряда авторов свидетельствуют о достаточно высокой надежности этого теста в плане дифференциальной диагностики, о возможности с его помощью понять структуру интеллекта при задержках психического развития» [2].

Процедура обследования детей с интеллектуальной недостаточностью имеет свои особенности. Большая часть обследуемых детей не владеет сформированным речевым компонентом. Преобладает речь мимико-жестового характера, трудная для понимания, сопровождаемая малопонятными звукокомплексами и вокализациями. У большинства детей отмечается неустойчивость внимания, полевое поведение, повышенная утомляемость и избегание умственных нагрузок.

Процесс диагностики был разбит на этапы, которые проводили в первой половине дня, для снижения нагрузки и повышения эффективности процесса диагностики. Все вербальные методики, используемые в процессе диагностики требовали обязательного подкрепления иллюстративным материалом. Нами была подготовлена серия предметных картинок, соответствующая наименованиям предметов, по которым идут вопросы в субтестах «осведомленность», «понятливость», «словарный», «сходство» и заданиям беседы для определения уровня общей ориентации детей в окружающем мире, запаса бытовых знаний и психо-социальной зрелости. Это было необходимо, для установления понимания - владеет ребёнок знанием того или иного предмета, его функционала, пониманием ситуации. В зависимости от поставленной задачи вопросы по картинкам были направлены на:

- понимание функционала предмета ребёнком, например, «Покажи предмет, где крутим педали?» - ответ ре-

бёнка «велосипед», «Покажи острые предметы?» - ответ: «нож стекло»;

- на понимание – знает ли ребёнок тот или иной предмет, который мы назвали; умения соотносить картинку звуковым обозначением;
- понимание ситуации окружающего мира и задания.

Так же в процессе всех диагностик обращалось внимание на то, как ребенок принимает задание, способен выслушать до конца инструкцию, какова его реакция на результативность выполнения, интерес к заданию, устойчивость внимания, количество направляющей и обучающей помощи взрослого, темп выполнения и работоспособность.

Большую эффективность решения диагностической задачи показали все методики, где использовался для подкрепления иллюстративный стимульный материал и метод анкетирования педагогов. Так же интересными оказались результаты методики «Паровозик», где несмотря на хаотичный (как может показаться на первый взгляд) выбор цветных вагонов, был получен качественный результат позитивного и негативного состояния ребенка, который подтвержден так же наблюдением в процессе общей ситуации обследования и в процессе свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Наименее эффективными оказались методики, требующие непосредственного вербального ответа, применения операций абстрагирования, анализа, синтеза, оперирования количественным числовым материалом, использования в работе сформированных графомоторных навыков, умения выделять свою личностную позицию и давать ей оценку во временном контексте прошлого и будущего.

В ходе экспериментальной работы, по определению уровня развития компонентов готовности к школьному обучению детей с интеллектуальными нарушениями, мы смогли определить перечни ресурсов и дефицитов детей данной категории, на основе результатов диагностического исследования в экспериментальной группе.

Перечень дефицитов развития детей экспериментальной группы:

- не владеет основными движениями, не может контролировать свои движения и управлять ими; не достаточно развита крупная и мелкая моторика;
- недоразвитие целенаправленности, затруднения в самостоятельном планировании своей деятельности;
- низкий уровень понимания обращённой речи вне бытовой деятельности;
- низкий уровень представлений об окружающем мире;
- низкий уровень продуктивности общения с окружающими;
- низкий уровень произвольных действий;
- низкий уровень сформированности психических процессов: повышенная отвлекаемость, рассеянность внимания; слабость мыслительных процессов;
- пассивное отношение к сверстникам;
- снижена активность игровой деятельности;
- соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных (двигательных) функций;
- уход от поставленной цели деятельности вследствие повышенной трудности задания или «соскальзывания» мотива деятельности на более близкий и значимый;
- речь тихая, невнятная и малопонятна; системное не-

доразвитие речи;

- затруднена коммуникативная функция речи; пользование коммуникативной функцией речи избирательно;
- наличие и преобладание стереотипных действий;
- низкий уровень моторного развития.

Перечень ресурсов развития детей экспериментальной группы:

- активность подражательных действий;
- доступны познавательные и целенаправленные виды деятельности; понимает цель заданий познавательного характера;
- наличие интереса к познавательным заданиям в совместной деятельности со взрослым;
- значительный объем пассивного словаря представлений об окружающем мире;
- наличие элементарных представлений о сенсорных эталонах;
- элементарные навыки синтеза целого из частей;
- наличие навыков самообслуживания самостоятельно и по напоминанию;
- наличие подражательных действий;
- отсутствие эмоциональных всплесков и импульсивных действий;
- присутствуют отобразительные предметно-игровые действия;
- свободно идет на контакт по инициативе взрослого;
- умеет подчиняться правилам и социальным нормам бытового характера;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошо сотрудничает со взрослым в процессе выполнения задания;
- коммуникабельность и адаптивность;
- наличие интереса к заданиям познавательного характера в совместной деятельности со взрослым;
- наличие интереса к сверстникам;
- особая нежность и привязанность к педагогу;
- социальная раскрепощённость и адаптивность.

Итоги диагностики показали наличие специфических трудностей формирования предпосылок учебной деятельности и учебных навыков, обусловленных дефицитностью высших психических функций, снижением темпа развития познавательной деятельности, нарушением произвольного компонента деятельности; отсутствием сформированной позиции ученика у детей обследуемой группы, отсутствием понимания понятия «школа» и что к нему относиться (отмечено у половины детей в эксперименте), не полное понимание ее роли и атрибутики; слабое осознание себя как личности и личностных мотивов, отсутствие навыка выстраивать продуктивную коммуникацию, вступать в контакт с детьми, продуктивного контакта со взрослым по собственной инициативе (за исключением двух девочек, у которых он был частично проявлен); бедностью активного словаря и навыков коммуникации; недостаточным уровнем: сформированных знаний и представлений об окружающем мире (низкий уровень в 4 из шести случаев), когнитивного развития и интеллектуально-познавательной сферы; умения принимать учебную задачу и выполнять ее до конца самостоятельно и при обучающей помощи взрослого; обучаемости в процессе выполнения задания; слабостью навыков самоконтроля

и само регуляции, особенно при увеличении учебной нагрузки и утомляемости.

По результатам проведенного исследования мы смогли выделить перечни дефицитов и ресурсов развития детей данной категории, подтвердить гипотезу о ведущей роли нарушения психорганки у данной категории детей как причины дефицитного хода развития.

Таким образом, нарушения физиологического и соматического здоровья – были определены основной первопричиной, следствием которой является целый комплекс «симптомов неблагополучия», тормозящих процесс обучения и воспитания. В него входят ограничения в интеллектуальном функционировании и в адаптивном поведении, трудности адаптации; задержка в развитии общения и социальных навыков; различие в формах и степенях тяжести; проблемы обучения и

когнитивные трудности; нарушения речевого общения; ограничение двигательных способностей и координации (нарушения координации и моторики); трудности в самообслуживании; нарушения поведения, такие как импульсивность и агрессивность, нарушение самоконтроля и т.д.

Обобщив данные показатели, мы смогли спланировать дальнейшую коррекционную работу и дать рекомендации к новому этапу обучения для всех детей экспериментальной группы. В работе при построении индивидуального образовательного маршрута по результатам исследования в случае с каждым ребенком мы отталкивались от имеющихся дефицитов и опирались на его ресурсы, диагностированные по результатам исследования.

Список литературы:

1. Бабинова Н.В. Структура Готовности К Школе В Аспекте Готовности Детей Старшего Дошкольного Возраста К Освоению Универсальных Учебных Действий // Современные проблемы науки и образования. – 2016.
2. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение: Владос, 1995.— 112 с.
3. Фирсова Т. А., Курышкина, А. А. Нейропсихологические показатели готовности детей к школьному обучению // Заметки ученого. — 2023. — № 5-1. — С. 168-174.

Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Предлоги: В, НА, ПОД, ЗА» Путешествие в страну маленьких слов

Кобзева Наталья Леонидовна, воспитатель, МАОУ СШ №59 «Перспектива» г.Липецка

Библиографическое описание:

Кобзева Н.Л. Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Предлоги: В, НА, ПОД, ЗА» Путешествие в страну маленьких слов//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: упражнять детей в правильном употреблении предлогов; учить выделять эти предлоги в тексте и составлять разнообразные предложения с заданным предлогом (по картинке, по двум опорным словам), анализировать предложения, упражнять детей в выкладывании схемы предложений с предлогами.

Задачи:

Обучающие и коррекционно-развивающие:

- уточнить пространственное значение предлогов;
 - расширять и активизировать словарный запас;
 - развивать слуховое и зрительное внимание, словесно-логическое и пространственно-образное мышление;
 - развивать фонематическое восприятие и слух;
 - развивать навыки построения предложения по картинкам и опорным словам;
 - закреплять навыки контроля за собственной речью.
- Воспитательные:
- воспитывать чувство взаимовыручки и поддержки

в коллективной деятельности;

- стимулировать детей к результативной деятельности через похвалу и поощрение;
- способствовать рабочему настроению детей;
- развивать внимание, память, активизировать мыслительную деятельность детей, развивать наглядно-действенное и логическое мышление.

Оборудование:

Магнитофон, схемы предлогов, плоскостные изображения героев, сюжетные картинки, разрезные картинки, мяч, Незнайка, каучуковые шарики, дорожки усложненной конфигурации.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент.

Логопед обращается к детям:

Надо вам свободней встать

И спокойнее дышать.

Выполняются упражнения с элементами фоне-

тической ритмики для звуков «в», «н», «з», «а», «п» с одновременным произнесением «маленьких слов» – предлогов: в, на, за, под.

Логопед предлагает детям назвать «маленькие слова», которые получились при выполнении упражнений.

2. Сообщение цели занятия. (Игровая мотивация)

Логопед: «Сегодня мы с Вами отправимся в страну маленьких слов, где живут маленькие человечки. Давайте послушаем звуковое письмо» (вкл. магнитофон).

Игра «Незнайкино письмо». Дети слушают магнитофонную запись: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Незнайка. Я хочу рассказать о своем городе. (Под) нашим городе новые дома. (За) улицах ходят нарядные жители. (Под) клумбах растут красивые цветы. Люди ездят (за) современных автомобилях. (На) городом раскинулась широкая река. (Под) реке водится рыба. Наш город лучше всех!»

Логопед обращает внимание детей на допущенные ошибки – неверное употребление предлогов. Прочитывая еще раз (по одному) предложения из письма, логопед просит детей исправить Незнайкины ошибки. (Выставляется плоскостное изображение Незнайки)

3. Уточнение пространственного значения предлогов: в, на, за, под.

Логопед выставляет схемы предлогов в, на, за, под и совместно с детьми уточняет – когда мы говорим эти «маленькие слова»:

«Маленькое слово» (предлог) В появляется тогда, когда предмет находится внутри;

НА – когда предмет находится сверху;

ПОД – когда предмет находится внизу;

ЗА – когда предмет находится сзади.

Логопед побуждает детей назвать «маленькие слова» точнее – предлогами и вспомнить стихотворение «Про предлоги».

4 Пальчиковая гимнастика «Предлоги» .

5. Составление предложений с предлогами (по картинке).

Логопед: «У Незнайки есть друг Тюбик. (Выставляется плоскостное изображение героя) У него живет котенок. Котенок очень шустрый, игривый. Поэтому зовут его Шустрик. Друзья любят играть с котенком. А Шустрик всюду бегает, забирается на различные предметы, прячется в разных местах комнаты. Тюбик любит рисовать Шустрика. И сегодня прислал вам свои рисунки. Рассмотрите их и расскажите, пожалуйста, где находится Шустрик». (Дети садятся за столы)

Дидактическое упражнение «Составь предложение». Детям предлагается составить предложения по картинке. (Выполняется с мячом)

Мяч лови, и мяч бросай,
предложение составляй!

Совместное составление схемы предложения на доске. (Например, Шустрик уснул под комодом), его анализ.

Какой полоской обозначаем предложение?

Какими полосками обозначим слова в предложении? Сколько нужно взять полосок? Почему на первом

месте находится полоска с «хвостиком»?

Что поставим в конце предложения?

Сколько слов в предложении?

Назови 1-е слово в предложении (второе, четвертое).

Назови слово-предлог в предложении. Какое слово стоит на 3-ем месте?

(Дети по очереди работают у доски, осуществляют взаимопроверку)

Опрос всех детей – выделение предлога из самостоятельно составленного предложения.

6. Динамическая пауза.

«Незнайкина зарядка»

(Проговаривание текста с одновременным выполнением соответствующих движений)

Вот Незнайкина зарядка –

Выполняйте по порядку.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сядьте-встаньте, сядьте-встаньте

Вы, надеюсь, не устали?

7. Выделение предлогов из стихотворных текстов.

Логопед: «Синеглазка сочинила стихи и хочет, чтобы вы их повторили». (Выставляется плоскостное изображение Синеглазки)

Дети прокатывают каучуковый шарик по дорожкам усложненной конфигурации, сопровождая движения стихотворениями. После воспроизведения стихотворных строк логопед предлагает ребенку назвать предлоги, которые есть в тексте:

Солнечный лучик упал на волну,

Солнечный лучик попал в глубину.

На горе, на горке,

на крутом пригорке

Стройная рябинка,

будто на картинке.

Стройная береза выросла в лесу,

Зоя под березой поймала стрекозу.

На Незнайкиной подушке вышита кукушка..

Длинноухий заяц мчится,

за ним гонится лисица.

Если хочет Тюбик спать,

Он приляжет на кровать.

Знайка в комнату вошел

и поставил сок на стол.

Закатила барабан

Синеглазка под диван.

8. Работа с индивидуальным наглядным материалом.

Логопед: «Иногда маленькие человечки любят пошалить, а потом не могут найти свои вещи. Знайка (выставляется плоскостное изображение) же во всем любит порядок. Помогите ему, пожалуйста. Соберите картинку и расскажите, где что находится». (Дети собирают разрезные картинки)

Упражнение. Составление предложений с предлогом по двум опорным картинкам. Самостоятельное составление схемы предложения с предлогом в, на, под, за.

Примеры предложений:

Котенок закатил резиновый мячик под диван.

Незнайка увидел машинку под шкафом.

В комод лежали платья Синеглазки.

Логопед направляет фантазию детей при составлении предложений, поощряет включение в них названий дополнительных объектов и субъектов, признаков предметов.

9. Итог занятия, оценка деятельности детей.

Логопед включает магнитофонную запись: «Спасибо, ребята, за то, что вы научили Незнайку правильно использовать предлоги, составлять предложения. В благодарность Вам за ваши знания, за старания мы дарим на память свои фотографии».

Логопед раздает «фотографии» маленьких человечков каждому ребенку и благодарит детей за хорошую работу.

Использование дидактической игрушки ЛогоЛягушка на логопедических занятиях

Корнева Светлана Сергеевна, учитель-логопед, МОУ Непецинская СОШ, г.о. Коломна

Библиографическое описание:

Корнева С.С. Использование дидактической игрушки ЛогоЛягушка на логопедических занятиях// Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Формирование правильного произношения у детей дошкольного возраста – это трудоемкий и сложный процесс, поскольку ребенку необходимо научиться не только управлять своими органами артикуляции и работать с дыханием, но и осуществлять контроль за собственной речью.

Стойкие и серьезные дефекты звукопроизношения просто так не исчезают. Чёткость и правильность произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от индивидуального строения артикуляционного аппарата, работы челюсти, губ, языка и от умения чувствовать движения органов артикуляции.

Работа логопеда по постановке звуков у детей предполагает отработку соответствующих артикуляционных позиций с помощью показа и объяснений. При этом часто необходимо заучивание описания артикуляции звука и использование зрительного самоконтроля, применяемого для этого зеркало.

Для более понятного зрительного восприятия артикуляционных укладов используются напечатанные артикуляционные профили звуков. Однако, показ положений языка с помощью кисти руки, совместно с логопедом, позволяет тактильно понять как статику, так и динамику артикуляции звука, а также смоделировать упражнения артикуляционной гимнастики, направленные на регуляцию тонуса языка и губ.

В некоторых случаях подготовительная работа перед постановкой звука занимает продолжительное время. От занятия к занятию закрепление нового навыка требует систематического повторения и необходимо, чтобы у ребенка не пропал интерес к выполняемой работе.

Результативность коррекционной работы по развитию артикуляционного аппарата в большой мере зависит от непосредственного участия ребенка в данном процессе. Очень важно, какова степень его интереса и вовлеченности, а также какая при этом ему отводится роль.

Учитывая склонность детей дошкольного возраста к наглядным формам мышления и игре, для более эффективной формы работы можно применять дидактическую игрушку ЛогоЛягушка, связанную из шерстяных ниток крючком.

Данная игрушка послужит образцом для правильной артикуляции звука, а также для тренировки подвижности языка. С её помощью ребенок может, как самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений другими.

Использование ЛогоЛягушки в качестве игрового сюрпризного момента в ходе ознакомительного логопедического занятия «Знакомство с органами речи» оказывает значительный положительный эффект. Дети выполняют задания по образцу логопеда, надев игрушку на кисть правой руки. Они сами открывают и закрывают рот лягушки, трогают дёсны, нёбо, узнают, где корень и кончик языка, его боковые края и спинка. После этого занятия они прекрасно знают все органы артикуляции и самостоятельно могут показать их уже у себя во рту.

ЛогоЛягушка позволяет:

- легко понять правильное положение всех органов артикуляции при произношении звуков;
- отработать умение управлять своими органами артикуляции;
- развить самоконтроль, чтобы самостоятельно без труда находить ошибки, допущенные при выполнении артикуляционных упражнений;
- повысить интерес к многократному выполнению артикуляционной гимнастики;
- воспитывать уверенность в себе и заинтересованность в достижении конечного положительного результата;
- развивать память, внимание, мелкую моторику.

Конспект логопедического занятия по постановке звука [С] на тему «Песенка осеннего ветерка»

Прудникова Ольга Юрьевна, учитель-логопед, МКДОУ д/с №5 г.Пласта

Библиографическое описание:

Прудникова О.Ю. Конспект логопедического занятия по постановке звука [С] на тему «Песенка осеннего ветерка»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: Постановка звука [С].

Задачи:

1. Научить ребенка правильно произносить звук [С];
2. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, мимическую мускулатуру;
4. Развивать фонематический слух;
5. Развивать высшие психические функции: внимание, память, мышление;
6. Воспитывать настойчивость в достижении целей, целеустремленность, желание побеждать, исправлять свои недостатки.

Оборудование: Картинка «Осень», «Осенний ветерок», палочки для коктейля с прикрепленными к ним на нитке осенними листочками (для проведения дыхательной гимнастики), картинки для проведения артикуляционной гимнастики, картинка артикуляционного уклада звука [С], схема характеристики звука, мяч, разрезная картинка «Осень. Дождь», раскраска для домашнего задания «Осенние листья» (дубовый лист, кленовый лист, рябиновый лист, березовый лист, осиновый лист).

Этапы логопедического занятия

1. Организационный момент

Логопед: Привет, малыш. Ты знаешь, какое время года наступило? (Осень).

Логопед: Правильно. И к нам в гости пришел Осенний ветерок (выставляется картинка). Он хочет научить тебя петь свою песенку. Будешь учиться? (Да.)

2. Пальчиковая гимнастика

Логопед: Давай вспомним игру про ветерок:

«Ветер по лесу летал»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал.

(плавные, волнообразные движения ладонями).

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

(загибают по одному пальчику на обеих руках).

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(спокойно укладывают ладони на стол).

Н.В. Нищева

3. Упражнения на развитие речевого дыхания

Логопед: Ветерок хочет, чтобы ты научился дуть так же сильно, как он.

Упражнение для развития напора воздуха:

Набрав в легкие воздух, с силой дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперед «трубочкой» губы. Контролировать выдыхаемую струю ладонью, бумажкой или ваткой: ощущается резко бьющая холодная струя воздуха, бумажка или ватка отклоняются в сторону. Повторять упражнение 3-5-7 раз.

Игра может называться «Подуй на осенний листочек!» (на палочку для коктейлей за нитку подвешиваются разные листочки, вырезанные из картона).

Так же возможны игры:

«Заморозим пальчики»

«Заморозим подбородок»

«Заморозим шею»

«Забьем шайбу (мяч) в ворота» (с ватными шариками)

4. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Для того чтобы научиться петь песенку осеннего ветерка, нам нужно размять свои язычки.

При отсутствии звука [С], работа начинается с формирования правильной артикуляции звука. Выбатываются: положение губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов, умение распластывать язык, умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами, длительная сильная воздушная струя, идущая по середине языка.

Упражнение для губ:

Растянуть губы в улыбку до предела и удержать их в напряженном положении некоторое время под счет. Зубы сомкнуть. Повторить упражнение 3-5-7 раз.

5. Развитие мимической мускулатуры

Логопед: Малыш, а тебе нравится осень? (да)

Логопед: Улыбнись, покажи мне, как она тебе нравится (радость).

Логопед: А ты огорчаешься, когда на улице идет холодный дождь и дует ветер? (да)

Логопед: Покажи мне, как ты огорчаешься! (грусть)

Логопед: А ты удивишься, если завтра пойдет снег? (да)

Логопед: Покажи мне удивление на своем лице! (удивление)

6. Голосовые упражнения и упражнения на интонационную выразительность речи

Логопед: Малыш, давай поиграем в актеров. Актеры умеют говорить одну и ту же фразу по-разному.

НАСТУПИЛА ОСЕНЬ.

Логопед: Скажи эту фразу, как будто ты рад (не рад,

удивляешься, спрашиваешь, тебе все равно).

(Если ребенок затрудняется, то логопед показывает нужную интонацию).

7. Постановка звука [С] по показу правильной артикуляции (по подражанию)

А) Упражнение «Осенний ветерок» или «Песенка водички» («Насос»)

Перед зеркалом ребенку предлагается широко улыбнуться, показать зубки (сделать «Заборчик»), а затем, не разжимая зубы («заборчик не ломать!»), сильно подуть, как:

- Осенний ветерок – С-с-с

- Насос – С-с-с

- Водичка бежит – С-с-с

(Внимание ребенка следует обратить на «тонкий свист» и холодную выдыхаемую струю воздуха, которую он может ощутить у себя на тыльной стороне ладони, если подставит ее к своему подбородку).

8. Артикуляционный уклад звука [С]

Логопед: Когда мы поем песенку Осеннего ветерка (произносим звук [С])

- Губы улыбаются;

- Зубы сближены («заборчиком»);

- язычок «горочкой», кончик языка касается нижних резцов;

- воздушная струя холодная;

- горлышко не дрожит.

(Характеристику дает учитель-логопед, ребенок за ним повторяет. Постепенно ребенок запоминает артикуляцию звука [С] и может самостоятельно ее рассказать).

9. Характеристика звука [С]

Характеризовать звук желательно лишь после того, как он уже получился. После этого можно сказать ребенку, что «Песенка осеннего ветерка» (песенка насоса, песенка водички) – это и есть звук [С].

Логопед: Какой звук [С]?

Звук [С] – согласный, твердый, глухой, обозначается синей фишкой (по схеме для характеристики звуков).

10. Физкультминутка – игра с мячом

Логопед кидает ребенку мяч, и называет различные слова-предметы по теме «Осень», ребенок должен придумать к этому предмету признак:

Осень – ... теплая

Ветерок – ... осенний

Дождь – ... моросающий

Небо – ... хмурое

День – ... ненастный

Листья – ... желтые и т.д.

11. Игры на развитие ВПФ

Логопед: Посмотри, малыш. Ветерок такой озорник. У меня была картинка. Она была сложена. Но ветерок подул и рассыпал мою картинку. Помоги мне ее собрать (картинка «Осень»).

12. Игры на развитие фонематического слуха.

Логопед: Наш осенний ветерок дул так сильно, что к нам прилетела тучка, а из нее пошел дождик (на картинке). А дождик поет нам свою песенку. Давай поиграем в игру «Песенка дождя».

Логопед отстукивает различные ритмические рисунки («Дождик стучит»), а ребенок повторяет. Начинать лучше с самых простых ритмов.

_____ - _____ - _____

__ - __ - _____

_____ - __ - __ и др.

13. Итог занятия, оценка работы ребенка

Логопед: Малыш, чем мы сегодня занимались на занятии? Кто приходил к нам в гости? Чему учил нас Осенний ветерок? Ты научился петь песенку Осеннего ветерка? Давай посмотрим, как у тебя это получается? Ты молодец! Завтра ветерок придет к нам еще раз.

14. Домашнее задание

Раскрасить разноцветные осенние листья, которые считал Осенний ветерок в игре «Ветер по лесу гулял» (раскраска готовится заранее: на листе А4 или А5 дубовый лист, кленовый лист, рябиновый лист, березовый лист, осиновый лист).

Конспект индивидуально-подгруппового логопедического занятия по звукопроизношению «Звук (ш). Играем с мишкой» для детей старшего дошкольного возраста

Фадеева Надежда Анатольевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №35» ГО ЗАТО Фокино п.Дунай

Библиографическое описание:

Фадеева Н.А. Конспект индивидуально-подгруппового логопедического занятия по звукопроизношению «Звук (ш). Играем с мишкой» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Технология: игровое обучение.

Этап логопедической работы: автоматизация звука [ш] в слогах, словах, фразах.

Цель: формирование правильного звукопроизно-

шения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– уточнить артикуляцию и акустические свойства звука

[ш];

– закрепить навык правильного произношения звука [ш] в слогах и словах, фразах;

Коррекционно-развивающие:

– развивать артикуляционную моторику, фонематический слух, мелкую моторику;

– развивать правильное речевое дыхание.

1. Формировать лексико-грамматический строй речи.

Коррекционно-воспитательные:

– формировать положительную мотивацию на занятии;
– воспитывать самостоятельность, контроль за собственной речью.

Оборудование:

Игрушка мишка, карточки с изображением артикуляционных упражнений, индивидуальные зеркала, разрезные картинки (машина, шуба, шапка, дедушка, бабушка, лягушка, подушка), картинка с изображением чашки с поднимающимся над ней паром, корзинка, мешочек, мольберт, магниты, колокольчик, картинки (5 машин, 5 подушек, 5 шапок, 5 чашек, 5 неваляшек), картинка «горшочек с медом» (5-6 шт), угощение для детей.

Ход занятия.

I. Приветствие.

Логопед: Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и дружно скажем: «Здравствуйте!»

Дети: Здравствуйте!

Логопед: А теперь давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом, а поможет нам это сделать маленький колокольчик. Этот колокольчик не простой, а волшебный. Своим звоном он излучает хорошее настроение и передаёт его людям, которые держат его в руках. Мы будем передавать его правой рукой, обращаясь друг к другу по имени и желать доброго утра.

(Дети здороваются друг с другом).

II. Организационный момент. Загадка.

Логопед: Молодцы! Вы подарили друг другу хорошее настроение, а я подарю вам загадку. Отгадав загадку, вы узнаете, кто еще пришел к нам в гости: «Толстый он и косолапый»

У него большие лапы

Сделаны они из плюша

Мыть его нельзя под душем»

Дети: это мишка.

Логопед: Правильно, это плюшевый мишка. А зовут его Миша (логопед показывает игрушку)

III. Сообщение темы занятия.

– Сегодня Миша пригласил нас к себе в гости поиграть с его любимым звуком, а вот с каким, вы мне скажете сами, если ответите на мой вопрос: какой звук я дольше всех произнесу в словах: Маша, мишка, кошка, вишня.

Дети: Звук (ш)

Логопед: Верно, это звук [ш].

Логопед: Присаживайтесь за столы (дети садятся за столы)

IV. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика.

– Оказывается, вчера у Миши был День рождения, к нему в гости приходили его друзья, Миша угощал их горячим чаем с вкусным вареньем, бубликами и блинчиками. Давайте покажем, как Миша готовил угощение для гостей:

1. «Месим тесто»

– Тесто мнем, мнем, мнем

Тесто жмем, жмем, жмем

После скалку мы возьмем

Тесто тонко раскатаем

Выпекать пирог поставим

2. «Блинчик»

– Испекли блинов немножко

Остудили на окошке.

3. «Вкусное варенье»

– Блин мы ели с наслаждением

Перепачкались вареньем

Чтоб варенье с губ убрать.

Ротик нужно облизать.

4. «Бублик»

– Бублик мы изобразили

Губы плавно округлили

Их теперь нельзя смыкать

«Бублик» надо удержать.

5. «Чашечка»

– Вкусных мы блинов поели

Выпить чаю захотели

Язычок мы к носу тянем

Чашку с чаем представляем.

2. Дыхательная гимнастика «Подуй на горячий чай».

Логопед: Ой, какой чай горячий! Что нужно сделать, чтобы остудить его?

Дети: Подуть на него.

– Я «чашку» вынесу вперед, с нее подую вверх. И теплый воздух обдаёт мой носик, например (дети выполнят упражнение «Подуй на горячий чай»).

3. Уточнение артикуляции звука [ш].

Логопед: Ребята, а вы все знаете о звуке [ш]?

Дети: Да!

Логопед: А это мы сейчас проверим. Когда мы произносим звук [ш] в каком положении находятся наши губы?

Дети: Вытянуты вперед «трубочкой».

Логопед: Где находится язычок?

Дети: За верхними зубками, в форме «чашечки».

Логопед: Давайте округлим губки, поставим язычок «чашечкой» и пошипим. А теперь поднесите ладонь ко рту и пошипите еще раз. Воздух выходит холодный или теплый?

Дети: Теплый!

Логопед: Молодцы! Когда мы шипим, воздух встречает преграду во рту?

Дети: Да!

Логопед: Если есть преграда для воздуха, значит звук (какой?)

Дети: Согласный

Логопед: А он твердый или мягкий?

Дети: Звук [ш] всегда твердый.

Логопед: Кружочком какого цвета мы его обозначаем?

Дети: Синего.

Логопед: Молодцы, ребята! Вы все знаете о звуке [ш].

4. Развитие фонематического слуха. Игра «Ловишки»

Логопед: Мишка предлагает вам поиграть в игру «Ловишки». Я буду произносить разные звуки, слоги и слова, когда вы услышите звук [ш], ловите его в ладошки: Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш;

ША, ШУ, ЖИ, ШИ;

ШАПКА, ЗАЙКА, ШУБА, ЛУК, МАШИНА.

5. Автоматизация звука [ш] в слогах. «Игра с каран-

дашами».

Логопед: Мишка предлагает вам поиграть со звуком [ш]. Он принес с собой мешочек. Давайте посмотрим, что в нем лежит? Только, чтобы мешочек развязать, вам нужно произнести волшебные слова. Повторяйте за мной: ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу.

(Логопед развязывает мешочек).

Логопед: Вот и развязался мешочек. А в мешочке – цветные карандаши. Давайте покажем, что карандашами можно не только рисовать, но и играть. По очереди попробуйте одновременно повторять слоги и ритмично стучать карандашом.

Слоговые ряды:

Ша-ша-ша Аш-аш-аш

Шу-шу-шу Уш-уш-уш

Шо-шо-шо Ош-ош-ош

6. Самомассаж ладошек. Игра с шариком «Су-Джок»

Логопед: А сейчас вы потренируете свои ладошки волшебным мячиком Су-Джок.

Повторяйте слова и выполняйте движения.

«Шла медведица спросонок, (прыгаем шариком по руке)
А за нею - медвежонок (легонько прыгаем шариком по руке)
А потом пришли детишки, (прыгаем шариком по руке)
Принесли в портфелях книжки.

Стали книжки открывать (нажимаем шариком на каждый палец)

И в тетрадочках писать».

7. Автоматизация звука [ш] в словах. Игра «Подбери картинку со звуком [ш]»

Логопед: Мишка принес с собой картинки. Давайте их посмотрим и назовем. Послушайте задание: нужно подобрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш].

Дети подбирают картинки: машина, шуба, шапка, лягушка, подушка, дедушка, бабушка.

8. Динамическая пауза «Наш мишутка»

Логопед: А теперь давайте немного отдохнем.

«Наш мишутка потянулся

Раз нагнулся, два нагнулся

Лапы в стороны развел,

Улыбнулся и пошел.

Мишка, ну-ка не зевай,

Вместе с нами поиграй:

Лапками хлоп-хлоп

Ножками топ-топ»

Иллюстративный материал, используемый на занятии.

9. Игра «Сложи картинку»

Логопед: Ребята, давайте вместе с мишкой поиграем в игру. Из кусочков нужно собрать картинки и назвать их.

Логопед показывает половину предмета. Дети отгадывают, что это за предмет и подбирают из картинок в центре стола вторую половину предмета.

10. Игра «Доскажи словечко со звуком [ш]

Логопед: А теперь мишка будет сочинять стихи. А чтобы ему было легче, подскажите ему последнее слово.

Логопед: - Носит яркий гребешок наш веселый ... (петушок)

Логопед: Мышка моется под душем, моет хвостик, моет... (уши)

Логопед: Вот бежит малышка, серенькая... (мышка)

Логопед: Зашуршали тихо шины – это едет к нам ... (машина)

11. Автоматизация звука [ш] во фразах. Игра «Магазин»

Логопед: А теперь мы пойдем с мишкой в магазин. Посмотрите внимательно на горшочки с медом и скажите, что изображено на них?

(Дети: машины, подушки, шапки, чашки, неваляшки)

Логопед: много шапок увидел мишка. Давайте поможем ему их сосчитать.

III. Итог занятия.

Логопед: Итак, кто сегодня к нам приходил в гости?

Дети: Мишка!

Логопед: А какой звук мы сегодня повторяли?

Дети: Звук (ш)

Логопед: А в какие игры играли?

Дети: Сложи картинку, Магазин, Ловишки.

Логопед: Вам понравилось занятие?

Дети: Да.

Логопед: Вы очень хорошо занимались, молодцы. Я думаю, что мишка остался очень доволен. Он принес для вас вкусное угощение. Ему пора уходить, давайте проводим мишку. Что мы ему скажем? Что мы скажем гостям? Ребята, давайте мишке сделаем подарок (логопед показывает силуэтное изображение игрушек)

Как можно назвать эти предметы одним словом?

Дети: игрушки.

Логопед: я вам предлагаю в своей группе раскрасить картинки, в названии которых есть звук (ш) и подарить их мишке. Согласны?

Дети: Да (дети возвращаются в группу).





ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как актуальная проблема современности

Лысенко-Суровягина Виктория Викторовна, студентка,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет», факультет Педагогика высшей школы

Библиографическое описание:

Лысенко-Суровягина В.В. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи как актуальная проблема современности // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Проблема взаимодействия дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных, а Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года «О проведении в Российской Федерации Года семьи» вносит новые аспекты в работу дошкольных образовательных организаций Донецкой Народной Республики. Ряд изменений, которые произошли в современных семьях (финансовое и социальное расслоение, уровень образования родителей, обилие новейших информационных технологий в вопросах воспитания ребенка) заставляет работников дошкольного образования искать новые

формы взаимодействия ДОО и семьи.

Семья и дошкольная образовательная организация – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для решения задач всестороннего развития ребёнка, создания условий для его социализации и успешной подготовки к школе необходимо их тесное взаимодействие [1, 2, 6].

Идеи взаимодействия семейного и общественного воспитания развивались в работах В.А. Сухомлинского, в частности, он писал: «В дошкольном возрасте ребенок почти полностью отождествляет себя с семьей, открывая и утверждая себя и других людей главным образом

через суждения, оценку и поступки родителей» [5, с. 12]. Признание приоритета родителей в воспитании детей диктует построение новой системы отношений семьи и дошкольной организации. Данное положение актуализирует вопросы взаимодействия, новизна этих отношений определяется понятиями «взаимодействие» и «сотрудничество».

По мнению, различных исследователей (Е.П. Арнаутова, В.В. Бойко, Л.В. Загик, А.Г. Харчев и др.), семья – это уникальное первичное общество, дающее ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловное и безоценочное принятие.

Многие авторы (М.Г. Агавелян, Т.В. Андреева, Е.И. Артамонова, И.В. Гребенников и др.) уделяют внимание вопросам, связанным с воспитанием и развитием детей в семье, разработкой форм взаимодействия дошкольных организаций с семьей и т.п.

Различные аспекты, связанные с темой взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с семьей, отражены в работах, Г.М. Андреевой, Е.П. Арнаутовой, Е.А. Аркиной, Л. А. Венгер, Л.С. Выготского, О.И. Давыдовой, Н.В. Додокиной, Т.Н. Дороновой, Е.С. Евдокимовой, О.Л. Зверевой, В.Т. Ивановой, В.Г. Нечаева, Л.В. Попова и др. А ряд авторов (В.Е. Анисимова, Н.Ф. Виноградова, Л.В. Загик, Т.В. Кротова и др.), которые в своих работах утверждают, что педагог в детском саду должен быть не только воспитателем для детей, но и для их родителей [3].

Таким образом, одной из основных задач дошкольной образовательной организации является установление положительных взаимоотношений между педагогами и родителями, поиск эффективных форм работы с семьями воспитанников, повышения уровня их педагогической культуры, привлечение внимания родителей к ребенку и освещение результатов неблагоприятных отношений в семье.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений между семьей и дошкольной организацией. Основа этих отношений определяется

понятием «взаимодействие», которое по-разному трактуется с точки зрения разных наук [1, 2, 3, 6].

Так, в психологии понятие «взаимодействие» раскрывают как – процесс прямого или косвенного взаимодействия объектов (субъектов) друг на друга, создание их взаимной обусловленности и взаимосвязи [2]. В философии понятие «взаимодействие» рассматривается как одна из важнейших философских категорий, которая отражает процессы влияния различных объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и изменение состояния или их взаимный переход, а также создание одного объекта другим. Представляет собой вид прямой или косвенной, внешней или внутренней связи [4].

В педагогике «взаимодействие» трактуют так как процесс, который происходит между педагогом и воспитанником в ходе воспитательно-образовательной деятельности и направлен на становление и развитие личности [3].

Взаимодействие педагогов дошкольных организаций и родителей воспитанников осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогической деятельности ДОО;
- создание условий для самореализации педагогов, повышения уровня педагогической культуры родителей;
- объединение усилий педагогического коллектива и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка;
- внедрение современных активных форм работы с семьями воспитанников;
- организацию мероприятий, объединяющих педагогический коллектив, родителей и детей;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, учет интересов и потребностей каждой семьи, создание благоприятных психолого-педагогических условий взаимодействия;
- уважительные взаимоотношения семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад А до Я. – 2004. – № 4. – С. 23-35.
2. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. – С. 60-65.; ISBN 5-09-013659-9
3. Куликова, Т.А. Семейная педагогика : учебник : для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Т.А. Куликова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 270, [1] с. – (Педагогическое образование. Бакалавриат).; ISBN 978-5-4468-7766-9
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. - Москва : Большая рос. энцикл., 2002. – 527 с. : ил., портр.; 26 см.; ISBN 5-85270-230-7
5. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Издание четвертое. Киев: Издательство «Радянська школа». 1974. – 288 с.
6. Юрьевич, С.Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С.Н. Юрьевич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина ; под ред. С.Н. Юрьевич. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 181 с.

Учимся учиться: основы подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе

Санникова Лариса Викторовна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11

Якушкина Анна Викторовна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11

Шулаева Алеся Евгеньевна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11

Библиографическое описание:

Санникова Л.В., Якушкина А.В., Шулаева А.Е. Учимся учиться: основы подготовки детей старшего дошкольного возраста к школе // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Актуальность темы обусловлена возрастающими требованиями современной образовательной системы к уровню подготовленности детей к поступлению в школу. Важно обеспечить гармоничное психическое и интеллектуальное развитие дошкольников, сформировать необходимые умения и навыки, способствующие успешному освоению учебного материала и социализации в новом окружении. Правильная организация процесса подготовки позволяет избежать проблем с адаптацией к учебному процессу, способствует поддержанию позитивного отношения к учебе и помогает ребенку уверенно войти в новый этап своей жизни.

Стоит отметить тот факт, что вопрос о психологической готовности к обучению в школе достаточно широко рассматривался в отечественной и зарубежной психологии (например, А. Анастаси, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Я. Йирасик, Д.Б. Эльконин и других ученых).

Л.С. Выготский писал в своих трудах о том, что готовность к школе основывается на умении ребенка обобщать и дифференцировать в необходимых категориях предметы и явления мира, который его окружает.

Л. И. Божович отмечала, что готовность к школе включает в себя определенный уровень развития интереса к познанию, мыслительных операций, сформированности произвольной регуляции познавательной деятельности, а также социальной позиции школьника.

Я. Л. Коломенский подчеркивает важность факта того, что одним из важных аспектов развития старшего дошкольного возраста является повышенная чувствительность детей к усвоению нравственных норм и правил, а также к овладению целями и способами систематического обучения.

Мы можем выделить следующие компоненты готовности ребенка к регулярному обучению в школе:

1. Интеллектуальная готовность включает в себя: уровень развития мыслительных операций (например, анализ, синтез, сравнение), способность воспринимать учебный материал, а также умение удерживать внимание и запоминать информацию;
2. Социально-коммуникативная готовность включает в себя: умение взаимодействовать со сверстниками и

взрослыми, владение элементарными нормами общения и принятие правил поведения в коллективе;

3. Мотивационно-личностная зрелость включает в себя: сформированность внутренней позиции ученика, самооценку, осознание ответственности за свою деятельность и интерес к новому материалу;

4. Физическая готовность включает в себя: общее состояние здоровья, выносливость организма и общую активность.

Интеллектуальная готовность играет ключевую роль в подготовке ребёнка к школьному обучению, так как определяет способность успешно справляться с новыми образовательными задачами.

Рассмотрим общие рекомендации по развитию познавательных процессов:

Развитие воображения важно при подготовке к школе, поскольку оно стимулирует творческое мышление, развивает гибкость ума, улучшает способность решать нестандартные задачи и повышает общую креативность ребёнка, необходимую для успешного освоения новых знаний и умений:

– Вместе сочиняем различные истории, придумываем сказки и небольшие стишки;

– Даем детям листы с изображениями, которые нужно докрасить или дорисовать, а затем им надо будет рассказать о том, что ими было нарисовано;

– Делая совершенно рутинные вещи в режимные моменты, можно предложить поиграть. Например, придумать обычной вещи совершенно новое применение («давайте придумаем что мы сможем сделать с вилкой? Расчесаться? А что можно сделать с тряпкой? Укрыть куклу?» и т.п.);

– Чаще даем детям задания по типу: «Что было бы, если...». Предложите им пофантазировать о том, что было бы, если бы они работали врачами или если бы животные умели разговаривать;

– Посмотрев видео или мультфильм (или же прочитав книжку), предлагаем детям придумать собственный финал, какой бы они хотели увидеть концовку просмотренного;

– Чаще наблюдаем за людьми. Вы можете предложить

детям поразмышлять о том, как зовут мальчика, который прошел мимо вас, или кем работает женщина, что заходит в детский сад.

Отметим, что и развитие речи важно при подготовке к школе, так как это обеспечивает понимание инструкций педагога, эффективное общение со сверстниками, формирует базу для овладения чтением и письмом, облегчает усвоение учебного материала и способствует общему интеллектуальному развитию ребёнка:

- Даем детям больше упражнений, направленных на расширение запаса слов: «Назови одним словом», «Магазин (мебели, игрушек, еды)» (проговариваем что там продается), «Кто больше назовет?»;
- При общении с ребенком следим правильно ли согласовываются между собой слова в словосочетаниях и предложениях, вовремя и корректно исправляем ошибки;
- Даем детям задание составить рассказ из того, что вы видите, например, во время прогулки или во время свободной деятельности через окно. Это может быть проезжающая машина или даже пенёк. Начните рассказ самостоятельно, а детям необходимо продолжить;
- Чаще обращаемся к описаниям предметов, которые видите перед собой («Какого цвета эта машина? А как думаешь, как еще ее мы можем описать? Давай придумаем как можно больше слов!»);
- Чаще вводим в занятия задания на рассказ того, что происходит на картинке.

Немаловажно и развитие процесса восприятия при подготовке к школе, так как оно влияет на точность распознавания информации, а также на способность анализировать сигналы окружающего мира, усваивать новые знания и эффективно ориентироваться в различных ситуациях, включая обучение письму, чтению и математике.

- Используем либо коробку, либо мешочек, откуда дети будут по очереди вытягивать разные предметы. Задачей будет вытянуть предмет и на ощупь догадаться, что же такое попало к ним в руки;
- Используем различные картинки (предварительно разрезанные на несколько частей), чтобы дети смогли собрать изображенный предмет подобно конструктору;
- Обращаемся к повторениям образцов, то есть детям нужно собрать кубики по образцу, продолжить узор или рисунок и так далее;
- Используем в занятиях или свободной деятельности «наложенные изображения». Даем ребенку 3-5 контурных изображения в виде разных предметов, наложенных друг на друга. Нужно найти и назвать все изображения;
- Предлагаем детям чаще срисовывать понравившиеся картинки. Желательно так, чтобы размеры и расположение деталей в пространстве соответствовали оригиналу;
- Включаем в занятия различные лабиринты, картины с недостающим фрагментом, а также картинки, где надо дорисовать какой-либо объект.

Отметим так же важность развития памяти при подготовке к школе, так как этот процесс обеспечивает способность удерживать и воспроизводить информацию, что необходимо для усвоения школьных предметов, закрепления полученных знаний и формирования устойчивых навыков.

- Используем больше наглядного яркого материала (ви-

део, цветные картинки, схемы, таблицы). Обязательно контролируйте, чтобы материал, который детям нужно запомнить, был им понятен;

- Обращаемся к заучиванию понравившихся стихов и небольших рассказов. С каждым новым разученным стихотворением можно постепенно увеличивать объем строчек;
- Обращаемся к книгам, которые имеют красочные иллюстрации описанных в сюжете действий. Сначала Вы читаете отрывок из книги, затем демонстрируете картинку, по которой надо пересказать ранее услышанное;
- Для запоминания свойств предметов включаем игру «волшебный мешочек», суть которой заключается в том, чтобы наполнить мешочек разными предметами, а ребенок наощупь (не доставая из мешка) должен вспомнить, что такое он держит, при этом озвучивая каждое свойство (холодный, твердый, неприятный, шершавый и т.д.).

Будущему школьнику так же необходимо развивать мыслительные операции, ведь мышление обеспечивает нас способностью понимать учебный материал, выделять главное, сравнивать объекты и явления, находить закономерности, рассуждать логически и самостоятельно решать учебные задачи.

- Чаще обращаемся к сравнению предметов. Например, можно использовать карточки «Найди отличия», «Какой из предметов не похож на остальные?», «Найди похожий предмет» и так далее;
- Прибегаем к использованию заданий на классификацию предметов по общим признакам. Например, «найди мне красные геометрические фигуры», «давай найдем все черные машины», «покажи мне, что из этих картинок является овощами, а что фруктами?» и так далее;
- Обращаемся к раскладыванию последовательных картинок, где необходимо восстановить их очередность, а затем составить по ним рассказ. Либо приучить ребенка к последовательности можно путем нанизывания бус или раскрашивания каких-либо предметов. Например, «сначала используй три белые бусины, а затем одну синюю» или «сначала раскрась красным квадрат, потом синим круг»;
- Привлекаем ребенка к обсуждению различных ситуаций: задавайте вопросы «Почему?», «Что произойдет, если...?», чтобы развивать критическое мышление и умение анализировать;
- Внедряем настольные игры: кубики Кооса, IQ-кубики, мемори разных видов, танграм, мозаику и т. д.;
- Поощряем ролевые игры, где ребенок сможет разыгрывать различные сценарии. Это способствует развитию принятия решений и пониманию причинно-следственных связей.

Мотивационная готовность ребенка к обучению в школе предполагает у будущего первоклассника наличие мотивации к обучению, то есть желания учиться, являясь при том важной частью в совершении ребенком академических успехов в будущем.

Рассмотрим общие рекомендации, способствующие повышению мотивационной готовности:

- Поощряем у детей любопытство, тягу к знаниям. Помогаем искать ответ в энциклопедиях, окружающем мире при помощи наблюдения. Не отталкиваем ребенка, если он чем-то интересуется, не обесцениваем это;
- Проводим беседы о школе. Загадываем загадки, чи-

таем литературу с школьными историями, в свободной деятельности собираем детей, чтобы обсудить тему школы (поинтересоваться ходят ли брат/сестра или знакомые, нравится ли им), узнать о наличии желания и причин пойти в школу. Подчеркиваем позитивный образ школьных будней;

– Обращаемся к играм. Например, «Собери портфель» (можно в рисуночном варианте), «Разложи школьную канцелярию в определенном порядке», «Берем или не берем в школу?», «Что лишнее?» и так далее;

– Углубляемся в школьные будни. Организовываем экскурсии в школы (к зданию, внутрь, школьную библиотеку), практикуем приходы детей-школьников в детский сад.

Список литературы:

1. Балтийская Д. А., Пархоменко О. Г. Психологическая готовность к школе детей с общим недоразвитием речи // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – Вып. 3. – С. 59–64.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб: Питер, 2008. – 400 с.
3. Буря Р.С. «Готовим детей к школе М., 1987 – 93с.
4. Венгер Л.А. Венгер Л.А. «Готов ли ваш ребенок к школе?» М. 1994 – 189 с.
5. Готовность к школе / Под редакцией Дубровиной М. 1995 – 289 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственной воспитание детей 6-7 лет

Десяткина Екатерина Викторовна, воспитатель, «Детский сад №45» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Десяткина Е.В. Духовно-нравственной воспитание детей 6-7 лет//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Духовно-нравственное развитие детей в семье для подгруппы

Духовно-нравственное развитие детей – это одна из важнейших задач, стоящих перед родителями и обществом в целом. Воспитание детей в семье играет ключевую роль в формировании их личностных качеств, моральных устоев и общечеловеческих ценностей. В этой статье мы рассмотрим, как родители могут способствовать духовно-нравственному развитию своих детей, а также важность семьи в этом процессе.

Роль родителей в воспитании

Родители являются первыми и наиболее значимыми учителями для своих детей. Именно в семье закладываются основы нравственных норм и ценностей. Дети, наблюдая за поведением своих родителей, учатся различать добро и зло, формируют свои представления о справедливости и честности. Важно, чтобы родители не только говорили о нравственных принципах, но и сами следовали им в повседневной жизни.

Одним из способов воспитания духовных и нравственных качеств у детей является создание атмосферы любви и поддержки в семье. Дети, которые чувствуют заботу и внимание со стороны родителей, более открыты для восприятия нравственных уроков. Они учатся эм-

Таким образом, хотим подчеркнуть, что подготовка ребёнка к школе — это важный этап, обеспечивающий успешную адаптацию и дальнейшее развитие ребёнка в условиях образовательного учреждения. Комплексный подход, объединяющий усилия педагогов и родителей, позволяет создать оптимальные условия для полноценного раскрытия потенциала каждого ребёнка. Регулярная работа над развитием когнитивных функций, социальных навыков и личностных качеств способствует формированию прочной основы для последующего обучения. Только совместными усилиями взрослых возможно создать среду, в которой каждый ребенок сможет почувствовать себя уверенным и успешным учеником.

патии, состраданию и уважению к окружающим.

Влияние семьи на формирование ценностей

Семья – это не просто группа людей, связанных кровными узами. Это микросоциум, в котором формируются основные жизненные установки. Важно, чтобы в семье обсуждались вопросы морали, нравственности и духовности. Родители могут организовывать совместные беседы о хороших и плохих поступках, о том, что такое дружба, честность и ответственность.

Чтение книг и обсуждение прочитанного также способствует духовному развитию детей. Сказки и истории, в которых поднимаются нравственные вопросы, помогают детям усваивать важные жизненные уроки. Родители могут задавать вопросы о прочитанном, побуждая детей размышлять и высказывать свои мнения.

Взаимодействие с окружающим миром

Духовно-нравственное развитие детей не ограничивается только рамками семьи. Важно, чтобы дети имели возможность взаимодействовать с другими людьми, участвовать в общественной жизни. Это может быть как участие в различных мероприятиях, так и волонтерская деятельность. Родители могут помогать своим детям находить такие возможности, тем самым расширяя их кругозор и способствуя развитию чувства

ответственности за окружающий мир.

Кроме того, родители могут прививать детям любовь к своей стране, объясняя им важность патриотизма и уважения к культуре и традициям. Дети, которые понимают ценность своей истории и идентичности, становятся более уверенными и ответственными гражданами.

Духовно-нравственное развитие детей в семье – это процесс, требующий внимания и усилий со стороны родителей. Создание теплой и поддерживающей атмосферы, обсуждение нравственных вопросов, чтение

книг и вовлечение детей в общественную жизнь – все это способствует формированию у детей духовных ценностей. Семья, как основа общества, играет решающую роль в воспитании будущего поколения, и от того, как родители будут выполнять свои обязанности, зависит не только судьба их детей, но и будущее всей страны.

Таким образом, заботясь о духовно-нравственном развитии своих детей, родители не только формируют их личность, но и вносят вклад в развитие общества в целом.

Воспитание гражданина через формирование эмоционально-положительного отношения дошкольников к родному городу

Каменских Оксана Александровна, старший воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11
«Колобок» города Новочебоксарска Чувашской Республики
Павлова Татьяна Александровна, воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11
«Колобок» города Новочебоксарска Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Каменских О.А., Павлова Т.А. Воспитание гражданина через формирование эмоционально-положительного отношения дошкольников к родному городу // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Дошкольный возраст – важный период в нравственном развитии детей. Этот период характеризуется тем, что у ребенка формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, хорошие чувства к окружающему миру, взрослым и сверстникам.

В становлении личности ребёнка, нравственном его воспитании значение эмоционального развития огромно. В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мышления мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд детского творчества».

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и преумножать ее богатства.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе положительного отношения к малой родине и организацию доступной возрасту деятельности.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоения принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение

к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема формирования эмоционально-положительного отношения у детей к родному городу.

Часто можно увидеть на улицах города растоптанные газоны, клумбы, мама или папа со своим ребёнком идёт по этим клумбам, укорачивая дорогу, торопясь не опоздать в детский сад. Гуляя по роще, мама с ребёнком рвут цветы, ломают ветки деревьев и кустарников. Из этого вытекает, что нужно проводить огромную работу и с родителями воспитанников.

Замыкаясь на телефонах и компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень важна.

С целью систематизации работы по ознакомлению детей с родным городом был разработан проект «Мой любимый Новочебоксарск».

Цель проекта: систематизировать работу по ознакомлению детей с родным городом.

Задачи:

- Формировать представление о своей «малой» Родине
- месте, где ребенок родился и живет.
- Развивать познавательный интерес к родному городу, его росту и благоустройству.
- Формировать представления о некоторых общественных зданиях и их назначении, о достопримечательностях города.
- Прививать детям патриотические чувства, закладывать основы гражданственности.

Конечный результат: Сформированное эмоционально – положительное отношение детей к родному городу.

Промежуточный результат: Сформированные знания детей о своей «малой» Родине, достопримечательностях и улицах родного города.

Срок выполнения проекта: один учебный год.

Для решения поставленных задач были определены следующие направления:

- изучить литературу по этой проблеме,
- определить формы и методы работы с детьми,
- продумать привлечение родителей к решению проблемы.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом были использованы следующие принципы:

Деятельностный принцип: успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Принцип гуманизации: предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации: заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста и пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности: реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный: изучение научно-методической литературы по проблеме.
2. Этап практических действий:
 - создание предметно-развивающей среды для ознакомления детей с родным городом;
 - разработка проекта для средней группы;
 - разработка занятий, викторин;
 - разработка перспективного плана занятий, экскурсий, бесед, викторин.
3. Заключительный этап: диагностика детей и презентация проекта.

Условия реализации проекта:

1. Мотивационные: отсутствие у детей достаточных знаний о родном городе.
2. Кадровые: исполнитель проекта (педагог) должен обладать знаниями о родном городе для эффективного решения задач.
3. Материально-технические: имеющиеся в наличии ДОУ.
4. Научно-методические: сотрудничество с музеем краеведения и истории города Новочебоксарска.

Для реализации проекта составили модель «Знакомство дошкольников с родным городом», которая позволяет увидеть этапы познания города ребёнком, а также определяет тематические блоки работы воспитателя с детьми.

При работе с предлагаемой моделью сначала проводится диагностика детей «Знаешь ли ты свой город?». Цель: выявление знаний у детей о родном городе. Диагностика проводится с разрешения родителей. В результате опроса детей было выявлено, что из 15 детей только у пяти детей уровень знаний соответствует программным требованиям, у семи детей средний уровень знаний и у троих - низкий.

Данные диагностики показывают, что необходимо уделять максимум внимания к отстающим детям, поощрять все усилия ребёнка и самостоятельность его стремления узнать что-то новое о родном городе.

Для повышения уровня знаний детей о родном городе следует обогатить предметно - развивающую среду краеведческого уголка группы: макетами улиц и перекрестка, на котором находится детский сад; дидактическими и настольными играми; иллюстрациями с изображением улиц, разного вида транспорта, предприятий; альбомом города Новочебоксарска; картой-схемой микрорайона детского сада; фотографиями достопримечательностей города; картой города и др.

Проект осуществлялся в рамках педагогической системы МБДОУ «Детский сад № 11 «Колобок» с детьми средней группы во всех блоках педагогической деятельности.

Первый блок – организованная образовательная деятельность: основная цель - вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города, подчеркнуть, что всё вокруг создано руками людей, которые очень-очень давно жили на нашей земле, но народ помнит их имена и бережёт то, что сделано их руками.

Второй блок – совместная деятельность воспитателя с детьми. Туда входят беседы, целевые прогулки, дидактические игры и пр.

Третий блок – самостоятельная деятельность. Здесь детям предлагаются фломастеры, цветные карандаши, акварельные краски для свободного рисования.

Была разработана модель по ознакомлению дошкольников с родным городом, которая позволяет увидеть этапы познания города ребёнком, а также определяет тематические блоки работы воспитателя с детьми:

- 1 блок – «Дома и улицы нашего города»,
- 2 блок – «Общественные здания и их назначения»,
- 3 блок – «Деятельность людей»,
- 4 блок – «Достопримечательности»,
- 5 блок – «Природа»,
- 6 блок – «Места отдыха»,

7 блок – «История города»,

8 блок – «Знаменитые люди города».

Были составлены «паутинки» по каждому блоку, которые дают возможность систематически вести работу по ознакомлению детей с городом и раскрывают работу в блоках. Вначале знакомим детей с микрорайоном, где находится детский сад. При организации экскурсий, целевых прогулок используем карту-схему микрорайона. По ней находим дорогу к роще, магазину «Каблuchок».

Постепенно блоки усложняются, например, в четвертом блоке «Знакомство с достопримечательностями» детей знакомим с Соборной площадью. Рассказываем детям, что эта площадь стала самым красивым и любимым местом горожан, на ней расположен памятник равноапостольному князю Владимиру, который первым крестил людей на Руси. Показываем детям фонтан «Памяти» в честь тринадцати деревень, вошедших в состав Новочебоксарска.

Одним из главных методов для ознакомления с окружающим является наблюдение, поэтому необходимо широко использовать целевые прогулки, целевые посещения некоторых объектов и экскурсии.

Например, во время проведения экскурсии по главной улице города (ул. Винокурова) обращаем внимание детей на её красоту, чистоту, на яркие вывески, обновленные фасады магазинов.

В последние годы дети испытывают дефицит в общении со взрослыми, поэтому много внимания уделяем беседам и разговорам с детьми, во время которых воспитатель не только закрепляет знания об окружающем мире, но и формирует у детей положительно-эмоциональное отношение к тому, о чём он беседует с ними. Также беседы приучают детей участвовать в коллективном разговоре.

Для работы по ознакомлению детей с родным городом необходимо помнить следующее:

- Сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.
- Обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чём-то догадаться самому (можно спросить: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Откуда такое название? Что оно может обозначать?»)
- Не называть дат, они затрудняют восприятие материала. Использовать такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы», или «Это было очень давно, очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек не было на свете».
- Использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов (старейшина, барин, купец...) объяснить, не употребляя специальной терминологии,

не перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Привлечение родителей к решению проблем.

Каждый педагог знает, что его отношения с родителями ребёнка меняются после посещения ими праздника в детском саду, посвященного Дню города, после участия в совместном досуге. У родителей возрастает интерес к жизни детского сада, а общение приобретает более открытый и дружеский характер, в результате чего достигается лучшее взаимопонимание в педагогических вопросах.

В таком случае родители могут оказать помощь при организации экскурсий по городу.

Совместно с родителями был составлен список экскурсионных мест:

- Экскурсия в Ельниковскую рощу.
- Экскурсия по главной улице города – улица Винокурова.
- Экскурсия к Вечному огню. Возложение цветов.
- Экскурсия к памятнику равноапостольному князю Владимиру, первокрестителю Руси.
- Экскурсия на почту.
- Экскурсия в городскую детско-юношескую библиотеку.

Для организации фотовыставки «Место работы моих мамы и папы» родители принесли фотографии со своих рабочих мест, эта выставка помогла детям больше узнать о труде взрослых в нашем городе. На совместном занятии детей с взрослыми родители рассказали детям о своей работе, о том, что они делают, для чего это нужно. Важно показать дошкольникам общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране.

Родители со своими детьми составили план-схему своего двора.

Чтобы работа по ознакомлению с городом была успешнее, нужно обязательно привлечь родителей воспитанников в осуществляемый педагогический процесс. В работе с родителями ценными являются следующие формы:

- Встречи с родителями с обсуждением данной темы;
- Читательские конференции, на которых педагог будет знакомить родителей с литературой по этой проблеме.

В конце учебного года была проведена повторная диагностика с привлечением родителей, чтобы узнать, каких успехов добились дети. В результате диагностики выявили, что у восьмерых детей уровень знаний соответствует программным требованиям, у пятерых детей – средний уровень знаний и у двух детей – низкий. Это говорит о том, что есть положительные результаты в работе по формированию у детей эмоционально-положительных отношения к родному городу.

Конечный результат: Сформированное эмоционально – положительное отношение детей к родному городу.

Открытое занятие для детей среднего дошкольного возраста на тему: «Моя родословная»

Качимова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Качимова Е.С. Открытое занятие для детей среднего дошкольного возраста на тему: «Моя родословная» // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной.

Задачи:

Образовательные:

- развивать интерес к истории своей семьи;
- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

Развивающие:

- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье;

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.
- формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;
- воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

Материал и оборудование: объемные изображения деревьев, листочки с фотографиями членов семьи каждого ребёнка.

Предварительная работа: чтение «Сказка о семье»; рассматривание семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; разучивание индивидуальных стихов; подготовка объемных деревьев и фотографий членов семей; совместная работа с родителями по составлению семейного древа; чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Звенит колокольчик, дети строятся в круг на ковре.

Воспитатель: пришло время утреннего сбора. Я рада всех вас видеть.

Приветствие «Цепочка»

Дети стоят в кругу. Здороваясь, один берет другого за руку и не отпускает, пока все дети не поприветствуют друг друга. Круг замыкается. Дети крепко держатся за руки.

«Слева друг и справа друг.

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь».

Воспитатель: мне очень приятно видеть на ваших лицах сияющую улыбку, ведь каждая улыбка – это

маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу. И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Воспитатель: сегодня мы собрались все вместе, как одна большая дружная семья. А сейчас предлагаю вам посмотреть театр по сказке.

Воспитатель: Давным-давно, много веков тому назад, так много звезд на небе, как теперь, не было. В ясную ночь можно было увидеть только одну звездочку, свет которой был то ярким, то очень тусклым. Однажды Луна спросила у звездочки:

Луна: «Звездочка, почему твой свет такой разный: то яркий, указывающий дорогу даже ночью, то тусклый и незаметный?»

Воспитатель: Звездочка долго молчала, а потом, вздохнув, ответила:

Звездочка: «Свет мой становится тусклым тогда, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звездочки, похожей на меня. А так хочется видеть и слышать кого-то рядом с собой!

Луна: «А в какие ночи твой свет становится ярким?» -

Воспитатель: спросила Луна.

Звездочка: «Мой свет становится ярким тогда, когда я вижу спешащих странников. Мне всегда было интересно узнать, что их манит в дорогу, куда они так спешат?»

Луна: «Ты узнала тайну спешащих странников?»

Воспитатель: спросила Луна.

Звездочка: «Да»

Воспитатель: ответила Звездочка

Звездочка: Однажды я задала этот вопрос страннику, который был долгое время в пути. Он выглядел очень усталым от долгого пути, каждый шаг давался ему с большим трудом, но глаза...».

Луна: «А какими были его глаза?»

Воспитатель: недоуменно спросила Луна.

Звездочка: «Они светились в темноте от счастья и радости»

Воспитатель: ответила, тяжело вздохнув, звездочка и продолжила.

Звездочка: Чему ты радуешься, странник?»

Воспитатель: И он ответил: «Замерзая в снегу, голодая без куска хлеба, задыхаясь от жары, я шагал вперед, преодолевая все преграды, потому что знал: дома меня ждет тепло и уют, забота и сердечность моей

семьи – жены, детей, внуков. Ради их счастливых глаз я готов совершить даже невозможное».

Воспитатель: Звездочка замолчала, а затем ответила:

Звездочка: «Вот с той самой поры я и стараюсь дарить как можно больше света тем путникам, которые несут счастье в свой дом, в свою семью».

Воспитатель: Луна посмотрела на Звездочку и спросила:

Луна: «Моя маленькая помощница! А ты хотела бы иметь свою семью?»

Звездочка: «А разве это возможно?» – с надеждой спросила Звездочка.

Воспитатель: Луна, не говоря больше ни слова, махнула рукавом золотого одеяния, и в тот же миг на небе засияли тысячи новых звезд, которые мигали своим неповторимым мерцающим светом маленькой звездочке, как будто говорили: «Мы рядом, мы здесь, дорогая, мы теперь – одна Семья»!

Воспитатель: Ребята, а что же такое семья?

Дети: Это мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры.

Воспитатель: А каким, словом можно назвать всех членов семьи?

Дети: Родные, родители, родственники.

Воспитатель: а теперь давайте немного разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастик "Пальцы - дружная семья"

Пальцы - дружная семья, друг без друга им нельзя.

(Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их)

Вот большой! А это – средний. Безымянный и последний - наш мизинец, малышок!

Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили, будем их соединять и движения выполнять.

(Каждый палец руки соединяем поочередно с большим).

Воспитатель: ребята, семья нужна человеку, пожалуй, больше чем другим живым существам. А какие же они родные и дорогие нам люди?

Дидактическая игра «Назови ласково».

Я вам буду называть кого-то из членов вашей семьи, а вы будете говорить какие они.

Мама (какая?) - добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная.

Папа - строгий, умный, сильный.

Бабушка - старенькая, добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая.

Дедушка - старый, мудрый, седой.

Сестра - весёлая, задорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая.

Брат - сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший, подвижный.

Воспитатель: а теперь давайте немного поиграем. Физминутка «Дружно маме помогаем»

Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

Воспитатель: У многих из вас есть братья и сестры, у ваших пап и мам они тоже есть, поэтому большой род всегда изображали в виде дерева, которое называется «генеалогическое древо». Давайте все вместе скажем это слово.

Я предлагаю каждому из вас вырастить своё дерево. Оно будет только вашим не похожим ни на чье другое, потому что вы сделали его своими руками.

Рассматривание фотографий.

Воспитатель: Перед вами лежат семейные фотографии. Семья похожа на большое дерево: мощная и сильная, семья, как и дерево, растёт, появляются новые веточки и листочки, которые любят тепло и ласку.

Воспитатель: Как вы думаете кто корни этого дерева?

Дети: Бабушки и дедушки.

Воспитатель: Правильно самые старшие члены семьи. Они дают начало жизни. Это самые мудрые люди.

Давайте приклеим фотографии ваших бабушек и дедушек на корни дерева.

Воспитатель: Ствол — это центр жизни, благодаря стволу дерево несёт веткам и листьям питательные соки.

- Чьи фотографии мы приклеим на ствол дерева?

- А чьи фотографии мы приклеим на веточки?

Воспитатель: Какие красивые деревья получились у каждого из вас. Это деревья ваших семей. Из них мы сделаем выставку, вы сможете посмотреть у кого какая семья и конечно же забрать домой. А кто хочет рассказать о своей семье?

Дети рассказывают о своей семье на основании своего дерева.

Воспитатель: Ребята, вы рассказали про свою семью. У вас получилось замечательно.

Воспитатель: А вы знаете, что у вас есть ещё одна семья, где вас тоже любят, всегда рады встрече с вами, вкусно готовят, играют с вами, проводят интересные занятия, читают, помогают стать сильными и здоровыми. Что же это за вторая семья? (Детский сад).

- А теперь давайте расположим листочки с вашими фотографиями на дереве нашей второй семьи, вырастим дерево нашей группы. Как вы думаете, у нас дружная семья? (Ответы детей).

Рефлексия

Воспитатель: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы - самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Давайте подарим теплоту своих сердец друг другу (сердечки, вырезанные из бумаги, дети берут и дарят тому, кому хотят)

Мастер-класс: «Народная игра, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Крылова Татьяна Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Алёнушка» Республика Мордовия, п.Ромоданово

Библиографическое описание:

Крылова Т.Н. Мастер-класс: «Народная игра, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: привлечь внимание к вопросу духовно-нравственного воспитания дошкольников, повышение знаний в области народных игр.

Задачи: осмыслить основные нравственные ценности, расширять представления и обогащать педагогические умения педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников, расширять кругозор, при разучивании народных игр. Повысить интерес к народным играм.

Оборудование: проектор, ноутбук, презентация с сюжетами старины (участниками могут быть воспитанники группы) карточки с названиями игр, колпак, атласная лента, стеклянный сосуд, свеча, цветные камни разного цвета.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс, я бы хотела начать словами известного педагога Василия Александровича Сухомлинского:

«Без игры нет и не может быть полноценного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий»

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность заключается в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме.

В последнее время многие ученые и практики с тревогой говорят о тенденции исчезновения игры, особенно в старшем возрасте. С первых лет жизни ребенка, приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания.

Народные игры, как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей. Их быт, труд, национальные устои, представление о честности, смелости, мужестве, желание быть ловкими и выносливыми, стремиться к победе, прийти на помощь другому, сопереживать своим друзьям. Игры способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе, ненавязчиво учат ребенка быть трудолюбивым, любить природу, гордиться своим род-

ным краем, почувствовать себя частью своего народа.

В народной игре есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность, и азарт. В тоже время она имеет строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка.

В своей работе, как и большинство педагогов, я часто использую народные игры, в различных режимных моментах). В этом учебном году, в старшей группе, в которой я работаю в настоящее время, был внедрен и реализован долгосрочный проект «Народная игра, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников». С частью которого, я бы хотела вас сегодня ознакомить.

(Беру зажжённую свечу)

Пусть этот день начнется с доброты,

Пусть будет больше теплоты,

Ваш день наполнится делами

Прибудет новыми друзьями

И важно сохранить покой

Ведь завтра будет день другой.

Давайте скажем друг другу комплементы (передаю свечу сидящим гостям и говорю комплименты)

-Приятно ли вам было слушать комплементы? А что приятнее было слушать или говорить? Как часто вы и вам говорят комплименты? Добрые слова очень важны для каждого из нас. Так и мы с нашими детками, часто играем в игру «Скажи доброе слово».

- Все мы знаем, что дети дошкольного возраста очень любят фантазировать. Вместе с педагогами они часто отправляются в воображаемые путешествия. Вот и сегодня, я приглашаю в путешествие. А помогут нам в этом наше воображение, фантазия и знания. Представьте себе мир, в котором жили наши предки. (рассказ сопровождается показом слайдов – на слайдах дети группы).

1 СЛАЙД - Давным-давно это было. Не было тогда больших городов, многоэтажных домов, машин, электричества и даже интернета.

2 СЛАЙД – Избы были деревянными и просторными. Вечерами за большим столом собиралась вся семья. Встречали гостей.

3 СЛАЙД – В старину люди вели хозяйство

4 СЛАЙД – Занимались ремеслом, рукоделием.

5 СЛАЙД – Любили петь, играть на музыкальных ин-

струментах

6 СЛАЙД – Играли в народные игры и водили праздничные хороводы.

- А какие вы знаете народные игры? (лапта, краски, горелки, веревочка)

- Вот и мы сейчас давайте поиграем (приглашаю фокус группу 4-6 человек)

- Каждая игра начиналась с выбора водящего. Чаще всего это происходило с выбора считалки. Считалка – это древнее заклинание, позволяющее распределить трудную и опасную работу между людьми. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает весело и без обид, распределить роли. Я предлагаю вам поиграть в игру «Колпачок», но сначала посчитаемся кто будет водить.

Таря-Маря в лес ходила,

Шишки ела нам велела.

А мы шишки не едим,

Таре-Маре отдадим.

«Колпачок» (сидит в кругу на голове колпак)

Остальные идут по кругу и говорят

Колпачок, колпачок, тоненькие ножки, красные сапожки.

Мы тебя растили, мы тебя поили, мы тебя кормили.

На ноги поставили (поднимают на ноги, руки вверх)

Танцевать заставили (колпачок танцует)

Танцуй сколько хочешь (хлопают)

Выбирай кого захочешь. (колпачок выбирает, и они танцуют)

Остальные хлопают в ладоши. Повтор 2 раза.

- Молодцы очень хорошо играли, свою удачу показали.

- Я предлагаю вам присесть за столы и вспомнить какие вы знаете народные игры и составить мини-картотеки. Вам нужно будет распределить русские подвижные игры на группы:

1. Русские народные игры, отражающие отношение человека к природе.

«Гуси-лебеди»; «Волк во рву»; «Волк и овцы»; «Вороны и воробьи»; «Зайцы в огороде»; «Кошки-мышки»; «У медведя во бору»; «Коршун и наседка»; «Хромая лиса»; «Лягушата»;

2. Игры, отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков.

«Дедушка-рожок»; «Домики»; «Ворота»; «Заря», «Корзинки»; «Каравай»; «Невод»; «Охотники и утки»; «Ловись рыбка»; «Птицелов»;

3. Народные игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью.

«Тяни в круг»; «Бой петухов»; «Достань камешек»; «Перетяни за черту»; «Цепи кованы»; «Перетягивание каната»; «Вытолкни за круг»; «Защита укрепления»; «Сильный бросок»; «Мячверху».

(Участники получают карточки с названием и описанием русских народных подвижных игр и распределяют по выделенным группам)

- А пока наши участники выполняют задание, я хотела бы узнать, как хороши вы знаете традиции и быт нашего народа.

- Я буду задавать вопросы, к ним 4 варианта ответа нужно выбрать один

1. В какое время года крестьянин рубил деревья для строительства дома?

1) зимой, 2) летом, 3) весной, 4) осенью

Ответ - зимой. В крещенские морозы дерево самое сухое, в нём практически нет соко- движения. Дерево именно рубили, а не пилили.

2. Какой день масленой недели назывался «широким»?

1) вторник, 2) среда, 3) четверг, 4) пятница

Ответ: Четверг. С четверга начиналась настоящая масленичное гулянье. Именно этот день назывался широким. Люди катались на ледяных горках, на качелях. Устраивали кулачные бои, шумные застолья.

3. Какой предмет внутреннего убранства крестьянской избы называли

«божьей ладонью»?

1) печь, 2) стол, 3) лавка, 4) сундук

Ответ: стол. «Божьей ладонью» называли стол, поэтому нельзя бить по столу, садиться на него.

4. Какое дерево крестьянин сажал в середине места, выбранного для строительства дома?

1) ель, 2) берёзу, 3) дуб, 4) иву

Ответ: береза. Берёзу считали счастливым деревом, верили, что она оберегает от зла, приносит здоровье и добро, а также защищает дом от молнии.

- Наши участники закончили выполнять задание, давайте посмотрим их картотеки. Расскажите, как вы распределили игры.

- Я предлагаю поиграть нам еще в одну игру, она называется «Заря-Заряница». Выбирают ведущего, считалка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела.

И тебе водить велела.

Встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – заряница, красная девица.

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые, кольца обвитые

– За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто первым добежит на свободное место первым, становится зарей. Игра повторяется.

Правила игры. Бегущие не должны пересекаться. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.

- На Руси ленточка всегда была символом, верили, что если что-то пожелать и повязать ленточку к дереву, то пожелание сбудется. Да и сейчас в современное время, мы можем увидеть деревья с ленточками.

Спасибо большое за участие. И на память о нашей сегодняшней встрече, я хочу вручить вам медали «Знатор народной игры».

Всем известно то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека.

А давайте на мгновение представим, что вот этот стеклянный сосуд (показывает) означает маленького человека, который родился. Давайте наполним его душу разноцветными камнями, которые означают богатый, духовный мир человека. Нужно положить камушек в вазу, и говорить те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка.

(ласка, тепло, доброта, честность, нежность, любознательность)

Педагог кладёт первый камень и произносит слово: любовь. Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд.

Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка. А наша задача, окружающих его взрослых, сохранить все эти качества и приумножить! Спасибо за внимание, уважаемые коллеги! До новых встреч!

Список литературы:

1. Бацкаева В.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / В.В.Бацкаева, И.В.Забегайлова – ПСТГУ, 2023. -192 с.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры / М.Ф.Литвинова - М: Просвещение, 1986. -79 с.
3. Малова В.В. Занятия по духовно-нравственному воспитанию на материале русских былин / В.В.Малова – ВЛАДОС, 1986. -120 с.
4. Соломенникова О.А. Старинные народные игры и забавы для детей / О.А.Соломенникова, С.А.Голенкова – Сфера ТЦ, 2022.-112 с.
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский – Концептуал, 2019 -120 с.

Кубики Блума по нравственно-патриотическому воспитанию «Родина моя-мой край»

Лодыгина Елизавета Владимировна, воспитатель
Герасименко Виктория Сергеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Лодыгина Е.В., Герасименко В.С. Кубики Блума по нравственно-патриотическому воспитанию «Родина моя-мой край»//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Кубик Блума – один из популярных приемов технологии критического мышления - разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом.

Если активно применять кубик Блума в работе с детьми, то познавательное развитие детей будет совершенствоваться. Дети будут пополнять свой словарный запас, самостоятельно искать пути решения к проблеме, неординарно отвечать на вопросы, работать в коллективе.

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови»; «Почему»; «Объясни»; «Предложи»; «Придумай»; «Поделись». Данное пособие состоит из 5 кубиков и круг вопросов, затрагиваемые нравственно – патриотическое воспитание, а именно:

- Моя Россия
- Мой город Сыктывкар
- Моя малая Родина
- Культура моего народа
- Мой край

Ребёнок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить.

Грань 1. «Назови». Предполагает воспроизведение знаний.

1. Назови улицы г. Сыктывкара
2. Назови животных Республики Коми, занесенные

в красную книгу

3. Назови дары леса нашей Республики Коми
4. Назови национальный праздник нашей Республики
5. Назови символы нашей страны

Грань 2. «Почему». Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно – следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

1. Почему Сыктывкар называют городом на реке?
2. Почему люди сажают деревья?
3. Почему ты любишь свою республику?
4. Почему важно соблюдать национальные традиции?
5. Почему у каждого народа России свой костюм?

Грань 3. «Объясни». Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему с разных сторон. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока, например, как ты думаешь.

1. Объясни, почему птицы нашего края улетают на юг
2. Объясни значение герба Республики Коми
3. Объясни для чего нужны герб, гимн и флаг
4. Объясни стиль и символику Коми
5. Объясни смысл пословицы «Где родился, там и пригодился»

Грань 4. «Предложи». Ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи.

1. Предложи, куда можно сходить на выходных
2. Предложи Коми игру с животными
3. Предложи правила поведения в лесу

4. Предложи нарисовать любой Коми орнамент

5. Предложи и организуй национальную игру

Грань 5. «Придумай». Вопросы этой категории подразумевают творческие вопросы, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

1. Придумай и продолжи фразу «Сыктывкар мой...»

2. Придумай сказку про нашу республику

3. Придумай родственные слова к слову Родина

4. Придумай герб своей семьи

5. Придумай рифмовку к слову «Матрёшка»

Грань 6. «Поделись». Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия.

1. Поделись, какие достопримечательности есть в г. Сыктывкаре

2. Поделись какие города Республики Коми ты знаешь

3. Поделись какими полезными ископаемыми богата Республика Коми

4. Поделись, чем угощают гостей нашей республики

5. Поделись, какие национальности проживают в России

Благодаря этой методике ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Список литературы:

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. – 192 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2016. – 223 с.
3. Курьянов, М.А., Половцев, В.С. Активные методы обучения [Текст] / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016. – 78 с.
4. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации - Казань, информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. - с.102.
5. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук -2018.

Использование приема Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы.

Практика показывает, что данные приемы очень нравятся детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума». А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, проверять знания и умения воспитанников.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня один из наиболее актуальных. Применение современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое распространение: каждый воспитатель – начинающий, и опытный – способен творчески применить эти технологии в своей работе.

Таким образом, технология «Кубик Блума» привлекательна своей универсальностью, а также тем, что опирается на личный опыт ребёнка и позволяет ему проявить творческое начало, активизировать мыслительную деятельность. Это способствует формированию у дошкольника более глубоких знаний о семье, родном крае, а также проявлению чувства привязанности, любви к близким и малой Родине.

Клубный час «Квест-игра «На кого похожа мама?»»

Рожкова Галина Владимировна, социальный педагог,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №57», г.Курск
Панищева Елена Ивановна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №57», г.Курск

Библиографическое описание:

Рожкова Г.В., Панищева Е.И. Клубный час «Квест-игра «На кого похожа мама?»» // Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Цель: способствовать развитию познавательной активности дошкольников, самостоятельности, ответственности, используя современную педтехнология «Клубный час», посредством игровой квест-игры.

Задачи

Расширять знания детей о труде мамы в семье, закреплять образы Пресвятой Богородицы.

Воспитывать чувство любви к Пресвятой Богородице, маме, семье, подражать благим образ-

цам, маминым добродетелям.

Содействовать развитию высших чувств: любви, благодарности, благоговения перед образом Пресвятой Богородицы. Развивать интерес к , благочестию, благоговейного отношения к святости, материнству, желание учиться у них добродетели.

Развивать логическое мышление, смекалку, самостоятельность, ответственность, работу в команде.

Предварительная работа

Беседы в группе о земной жизни Пресвятой Богородицы, прослушивание духовного пения о Богородице, повторение правил «Клубного часа», беседа о добродетелях мамы, заучивание стихотворения Е. Блажих «Посидим в тишине», вспомнить игры малой подвижности для младшей группы «Мой веселый звонкий мяч», «Серенькая кошечка села на окошечко»

Материалы: 4 задания на праздничных открытках, мнемотаблица, репродукция иконы Пресвятой Богородицы, буклеты «Читаем вместе» в подарок детям, ориентиры в виде стрелочек на бумаге, свеча.

Задействован первый этаж детского учреждения, расставлены знаки Запрет, куда нельзя заходить и стрелочки куда надо идти. Дети двигаются самостоятельно.

Содержание:

1. Педагог:

«Мы начинаем квест-игру «На кого похожа мама?». Для этого мы должны выполнить задания, которые размещены по указателям. Обратите внимание на стрелочки, флажок и зажженную свечу, мы находим задание, читаем и ориентируемся далее куда двигаться.

Выбираем капитана, который должен следить за соблюдением правил игры и спланировать команду. Двигаясь по территории детского сада, не забывайте быть вежливыми и приветливыми, обращайтесь на лица женщин, которых будете встречать по пути.

2. Капитан:

Внимание! Первое задание находится в группе, кто найдет его первым?

Дети находят под флажком России, воспитатель читает задание:

«Постройтесь дети друг за другом, выходите из группы по указателю-стрелке»

Дети выходят из группы по ориентирам

Подходят к месту, где мнемотаблица (место охраны).

Список литературы:

1. «Мир-прекрасное Творение», методическое пособие Л.П. Гладких
2. Л.Б. Фесюкова «Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС», 2008 – 208 с.
3. «Добрый мир», книга 4. Православные праздники, автор-составитель Л.Л. Шевченко
4. <https://se667ac150f822c84.jimcontent.com/download/version/1491752534/module/10964856893/name/СоциализациясовременныхдошкольниковпоН.П.Гришаевой.pdf>

3. Воспитатель читает задание: « Что зашифровано в мнемотаблице? Ответ детей «мама и ребенок играют». Поверните налево, идите до следующей стрелочки, чтобы поиграть в сюжетно-ролевую игру «Мама приходит с работы» (место прачечная)

Все дружно идут до следующей стрелочки, обнаруживают «маму», которая пришла с работы в д. сад» (дети исполняют роли), проявляют смекалку, что делает ребенок, когда мама приходит с работы.

4. Педагог дает задание детям: «Перейти в другое помещение, где находятся самые младшие дети в детском саду?». По ориентирам дети находят младшую группу. Организуют игры малой подвижности с детками младшей группы.

5. Проходят в группу, здороваются. Дети читают стихотворение о маме детям в группе, играют с ними. Далее капитан обращает внимание детей на указатель и «горящую» свечу и икону Пресвятой Богородицы. Рассматривают образ Пресвятой Богородицы, вспоминают Ее добродетели и показывают икону Богородицы младшим детям, рассказывают про своих мам, общие черты характера всех мам.

6. Организуют игры малой подвижности с детками младшей группы. Через 10 минут капитан дает сигнал: «Дети, пора возвращаться в группу!» и дети обратно, по ориентирам, идут в свою группу

7. Релаксация (в своей группе)

Наша квест-игра подошла к концу. Трудно было соблюдать правила? Кого вы встретили на пути? Кто понравился и почему? На кого похожи наши мамы? Благодарю вас ребята, хорошо потрудились, вы были сплоченными, культурными и проявляли смекалку!

Любите Пресвятую Богородицу, она Мама всем людям и конечно, свою родную мамочку. С праздником всех! Мы приготовили вам подарки, буклеты «Читаем вместе» с рассказами о маме известных писателей.

Патриотическое воспитание дошкольников

Сухинко Алина Сергеевна, воспитатель, МБОУ ПСОШ2 им.М.Ф.Тихонова

Библиографическое описание:

Сухинко А.С. Патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и

гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в

себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей: – экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

– рассказ воспитателя;

– наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;

– беседы о родном городе, стране, ее истории;

– показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

– прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;

– использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр); – ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);

– знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.

– организация тематических выставок;

– участие в общественных и календарных праздниках;

– участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравствен-

но-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры:

- дидактическая игра «Герб города»;
- дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокие, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоёвывали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата.

Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особое значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

23 февраля в русских традициях

Хмельницкая Наталья Васильевна, воспитатель,
РЖД детский сад №75 г.Уссурийск, Приморский край

Библиографическое описание:

Хмельницкая Н.В. 23 февраля в русских традициях//Вестник дошкольного образования №74(404) от 07.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/404.pdf>

Ведущий 1: Ой, вы, добры молодцы да красны девицы. Собрались мы не на честной пир, а на беседу добрую, да на игры веселые, чтобы был у нас мир да лад, да согласие

Ведущий 2: И пригласили мы на наш праздник защитников земли русской - славных богатырей: Илью Муромца и Добрыню Никитича.

Богатыри: «Мы стояли за Русь много лет и зим,
Не жалея сил да и времени.

Чтобы Русь никогда, на все времена,

Воевать, разорять было некому.

Велено до вас

Довести сейчас указ!

Нынче встретиться должны

Разудалые богатыри!

Поле брани мирным будет

Победивший же добудет

Дружбу, славу и признание.

Все, кто здесь – на состязанье!»

Фильм «Богатыри»

Богатырь 1: Давным – давно из – за высоких холмов, из – за широких степей на Русь налетало много кочевников «басурманов». Они жгли дома и посеы, грабили и уводили людей в полон. Чтоб беречь от них землю Русскую, на границе степи были созданы заставы с дружинами богатырскими. много ратных подвигов на счету богатырском. Есть чему поучиться. Вот и у нас сегодня в зале собрались дружинушки богатырские, чтобы через столетия вспомнить про удаль молодецкую, чтобы люди добрые прислушались, чтобы молодцы призадумались – ведь веками не меркнет слава русская.

Богатырь 2: Сильные, могучие богатыри на славной Руси. Не скакать врагам по нашей земле! Не топтать их коням землю Русскую! Не затмить им солнце наше красное! Век стоит Русь – не шатается! И века простоит – не шелохнется! Богатырей с измальства учили беречь Отчизну в лихую годину, чтобы могли встать за землю и народ всем миром. Чтоб не летела над нами туча поганая. Русь – матушка до той поры будет сильна, пока вырастают в русских городах и селах новые богатыри, готовые встать на защиту Родины. Сегодня, накануне праздника мы докажем, что не перевелись еще на Руси богатыри – люди сильные, смелые, будущие полководцы.

Богатыри : Ну, что, ребята, готовы вы к богатырским испытаниям?

Ведущий 1: Итак, мы состязания начинаем! Повелеваем перед началом, дружинам нашим клятву произнести...

1. Ты, противник, нос утри

Сделаем на раз, два, три.

Слушай, бойся и смотри

В бой идут богатыри!

2. Никого мы не боимся

И с любым врагом сразимся!

Богатырские законы

Нам давно уже знакомы!

Богатыри: Ну, что ж, мы желаем вам победы!

Ведущий 1: Наш турнир мы предлагаем начать с богатырской разминки

Разминка (физ. упражнения)

Ведущий 2: А чтобы богатыри быстрее нашли нужную дорогу, мы предложим нашим девицам – красавицам сделать для них волшебные клубочки

«Ловкие ручки»

(Дети делятся на пары. Играющим раздаются катушки с веревочкой – середина нитки отмечена цветной ленточкой. Двое играющих берут катушки и отходят друг от друга, насколько позволяет длина нитки. По сигналу участники игры начинают быстро наматывать на катушку нитку и продвигаться вперед. Задача – первым намотать нитку до середины)

Ведущий 1: Ну, вот и готовы путеводные нити для наших богатырей. Теперь мы можем проводить их на богатырский турнир.

Ведущий 2: Девочки, давайте проводим наших богатырей в путь – дорогу?

Становись в кружок дружей,

Берись за ленточки скорей

Русская народная игра «Карусель»

(В центре зала стоит ведущий. В поднятых руках он держит обруч с привязанными лентами. Дети стоят по кругу боком к центру, в руках у каждого конец ленточки. Дети бегут по кругу под народную плясовую музыку)

Ведущий 1: А вот и первое состязание

«Богатырские сборы»

(участники должны быстро надеть шлем, взять меч, добежать до ориентира, представиться (сказать «я – богатырь ...», вернуться в команду, передать доспехи другому)

Ведущий 2: А какой же богатырь без коня? вот они боевые кони. Сейчас мы проверим какие вы умелые наездники. вам надо на коне объехать вон тот курган и вернуться обратно

«Скачки на конях»

(Мальчики по очереди садятся на коней, скачут до ориентира, кидают мяч в мишень – корзину и возвра-

щаются обратно. Передают лошадь следующему)

Ведущий 1: Ну, что ж, силы и ловкости вам не занимать. Умеют богатыри после боя отдохнуть и сил набраться. Для того надо хорошенько подкрепиться.

«Свари походную уху»

(складывают костер из четырех палок, как колодец; бросают туда красную тряпицу - зажигают костер; кладут в ведро рыбу)

Ведущий 2: Чтобы перейти нам к выполнению следующего испытания, нам надо сначала пройти через золотые ворота

Русская народная игра «Золотые ворота»

(Двое игроков встают лицом друг к другу, берутся за руки, образуя «ворота». Остальные игроки тоже берутся за руки и проходят под воротами)

Золотые ворота,

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Ведущий 1: А вот и следующее испытание. И называется оно «Шифровка»

Чтоб врага застать врасплох,

Примени смекалку.

И не лишней будет здесь

Спортивная закалка!

Перед вами дремучий лес (кегли). Вам надо пройти змейкой между деревьями, взять один пазл и бегом вернуться к команде. Когда все пазлы принесли, вам всем вместе, дружно надо собрать картинку

Ведущий 2: Молодцы! Теперь пришла пора показать силушку свою богатырскую

«Перетягивание каната»

Ведущий 1: Все испытания прошли наши богатыри. Пора и домой возвращаться.

Ведущий 2: Вот и вернулись наши богатыри с победой. Девицы – красавицы, встречаем наших удалых защитников

Общий танец с русскими народными инструментами

Ведущий 1: Подошел к концу наш богатырский турнир. Показали вы нам свою силушку богатырскую, свою удаль молодецкую. Не перевелись еще богатыри на земле Русской!

Ведущий 2: Желаем приумножить силу свою, волю и мужество, Ибо всем вам предстоит стоять на страже Отечества. Да не посрамите память прадедов своих, славных богатырей русских!

Награждение