

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №77(407), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№77 (407) от 17 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бараисова В.С. Речевое развитие детей через дидактические игры	4
Бараисова В.С. Средство развития связной речи детей	5
Белова С.И. Эссе «Я воспитатель»	7
Дубовцева С.В. Проект в старшей логопедической группе «Дары осени»	8
Козленкова А.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Знакомство со звуками [д] и [д'], буквой Д д	12
Левашова А.В. В поисках пропавших животных	14
Нечаева Е.А., Масленникова М.В. Современные подходы к трудовому воспитанию детей	16
Рубцова Н.А., Абрамова О.Н., Бартенева Е.Ю. Трудовое воспитание.	17
Сизикова Т.А. Мастер-класс для педагогов «Нейрографика»	18
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий тематического развлечения в ДОУ с использованием ИКТ в честь Дня Российского кино: «В стране Мульти-пульти» для воспитанников старшего возраста	19
Тутунькина Т.А. Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Волшебная вода»	21
Тутунькина Т.А. Тематическое занятие для подготовительной группы детского сада «Волшебное стеклышко»	23
Фесенко Е.Д., Гуторова А.О., Кравченко Е.А. Развитие моторных функций в онтогенезе	24
Храмова К.В. Физкультурный досуг в старшей группе «Форт Боярд»	26
Чмир Н.С. Формирование предположно-падежных отношений в грамматическом структурировании у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	28
Шипулина Т.Н. Основные критерии успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	29

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ерохина О.И. Педагогический опыт на тему: «Развитие навыков пейзажного рисования у детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник»	31
Зайцева С.С. Головоломки: Тренировка для юных гениев	34
Менщикова Е.А. Конспект занятия по развитию речи для первой младшей группы «Зайка в гости к нам пришёл»	36
Перец С.В. Театрализованная постановка «Гостеприимная Сорока-Белобока» (старшая группа)	37
Перец С.В. Конспект интегрированного комплексного занятия образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Хозяйки Медной горы»	40
Старкова О.Г. Конспект занятия в первой младшей группе на тему «Один, много»	43
Стрекалова Т.В. Формирование у детей младшего дошкольного возраста экологических представлений через проектную деятельность	44
Шалапинина М.Г., Михеева Е.И., Хроль Л.С. Сценарий мини-концерта ко дню многодетной семьи	50

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Сафина А.И., Мустафина Л.Р. Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе «Мой край родной-Башкортостан»	51
Маркушина Ю.М., Николук Е.С. Теоретические аспекты проблемы организации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики	52
Мичкидяева А.В. Влияние интернета и телевидения на речевую среду ребенка	55
Стафийчук С.В. Психологическое здоровье как результат воспитания	56

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Зайцева С.С., Журавлева А.А. Вместе растим будущее: Современные формы взаимодействия педагогов и родителей в ДОУ	60
--	----

Куткина О.А. Использование мастер-классов как современная форма работы педагогического просвещения родителей ДОУ	62
Назарова Н.Б. Сценарий музыкально-спортивного развлечения «Папа и я-лучшие друзья!» для детей старшего дошкольного возраста	67
Непытаева Т.В. Мастер-класс как форма взаимодействия с семьей для формирования позиции «активного родителя»	69
Супрун Л.С. Влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики	70
Тамбовцева С.В. Сценарий развлекательной программы для детей 4-5 лет с участием родителей, посвященная дню 8 марта «Моя мама самая, самая...»	71
Уханова С.И. Конспект НОД по аппликации «Семья на ладошке» в группе раннего возраста	73

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бурмистрова Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Моя семья» для воспитанников 5–6 лет	74
---	----

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Решетова И.С., Веселова Е.В. Сценарий проведения конкурса чтецов среди дошкольников «Путешествие в мир творчества С.Михалкова»	76
---	----

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Речевое развитие детей через дидактические игры

Бараисова Василина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Бараисова В.С. Речевое развитие детей через дидактические игры // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Дошкольный возраст - период активного развития речи. Овладение родным языком - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Как писал Л.С. Выготский: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Как известно, любимая детская деятельность это-игра. Во время игры дети общаются между собой, познают новое и приобретают навыки общения, мышления, развивают речь. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский

Речевое развитие детей является одной из главных задач, реализуемых в детском саду. Для лучшего усвоения материала и формирования грамотной речи, необходимо использовать такие средства и приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению знаний в данной области. Лучшим помощником в речевом развитии дошкольников является дидактическая игра. Использование в педагогическом процессе детского сада дидактических игр повышают эффективность воспитания и обучения.

Дидактические игры – это одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактические игры являются эффективным средством для речевого развития дошкольников. Систематическое использование дидактических игр способствует лучшему усвоению материала.

В процессе игры у детей дошкольного возраста:

- повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки;
- обогащается и активизируется словарь детей;
- развивается речевое дыхание и правильная артикуляция, логика речи, связная и образная речь;
- совершенствуется диалогическая речь, ее грамотный строй;
- развивается внимание, память, мышление, воображение;
- дети запоминают большее количество речевого материала;

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. В наше время

дети больше проводят время за компьютером и телефоном, общение дома детей сведено к минимуму, родители полагают, что достаточно тех занятий по развитию речи, которые приводятся в детском саду, однако, как видно из практики этого недостаточно для формирования речевых умений и навыков. В решении данной проблемы отличным помощником служит дидактическая игра.

Дидактическая игра – как и любая игра, является незаменимым источником энергии и живительной силы для каждого ребенка. Дидактические игры увлекают детей, вызывают в них огромный интерес. Благодаря дидактическим играм ребенок незаметно получает нужные знания и умения. В процессе игры ребенок общается, выражает свои мысли, суждения, у него формируется правильный грамматический строй, развивается, связная и диалогическая речь. Благодаря дидактическим играм речь ребенка становится более ясной и понятной. Используя в своей работе данные игры, можно выполнить многие педагогические задачи. Нельзя не отметить, что данные игры, завораживают детей своей красочностью, яркостью. Дидактические игры легко можно сделать своими руками из подручного материала. Сами дети могут участвовать в создании игры. Занятия по созданию дидактической игры будут интересны любому ребенку.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. С помощью данных игр дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Данные игры способствуют активизации словаря, развитию памяти, логического мышления.

Во время дидактических игр с предметами ребенок учится мыслить, анализировать, сравнивать предметы между собой, он становится более внимательным, расширяется его кругозор, у него улучшается мелкая моторика. Примеры игр с предметами: «Волшебный мешочек», «Радуга».

Настольно печатные игры. Данные игры очень нравятся детям, они несут не только развлекательный характер, но и являются отличным помощником в речевом развитии детей. Настольно-печатные игры способствуют развитию связной речи, грамматического

стройка речи, обогащают словарный запас, развивают воображение, мышление, память.

Существуют различные виды настольно-печатных игр, способствующих речевому развитию. Это различные «ходилки, домино, лото, звуковые дорожки, кубики с условными знаками. К таким играм относятся: «Подбери слова к рассказу», «Читаем и составляем рассказ из слов», «Составь рассказ по картинкам», «Звуковые дорожки».

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Данные игры способствуют решать разнообразные мыслительные задачи; описывать предмет, выделяя характерные их признаки; отгадывать по описанию; находить признаки сходства и различия; группировать предметы по различным свойствам, признакам. Данные игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других замечать логические ошибки.

Словесные игры развивают у детей речь и мышление, фантазию и воображение. Для словесных игр не нужен никакой реквизит, играть в них можно по

дороге в детский сад, в очереди или во время поездки в транспорте.

Примеры словесных игр: «Что это за птица (зверь)?» «Придумай небылицу», «Отвечай быстро», «Назови три предмета», «Кто больше назовет предметов?».

Таким образом, мы можем говорить о том, что дидактическая игра даёт огромный простор для развития речевой активности старших дошкольников. Она направлена на владение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой активности.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной. Эффективность постоянного применения дидактических игр при развитии речи детей дошкольного возраста очень высока.

Список литературы:

1. Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176
2. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.
3. Акимова, Г.Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7 [Текст] / Г.Е. Акимова, Е.В. Фёдорова, Е.Н. Яковлева. - СПб.: ИД "Вес", 2002. - 192с.
4. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М.А. Васильева. - М.: Просвещение РФФСР, 1987.
5. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей / Издательство: Детство-Пресс, 2012 год, 176 стр.
6. Развитие речи дошкольников 4-5 лет [Электронный ресурс]. - <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-razvitie-rechi-doshkolnikov-4-5-let-sredstvami-teatralizovanoi-deyatelnosti.html>.

Средство развития связной речи детей

Бараисова Василина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп» г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Бараисова В.С. Средство развития связной речи детей//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Речь – это главное орудие человеческого общения и является основным аспектом развития личности ребенка. Способность правильно и грамотно говорить – необходимый компонент гармоничного развития личности ребенка, а развитая связная речь – гарантия успешного обучения в школе. Проблема развития связной речи у дошкольников – актуальная проблема для педагога, так как несформированность связной речи затрудняет коммуникативный процесс, и вызывает сложности в установлении взаимоотношений с окружающими людьми.

На сегодняшний день существует разнообразное множество приемов и методов для развития связной

речи в дошкольном возрасте: пересказ, составление описательных и сюжетных рассказов. Для достижения эффективного результата при использовании данных методов, необходимо использовать наглядный материал, одним из которых является картинка или серию сюжетных картинок. Использование наглядных картинок в работе с дошкольниками при развитии связной речи необходимый атрибут, так как особенность дошкольного возраста состоит в том, что они мыслят образами.

По мнению ФА Сохина, связная речь – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построен-

ных предложениях. По его мнению, связная речь свидетельствует об овладении ребенком родным языком, его звуковым и грамматическим строем, а также словарем. Ф.А. Сохин считает, что связная речь включает в себя все стороны овладения родным языком: фонетико-фонематическая, лексическая, грамматическая стороны речи, связная речь.

По определению В.П. Глухова, «связная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое».

Связная речь выступает в двух формах: монологе и диалоге. Диалогическая речь реактивна и произвольна, в большей степени зависит от ситуации. Диалог представляет собой разговор двух или более собеседников и в основном состоит в обмене репликами. Монолог более сложная форма общения, возникает он на основе диалогической речи. Монологическая речь представляет собой развернутое высказывание одного человека этот вид связной речи показывает в какой степени говорящий владеет словом словосочетанием предложением синтаксической конструкцией языка. Монологическая речь произвольна и избирательна.

Особенности развития связной речи в дошкольном возрасте

Особенности развития связной речи детей дошкольного возраста рассматриваются в трудах педагогов и логопедов (А.М. Бородача, В.П. Глухова, Р.И. Лалаевой, А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой), психологов (Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина).

Ф.А. Сохин отметил, что связная речь в дошкольном возрасте – это результат освоения детьми всех аспектов родного языка (звуковая структура, лексическая сторона, грамматический строй).

В процессе речевого онтогенеза без речевых патологий развитие связной речи происходит постепенно параллельно развитию деятельности и мышления. Уже в младенческом возрасте закладываются основы будущего связного высказывания у ребенка в процессе его эмоционального общения с родителями. К концу первого года жизни уже появляются первые осознанные слова, которые отражают основные потребности ребенка.

Как отмечает А.М. Леушина, к двум годам появляются связные фразы, которые в дальнейшем перерастают в простые предложения. Начинает формироваться коммуникативная функция речи. Речь двухлетнего ребенка ситуативна и экспрессивна, его словарь достигает примерно около 200 слов.

Как отмечает О.С. Ушакова, Е.А. Смирнова, в три года дети начинают связывать между собой слова с помощью грамматических конструкций языка, повышается словарный запас, активизируется речь, простые предложения усложняются, очень интенсивно развивается понимание речи, дети начинают выстраивать диалоги между собой и взрослыми. В три года речь детей ситуативна, они допускают ошибки при построении предложений, их диалог отличается простотой, словарный запас достигает 1000 слов.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают

достигать монологическую речь, так как в этот период, как отмечают А.Н. Гвоздев, О.С. Ушакова, заканчивается процесс формирования грамматического, морфологического и синтаксического строя родного языка. По началу, связная речь детей 5-6 лет представляет собой короткий рассказ. В старшем дошкольном возрасте дети постепенно начинают использовать констатирующую речь, тогда как, характерная для младших дошкольников ситуативная речь, снижается. Это проявляется, во-первых, в сокращении наречий места и указательных частиц, заменявших другие части речи, во-вторых, в сокращении роли изображающих жестов при рассказывании. Сильное воздействие оказывает словесный образец на формирование связных форм речи и на исключение ситуативности. Но опора на наглядный образец усиливает ситуативные моменты в речи детей, снижает элементы связности и увеличивает моменты экспрессивности.

Картинка как средство развития связной речи в дошкольном возрасте

Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Рассматривание картины в дошкольном детстве преследует следующие цели:

- упражнение способности к наблюдению;
- поощрение сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (мышления, воображения, логического суждения).
- развитие языка ребенка.

Сюжетная картина является важным средством наглядности в дошкольном возрасте.

В обучении и воспитании детей дошкольного возраста важную роль играет процесс восприятия сюжетных изображений. Интерпретация сюжетных изображений, понимание изображенных на них ситуаций, событий зависят как от правильности восприятия, так и от характера изображенного сюжета – его сложности, известности ребенку, доступности его пониманию. Для того чтобы воспринимать сюжетное изображение необходимо узнавать все объекты, изображенные на картине, выделять сенсорные и временные характеристики предметов, определять местоположение объектов в пространстве, воспринимать перспективу, человека (позу, эмоциональное состояние), устанавливать причинно-следственные связи между объектами.

На сегодняшний день существует разнообразное множество приемов и методов для развития связной речи в дошкольном возрасте, среди которых можно отметить картинку. Для того, чтобы ребенок говорил, ему необходимо показать картинку, так как она помогает выразить словесно то, что изображено на картинке. Одним из приемов, помогающим детям рассказывать по картинке, является беседа по содержанию иллюстрации.

Таким образом, связная речь – это умение человека грамотно и логично излагать свои мысли, последова-

тельно и целостно оформлять свои высказывания в отдельные фразы и текст. Связная речь – это связность мыслей, где отражается логика мышления, оформленное в грамматически и лексически правильной речи. Связная речь как один из критериев речевой деятельности, выполняет важную роль в развитии и воспитании ребенка. Важность овладения связной речью обусловлена социальной значимостью и той ролью, которую она играет в личностном развитии дошкольников. Способность к связной речи является главным

условием успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для своевременной коррекции и формирования связной речи у детей, закладывания у них основ грамотного оформления своих мыслей. На сегодняшний день существует разнообразное множество приемов и средств для развития связной речи в дошкольном возрасте, среди которых можно отметить сюжетную картинку и составление по ней рассказа.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2014. – 400 с.
2. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / А.Г. Арушанова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников: сб. научных статей / Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2005. – С. 4-16.
3. Балабанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 237 с.
4. Бизикова, О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие / О.А. Бизикова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.
5. Болотова, И. О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста / И.О. Болотова // Молодой ученый. – 2016. – №7.6. – С. 35-38
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Академия, 2011. – 384 с.

Эссе «Я воспитатель»

Белова Светлана Игоревна, воспитатель, «РЖД Детский сад №32»

Библиографическое описание:

Белова С.И. Эссе «Я воспитатель» // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Воспитатель – это не просто профессия, это призвание, которое требует особых качеств, терпения и любви к детям. Воспитатель играет важную роль в формировании личности ребенка, помогая ему развиваться, познавать окружающий мир и строить социальные отношения.

Каждый день, приходя в детский сад или школу, я стараюсь создавать для детей комфортную и безопасную среду, где они могут свободно изучать новое и выражать свои чувства. Воспитание – это не только передача знаний, но и внимание к индивидуальности каждого ребенка. Я стараюсь понимать их потребности и находить подход к каждому, чтобы наилучшим образом поддержать их развитие.

Одной из главных задач воспитателя является не только обучение основным навыкам, но и развитие эмоционального интеллекта, социальных умений. Я стремлюсь помочь детям научиться работать в команде, уважать друг друга и делиться. Проводя различные игры и мероприятия, я создаю ситуации, которые способствуют развитию взаимопомощи и дружбы.

Также важным аспектом работы воспитателя является сотрудничество с родителями. Я всегда стараюсь поддерживать открытый диалог с семьями, потому что совместная работа может значительно улучшить воспитательный процесс. Когда родители и воспитатели работают сообща, дети чувствуют поддержку и уверенность, что помогает им развиваться.

Каждый маленький успех моих воспитанников, будь то освоение нового навыка или преодоление трудностей, приносит мне радость и удовлетворение. Я горжусь тем, что имею возможность быть частью их жизни и вносить свой вклад в их развитие.

В заключение могу сказать, что быть воспитателем – значит быть проводником в мир знаний и уверенности для детей. Это путь, наполненный вызовами, но и невероятными радостями, который я с гордостью выбрал для себя. Каждый день я учусь вместе с детьми и нахожу вдохновение в их искренности, любознательности и желании открывать мир. Моя роль как воспитателя – делать этот путь максимально ярким и интересным для них.

Проект в старшей логопедической группе «Дары осени»

Дубовцева Светлана Витальевна, учитель-логопед,
МКДОУ «Детский сад №5» г.Пласт Челябинская область

Библиографическое описание:

Дубовцева С.В. Проект в старшей логопедической группе «Дары осени» // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Участники проекта:

Дети и родители старшей логопедической группы МКДОУ д/с №5 г. Пласта, Челябинской области.

Время реализации проекта: с 22 сентября 2025 г. по 05 октября 2025г

Содержательная часть проекта.

Актуальность:

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю. Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу, тем больше мы начинаем любить её.

Проблема:

В группе имеются дети, которые не распознают характерные особенности овощей. Как сформировать у детей представление о признаках Осени? Не путем заучивая материала, а путем приобретения знаний детьми во время бесед, речевого творчества детей, наблюдений в природе, занятий художественным. Участвуя в проекте «Дары осени», дети получают знания и представление об овощах (др. плодах, их свойствах). А также этот проект направлен на развитие связной речи и творческих способностей.

Цель:

расширить представление детей об овощах, научить различать их по внешнему виду, устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода через исследовательскую деятельность

Задачи:

- Образовательные: расширить представление детей о многообразии и пользе овощей и фруктов, созревающих в осенний период, дать их классификацию.
- Развивающие: развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения о природе, различные виды деятельности (игровую, познавательную и речевую).
- Воспитательные: воспитывать интерес и бережное отношение к природе, пробуждать чувственное отношение к красоте осенней природы.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное
- Художественно-эстетическое

Ожидаемые результаты:

- Пополнение и систематизация знаний детей об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров.
- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками осенней тематики.
- Применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения.
- Отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой).
- Появление желания самостоятельно заниматься творчеством — сочинять свои загадки и небольшие рассказы об осени, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом.
- Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада.

Этапы проекта «Дары осени»:

I этап: Организационно – подготовительный.

- подбор методической и художественной литературы;
- иллюстрированный материал по данной теме;
- подбор презентаций по теме;
- подбор материалов для продуктивной деятельности

II этап: Организация деятельности детей.

Развитие речи:

Занятие по ЛГСР «Что растёт на нашей грядке»;

Цель: расширить знания об овощах и осени.

Задачи:

- активизировать и актуализировать словарь по теме «Овощи. Огород»;
- обогатить экспрессивную речь словами-признаками, словами-действиями по теме;
- совершенствовать грамматический строй речи (образование уменьшительно-ласкательных существительных, относительных прилагательных, согласование числительных с существительными).

Художественное творчество:

Аппликация «Осенние листья»

Цель: формирование у детей обобщённого представления о деревьях в осенний период.

Задачи:

- закреплять умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, формировать представления о сезонных изменениях в природе.
- развивать творческие способности детей, познавательный интерес, внимание и память.
- воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа

Аппликация «Ветка рябины»

Цель: вызвать у детей радостное настроение от осени как красивого времени года.

Задачи:

- воспитывать интерес к аппликации;
- учить располагать детали в определённом порядке;
- закреплять умение работать клеем и кисточкой;
- формировать умение аккуратно наклеивать детали аппликации;

Рисование «Осеннее дерево»

Цель: передать красоту осеннего дерева, используя нетрадиционную технику, и закрепить знания об осени.

Задачи:

- учить рисовать крону дерева методом тычка ватной палочкой, передавать в рисунке цвета «осени» (жёлтый, красный, оранжевый, коричневый).
- воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.
- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику и логическое мышление.

Рисование «Дары осени»

Цель: расширить и обобщить знания детей об овощах

Задачи:

- учить выразительно передавать основную форму, пропорции предметов и их частей;
- учить подбирать цвета по своему вкусу;
- развивать способности передавать в рисунке цветовые и тональные характеристики;

Лепка «Соберём урожай»

Цель: научить детей лепить овощи, используя разные формы (шарообразные, овальные, конусообразные).

Задачи:

- Формировать умения лепить овощи — применять лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей.
- Подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина и размер поделки.
- Учить создавать сюжеты с однородными предметами, располагая несколько фигурок на одной подставке.
- Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества овощей

Ознакомление с окружающим:**Всероссийская викторина: «Осенняя кладовая»****Беседы:**

- «Дары Осени»
- «Какие явления в природе осенью»,
- «Что нам осень подарила?»,
- «Где и как растут овощи?»,
- «Съедобные и несъедобные грибы»;

Цели:

- Расширение знаний детей об осени, её признаках и дарах.
- Развитие интереса к природе и её сезонным изменениям.
- Формирование умения наблюдать, анализировать и делать выводы.
- Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Задачи:

- Познакомить детей с разнообразием осенних даров (фрукты, овощи, грибы, ягоды).
- Учить различать и называть основные признаки осени.
- Расширять словарный запас детей, связанный с осенней тематикой.
- Развивать внимание, память и речь через беседы и игры.
- Стимулировать познавательный интерес и творческую активность.
- Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать экологическую культуру и бережное отношение к природе.
- Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- Создать положительный эмоциональный настрой и интерес к осенним явлениям.

Дидактические игры:

- «Съедобное - несъедобное»,
- «Разные формы»,
- «Кто больше знает примет осени?»,
- «Угадай, что где растёт?»,
- «Зимние запасы»,
- «Узнай по описанию»,
- «Что растёт на грядке?»,
- «Загадки на грядке»

Цель: обобщить и совершенствовать знания детей о времени года осень.

Задачи:

- закрепить и систематизировать знания о признаках осени;
- расширить представления о дарах осени, их классификации (грибы, ягоды, овощи, фрукты);
- способствовать развитию памяти, мышления через игры и упражнения;
- совершенствовать речевые умения: отвечать предложением, правильно формулируя ответ;
- развивать грамматическую правильность речи;
- закрепить умение отгадывать загадки, слушать стихи;
- развивать любознательность, логическое мышление, умение делать выводы,
- устанавливать причинно-следственные связи.

Сюжетно – ролевые игры:

- «Овощной магазин»,
- «Семья готовит обед»,
- «Уборка урожая»;

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности, развитие социального поведения.

Задачи:

- приучать детей действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет;
- обогащать социально-игровой опыт детей (учить

правильному взаимоотношению в игре);

- развивать интерес к игре, коммуникативные и творческие способности;
- воспитывать уважение к труду взрослых, дружеские взаимоотношения детей в процессе игровой деятельности, эмоциональную отзывчивость.

Пальчиковые игры:

- «Садовник»,
- «Хозяйка однажды с базара пришла»,
- «Компот»,
- «Тесто»,
- «Десять птичек стайка»,
- «Вышел дождик погулять»,
- «Осенний букет»,
- «Осень»,
- «Ходит осень в нашем парке»,
- «Варим, варим мы компот»

Цель: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребёнка

Дыхательные упражнения: «Сдуй листок»

Цель: развивать речевое дыхание.

«Листопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

«Дует ветерок»

Цель: развивать выдох, активизировать мышцы губ.

Чтение художественной литературы:

- Н. Носов: «Огурцы», «Про репку», «Огородники»;
- загадки и пословицы об осени, овощах и фруктах
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора! Очей очарованье»;
- Г. Скребицкий «Белка готовится к зиме»,
- Ю. Тувим "Овощи",
- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»

Цель: воспитание у дошкольников интереса и любви к чтению как к источнику удовольствия, эмоционального обогащения, развития речи, мышления и нравственных качеств

Просмотр видеоклипов:

- «Труд в селе осенью»,
- «Уборка урожая»,
- «Труд на огороде осенью»,
- «Овощи»

Цель: усиление наглядности, облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Просмотр мультфильмов:

- «Весёлый огород»,
- «Вершки и корешки».

Цель: социализация и развитие личности ребёнка через переживание разных эмоций вместе с героями мультфильмов, создание для себя модели окружающего мира и формирование образов для подражания

Работа с родителями:

- Консультирование родителей по теме проекта;
- Подготовка товаров для продажи на осенней ярмарке

Цель: направлена на приобщение детей к истокам народной культуры, укрепление культурных связей между семьями воспитанников и педагогами, создание благоприятной среды для творческого общения

и обмена опытом.

III этап: Заключительный этап.

Выставки детских работ;

Проведение мероприятия «Ярмарка мастеров»

Вывод по проекту:

– Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, активизировать у детей исследовательскую деятельность по изучению природы во всех её проявлениях в осенний период времени, а также способствовать творческому выражению впечатлений детей в создании декоративных композиций.

– Поспособствовало накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их сознания, обогащения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе.

– Работа по проекту помогла развить у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

– Все свои наблюдения в природе, новые знания и впечатления ребята выражали в продуктивной деятельности.

– У детей значительно улучшилось развитие мелкой моторики рук, они получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Конспект занятия по ЛГСР

«Что растёт на огороде?»

Цель: - обобщить и систематизировать представления детей об овощах.

Задачи:

- закрепить и систематизировать представления детей об овощах, об их внешних и вкусовых качествах;
- закрепить умение находить сходство и различие по запаху, вкусу, цвету, на ощупь;
- закрепить представления о способах употребления овощей в пищу, об их полезных свойствах, о значении овощей для жизни и здоровья людей;
- закрепить умение образовывать существительные в Родительном падеже;
- совершенствовать умение составлять натюрморты из овощей и изображать их;
- развивать зрительную память, сенсорное восприятие, умение составлять сравнительные характеристики.

Интеграция образовательных областей:

- Чтение художественной литературы,
- Социализация,
- Коммуникация,
- Художественное творчество

Оборудование: картинки с изображением овощей, натуральные овощи, чудесный мешочек, дидактическая игра "Повар и овощи", акварельные краски, кисти, чистые листы.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Что растёт на нашей грядке?

Огурцы, горошек сладкий,

Помидоры и укроп

Для приправы и для проб.

Есть редиска и салат -

Наша грядка - просто клад.
Шесть овощей на грядке
Перечисли по порядку.
Если слушал ты внимательно,
Назовёшь их обязательно. Отвечай-ка по порядку:
Что растёт на нашей грядке?

Дети перечисляют овощи, воспитатель выставляет картинки.

Далее воспитатель предлагает назвать предметы на картинках одним словом и рассказать, где они растут (в огороде, в поле).

2. Игра "Загадки и отгадки"

Дети отгадывают загадки и выставляют картинки на доску, если этого овоща ещё нет.

Голова на ножке.
В голове - горошки (горох).
Прежде, чем его мы съели,
Мы наплакаться успели (лук).
Бела, рассыпчата, вкусна,
И на столе всегда она.
Ты посоли её немножко.
Ведь, правда, вкусная. (картошка)
Круглый бок, жёлтый бок,
Сидит на грядке колобок.
Врос он в землю крепко.
Что же это? (репка)
За кудрявый хохолок
Лису из норки поволол.
На ощупь - гладкая.
На вкус - как сахар, сладкая (морковь)
В огороде вырастаю,
А когда я созреваю,
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят (помидор)
Микробов он сбивает с ног,
Ну, а зовут его? (чеснок)
Нарядилась Алёна в сарафанчик зелёный,
Завила оборки густо. А зовут её? (капуста)
Все узнают молодца, что растёт на грядке:
Он побольше огурца, толстый он и гладкий.

Тоже держится за плеть -

Приходите посмотреть (кабачок)

3. Игра на внимание "Чего не стало?"

Дети закрывают глаза, с доски убирается какой-нибудь овощ, дети угадывают - какого овоща не стало.

4. Игра "Чудесный мешочек"

Дети на ощупь обследуют натуральные овощи и называют их.

5. Рассматривание овощей и составление сравнительных рассказов.

Например: "Помидор - круглый, красный, гладкий, сочный, мягкий, а огурец - овальный, шершавый, зелёный, твёрдый, хрустящий. (с опорой на схему)

Сравнение свёклы и моркови, тыквы и кабачка, баклажана и перца.

6. Динамическая пауза

В огород мы пойдём, урожай мы соберём.

(Идут по кругу, взявшись за руки)

Мы моркови натащем ("Таскают")

И картошки накопает ("Копают").

Срежем мы кочан капусты, ("Срезают")

Круглый, сочный, очень вкусный

(Показывают круг руками 3 раза по животу)

Щавеля нарвём немножко

И вернёмся по дорожке

(Идут по кругу, взявшись за руки).

7. Рассказ воспитателя.

Осенью в огородах собирают урожай овощей. Люди аккуратно собирают их с грядки, чтобы не повредить. Морковь, лук, чеснок, свёклу выдёргивают. капусту срубают. Помидоры, перец, огурцы снимают. Картошку выкапывают. Овощи употребляют в пищу варёными, сырыми, жареными, тушёными, солёными. Из них делают салаты, добавляют в суп, борщ, щи. овощи заготавливают на зиму. Их консервируют, маринуют. овощи полезны, в них много витаминов. Лук и чеснок полезны от простуды, они уничтожают микробы. Морковь полезна для глаз. Укроп используют как мочегонное средство. овощи нужны ещё для того, чтобы не болели желудки и животы, они помогают слаженно работать организму, помогают переваривать пищу.

8. Дидактическая игра "Повар и овощи"

Дети "готовят" гороховый суп, щи, винегрет (На наборное полотно помещаются кастрюля, блюдо, кувшин). Дети делятся на команды и подбирают соответствующие картинки.

9. Пальчиковая гимнастика.

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же нам без хруста, если я - капуста?

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трём, трём.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмём, жмём.

10. Лепка «Соберём урожай».

Беседа «Дары осени»

Программное содержание: закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью, воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.

Материалы: макеты овощей и фруктов, обруч.

Ход занятия:

В: Предлагаю вам отправиться в гости к осени, она приготовила всем удивительные подарки. Давайте послушаем стихотворение об осени:

Здравствуй, здравствуй, осень золотая.

Осень – время сбора урожая.

Видишь, осень, как мы потрудились,

Как всё лето в поле не ленились?

Здравствуй, здравствуй, осень золотая.

Соком сладких яблок налитая,

В огороде тоже всё в порядке,

Много разных овощей на грядке.

Много спелой вишни и малины,

Много мёда в домиках пчелиных.

Всех ребят мы в гости приглашаем,

Чем богаты, тем и угощаем!

В: Скажите, пожалуйста, о каких дарах осени говорится в стихотворении?

В: Ребята, а вы любите, отгадывать загадки? Давайте попробуем!

1. Сам алый, сахарный,

Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)

2. И зелен, и густ
В огороде вырос куст.
Покопай немножко –
Под кустом сидит (картошка).
3. Над землёй трава,
Под землёй – малиновая голова. (Свёкла)
4. Как на нашей грядке
Выросли загадки.
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют. (Помидоры)
5. Лежат на грядке телятки гладки,
Лежат рядками, зелены сами. (Огурцы)
6. Красна, да не девица,
С хвостом, да немышь.
Сидит в темнице,
А хвост на улице. (Морковь)
7. Стоит Матрёшка
На одной ножке,
Закутана в одёжке.
Без счёта одёжек и все без застёжек. (Капуста)
8. Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
Сладка, а не сахар
С хвостом, а немышь. (Репка)
9. Белым цветёт,
Зелёным висит,
Красным падает. (Яблоко)
10. Маленький и горький, луку брат. (Чеснок)
11. Плод на лампочку похож,
Но его ты не зажжёшь.

Жёлтый, сочный он, медовый,
Растёт на дереве садовом. (Груша)
12. Золотая голова - велика, тяжела.
Золотая голова - отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка. (Тыква)
13. Голова на ножке,
В голове горошки. (Горох)
14. Сидит дед в шубу одет,
Кто его раздевает, тот слёзы проливает. (Лук)
В: Вот сколько подарков принесла нам осень.
Давайте приготовим из них полезное овощное рагу.
Что для этого нам потребуется? (ответы детей)
Игра «Овощное рагу»
Цель игры: закрепить названия овощей, внимательно слушать других игроков, быстро реагировать на происходящее.
Описание игры: каждый ребёнок загадывает, какой он овощ (помидор, баклажан, картофель и т. д.) и сообщает об этом всем. В центре игровой площадки кладётся обруч, изображающий сковороду, на которой в случае ошибки овощи будут «жариться».
Первый игрок забегает внутрь обруча, быстро произносит название любого овоща, выбранного другим участником игры, и выбегает обратно.
Игрок, овощ которого назвали, должен также быстро забежать внутрь обруча и назвать ещё какой-нибудь овощ и т. д. Тот, кто замешкается, остаётся «на сковороде» жариться для рагу. Через несколько минут подобной игры можно поздравить детей, не попавших в блюдо, и перечислить овощи, из которых удалось «приготовить» рагу.

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Знакомство со звуками [д] и [д'], буквой Д д

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Ладушки», г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Знакомство со звуками [д] и [д'], буквой Д д // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: познакомить воспитанников со звуками [д] и [д'], буквой Д д.

Задачи. Образовательные:

– совершенствовать навык чтения слогов и слов с новой буквой.

Развивающие:

– развивать зрительное внимание, навыки фонематического анализа;

– развивать фонематическое восприятие, навыки звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики.

Воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.

Материалы: листы бумаги со словами: дом, динозавр, дельфин, домино; коробка; синие круги по количеству детей; тематическая картинка; буква Д д; наборы бумажного конструктора по количеству детей.

Предварительная работа: разучивание физминутки, работа с пособием «Тим, Том».

1. Мотивация.

Воспитатель привлекает внимание детей

В.: Ребята, подойдите, пожалуйста, все ко мне!

Ждет, всех, мотивирует, что только тогда объявит тему занятия

В.: Хочу вам показать, ребята, какую коробочку я нашла на полке!

Педагог демонстрирует коробку. Дети рассматривают

В.: Я вижу, ребята, что вам очень хочется посмотреть, что же там! Хотите?

Д.: Да!

В.: Обязательно откроем! Сначала, ребята, пожалуйста, приберите игрушки и садитесь за столы!

Дети убирают игрушки, рассаживаются за столы

В.: Молодцы, все сели, правильно подвинули стулья, спина у всех прямая! Открываю коробку! Готовы?

Педагог открывает коробку, демонстрирует листы бумаги с написанными словами, дети выражают эмоции

В.: В коробке слова. Мы с вами, ребята, знакомимся с буквами русского алфавита, учимся читать слоги, слова. Многие из вас уже могут прочитать эти слова, так как знают все буквы. Но не все умеют читать! Поэтому, сначала нужно выполнить задания. Потом мы попробуем вместе прочитать таинственные слова, из коробочки! Договорились?

Д.: Да!

Педагог убирает коробку

2. Ход.

В.: Сегодня мы с вами познакомимся с новыми звуками, будем играть, почитаем. Начинаем!

Послушайте стихотворение!

Воспитатель читает стихотворение

Даня делом очень занят,

Дом для Димы строит Даня.

В.: Как зовут мальчиков?

Д.: Дима и Даня!

В.: Выделите первый звук в слове Даня.

Дети вместе с педагогом выделяют звук [д]

В.: Обратите внимание, когда мы произносим этот звук, кончик языка ударяется о бугорки за верхними зубами и отскакивает от них. Как вы думаете: во рту есть преграда из языка?

Индивидуальные ответы детей. Если дети затрудняются,

педагог просит всех произнести звук [о]

Д.: Есть преграда для языка!

В.: Если мы встречаем преграду из языка при произношении звука [д], как вы думаете, звук [д] — гласный или согласный?

Д.: Звук [д] согласный.

В.: Твердый или мягкий?

Д.: Твердый.

В.: Отлично! Что можно еще сказать про звук [д] — можно его петь, открыв рот?

Индивидуальные ответы детей

В.: Звук [д] нельзя петь, открыв рот. Каким цветом мы будем обозначать этот звук?

Индивидуальные ответы детей

В.: Правильно! Звук [д] будем обозначать синим цветом. Вы будете поднимать Тома, как только услышите звук [д].

В.: Выделите первый звук в слове Дима.

Дети вместе с педагогом выделяют звук [д']

В.: Какой он?

Индивидуальные ответы детей, педагог направляет на правильный ответ

В.: Звук [д'], согласный. Мягкий. Когда мы произносим звук [д'], губки улыбаются. Юния, какой звук [д']? Как ты поняла, что он согласный, что он мягкий?

Юля, Каким цветом мы будем обозначать звук [д']?

В.: Правильно! Звук [д'] будем обозначать зеленым цветом. Вы будете поднимать Тима, как только услышите звук [д']. Теперь возьмите Тима и Тома! Готовы?

Проводится игра «Тим, Том»

(Примерный материал: [д], [д'], [д'], [д]; да, ду, ди, ды, дя; дом, дед, дым, дятел)

В.: Молодцы! Справились!

3. Физминутка.

В.: Хорошо отвечали, нужно отдохнуть! Выходите на физминутку!

Проводится физминутка в другой части группы,

после чего все остаются в этой части группы

В.: Ребята, садитесь на стулья перед доской.

Дети садятся на стулья (стулья стоят таким образом, чтобы получилось 2 команды), воспитатель ставит перед ними мольберт с картинкой

В.: Внимательно смотрите на картинку, пока я прочитаю стихотворение к ней еще раз.

Даня делом очень занят,

Дом для Димы строит Даня.

В каких словах этого стихотворения есть звук [д]?

Индивидуальные ответы 2-3 детей

Д.: Даня, делом, дом, Даши.

В.: Правильно.

В.: В каком слове есть звук [д']?

Д.: Звук [д'] есть в слове Дима.

В.: Ребята, вы обратили внимание, что вы сидите по командам! Первая команда найдет на картинке все предметы, названия которых начинаются со звука [д]. Вторая команда — предметы, названия которых начинаются со звука [д'].

Внимательно посмотрите на картинку, повторять слова нельзя! Понятно? Первая команда отвечает!

Ребята рассматривают, называют слова с заданным звуком

1 команда.: Дом, дым, дорога, дрова, дверь;

2 команда.: Дед, дерево, дети, дятел, деревня.

В.: Верно. Молодцы!

Воспитатель закрепляет рядом карточку с буквами Д д

В.: Это большая и маленькая буквы «Д». Напомню, что буква Д обозначает два звука: твердый: [д] и мягкий: [д'].

Ребята, сравните буквы! Первая буква — заглавная. Вторая буква — строчная.

На что похожа буква Д? (кабина трактора, труба, дом, ворота)

Воспитатель убирает картинку, оставляет на нее большую букву Д

В.: Посмотрите, какие элементы (палочки) нужны для того, чтобы составить букву Д?

Д.: Нужны две длинных палочки, одна средняя и две коротеньких.

В.: Правильно! Пройдите на свои места и сложите букву Д из бумажного конструктора!

Дети выкладывают букву Д из бумажного конструктора

В.: Молодцы! Вот какие красивые буквы. Теперь вы все знакомы с буквой Д! Давайте почитаем!?

Дети по порядку читают слова на экране.

Примерные слова: дом, Дима, Даня, Дятел.

В.: Очень хорошо! Обратите внимание: слова Дима,

Даня написаны с большой буквы. Имена людей всегда пишутся с большой буквы.

Ребята! Посмотрите, у вас есть круги на столах?

Д.: Да!

В.: Как вы думаете, для чего эти круги? (показывает на слово дом)

Д.: Отвечают.

В.: Положите круги перед собой. Сейчас мы будем делать звука-буквенный анализ слова «дом». Смотрите и слушайте внимательно!

Д И М А Звук д – встречает преграду, он согласный, мягкий (губы улыбаются), под ним я закрепляю зеленый круг.

Звук [и] – не встречает преграду (его можно петь), он гласный, под ним я закрепляю красный круг.

Звук [м] – встречает преграду (губы смыкаются) он согласный, твердый, закрепляю синий круг.

Звук [а] – не встречает преграду (его можно петь), он гласный, под ним я закрепляю красный круг.

Вот такая схема получилась у слова дом!

Выложите сами схему к слову Даня.

Самостоятельная работа детей

Рефлексия.

Ребята, с какими звуками вы сегодня познакомились? Звук [д] гласный или согласный? Почему? Каким бывает этот звук (мягким и твердым)? Какая буква обозначает эти звуки? Какие игры вам понравились? Кто хорошо занимался?

Воспитатель напоминает, что нужно открыть коробку и прочитать слова

В.: Вы хорошо занимались, внимательно слушали, выполнили все задания! Попробуем прочитать слова!

Дети читают, воспитатель достает игрушки из коробки (примерные слова: дом, динозавр, дельфин, домино)

Открытый конец.

В.: Молодцы! После сна, ребята, я предлагаю вам написать букву Д в тетрадах!

В поисках пропавших животных

Левашова Анна Владимировна, воспитатель, ГБОУ №555 «Белогорье»

Библиографическое описание:

Левашова А.В. В поисках пропавших животных//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: закрепление у детей полученных знаний, с помощью развивающих игр.

Образовательные задачи:

1. Способствовать формированию у детей умения ориентироваться в пространстве.
2. Совершенствовать умение согласовывать существительное с числительным.
3. Закреплять знания о частях суток, днях недели и месяцев.
4. Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник и прямоугольник)
5. Закреплять умение преобразовывать фигур с помощью счетных палочек.
6. Закреплять понятия «соседние числа» в числовом ряду.
7. Развивать память и внимание.

Здоровьесберегающие: создание психологического комфорта путем сочетания разных видов детской деятельности, снятие физического напряжения посредством двигательной активности.

Предварительная работа:

Повторение счета до 10, дидактические игры «Счет от 1 до 10», «Цифры», «Математические фигуры», рассматривание геометрических фигур, разучивание физминуток, выкладывание фигур из счетных палочек.

Материал к занятию: карточки с изображением животных и цифр, игрушки животных, схема выкладывания жирафа, геометрические фигуры, счетные палочки, мяч, макет «Зоопарк», бинокли на каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель: Доброе утро, ребята! К нам сегодня

пришли гости, поздоровайтесь, пожалуйста!

Давайте поприветствуем друг друга. Для этого, встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки.

В круг широкий вижу я, собрались мои друзья,

Мы сейчас пойдем направо, раз, два, три,

А теперь пойдем налево, раз, два, три,

В центр круга соберёмся, раз, два, три,

И на место мы вернемся, раз, два, три.

Улыбнемся, подмигнем, заниматься мы начнем!

Перед тем как мы начнем, предлагаю немного размяться (воспитатель кидает мяч ребенку с вопросом, ребенок возвращает мяч с ответом)

Игра с мячом «Назови дни недели»

Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой день недели будет завтра? Какой день недели первый? Какой день недели пятый? Какой день недели седьмой? Какое сейчас время года? Месяц? Когда мы завтракаем? (обедаем, ужинаем)

Ребята, пока мы с вами играли в мяч, мне на телефон пришло голосовое сообщение. Предлагаю его прослушать (воспитатель включает голосовое сообщение на телефоне):

«Здравствуйте, ребята, с вами говорит директор зоопарка. У нас случилась неприятность, сбежало шесть животных, помогите их, пожалуйста, найти и вернуть в зоопарк!»

Воспитатель: Вот это новость, животные пропали! Что думаете по этому поводу? (ответы детей)

Воспитатель: А на чем же мы можем поехать в зоопарк? (предложения детей) У меня тоже есть вариант, для этого нужно отгадать загадку:

Дом по улице идет, в детский садик нас везет,
Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках.

Воспитатель: Молодцы! Отгадали мою загадку, это автобус. Но чтобы нам сесть в автобус, нам нужны билеты. Давайте посмотрим, кто на каком месте поедет. (у воспитателя в руках «билеты» по количеству детей с цифрами, дети, вытягивая «билет» называют цифру, изображенную на «билете» и встают друг за другом в соответствии с цифровым порядком)

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, правильно ли вы заняли свои места? (дети проверяют друг друга) Ребята, а теперь назовите, пожалуйста, мне цифру своего билета, и цифру ваших соседей. (дети называют цифру на своем билете, и цифру своих соседей; затем воспитатель забирает у детей «билеты»)

Ребята, пока мы с вами едем до зоопарка, давайте смотреть по сторонам, может найдем кого-нибудь из пропавших животных? А чтобы мы лучше с вами увидели, давайте возьмем в руки бинокли и будем смотреть по сторонам. (воспитатель включает музыку, дети начинают движение по группе, в течении ходьбы воспитатель периодически выключает музыку, говорит «стоп» и предлагает детям смотреть по сторонам в поисках животных- влево, вправо, вверх, вниз, обернуться назад. Животными расставлены по группе, дети находят и называют их, затем воспитатель расставляет животных на отдельный стол)

II. Основная часть.

Воспитатель. Ну вот ребята, какие мы с вами молодцы, пока ехали до зоопарка собрали животных. Сколько животных мы нашли? (ответы детей) Давайте их расставим в том порядке, как мы их находили

Дидактическая игра. «Кто какой по счету?»

Воспитатель: Замечательно! Вы очень внимательны! Не устали? (ответы детей) Тогда предлагаю еще одну игру. Ребята, я вам буду показывать карточки с изображением животного, ваша задача назвать животных и их количество.

Дидактическая игра «Один слон, два слона» (карточки с разными количествами животных, счёт до 5). Например, один жираф, два жирафа, три жирафа, четыре жирафа, пять жирафов и т.д.

Воспитатель: Отлично справились, ребята! Предлагаю немного отдохнуть!

Физминутка «Зоопарк»

В зоопарке мы гуляем и животным подражаем,

Скачет зайка на лужайке, мы попрываем, как зайка (прыжки на месте)

Наклоняться нам не лень, щиплем травку, как олень (наклоны вперед)

Птицы крылья расправляют, мы за ними повторяем (рывки руками в стороны)

А пингвин хоть не летает, тоже крыльями вращает (вращение согнутыми руками)

Крутит обруч бегемот, тренирует свой живот (круговые движения туловищем)

Медвежата не скучают, землянку собирают (при-

седания)

Так ребятки и зверятки вместе сделали зарядку. (дети садятся на свои места)

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю немного поиграть, вам надо разделиться на три команды (дети делятся на команды)

Ребята, сколько человек у вас в команде? (ответы детей)

Команды, подойдите, пожалуйста, к столу. Перед вами на столе лежит лист бумаги и картинки с изображением животных. Ваша задача внимательно посмотреть на лист с изображением животных, который держу я, запомнить расположение животных и повторить их в таком же порядке на своих листах. (дети располагают животных на листах по памяти)

Воспитатель: Все справились? (ответы детей) Давайте проверим. (воспитатель показывает свой лист, дети проверяют правильность расположения животных на листе)

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что мы что-то забыли! Давайте вспомним звонок директора, сколько животных пропало? А мы сколько нашли? (ответы детей) Как же нам его найти? А поможет нам игра «Сложи фигуру» из счетных палочек (у детей на столах лежит перевернутая схема выкладывания жирафа, дети садятся за столы и выкладывают по схемам жирафа)

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, мы нашли с вами жирафа.

А теперь давайте наших животных вернем в зоопарк! (воспитатель берет найденных животных и ставит их у макета «Зоопарк») Ребята, у нашего жирафа сломался дом, давайте ему построим новый. Перед вами на столах лежат геометрические фигуры, это части домика. Из них нам и надо построить новый дом! (на столах у детей лежат геометрические фигуры- треугольник, круг квадрат большой и маленький, прямоугольник, дети выкладывают из них домик) Молодцы, отличная работа!

Воспитатель:

Ребята, пока мы с вами занимались, пришло еще одно сообщение мне на телефон, давайте его прослушаем:

«Ребята, огромное вам спасибо за найденных животных!»

Ребята, мы справились с заданием, нашли всех животных! Теперь давайте встаем в наш замечательный автобус и отправимся в детский сад. (дети по кругу группы идут под музыку друг за другом, и встают полукругом в центре групповой)

III. Рефлексия.

Ребята, где мы сегодня с вами были? Кого мы с вами искали? Какие задания вам было выполнять легко? Что вызвало затруднение?

Каждый просто молодец! Путешествию конец.

С математикой дружите.

Знания свои копите.

Пусть помогут вам старания,

Память, логика, внимание!

Современные подходы к трудовому воспитанию детей

Нечаева Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №108» г.Нижний Новгород
Масленникова Мария Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №108» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Нечаева Е.А., Масленникова М.В. Современные подходы к трудовому воспитанию детей// Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Актуальность современных подходов к трудовому воспитанию детей дошкольного возраста обусловлена тем, что именно в этот важный период жизни закладываются фундаментальные основы личности. В раннем возрасте формируются основные ценности, установки и характерные черты, такие как ответственность, трудолюбие, инициативность и умение взаимодействовать с окружающими. Именно в дошкольном возрасте у ребенка развивается стремление к полезной деятельности, появляется интерес к выполнению различных задач, что в дальнейшем влияет на его профессиональные предпочтения и жизненные ориентиры.

Современные подходы к воспитанию предусматривают использование интерактивных, практических и творческих методов, которые учитывают психологические особенности детей этого возраста. Они позволяют не только формировать знания о труде, но и развивать у детей умения, навыки и положительное отношение к разным видам деятельности, что способствует их гармоничному развитию и социализации.

Для достижения поставленных целей и задач, определенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), особенно в части формирования у старших дошкольников положительного отношения к труду, нами был разработан комплекс мер. Этот комплекс включает систематическую работу с детьми через игровые формы, проекты, совместные трудовые деятельности, а также работу с родителями и педагогами. Такой комплекс направлен на создание условий, в которых ребенок сможет активно участвовать в трудовой деятельности, осознавать её ценность и получать положительный опыт взаимодействия с окружающим миром.

С целью поддержания интереса к дежурствам, мы создали «Волшебный сундучок» – доску достижений. На доске размещаются звезды с фотографиями дежурящих детей, количество которых соответствует числу дежурных в течение недели. После успешного выполнения обязанностей дежурного ребенок помещает свою звезду в сундучок. В конце недели, когда сундучок наполнен, звезды «превращаются» в приятный сюрприз для детей (книга, раскраска, развивающая игра и т.п.).

Для организации коллективной трудовой деятельности мы внедрили клуб «Друзья чистоты». В него входят дети, разделенные на «трудовой патруль» и «трудовой десант-Друзья чистоты».

Трудовой процесс начинается с осмотра группы трудовым патрулем, который выявляет недостатки и составляет план необходимых работ в виде простых схем. Затем трудовой десант, опираясь на замечания патруля, подбирает необходимые инструменты, алгоритмы и приступает к выполнению задач. Важно подчеркнуть, что трудовая акция – это ответственное мероприятие, направленное на благо коллектива.

После завершения работы педагог вместе с детьми оценивает результат и ставит отметку в «трудовую книжку» (например, наклейка или печать). Ребенок испытывает чувство гордости за свой вклад и желание помогать другим.

Для поддержания интереса к труду мы реализуем проект «Юные блогеры». Дети под руководством педагога участвуют в создании видеороликов: «Как аккуратно сложить одежду», «Как завязать бантик», «Лакомство для птиц» и другие.

Благодаря современным подходам к воспитанию и обучению, а также систематической организации трудовой деятельности у детей формируется устойчивый интерес к труду. Современные методы включают использование игровых форм, проектную деятельность, творческие задания и практические навыки, что делает процесс обучения более увлекательным и осмысленным для ребенка. Такой подход способствует тому, что дети начинают воспринимать труд не просто как необходимость, а как важную и интересную часть жизни.

Кроме того, систематическая организация труда помогает детям развивать готовность помогать взрослым – родителям, учителям, воспитателям. Постепенно дети учатся выполнять поручения, разделять обязанности и отвечать за свои действия, что способствует формированию ответственности и самостоятельности.

Также в процессе совместной деятельности у детей развиваются навыки сотрудничества: умение работать в команде, слушать других, делиться задачами и достигать общих целей. Эти навыки важны для их дальнейшего социального развития и подготовки к взрослой жизни, поскольку сотрудничество и помощь окружающим – основные ценности современного общества.

В целом, современные образовательные подходы и систематическая организация труда помогают не только формировать положительное отношение к труду, но и развивать важные личностные качества, необходимые для успешной социализации и личностного роста ребенка.

Трудовое воспитание

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска
Абрамова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска
Бартенева Елена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

Библиографическое описание:

Рубцова Н.А., Абрамова О.Н., Бартенева Е.Ю. Трудовое воспитание // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

В наше время любой нормативный документ, являющийся базовым для работы образовательных учреждений, несет в себе цели и задачи, связанные с трудовым воспитанием и развитием самостоятельности ребенка. Какую бы задачу не ставили перед собой педагоги планируя свою деятельность, одним из главных посылом будет подготовка ребенка к самостоятельной жизни и формирование личности готовой к самообслуживанию и трудовой деятельности, направленной на создание материальных и духовных ценностей – и тут невозможно переоценить значимость трудового воспитания. Взрослые всегда желают, чтобы дети могли адаптироваться в окружающем мире, быть счастливыми — это возможно, если изначально сформировать знания, умения и навыки, позволяющие получать от трудовой деятельности не только радость, но и определенные материальные блага. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Трудовое воспитание в комплексно организованном образовательном процессе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Различают четыре основных вида детского труда, объем отдельных видов труда различен и зависит от развития ребенка и его готовности к трудовым действиям:

- самообслуживание,
- хозяйственно-бытовой труд,
- труд в природе,
- ручной труд.

Также нужно отметить и разнообразие форм работы:

- совместные действия (вместе со взрослым);
- дежурство (по столовой, по занятиям, в уголке природы в соответствии с возрастными возможностями);
- поручения (в зависимости от возраста детей);
- реализация проектов.

Уже в старшем дошкольном возрасте детям доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Работа со схематическими алгоритмами действий актуальна и в начальной школе. Создание схематических моделей увлекательна и ребята быстро в нее втягиваются. Им нравится придумывать новые схемы, используя знакомые символы, а также придумывать новые обозначения предметов и действий.

Нужно отметить, что в дидактике выделены три вида моделей:

1. Предметная модель
2. Предметно-схематическая модель.
3. Графические модели

Согласно этой иерархии видов, мы идем от простого к сложному, где наша задача – подготовить детей к восприятию графических изображений. На первых этапах целесообразнее использовать максимальное количество предметных картинок, тогда схема наиболее понятна ребенку и напоминает игру в квест, где все обозначения понятны, но требуют выполнения в четкой последовательности. Со временем предметные картинки станут неактуальны, у ребенка просыпается интерес к сокращению составления длинной цепочки – возникает интерес к шифрованию – придумыванию символов. Этот процесс начинает казаться новой увлекательной игрой.

Работа состоит из нескольких этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор, что в ней изображено.
2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодировки осуществляется пересказ, т.е. происходит отработка метода заполнения.
4. Графическая зарисовка (мы чаще используем выкладывание из готовых карточек) мнемотаблицы.
5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему

Надо быть справедливыми и отметить, что не все дети с легкостью переходят с предметных картинок на символы. Тут необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Иногда целесообразно карточки с изображением символов вводить постепенно, заменяя предметные картинки лишь частично.

Практика показала, что моделирование алгоритмов трудовых действий – не воспринимается детьми как обучающий процесс, для детей это привычные игровые приемы. И эта игра может быть как коллективной, так и индивидуальной. Составление ребенком схем может быть реализовано и для планирования своей деятельности, и для деятельности своей команды. При этом использование технологии моделирования в организации трудовой деятельности позволяет развивать и память, и речь, и воображение, и восприятие; воспитывать аккуратность, ответственность и многое другое.

В завершении можно сформулировать ряд требований к применению технологии моделирования, выполнение которых обеспечит положительную динамику в

работе с моделями по составлению алгоритмов действий. Модель должна:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;
- должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель – такая, какую он себе мыслит и представляет;
- не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;

Список литературы:

1. Андреева, В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. -2001 - № 11. – С. 34
2. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. -2005. - № 4 – с. 16
3. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - С. 1-50.
4. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет/Л.В. Куцакова-М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276с.
5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д.
6. Психология детей дошкольного возраста/Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., 1964.

Мастер-класс для педагогов «Нейрографика»

Сизикова Татьяна Александровна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад им.1 Мая»

Библиографическое описание:

Сизикова Т.А. Мастер-класс для педагогов «Нейрографика»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Спокойствие — не что иное, как надлежащий порядок в мыслях.
Марк Аврелий

Цель: сплочение коллектива.

Снятие эмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья педагога.

Познакомить педагогов с новым приемом саморегуляции – Нейрографика.

Оборудование: бумага А4, цветные карандаши, цветные ручки, восковые мелки, (акварель, гуашь, кисти) на выбор. Спокойная музыка

Ход проведения

Добрый день! Сегодня мы расскажем вам, как, не отлучаясь от работы можно немного расслабиться. У каждого человека бывают моменты, когда чувствуешь, что совсем нет настроения, терпение заканчивается или у вас из головы не выходит какая то проблема (может быть личная... как вы с этим справляетесь, что предпринимаете, чтобы выйти из этого состояния? (Ответы педагогов)

Что мы можем сделать: сосчитать до 10, несколько раз вдохнуть и выдохнуть поглубже, психологи предлагают покричать (но это может странно выглядеть со стороны) такой метод нам не подойдет, еще один способ физическое

– нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно.

И хотелось бы отметить, что универсальных методов в педагогике, элементы которых получили бы в образовании и воспитании детей широкое применение, не так много. Метод моделирования для развития умственных процессов детей помогает решать очень важные познавательные задачи. Использование моделирования не должно быть «стихийным», важно педагогу понимать возрастные, индивидуальные особенности ребенка и виды моделей, которые можно было бы применить в каждом конкретном случае. Тогда данный метод поможет в развитии умственных способностей, в формировании готовности ребенка к трудовой деятельности.

избавление от негатива или агрессии (побить подушку, поприседать и т. д., согласитесь тоже странно).

Сегодня мы расскажем вам об очень простом и интересном способе саморегуляции, привлекателен он тем, что совсем не требует никаких затрат, для его применения нужно совсем немного времени и самое главное его простота.

Для начала немного теории.

Что же такое нейрографика?

Нейро - от греческого нерв.

Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Нейрографика – это инструмент решения психологических задач графическим способом.

Никаких навыков рисования не нужно. Суть метода — в нейрографической линии: она спонтанная и не повторяет себя на каждом участке своего пути (то, что называют хаотическим рисунком). При этом включается мелкая моторика рук, связанная с нейронными сетями

мозга. Благодаря этому нейрографический процесс рисования способен создавать новые нейронные связи в мозге и, следовательно, менять процесс мышления".

Это алгоритм снятия ограничений: "скорая помощь" себе в любом напряженном состоянии, возможность распутать узел внутри себя, гармонизировать состояние, увидеть новые возможности.

Художественные способности есть у всех в той или иной мере. Конечно, не каждый человек способен стать великим художником, но выразить внутреннее психологическое состояние в силах каждый. Помимо всего, этот метод развивает фантазию, воображение, абстрактное мышление.

В этом методе требуется простое геометрическое, символическое рисование.

Алгоритм:

1. Хаотический рисунок. В это время мы максимально сосредотачиваемся на том, что нас беспокоит и выбрасываем эмоции на бумагу. Основными элементами этого метода являются простые геометрические фигуры: это круг, квадрат, треугольник и линия. Из которых, для начала лучше выбрать одну. Линия не должна быть абсолютно прямой, так же как и в природе нет прямых линий. Этот этап лучше всего выполнять с закрытыми глазами и не задумываться «А что же мне нарисовать?». Ваша рука нарисует все за вас. Этот этап занимает примерно 5 секунд.
2. Выделить в рисунке главное. Когда вы откроете глаза и рассмотрите ваш рисунок – ваши эмоции, в нем можно выделить более ярко важные фигуры, элементы и линии. Найти в рисунке главную часть.
3. Сглаживание углов. На этом этапе надо найти в рисунке все острые углы и сгладить их, скруглить. По мне, это самый расслабляющий, зализательный этап.
4. Цвет. Здесь все просто. Мы уже выбросили все плохое на бумагу, выделили главное, сгладили все углы, что еще мы можем сделать...добавить цвета конечно. Так мы

превращаем наш негатив в позитив и получаем яркие, интересные картины.

В конце можно посмотреть на рисунок и, если хочется, то добавить еще линии или элементы, чтобы он в итоге нравился.

Не зря говорят о том, что детские «каляки-маляки» очень важный этап развития, в том числе и творческого воображения.

В нейрографике нет привязки к значению цвета. Закрашивание геометрического рисунка разными цветами происходит в ключе его совершенствования. Рисунок должен получиться ярким и красивым. Применение техники нейрографики в сочетании с другими традиционными методами и приемами развивают личность, формируют ее творческий потенциал, художественные способности.

Рисование в технике нейрографики способствует нравственно-эстетическому развитию детей. Ребенок ставит перед собой задачи и пытается самостоятельно их решать. При этом желание и труд ребенка необходимо стимулировать и поддерживать.

Нейрографика – техника рисования без границ. Принципы этого метода позволяют устранять ненужные установки на уровне бессознательного. В другой форме применения техника позволяет моделировать желаемое будущее с помощью рисования и давать «правильные» установки.

Для детей и взрослых нейрографика применяется на первом этапе как освобождение от лишнего груза мыслей и эмоций. На втором этапе нейрографика формирует внутренний потенциал способный смоделировать желаемые изменения.

Практическая часть

После завершения теоретической части, педагоги выбирают себе материалы «по вкусу» (карандаши, ручки, мелки и др.). Включается музыка.

Сценарий тематического развлечения в ДОУ с использованием ИКТ в честь Дня Российского кино: «В стране Мульти-пульти» для воспитанников старшего возраста

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель,
СП ДО «Центр развития ребёнка»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре,
СП ДО «Центр развития ребёнка»

Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий тематического развлечения в ДОУ с использованием ИКТ в честь Дня Российского кино: «В стране Мульти-пульти» для воспитанников старшего возраста//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: Обогащение эмоционального мира детей.

Задачи:

– Развивать творческие, музыкальные, познавательные способности детей.

– Воспитывать активность, дисциплинированность.

– Способствовать развитию положительных эмоций.

Действующие лица:

Ведущий, Галчонок из Простоквашино

Почтальон Печкин

АТРИБУТЫ: телеграммы, посылка с кубиками-пазлами, костюм и сумка почтальона Печкина, игрушка би-ба-бо Галчонок, ширма

Ход мероприятия:

1.Звучит песня о кино «Фильм, фильм, фильм»

А.Зацепина

Дети организованно заходят в зал и садятся на места

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Песня, которую вы услышали, поможет вам узнать тему нашего праздника.

Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы.

Идём туда мы целой группой.

Там-хорошо, там просто-круто!

Там что-то не были давно...

Пора бы посетить...(Кино)

Конечно же вы догадались-мы будем сегодня говорить о киноискусстве. Ведь вчера, 27 августа, в нашей стране отмечался День российского кино. А что обозначает слово «кино», знаете?(ответы)

«Кино» в переводе с греческого означает «двигаю», «двигаюсь». И мне кажется к нам тоже кто-то двигается, слышите?

2.Под музыку появляется Почтальон Печкин

Звучит музыка, входит Почтальон Печкин с сумкой и посылкой в руках

Печкин: Здравствуйте ребята!

Я мимо пробежал, да вас в окошко увидал,

Красота здесь и уют, видимо меня здесь ждут!

Ведущий: Конечно, ждем! Ведь сегодня отмечаем День кино. Ребята, вы узнали нашего гостя? Кто это? (Ответ детей: Почтальон Печкин)

Печкин: Я так спешил, я так бежал...

Чуть всё, что нёс, не потерял!

Ведущий: Почтальон Печкин, а что это ты принёс?

Печкин: Посылку. И поздравительные телеграммы от сказочных героев. Только они так торопились, что подписать их забыли. Вы должны отгадать, от кого я буду телеграмму читать!

Печкин читает телеграммы, дети отгадывают

Печкин: С этим заданием вы справились на отлично! А теперь вас ждёт увлекательное путешествие в волшебную страну – МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ. Там живут герои ваших любимых мультфильмов.

И прежде, чем туда мы попадём,

Героев этих дружно назовём!

Мы посылку открываем

Кубики мы получаем.

С ними весело сыграем!

3.Игра с кубиками-пазлами «Мульт-пульты»

Ведущий:

Что ж, пора скорее в путь!

Сесть на поезд не забудь!

4.Подвижная игра «ПАРОВОЗИК – круглый год» (авт.О.Воеводина)

Печкин стучит. Появляется Галчонок.

Галчонок: Кто там?

Печкин: Кто-то!? Свои!

Галчонок: Ура! Свои приехали!

Печкин: Приехали-то мы не просто так. А отметить День кино!

Галчонок: Кино? Это моя любимая тема. А вы зна-

ете, кто первым начал показывать кино? Нет?! Тогда я вам расскажу! Считается, что первыми это начали делать французы, братья Люмьер. Их первый киносеанс состоялся 130 лет назад в Париже. В нашей стране премьера первого фильма состоялась 117 лет назад, и длился этот фильм всего 7 минут. Он был ещё чёрно-белый. А вот первое цветное российское кино вышло на экраны 100 лет назад-в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потёмкин» Сергея Эйзенштейна.

С тех пор кино немало изменилось: от немного до звукового, от чёрно-белого до цветного. Также появились мультфильмы! А вы любите, ребята, мультики смотреть? Тогда вам не будет сложно ответить на мои вопросы!

Викторина по мультфильмам от Галчонка:

1. Как называется мультфильм о враче, который лечит зверят? («Доктор Айболит»)

2. В каком мультике измеряли рост удава? («38 попугаев»)

3. Назовите вредину пожилого возраста. Её имя совпадает с названием шляпы. (Шапокляк)

4. Как звали котёнка, который предложил вместе бояться? (котёнок Гав)

5. Как называется мультфильм, в котором рассказывается о добром и дружелюбном жителе Луны? (Лунтик)

6. Герой какого мультика постоянно говорит фразу: «Гвоздь мне в кеды!»? (Дружок из «Барбоскиных»)

7. Кто всё время призывал окружающих жить дружно? (Кот Леопольд из мф «Приключения кота Леопольда»)

8. Назовите мальчика, который уехал жить в деревню (Дядя Фёдор)

Галчонок: Ой! Я совсем забыл! Мне же пора встречать дядю Фёдора. Он приезжает сегодня. Я полетел! А вы тут не скучайте!

Печкин:

А мы не думали скучать.

Будем вместе танцевать!

Галчонок «улетает»

5.Танец «Неразлучные друзья»(авт.О.Воеводина)

Ведущий: Какой замечательный танец про друзей! А ведь у героев мультфильмов тоже есть друзья. Давайте их вспоминать!

Викторина «МУЛЬТДРУЗЬЯ»:

Ведущий:

1.Крокодил Гена - Чебурашка.

2.Мальвина - Буратино

3.Маша - Медведь

4.Пятачок - Винни – Пух

5.Леопольд - Мышки

6.Котенок Гав - Щенок Шарик

7.Золушка- Принц

8. Карлсон-Малыш

9. Заяц-Волк

Печкин: Волк! Я же совсем забыл, что Волк из «Ну, погоди!» просил передать вам письмо с заданием! (отдаёт письмо Ведущему)

Ведущий: Ребята, Волк предлагает нам сыграть в интересную игру «Угадай мелодию»

5. Игра «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»

Дети по мелодии отгадывают мультфильм и напевают песенку из него

Ведущий: Какой замечательный мульт-концерт у

нас получился! И какое весёлое путешествие в страну Мульти-пульти. Но нам пора возвращаться в детский сад!

Печкин: А я знаю, как очень быстро это сделать.

Надо всем на месте покружиться,

И в саду мы сразу сможем очутиться!

6. Все кружатся вокруг себя

Ведущий:

Вот и садик, детвора!

Крикнем дружно мы «Ура!»

Печкин:

В кино ходить не забывайте,

Меня почаще навещайте!

Общее фото

7. Участники праздника прощаются и организованно покидают зал

Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Волшебная вода»

Тутунькина Татьяна Александровна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №12 «Дюймовочка», г.о.г.Выкса

Библиографическое описание:

Тутунькина Т.А. Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в старшей группе «Волшебная вода»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель исследовательской деятельности в детской лаборатории: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Программное содержание: совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, растений, животных (вода источник жизни и обеспечения здоровья, о свойствах воды (прозрачная, без вкуса, без запаха, растворитель).

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей представлений о свойствах воды;
- уточнение и расширение словарного запаса детей о свойствах воды и ее значении.

Коррекционно-развивающие:

- развитие диалогической речи у детей;
- развитие общей и мелкой моторики.

Воспитательные: формирование познавательного интереса, активности, любознательности, доброжелательного отношения к окружающей среде, друг к другу.

Предварительная работа: просмотр видеозаписи о значении воды на Земле, чтение стихотворения Н. Рыжовой «Вы слышали о воде», чтение пословиц о воде.

Материал и оборудование: плакат, «Капелька» пластиковые емкости, салфетки, разносы, краски (гуашь), кисти, сахар, сок лимона, камешки, столовые приборы (маленькая ложка, значки-капельки на каждого ребенка).

Ход занятия:

Вводная часть.

Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в круг, возьмем за руки и улыбнемся друг другу, чтобы создать хорошее настроение.

Доброе утро! Я вам говорю.

Доброе утро! Я всех вас люблю!

Желаю вам хорошо заниматься!

Слушать внимательно, ума набираться!

А для того, чтобы много нового и интересного узнать, нужно быть внимательными, не шуметь, не выкрикивать, слышать друг друга, отвечать полным ответом и при ответах поднимать руку. Сегодня к нам на занятие пришла Капелька, посмотрите, какая она грустная и печальная. Послушайте ее историю.

- Капелька недавно родилась и совсем ничего про себя не знает. От этого ей очень грустно, ведь ничего о себе не знать – это совсем не весело. И поэтому она решила обратиться к вам за помощью, ведь вы умные ребята и наверняка что-то о ней знаете.

Ребята, как вы думаете, мы сможем Капельке что-нибудь рассказать о ней?

Дети: Да

- Скажите, зачем нам нужна вода?

Дети. Вода нужна нам для того, чтобы пить, умыться, мыть посуду, готовить еду, быть здоровыми.

Воспитатель. Правильно. Молодцы.

- А кому еще нужна вода?

Дети. Вода нужна растениям, рыбам, животным, птицам.

- Да, верно, и птицам, и растениям и т. д.

Ни одно живое существо не может жить без воды.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у нас кипит.

Паром чайника шипит,

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

В: Дети, а вы знаете, что вода волшебная. С ней можно играть, проводить различные фокусы, опыты. Хотите поиграть с водой?

- Да!

Основная часть:

Воспитатель. Представьте, что вы волшебники и сейчас будем проводить опыты с водой.

- Занимайте свои места, сели красиво, спины прямые, ноги поставили ровно. Ребята, опыты будут с водой, поэтому будьте внимательны и аккуратны, чтобы не облиться.

Опыт № 1 «Вода прозрачная»

Воспитатель. Ребята, перед каждым из вас слева стоит стакан с водой, справа на разное лежит камешек. Возьмите камешек правой рукой и опустите в стакан с водой. Что произошло?

Дети. Камни упали на дно.

Воспитатель. А камни видны в воде?

Дети. Да, мы их видим.

Воспитатель. А как вы думаете? Почему мы их видим?

Дети. Потому что вода прозрачная.

Воспитатель. Правильно, вода прозрачная. Молодцы.

Опыт № 2 «У воды нет вкуса»

Воспитатель. Ребята, а сейчас возьмите стакан с водой, стоящий справа от вас и попробуйте воду. Какая она на вкус?

Дети. У нее нет вкуса.

Воспитатель. А теперь давайте попробуем поменять вкус воды с помощью белого вещества (показывает детям рафинированный сахар).

Положите кусочек белого вещества в стакан с водой. Возьмите на разное маленькую ложку и размешайте воду. Попробуйте воду на вкус.

Какая вода стала на вкус?

Дети. Вода стала сладкая.

Воспитатель. А что за белое вещество вы положили в воду?

Дети. Сахар.

Воспитатель. Правильно, это вещество называется сахар, он и изменил вкус воды. Молодцы.

Физ. минутка.

Воспитатель. А сейчас немного отдохнем и выполним упражнение. Встаньте в круг. (Далее дети проговаривают текст и выполняют движения по тексту стихотворения).

Надо, надо нам помыться,

Где тут чистая водица?

Кран откроем ш-ш

Руки моем с-с

Щеки моем, шейку трем

И водичкой обольем.

Молодцы, ребята. Проходите на свои места, садитесь поудобнее.

Опыт № 3 «У воды нет запаха».

Воспитатель. Ребята, скажите, когда вам мама печет пироги, булочки, готовит вкусный обед, вы чувствуете аппетитный запах?

Дети. Да!

Воспитатель. Возьмите стаканы с водой и поднесите к носу и понюхайте воду.

Воспитатель. Скажите, вода имеет запах?

Дети. Нет. Вода не имеет запаха.

Воспитатель. А давайте изменим запах воды. Я сейчас каждому в стакан с водой капну фруктовую капельку сока. Что изменилось?

Дети. Вода пахнет лимоном.

Воспитатель. Ребята, что произошло с соком лимона?

Дети. Сок лимона растворился.

Воспитатель. Правильно. Сок лимона растворился в воде и вода приобрела запах.

Опыт № 4 «Вода растворитель».

Воспитатель. Ребята, я еще знаю один очень интересный опыт с водой. Для этого нам нужны краски и кисти. Возьмите в правую руку кисть и наберите на кисть краску и опустите в воду.

Что произошло с водой?

Дети. Вода изменила цвет.

Воспитатель. Каким цветом стала вода?

Дети. Красная, зеленая, желтая, синяя и т. д.

Воспитатель. Почему вода стала красной, желтой, синей?

Дети. Краска в воде растворилась, и вода стала разноцветной.

Воспитатель. Правильно. Вода изменила цвет, потому что краска в ней растворилась. Молодцы.

- Ребята, вам понравилось быть волшебниками?

Дети. Да!

Заключительная часть.

Молодцы, вижу, вы много знаете о воде. Давайте напомним Капельке о чем мы говорили?

Дети. Мы сегодня говорили о воде.

Воспитатель. Зачем нам нужна вода?

Дети. Пить, поливать растения, умываться и т. д.

Воспитатель. А кому еще нужна вода?

Дети. Растениям, насекомым, животным, рыбам, птицам, людям.

Воспитатель. Молодцы, вижу, вы много знаете о воде. Давайте вспомним какие свойства имеет вода?

Дети: вода прозрачная, бесцветная, без вкуса и запаха, вода является растворителем.

Посмотрите, какая Капелька веселая и радостная стала. На память о себе она хочет подарить вам своих подружек – «капелек».

Дружите с ними и берегите их!

Тематическое занятие для подготовительной группы детского сада «Волшебное стеклышко»

Тутунькина Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ №12 «Дюймовочка» г.о.г.Выкса

Библиографическое описание:

Тутунькина Т.А. Тематическое занятие для подготовительной группы детского сада «Волшебное стеклышко»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель занятия:

Развитие познавательной активности детей через изучение свойств стекла, формирование представлений о роли стекла в повседневной жизни человека, воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: Обучение совместной деятельности, развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать друг с другом и педагогом.

Познавательное развитие: Развитие интереса к изучению окружающего мира, освоение элементарных знаний о физических свойствах материалов, стимулирование исследовательской деятельности.

Речевое развитие: Активизация речи детей посредством бесед, вопросов и обсуждений, обогащение активного словаря новыми понятиями («стекло», «прозрачность», «блестит»).

Художественно-эстетическое развитие: Создание условий для проявления творческих способностей через художественное творчество, создание коллажа или рисунка.

Физическое развитие: Поддержание физической активности через подвижные игры и упражнения.

Материал и оборудование:

- Образцы прозрачного, цветного и матового стекла разных форм и размеров.
- Предметы повседневного быта из стекла (например, стакан, банка, зеркало).
- Набор предметов для сравнения (дощечка, ткань, бумага, металл).
- Природные объекты для изучения прозрачности и отражающих качеств (листья растений, вода, камень).
- Фонарик или настольная лампа для демонстрации светопроницаемости.
- Краски, кисти, листы бумаги, клей, ножницы для художественного творчества.
- Игрушечная посуда из пластика и стекла для сравнительного анализа прочности.
- Ткань для полировки стеклянных поверхностей.
- Безопасные защитные очки для защиты глаз от случайных осколков.

Ход занятия:

1. Организационный этап:

Педагог приветствует детей, приглашает их сесть полукругом перед столом с образцами стекла разного цвета и формы. Объясняет цель занятия и представ-

ляет тему дня — волшебное стеклышко.

Вопросы детям:

— Что вы знаете о стекле? Где мы встречаем стекло каждый день?

— Как вы думаете, почему оно такое особенное?

2. Исследовательская деятельность:

Дети получают образцы стекла разной толщины и цветов. Педагог вместе с детьми исследует свойства стекла:

Светопрозрачность: дети смотрят сквозь разные виды стекла, сравнивают предметы через прозрачное и цветное стекло.

Отражающие качества: наблюдение за зеркальными поверхностями, сравнение зеркал с обычными окнами.

Прочность: проверка стойкости стекла, проведение экспериментов с игрушечной посудой (например, пластиковый стакан легко гнется, а стеклянный трескается при ударе).

Теплопроводность: нагрев фонарика или лампы рядом с разными материалами (дети чувствуют разницу температур между стеклом и деревом).

Игра «Найди пару»:

На столе разложены кусочки стекла и другие материалы. Дети ищут пары предметов, одинаковых по цвету, форме или качеству поверхности.

3. Творческая работа:

Детям предлагается создать картину или коллаж с использованием кусочков стекла. Они рисуют фон картины красками, после чего приклеивают кусочки стекла в качестве декоративных элементов. Можно предложить создавать образы солнца, радуги, воды, отражающихся в стеклах домов или витрин магазинов.

4. Подвижная игра:

«Стеклянные лужицы» — игра на ловкость и внимание. Полезна для физического развития. Ведущий раскладывает на полу куски цветной ткани или клеенки, имитируя «лужицы». По сигналу воспитателя дети прыгают по ним, стараясь не наступить на другой материал (обходят дощечки, бумагу). Игра помогает развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

5. Заключительный этап:

Обсуждение итогов занятия, повторение изученных понятий и свойств стекла. Воспитатель просит детей рассказать, что нового они узнали сегодня, какие открытия сделали.

Итоговые вопросы:

- Чем отличается прозрачное стекло от цветного?
- Почему стекло гладкое и блестящее?
- Какие изделия из стекла есть дома?

Таким образом, тематическое занятие «Волшебное стеклышко» позволяет

ребенку расширить кругозор, развивает мышление, речь и творческие способности, формирует основы научного познания и эстетического восприятия окружающего мира.

Развитие моторных функций в онтогенезе

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Кравченко Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д., Гуторова А.О., Кравченко Е.А. Развитие моторных функций в онтогенезе// Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Формирование моторных функций очень важное звено в общем развитии ребенка. Принято различать такие понятия как моторика и психомоторика.

Моторика – это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку, которые в совокупности направлены на выполнение какой-либо задачи. Психомоторика – это сложное образование, объединяющее взаимосвязанные друг с другом двигательный, познавательный и эмоциональный компоненты. Моторное и психомоторное развитие протекает в тесной связи. Ребенок при нормальном психомоторном развитии проходит несколько этапов, начиная с неспецифических манипуляций с предметами и продолжая до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий. В сознательную деятельность включается вторая сигнальная система – речь, которая совершенствует деятельность и развитие ребенка. Моторную сферу делят на общую (крупную) моторику, мелкую моторику рук, артикуляционную моторику и моторику мимической мускулатуры лица. Развитие движений в онтогенезе определяется анатомическим, функциональным созреванием нервных волокон и налаживанием работы координационных уровней. Анатомическое созревание центрально-нервных субстратов (пирамидной моторной системы и надстроенных над ней фронтальных систем полушарий) заканчивается к 2–2,5 годам.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, то есть в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения рук начинают контролироваться зрением, теперь уже вид предмета – это стимул движения руки по направлению к нему. Это значит, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни.

1. Периоды моторного развития ребенка

Выделяют ряд ключевых этапов, которые последовательно в норме проходит каждый ребенок. Три первых являются базовыми.

Адаптация к жизни снаружи

Младенец приспосабливается к новой среде, у него активно проявляются рефлексы новорожденных: рефлекс Моро, хватательный рефлекс, симметричный шейно-тонический рефлекс. Когда младенец адаптировался, рефлексорный период сменяется следующим.

До первой значимой самостоятельности период длится до появления навыка передвигания и сознательного употребления пищи. Это не всегда самостоятельная ходьба, но всегда передвижение любым образом, в том числе ползание на четвереньках.

Тогда же ребенок сможет взять какую-то еду руками и положить ее в рот, сделав это скоординированно, положив в рот именно ту еду, которую действительно можно съесть. В среднем период может длиться до года, иногда чуть больше. Это основа остальных навыков.

Период фундаментальных моделей на этом этапе закладывается основа для более значимых умений:

- моторные навыки, связанные с ходьбой, с бегом, с прыжками,
- проецирование предмета в пространстве, перехват предмета (ловить мяч),
- понимание, где что находится (например, яблоко висит высоко или достаточно близко, его можно сорвать),
- мелкая моторика.

На основе этого периода, который у детей длится до 5-7 лет, строятся два остальных периода, которые могут длиться всю жизнь.

2. Характеристика моторных функций у детей в онтогенезе

Наиболее интенсивно развиваются движения у детей 1 года жизни, в период вертикализации тела. Удивительно, но сенсомоторика человека развивается рано. Уже в утробе матери ребенок начинает барахтаться, пинается, с 3 недели начинается дифференцировка всех мышц и заканчивается к 7 недели эмбрионального развития. Между 6 и 8 нед. беременности начинается развитие системы равновесия – это моторика – сложное

взаимодействие нервов, чувств (зрение, обоняние, слух, вкус, осязание), мышц и суставов, головного мозга.

С первого по третий месяц внутриутробного развития ребёнка, начинают развиваться функции моторики, которые ответственны за поддержание тонуса и простейшие движения туловища. Ребёнок начинает чувствовать уже на 3 месяце внутриутробного развития (когда развивается его сенсорная система). В 7 недель у ребёнка наблюдаются первые рефлексы, которые становятся лучше с каждым днем. В 9 недель внутриутробного развития выражены хватательные движения.

Во 2 половину беременности развиваются функции моторики, которые определяют простейшие двигательные рефлексы, хаотичные, спонтанные, движения, которые отчётливо выявляются и в 1 месяц жизни младенца. Мимика ребёнка начинает развиваться внутриутробно: сморщивают нос, губки вытягивают, брови хмурят задолго до своего рождения.

На 24 неделе беременности проявляется первое движение - движения губами, далее добавляются морщение лба и шевеление носиком. На 35 неделе наблюдается сочетание из 3-4 движений.

Физиологически зрелый ребёнок после рождения принимает так называемую физиологическую позу новорожденного – позу эмбриона. Физиологическая поза новорожденного характеризуется высоким тонусом мышц – сгибателей (ручки согнуты в локтевых суставах и приведены к груди, кости рук сжаты в кулачки, ножки согнуты в коленях и приведены к животу). У новорожденного ребёнка хорошо выражены безусловные рефлексы: рефлекс ползания, подошвенный рефлекс, хватательный рефлекс, рефлекс автоматической ходьбы, сосательный рефлекс, хоботковый рефлекс, ладонно-ротовой рефлекс Бабкина, рефлекс опоры, поисковый рефлекс, рефлекс Бабинского, рефлекс Моро. Мимическая моторика младенца обусловлена физиологическими рефлексами. По мере созревания спинного и головного мозга эти рефлексы исчезают, уступая место условным рефлексам (сознательной мимике). Младенец умеет открывать и закрывать свои глаза, замуривать сильно глазки, поднимать и хмурить бровки. Артикуляционная моторика характеризуется тем, что ребёнок вытягивает хоботком губы, открывает ротик, делает сосательные и глотательные движения. 1 – 2 месяц – ребёнок реагирует на голос взрослого; у младенца появляются спонтанные звуки – начальное гуление.

3 месяца – фиксирует взгляд на источнике звука с проявлением эмоций. Активное гуление.

4 месяца – ребёнок реагирует на различные интонации говорящего человека. Активное гуление с различными звуками.

5 месяцев – ребёнок реагирует на обращение к нему. Появляется лепет из коротких звуков.

9 месяцев – знает и показывает свои части лица. Называет окружающее его предметы слогами.

10 месяцев – выполняет действие с игрушками по просьбе взрослого. Говорит около пяти слов.

1 год – знает значение слов «можно», «возьми», «нельзя».

1 год 5 месяцев – показывает все части тела, словарный

запас примерно десять слов. Предпосылки элементарной фразовой речи.

1 год 8 месяцев – показывает предметы интерьера, посуды, одежды. Говорит предложениями, состоящие из трёх – четырёх слов.

2 года – малыш способен показать достаточно много картинок. Задаёт вопросы, используя слова «куда?», «кто?», «где?».

2 года 5 месяцев – понимает обращённую к нему речь, маленькие стишки, рассказы, сказки. Может ответить на элементарный вопрос по сказке. Начинает использовать прошедшее и будущее время, множественное число.

3 года – использует частицы «ни», «не», местоимение.

3 года 5 месяцев – ведёт диалог с взрослыми, используя сложные предложения.

4 – 5 лет – имеет понятие о вежливости и воспитанности. Может описать свои чувства. Заучивает стихи.

5 – 6 лет – знает значение слов: «дружба», «страх», «обман», «радость», «правда». Употребляет в речи слова: «надежда», «любовь», «ложь», «счастье».

Отклонения в развитии младенцев с перинатальной патологией носят системный характер (нарушены все функции: моторные функции, слух, зрение, тактильная чувствительность); отмечаются дизартрические расстройства: ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, имеются синкинезии, повышение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре, недостаточность произвольных движений языка.

Коррекционная работа должна быть направлена не только на преодоление отдельно взятых дефектов с помощью медикаментозного лечения, но и на формирование моторных функций, стимуляции младенца.

В онтогенезе моторные функции характеризует позы, тонус мышц, врождённые двигательные рефлексы. В норме поза у младенца флексорная, в связи с физиологическим преобладанием тонуса сгибателей. Тонус сгибателей повышен. Хорошо выражены врождённые рефлексы: двигательные (хватательный, поисковый, защитный, опоры, автоматической ходьбы, Моро, лабиринтные, тонические), орального автоматизма (поисковый, хоботковый, ладонно-ротовой Бабкина), пищевые (сосательный, глотательный), защитные (чихание, кашель). При оценке психомоторного развития важным является своевременное угасание врождённых двигательных рефлексов: рефлексы орального автоматизма исчезают в 1,5 месяца, хватательный рефлекс, подошвенный рефлекс, рефлекс ползания постепенно ослабевают к 3-4 мес. Рефлекс автоматической ходьбы, рефлекс опоры ослабевают к 2 – 3 мес. Рефлекс Моро пропадает к 4 мес. Рефлекс ползания Бауэра исчезает к 5 мес. Отсутствие рефлексов и несвоевременное угасание их свидетельствует о моторной патологии.

У детей с патологией моторных функций нарушены:

1. Неестественная поза (лягушки, скрещенные и вытянутые нижние конечности, вытянутая рука, кривошея и т.д.)

2. Нарушение тонуса мышц: в одних случаях наблюдается мышечная гипотония (поза лягушки), в других – мышечная гипертония (руки прижаты к туловищу, ноги скрещены и вытянуты), в некоторых случаях мышеч-

ная дистония – чередование гипертонии и гипотонии.
3. Снижение, исчезновение или усиление двигательных рефлексов.

Несвоевременная коррекция моторных нарушений обуславливает вторичное нарушение психомоторики. Соответственно проблема раннего выявления и кор-

рекция моторных нарушений является актуальным.

Дети, у которых сенсомоторное развитие в норме, как правило, начинает разговаривать раньше сверстников. У таких детей не выявляются речевые нарушения, либо нарушение речи незначительны.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии (учебное пособие). М.: Астрель (серия «Библиотека логопеда») 2008.
2. Бардышева, Т. Ю. Мой мизинчик, где ты был? Развитие мелкой моторики. 3-5 лет / Т.Ю. Бардышева. - М.: Карапуз, 2020. - 555 с.
3. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008
4. Валентина, Дмитриева Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики / Дмитриева Валентина. - М.: АСТ, 2019. - 842 с.
5. Дмитриева, В.Г. Готовим руку к письму. 100 упражнений для развития мелкой моторики / В.Г. Дмитриева. - М.: Астрель, 2021. - 906 с.
6. Нищева, Наталия Валентиновна Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. ФГОС / Нищева Наталия Валентиновна. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 812 с.
7. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 163 с.
8. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М., 2003. – 198 с.
9. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: Диагностика. Игры. Упражнения. Широкова Г.А. Феникс 2006 г.- 256 с.

Физкультурный досуг в старшей группе «Форт Боярд»

Храмова Ксения Вадимовна, инструктор по физической культуре,
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58
Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Храмова К.В. Физкультурный досуг в старшей группе «Форт Боярд»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Задачи:

- Совершенствовать двигательные навыки дошкольников (ходьба, прыжки, метание);
- Продолжать учить действовать в соответствии с правилами игры;
- Воспитывать стремление к победе, чувство коллективизма в команде;
- Углубить представление ребёнка о своих личностных качествах, возможностях и достижениях.

Оборудование:

Предварительная работа: Беседа с детьми о старом замке «Форт Боярд», рассматривание иллюстраций старинных замков, просмотр телепрограммы «Форт Боярд», изготовление атрибутов для проведения спортивного праздника.

Ход праздника:

Дети старшей группы заходят в игровой зал под музыкальное вступление к телепередаче «Форт Боярд». Дети разделены на 2 команды. Строятся одна напро-

тив другой.

Ведущий: Дети, у нас в детском саду произошло чрезвычайное происшествие: из нашего музея пропали экспонаты. К нам на электронную почту детского сада пришло странное письмо. Давайте, прочитаем его.

Ведущий читает письмо

Фура: «Здравствуйте девочки и мальчики. Я старец Фура. Без меня сложно представить старый замок «Форт Боярд». Я обитаю на самом вершине в старой башне, я её хранитель. В моем замке давно не было гостей. И я решил, немного поразвлечься. Мне удалось заполучить некоторые экспонаты вашего музея и спрятать их на территории моего замка, в сундуке с кодовым замком. Чтобы найти сундук, вам нужно за определённое время пройти много испытаний, собрать код замка, который состоит из чисел. Если вы всё правильно сделаете, то найдёте сундук и по коду откроете замок, где спрятаны ваши музейные экспонаты. А чтобы легче вам было искать, я вам по почте выслал задания. Которые помогут вам добыть код от сундука. Я не прощаюсь, мы с вами ещё встретимся».

Ведущий: Ребята, нравится вам такая игра? Идём

на поиски наших экспонатов? Ответы детей: Да.

Ведущий: Чтобы отправиться в путь, необходимо сделать спортивную разминку.

Дети по показу выполняют разминку.

Ведущий: Задания выполняют обе команды одновременно. Все задания выполняются очень быстро, на время. Чья команда быстрее доберется до экспонатов нашего музея, та получает заслуженный приз и возвращает пропажу в детский сад! Вам необходимо перед каждым этапом заданий договариваться, кому вы доверяете это ответственное дело, выбирать одного человека от команды. Руководит командой капитан. А начнём мы свои соревнования с разминки капитанов.

Этап 1. Борьба 2-ух капитанов. Капитанам нужно будет собрать мозаику, за 1 минуту, на картинке будет спрятано кодовое число 1. Кто первый успеет собрать мозаику за 1 минуту, тот и получает число.

Этап 2. Участвуют две команды. Команда стоит на линии старта, на линии финиш стоит корзина с резиновыми мячами, мячей в корзине столько сколько игроков в обеих командах. По команде внимание марш, первый участник бежит, берет один мяч и возвращается обратно и так все игроки, когда последний игрок пересечет линию, все игроки команды начинают искать код на резиновых мячах, которые принесли. На одном из резиновых мячей кодовое число 0.

Этап 3. Участвуют две команды. На линии финиш стоят столы, на них мешки с игрушками – пауки, змеи и т.д. Каждая команда выбирает себе стол. По команде внимание марш, первый игрок бежит и достает из мешка игрушку и возвращается обратно, затем бежит второй и так все игроки, когда последний игрок пересечет линию, все игроки начинают искать на игрушках кодовое число 2.

Этап 4. Участвуют две команды. На линии финиш привязаны бочонки с кодовым числом 3 и пустой бочонок. Каждая команда выбирает себе за какой бочонок они будут бороться. По команде внимание марш, первый игрок проходит по веревке, прыгает из обруча в обруч и остается на линии финиш ждать других игроков. То же выполняют все остальные игроки. Когда вся команда переберется, должна будет встать в небольшой круг под кодовым числом и выбрать кто будет доставать (допрыгивать) до кодового числа, если у игрока не получилось, может попробовать другой.

Этап 5. Участвуют две команды. На линии финиш стоят ведерки с бочонками, в них кодовое число 4 и 5. По команде внимание марш, первый игрок бежит берет ложечкой один бочонок и возвращается обратно, то же выполняют остальные игроки, когда последний игрок пересечет линию, вся команда начинает открывать все бочонки и искать кодовое число.

Этап 6. Загадки старца Фуры. Загадки задаются сначала для одной команды, потом для другой. Отгадали – получили кодовое число 6 и 7.

1 команда:

Есть лошадка, сама гладка;

Пока везет то и жрет, а встала – и жрать перестала.
(Автомобиль)

Сам алый, сахарный;

Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)

Два братца в воду глядятся,

Век не сойдутся. (Берега)

Сначала – блеск,

За блеском – треск,

За треском – плеск. (Гром)

Рассыпался горох,

На семьдесят семь дорог,

Никто его не подберет:

Ни царь, ни царица, ни красная девица. (Град)

2 команда:

Серебряные нитки

Небо с землей сшили. (Дождь)

Черен, да не ворон,

Рогат, да не бык,

Шесть ног без копыт. (Жук)

У матери тысяча сыновей;

Каждому она мисочку дала, а себе не взяла. (Желудь)

Синие потолочины,

Золотыми гвоздями приколочены. (Звезды)

Есть у меня лиса:

Тысячу гор пройдет,

А хвост все равно виден. (Иголлка)

Этап 7. Могут поучаствовать все. На попытку дается 20 секунд. Учувствует один человек от команды. На расстоянии вытянутой руки с гимнастической палкой стоит модуль, для каждой команды свой, на нем кодовое число 8 и 9. Игрок пытается перевернуть модуль гимнастической палкой что бы увидеть кодовое число, если же игроку не удалось за 20 секунд выполнить это задание, то может другой игрок команды выполнить это задание.

Ведущий: Ребята, какие вы молодцы. Так стараетесь что бы найти наши экспонаты. Давайте теперь с вами объединимся в одну большую команду и будем действовать дальше.

Этап 8. В зале спрятан флажок, на нем кодовое число 10. Участвуют все, правила как в игре: «Найди и промолчи», только кто найдет, должен незаметно взять флажок и найти на нем кодовое число, когда найдет кодовое число может сказать всем.

Этап 9. А теперь нужно разложить числа в возрастающем порядке. Когда разложим числа в возрастающем порядке, то мы увидим код от сундука.

Дети разложили числа и увидели код, ведущие идут открывать замок от сундука. В сундуке лежат экспонаты и шоколадные монетки.

Ведущий: Вот и нашли мы экспонаты из нашего музея. Фура очень интересную игру для нас придумал. Он благодарит детей за целеустремленность, наблюдательность, находчивость, смелость, дружбу. Дети приносят экспонаты в музей.

Формирование предložно-падежных отношений в грамматическом структурировании у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Чмир Надежда Степановна, студентка магистратуры, кафедра дошкольного и специального (дефектологического) образования, Белгородский государственный национальный исследовательский университет/ учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №27 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Чмир Н.С. Формирование предložно-падежных отношений в грамматическом структурировании у старших дошкольников с общим недоразвитием речи//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Общее недоразвитие речи (ОНР) является распространённым нарушением развития детей дошкольного возраста, которое характеризуется недостаточностью формирования всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматического строя, связной речи. Одной из ключевых проблем при ОНР является нарушение усвоения детьми грамматической структуры родного языка, включая правильное использование предлогов и падежей.

Монография Е.В. Шереметьевой посвящена исследованию особенностей формирования предložно-падежных отношений у старших дошкольников с ОНР. Данная работа представляет собой значимый вклад в понимание механизмов развития детской речи и имеет большое значение для практики коррекционной педагогики и логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) определяется как комплекс нарушений, включающих нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, трудности в построении предложений и понимании сложных синтаксических конструкций. Эти дети испытывают значительные затруднения в овладении нормами родного языка, что существенно ограничивает возможности их полноценного социального взаимодействия и дальнейшего обучения.

Грамматический строй языка играет ключевую роль в процессе коммуникации. Правильное употребление предлогов и падежей позволяет точно выражать пространственно-временные отношения, определять принадлежность предметов, указывать направление движения и многие другие важные смысловые категории. Нарушение этих процессов ведет к значительным трудностям в обучении чтению, письму и пониманию устной речи.

Е.В. Шереметьева использовала комплексный подход к изучению проблемы, включавший:

- Анализ научной литературы по проблемам грамматического развития детей с ОНР.
- Проведение экспериментальных исследований с участием группы детей старшего дошкольного возраста с диагнозом ОНР.

– Применение методов наблюдения, тестирования и анализа продуктов детской деятельности.

Основные методы исследования были направлены на выявление специфических трудностей, возникающих у детей с ОНР при освоении предložно-падежных форм, и разработку эффективных методик коррекции этих нарушений.

Исследование показало, что у большинства детей с ОНР наблюдаются стойкие ошибки в употреблении предлогов и падежей. Основные виды ошибок включают неправильное согласование существительных с прилагательными, неверное использование временных и пространственных предлогов, смешение родовых и числовых категорий.

Причинами возникновения этих ошибок являются:

- Недостаточная сформированность общей схемы языка.
- Ограниченный словарный запас.
- Трудности в восприятии звукового состава слова.
- Низкий уровень автоматизации языковых норм.

Однако наиболее важным результатом исследования стало выявление положительной динамики при целенаправленной работе педагогов и логопедов. Регулярные занятия, направленные на развитие грамматических навыков, способствуют существенному улучшению показателей речевого развития у детей с ОНР.

На основании полученных результатов Е.В. Шереметьева разработала ряд практических рекомендаций для педагогов и родителей:

1. Развитие слухового восприятия: регулярное прослушивание аудиозаписей, чтение книг вслух.
2. Игровая деятельность: использование дидактических игр, направленных на формирование понимания предлогов и падежей.
3. Работа над произносительными навыками: упражнения на артикуляционную гимнастику, дыхательные тренировки.
4. Коррекционная помощь логопеда: индивидуальные и групповые занятия, направленные на устранение дефектов речи.
5. Создание благоприятной коммуникативной среды:

общение взрослых с ребенком должно строиться на принципах ясности, доступности и последовательности.

Эти меры позволяют значительно ускорить процесс освоения грамматических норм и повысить эффективность коррекционного воздействия.

Проблема формирования предположно-падежных отношений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи остается актуальной задачей современной логопедии и дефектологии. Исследование Е.В.

Шереметьевой внесло значительный вклад в решение этой проблемы, выявив ключевые особенности и механизмы развития данной области у детей с ОНР. Предложенные автором методики и рекомендации представляют большой интерес для практикующих специалистов и могут стать основой для разработки новых подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями.

Основные критерии успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения

Шипулина Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №89 г.Белгород

Библиографическое описание:

Шипулина Т.Н. Основные критерии успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

В ходе реализации одной из важнейших задач «Программы развития образования Белгородской области», подразумевающей развитие системы дошкольного образования, обеспечивающей равный доступ населения к услугам дошкольных образовательных организаций с целью адаптации детей от 1,2 до 2,5 лет к условиям детского сада, в детском саду с 2013 года функционирует группа кратковременного пребывания, которая реализует Образовательную программу ДОУ, разработанную в соответствии с ФОП.

Социальное развитие ребенка начинается уже в первые недели и месяцы его жизни в семье, как в источнике общественного опыта, где происходит социальное рождение. Успешность ребенка в будущем во многом зависит от того, насколько благополучным оказался его ранний социальный опыт, приобретены навыки общения со сверстниками и взрослыми. Трудности социализации могут возникать уже при вовлечении ребенка в процесс общения, адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

С целью выявления уровня адаптации детей раннего возраста к условиям группы кратковременного пребывания нами была проведена диагностика с использованием методики, представленной в комплексной психолого-педагогической программе профилактики психоэмоционального напряжения у детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения, разработанной авторским коллективом Белгородских педагогов-психологов.

В ходе обследования было выявлено, что 62 % детей имеют тяжелую адаптацию, у 26% детей средняя адаптация, у 12% легкая адаптация. Параллельно проводилось анкетирование родителей, которое показало, что 28% детей не готовы к поступлению в детский сад, условно готовы 25%, 47% родителей уверены, что их дети готовы к поступлению в детский сад.

Так как родители являются непосредственными участниками образовательных отношений, и адаптация детей раннего возраста проходит под их влиянием, возникла необходимость в поиске эффективных форм взаимодействия с семьей в период адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению в условиях группы кратковременного пребывания.

Проблема адаптации детей к детскому саду является актуальной на сегодняшний день, хотя она не является новой. Существует достаточно большое количество научных статей, которые рассматривают эту тему, но, несмотря на многочисленные рекомендации, в детских садах эта тема является одной из главных. Адаптация - процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологическом - социальном уровне.

Выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые инструкции). С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап в его жизни.

Ежегодно в наш детский сад поступают до 90 малышей 2,5 - 3-х летнего возраста, у которых процесс адаптации протекает абсолютно по-разному. Поэтому одна из главных задач педагогов дошкольного образовательного учреждения заключается в решении вопроса об адаптации и социализации детей раннего возраста к детскому саду; в оказании помощи в построении взаимоотношений между детьми, родителями и сотруд-

никами детского сада. Важно построить отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения.

Практика показывает, что самыми востребованными на сегодняшний момент являются адаптационные группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста, которые способствуют ослаблению адаптационного синдрома при переходе ребенка на полный день пребывания в детском саду, обеспечивают доступность образовательных услуг для всех слоев населения.

Рассматривая ранний возраст как новую фазу социализации, необходимо отметить ярко выраженное стремление к различным видам деятельности. С помощью взрослого дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Основными видами деятельности детей раннего возраста являются предметная деятельность и игра.

Таким образом, учитывая значимость игры и возможности игровых умений и психологических особенностей детей в данном возрасте, необходимо смоделировать игровую технологию, которая позволит детям успешно адаптироваться. Игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблемой применения игровых технологий в образовательном процессе, разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский,

А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин. Применяемая в период адаптации ребенка 1,5 - 2,5 лет к условиям детского сада игровая технология способствует снижению эмоционального напряжения и тревоги малыша, формированию коммуникативных навыков общения со сверстниками и чувства доверия к педагогу, а также помогает изучить индивидуальные особенности ребенка. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. С внедрением игровых технологий происходит развитие эмоциональной сферы ребёнка, возникает интерес как позитивная эмоция, и, как следствие, ребёнок выполняет, роль заинтересованного участника образовательного процесса, а не исполнителя указаний со стороны воспитателя, также происходит взаимодействие воспитателя с детьми.

Научив ребёнка раннего возраста игровым взаимодействиям, поможем ему сохранить эмоциональный комфорт, сформировать психологическую автономию и самостоятельность в период привыкания к детскому саду.

С первого дня рождения ребенок получает ряд впечатлений, среди которых есть и музыкальные. Прежде всего – это голос матери с убаюкивающими и оживленными интонациями, звуки детских музыкальных игрушек. Музыка воздействует в первую очередь на

эмоциональную сферу ребенка, создает основу для контакта между взрослыми и детьми, что является одним из условий успешной адаптации.

Отмечается особая значимость фольклора в первые дни пребывания ребенка в детском саду, в период привыкания к новой обстановке: правильно подобранный репертуар помогает погасить в ребенке отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока еще чужим людям – в общении, отвлечься и успокоиться. Фольклор для детей раннего возраста – это школа человеческого общения, человеческих отношений. Озвучивание фольклорного содержания – это всегда игровое взаимодействие детей друг с другом или ребенка со взрослым, это всегда исследование, интересные поисковые действия в изучении других.

Наиболее приемлемым для данного возраста и наиболее понятным являются малые формы фольклора, такие как: попевки, потешки, пестушки, заклички, песенки-приговорки, которые становятся частью комплекса игр с детьми, развивающих у них интерес друг к другу, они побуждают, забавляют и радуют их. Малые жанры фольклора – это небольшие по объёму фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.

В исследованиях Л.Н. Павловой показаны роль и место фольклора в современной педагогике раннего детства. Отмечается, что фольклор – действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей. Также проблемой использования малых форм фольклора в дошкольном возрасте занимались Г.С. Виноградов, А.П. Усова, Е.А. Флерица, Н.А. Ветлугина, В.М. Федяевская.

Системное использование педагогом малых фольклорных форм в организации образовательной и совместной деятельности детей раннего возраста группы кратковременного пребывания и через взаимодействие с родителями дают возможность более успешному социальному развитию детей, приобретению более раннего социального опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Развитие интереса друг к другу – одна из важнейших задач социализации детей раннего возраста, решать которую помогает взаимодействие с родителями в процессе использования игровых технологий с включением малых фольклорных форм.

Большой вклад в изучение проблем адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО сделан в отечественной литературе. В последние годы все более активно вопросы социальной адаптации рассматриваются в педагогических работах Ш.А. Амонашвили, Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрик.

Ватутина Н.Д. в своём пособии рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и соответственно методы педагогического воздействия на них в этот период, требования к подготовке детей в семье к детскому саду.

Костяк Т.В. рассматривает особенности психологической адаптации детей раннего возраста к детскому саду, а также факторы психологического благополучия

ребенка и основные закономерности его психического развития в дошкольном возрасте.

В исследованиях Л.Н. Павловой показаны роль и место фольклора в современной педагогике раннего детства. Отмечается, что фольклор - действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей. Также проблемой использования малых форм фольклора в дошкольном возрасте занимались Г.С.

Виноградов, А.П. Усова, Е.А. Флерина, Н.А. Ветлугина, В.М. Федяевская.

Системное использование педагогом малых фольклорных форм в организации образовательной и совместной деятельности детей раннего возраста группы кратковременного пребывания и через взаимодействие с родителями дают возможность более успешному социальному развитию детей, приобретению более раннего социального опыта общения со сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
2. Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Бардина Р.И. и др. Психолог в детском саду. - <http://dob.1september.ru/2003/05/11.htm>
3. Гринёва И.А., Жомир М.Ю. Первый раз в детский сад. – Воронеж, 2007. – 6 с.
4. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду : взаимодействие дошк. образоват. учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. — М. : Просвещение, 2007. — 79 с.
5. Костина В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста// Дошкольное воспитание -2006 -№1.
6. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий// Педагогика: традиции и инновации: материалы Межд.науч.конф. Два комсомольца, 2011

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Педагогический опыт на тему: «Развитие навыков пейзажного рисования у детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник»

Ерохина Ольга Ивановна, воспитатель, МКДОУ «Кетовский детский сад общеразвивающего вида №3» Курганская область Кетовский МО село Кетово

Библиографическое описание:

Ерохина О.И. Педагогический опыт на тему: «Развитие навыков пейзажного рисования у детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

В настоящее время стремительно меняются точки зрения на проблему художественного развития и условия формирования художественных способностей, смена детских поколений и их предпочтений, появление новых художественных приемов и техник. В связи с этим изменяются и методы работы педагогов в области изобразительной деятельности с дошкольниками.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Одной из целевых установок Федерального государственного стандарта дошкольного образования является создание социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной

социализации ребенка, его всестороннего личностного морально – нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

С 1 сентября 2023 года все детские сады работают по единой Федеральной образовательной программе, в которой одной из задач в области художественно-эстетического развития для детей от 6 до 7 лет является: «развивать художественно- творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества; создавать сюжетные композиции».

Решить эти задачи помогает пейзажная живопись, с использованием нетрадиционных техник. Она дает простор детской фантазии и возможность разнообразной деятельности ребенка. Рисование необыч-

ными материалами и оригинальными техниками позволит детям дошкольного возраста, которые только учатся рисовать получить желаемый результат работы. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Новизна:

Организация занятий по пейзажному рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

При изображении природы использование нетрадиционных методов дети получают творческий продукт и ощущения творческой значимости и творческого самовыражения

Процесс изобразительного творчества стал более интересным, более продуктивным.

Создано пространство для поддержания детской инициативы, где дети самостоятельно выбирают материалы для работы.

Создана система работы по обучению детей пейзажному рисованию с использованием нетрадиционных техник.

Теоретическая обоснованность:

Сегодня педагоги и психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном образовании, которые часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, против навязывания стереотипных представлений, которые не возбуждают фантазию ребенка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности. Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, А.А.Мелик-Пашаев предполагают использование разнообразных изобразительных техник в работе с детьми дошкольного возраста, как вариант пути выхода из данной сложившейся ситуации. Практические исследования О.А. Белокрыкиной, Р.Г. Казаковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и других педагогов в области использования нетрадиционных техник прошли открытую проверку в дошкольных образовательных учреждениях и показали значимость для повышения уровня выразительности рисунков, повышения эффективности усвоения художественно-выразительных приемов в создании образа или композиции. Задачи активизации творческих способностей детей подводит педагогов к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Положительным моментом является то, что кроме основных программ в современных дошкольных учреждениях есть выбор вариативных, парциальных и авторских программ, которые раскрывают положительные аспекты использования разнообразных нетрадиционных техник. Т. С. Комарова рекомендует включать в детское творчество различные художественные материалы и техники, обучать способам работы с ними, пониманию выразительных свойств. Под руководством заслуженного педагога Р. Г. Казаковой в настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее не используемых в работе с детьми и предложено педагогам использовать их в детских студиях. Давыдова Г. Н. отмечает,

что детское художество сводится и к тому, что рисовать можно на чем угодно и чем угодно, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные техники. Никитина А.В. также подчеркивает, что разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции

На занятиях по рисованию невозможно реализовать использование нетрадиционных техник в полном объеме, поэтому ведение кружка «Мы художники» помогает расширить знания и умения детей в создании пейзажной живописи, стремления ребёнка к саморазвитию, самовыражению.

Опыт моей работы: «Развитие навыков пейзажного рисования на занятиях у детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник»

Цель: развивать навыки пейзажного рисования у детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник

Задачи:

1. Расширить знания детей о нетрадиционных техниках рисования при создании пейзажа
2. Повысить заинтересованность детей к изображению пейзажной живописи
3. Организовать в группе предметно - развивающее пространство и условия для активизации и обеспечения всестороннего развития детей дошкольного возраста и активизации творческого потенциала.
4. Активизировать взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель», используя нетрадиционные формы в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах обучения детей
5. Обеспечить психологическое, эмоциональное благополучие, повышение общекультурного уровня всех участников образовательного процесса

Ожидаемые результаты:

- у детей выражен интерес и стремление создавать творческие пейзажные рисунки с использованием нетрадиционных техник рисования;
- в группе создана развивающая среда для развития творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования
- активизировалось взаимодействие в системе «педагог-ребёнок-родитель» в вопросах обучения детей рисованию пейзажной живописи
- обеспечено психологическое, эмоциональное благополучие, повысился общекультурный уровень всех участников образовательного процесса.

Какая работа проведена:

Опросила детей и родителей - хотели бы они заниматься рисованием пейзажной живописью с более широким использованием нетрадиционных техник показала интересную презентацию, где все увидели какие прекрасные работы получаются при использовании нетрадиционных техник рисования и получила ответ - да. Составила план работы кружка «Мы художники», где описаны темы занятий и техника рисования.

Совместно с родителями пополнили центр изо-

бразительной деятельности: репродукции картин с изображением пейзажа; пополнилась картотека игр по художественно - эстетическому развитию; появились зубные щётки, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи; палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, тополя.

На организационном этапе дети узнали, что рисовать можно не только красками, карандашами, фло-мастерами, а также подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей и т.д., познакомились с разными способами окрашивания, различными методом набрызгивания краски. Рисовать можно кистью, карандашом и руками (ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони). Получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек, ваты); с помощью природного материала (листьев деревьев, коры, бересты), разрисовывать камушки и т. п.

На начальном этапе детей знакомила с самыми простыми способами рисования — это ладошкой, пальчиками, отпечатками листьев, жесткой кистью, мягкой бумагой; рисование с помощью штампов. «Оживляли» цветные пятна, дорисовывая детали.

Затем более сложные способы: кляксография, набрызг, монотипия, рисование мыльными пузырями, кляксография с нитью. Образуются причудливые линии и пятна, которые можно превратить с помощью карандаша в какой-либо образ.

Чем необычнее материал для творчества, тем более непредсказуем результат работы детей. Все это подогревает интерес детей к рисованию, строгих правил нет, а есть вдохновение и свободное воображение.

Занятия проводятся в форме кружковой работы. Провожу занятия во второй половине дня с детьми старшего дошкольного возраста, один раз в неделю, продолжительность одного занятия 25-30 минут. Интересные занятия прошли в подготовительной группе «Осеннее дерево» (техника пуантилизм), «Весенний пейзаж» (техника по сырому + свеча); в старшей группе, «Пейзаж» (ватные палочки), «Я рисую море» (техника акварель + соль) Проведены виртуальные экскурсии «Путешествие в Третьяковскую галерею». Дети вместе с родителями рисовали «Березы осенью» (печатание листьями). Было проведено два детско-родительских проекта. Это «Четыре времени года», и «Разноцветные пейзажи». Итогами стали красочные выставки работ детей.

Для педагогов проведены консультация «Пейзажное рисование методы и приемы», мастер - класс «Использование разнообразных нетрадиционных техник рисования природы (пейзажное рисование) в работе с детьми», семинар-практикум «Давайте поиграем» - педагоги поиграли в игры, помогающие запомнить разный материал, применяемый в разной технике рисования. Познакомились с упражнениями, способствующими развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения; использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создание коллективных композиций; упражнениями на развитие воображения Например «Нарисуй по точкам»,

«Дорисуй предмет», «Что ты представляешь глядя на эти рисунки», «Дорисуй вторые половинки картинок», «Помоги Карандашу дорисовать предметы», «Преврати кляксу во что - ни будь», а также представила мастер - класс "Тиснение на подложках".

Провела открытое занятие «Деревья нашего села», где дети рисовали деревья, используя разные техники, получилось очень красиво.

Вместе с педагогами изучаем методическую литературу, что позволяет черпать интересные сведения, методические рекомендации, отслеживать опыт других образовательных организаций.

Наши родители активно сотрудничают с нами, они активные наши помощники. Для родителей провела консультации: «Развиваем творчество», «Нетрадиционные техники рисования», мастер - класс «Волшебная страна Пластилинография». Оформила папки-передвижки: «Рисуем пальчиками, ладошками», «Печатаем спичечным коробком», «Рисуем без кисточки» На родительском собрании «Воспитываем интерес к творчеству» вместе с родителями решили подводить детей к восприятию произведений искусства, умению разглядывать и чувствовать. В подготовительной группе провела собрание "Путешествие в мир красок и фантазии".

Провела совместное (дети, родители) развивающее занятие по нетрадиционной технике рисования «Творчество не знает границ». Было проведено два детско-родительских проекта: «Четыре времени года», и «Разноцветные пейзажи». Итогами стали красочные выставки работ детей. Организовала для детей и родителей виртуальную экскурсию «Мир кетовских пейзажей» - знакомство с творчеством местного художника Сагитова М. Е.

Еженедельно с детьми оформляем выставки наших творческих работ, сезонные выставки: «Волшебница осень», «Зимушка хрустальная», «Весеннее настроение», «Лето, ах лето» В течение 2024-2025 года прошли индивидуальные выставки детских рисунков для родителей и создан альбом с творческими работами детей «Мы художники!».

Материалы о работе кружка размещаем на сайте ДОО, в группе ДОО в Контакте.

С детьми участвуем в конкурсах:

2023г. Муниципальный этап всероссийского конкурса детского творчества по противопожарной тематике «Неопалимая Купина» - 2 место и 3 место.

Муниципальный конкурс «Легомастер» - 1 место.

2024г. Муниципальный конкурс "Зеленая планета", номинация "Хранители природы" - диплом Лауреата.

Муниципальный конкурс детского Экорисунка «В защиту Родины и родной природы» в номинации "Природа глазами детей" - 1 место.

2025 год муниципальный конкурс «Эколята за раздельный сбор отходов и повторное использование материалов» -2 место

Для определения уровня наших достижений и результатов проведена диагностика: анкетирование, наблюдение и анализа продуктов детской деятельности

Анкетирование родителей ответы на вопрос хотели ли бы вы, чтобы дети занимались дополнительно в кружке, создавая выразительные образы, используя не-

традиционные техники - да ответило 100% родителей.

Анализ детских работ и наблюдение за детьми показал: высокий уровень, умения создавать выразительные образы соединять в рисунках разные материалы, на конец года 60%, средний уровень 40%

У детей возрос интерес к пейзажному рисованию при использовании нетрадиционных техник. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия.

Большим стимулом является организация групповых выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, а также выставки работ родителей

воспитанников.

Родители отмечают, что дети научились использовать хорошо знакомые им предметы в качестве художественных материалов. Значит, нам удалось заинтересовать детей, зажечь их сердца, разбудить в них творческое начало, не навязывая собственного мнения и вкусов. Ведь рисование для ребёнка - радостный, вдохновенный труд, к которому, по моему мнению, не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Список литературы:

1. Г.Н.Давыдова 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. - Москва: Огни, 2014. - 128 с.
2. Д. Дьюбери Волшебные проекты для сада. Уникальная техника рисования кистью/Д.Дьюбери. - М.: Контэнт, 2011. 382 с.
3. М.Ефимова Волшебный рисунок. Нетрадиционные техники. Для занятий с детьми 4-6 лет Москва: Гостехиздат, 2014.- 816 с.
4. Р. Г.Казакова Занятия по рисованию с дошкольниками / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2017. - 443 с.
5. А.В. Никитина Нетрадиционное рисование с дошкольниками Серия «педагогический взгляд» КАРО - 2017
6. И.А.Шаляпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками ТЦ СФЕРА 2017

Головоломки: Тренировка для юных гениев

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка» город Белгород

Библиографическое описание:

Зайцева С.С. Головоломки: Тренировка для юных гениев//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Представьте себе мозг ребенка как маленький, но очень активный сад. Чтобы он рос и развивался пышно, ему нужны правильные «удобрения» и «солнечный свет». И одним из таких замечательных «удобрений» для детского мозга являются головоломки! Особенно для детей старшего дошкольного возраста, когда их познавательные способности активно формируются.

Что же такого особенного в этих, казалось бы, простых играх?

Головоломки – это не просто развлечение. Это настоящий тренажер для ума, который помогает детям развивать целый комплекс важных навыков:

– Логика и мышление: Решая головоломки, ребенок учится анализировать информацию, находить закономерности, строить причинно-следственные связи. Он пробует разные подходы, ошибается, делает выводы и снова пробует – это и есть основа логического мышления. Например, собирая пазл, малыш учится сопоставлять формы и цвета, предсказывать, какой кусочек подойдет к другому.

– Внимание и концентрация: Чтобы успешно справиться с головоломкой, нужно сосредоточиться. Ребенок учится удерживать внимание на задаче, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Это очень важный навык, который пригодится ему в школе и в

жизни. Представьте, как малыш внимательно изучает каждую деталь лабиринта, чтобы найти выход!

– Память: Многие головоломки требуют запоминания определенных правил, последовательностей или расположения элементов. Это тренирует как кратковременную, так и долговременную память. Например, в играх на сопоставление пар картинок, ребенок запоминает, где находится нужный образ.

– Пространственное мышление: Головоломки, связанные с построением фигур, сортировкой предметов по форме или сборкой объемных конструкций, развивают способность ребенка ориентироваться в пространстве, понимать взаимосвязь между объектами и их расположением. Это основа для понимания геометрии и многих других наук.

– Решение проблем: Каждая головоломка – это маленькая задача, которую нужно решить. Ребенок учится подходить к проблеме с разных сторон, искать нестандартные решения, не бояться трудностей и находить выход из сложных ситуаций. Это формирует уверенность в своих силах и самостоятельность.

– Мелкая моторика и координация: Многие головоломки, особенно те, где нужно манипулировать мелкими деталями (пазлы, конструкторы, шнуровки), отлично развивают мелкую моторику рук и координацию движений. Это важно для подготовки к письму

и выполнения других точных действий.

Почему именно старший дошкольный возраст?

В этом возрасте мозг ребенка находится в стадии активного роста и пластичности. Он готов впитывать новую информацию и осваивать новые навыки с удивительной скоростью. Головоломки в этот период становятся идеальным инструментом для:

- Подготовки к школе: Развитые когнитивные способности, такие как внимание, память и логика, значительно облегчают процесс обучения.
- Формирования познавательного интереса: Успешное решение головоломок вызывает у ребенка чувство удовлетворения и радости от познания, что стимулирует его интерес к учебе.
- Развития самостоятельности и уверенности: Когда ребенок сам справляется с задачей, он чувствует себя более уверенным и самостоятельным.

Какие головоломки выбрать?

Выбор головоломок огромен! Для старших дошкольников подойдут:

- Пазлы: С разным количеством деталей, от простых до более сложных.
- Лабиринты: Различной сложности, с разными путями и препятствиями.
- Логические игры: На сопоставление, сортировку, поиск закономерностей.
- Конструкторы: Развивающие пространственное мышление и фантазию.
- Головоломки на поиск отличий: Тренирующие внимание к деталям.
- Загадки и ребусы: Развивающие речь и логическое мышление.

Главное – это регулярность и удовольствие!

Не стоит заставлять ребенка решать головоломки. Превратите это в игру, совместное времяпрепровождение, которое принесет радость и пользу. Начинайте с простых задач, постепенно увеличивая сложность, и всегда хвалите ребенка за его старания, даже если он не сразу находит правильное решение. Важно не столько идеальный результат, сколько сам процесс поиска, размышления и преодоления трудностей.

Помните, что каждая решенная головоломка – это

маленький шаг к большому интеллектуальному развитию. Это инвестиция в будущее вашего ребенка, в его способность учиться, мыслить критически и успешно справляться с вызовами жизни. Головоломки – это не просто игры, это ключи, открывающие двери к безграничным возможностям детского разума. Они помогают ребенку не только осваивать новые знания, но и учиться учиться, формируя прочный фундамент для дальнейшего образования и личностного роста.

Когда ребенок с увлечением погружается в мир головоломок, он не просто развлекается. Он активно строит нейронные связи в своем мозге, делая его более гибким, адаптивным и эффективным. Этот процесс подобен тому, как спортсмен тренирует свое тело, чтобы оно стало сильнее и выносливее. Только в данном случае тренируется самый важный орган – мозг.

Более того, головоломки способствуют развитию так называемого "ростового мышления" (growth mindset). Когда ребенок сталкивается с трудностью и, приложив усилия, находит решение, он учится верить в свои способности и понимать, что интеллект – это не фиксированная величина, а нечто, что можно развивать. Это формирует у него позитивное отношение к обучению и готовность принимать вызовы, что является бесценным качеством в современном мире.

Не забывайте, что головоломки могут быть не только индивидуальным занятием. Совместное решение головоломок с родителями или сверстниками развивает навыки коммуникации, умение слушать и слышать других, работать в команде и находить компромиссы. Это также отличный способ укрепить семейные узы и создать позитивные воспоминания.

Таким образом, головоломки для детей старшего дошкольного возраста – это не просто модное увлечение, а мощный инструмент для всестороннего развития. Они закладывают основу для успешного обучения в школе, формируют важные личностные качества и помогают ребенку раскрыть свой интеллектуальный потенциал. Позвольте вашему ребенку исследовать этот увлекательный мир, и вы увидите, как его "сад" мозга расцветает во всей красе!

Список литературы:

1. Власова, Н. А. (2018). Психология и педагогика дошкольного возраста. Москва: Издательство "Просвещение".
2. Громова, Е. В. (2020). Игры и развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Издательство "Речь".
3. Лебедева, Т. И. (2019). Развитие логического мышления у детей через игры. Журнал "Дошкольное воспитание", 3(45), 12-15.
4. Петрова, А. С. (2021). Влияние настольных игр на когнитивное развитие детей. Москва: Издательство "Наука".
5. Сидорова, М. В. (2022). Игры-головоломки как средство развития креативности у дошкольников. Журнал "Психология и образование", 2(56), 34-40.
6. Федорова, О. Н. (2017). Развивающие игры для детей: теория и практика. Екатеринбург: Издательство "Урал".
7. Шевченко, И. А. (2023). Игровая деятельность как фактор развития детей дошкольного возраста. Журнал "Современные проблемы науки и образования", 1(78), 22-27.

Конспект занятия по развитию речи для первой младшей группы «Зайка в гости к нам пришёл»

Менщикова Екатерина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №74 «Звёздный», г.Курган

Библиографическое описание:

Менщикова Е.А. Конспект занятия по развитию речи для первой младшей группы «Зайка в гости к нам пришёл» // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: способствовать развитию речевой активности детей раннего дошкольного возраста.

Задачи:

1) Образовательные. Развивать понимание речи и активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы. Расширять и обогащать словарный запас детей. Продолжать учить детей рассматривать картинки, узнавать, кто на них изображён, называть качества и действия, подбирать ласковые слова.

2) Развивающие. Активизировать и обогащать словарь: длинные, короткие; пушистый, мягкий; умывается, грызёт, прыгает. Развивать интонационную выразительность. Развивать: память; мышление; внимание; общую моторику рук, мелкую моторику рук. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, согласовывать движения со словами.

3) Воспитательные. Воспитывать активность на занятии, умение слушать, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать положительное отношение к животным.

Методы и приёмы:

- наглядные (рассматривание картинок),
- словесные (рассказ педагога, ответы детей на вопросы),
- практические (тактильный контакт с игрушкой).

Оборудование: игрушки (заяц, капуста, морковь), картинки с изображением животных (мишка, белочка, ёжик), песенка для подвижной игры «Зайке холодно сидеть», картонные заготовки морковок, прищепки зелёного цвета.

Ход занятия:

Вводная часть.

Приветствие «Все захлопали в ладоши»

Все захлопали в ладоши,

Дружно, веселее!

Застучали наши ножки,

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим.

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем,

Выше, выше, выше!

Завертели наши ручки.

Снова опустили.

Покружились, покружились

И остановились.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришёл гость.

Вы хотите узнать кто это? (Да)

Тогда отгадайте загадку.

Загадка

У него большие уши,

Коротышка - круглый хвост.

Любит он капусту кушать,

Кто же это? Вот вопрос! (Заяц)

Воспитатель: Молодцы, правильно угадали это заяц. (Воспитатель показывает игрушку – заяц.)

Основная часть.

Ребята, а какой зайчик? (Серенький, Мягкий, Пушистый)

Давайте с ним поздороваемся.

(Дети здороваются с зайкой. Он здоровается с детьми. Дети рассматривают зайца.)

Зайка – побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это?

(Морковка) Какая морковка? (Красная)

А это? (Капуста) Какая капуста? (Зелёная)

Правильно. Зайка любит кушать капусту и морковку, потому что они очень полезны. Ребята, зайка просит у нас с вами помощи, поможем ему приготовить полезный салат? Ответы детей (Да).

Пальчиковая гимнастика «Витаминный салат»

Мы капусту рубим-рубим.

(Руками показывать как мы рубим капусту)

Мы морковку трём-трём.

(Ручками показывать как мы трём морковку)

Мы капусту солим-солим.

(Пальчики щепоткой-солим)

Мы капусту мнём мнём.

(Ручками «мнём» капусту)

Дидактическая игра «Научим зайку правильно говорить»

Воспитатель: Зайчик принёс с собой волшебный мешочек. В нем лежат разные картинки. Зайчик будет говорить. Что на них нарисовано. Если он скажет неверно, вы научите говорить его правильно.

Ишка – дети поправляют «мишка»

Елочка – белочка

Жик – ёжик

После «обучения» заяка начинает называть все предметы правильно.

Воспитатель: Ребята, наш зайчик научился правильно говорить, молодец! Давайте ребята, сделаем для за-

йки вкусную морковку. Скорее подходите к столикам! Соберём вкусную морковку для зайчика! Игра с прищепками «Угощение для зайки».

Игровая ситуация «Прогулка по полянке»

Воспитатель: «Ребята, зайчик предлагает нам погулять по полянке большими и маленькими ножками».

Большие ноги шли по дороге – ТОП, ТОП, ТОП, (дети шагают большими шагами).

Маленькие ножки бежали по дорожке – топ, топ, топ (дети бегут на носочках).

Ой, ребята, а куда наш зайчик убежал? Давайте его поищем? Все вместе его позовём! Ау Ау Ау Ау Ау Ау Зайка!

- Молодцы, малыши, мы нашли зайчика. Зайка благодарит вас за помощь и предлагает поиграть вместе с ним.

Подвижная игра «Зайка серенький сидит» (воспитатель включает песенку с движениями)

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит (делают ручками ушки на голове и ими шевелят)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопают в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть (2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать (прыгают)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.

Заключительная часть.

Воспитатель:

- Ребята, мы помогли зайке? (да).

- А как мы помогли зайке? (ответы детей).

- А ещё зайка приготовил вам подарки (медальки, угощение).

- Давайте попрощаемся с зайкой. Скажем ему до свиданья. И пойдём обратно в детский сад.

По ровненькой дорожке, мы шли шли шли.

В любимый детский сад, обратно мы пришли.

Список литературы:

1. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М.:Теревинф, 2010. - 153 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. - 3-е изд., и под. - М.: Мозайка - Синтез, 2005. - 208 с.
3. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. Сада. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1986. - 128 с.

Театрализованная постановка «Гостеприимная Сорока-Белобока» (старшая группа)

Перец Светлана Владимировна, воспитатель,
ГКДОУ «Детский сад №14 Шахтерского м.о.» ДНР

Библиографическое описание:

Перец С.В. Театрализованная постановка «Гостеприимная Сорока-Белобока» (старшая группа)// Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: развивать художественно-исполнительские навыки.

Задачи:

- способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа;
- развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей;
- воспитывать умение действовать в театральном коллективе.

Предварительная работа:

- чтение потешек;
- рассматривание иллюстраций в книгах;
- обсуждение образов персонажей;
- подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы).

Действующие лица:

Ведущий - педагог

Сказочница – педагог

Сорока – Белобока – ребенок

Зайка – ребенок

Лисичка – ребенок

Белочка – ребенок

Волк – ребенок

Ёж – ребенок

Медведь – ребенок

Декорации: Деревья, пенёк, избушка сороки, печка, горшок каши, ведро для зайчика, дрова для лисички, корзинка яблок для белочки, крынка меда для медведя, корзинка грибов для ежика, стол, скамейка, тарелки и ложки по числу персонажей, тазик и полотенце.

Ход мероприятия:

(Действие происходит на опушке, возле дома Сороки – Белобоки).

Ведущий:

Многому нас учит сказка
Доброте, терпенью, ласке.
Сказка мудрость, знанья свет!
Сказочный вам шлет привет
Начинаем представление
Всем на удивленье.
Сказочница:
Жила Сорока в избушке,
На самой на опушке.
Сорока Белобока, кашу варила.
Сорока – Белобока:
Кашу вкусную сварю,
Всех в округе позову,
Кашей вкусной угошу.
(Варит кашу в горшочке).
Сказочница:
Кто-то скачет быстро
По лесной лужайке
Быстроногий, длинноухий
Шустрый, серый зайка.
(Звучит музыка. Скачет Зайка с ведром воды, подпрыгивает к дому Сороки).
Зайка: Здравствуй, Сорока - Белобока!
Сорока: Здравствуй, Зайка!
Зайка:
Люблю я кашу манную,
Перловую, овсяную.
Еще люблю из гречки,
Из риса и из сечки.
И вся она прелестна,
Прекрасна и полезна.
Я для каши ядрицы,
ведро несу водицы.
Чтоб Сорока похвалила
Меня кашей угостила. (Отдает ведро Сороке).
Сорока – Белобока:
Вот спасибо тебе Зайка,
А ты кашей моей угощайся. (Накладывает Сорока кашу на тарелку и дает Зайке).
Сказочница:
Дала Сорока каши Зайке.
Зайка: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока.
Сорока – Белобока:
Ешь на здоровье!
Будь всегда здоровым! (Зайка проходит за стол и садится).
Сказочница:
Знает лисонька-лиса:
В шубе вся её краса.
Шубы нет в лесу рыжей,
Зверя нет в лесу хитрей. (Звучит музыка. Идет Лиса, несёт дрова, подходит к дому Сороки).
Лисичка: Здравствуй, Сорока - Белобока!
Сорока: Здравствуй, Лисичка!
Лисичка:
Чтобы печку истопить,
Надо чурки накопить.
Нам работа не нова —
К печке принесу дрова.
Кашу очень я люблю.
Много дрова наколю.
Сорока печь затопит,

Меня кашей накормит. (Лисичка отдает дрова Сороке).
Сорока – Белобока:
Вот спасибо тебе Лисичка,
А ты кашей моей угощайся. (Накладывает Сорока кашу на тарелку).
Сказочница:
И Лисичке Сорока каши дала.
Лисичка: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока.
Сорока – Белобока:
Ешь на здоровье!
Будь всегда здоровой! (Лисичка проходит за стол к Зайке).
Сказочница:
Посмотрите, зверь какой,
В рыженьком платишке,
Яблоко носит день-деньской
Собственным детишкам. (Звучит музыка, бежит Белочка, несёт корзинку с яблочками).
Белочка: Здравствуй, Сорока - Белобока!
Сорока: Здравствуй, Белочка!
Белочка:
Что за грохот –
бум-бум-бум -
Яблочко упало!
В травке яблочко найдём
И в лукошко соберем,
Чтобы не пропало!
Чтобы каша удалась
Принесу я яблочки,
Угостит меня Сорока
Съем я две пиалочки. (Отдает Белочка корзинку с яблочками Сороке).
Сорока – Белобока:
Вот спасибо тебе Белочка,
А ты кашей моей угощайся. (Накладывает Сорока кашу на тарелку).
Сказочница:
И Белочке Сорока каши дала.
Лисичка: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока.
Сорока – Белобока:
Ешь на здоровье!
Будь всегда здоровой! (Белочка с тарелкой проходит за стол).
Сказочница:
Дружбу водит он с Лисой
Для других ужасно злой.
Всё зубами щелк да щёлк,
Очень страшный серый волк.
(Звучит музыка идет Волк. Волк невоспитанный и ленивый, пинает шишку, ломает).
Волк: Здравствуй, Сорока - Белобока!
Сорока: Здравствуй, Волк!
Волк:
День и ночь по лесу рыщу,
День и ночь добычу ищу.
Хожу-брожу молчком,
Уши серые — торчком.
Вкусно пахнет на опушке.
Аромат щекочет нос.
Видно варит щи сорока,
Или кашу или борщ.

Попрошу я у Сороки
Накормила, чтоб меня. (Стучит в дверь к Сороке.
Сорока двери открывает и кричит волку).
Сорока - Белобока:
Что ты - Волк, стучишься в дом?
Воду в бочку наносил?
Дров для печки нарубил?
Грибы, фрукты не принес?
Так какой от тебя спрос?
Сказочница:
Не дала Сорока каши.
Волк обиженный пошёл,
а на встречу серый ежик.
Весь в колючках словно елка.
Хоть колюч молчун лесной-
Ежик добрый, а не злой. (Волк обиженный пошел,
а навстречу ему Ежик бежит).
Волк:
Здравствуй, Ёж. Ты куда идешь?
Ежик:
Здравствуй, Волк. К Сороке - Белобоке.
Кашу пробовать иду,
Вот грибов я ей нес. (Показывает корзинку с гри-
бами).
Волк:
А мне Сорока каши не дала.
Я воду не носил,
Дров не рубил.
А кушать очень хочется. (Гладит живот).
Ёжик:
А я побежал к Сороке. (Ежик пожал плечами, и
далее побежал. А Волк сидит на пенке и воет от
голода).
Ёжик: Здравствуй, Сорока - Белобока!
Сорока: Здравствуй, Ёжик!
Ёжик:
Где берёзки да дубы
Летом выросли грибы.
Тут — волнушки и опята,
Там — лисички и маслята.
Под сосной — боровики,
Так им рады грибники.
Сорока – Белобока:
Вот спасибо тебе Ёжик,
А ты кашей моей угощайся.
(Накладывает Сорока кашу на тарелку).
Сказочница:
И Ёжику Сорока каши дала.
Ёжик: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока.
Сорока – Белобока:
Ешь на здоровье!
Будь всегда здоровым!
(Ёжик проходит с тарелкой за стол).
Сказочница:
Мишка косолапый
По лесу идет.
Шишки собирает
И мед с собой несет.
(Звучит музыка, идет Медведь с крынкой меда).
Медведь:
Здравствуй, Волк.
Что ты воешь?

Волк:
Здравствуй, Медведь. Есть хочу. А Сорока кашей
не угощает.
Медведь:
А ты к Сороке приди, да помощь предложи, она
тебя и накормит.
Волк:
Так идём Мишка скорей к Сороке.
Сказочница: И пошли Мишка и Волк к Сороке -
Белобоке. (Подходят Медведь и Волк к дому Сороки.
Стучат в дверь).
Сказочница: Услышала Сорока стук и открыла
двери.
Медведь:
Здравствуй, Сорока – Белобока.
Я Мишка очень славный,
В лесу я самый главный.
По лесу я не зря хожу
— За порядком я слежу.
Вот тебе крынка меда.
Нет прекраснее подарка,
Чем полезный, вкусный мёд,
Он во рту растает сладко,
Наслаждение принесёт! (Мишка отдает Сороке
крынку меда).
Сорока - Белобока:
Вот спасибо тебе Мишка.
А ты кашей моей угощайся. (Подает ему тарелку
с кашей.).
Сказочница:
И Медведю Сорока каши дала.
Медведь: Спасибо тебе Сорока, спасибо Белобока.
Сорока – Белобока: Кушай на здоровье.
(Медведь садится и кушает кашу. Волк облизывается).
Волк:
Сорока - Белобока,
Чем тебе помочь?
Может дров нарубить иль воды наносить? (Сорока
задумалась и отвечает).
Сорока - Белобока:
Ладно, Волк, ты не тоскуй,
Дам тебе я каши.
А за это ты помоешь
Все тарелки, ложки наши. (Показывает горю гряз-
ных тарелок, подает таз и полотенце).
(Волк посмотрел, почесал затылок и говорит).
Волк:
Я согласен и готов! (Моеет посуду)
Волк:
Я хорошим Волком буду —
буду вам я помогать:
Чистить вилки, мыть посуду,
Вытирать и подметать.
Сказочница:
Какой молодец Волк.
С него получился
настоящий помощник.
Сорока – Белобока:
Ну вот! Все дела сделаны,
звери накормлены,
Посуда вымыта.
Можно и отдохнуть.

Сказочница: Приглашаю всех на весенний хоровод.
Хоровод «Весна- царица»
Сорока – Белобока:
Вот теперь и ты, Волк, угощайся моей кашей.
(Сорока угощает Волка кашей. Волк проходит за стол).
Сказочница:
Сорока, Сорока, кашу варила.
Все ей помогали,
пробу снимали и благодарили.
Звери выходят из-за стола и выстраиваются перед зрителями:
Зайка:
Нас хозяйка пригласила
Кашей стала баловать!
Накормила, напоила,
Дала вволю поплясать!
Лисонька:
Ах, хозяйка, хороша!
И добрейшая душа!
Все в руках твоих горит!
К себе манишь, как магнит!
Белочка:
Ты всегда гостеприимна!
Любим мы тебя, взаимно!
Пусть бегут твои года,

Оставайся молода!
Ёжик:
В доме будет, пусть уют,
Лесные звери берегут!
Любви тебе, везения!
В работе вдохновения!
Медведь:
Ты живи и будь счастлива,
Весела, бодра, красива!
Снова в гости мы придем
Угощенье принесём!
Волк:
Спасибо хозяйке дома
За приглашение и за стол на «5»!
Мы рады приходить к вам снова,
Конечно, если позовет нас опять!
Сорока – Белобока:
За то, что уделили мне внимание,
Спасибо очень хочется сказать.
Желаю благ, успехов, процветания,
Всегда так чутко в жизни поступать.
Ведущий:
А сейчас я представлю всех, кого угостила своей кашей Сорока. (Представление артистов).

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. Картушина М. Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых: Сценарии для дошкольных образовательных учреждений» (М.: ТЦ «Сфера», 2005);
3. Вакуленко Ю. А., Власенко О. П. «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду» (Волгоград: «Учитель», 2008);
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4–6 лет» (М.: «Просвещение», 2005);
5. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» (М.: ТЦ «Сфера», 2003).

Конспект интегрированного комплексного занятия образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Хозяйки Медной горы»

Перец Светлана Владимировна, воспитатель,
ГКДОУ «Детский сад №14 Шахтерского м.о.» ДНР

Библиографическое описание:

Перец С.В. Конспект интегрированного комплексного занятия образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Хозяйки Медной горы»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: Приобщать детей к истокам культуры родного края.

Задачи:

1. Закреплять знания сказов П.П.Бажова.
2. Прививать любовь и интерес к богатой природе Урала, гордость за свою малую Родину.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, применять знания, полученные при чтении художественной ли-

тературы, в практической деятельности, развивать зрительно-двигательную и мелкую моторику рук.

4. Формировать творческие способности детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

- Выставка книг П.П.Бажова.
- Выставка камней и изделий из самоцветов (украшения).

- Ноутбук, музыкальный центр (ИКТ).
- Предварительная работа:
- Знакомство с биографией П.П.Бажова и его портретом;
- Чтение сказов П.П.Бажова, рассказывание детьми отрывков;
- Просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Хозяйка медной горы».
- Колесо фортуны.
- Рассматривание иллюстраций.
- Декор по мотивам сказов.

Материал для продуктивной деятельности:

Клеенчатые подложки, клей с кисточкой, салфетки, влажные салфетки, тарелочки с заготовками (нарезанный зеленый картон), силуэты ящерицы на каждого ребенка.

Приветствие. (Звенит колокольчик)

В.: - Попрошу подойти ко мне и сделать дружный круг.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

- Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу, поделитесь хорошим настроением со своими друзьями!

- Как вы думаете, почему люди любят собираться в круг?

(Чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить).

Вступительное слово.

В.: - Напомните мне, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

- Какими словами мы можем ее описать? (Большая, могучая, сильная, красивая)

- Можно мне сказать? Наша страна богатая. Богатая на известных писателей, художников, открывателей, спортсменов, мастеров.

Введение в игровую ситуацию.

В.: - Куда сегодня попадём. Хотите узнать?

- Кто хочет узнать, о ком будем говорить, подскажет нам «Колесо фортуны».

(Воспитатель крутит «Колесо фортуны». Стрелка останавливается на одной картинке из сказов П.П. Бажова.)

- Смотрите, на этой картине загадка. Прочтем?

Загадка.

Платье цвета малахита,
В косе ленты алые,
Глаза, словно изумруды,-
Зеленые, опасные. (Хозяйка Медной горы)
Проблемная ситуация.

Х.: - Ребята, вы обратили внимание, на то, в каком костюме я пришла?

(в костюме Хозяйки Медной горы)

- Я поведу вас по сказам уральского сказочника П.П. Бажова. Готовы?

- Давайте произнесём волшебные слова и очутимся в сказке:

1, 2, 3 - повернись и в сказке окажись. (Звучит музыка. Дети делают оборот вокруг себя).

- Это кто пожаловал в мои заповедные места, ма-

стеровые люди или бездельники? (мастеровые)

- Зачем пришли, богатства мои высматривать или поучиться? (поучиться)

- Ну, коли учиться, так другой разговор. Но вы, я думаю, знаете, что в ученики к себе, беру не всякого.

- Помогите мне собрать камешки в мою Малахитовую шкатулку. (Ребенок берет камешек, говорит слово – признак человека и кладет в шкатулку).

Речевое упражнение «Назови слова - признаки»

Х.: - Сказать какие люди живут на Урале? (Трудолюбивые, честные, добрые, умные, работающие, заботливые, мудрые, храбрые, талантливые, красивые, смелые, веселые, умелые).

- Правильно, только такие люди попадают ко мне.

Беседа о творчестве писателя П.П.Бажова

Х.: - Скажите, как зовут писателя, который написал много сказов, который смог создать великолепную книгу – «Малахитовая шкатулка»? (Павел Петрович Бажов).

- Как еще называют Павла Петровича Бажова? (Чудесным сказочником, певцом родного Урала).

- Кого Павел Бажов оживлял в своих сказах? (проснулись горы, заиграли камни, ожили добрые и злые чудовища, голубые змейки, яркие ящерки).

- Я знаю, что вы, ребята, прочитали много сказов Павла Бажова.

- Хочу проверить вас, внимательно ли слушали и смотрели.

- Люблю я очень книги,

А вы? – Хочу я знать.

Попробуйте волшебные загадки отгадать.

Отгадаете загадку, сюрприз будет.

Загадки:

1. Кто-то сидит у окошка в избушке,
А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - каменья летят,

И россыпи их под луною блещут.

С козликом рядом кошка Мурёнка,

И смотрит на них из окошка. (Дарёнка) 1 слайд

1. Козёл тот особенный был:

Правой ножкой о камешки бил,

В каком месте топнет-

Камень дорогой появится. (Серебряное копытце)

2 слайд

2. Сироткой рос мальчишечка:

Голубенькие глазоньки,

Волосики кудрявеньки,

А сам, наверно, в маменьку.

У мастера Прокопья

Малахитову делу обучался

И с самой Хозяйкой медной,

Говорят в народе знался. (Данила-мастер) 3 слайд

3. Небольшого росту девка,

И сама вся статная,

И коса её чернява,

Да такая ладная.

Платье цвета малахита,

В косе ленты красные,

Глаза словно изумруды,

Волшебные, ясные. (Медной горы хозяйка) 4 слайд

5. Чудесно зелена и знаменита, та чаша из резного... (малахита). 5 слайд

6. Маленькая, легонькая, а за хвост не поднимаешь.
Бегаешь среди камней, не утонишься за ней,
Ухватил за хвост, но – ах! Удрала, а хвост в руках!
(Ящерица). 6 слайд

Х.: - Из сказов Бажова много времени проводили на улице, играли в народные игры. Мы тоже знаем одну – «Гори, гори ясно». Приглашаю всех отдохнуть и поиграть. (Игра проводится под музыку).

Физминутка. Народная игра «Гори, гори ясно».

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнка с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

Беседа.

Х.: - Молодцы ребята, знаете героев сказов П.П.Бажова.

На Урале проживая, знают дети или нет,

Что волшебным называют каждый камень самоцвет.

В царство своё приглашаю и богатством удивлю.

- Что в произведении «Серебряное копытце» появлялось, на том месте, где козлик топал копытцем? (Драгоценные камни)

- Богатство моё состоит из драгоценных камней – самоцветов.

- Как называют людей, которые работают с драгоценными

ценными камнями? (Мастерами).

- Что мечтал сделать из камня Данила-мастер? (Каменный цветок)

- В кого превращалась Хозяйка Медной горы? (в ящерицу)

- Вот я вам и предлагаю выложить ящерицу из изумрудов.

- Готовы поучиться мастерству, создавать изделия из камней? (Готовы)

Превращение в мастеров.

Х.: - 1, 2, 3, 4, 5 в мастеров вас буду превращать. (Звучит музыка. Дети делают оборот вокруг себя).

- Надеваем фартуки. (Воспитатель помогает одеть детям фартуки и нарукавники).

- Обратите внимание, что на тарелочках лежат заготовки разного оттенка, как и драгоценные камни – изумруды.

- Мы украсим ящериц драгоценными камнями.

Самостоятельная деятельность детей.

Дети проходят за столы и выполняют работу.

Выставка работ.

Х.: - По душе мне ваши работы. Благодарю, вас, за ваш труд, старания, мастерство. У каждого мастера вышла работа аккуратная, красивая. Спасибо за такой прекрасный подарок.

Подведение итогов.

Х.: - Я очень рада была встрече с вами, мне очень понравилось, как здорово вы справились со всеми моими заданиями.

- В свою очередь тоже хочу вам сделать подарок. В благодарность от меня примите книгу сказов Павла Бажова. (Воспитатель вручает книгу детям).

- Пора возвращаться в детский сад.

- 1, 2, 3, 4, 5 в детский сад возвращаемся опять. (Звучит музыка. Дети делают оборот вокруг себя).

Рефлексия деятельности.

Х.: - Поделитесь своими впечатлениями о нашем путешествии? Что вам больше всего понравилось?

- Обязательно расскажите своим родителям о нашем путешествии по сказам П.Бажова.

- Приглашаю вас на просмотр фильма «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. В. В. Гербова, Развитие речи в детском саду 5-6 лет.
3. Художественная литература. Произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Хозяйка медной горы», «Малахитовая шкатулка».
4. Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет.
5. Пензулаева Л.И. Перспективно - календарное планирование по физической культуре 5-6 лет.
6. Интернет ресурсы: infourok.ru, vk.com, maam.ru.
7. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
8. Картотека ритуалов начала и окончания занятий. Старшая группа.

Конспект занятия в первой младшей группе на тему «Один, много»

Старкова Олеся Геннадьевна, воспитатель, МКДОУ г.Пласт Д/С №10 Челябинская область

Библиографическое описание:

Старкова О.Г. Конспект занятия в первой младшей группе на тему «Один, много»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Формирование у детей умения различать и сравнивать количество предметов, а также понимание разницы между понятием «один» и «много», является важной частью их развития. В процессе обучения детей учат видеть и понимать, что один предмет — это отдельный, конкретный объект, а много — это большое количество таких объектов. Для этого используют разнообразные игровые ситуации, в которых ребенок собирает группы предметов, сравнивает их между собой и учится определять, какая группа больше, а какая меньше. Такие занятия помогают закрепить понятия и развить навыки счета, а также умение анализировать окружающие предметы.

Развивая эти навыки, педагогам важно использовать наглядные материалы, например, карточки, игрушки или природные предметы, чтобы понять, как дети воспринимают количество. В процессе общения с детьми объясняют разницу между «одним» и «многими», делая акцент на конкретных ситуациях, чтобы понятия стали более доступными и понятными. Важным аспектом является также создание условий для самостоятельного сравнения предметов, что способствует развитию логического мышления и внимательности.

Помимо этого, развитие сенсорных и познавательных навыков играет важную роль в воспитании у детей интереса к окружающему миру. Через сенсорные игры и наблюдения ребенок учится воспринимать окружающие предметы и явления с помощью всех органов чувств — видеть, трогать, нюхать, слушать и пробовать. Это помогает расширить его представления о свойствах предметов, таких как форма, цвет, текстура, размер. В процессе таких наблюдений и исследований у детей формируется любознательность и желание узнавать что-то новое, ведь они учатся осознавать и понимать окружающую действительность.

Цель: продолжать формировать у детей умение различать и сравнивать количество предметов, понимать разницу между понятием «один» и понятием «много». Воспитывать интерес к окружающему миру через развитие сенсорных и познавательных навыков.

Задача: развивать способность применять понятия «один» и «много» в игровой деятельности, закреплять навыки счетной деятельности, учить детей ориентироваться в ситуациях, где необходимо определить количество предметов. Формировать умение использовать эти понятия в практической деятельности, стимулировать интерес к самостоятельному и совместному исследова-

нию окружающего мира.

Материалы: мешочек, ежик, перчатка, цветок, кукольное платье

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел.

- Кто это? (Зайчик)

- Да, это зайчик. Зайчик любит играть.

Проблема; Он просит научить его играть.

Поможем зайчику.

Научим играть? (Да)

- Зайчик принес для вас мешочек

- что же там такое?

Посмотрим, что лежит в мешочке? (Открывает её)

- Что это? (перчатка)

Сколько перчаток? (Одна)

А сколько пальчиков у перчатки (Много)

Т.д ежик, цветок, кукольное платье.

Воспитатель: Если дружно стать на ножки

Топнуть, прыгнуть- не упасть,

То в страну картинок

Можно сразу же попасть.

Карточки для игры «Чей домик»

Воспитатель: Ребята сколько карточек на столе? (Много)

Кто изобразен на карточке (Медведь)

Какой у медведя дом? И т.д

Рефлексия

- Ребята, давайте вспомним.

- Что вы сегодня делали? (играли)

- Вам понравилось играть? (да)

- Кого вы научили играть? (зайчика)

В процессе планирования и организации занятия по теме «Один, много» удалось создать условия для формирования у детей базовых понятий о количестве предметов. В ходе деятельности дети успешно закрепили умение различать один и много предметов, применяли полученные знания в игровой форме, что способствовало развитию их познавательных интересов и сенсорных навыков. Использование разнообразных методов и игровых приемов обеспечило активное участие каждого ребенка и положительно повлияло на достижение поставленных целей. Полученные результаты подтверждают эффективность выбранных форм и методов работы в обучении малышей понятийному восприятию количества. В дальнейшем планируется продолжать развитие этих умений через более сложные игровые ситуации и практическую деятельность.

Формирование у детей младшего дошкольного возраста экологических представлений через проектную деятельность

Стрекалова Татьяна Вячеславовна, МАДОУ «Детский сад №51» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Стрекалова Т.В. Формирование у детей младшего дошкольного возраста экологических представлений через проектную деятельность//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Название проекта: «Чудо-огород».

Актуальность проекта:

Дети младшего дошкольного возраста имеют недостаточное представление о растениях, об овощах, фруктах, о том, как и где они растут, что необходимо для их роста. Поэтому главная роль в решении этой проблемы отводится взрослому (воспитателю, родителям). Совместная деятельность взрослого (воспитателя или родителя) и детей в проекте позволяет обогатить представления детей о жизни растений, развивать интерес к экспериментальной деятельности.

Цель проекта: формировать первичные представления о растениях: строение, условия развития (полив, солнце, рыхление).

Задачи проекта:

Образовательные:

- 1. Формировать представления детей о фруктах, овощах, ягодах, которые растут на огороде в детском саду, на даче в семье.
- 2. Обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия овощей, фруктов и ягод;
- 3. Формировать игровые действия с сюжетными игрушками;
- 4. Знакомить со способами раскрашивания красками и карандашами;
- 5. Создать условия для активного участия родителей в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- 1. Развивать понимание и активную речь детей.
- 2. Развивать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- 3. Развивать познавательную и двигательную активность

детей во всех видах игр.

Воспитательные:

- 1. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых

Участники проекта: дети 2 младшей группы раннего возраста (3-4 года), воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

Тип проекта: познавательно-исследовательский (для детей), творческий (для родителей).

Длительность: краткосрочный (7-12 апреля 2025г).

Виды детской деятельности: предметная деятельность, рассматривание картинок, фотографий, общение со взрослым, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, совместная трудовая деятельность по посадке овощей и ягод.

Продукт проектной деятельности: изготовление книжки-малышки «Овощи, фрукты и ягоды», создание альбома «Мы юные огородники»

Ожидаемый результат:

- 1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды (альбом, дидактические игры и пособия, атрибуты для ролевых игр).
- 2. Желание детей рассказать о труде на даче всей семьи. Дети могут называть имена членов своей семьи, называть овощи и фрукты, ягоды, известные им.
- 3. Желание детей совместно с воспитателем ухаживать за растениями в группе, а также на даче.
- 4. Развитие театрализованной деятельности детей.
- 5. Конструктивное взаимодействие с родителями воспитанников, повышение интереса родителей к жизни детей в детском саду.

Этапы реализации проекта:

Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.Подготовительный. 1.Изучение методической литературы. 2.Постановка целей и задач. 3. Подбор наглядного материала. 4. Подбор игр, художественной литературы. 5. Изготовление дидактических игр и пособий 6. Создание объявления для родителей	1-2 дня до реализации проекта	Воспитатели

II.Основной. 1.Рассматривание иллюстраций по теме «Огород», беседы по картинкам, рассматривание цветных картинок на страницах книги.Рассматривание муляжей овощей, фруктов по теме проекта (сравнить их по цвету, форме, размеру). 2. Рассматривание луковиц: много – мало, большой - маленький. 3.Сюжетные игры: - «Поможем маме приготовить обед» - «Овощной магазин» - «Научим куклу Катю ухаживать за растениями на нашем огороде» - «Мамины помощники». Рассортировать продукты по кастрюлям, необходимые для приготовления борща, а какие для приготовления компота. 4. Беседы - «Что такое огород и что на нём растёт». - «Семена». - «Как ухаживать за растениями на окне?» 5. Дидактические игры: - «Картинки – половинки» (овощи, фрукты) - «Чудесный мешочек» - «Красный, зеленый, желтый» - «Покорми зайчат» - «Что съел зайка?» - «Овощи в банке» (игра с пуговицами) - Игры с использованием панно «Огород и сад» - Игра на развитие мелкой моторики рук «Фруктовый шашлычок» 6.Пальчиковые игры: - «Мы капусту рубим, рубим» - «Апельсин» - «Овощи» - «У Лариски две редиски» - «Тянут, тянут бабка с дедкой» 7.Самостоятельные игры детей в уголке 8.Художественное творчество: - «Рисование лука для салата» (индивидуальная работа – рисование зеленой части лука) - раскраски «Овощи», «Фрукты» 9.Изготовление и поэтапное пополнение альбома«Мы – юные огородники»(с привлечением родителей), рассматривание фотографий по мере пополнения, беседы с детьми. 10. Изготовление и поэтапное пополнение книжки малышки «Овощи, фрукты и ягоды»(с привлечением родителей), рассматривание иллюстраций по мере пополнения, беседы с детьми. 10.Чтение художественной литературы: - Чтение и драматизация русской народной сказки «Репка» -Чтение стихотворения Е.Благининой «Приходите в огород», «Однажды хозяйка с базара пришла». - Ю. Тувим «Овощи» в переводе С. Михайлова - Чтение И. Токмаковой «Купите лук...» - Э. Мошковская «Чужая морковка» - Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка».	1 неделя: 07-11 апреля 2025г	Воспитатели
III.Заключительный. 1.Анализ результатов проекта. 2.Оформление презентации проекта «Чудо-огород».	1-2 дня после реализации проекта	Воспитатели

Приложение №1

Беседы с детьми

1. Беседа «Что такое огород и что на нем растет»

Цель:Познакомить детей с овощами- растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу.

Образовательные задачи

– Уточнить представления о многообразии овощей.

Развивающие задачи

– Развивать умения называть овощи и умение различать их

Воспитательные задачи

– Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

– Воспитывать интерес к познанию нового, активность, инициативность.

– Формировать навыки работы в коллективе, чувство единства, положительную установку на участие в занятии.

Ход занятия:

Воспитатель (бабушка): Наступила весна. На улице становится всё теплее. Люди сажают в огородах разные овощи, чтобы потом собрать богатый урожай.

Я приглашаю вас в деревню в свой огород. Поехали на поезде (дети встают друг за другом за воспитателем и под музыку, изображая движение поезда, подходят к фланелеграфу, на котором прикреплены фигурки овощей).

Воспитатель: А вот и мой огород! Что здесь только не растёт! Расскажите, что я посадила на огороде? (показывает поочерёдно на каждый овощ, спрашивает, какого он цвета, формы). Ответы детей.

Бабушка: Молодцы, ребятки! Давайте поиграем. Посмотрите, какой у меня есть волшебный мешочек. В нем лежат разные овощи. А какие, вы отгадаете сами, опустив руку в мешочек. Дети поочерёдно опускают руку в мешочек, достают один овощ, описывают его: это помидор, он красный, круглый.

Бабушка: Я очень люблю огурцы и даже знаю потешку про огуречик.

Хотите послушать? (читает потешку)

«Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик –

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт!»

А вот и она, плутовка! (показывает мышку-игрушку).

Так и норовит залезть на грядку с огурцами и погрызть их.

Мышка (воспитатель): Пи-пи-пи! Я так люблю огурчики! А сейчас давайте поиграем. Вы будете огурчиками, спрячетесь под листочками, а я буду вас искать и догонять.

Проводится подвижная игра «Огуречик, огуречик» (детям раздаются листочки из зелёной бумаги. Под музыку они бегают по группе. Когда музыка прекращается и выходит мышка, дети приседают и прячутся за листочком).

Мышка: Какие шустрые, никого найти не смогла!

Вам понравился мой огород? Чем вы там занимались? (Ответы детей: рассматривали овощи, играли, лепили огуречки).

Бабушка: А сейчас поедem на поезде обратно в детский сад. Расскажите мамам и папам, где вы сегодня побывали. (Дети имитируют движение поезда).

2. Беседа «Семена»



– Ребята посмотрите какую я принесла с собой красивую коробочку. Давайте посмотрим, что там лежит.

Взрослый показывает ее содержимое и предлагает назвать, что находится в коробочке. (Ответы детей.)

В. – Это семена растений. Осенью семена собирают на клумбе и высушивают. А сейчас весна, становится тепло и семена надо посеять.

В. – Давайте рассмотрим семена и расскажем какие они. Посмотрите, какого они цвета? (Ответы детей.) Сожмите легонько пальчиками семена. Какие они: твердые или мягкие? (Ответы детей.)

Заглянув еще раз в коробку, воспитатель с удивлением обнаруживает, что там лежит еще и картинка, на которой нарисован красивый цветок. Воспитатель показывает картинку с изображением цветущего растения.

В. – Ребята, а почему я принесла в одной коробочке и семена, и картинку растения? (Ответы детей.) Из этих семян вырастет вот такое красивое растение, как на картинке.

Сейчас мы с вами посадим семена.

Воспитатель выставляет перед детьми емкости с почвой. Предлагает потрогать пальчиками и ответить, какая почва: влажная или сухая, твердая или мягкая?

В. – Ребята, семена надо сеять в мягкую и влажную почву, чтобы они могли там прорасти. Посмотрите на почву в емкости, она вся ровненькая? (Ответы детей.) В почве сделаны бороздки, они нужны для того, чтобы положить в них семена. (Взрослый показывает, как раскладывать семена в бороздке.)

В. – Ребята, семена надо раскладывать на расстоянии друг от друга для того, чтобы они не мешали друг другу, когда начнут прорастать.

– Для того, чтобы нашим семенам было хорошо (было тепло, влажно, чтобы им никто не мешал, когда они начнут расти), их надо засыпать землей.

Воспитатель показывает, как тонким слоем почвы надо засыпать семена и уплотнить почву.

В. – Мы поставим наши емкости так, чтобы их согревало солнышко. А чтобы не забыть, что растет в этих емкостях, надо поставить картинку с изображением растения, семена которого мы посеяли.

В. – А сейчас я вам расскажу сказку про путешествие семечка.

Пригрело семечко и стало ему интересно, что там наверху творится. Потянулось семечко вверх к солнышку, потянулось, потянулось, и... появился из земли маленький зелененький росточек. (прикрепляется на плакат росток) Это он из нашего семечка стал расти. Поглядело семечко-росточек по сторонам, понравилось ему над землей, солнышко согревает, ветерок обдувает. И стал росточек вверх расти. Через несколько недель вырос на стебле большой желтый бутон, лепесточки бутона стали потихоньку распускаться и вот уже прекрасный цветок подсолнуха поднял свою головку к небу к солнцу. «Ах, в какой красивый подсолнух я превратился!» – подумало бывшее маленькое семечко. Вскоре внутри большого цветка появилось много-много бело-зеленых семечек, семечки созрели и стали черного цвета. Подсолнух качал своей головой, улыбался солнышку и думал: «Как же все-таки удивительно устроен этот мир! Совсем недавно я со своими братьями и сестрами семечками преспокойно жил в большом красивом подсолнухе. Прилетела птичка, схватила меня в клювик, да не удержала и выронила на землю. Потом я пророс, превратился в росточек, потом

в стебелек, рос, рос и стал большим настоящим желтым подсолнухом. Теперь у меня самого много - много маленьких черных семечек, которые вскоре разлетятся, кто - куда и вырастут из них большие красивые подсолнухи, похожие на маленькие солнышки».

Вот так закончилось путешествие семечка.

Приложение №2

Сюжетные игры

1. Сюжетная игра «Поможем кукле Тане приготовить обед» Цель: формировать представления о назначении предметов посуды; приучаться слушать рассказ, отвечать на вопросы, развивать речь, память, воспитывать трудолюбие.

Ход игры:

– Ребята, давайте мы сегодня сварим суп для куклы Тани. Суп сварим из овощей – овощной суп. Она очень любит такой суп. Вы мне поможете, ребята?

– Добавим в суп овощи: картошку, морковь и капусту, а также лук.

– В какой посуде мы сварим суп? (в кастрюле).

– Нарежем ножиком овощи: морковь, картошку, капусту и лук – и положим в кастрюлю. Накроем кастрюлю крышкой и поставим на плиту. Суп варится.

– А пока варится наш суп, мы сделаем салатик из капусты для Танюши.

Пальчиковая игра: "Мы капусту рубим".

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладонями вверх и вниз)

Мы капусту режем, режем! (2 раза) (ребром ладонки водим вперед и назад)

Мы капусту солим, солим! (2 раза) (собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза) (энергично сжимаем и разжимаем кулачки)

Мы морковку трем, трем! (2 раза) (правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку).

– Молодцы ребята, очень вкусный салат получился у нас.

– Суп сварился. Давайте угостим всех обедом.

– Саша, посади куклу Таню за стол. (мальчик сажает куклу за стол).

– Настя, принеси нам посуду, в которую мы нальем суп для Тани. Какую посуду ты принесешь?

– Тарелку. (отвечает ребенок с помощью воспитателя)

– А чем мы будем наливать суп?

– Половником. (отвечает ребенок с помощью воспитателя)

– Алиса, а чем мы будем кушать суп, покажи?

– Ложкой, молодец (девочка берет ложку и кладет на стол)

– Алиса, покорми Танюшу супом. Суп горячий. Алиса, подуй на суп.

Воспитатель наливает суп в тарелочки и раздает детям. Дети сидят за столом и понарошку кушают суп.

– Спасибо, ребята, за вкусный суп. Тане очень понравилось наше угощение. Но Тане пора домой. Давайте мы ей скажем «До свидания!» (Таня уходит)

– Молодцы ребята, вы сегодня были гостеприимными и вежливыми.

2. Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

Цель: Формировать начальные навыки ролевого по-

ведения.

Материалы и оборудование: весы, касса, муляжи овощей и фруктов, сумка, кошелек, костюм продавца.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Маша.

Давайте мы с ней поздороваемся. (Ответы детей)

Воспитатель: Маша мне говорит, что она долго гуляла и проголодалась и просит нас, ее покормить. Покормим ее? (Ответы детей)

Воспитатель: Ой, ребята, но у нас кончились все продукты. Что же нам делать?(Ответы детей)

Воспитатель: А что можно купить в магазине?(ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно. А что нам необходимо взять с собой в магазин. (Сумка, кашелек)

Воспитатель: Да правильно сумка нам нужна чтобы, складывать покупки. А в кошельке у нас деньги, чтобы расплатиться за покупки.

Воспитатель: Посмотрите, какой у нас в группе замечательный магазин. Но, у нас нет продавца. Давайте, сегодня продавцом буду я. А покупателем будете вы, ребята.

Воспитатель (продавец): Здравствуйте. Я продавец. Что бы вы хотели купить, покажите пальчиком, если затрудняешься ответить.

Продавец: Это огурец. Он зеленый. Вас еще что-то интересует? Фрукты вам нужны? Покажите пальчиком, если затрудняешься ответить. Заплатите за покупку.

Покупатель: Еще нас интересуют фрукты?

Продавец: До свидания. Приходите к нам еще.

Второй воспитатель: "Ребята, давайте свои покупки отнесем домой, и из купленных продуктов приготовим обед и накормим нашу гостью куклу Машу.

Дети идут готовить игра заканчивается.

Приложение №3

Пальчиковые игры для детей младшего возраста.

1. «Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладонками вверх и вниз)

Мы капусту режем, режем! (2 раза) (ребром ладонки водим вперед и назад)

Мы капусту солим, солим! (2 раза) (собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза) (энергично сжимаем и разжимаем кулачки)

Мы морковку трем, трем! (2 раза) (правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку).

2. «Апельсин»

Мы делили апельсин;

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для стрижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка — кожура.

(на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак, начиная загибать их с большого)

Он сердит на нас, беда.

(бросательное движение правой рукой)

Разбегайтесь кто куда.

(бегут пальцами по столу)

3. «Овощи»

Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками. На каждый ударный слог — разминание фаланги одного пальца, направление массажных движений — от подушечки к основанию пальца.

Левая рука:

Вырос у нас чесночок,

(дети разминают указательный)

Перец, томат, кабачок,

(дети разминают средний)

Тыква, капуста, картошка,

(дети разминают безымянный)

Лук и немного горошка.

(дети разминают мизинец)

Правая рука:

Овощи мы собирали.

(дети разминают мизинец)

Ими друзей угощали,

(дети разминают безымянный)

Квасили, ели, солили,

(дети разминают средний)

С дачи домой увозили.

(дети разминают указательный)

Прощай же на год,

Наш друг-огород.

4. «У Лариски две редиски»

У Лариски — две редиски,

У Алешки — две картошки,

А у Вовки — две морковки,

А у Петьки — две редьки.

5. «Тянут, тянут бабка с дедкой»

(разгибают большие пальцы)

Из земли большую репку.

(разгибают указательные)

К ним пришла тут внучка,

(разгибают средние)

Подбежала Жучка,

(разгибают безымянные)

Кошка тоже потянула.

(разгибают мизинцы)

Берут репку.

Хоть держалась крепко —

Вытянута репка!

(поднимают руки вместе)

Приложение №4

Дидактические игры

1. Игра «Красный, зеленый, желтый»

Цель: уточнить представление детей об основных цветах, учить образовывать прилагательные, обозначающие признак предмета по цвету.

На картинки посмотри,

Какой по цвету овощ, ты скажи.

(Предметные картинки с изображением овощей.)

Красный помидор, зеленый огурец и т.д.

2. Игра «Один – много»

Цель: учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

(Помидор – помидоры – много помидор и т.д.)

3. Игра «Сложи картинку»



Цель: познакомить детей с разнообразием овощей, учить подбирать части в целую картинку; развивать целостное восприятие, внимание, мышление, речь, мелкую моторику.

У каждого ребенка картинка с изображением овоща, разрезанная на 2 части. Какой овощ у тебя получился? (Помидор.)

4. Игра «Покорми зайчат»

Возьмите свои овощи, положите на тарелочку и покормите зайчат.

5. Игра «Что съел зайка?»

Вот у зайки капуста, огурец и морковка. (Прячется морковка). Что съел зайка? Зайка съел морковку. Что осталось? Осталась капуста и огурец. Какого цвета капуста? Зеленого. А огурец какого цвета? Зеленый.

6. Игра с пуговицами «Овощи в банке»

Разложите пуговицы на круги подходящего цвета.

7. Игра «Чудесный мешочек»

Цель: закрепить умения понимать речь, научить детей узнавать на ощупь предмет (овощи или фрукты)

Ход игры:

Смысл игры очень прост: необходимо опустив руку в мешок, нащупать предмет и назвать его, не видя, что это конкретно. Чтобы дети не пугались, сначала можно класть 1 предмет, а потом, когда они научатся так играть, уже несколько. Играющим, кроме основного задания, могут быть даны дополнительные: описать попавшийся предмет (цвет, размер, вкус, материал) или животное (что оно делает, где живет); рассказать, из какой сказки этот предмет или герой; описать его так, чтобы другие дети отгадали его; назвать слова на данную букву; составить пример, где ответ будет данное число. Для совсем маленьких деток можно предложить таким образом выбрать игрушку, с которой он потом будет играть. Для этого им сначала показывают предметы, которые кладутся в мешочек, а потом каждый по очереди достаёт свой.

8. Настольно-печатная игра лото «Фрукты и овощи», «Собираем урожай»

Цель: Закрепить знания названий овощей, фруктов и ягод, пополнение словарного запаса.

Ход игры: Детям раздаются карточки с изображением фруктов или овощей (на одной карточке 6 изображений). Воспитатель (далее, один из детей) достает разрезную карточку (крышечку), называет овощ или фрукт. Ребенок, на карточке которого имеется соответствующий названному овощ или фрукт берет ее и накладывает на свою карту, переворачивая так, что

закрывает поле. Выигрывает тот, кто первым закроет все поля своей карты.

Лото «Овощи и фрукты» Лото «Собирай урожай»



9. Игра на развитие мелкой моторики рук «Фруктовый шашлычок»

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку угостить, например, Мишку шашлыком из фруктов. Для этого необходимо нанизывать на палочку фрукты в любом порядке. Далее задание можно усложнить: нанизывать фрукты в определенном порядке, например, яблоко, груша, банан и т.д. Или предложить ребенку нанизывать только красные (желтые или зеленые) фрукты.



10. Игра «Сварим компот и суп»



Приложение №6

Чтение и драматизация русской народной сказки «Репка»



Чтение и драматизация потешки «Огуречик»



Приложение №7

Наблюдение за ростом фасоли Наблюдение за ростом лука



Приложение №8

Изготовление и поэтапное пополнение книжки малышки «Овощи, фрукты и ягоды» (с привлечением родителей), рассматривание иллюстраций по мере пополнения, беседы с детьми.



Приложение №9

Рассматривание альбома «Мы – юные огородники»



Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. М.: издательский дом

Цветной мир, 2014.

4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, М.: Мозаика – Синтез, 2015

5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: Мозаика – Синтез, 2016

6. Материалы сети интернет- Пальчиковые игры для детей раннего возраста <https://vospari23.ru/palchikovaya-igra-v-mladshey-gruppe-na-temu-ogorod/>

Сценарий мини-концерта ко дню многодетной семьи

Шалапина Маргарита Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск
Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск
Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Шалапина М.Г., Михеева Е.И., Хроль Л.С. Сценарий мини-концерта ко дню многодетной семьи // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Ход мероприятия

Ведущий: Дорогие наши гости. День многодетной семьи. Этот день посвящён тем, кто выбрал путь большой семьи, наполняя свои дома радостью, смехом и взаимной любовью. Многодетные семьи — это настоящие сокровища нашего общества, хранители традиций и опоры нашего будущего.

Сегодня мы выражаем глубокую признательность всем многодетным семьям за их неоценимый вклад в развитие нашего общества. Пусть этот праздник станет ещё одним поводом для радости, гордости и укрепления семейных уз. Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и счастья в каждом дне! С праздником, дорогие многодетные семьи!

И в честь этого праздника наши воспитанники подготовили для вас свои праздничные номера. А сейчас один из наших малышей прочтёт трогательное стихотворение о семье. Ведь именно семья даёт нам силы, учит доброте и взаимопониманию. Послушайте внимательно и поддержите нашего маленького артиста тёплыми аплодисментами.

«Семья словечко странное»

Семья - словечко странное, хотя не иностранное.

Как слово получилось не ясно нам совсем.

Ну, «я», - мы понимаем, а почему их семь?

Не надо думать и гадать,

а надо просто сосчитать:

Два дедушки,

две бабушки, плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек: семь «я»!

А если есть сестренка? Выходит восемь «я» ?

Нет если есть сестренка, выходит Во! - семья!

Ведущий: Спасибо большое нашему маленькому артисту за такое тёплое и сердечное выступление! А теперь давайте продолжим праздник песней, которая наполнена гордостью за нашу Родину и её прекрасные традиции. Встречайте песню:

«Россиянка я»

Ведущий: Русская душа широка и гостеприимна, как бескрайние просторы нашей родины. Только что прозвучала песня, воспевающая красоту и силу русского характера. Теперь предлагаем услышать удивительное стихотворение.

«Я узнал, что у меня есть огромная семья» Ватутин Павел.

Я узнал, что у меня

Есть огромная семья

И тропинка, и лесок

В поле каждый колосок

Речка, небо голубое –

Это все мое родное

Это Родина моя,

Всех люблю на свете я!

Ведущий: А теперь вашему вниманию:

Песня «Матушка земля»

Ведущий: Теперь, мы хотим поделиться с вами теплыми строками, посвященных любимому человеку в семье – маме. Пусть это стихотворение станет выражением благодарности и любви к нашим мамам, ведь именно они дарят нам тепло, заботу и поддержку каждый день. Встречайте:

Стихотворение «Мамочка любимая»

Мамочка любимая,

Нежный ангелочек,

Будь всегда счастливою,

Доброй очень-очень!

Пусть мечты сбываются

У тебя, родная,

Солнце улыбается,

Путь твой освещая!

Ведущий: Уважаемые родители, дорогие гости! Приглашаем вас стать частью нашего праздника и подарить всем немного тепла и вдохновения. Мы знаем, насколько важны для детей ваша поддержка и внимание. Поэтому предлагаем вам подняться на сцену и прочитать трогательные строки, которые наполнены

любовью и благодарностью. Ваши слова станут ярким моментом вечера и оставят незабываемые впечатления.

Выступления родителей

Ведущий: Дорогие многодетные семьи!

Сегодняшний праздник подошёл к своему радостному завершению, оставив после себя море положительных эмоций, улыбок и тепла. Мы искренне благодарим вас за вашу неоценимую силу и любовь, которые вы дарите своим детям и друг другу каждый день.

Ваши семьи — это настоящие примеры крепости

и единства, и мы восхищаемся вашим терпением и самоотверженностью. Пусть этот день останется в ваших сердцах как напоминание о том, насколько важны поддержка и забота друг о друге.

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и новых радостных моментов в кругу семьи. Пусть каждый ваш день будет наполнен счастьем и любовью, а мы всегда будем рядом, чтобы поддерживать вас и ваши замечательные традиции!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе «Мой край родной-Башкортостан»

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Сафина Айсылу Ильдаровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Мустафина Луиза Расульевна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Сафина А.И., Мустафина Л.Р. Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе «Мой край родной-Башкортостан» // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: Расширение знаний воспитанников о Республике Башкортостан.

Образовательные задачи: формировать представление о родном крае, флаге и гербе.

Задачи:

Развивающие: продолжать развивать умение вступать в беседу, отвечать на вопросы, активизировать словарь воспитанников.

Логопедные: воспитывать чувство патриотизма, любовь к родной республике.

Предварительная работа: беседа с детьми о родном крае, городе. Рассматривание иллюстраций «Богатства Башкортостана». Чтение сказок «Кто сильнее», «Лесные сказки». Рисование башкирских узоров, аппликация. Пение песен о Башкортостане.

Материалы и оборудование: мольберт, иллюстрации соцветия курая, природы Башкортостана, быта башкир, флаг, герб и карта Башкортостана, музыкальный инструмент курай, аудиозапись курая, презентация.

Раздаточный материал: дидактическая игра «Флаг РБ».

Ход образовательной деятельности

Логопед: Ребята, сегодня я вам предлагаю поговорить о нашей республике, о нашей малой Родине – Башкортостане. Сначала давайте вспомним, что такое Родина?

Ответы воспитанников.

Логопед: Я хочу вам показать расположение нашей республики на карте. Башкирский народный поэт

Мустай Карим написал стихотворение о Башкортостане.

Взгляни на глобус

Вот он шар земной.

На нем Башкирия

С березовый листок величиной.

С чем же сравнил Мустай Карим нашу Республику?

Ответы воспитанников.

Логопед: Ребята, а какой город является столицей нашей Республики?

Ответы воспитанников.

Логопед: Любимое место уфимцев – легендарный памятник башкирскому герою, славному батыру и поэту Салавату Юлаеву. А какие еще города есть у нас в Башкортостане?

Ответы воспитанников.

Логопед: У каждой Республики есть свои государственные символы – это флаг, герб и гимн. Как выглядит флаг республики Башкортостан? Давайте с вами поиграем в игру «Собери флаг РБ». Молодцы ребята у вас замечательно получилось! Что означают цвета триколора?

Ответы воспитанников.

Логопед: Синий цвет – чистое небо, доброту нашего народа; белый цвет – чистоту души; миролюбие, открытость; зеленый цвет – свободу, вечность жизни; изобилие.

Цветок курая – символ дружбы, семь его лепестков, расположенных в центре белой полосы, символизируют семь родов, положивших начало единению народов, про-

живающих на территории Республики Башкортостан.

Предлагаю послушать мелодию знакомого Вам башкирского национального инструмента. (Звучит мелодия курая).

Трава покачивалась на ветру и издавала приятный звук. Егет сорвал сухую траву, сделал длинную дудку, подул в нее и вновь услышал приятные звуки, которые шли из стебля растения.

- Как называется этот инструмент?

Ответы воспитанников.

Логопед: Из какой сказки этот отрывок?

Ответы воспитанников.

Логопед: Правильно ребята. Молодцы!

Курай растет на Южном Урале. Стебель у него прямой, высокий, около метра. Для того, чтобы изготовить музыкальный инструмент, аккуратно срезают трубочку нужной длины и делают в ней пять дырочек. Также курай изготавливают из дерева и из латуни.

Физминутка

«В нашей республике»

В нашей республике горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

А сейчас мы с вами рассмотрим еще один символ Республики Башкортостан - Государственный герб. Он представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего солнца и его лучей, вписанное в круг, обрамленный националь-

ным орнаментом. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю «Башкортостан».

Гимн – это тоже символ Республики. Может, кто-то из вас знает, что такое гимн?

Ответы воспитанников.

Логопед: Гимн – это торжественная песня, исполняется в особо торжественных случаях, во время подъема государственного флага, во время национальных праздников и спортивных соревнований. При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране.

Наш Башкортостан большой и многонациональный. Республика имеет красивую природу – леса, луга, степи, полноводные реки и озера. Башкортостан славится вкусным лечебным медом, так как башкиры издавна занимались бортничеством (разведением пчел). Очень разнообразен животный и растительный мир Башкортостана. Богата земля башкирская и полезными ископаемыми – нефтью, газом, железом и углем. Но самое главное богатство нашей республики ребята, какое?

Ответы воспитанников.

Логопед: Самое главное богатство – это наш народ. Пусть всегда будет мир и дружба в этом удивительном краю.

Наше занятие подошло к концу. Вам было интересно?

Ответы воспитанников.

Логопед: Всем спасибо за внимание!

Теоретические аспекты проблемы организации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики

Маркушина Юлия Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №124», г.Череповец
Николук Елена Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №124», г.Череповец

Библиографическое описание:

Маркушина Ю.М., Николук Е.С. Теоретические аспекты проблемы организации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

В современном обществе, где коммуникативные навыки становятся все более востребованными, полноценное развитие связной речи у детей является одной из ключевых задач дошкольного образования. Связная речь, как высшая форма речевой деятельности, обеспечивает не только эффективное общение, но и является основой для развития мышления, воображения, познавательной активности и успешной социализации ребенка. Игнорирование проблем речевого развития на

ранних этапах может привести к трудностям в обучении, социальной адаптации и самореализации в будущем.

Актуальность проблемы развития связной речи особенно возрастает в младшем дошкольном возрасте (3-4 года), периоде сензитивном к усвоению языка и формированию базовых речевых навыков. Именно в этом возрасте дети активно расширяют словарный запас, овладевают грамматическим строем речи, учатся строить простые предложения и пересказывать небольшие

тексты. Однако, как показывает практика, значительное число детей данного возраста испытывают трудности в формировании связной речи, проявляющиеся в ограниченном лексиконе, аграмматизмах, сложностях в построении логически последовательных высказываний и неумении выражать свои мысли.

В связи с этим, возникает необходимость в разработке и реализации эффективных стратегий психолого-педагогического сопровождения, направленных на своевременное выявление и преодоление речевых трудностей у детей младшего дошкольного возраста. Одним из перспективных направлений в решении данной проблемы является использование потенциала мелкой моторики.

Многочисленные исследования в области нейропсихологии, физиологии и педагогики убедительно доказывают тесную взаимосвязь между развитием мелкой моторики и формированием речевых функций. Стимуляция движений пальцев рук оказывает мощное воздействие на активизацию речевых зон головного мозга, способствуя улучшению артикуляции, расширению словарного запаса и развитию грамматической структуры речи. В связи с этим, организация психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики приобретает особую значимость и актуальность.

Несмотря на наличие значительного количества исследований, посвященных развитию речи и мелкой моторики, вопросы организации комплексного психолого-педагогического сопровождения, учитывающего взаимосвязь этих двух сфер, остаются недостаточно разработанными. В частности, не хватает четких теоретических обоснований, методических рекомендаций и практических инструментов, позволяющих эффективно использовать потенциал мелкой моторики для стимуляции развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста.

Связная речь представляет собой речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания; единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные законченные отрезки.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных движений пальцев и кистей рук, необходимых для выполнения точных и мелких действий. Мелкая моторика, рассматриваемая не как изолированный навык, а как многоуровневая функциональная система, оказывает прямое влияние на развитие когнитивных процессов, включая речь. Анализ исследований подтверждает, что стимуляция двигательной активности пальцев рук активизирует речевые зоны коры головного мозга, способствуя расширению словарного запаса, совершенствованию артикуляции и формированию связного высказывания.

Психолого-педагогическое сопровождение - целостный и непрерывный процесс изучения личности

ребенка, ее формирования, создания условий для самореализации во всех сферах деятельности, адаптации в социуме на всех возрастных этапах обучения, осуществляемый всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса в ситуациях взаимодействия.

Проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста является предметом изучения многих исследователей. В отечественной психологии и педагогике сложились различные подходы к решению этой проблемы.

1. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского. Согласно Л.С. Выготскому, развитие психики ребенка, включая речь, происходит не спонтанно, а под влиянием социокультурного окружения. Высшие психические функции (ВПФ), такие как речь, мышление, память, формируются сначала как внешние, интерпсихические формы деятельности в процессе взаимодействия ребенка со взрослыми, а затем интериоризируются, становясь внутренними, интрапсихическими функциями.

Речь рассматривается как важнейший инструмент общения и мышления, средство присвоения культурного опыта и формирования сознания. Развитие речи тесно связано с развитием мышления и других ВПФ.

Ключевым понятием теории является “зона ближайшего развития” (ЗБР) – разница между тем, что ребенок может сделать самостоятельно, и тем, что он может сделать с помощью взрослого. Обучение должно ориентироваться на ЗБР, стимулируя развитие ребенка и подтягивая его к более высокому уровню.

Для развития связной речи важно создавать условия, стимулирующие речевую активность ребенка в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Взрослые должны выступать в роли компетентных партнеров, предоставляющих образцы связной речи, поддерживающих речевые попытки ребенка, задающих вопросы и направляющих его мышление. Создание развивающей речевой среды, насыщенной книгами, картинками и другими материалами, также способствует развитию связной речи.

2. Теория речевой деятельности А.А. Леонтьева. Ученый рассматривал речь как сложную многоуровневую деятельность, направленную на достижение определенной цели. Речевая деятельность включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов: мотивацию, ориентировку, планирование, реализацию и контроль.

Для развития связной речи необходимо формировать все компоненты речевой деятельности. Важно учить ребенка ориентироваться в ситуации общения, определять цель высказывания, планировать содержание речи, выбирать подходящие языковые средства и контролировать эффективность своего высказывания. Использование различных видов речевой деятельности (монологической и диалогической речи) способствует развитию связной речи.

3. Коммуникативный подход к развитию речи (Т.А. Ладыженская, О.С. Ушакова). Данный подход акцентирует внимание на формировании у детей умений общаться, эффективно взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, понимать и интерпретировать чужую речь.

Главной целью обучения является формирование

коммуникативной компетенции, включающей в себя языковую (знание языковых норм), речевую (умение использовать язык в различных ситуациях общения), социокультурную (знание правил и норм общения в разных культурах) и компенсаторную (умение выходить из затруднительных ситуаций в общении) компетенции.

Для развития связной речи важно создавать условия, в которых ребенок будет активно общаться, участвовать в диалогах и монологах, выражать свои мысли и чувства. Использование ролевых игр, дискуссий, проектов и других видов коммуникативной деятельности способствует развитию связной речи.

4. Логопедический подход к развитию речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.И. Лалаева). Данный подход направлен на коррекцию речевых нарушений и формирование правильной речи у детей с особыми образовательными потребностями. Воздействие включает в себя развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической, а также развитие мелкой моторики, внимания, памяти и мышления. Работа строится с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка и включает в себя артикуляционную гимнастику, развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Логопедические методы и приемы могут быть использованы для развития связной речи у детей как с речевыми нарушениями, так и у детей с нормальным речевым развитием. Они позволяют формировать правильное произношение, расширять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи и развивать умение строить связные высказывания.

Понимание основных теоретических подходов к проблеме развития связной речи позволяет педагогам и психологам разрабатывать эффективные стратегии психолого-педагогического сопровождения, учитывающие индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Интеграция различных подходов позволяет создать комплексную систему, направленную на гармоничное развитие связной речи и успешную адаптацию ребенка в социуме.

Взаимосвязь между развитием мелкой моторики и связной речи является доказанным фактом, подтвержденным многочисленными исследованиями в области нейрофизиологии, психологии и педагогики.

Нейрофизиологические аспекты: в коре головного мозга зоны, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко друг к другу. Стимуляция моторных зон приводит к активизации речевых центров, и наоборот.

Мелкая моторика способствует созреванию нервных связей в мозге, что положительно сказывается на развитии речи, мышления, памяти и внимания.

Развитие мелкой моторики стимулирует развитие мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и речевую артикуляцию.

Психологические аспекты: развитие мелкой моторики способствует формированию сенсомоторной координации, которая необходима для овладения речью.

Движения пальцев рук способствуют развитию внимания, памяти, мышления и воображения, которые играют важную роль в развитии связной речи.

Выполнение различных действий руками позволяет ребенку лучше познавать окружающий мир, что обогащает его словарный запас и способствует развитию речевых навыков.

Организация психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики предполагает реализацию следующих направлений:

- создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС): обеспечение доступа к разнообразным материалам для развития мелкой моторики: пальчиковым краскам, пластилину, тесту, бусинам, пуговицам, крупам, шнуровкам, мозаикам, конструкторам и т.д.

- обеспечение доступа к материалам для развития речи: книгам с картинками, настольным играм, дидактическим материалам, кукольному театру и т.д.

- организация зон для разных видов деятельности: игровой, познавательной, речевой, двигательной, художественно-эстетической.

- использование различных методов и приемов: пальчиковые игры и гимнастика, упражнения с различными материалами (лепка, рисование, аппликация, конструирование), игры с водой и песком, чтение и рассказывание сказок и рассказов, рассматривание картинок и обсуждение их содержания, игры-драматизации, кукольный театр, использование мнемотехники.

- интеграция развития мелкой моторики и связной речи: игры, в которых выполнение движений руками сопровождается речью, составление рассказов по картинкам, созданным ребенком, использование пальчиковых игр для развития речи.

- взаимодействие с родителями и специалистами: консультирование родителей по вопросам развития мелкой моторики и речи, рекомендации по организации развивающей среды дома, вовлечение родителей в совместные занятия и игры, организация взаимодействия со специалистами (логопедом, психологом и др.) при необходимости.

Настоящая статья была посвящена рассмотрению теоретических аспектов проблемы организации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста через призму формирования мелкой моторики. Проведенный анализ позволил не только выявить ключевые теоретические подходы к развитию речи в дошкольном детстве, но и раскрыть глубокую и многоаспектную взаимосвязь между развитием мелкой моторики и формированием связной речи.

В ходе исследования было установлено, что развитие связной речи в младшем дошкольном возрасте является важной задачей, требующей комплексного психолого-педагогического сопровождения. Теоретические подходы, представленные в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, Т.А. Ладыженской, О.С. Ушаковой, Т.Б. Филичевой и других, подчеркивают роль социокультурного окружения, деятельности, коммуникации и коррекции в формировании речевых навыков.

Особое внимание было уделено раскрытию взаимосвязи между развитием мелкой моторики и связной речи. Было показано, что эта связь имеет как нейрофизиологическую основу (близость моторных и речевых

зон в коре головного мозга, влияние на ретикулярную формацию и мозжечок), так и психологическую (сенсомоторная интеграция, развитие внимания, памяти, мышления и влияние на эмоциональную сферу).

Анализ существующих теоретических положений позволил определить основные направления психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики, включающие создание развивающей среды, использование разнообразных методов и приемов, интеграцию развития мелкой моторики и речи, а также взаимодействие с родителями и специалистами.

Несмотря на значительный вклад, внесенный различными исследователями в понимание проблемы развития связной речи и роли мелкой моторики в этом процессе, данная область требует дальнейшего изучения и разработки.

Требуется дальнейшее изучение влияния различных видов деятельности (рисование, лепка, конструирование, пальчиковые игры и т.д.) на развитие мелкой моторики и речи, с целью определения наиболее эффективных методов и приемов.

Дальнейшие исследования с использованием современных методов нейровизуализации (ЭЭГ, ФМРТ) позволят более глубоко изучить нейрофизиологические механизмы взаимосвязи мелкой моторики и речи, что позволит разработать более эффективные методы сти-

муляции речевого развития.

Необходимо разработать цифровые образовательные ресурсы (игры, приложения, онлайн-платформы), направленные на развитие мелкой моторики и речи у детей младшего дошкольного возраста. Эти ресурсы должны быть интерактивными, увлекательными и адаптированными к возрастным особенностям детей.

Необходимо включить вопросы развития мелкой моторики и связной речи в программы подготовки педагогических кадров для дошкольных образовательных учреждений. Педагоги должны обладать знаниями о взаимосвязи этих двух сфер и уметь эффективно использовать различные методы и приемы для их развития.

Необходимо активно вовлекать родителей в процесс развития речи и мелкой моторики у детей. Родители должны быть информированы о важности этого процесса и обучены простым, но эффективным приемам, которые они могут использовать в домашних условиях.

Таким образом, проблема организации психолого-педагогического сопровождения развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста посредством формирования мелкой моторики является актуальной и многогранной, требующей дальнейшего изучения и разработки. Реализация предложенных перспективных направлений позволит создать эффективную систему, способствующую гармоничному развитию речи и успешной адаптации детей в социуме.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования / Л.С. Выготский – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
3. Леонтьев, А.А. Язык, речь и речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
4. Пидкасистый, П.И. (ред.). Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 608 с.
5. Филичева, Т.Б., Чевелева, Н.А., Чиркина, Г.В. Основы логопедии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
6. Ушакова, О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2002-80 с.
7. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
8. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: пособие для учителя / Ш.А. Амонашвили – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.

Влияние интернета и телевидения на речевую среду ребенка

Мичкидзева Анастасия Валерьевна, учитель-логопед, МБДОУ ДС ОВ №28 МО ТР

Библиографическое описание:

Мичкидзева А.В. Влияние интернета и телевидения на речевую среду ребенка // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

В современном мире дети растут в окружении, где телевидение и интернет играют огромную роль. Эти мощные медиа не только развлекают и информируют, но и оказывают значительное влияние на то, как наши дети говорят, думают и воспринимают мир. Давайте разберемся, как именно эти технологии формируют речевую среду ребенка.

Телевидение: окно в мир слов и образов

С самого раннего возраста дети смотрят мультфильмы, передачи и фильмы. Это может быть как позитивным, так и негативным опытом для их речи:

Положительные стороны:

Расширение словарного запаса: Хорошие детские программы часто используют богатый и разнообразный

язык, знакомя ребенка с новыми словами, понятиями и выражениями.

Развитие грамматики и синтаксиса: Слушая правильно построенные предложения, дети неосознанно усваивают нормы языка.

Формирование звукопроизношения: Четкая дикция дикторов и персонажей может помочь ребенку в освоении правильного произношения звуков.

Понимание интонации и эмоциональной окраски речи: Телевидение учит детей распознавать и использовать различные интонации, передавая эмоции и смысловые оттенки.

Знакомство с разными стилями речи: От сказочного языка до разговорной речи – дети видят, как можно говорить в разных ситуациях.

Негативные стороны:

Упрощение речи и клише: Некоторые программы, особенно ориентированные на массовую аудиторию, могут использовать упрощенный язык, штампы и жаргонизмы, которые ребенок может начать копировать.

Пассивное восприятие: Если ребенок просто смотрит телевизор, не взаимодействуя с ним, это может привести к снижению его собственной речевой активности.

Неправильное произношение и искажение слов: Если персонажи говорят с ошибками или используют искаженные слова, ребенок может их перенять.

Снижение интереса к чтению: Чрезмерное увлечение телевидением может отвлекать от книг, которые являются одним из важнейших источников развития речи.

Интернет: безграничные возможности и новые вызовы Интернет открывает перед ребенком еще более широкий спектр возможностей для общения и обучения, но и несет в себе свои риски:

Положительные стороны:

Доступ к огромному количеству информации:

Ребенок может найти ответы на любые вопросы, узнать о новых явлениях, культурах, что обогащает его речь.

Интерактивное обучение: Образовательные платформы, игры и приложения могут сделать процесс обучения языку увлекательным и эффективным.

Общение с другими людьми: Онлайн-игры, форумы, социальные сети (под присмотром взрослых) позволяют ребенку практиковать свою речь в реальном общении.

Развитие письменной речи: Написание сообщений, комментариев, участие в онлайн-дискуссиях способствует развитию навыков письменной речи.

Знакомство с современным языком: Интернет – это живая среда, где постоянно появляются новые слова и выражения, что помогает ребенку быть в курсе языковых тенденций.

Негативные стороны:

Сленг и сокращения: В интернете широко распространены сокращения, эмодзи, сленг, которые могут вытеснять правильную речь, особенно в письменной форме.

Ненормативная лексика и агрессия: Дети могут столкнуться с нецензурной бранью и агрессивным общением, что негативно сказывается на их речевой культуре.

Информационный шум и поверхностность: Обилие информации может привести к тому, что ребенок будет воспринимать ее поверхностно, не углубляясь в смысл и не формируя четких речевых конструкций.

Зависимость и снижение живого общения: Чрезмерное увлечение интернетом может привести к снижению потребности в живом общении, что является основой для развития полноценной речи.

Неправильное использование грамматики и пунктуации: В стремлении к скорости, пользователи интернета часто пренебрегают правилами грамматики и пунктуации, что может быть перенято детьми.

Психологическое здоровье как результат воспитания

Стафийчук Светлана Валентиновна,

педагог дополнительного образования эколого-биологического отдела,
ГБУДО ДДТ Дом детского творчества Приморского района г.Санкт- Петербург

Библиографическое описание:

Стафийчук С.В. Психологическое здоровье как результат воспитания//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Психическое здоровье в детстве означает достижение всех этапов развития и эмоций, обучение здоровым социальным навыкам и тому, как справляться с проблемами. Психически здоровые дети имеют положительное качество жизни и могут хорошо функционировать дома, в программах раннего ухода и образования, а также в школе, а также в своих общинах. Психическое здоровье является важной частью общего здоровья и благополучия. Психическое здоровье включает эмоциональное, психологическое и социальное благополучие. Это влияет на то, как люди думают, чувствуют и действуют. Это также помогает определить, как люди справляются со

стрессом, относятся к другим и делают здоровый выбор. Психическое здоровье важно на каждом этапе жизни, от детства и юности до взрослой жизни, когда ранние опекуны и семьи знают больше о психическом здоровье в раннем детстве, они могут лучше поддерживать обучение и развитие детей.

Проблема психологического здоровья недавно поднялась в научно – психологической литературе, ею занимались много ученых, психологов и философов. По мнению авторов (Л. И. Божович, А. А. Бодалев, В. С. Мухина, Т. А. Репина и других) ребенок как наиболее чувствительная часть социума подвергается разнообразным

негативным воздействиям. Проблема страхов актуальна как у родителей так и у детей дошкольного возраста и сейчас. Страх, который возникает является самый опасный из всех эмоций. Психологическое здоровье на всех этапах онтогенеза обеспечивает полноценное развитие личности (интеллектуальное, эмоционально-волевое, коммуникативное, духовно-нравственное); способствует становлению личностного «я» и эффективной самореализации личностных особенностей. Состояние психологического здоровья ребенка характеризуется показателями нервно-эмоционального развития и характером течения познавательной активности. Здоровый ребенок всегда жизнерадостный, активный, коммуникативный, имеет оптимальный уровень умственного развития. Именно от эмоционального состояния зависит и познавательная активность ребенка, и характер его общения со сверстниками и взрослыми, и поведение. Причем, чем меньше ребенок, тем ощутимее эта зависимость. В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка влияет множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и вернуть процесс ее развития обратно. В течение последнего десятилетия наблюдаем усложнение журналистских форм и методов воздействия, используя страхи общества. Это заметно как на мировом, так и на украинском медиа-уровне. Рассматривая тему страха в медиа деятельности, не можем обойти тему этики и права. Сейчас в России не существует ни одного нормативного документа, который бы предусматривал ответственность масс-медиа за нагнетание страхов в обществе. Существуют лишь общие положения, которые могут подвергаться произвольной трактовке. Среди государственных чиновников бытует мнение, что вопрос защиты общественной морали – дело только общественных организаций, государство же не должно вмешиваться в такие «деликатные» вопросы. Поэтому уместнее вести речь о вопросах этики и медиаэкологии информационного пространства России. Соответственно, рационализацию проблем и явлений, которые могут вызвать страх и тревогу можно считать универсальным средством сдерживания общественного напряжения, которое может иметь место после тревожных сообщений о политическом или финансовом кризисе, стихийном бедствии или техногенной катастрофе, а нагнетание страха и тревоги в СМИ достигают критического предела, что грозит высоким уровнем катастрофического сознания в определенных социальных группах, а следовательно – можно ожидать всплеск агрессивного поведения, паники, нездорового ажиотажа, или наоборот-отстраненность и отчуждение от социальных процессов, или другие опасные формы общественной реакции.

В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространенными явлениями являются тревожность и страхи у детей дошкольного возраста. Детские страхи в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Однако те детские страхи, которые сохраняются длительное время и тяжело переживаются ребенком, говорят о нервной ослабленности малыша, неправильном поведении родителей, конфликтных отношениях в семье и в целом являются

признаком неблагополучия. Большинство причин, как отмечают психологи, лежат в области семейных отношений, таких как попустительство, непоследовательность в воспитании, негативное или очень требовательное отношение к ребенку, которое порождает у него тревогу и затем формирует враждебность к миру. Зато, социальные страхи могут вытекать из страхов биологических, но, всегда имеют специфический социальный компонент, который в них выходит на первое место, оттесняя примитивные факторы выживания. Конкретные формы проявления социальных страхов зависят от особенностей исторической эпохи и типа общества, специфика которых заключается, во-первых, в их опосредованном характере (когда объекты, вызывающие страх не могут непосредственно сами по себе нанести вред человеку), а, во-вторых, в их чрезвычайной распространенности. Подавляющее количество психологических исследований, посвященных проблеме страхов, сосредоточены на изучении их возрастных особенностей у детей с нормальным развитием, и незначительное количество трудов в определенной степени направлено на исследование школьных страхов. Как видим проблема страхов актуальна как у родителей так и у детей дошкольного возраста и сейчас. Страх, который возникает является самый опасный из всех эмоций. Соответственно, под действием страха психика ребенка характеризуется обостренной восприимчивостью, ранимостью, неспособностью противостоять неблагоприятным воздействиям. Поведение дошкольников становится пассивным, развивается аффективная замкнутость. В связи с этим остро возникает вопрос ранней диагностики дошкольников. Именно поэтому актуальность нашего исследования является очевидной, потому что в каждом конкретном случае профилактика и коррекционная работа в соответствии с особенностями ситуации и индивидуально – личностной характеристики дошкольников, специфики семейной и социальной ситуации и других факторов является необходимой, чтобы преодолеть последствия безответственного отношения родителей к процессу воспитания детей дошкольного возраста и профилактики возникновения страхов.

Здоровье человека-это процесс сохранения и развития его психических и физиологических функций, оптимальной работоспособности и социальной активности в течение максимальной продолжительности жизни. Уровень здоровья населения определяется условиями труда и благосостоянием, общей и гигиенической культурой, образом его жизни. В психологии здоровья многие авторы придерживаются системного подхода к его рассмотрению (А. С. Васильева, Ф. Р. Филатов). В самом общем приближении выделяют биологический, психологический и социальный уровни функционирования. Рассматривая здоровье человека, исследователи на биологическом уровне ищут механизмы, обеспечивающие нормальную его жизнедеятельность;

на психологическом уровне рассматривают понятие "здоровой личности" и условий ее формирования;

на социальном уровне делают акцент на полноценном выполнении человеком своих социальных функций.

Появление термина "психологическое здоровье" связано с развитием гуманитарной методологии познания человека. Он назывался в числе базовых понятий новой

ветви психологических исследований – гуманистической психологии, альтернативной перенесенной из естественных наук механистическому подходу к человеку. Термин "психологическое здоровье человека" фиксирует два понятийных словосочетания: психология человека и Психология здоровья; это фундаментальные категории для перспектив развития психологии как научно – практической дисциплины.

Один из наиболее интересных и замечательных периодов в развитии ребенка-это дошкольное детство (примерно от 3 до 6 лет), когда фактически складывается личность, самосознание и мироощущение ребенка. Эти процессы в первую очередь обусловлены общим психическим развитием, формированием новой системы психических функций, где важное место начинают занимать мышление и память ребенка. Теперь она может не только ориентироваться и действовать в плане конкретных стимулов, но и устанавливать связь между общими понятиями и представлениями, которые не были получены в ее непосредственном опыте. Таким образом, мышление ребенка отрывается от сугубо наглядной основы, то есть переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному. Такое развитие памяти и мышления дошкольника позволяет перейти к новым типам деятельности – игровой, изобразительной, конструктивной. У него, по замечанию Д. Б. Эльконина, «обнаруживается возможность идти от замысла к его воплощению, от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли». С развитием памяти, мышления, речи неразрывно связано появление мировоззрения и самосознания ребенка-дошкольника.

В дошкольном возрасте игра становится ведущим видом деятельности, поскольку современный ребенок, обычно много времени проводящий в играх, игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Игровое действие носит знаковый (символический) характер. Именно в игре ярче всего формируется знаковая функция сознания ребенка и эмоциональный фон. В ролевой игре дети отражают окружающее их разнообразие деятельности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудовой деятельности и взаимоотношений взрослых, отражают эпохальные события и т.д. отражаясь в неумелых детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой столкнулись дети, тем шире и разнообразнее сюжеты игр. Естественно, что в игре формируется не только мировоззрение, но и отражаются последствия неправильного воспитания, социально-экологических проблем и родительских страхов. Поэтому, важно в данном возрасте уделять психологическому здоровью ребенка наибольшее внимание. В современном обществе, где ежегодно ужесточаются требования к маленькой личности, где происходят изменения жизненных догм, такие кратковременные состояния, как тревожность, агрессивность, замкнутость, превращаются в устойчивые. Не каждый ребенок способен справиться с этим, и родители не осознавая последствий такого влияния не уделяют внимания этому и это вызывает закрепление негативных состояний, которые существенно влияют на здоровье каждого малыша. Воспитание психологически грамотных и здоровых детей, которые умеют изучать самих себя, развивают

свою личность, заботятся о своем здоровье и здоровье окружающих людей, следует начинать как можно быстрее, еще в первые годы жизни ребенка, когда влияние родителей является самым существенным. Кроме родительского воспитания, в данном случае большую помощь оказывает дошкольное учреждение, одной из задач которого является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Традиционно компоненты здоровья подразделяют на следующие: - психическое здоровье, - социальное здоровье, - физическое здоровье. Некоторые ученые также определяют еще один компонент-духовное здоровье. В зависимости от адаптации в социальной среде выделяют три уровня психологического здоровья: 1) креативный (высокий); 2) адаптивный (средний);

3) дезадаптивный (низкий). Одним из условий формирования у дошкольника сознательного отношения к собственному здоровью является – развитие эмоциональной чувствительности. Это подчеркивает О. Л. Кононко, которая считает, что развитие чувствительности ребенка к себе, своему телу, к другим людям, окружающим его, будет способствовать формированию способности откликаться на жизненные события, не быть равнодушной к людям и связанным с ними ситуациям. Вторым условием являются проявления положительных эмоций (приветливости, приязни, искренности, благодарности во взаимоотношениях), высокой чувствительности (любви, нежности, сострадания) способствующих формированию у дошкольников оптимистического, радостного мировосприятия, ценностного отношения к себе, своему здоровью и жизни. Следующими условиями формирования психологического здоровья являются: воспитание сознательного отношения к собственному здоровью, которое должно сочетаться с прививкой навыков (ухода за телом, самоанализа, позитивного мышления, проявления высокой чувствительности, доброжелательных взаимоотношений) и привычек к относительно установленным способам действий с целью сохранения собственного здоровья, его укрепления и восстановления. Следовательно, усвоение детьми навыков здорового образа жизни является своеобразным путем к эталону здоровья. Чтобы сформировать у дошкольников сознательное отношение к собственному здоровью, следует дать им знания о нем. Эти знания, опыт ребенка, его эмоциональные переживания по формированию, сохранению и укреплению, восстановлению собственного здоровья будут способствовать формированию его жизненной компетентности. Компетентным в отношении психического здоровья можно считать дошкольника, стремящегося активно познавать мир, проявляющего готовность к решению проблемных ситуаций, осуществляющего элементарные умственные действия, обладающего начальными формами исследования, умеющего наблюдать, воспримчивый, любознательный, внимательный, умеющего отличать главное от второстепенного, имеющего активную направленность на свое здоровье, базирующуюся на определении его высокой объективной значимости в обществе и субъективного личностного смысла. В настоящее время очень остро стоит проблема влияния семьи на психическое развитие ребенка. Безнадзорность, девиантное поведение, чрезмерная агрессия, жесто-

кость, насилие... этот список можно продолжать до бесконечности. Наконец, просто замкнутость, частые депрессивные состояния у детей, необщительность и неуверенность в себе – все это часто результат нарушения семейных отношений. Ребенку, испытывающему постоянный эмоциональный дискомфорт и напряжение, необходима помощь. Если же родители отказываются от попытки изменить ситуацию, не хотят видеть, что в семье проблемы, вероятность благополучного исхода приближается к нулю. Чем раньше родители поймут, что отношения в семье складываются неблагополучно, тем больше возможностей для коррекции этого. Но для этого нужна уже помощь специалистов, в том числе педагогов и психологов. Одним из факторов, влияющих на ее разрастание, являются особенности родительского отношения к ребенку: строгого, жестокого отношения, стилей воспитания, позиции родителей по отношению к ребенку, отсутствия эмоционального контакта с ребенком, ограниченности в общении с ним, незнания возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. То есть, родительские отношения – это система разнообразных чувств к ребенку, поведенческих стереотипов, используемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков. Но, к сожалению, современное общество настолько урбанизировано, что детям уделяется все меньше времени и усилий, зато родители находятся в состоянии социального кризиса сознания. Этот феномен объясняется чрезмерным заикливанием на материальной и профессиональной сфере жизнедеятельности, и как следствие чрезмерной невротизации из-за несбыточности возложенных надежд. Соответственно, все эти состояния проективным способом транслируются на детей, для которых родители являются первичным источником усвоения социальных норм. Страх за ребенка рождается вместе с его появлением на свет, а иногда даже и раньше. Страх и любовь сливаются воедино, тревожные мысли существуют постоянно, даже когда нет никакой угрозы жизни, здоровью и благополучию малыша. С ребенка не спускают глаз, даже когда он уже подросток и может обходиться без этого. Взрослые, окружающие ребенка (родители, бабушки, воспитатели детских учреждений), очень часто невольно заражают ребенка своим страхом. В результате ребенок воспринимает только негативную часть фраз типа: «не ходи – упадешь», «Не бери – обожжешься», «не гладь – укусит». Ребенку пока еще не ясно, чем ему все это грозит, но он уже распознает сигнал тревоги, и естественно, у него возникает реакция страха. Разговоры при ребенке о смерти, болезнях, пожарах, убийствах отражаются на его психике, «калечат» его. Все это дает основание говорить об условно-рефлекторном характере страха.

Соответственно, проанализировав многочисленные исследования я обнаружила: дети от 5 до 7 лет основными являются страхи, связанные со стихиями: пожаром, глубиной и т.д., боязнь родительского наказания, страх перед животными, боязнь страшных снов, боязнь потерять родителей, страх смерти, боязнь опоздать, страх перед заражением какой-то болезнью. Родительские страхи также очень разнообразны. Родители, и чаще всего мамы и бабушки, склонны бояться всего на свете: ребенок простудится, заболит, упадет, разобьется, не

поест и умрет с голоду, плохо выглядит. Зато, социальные страхи могут вытекать из страхов биологических, но, всегда имеют специфический социальный компонент, который в них выходит на первое место, оттесняя примитивные факторы выживания. Конкретные формы проявления социальных страхов зависят от особенностей исторической эпохи и типа общества, специфика которых заключается, во-первых, в их опосредованном характере (когда объекты, вызывающие страх не могут непосредственно сами по себе нанести вред человеку), а, во-вторых, в их чрезвычайной распространенности. Соответственно категория социально-экологических страхов охватывает довольно значительное количество страхов, связанных с изменениями окружающей среды, экономической ситуации, которая несет угрозу жизни и здоровью личности. Стиль отношения родителей к ребенку влияет не только на становление тенденции к определенному стилю детского поведения, но и на психологическое здоровье детей. Так, неуверенность ребенка в положительном отношении к себе взрослого или, наоборот, уверенность именно в неактивной оценке его как лица провоцирует подавленную агрессивность, если дитя воспринимает отношение взрослого к себе как негативное, то попытки взрослого побудить ребенка к общению вызывают у него состояния смущения и тревоги. Длительный дефицит эмоционального созвучного общения даже между одним из взрослых и ребенком порождает неуверенность последнего в положительном отношении к нему взрослых вообще, вызывает чувство тревоги и ощущение эмоционального неблагополучия.

Под влиянием опыта общения со взрослыми у дошкольника не только формируются критерии оценки себя и других, но и зарождается очень важная способность – сочувствовать другим людям, переживать чужое сожаление и радости как собственные. В общении со взрослыми и сверстниками он впервые осознает, что нужно учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. Именно с налаженной системы взаимоотношений ребенка со взрослым и начинается ориентация ребенка на других, тем более что он также нуждается в признании окружающих людей.

На основании всего вышесказанного можно сделать следующие выводы: Психологическое здоровье-состояние, характеризующее процесс и результат нормального развития субъективной реальности в пределах индивидуальной жизни; максима психологического здоровья есть единство жизнеспособности и человечности индивида. Психологическое здоровье ребенка включает в себя различные компоненты жизнедеятельности: состояние психического развития ребенка, его душевного комфорта; адекватное социальное поведение; умение понимать себя и других; более полная реализация потенциала развития в различных видах деятельности; умение делать выбор и нести за него ответственность. Одной из составляющих здоровья человека выделяют психологическое здоровье. оно является необходимой предпосылкой полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Таким образом, с одной стороны, психологическое здоровье является условием адекватного выполнения ребенком своих возрастных, социальных и культурных ролей, с другой стороны, обеспечивает возможность

непрерывного развития на протяжении всей жизни. Возможность формирования правильного отношения к здоровью и его сохранения зависит от потребностей ребенка. Родители и психологи могут повлиять на формирование потребностей и их удовлетворение, а значит, и на состояние и развитие здоровья ребенка. Это возможно при наличии таких условий, которые удовлетворяют потребность ребенка в индивидуальном эмоционально-ценностном сопровождении развития его личности, который базируется на внимании к ребенку, признании его потребностей, конструктивном общении, успешности в деятельности, уважении, поддержке, сотрудничестве, активности и самостоятельности. Проблема психологического здоровья детей дошкольного является центральной в разработке научных основ детской практической психологии. Безусловно, такая реальность, как психологическое здоровье, тре-

бует всестороннего рассмотрения и глубокого изучения как на теоретическом уровне, так и на уровне организации практической психологической работы с детьми на всех этапах их онтогенетического развития. Основу психологического здоровья человека составляет нормальное развитие субъективной реальности в онтогенезе. Социальный фактор экологии оказывает не только не меньшее влияние на психическое состояние отдельного человека, чем биогенный и антропогенный факторы, но часто – большее, поскольку человек является социальным существом и почти всегда находится в определенном социуме. Члены семьи, соседи, сотрудники, пассажиры городского транспорта, прохожие являются не только собственно социумом, но и важным экологическим фактором, действующим на психику каждого отдельного человека.

Список литературы:

1. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми/И.М.Марковская–СПб: Изд-во«Речь», 2000.
2. Козловская Г.В. Психологическое здоровье детей – социальная проблема страны / Г.В. Козловская // Вестник педагогики. – 2003. – № 3. – С 42 – 47.
3. Козловская Г.В. Состояние психического здоровья детского населения / Г.В. Козловская // Журнальчик социальной психиатрии. – 2002. – № 2. – С. 22 – 25.
4. Котова Е. О. Профилактика детской тревожности/ Э. О. Котова // Ребёнок в детском саду. – 2003 – №5. – С 34.
5. Львы В.Л. Приручение ужаса / В.Л. Львы. – М.: Метафора, 2006. – 192с. 6. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: Психологическая природа и возрастная динамика/А.М.Прихожане– М.: Столичный психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304с. (Серия "Библиотека педагога-практика")
7. Рогов Э.И. Настольная книга практического психолога / Е. И. Рогов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
8. Тиганов А.С. Патология психического развития/А.С. Тиганов.– М.: Школа Пресс, 2004. – 276 с.
9. Хрестоматия по детской психологии: /[сост. Г.В. Бурменская]. – М.: Институт практической психологии, 1996.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вместе растим будущее: Современные формы взаимодействия педагогов и родителей в ДОУ

Зайцева Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка», город Белгород
Журавлева Анастасия Алексеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Зайцева С.С., Журавлева А.А. Вместе растим будущее: Современные формы взаимодействия педагогов и родителей в ДОУ//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) – это не просто место, где дети проводят время под присмотром воспитателей. Это целый мир, где закладываются основы личности, формируются навыки и происходит первое знакомство с социумом. И в этом мире, как в любом успешном проекте, ключевую роль играет слаженная работа всех участников. Сегодня мы поговорим о том, как современные ДОУ строят диалог с родителями, превращая его из формальности в настоящее партнерство.

Почему взаимодействие так важно?

Не секрет, что успех ребенка в ДОУ во многом зависит от того, насколько гармонично он чувствует себя в детском саду и дома. Когда педагоги и родители действуют сообща, они создают единое образовательное пространство, где ребенок получает поддержку, понимание и последовательное воспитание. Это позволяет: – Повысить эффективность образовательного процесса: Родители, будучи в курсе происходящего в группе, могут лучше поддерживать развитие ребенка дома, закрепляя

полученные знания и навыки.

– Сформировать доверительные отношения: Открытое общение и взаимное уважение между педагогами и родителями создают атмосферу доверия, где каждый чувствует себя услышанным и понятым.

– Предотвратить возможные трудности: Своевременное обсуждение возникающих вопросов и проблем помогает найти оптимальные решения и избежать негативных последствий для ребенка.

– Создать единую команду: Когда родители и педагоги видят друг в друге союзников, а не оппонентов, они вместе работают на благо ребенка, что является наилучшим стимулом для его развития.

От собраний к партнерству: Эволюция форм взаимодействия

Раньше взаимодействие педагогов и родителей часто сводилось к формальным родительским собраниям и редким встречам. Сегодня же арсенал инструментов стал гораздо шире и разнообразнее, отвечая потребностям современного общества и возможностям технологий.

1. Цифровые помощники и онлайн-коммуникация:

– Электронные дневники и приложения: Это, пожалуй, одно из самых революционных изменений. Специализированные приложения позволяют родителям в режиме реального времени получать информацию о жизни ребенка в ДОУ: расписание занятий, меню, фотографии и видео с мероприятий, а также сообщения от воспитателей. Это удобно, оперативно и прозрачно.

– Групповые чаты и мессенджеры: Создание закрытых групп в популярных мессенджерах позволяет оперативно решать текущие вопросы, делиться важной информацией, а также проводить небольшие опросы и обсуждения. Важно, чтобы такие чаты были модерлируемыми и не превращались в площадку для сплетен.

– Онлайн-консультации и вебинары: Возможность провести индивидуальную консультацию с воспитателем или психологом в формате видеосвязи, а также посетить образовательные вебинары по актуальным темам воспитания и развития детей – это огромное преимущество для занятых родителей.

2. Интерактивные и творческие форматы:

– Совместные мероприятия и праздники: Традиционные утренники и праздники остаются важной частью жизни ДОУ, но теперь они часто дополняются интерактивными элементами, где родители активно участвуют вместе с детьми. Это могут быть мастер-классы, спортивные соревнования, театральные постановки.

– Тематические дни и недели: Организация дней открытых дверей, тематических недель (например, "Неделя профессий", "Неделя здоровья"), где родители могут прийти в детский сад, познакомиться с образовательной программой, увидеть, чем занимаются их дети, и даже принять участие в занятиях.

– Проектная деятельность: Вовлечение родителей в совместные проекты с детьми – это отличный способ укрепить связь между семьей и ДОУ. Это могут быть творческие проекты, исследовательские работы, создание поделок или даже участие в благоустройстве территории детского сада. Такой подход позволяет родителям увидеть реальные результаты совместной работы и почувствовать свою причастность к жизни детского сада.

3. Информационная поддержка и просвещение:

– Информационные стенды и уголки для родителей: Несмотря на цифровизацию, традиционные информационные стенды остаются актуальными. Они могут содержать полезные статьи, рекомендации специалистов, информацию о предстоящих событиях, а также образцы детских работ.

– Библиотеки и медиатеки: Создание небольших библиотек с книгами и журналами по вопросам воспитания и развития детей, а также медиатек с обучающими фильмами и презентациями, доступными для родителей, является ценным ресурсом.

– Индивидуальные консультации и беседы: Личное общение с воспитателем или узкими специалистами (психологом, логопедом) остается незаменимым. Регулярные, но не обременительные беседы позволяют обсудить индивидуальные особенности ребенка, его успехи и трудности, а также выработать общую стратегию воспитания.

4. Вовлечение в жизнь ДОУ:

– Родительские комитеты и советы: Активные родительские комитеты могут стать настоящими помощниками администрации ДОУ и педагогов. Они могут участвовать в планировании мероприятий, решении хозяйственных вопросов, а также выступать в роли связующего звена между родителями и коллективом детского сада.

– Волонтерская деятельность: Привлечение родителей к волонтерской деятельности – это не только помощь детскому саду, но и возможность для родителей почувствовать себя частью сообщества, внести свой вклад в создание комфортной и развивающей среды для своих детей. Это может быть помощь в организации праздников, ремонтные работы, участие в субботниках.

– Обратная связь и анкетирование: Регулярный сбор обратной связи от родителей через анкетирование или опросы помогает ДОУ понять, насколько эффективны используемые формы взаимодействия, выявить потребности родителей и внести необходимые коррективы в свою работу.

Ключевые принципы успешного взаимодействия:

Независимо от выбранных форм, успешное взаимодействие педагогов и родителей строится на нескольких основополагающих принципах:

– Открытость и честность: Педагоги должны быть готовы открыто делиться информацией о жизни ребенка в ДОУ, а родители – честно говорить о своих ожиданиях и опасениях.

– Взаимное уважение и доверие: Важно помнить, что и педагоги, и родители любят детей и желают им добра. Уважение к профессионализму педагогов и к роли родителей в жизни ребенка – залог конструктивного диалога.

– Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, и его потребности могут отличаться. Поэтому и формы взаимодействия должны быть гибкими и учитывать индивидуальные особенности каждой семьи.

– Системность и регулярность: Взаимодействие не должно быть разовым событием. Важно выстроить систему регулярного общения и поддержки.

– Позитивная направленность: Фокус должен быть на успехах ребенка, на его развитии и на совместном поиске путей решения возникающих трудностей.

Современные формы взаимодействия педагогов и родителей в ДОУ – это не просто тренд, а необходи-

мость для создания по-настоящему благоприятной и эффективной среды для развития каждого ребенка. Когда детский сад и семья работают в унисон, они становятся мощным двигателем прогресса, помогая малышам раскрыть свой потенциал, обрести уверенность в себе и подготовиться к успешному будущему. Инвестируя

время и усилия в построение крепких партнерских отношений, мы вместе растим счастливых, гармонично развитых детей, готовых к новым открытиям и свершениям. Это путь к общему успеху, где каждый участник – педагог, родитель и, конечно же, ребенок – чувствует себя ценным, услышанным и любимым.

Список литературы

1. Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 112
2. Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П., Еник О.А., Кузина А.Ю., Сидякина Е.А., Щетинина В.В. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи : Учебно-метод. пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.
3. Кожокар С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых : Метод. пособие/ С.В. Кожокар. – М.: ООО «Русское Слово-Учебник», 2018. – 208 с.

Использование мастер-классов как современная форма работы педагогического просвещения родителей ДОО

Кутькина Ольга Альбертовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №92 общеразвивающего вида

Библиографическое описание:

Кутькина О.А. Использование мастер-классов как современная форма работы педагогического просвещения родителей ДОО//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Современное общество сталкивается с множеством вызовов, касающихся воспитания и образования детей. В условиях стремительных изменений в социальной, экономической и культурной сферах, роль родителей в процессе воспитания становится особенно значимой. Педагогическое просвещение родителей в детских образовательных учреждениях (ДОО) приобретает новые формы и методы, среди которых мастер-классы занимают одно из центральных мест. Данная работа посвящена исследованию использования мастер-классов как эффективной формы работы с родителями в ДОО, что позволяет создать пространство для взаимодействия между педагогами и родителями, основанное на совместном обучении и обмене опытом. Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью активного вовлечения родителей в процесс воспитания и обучения детей. В современных реалиях, когда информационные потоки становятся все более насыщенными, а родительская роль в образовании детей требует новых подходов, мастер-классы могут стать важным инструментом для повышения уровня осведомленности родителей о современных методах воспитания. Они позволяют не только информировать родителей о новых подходах, но и вовлекать их в активное участие в учебном процессе, что способствует улучшению взаимопонимания и сотрудничества между родителями и образовательными учреждениями. В рамках данной работы будут освещены несколько ключевых аспектов, касающихся проектирования и реализации мастер-классов. В первую очередь, будет рассмотрена актуальность и значимость проекта,

что позволит понять, почему именно мастер-классы являются важным инструментом в педагогическом просвещении родителей. Далее, будут определены цели и задачи проектирования мастер-классов, что поможет четко сформулировать направления работы и ожидания от проведенных мероприятий. Также будет разработана тематика мастер-классов, охватывающая различные аспекты воспитания и образования детей. Темы будут выбраны с учетом актуальных запросов родителей и современных тенденций в педагогике. Подготовка методических материалов станет следующим важным этапом, который обеспечит качественное проведение мастер-классов и позволит педагогам эффективно донести информацию до родителей. Организация материально-технической базы также будет рассмотрена, так как она играет ключевую роль в успешности мероприятий. Проведение мастер-классов станет практическим этапом, где родители смогут не только получать знания, но и обмениваться опытом с другими участниками. Наконец, будет проведена оценка эффективности проведенных мероприятий, что позволит выявить сильные и слабые стороны проекта, а также определить направления для его дальнейшего развития. Таким образом, данная работа направлена на внедрение и развитие мастер-классов как современного и эффективного инструмента педагогического просвещения родителей в ДОО, что, безусловно, будет способствовать улучшению качества взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями, а также повышению уровня образования и воспитания детей.

Актуальность и значимость проекта:

Актуальные изменения в обществе требуют от образовательных учреждений внедрения новых форм взаимодействия с семьями воспитанников. В реалиях современности мастер-классы представляют собой актуальный и востребованный инструмент, направленный на вовлечение родителей в процесс образовательной деятельности. Эти мероприятия не только формируют активные позиции родителей, но и способствуют созданию значимого партнерского пространства, где происходит обмен опытом и эмоциональное взаимодействие с педагогами [1]. Во многих случаях мастер-классы становятся катализаторами активного участия родителей в воспитании и обучении детей, что, в свою очередь, соответствует принципам Федеральных государственных образовательных стандартов. Участие в таких мероприятиях позволяет родителям стать не просто наблюдателями, но и полноправными участниками образовательного процесса, что существенно повлияет на динамику их вовлеченности [2]. Объединение усилий педагогов и родителей в рамках мастер-классов создает необходимую атмосферу взаимопонимания. Благодаря этому, родители свободно могут обсуждать актуальные вопросы и делиться своим опытом, что вокруг создает ощущение поддержки и доверия [4]. Важным аспектом является то, что такие занятия помогают выявить интересы и потребности семей, подстраивая тематику мастер-классов под запросы родителей [3]. Например, специалисты отмечают, что учет социальных и эмоциональных потребностей участников boosts эффективность взаимодействия [5]. Совместное обучение в формате мастер-классов становится основой для создания крепких связей между семьей и учреждением, мотивируя родителей к активной деятельности и участию в жизни детского сада. Это не только улучшает атмосферу внутри сообщества, но и способствует повышению образовательного качества, так как родители получают возможность использовать полученные знания в домашних условиях. Эмоциональная поддержка и творческое совместное времяпрепровождение становятся фикциями, которые значимо влияют на развитие детей и формирование их интереса к обучению. Таким образом, использование мастер-классов как формы педагогического просвещения родителей формирует не только высокую вовлеченность в образовательный процесс, но и создает условия для более глубокого взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса.

Цели и задачи проектирования мастер-классов:

Для достижения поставленных целей необходимо четкое проектирование задач, которые будут способствовать реализации мастер-классов в рамках работы с родителями детей дошкольного возраста. Первой задачей является установление партнерских отношений между педагогами и семьями, что создаст основу для доверительного взаимодействия и обмена опытом. Это важно, так как открытость и доступность педагогов увеличивает вовлеченность родителей в процессы воспитания и образования [1]. Второй задачей выступает объединение усилий участников в воспитании и развитии детей. Совместная деятельность способствует созданию единого педагогического пространства, в

рамках которого родители могут делиться опытом и получать актуальные знания, что дает возможность выстраивать гармоничные отношения на основе общих интересов [2]. Третья задача заключается в создании атмосферы взаимопонимания и эмоциональной поддержки. Организация мастер-классов дает родителям возможность чувствовать себя частью сообщества, делиться своими переживаниями и получать советы в неформальной обстановке [3]. Это поощряет обмен мнениями и позволяет родителям лучше понимать друг друга и условия, в которых растут их дети. Четвертая задача – повышение уровня педагогических навыков родителей. Мастер-классы представляют собой обучающие мероприятия, где родители могут осваивать эффективные методы воспитания, что непосредственно влияет на их уверенность и способности в общении с детьми. Это способствует более активной роли родителей в воспитании, что является значимым фактором образовательного процесса [4]. Пятая задача связана с активацией совместной деятельности между родителями и детьми. Мастер-классы, которые рассчитаны на практическое применение новых знаний, помогают родителям внедрять эти знания в повседневное общение и совместные действия с детьми [5]. Данная задача поддерживает интерес к образовательному процессу как у родителей, так и у детей, что создает благоприятные условия для обучения и развития. Эффективное выполнение этих задач будет способствовать улучшению взаимосвязи между детским садом и семьями, а достигнутые результаты смогут привести к более глубокому взаимодействию в воспитании и образовании. Это позволит комплексно решить задачи проекта.

Цель мастер-класса:

- обобщение и распространение опыта в развитии творческих способностей при изучении вариативного модуля «Изготовление открыток» путем прямого и комментированного показа, через практическое выполнение открытки в стиле Шебби шик;
- предоставление педагогам возможности повышения профессионального мастерства и уровня профессиональных компетенций, применив творческие способности при изготовлении открытки.

Задачи мастер-класса:

- познакомить педагогов с технологиями, отдельными формами и методами работы, используемых в своей деятельности;
- предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективности использования Информационных технологий в целях формирования основных составляющих познавательной компетентности учащихся;
- приобщить к истокам культуры;
- углубить знания педагогов в изучении вариативного раздела «Технология изготовления открыток»
- способствовать изготовлению открытки в стиле Шебби шик, применяя фантазию и творчество;
- формировать информационную культуру, умение осуществлять обработку информации.

Цели и задачи проектирования мастер-классов для родителей в детском саду:

Цель: Повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности в детском

саду, развитие фантазий и творческих способностей.

Задачи:

- познакомить воспитателей с разными видами театров
- побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду
- научить воспитателей и родителей изготавливать некоторые виды театральных кукол
- привлечь внимание родителей к театрализованной игре.

Разработка тематики мастер-классов:

Определение тем мастер-классов начинается с анализа потребностей родителей и их интересов. Взаимодействие с семьей и понимание ее запросов позволяют создать более эффективные и привлекательные программы для педагогического просвещения. Для этого можно использовать различные методы, такие как анкетирование или личные беседы, что поможет выявить актуальные темы и подходы, интересующие родителей [1]. Одной из ключевых тем может быть использование мнемотехники для развития памяти и речи детей в возрасте 3-5 лет. Этот метод не только развивает коммуникативные навыки, но и способствует включению родителей в процесс обучения, позволяя им самостоятельно применять полученные знания в домашних условиях [2]. Также важно познакомить родителей с этапами возрастного развития детей 5-6 лет, чтобы они могли лучше понимать и поддерживать образовательные процессы, происходящие в детском саду [3]. Мастера по проведению занятий могут предложить родителям активно участвовать в музыкально-дидактических играх. Это создаст атмосферу взаимодействия и позволит укрепить связи между детьми и родителями через совместные игры [4]. Творческие мастер-классы также представляют собой отличное направление. Создание поделок, таких как «Цветы для мамы», «Букет тюльпанов с оформлением» или «Маковое поле», «Забавная пчела», «Зайчик на пальчике» вовлекает родителей в креативный процесс, что подчеркивает важность совместных творческих активностей для развития детей [5]. Другой актуальной темой является экспериментирование с различными материалами, такими как бумага, вода и магнит. Такие занятия способствуют развитию исследовательских навыков у детей и позволяют родителям понять, как важно поддерживать любопытство и желание учиться у своих детей [5]. Создание нестандартного физкультурного оборудования из подручных материалов также может стать интересным и полезным мастер-классом, способствующим физическому развитию детей и обеспечивающим родителям практические советы по активности дома. Не стоит забывать о методике Танграм, которая способствует развитию пространственного мышления и логических навыков у детей через игровую деятельность, что является высоким приоритетом в дошкольном образовании. Подобные занятия создают положительный опыт взаимодействия, помогая родителям лучше понять, как можно подключить игровую форму обучения в повседневную жизнь [4]. Эти аспекты станут основой для создания содержательной программы.

Методология выбора тем мастер-классов для родителей

Подготовка методических материалов:

Ключевым элементом успешных мастер-классов

являются качественные методические материалы, которые не только структурируют процесс, но и служат основой для формирования интереса и вовлеченности родителей. Эффективные материалы помогают четко изложить темы и задания, а также обеспечить практическую работу, направленную на развитие творческих способностей детей и на укрепление семейных связей. Разнообразие форматов методических материалов позволяет адаптироваться к различным стилям обучения и предпочтениям родителей. Это могут быть подробные инструкции по выполнению творческих заданий, видеоролики, информационные буклеты или рабочие тетради. Например, использование рафинированных планов мастер-классов включает темы, "Нетрадиционное использование коктейльных трубочек" и "Чудеса из манной крупы" для вовлечения родителей в творческий процесс [1]. Каждый формат должен явно показывать, как проводить занятия с детьми, какие материалы для этого понадобятся и какие методические приемы могут быть использованы. Содержание материалов также должно включать объяснение педагогической значимости каждой техники. Это позволяет родителям понимать, какую роль играют предлагаемые занятия в развитии их детей. Конкретные примеры активностей, таких как "мистические техники рисования" или "игры с фольгой", могут быть сопровождаемы рекомендациями по взаимодействию с детьми, что активизирует семейное сотрудничество и интерес к образовательному процессу [3]. На мастер-классах важно не только продемонстрировать, как пользоваться материалами, но и поделиться опытом успешного применения данных техник в домашних условиях. Создание дружелюбной и комфортной атмосферы во время мастер-классов также имеет значительное значение. Свободное обсуждение, обмен мнениями и личные беседы помогут сформировать у участников ощущение поддержки и общности [2]. Спонсируемые мероприятия, где родители могут взаимодействовать друг с другом и с педагогами, стремятся изменить родительскую роль от пассивного наблюдателя к активному участнику [4]. Это делает мероприятие максимально продуктивным и полноценным. Не менее важно продумать визуальные и практические материалы, такие как образцы работ. Подготовка конкретных образцов может служить вдохновением для родителей, а также дает им возможность увидеть результат совместной деятельности. Включение наглядного материала в методические разработки помогает родителям и детям быстрее включиться в процесс и понять смысл занятий [5]. Таким образом, подготовленные материалы позволят эффективно провести мероприятия.

Подготовка методических материалов для мастер-классов с родителями:

Организация материально-технической базы

Структурирование материально-технической базы требует комплексного подхода, включающего не только оборудование, но и организацию пространства для проведения мастер-классов. Правильное оснащение может существенно повлиять на успешность мероприятий, так как современные технологии помогают создавать привлекательную и современную атмосферу обучения. Одним из решений является использование звукоуси-

лительной и видеопроекционной аппаратуры, которая расширяет возможности демонстрации материалов и взаимодействия с участниками [1]. Необходимо внедрение пространства, способствующего активному обучению. Для этого важно учитывать назначения помещений, доступность и адаптируемость для различных типов мастер-классов. Задействование специализированных классов поможет в организации группы по интересам, где каждый сможет развивать свои навыки [5]. Помещения должны соответствовать санитарным нормам и требованиям образовательных стандартов, чтобы обеспечить безопасность и комфорт присутствующих. Важной составляющей в планировании является создание условий для внедрения электронного обучения и дистанционных технологий, что позволяет расширить географию участников. Это особенно актуально для родителей, которые обеспечивают доступ к ресурсам без необходимости физического присутствия [2]. Применение современных образовательных технологий способствует интерактивному взаимодействию, что значительно повышает уровень вовлеченности участников. Особое внимание стоит уделить использованию высококачественного и надежного оборудования в учебных мастерских. Правильный выбор инструментов позволяет не только активно вовлекать детей в процесс обучения, но и развивать их навыки работы с различными приспособлениями. Важно, чтобы пространство мастерских было мотивирующим, что содействует развитию творческого подхода у учеников [3]. Организация материально-технической базы должна соответствовать финансовым планам, но не за счет качества. Даже при ограниченном бюджете необходимо разумно подходить к выбору оборудования, основываясь на потребностях и целях обучения [5]. Правильная организация внутреннего пространства и грамотное распределение ресурсов гарантируют создание благоприятной среды для творчества и учебы. Стремление к улучшению материально-технической базы является не только задачей образовательного учреждения, но и важным направлением для повышения интереса к образовательному процессу у детей и их родителей. Создание современного и комфортного пространства для проведения мастер-классов не только привлекает внимание, но и создаёт устойчивую атмосферу для продуктивного взаимодействия. Это создаст условия для успешного проведения мероприятий.

Проведение мастер-классов

Процесс проведения мастер-класса включает несколько ключевых этапов, которые обеспечивают как активное вовлечение родителей, так и эффективное взаимодействие с педагогами. На начальном этапе создаются пригласительные материалы, отражающие тематику мероприятия. Такой подход позволяет родителям заранее ознакомиться с программой и настроиться на участие [1]. Чем привлекательнее будет приглашение, тем больше интерес возникнет у родителей. Во время мастер-класса важно вовлекать участников в процесс. Одним из действенных методов является использование интерактивных заданий. Например, можно организовать совместное творчество, в ходе которого родители будут создавать предметы искусства, такие как куклы-обереги или поделки из бумаги [2]. Это не только укрепляет вза-

имосвязь между родителями и детьми, но и позволяет родителям освоить навыки, которые они могут применять в домашних условиях. Педагоги также должны уделять внимание поддержанию атмосферы доверия и взаимопонимания. Это достигается через открытое общение и обмен мнениями. Обсуждение результатов работы вместе с родителями в непринужденной обстановке способствует хорошему эмоциональному состоянию всех участников и ощущению поддержки [3]. Важно задавать вопросы, которые побуждают участников к активному обсуждению и обмену опытом, например, «Как вы адаптируете полученные знания в повседневной жизни?» Завершающим этапом мастер-класса является сбор обратной связи от участников. Это может быть сделано с помощью простых анкет или устного опроса. Выяснение мнений родителей о том, что им понравилось, что можно улучшить и какие темы они хотели бы обсудить в будущем, позволит организовать более целенаправленные мероприятия в дальнейшем [4]. Кроме того, этот этап способствует укреплению чувства принадлежности и участия в образовательном процессе. Каждый мастер-класс предоставляет возможность педагогам принять на себя роль не только наставника, но и партнера в обучении, чем создается база для дальнейшего сотрудничества. Обратная связь и учет пожеланий родителей делают процесс более динамичным и адаптированным к потребностям каждой семьи [5]. Это создаёт атмосферу сотрудничества между педагогами и родителями.

Оценка эффективности проведенных мероприятий:

Эффективность мероприятий можно оценивать через несколько ключевых аспектов, которые позволяют получить полное представление о их воздействии на родителей и детей. Первоначально важно определить критерии оценки успешности мастер-классов, среди которых можно выделить степень вовлеченности родителей, удовлетворенность участниками процессом и результаты, достигнутые в рамках совместной деятельности. Первый аспект, обладающий насыщенной информацией, касается вовлеченности родителей. В ходе мастер-классов важно фиксировать активность участия, проявляемую родителями в обсуждениях, совместных заданиях и играх с детьми. Данные показывают, что такая форма работы способствует не просто освоению новой информации, но и созданию партнерских отношений между педагогами и родителями, что, в свою очередь, ведет к положительным изменениям в образовательном и воспитательном процессе [3]. Следующий критерий оценки – удовлетворенность участников. Как показывает практика, анкеты обратной связи позволяют получить конкретные данные о том, как родители оценивают проведенные мероприятия. Например, можно выявить, что 90% участников мероприятия выражают удовлетворение, что указывает на качество организации и актуальность тематики [24]. Это демонстрирует, что мастер-классы удовлетворяют запросы родительской аудитории, и дает возможность скорректировать будущие темы, опираясь на пожелания. Также существенным является анализ результатов, полученных участниками в ходе мастер-классов. Ведь качество усвоенных знаний и навыков также можно оценить через наблюдение за изменениями в поведении и взаимодействии между ро-

дителями и детьми. Практика показывает, что успешные мастер-классы способствуют лучшему пониманию родителями потребностей детей и выработке эффективных подходов к решению возникших проблем [2]. Это подтверждает, что совместная деятельность родителей и детей позволяет укрепить костяк семейных отношений и повышает педагогические навыки родителей [23]. Для улучшения дальнейших мероприятий можно использовать собранные данные в качестве интегративного анализа. Например, на основе полученной обратной связи возможно выявление наиболее популярных тем и форматов, что позволит не только повысить интерес к мастер-классам, но и обеспечит более эффективное взаимодействие между педагогами и родителями [8]. Оценка также может включать в себя рекомендации по формам работы, что позволит направить усилия на разработку актуальных программ и методик. Таким образом, формат оценки поможет усовершенствовать будущие проекты.

В заключение данной работы следует подчеркнуть, что использование мастер-классов как формы педагогического просвещения родителей в детских образовательных учреждениях представляет собой актуальный и необходимый шаг в условиях современных реалий. В последние годы наблюдается тенденция к снижению уровня вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения детей, что может негативно сказаться на развитии ребенка и его адаптации в обществе. В связи с этим, создание пространства для взаимодействия между педагогами и родителями становится особенно важным. Проект, направленный на внедрение и развитие мастер-классов, отвечает на вызовы времени, предлагая родителям возможность не только получать информацию о современных подходах к воспитанию, но и активно участвовать в образовательном процессе. Это взаимодействие способствует формированию более глубокого взаимопонимания между родителями и педагогами, что, в свою очередь, создает условия для более эффективного воспитания и обучения детей. Определение тем мастер-классов является ключевым этапом в реализации проекта. Темы должны быть ак-

туальными и разнообразными, охватывающими различные аспекты воспитания и образования. Это может включать в себя такие направления, как эмоциональное развитие детей, методы эффективного общения с детьми, использование современных технологий в обучении и многое другое. Подготовка методических материалов, которые будут использоваться в ходе мастер-классов, также играет важную роль. Эти материалы должны быть доступными и понятными для родителей, чтобы они могли легко применять полученные знания на практике. Организация материально-технической базы для проведения мастер-классов требует тщательного планирования. Необходимо обеспечить наличие всех необходимых ресурсов, включая оборудование, учебные материалы и пространство для проведения занятий. Это создаст комфортные условия для участников и позволит максимально эффективно использовать время, отведенное на мастер-классы. Проведение мастер-классов должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить активное участие родителей. Важно создать атмосферу доверия и открытости, где каждый сможет высказать свое мнение, задать вопросы и поделиться опытом. Это не только повысит интерес к занятиям, но и укрепит связь между родителями и педагогами. Оценка эффективности проведенных мероприятий является завершающим этапом проекта. Она позволит выявить сильные и слабые стороны мастер-классов, а также определить, насколько успешно удалось достичь поставленных целей. Сбор обратной связи от участников поможет в дальнейшем улучшать содержание и формат мероприятий, что будет способствовать их устойчивому развитию. Таким образом, проект по внедрению мастер-классов как формы работы с родителями в детских образовательных учреждениях имеет значительный потенциал. Он не только способствует повышению уровня вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения, но и создает условия для формирования партнерских отношений между семьями и образовательными учреждениями. В конечном итоге, это будет способствовать более гармоничному развитию детей и их успешной социализации в обществе.

Список литературы:

1. «Мастер –класс, как одна из форм работы доу с семьями...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/11/18/master-klass-kak-odna-iz-form-raboty-dou-s-semyami-vozpitanikov>, свободный.
2. Аналитическая справка по проведению мастер-класса: для... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/analiticheskaja-spravka-po-provedeniiu-master-kl-1.html>, свободный.
3. Использование мастер-класса с родителями... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-ispolzovanie-master-klasa-s-roditeljami-vozpitanikov-kak-yefektivnoi-formy-pedagogicheskoi-tehnologii.html>, свободный.
4. Консультация для воспитателей "Организация и проведение..." [Электронный ресурс] // skrasnova.edumsko.ru - Режим доступа: <https://skrasnova.edumsko.ru/articles/post/2858583>, свободный.
5. МИНИСТЕРСТВО [Электронный ресурс] // cro-nvr.ru - Режим доступа: <https://cro-nvr.ru/docs/1614341920222856953-26556102-26556111.pdf>, свободный.
6. Мастер- класс для воспитателей: "Копилка методических..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-dlya-vozpitatelej-kopilka-metodicheskikh-priyomov-ili-kak-sdelat-roditelskoe-sobranie-effektivnym-i-interesnym-7081539.html>, свободный.
7. Мастер-класс - одна из форм успешного взаимодействия... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/master-klass-odna-iz-form-uspeshnogo-vzaimodeistvi.html>, свободный.
8. Мастер-класс как форма взаимодействия с родителями - скачать [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/master-klass-kak-forma-vzaimodeystviya-s.6637237/>, свободный.

9. Мастер-класс как форма взаимодействия с родителями... [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/491710-master-klass-kak-forma-vzaimodejstviya-s-roditi>, свободный.
10. Мастер-класс как форма работы с родителями... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-master-klas-kak-forma-raboty-s-roditelejami-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html>, свободный.
11. Мастер-класс как эффективная форма взаимодействия... [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный.
12. Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/247/56815>, свободный.
13. Мастер-классы для родителей #Мастер_класс... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: https://vk.com/wall-163432394_592740, свободный.
14. Мастер-классы для родителей в детском саду: темы [Электронный ресурс] // www.resobr.ru - Режим доступа: <https://www.resobr.ru/article/63691-master-klassy-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>, свободный.
15. Мастер-классы для родителей в старшей группе. - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/master-klassy/starshaya-gruppa>, свободный.
16. Материально-техническое обеспечение предоставления услуг [Электронный ресурс] // www.izhma-mks.ru - Режим доступа: <https://www.izhma-mks.ru/materialno-tehnicheskoe-obespechenie-predostavleniya-uslug/>, свободный.
17. Методическая разработка на тему: «Мастер-класс как...» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный.
18. Методические рекомендации по [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный.
19. Разработка мастер - класса по работе с родителями [Электронный ресурс] // ipp.pedolymp.ru - Режим доступа: <https://ipp.pedolymp.ru/wp-content/uploads/2023/06/070620232011.pdf>, свободный.
20. Сборник мастер-классов для родителей ДОУ «Развитие...» [Электронный ресурс] // www.vospitatelds.ru - Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/4005>, свободный. -
21. Система управленческой деятельности по сохранению и развитию... [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/211021>, свободный.
22. Творческие мастер классы как эффективная форма объединения... [Электронный ресурс] // www.art-talant.org - Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/101944-tvorcheskie-master-klassy-kak-effektivnaya-forma-obyedineniya-roditeley-i-detey>, свободный.
23. Эффективность проведения мастер-классов в рамках работы... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/effektivnost-provedeniya-master-klassov-v-ramkah-raboty-kluba-roditel-xxi-veka-4213289.html>, свободный.
24. аналитическая справка по итогам проведения тематического... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2025/06/05/analiticheskaya-spravka-po-itogam-provedeniya-tematicheskogo>, свободный.
25. проект "организация мастер-классов с родителями, как..." [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/30/proekt-organizatsiya-master-klassov-s-roditeleyami-kak>, свободный.
26. сборник мастер-классов для родителей доу "развитие творческих... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2024/12/05/sbornik-master-klassov-dlya-roditeley-dou-razvitie>, свободный. - Загл. с экрана

Сценарий музыкально-спортивного развлечения «Папа и я-лучшие друзья!» для детей старшего дошкольного возраста

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий музыкально-спортивного развлечения «Папа и я-лучшие друзья!» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: Способствовать сплочению детей и родителей в процессе проведения совместного мероприятия.

Оборудование:

– 3 корзинки, 3 ведёрка с маленькими мячами пластмассовыми;

– 4 конуса – «старт» и «финиш»;

– 2 мольберта, фломастеры, 2 листа А3;

– тетрадные листы (по количеству пап);

– стульчик, расчески, резинки, заколки;

Звучит музыка, папы сидят в зале на приготовлен-

ных местах.

Дети входят в зал и встают в шахматном порядке, располагаясь по всему залу.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые наши гости! Мы рады видеть всех вас в нашем зале. Мы собрались все вместе, чтобы встретить весёлый праздник – праздник всех пап!

Праздник радостный, красивый, лучше не было и нет
И от всех детей счастливых папам - пламенный привет! (дети хором говорят слова и машут руками).

Дети читают стихи о празднике.

1. День отца — священный праздник!

Его нужно почитать!

Всех отцов, без исключения,

Будем все мы поздравлять!

2. Наша гордость и опора!

Наши милые отцы!

Вы для нас пример здоровый!

Вы по жизни молодцы!

Дети исполняют хореографическую композицию «Папа», музыка К. Костина и читают стихи.

3. Я еще совсем ребенок,

Непоседливый мальчонок.

А мой папа — дядя взрослый.

Он такой большой, большой.

Самый добрый, самый храбрый,

Мой любимый, мой родной!

4. Мой папа чемпион!

Он всех сильнее в мире:

Он маму на руках

Носит по квартире!

А может и меня

Поднять он вместе с нею!

Вот вырасту большой

И тоже так сумею.

Вперёд выходят дети – солисты.

Дети исполняют песню «Мой папа», музыка Д. Воскресенского и садятся на стульчики.

Ведущий: В этой шутильной песенке вы услышали, что папа у вас самый, сильный, самый смелый, самый лучший! Сейчас папы докажут это на деле.

Конкурс: «Самый ловкий».

У центральной стены встают трое пап с маленькими пластмассовыми корзинками в руках. Напротив каждого папы двое детей – перед ними корзинки с маленькими мячами. Дети бросают мячи, папы ловят их корзинками. Кто больше?

Ведущий: Все дети мечтают быть похожими на своих родителей. Девочки подражают своим мамам, а мальчики – папам.

Дети читают стихи.

5. Хочу похожим быть на папу.

Во всём хочу как папа стать.

Как он — носить костюм и шляпу,

Ходить, смотреть и даже спать.

6. Быть сильным, умным, не лениться

И делать всё, как он — на пять!

И не забыть ещё жениться!

И... нашу маму в жёны взять.

Ведущий: В любом деле нужна быстрая реакция и сообразительность.

Проверим наших пап на знание пословиц. Я вам буду

говорить начало пословицы, а Вы должны мне сказать её продолжение. Задание понятно?

Начинаем...

Игра «Закончи пословицу»

Любишь кататься, ... (люби и саночки возить).

Доброе слово и ... (кошке приятно).

За двумя зайцами погонишься — ... (ни одного не поймаешь).

Одна голова хорошо, ... (а две лучше).

Человек без друзей, что... (дерево без корней).

Терпение и труд... (все перетрут).

Дело мастера... (боится)

Вся семья вместе,...(так и душа на месте).

Яблоко от яблони... (недалеко падает).

Худой мир... (лучше доброй ссоры).

На безрыбье... (и рак рыба).

Один в поле... (не воин).

Ученье — свет... (а не ученье — тьма).

Что посеешь... (то и пожнешь).

Шила в мешке... (не утаишь).

Ведущий: Вы представляете, сколько пословиц и поговорок знают ваши папы! Наверное, хорошо в школе учились... Но, есть такие умения, которые даёт не школа, а сама жизнь. Ведь настоящий мужчина должен уметь всё. Мы сейчас проверим, как же папы справятся с очень сложным делом. Сегодня им предстоит выступить в роли парикмахеров – стилистов. У вас ответственное задание - сделать причёску своей дочке - принцессе.

Конкурс «Прическа для принцессы».

Приглашаются папы и их дочки. Папы делают причёски своим дочкам, используя расчёску, резинки и заколки. Девочки проходят по кругу и демонстрируют свои причёски.

Ведущий: Всё умеют ваши папы! Спасибо, молодцы! Очень многие папы утром спешат на работу, но им надо сначала отвести ребенка в детский сад.

Давайте посмотрим, как это у них получается...

Конкурс: «Кто быстрее?»

Папы и их дети делятся на две команды (равное количество). Нужно дойти до ориентира и обратно папе совместно с ребёнком (папа ставит ребёнка себе на ноги) Чья команда быстрее?

Дети читают стихи о папе.

7. Мой папа – волшебник, он самый хороший.

Он вмиг превращается в то, что попросишь.

Он может стать клоуном, тигром, жирафом.

Но лучше всего он умеет быть папой.

8. Его обниму я и тихо шепну: -

Мой папочка, я тебя крепко люблю!

Ты самый заботливый, самый родной,

Ты добрый, ты лучший! И ты только мой!

Ведущий: Ну, а теперь немного творчества...

Конкурс: «Нарисуй кота»

Дети с папами делятся на две команды. Каждой команде выдается по листу А3 (на мольберте). Задание — рисовать кота, причём, каждый участник рисует только одну часть тела — голову, туловище, лапы, морду, хвост, усы, уши. Побеждает та команда, которая первой нарисует правдоподобного кота.

Ведущий: Папы, а вы помните, как в детстве любили запускать самолетики?

У нас подготовлены тетрадные листочки для само-

летиков.

Предлагаем вам вместе с детьми делать самолетики.

Конкурс: «Конструкторы»

Папы делают самолетики из бумаги. Затем папы встают в одну линию у центральной стены и запускают их. Чьи самолетики дальше улетят, тот побеждает.

Ведущий предлагает всем папам и детям встать в круг.

Ведущий: В День отца я всем желаю

Радости, любви, добра,

Чтоб здоровье и удача

Были с вами навсегда,

Пусть детишки будут рядом,

Дарят ласку и тепло,

А проблемы и печали

Пусть уходят далеко!

Желаю вам много любви и терпения с детьми, пусть ваш дом будет полной чашей!

Все дети фотографируются с детьми у центральной стены.

Мастер-класс как форма взаимодействия с семьей для формирования позиции «активного родителя»

Непытаева Татьяна Викторовна, воспитатель, МАДОУ №3 «Морозко»

Библиографическое описание:

Непытаева Т.В. Мастер-класс как форма взаимодействия с семьей для формирования позиции «активного родителя» // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи. В Законе «Об образовании» сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, и дошкольные учреждения создаются им в помощь. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и детского сада, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверия, поиска новых, эффективных форм взаимодействия. [1]

По результатам анкетирования родителей мы выявили наиболее предпочитаемые ими формы взаимодействия с дошкольным учреждением:

- 100% родителей выбрали показ открытых мероприятий, занятий, наглядную информацию, проведение праздников, спортивных мероприятий индивидуальные консультации, м/м презентации из жизни группы;
- 42% - совместные поездки, экскурсии, походы, беседы, совместные мероприятия;
- 28% - родительские собрания, фотоотчеты/фото стенды, детские, групповые портфолио, конкурсы, творческие выставки, клуб выходного дня и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что родители предпочитают занимать пассивную позицию в организации образовательного процесса, в деятельности группы, выбирая формы работы, где нужно прилагать минимум собственных усилий, предпочитают посещать мероприятия, где можно просмотреть особенности своего ребенка и не хотят участвовать в общих мероприятиях. Поэтому необходимо выбрать такие формы работы с родителями, которые удовлетворяли запросы родителей, помогали решить поставленные задачи воспитательно-образовательного процесса, включить родителей в процесс обучения и сделать их активными участниками.

Одним из таких методов является «Мастер-класс», проводимый родителями воспитанников. «Мастер-

класс» - современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Во время мастер-класса ведущий рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. [2]

Мастер-классы» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. [3]

Цель – способствовать формированию позиции «Активного родителя» у родителей воспитанников, через проведение мастер-классов.

Задачи:

1. Установить единство в воспитании детей между детским садом и семьей.
2. Способствовать педагогическому просвещению родителей.
3. Способствовать изучению и распространению передового опыта семейного воспитания.
4. Знакомить родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Преимущества мастер-класса, проводимого родителями:

- делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей;
- позволяет родителям выявить свои таланты, распространить лучший опыт семейного воспитания;
- способствует тесной взаимосвязи детского сада и семьи, активизации детско-родительских отношений;

- способствует повышению компетентности родителей;
- объединяет всех участников образовательного процесса;
- повышает качество образовательного процесса;
- укрепляет доверительные отношения между педагогами и родителями.

Этапы работы при подготовке к проведению мастер-класса:

1. Знакомство родителей с задачами обучения и воспитания детей в новом учебном году. Предложение такой формы взаимодействия с семьей, как мастер-класс, обоснование его преимущества.
2. Определение порядка участия родителей в мастер-классах в течение года (сначала наиболее активные родители, потом подключаются другие).
3. Определение тем мастер-классов, в зависимости от плана работы на год (определяем сферы интересов родителей, чему они могут научить детей, каким опытом обменяться).
4. Совместное обсуждение с родителем – «мастером», как организовать мастер-класс (примерный ход мероприятия, самостоятельно или требуется помощь в проведении педагога).
5. Помощь родителю – «мастеру» в поиске информации, литературы.
6. Совместная разработка конспекта мастер-класса, выбор форм, методов проведения, выбор материалов и

инструментов для работы, подготовка материалов.

7. Проведение мастер-класса.

8. Подведение итогов (обобщение полученного опыта; осмысление его в виде модели психолого-педагогического взаимодействия родителей с педагогами, мониторинг результативности, перспектива).

Результаты работы:

1. Создалась благоприятная эмоциональная атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между всеми участниками педагогического процесса.
2. Возросла активность родителей по подготовке и проведению совместных мероприятий в ДОУ, увеличилась посещаемость родителями проводимых в детском саду мероприятий.
3. Родители стали больше интересоваться жизнью группы, ДОУ, стали предлагать свои темы мероприятий, свои мероприятия, стали активными участниками педагогического процесса, стали более ответственными в выполнении заданий.
4. Родители больше времени стали проводить с детьми.

Таким образом, данная форма работы с родителями позволяет решить одну из основных задач - взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка», психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение активности, компетентности родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей.

Список литературы:

1. <https://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1-%D0%94%D0%9E.pdf>.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/15/master-klass-dlyaroditeley-netraditsionnye>.
3. <https://infourok.ru/organizaciya-masterklassov-s-roditelyami-kak-sovremennaya-forma-raboti-s-semey-povovlecheniyu-ee-v-pedagogicheskiy-process-1059231.html>

Влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики

Супрун Лариса Сергеевна, педагог дополнительного образования, ГКДОУ «Детский сад №20 г.о.Харьцызск» ДНР

Библиографическое описание:

Супрун Л.С. Влияние бисероплетения на развитие мелкой моторики//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Особенно поразительна фантазия родной природы. Это нежность оттенков, игра контрастов. Это тонкие лепестки цветов, чудные кроны деревьев. Часто хочется перенести домой частичку природы, но, чтобы она не увядала. Цветы из бисера и дерева позволяют осуществить это желание. Работы радуют всех окружающих, служат украшением интерьера, порождают желание узнать, как появился в нашей жизни чудо-бисер и как влияет занятие бисероплетением на правильное формирование личности, на развитие умственных способностей, творческого мышления и интеллекта.

Из истории возникновения бисера и бисероплетения известно, что бисером украшали себя люди в Древнем Египте, Индии, до сих пор украшают одежду народы Ближнего и дальнего Востока, Африки, Индии,

Американского континента, островов Тихого океана, Европы и Азии.

Есть гипотеза, что название бисер имеет свое происхождение от арабского слова «бусра» или «бусер», что в переводе означает фальшивый жемчуг. В дальнейшем название претерпело изменение, и появилась бусинка-бисеринка. Однако, изделия из бисера в разных странах зовутся по-разному, например: В Индии - хар, в Эфиопии - чале, в Белоруссии – пляценки и горлячки, в России – ожерелья, цепочки, гайтаны вплоть до «фенечек».

Итак, бисерные традиции возрождаются, сохраняются, и развиваются. Талантливые умельцы сочетают бисер с различными другими материалами, придумывая все новые и новые техники, формы, образы. И ма-

ленькая чудо бусинка-бисеринка продолжает катиться через века, хорошея и молодея с каждым новым днем вкусом и изяществом.

Влияние бисероплетения на развитие умственных способностей и творческого мышления.

Бисероплетение – отличный способ привить усидчивость и аккуратность. Это занятие развивает фантазию, творческое мышление и воображение.

Бисерные вещицы оригинальны, неповторимы – и в этом их прелесть. Готовую вышивку можно вставить в рамку и повесить на стену.

Бисерные фигурки – отличные подарки близким родственникам и друзьям. Украшения из бисера – прекрасное дополнение к праздничному платью.

Бисероплетение – практическая методика. Ребенок выполняет определенные действия – в данном случае плетет какие-то изделия, и эта деятельность приводит к развитию у него определенных способностей и качеств. При этом у юных мастеров развиваются не только способности к творчеству, творческому мышлению, но и многие качества личности крайне необходимые самому ребенку в школе, а затем и человеку в жизни. Что немаловажно, занимаясь бисероплетением, ребенок занят и развитием своих умственных способностей и выполнением привлекательных мелких изделий из бисера. Достаточно предложить рабочую задачу выполнить красивую фигурку из бисера, изготовить подарок маме, украшение для себя к празднику и т.д.

Развитие мелкой моторики рук.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия

детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Бисероплетение разрабатывает сложную моторику движения кисти, формирует навыки исполнительского мастерства. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию пространственного ориентирования, речи и творческих способностей.

Бисероплетение – не самое простое из детских занятий, зато очень увлекательное и полезное для развития воображения и мелкой моторики ребенка.

Бисероплетение – это удивительное занятие, несущее в себе много пользы:

- разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков;
- разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение;
- создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

За нас сегодня практически все делают машины. Мало кто стирает руками, а тем более вышивает и вяжет. Единственное, что способны освоить современные дети, — это кнопки компьютерной клавиатуры. И родители никак не реагируют на эту опасную безрукость. А зря! Потому что нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук.

Сценарий развлекательной программы для детей 4-5 лет с участием родителей, посвященная дню 8 марта «Моя мама самая, самая...»

Тамбовцева Светлана Владимировна, воспитатель,
МБОУ Наро-Фоминская СОШ №5 СУИОП, дошкольное отделение №5

Библиографическое описание:

Тамбовцева С.В. Сценарий развлекательной программы для детей 4-5 лет с участием родителей, посвященная дню 8 марта «Моя мама самая, самая...»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель:

Создание благоприятных условий для эмоционального взаимодействия детей, педагогов и родителей.

Задачи:

– Способствовать праздничному и радостному настроению детей и их родителей.

– Активизировать творческие способности детей и родителей.

– Порадовать детей и родителей совместным мероприятием.

– Совершенствовать формы взаимодействия родителей, педагогов и детей.

Мамы и дети сидят на скамеечках.
В начале звучит песня о маме в детском исполнении.
Воспитатель:

В марте, первого числа,
Начинается весна.
Мамин день-восьмое марта-
Отмечает вся страна!

Воспитатель:
Вот какие наши мамы!
Мы всегда гордимся вами:
Умными и милыми,
Добрými , красивыми!

Ведущая:

Уважаемые, дорогие, любимые наши мамы. Мы с ребятами пригласили вас сегодня , на кануне женского дня, чтобы вы немного развлеклись и отдохнули, и поэтому сегодня ваше место здесь, с нами!

Итак.... Наш праздник, как вы уже поняли, будет необычным.

Сегодня мы с вами узнаем кто из мам самая ловкая, кто самая смелая, кто внимательная, аккуратная, рукодельная, хозяйственная ... одним словом - самая-самая!

Будьте внимательны, мы начинаем...

Первый конкурс «Рассуждалки»

Ведущая: (объяснение конкурса)

Сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы, дорогие мамы, постарайтесь на них ответить.

Если вы не сможете отгадать, о чём идет речь, то мы будем задавать вам еще несколько наводящих вопросов, с помощью которых вы должны будете определить, о чём же все-таки идет речь.

Итак, ... 1 вопрос.

- Они есть у каждого...

Ведущая:

У кого есть ответ? Нет? Тогда слушаем дальше...

(далее вопросы по очереди задают дети)

Дети:

2. Они бывают разного цвета....

3. У мамы они самые красивые...

4. Они бывают добрыми и ласковыми, а иногда печальными и усталыми.

(Ответ: ГЛАЗА)

Дети:

- Это есть в каждом доме...

Ведущая:

Готовы ответить? Тогда продолжаем....

Дети:

2. Это такое большое и удобное....

3. На этом можно прыгать и баловаться, только взрослые будут ругаться, потому что с него можно упасть...

4. Это очень любит папа.

(Ответ: ДИВАН)

Дети:

- Они очень красивые, я хотел бы подарить их маме, но это невозможно ...

2. Они кажутся маленькими, но на самом деле они огромны

3. У них острые уголки, самые горячие из них голубого цвета....

4. Любоваться ими можно только ночью.

(Ответ: ЗВЁЗДЫ)

Дети:

- Когда ЭТО бывает, у всех хорошее настроение и все улыбаются ...

2. Все нарядно одеты: и взрослые, и дети

3. В такой день звучит музыка, все танцуют и поют....

4. И едят вкусный пирог или торт.

(Ответ: ПРАЗДНИК)

Ведущая:

Ну что ж, немного «размялись» наши мамы. А теперь, мы с вами поиграем. Совсем скоро праздник наших любимых мам, а у нас такой беспорядок!..

Ребята ,давайте покажем, какие мы хорошие помощники.

Игра для детей «Собери мусор»

Ведущая:

Молодцы, ребята! Быстро справились с мусором. Но, перед приходом гостей, в доме наводят порядок мамы. Давайте посмотрим, как же это происходит! Следующий конкурс для мам:

Ведущая: (объяснение конкурса)

Сейчас, нашим мамам предстоит с помощью веника домести

«киндер-сюрприз» до ведра, положить его в ведро и вернуться на свое место.

Конкурс «Убиралки».

Ведущая:

После того, как убрали в доме, нужно привести в порядок свой костюм, почистить его. Следующий конкурс называется... «Химчистка»

(объяснение конкурса)

Вам, дорогие женщины, предстоит с закрытыми глазами собрать все прищепки с одежды.

Конкурс «Химчистка».

Ведущая: А Сейчас , по соревнуемся в интеллектуальном плане.

(объяснение конкурса)

Следующий конкурс называется «Загадки».

Вы должны будете назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете некое объявление. Вспомните, как назывались литературные произведения, кто их авторы, и конечно самих сказочных героев...

Конкурс «Загадки».

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину.

(Старуха. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин)

2. Несу злотые яйца. Дорого.

(Куручка Ряба. Русская народная сказка)

3. Потерян ключ из драгоценного металла.

(Буратино. «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н.Толстой)

4. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит. К.И. Чуковский)

5. Отмою всё!

(Мойдодыр. К.И. Чуковский)

6. Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами. («Гуси - лебеди». Русская народная сказка)

Ведущая:

Молодцы! Все объявления разгадали! Но на этом конкурс не закончился, - вот еще вам несколько вопросов, на засыпку!

7. С помощью этого предмета, главный герой сказки

нашел счастье и мудрую жену, которая была заколдована. (Стрела)

8. С помощью еще этого предмета, можно смастерить замечательные вещи, а можно убить страшного героя русской народной сказки. (Игла.)

9. Каким, очень необычным видом транспорта воспользовался герой русской народной сказки, чтобы попасть к царю во дворец? (Печка)

10. Кто так говорил о себе: «Это было тогда, когда на наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала эльфов, и я все видел злым и безобразным». (Кай.)

11. О ком идет речь в следующих стихах?

«Работать умела красиво и ловко

В деле любом проявляла сноровку.

Хлеба пекла и скатерти ткала,

Шила рубашки, узор вышивала,

Лебедью белой в танце плыла,

Кто мастерица эта была?» (Василиса Прекрасная)

12. Она пришла из сказки Андерсена. Её имя означает меру длины, равную всего 2,5 см. (Дюймовочка)

13. В какой сказке, действуют как живые существа овощи:

лук, помидор, тыква? (Приключение Чипполино)

14. Игрушка – главный герой книги, которому

дали очень смешное имя, потому что он упал со стола.

(Чебурашка)

Игра для детей «Наряди маму»

Ведущая:

В доме чисто, костюм готов, настало время, собираться к приходу гостей.

А мамы наши так устали. Что ж, ребята, поможем? Давайте мамочек превратим в самых-самых красивых!

Ведущая:

Ну вот, мамы готовы, нужно собрать и ребенка...

Только, как же найти своего в такой суматохе? Можно ведь и оплошать....

Конкурс «Найди своего ребенка».

Все мамы с завязанными глазами, ощупывая, находят своих детей, у которых «изменен внешний вид». По окончании, когда все мамы разобрали своих детей снимают повязки и смотрят, своих ли детей они нашли

Ведущая:

Ну и мамы! Я даже не сомневалась в том, что каждая из них найдет своего малыша. И ни с кем его не перепутает. (предлагает всем сесть)

Ведущая:

Ну, что ж, могу всех заверить, что испытание по подготовке к празднику, прошло успешно, и я с радостью

Приглашаю на мастер класс.

Конспект НОД по аппликации «Семья на ладошке» в группе раннего возраста

Уханова Светлана Игоревна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №21», Ленинградская область, г.Кириши

Библиографическое описание:

Уханова С.И. Конспект НОД по аппликации «Семья на ладошке» в группе раннего возраста// Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: продолжать формировать представления детей о семье и её членах, наносить клей на обратную сторону, наклеивать её, плотно прижимая, соблюдая определённую последовательность, развивать внимание, мелкую моторику.

Задачи:

- Учить правильно называть членов семьи. Дать понятие «семья».
- Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
- Закрепить навыки работы с клеем, используя ранее изученные приемы аппликации.
- Воспитывать любовь и уважение к своим родным.

Предварительная работа:

1. Заучивание имени родителей.
2. Чтение сказки «Три медведя».
3. Рассматривание семейного коллажа.

Материал и оборудование: магнитная доска, коробка с вырезанной ладошкой и изображениями лиц,

клей-карандаш, цветные карандаши.

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, у меня для вас есть сюрприз (заходят родители в группу). Давайте, поздороваемся с мамами (папами). Здравствуйте!

Ребятки, посмотрите какую красивую коробочку, нам подарила наша кукла Таня.

Давайте посмотрим, что в ней лежит? (ладошка грустная)

Воспитатель: Дети, а давайте посмотрим, что же в этой коробочке.

Ребята, да тут у нас ладошка. Посмотрите, какая она у нас грустная. Попробуем ей поднять настроение?

Ответ детей.

Воспитатель: Замечательно, ребята!

Ребята, а давайте сделаем нашу гимнастику для пальчиков и заселим нашу ладошку семьей. Может тогда у нее поднимется настроение.

2. Пальчиковая гимнастика «Семья».
(прикрепляем на каждый пальчик членов семьи)
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
А этот пальчик – Я,
Вот и вся моя семья.
Беседа детьми (2-3 ребенка)
Как зовут маму, папу?

Воспитатель: Как, здорово! Посмотрите, да у нашей ладошки появилось настроение и она нам улыбнулась. (переворачиваем, ладошка улыбается)

А сейчас давайте немного отдохнем!

3. Подвижная игра «Помирились»

Плохое настроение у нас в семье с утра,
И потому в семье у нас не ладятся дела. (голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)
У дедушки у нашего весь день болит спина, (наклониться вперёд, руки за спину)
У бабушки у старенькой кружится голова, (круговые движения головой)

Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал (стучим кулачками друг о друга)

У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал (смотрим

на раскрытые ладони)

Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить.
Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся (взяться за руки и улыбнуться друг другу)

Дружно все обнимемся и тогда помиримся!

4. Аппликация «Семья на ладошке».

- А хотите сделать вашу "Семью на ладошке" и оставить себе на память о сегодняшнем занятии? (Ответы детей)

- Тогда идем к столу.

(На столе лежат шаблоны ладошек, а также изображения (фото) лиц семьи).

Алгоритм работы.

- Берем ладошку;

- Кончик большого пальчика на ладошке мажем клеем;

- Берем изображение лица и приклеиваем;

- Аналогично поступаем с каждым пальчиком.

- И у вас получилась дружная семья.

- Все молодцы! Ребята, о ком мы с вами сегодня говорили? (о семье). А еще мы с вами семьей помирили, заселили с вами ладошку. Сделали свои ладошки с вашей семьей.

Наше занятие заканчивается. Любите свою семью и берегите ее!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Моя семья» для воспитанников 5–6 лет

Бурмистрова Елена Николаевна, воспитатель, МБОУ СОШ №8
дошкольное отделение д/с «Надежда» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Бурмистрова Е.Н. Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Моя семья» для воспитанников 5–6 лет // Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель: способствовать формированию у детей представления о семье и духовно-нравственных нормах, воспитание любви и уважения к родным и близким; помочь детям понять, что значат родители для нас, объяснить, как важно быть благодарными и заботливыми к старым людям; пробудить чувства уважения и благодарности им; научить уважать старших.

Задачи:

образовательные:

- активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- продолжать формировать умение вести диалог между

воспитателем и ребёнком;

развивающие:

- закреплять знания о родственных связях слов;
- вызывать желание рассказывать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, желание поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье;

воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.
- формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;
- воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

Методические приемы: беседа, физкультминутка, дидактические игры.

Предварительная работа:

- беседы на тему «Моя семья», «Семейные традиции», «Семейные праздники» и т. д., разучивание пальчиковой гимнастики, стихотворений.
- индивидуальные беседы с детьми о членах семьи, заучивание имени и отчества родителей.
- рассматривание иллюстраций, фотографий.
- чтение художественной литературы на тему «Семья», разучивание пословиц и поговорок о семье, отгадывание загадок.

Оборудование: фотографии на тему «Семья», пластилин, заготовленный квадратный лист, салфетки на каждого ребенка, большая ромашка с вопросами, ноутбук.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, милые дети!

Вы прекрасней всех на свете!

2. Основная часть

Пальчиковая гимнастика «Считалка».

Раз, два, три, четыре,

Кто у нас живёт в квартире?

Папа, мама, брат, сестрёнка,

Кошка Мурка, два котёнка,

Мой щенок, сверчок и я – Вот и вся моя семья!

Воспитатель:

Место, где мы живём, называется – наш....

Дети: дом.

Воспитатель:

У каждого из нас есть папа и мама. Это наши родители.

У них есть свои мама и папа – это наши бабушки и дедушки. Но у дедушки и бабушки были свои папа и мама, а у тех свои.

Их было много, и жили они давно. Они являются нашими предками. Все наши дедушки и бабушки – наши предки составляют наш род.

Воспитатель: Ребята, подскажите, пожалуйста, как называют людей живущих в одном доме, квартире?

Дети: Семья, семейство.

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете слово «Семья»? Что такое «Семья»?

Дети: Это близкие нам люди, которые живут в одном доме, заботятся друг о друге и оказывают внимание.

Воспитатель: Правильно. Семья объединяет родных: родителей, детей, дедушек, бабушек, братьев, сестёр. Это наши родственники, родня.

Воспитатель: А сейчас, потихоньку занимайте свои места (дети садятся на стульчики) послушайте рассказ «Наша семья» (книга «Добрый мир» Л. Л. Шевченко).

Наша семья не мала. Есть у меня отец и мать, двое братьев и две сестры. Я – самый старший. Есть у нас ещё старушка бабушка: она уж из дому выходит редко, только в церковь; очень нас любит и балует. Отец мой много трудится: его трудами кормится и одевается вся семья.

«Что бы мы без него делали?» - говорит нам часто

матушка.

Целый день мать о нас хлопочет. Она шьёт девочкам платица, а мальчикам – рубашки. Она учит нас молиться и всякого – то перекрестит, когда уложит нас в постельки.

Вопросы к детям: - Сколько человек в семье? Назови всех.

- Чем занимается каждый из членов семьи?

- Как заботится о семье отец? Как мать? Бабушка?

Воспитатель: А теперь, я предлагаю поиграть в игры.

Дидактическая игра (с мячом) «Закончи предложение».

Сын высокий, а папа ещё.../выше/.

Брат – сильный, а папа ещё.../сильнее/.

Дед добрый, а бабушка ещё.../добрее/.

Папа молодой, а брат ещё.../моложе/.

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (кто из этих людей не является родственником?)

* Мама, соседка, бабушка, сестра.

* Бабушка, подруга, сестра, мама.

* Сестра, продавец, бабушка, брат.

* Дворник, брат, папа, дедушка.

* Дедушка, папа, водитель, отец.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Садитесь, вы любите отгадывать загадки? Слушайте внимательно.

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете ... (Мама)

Все по дому выполняет,

Маме часто помогает,

Сделает ремонт в квартире,

Просто лучший во всем мире. (Папа)

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый... (Дед)

Свяжет теплые носки,

Вкусные печет блины,

Пироги, супы, варенье,

У нее, ну объеденье,

А еще оладушки,

Мы говорим о ... (Бабушке)

Физкультминутка «Кто живёт у нас в квартире?»

1 2 3 4 (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире (шагаем на месте)

1 2 3 4 5 (прыжки на месте)

Всех могу пересчитать (шагаем на месте)

Папа! Мама! Брат! Сестра! (хлопки в ладоши)

Деда! Бабушка! И я! (наклоны влево и вправо)

Вот и вся моя семья! (хлопки в ладоши)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо отдохнули!

Воспитатель: Семья – это самое дорогое, что есть у человека, поэтому во все времена русский народ сочинял пословицы и поговорки о семье. Давайте мы вместе вспомним пословицы.

«Семьей дорожить – счастливым быть».

«Вся семья вместе и душа на месте».

«При солнышке тепло, при матери добро».

«В хорошей семье хорошие дети растут».

«В семье и каша гуще».

«Братская любовь крепче каменных стен»

Воспитатель: Молодцы! Я предлагаю вам приготовить подарок – символ семьи – ромашку.

Изготовление цветов.

Воспитатель: Из пластилина будем делать ромашку. (Воспитатель показывает на доске, как сделать фон для цветка, а затем образец).

Дети под спокойную музыку выполняют работу, воспитатель помогает.

Воспитатель: Отлично! У вас получились красивые ромашки.

Воспитатель: Я в свою очередь хочу пожелать, чтобы у вас была крепкая, дружная, любящая семья, где всегда поддержат, примут и поймут.

Читает стихотворение.

«Семья»

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем – волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про нас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша семья!

3. Итог занятия

- Ребята, что бы вы хотели пожелать своей семье? (пожелания детей)

- А что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? (не обижать, не ссориться, помогать, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать)

Воспитатель: А теперь, давайте вспомним, что нового вы узнали? (дети встают в круг, воспитатель берет мяч) ребята я задам вопрос и брошу мяч одному из вас, вы поймаете его и ответите на мой вопрос, когда закончите отвечать, то вернете мне мяч.

Что же такое семья?

Кто такие родственники?

Назови ласково имя мамы.

Как вы ласково называете друг друга в семье?

Что больше всего вам понравилось сегодня на занятии?

Что мы сегодня с вами делали на занятии?

Как люди должны жить в семье? И т. д.

Наше занятие закончено, до свидания.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сценарий проведения конкурса чтецов среди дошкольников

«Путешествие в мир творчества С.Михалкова»

Решетова Ирина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №81 «Центр развития ребенка Детский сад «Конек-Горбунок», г.Норильск
Веселова Елена Валентиновна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №81 «Центр развития ребенка Детский сад «Конек-Горбунок», г.Норильск

Библиографическое описание:

Решетова И.С., Веселова Е.В. Сценарий проведения конкурса чтецов среди дошкольников «Путешествие в мир творчества С.Михалкова»//Вестник дошкольного образования №77(407) от 17.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/407.pdf>

Цель – закрепить знания детей о творчестве С.В. Михалкова.

Задачи:

- 1.Обобщать и систематизировать знания детей о творчестве С. В. Михалкова.
- 2.Развивать речевые способности детей, выразительное чтение.
- 3.Развивать творческие способности, воображение детей.
- 4.Воспитывать интерес к читательской деятельности.
- 5.Воспитывать положительные качества: дружелюбия, товарищества, сотрудничества.

Материалы и оборудование: фонограмма песни «Мы едем, едем, едем», иллюстрации к произведениям

С. Михалкова; детские рисунки по произведениям Михалкова, доска.

Предварительная работа: знакомство с творчеством С. В. Михалкова, беседы, чтение стихотворений, заучивание наизусть, викторина по произведениям С. Михалкова, выставка рисунков.

(Зал украшен портретом С. В. Михалкова, детскими рисунками к произведениям С. Михалкова. Доска для иллюстраций. Звучит фонограмма песни «Мы едем, едем, едем»)

Ход:

Ведущий: Здравствуйте, ребята и взрослые!

Собрался в зале народ

Его много интересного ждет.

Море стихов, веселых игр.

Это только присказка, а впереди нас ждет конкурс чтецов.

Ведущий: Давайте поприветствуем наших конкурсантов.

(Конкурсанты входят под музыку и рассаживаются)

Ведущий: Ни один конкурс не обходится без жюри. Поэтому разрешите мне представить его:

– старший воспитатель: Ковалева Олеся Викторовна;
– учитель-логопед: Костылева Кристина Эдуардовна;
– музыкальный руководитель: Решетникова Елена Владимировна.

Ведущий: Каждый конкурсант пришел сегодня с твердым намерением победить. Пожелаем им всем удачи! Итак, мы начинаем!

Ведущий: Сергей Михалков родился в Москве 13 марта 1913 года. Наверное, нет у нас в стране ни одного человека, который бы не знал творчество этого замечательного человека. Сергей Михалков и поэт, и писатель, и баснописец, и переводчик, и журналист. Именно он является автором слов Гимна Российской Федерации.

Прослушивание гимна.

За свою долгую жизнь Сергей Владимирович создал более 200 произведений для детей. Ваши папы, мамы, бабушки и дедушки до сих пор помнят его «Дядю Стёпу» – большого человека по прозвищу «Каланча».

Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по произведениям великого писателя Сергея Михалкова (подходит к доске, а там пропали иллюстрации)

Ведущий: -Ой, ребята, а где же все иллюстрации к произведениям, куда они пропали?

(появляется Забияка)

Забияка : -Ха-Ха-ха, это я все иллюстрации забрала, а отдам их, если вы расскажите мне все стихи.

Ведущий: хорошо Забияка, ребята, расскажем Забияке стихи.

Сергей Владимирович очень любил животных, поэтому очень много стихотворений посвящены «братьям нашим меньшим»

Сейчас Сафина Яничева из группы Бельчата прочитает нам стихотворение «Котята».

Забияка: хорошо, получите первую картинку (прикрепляют картинку на доску).

А Миша Калиновский из группы Бельчата расскажет нам стихотворение «Кошки-мышки» (Забияка отдает следующую картинку)

Сергей Владимирович прекрасно знал, что все маленькие дети очень любопытные. Следующее стихотворение «А что у вас?» посвящено именно этим любопытным деткам, а прочтут нам ребята из группы «Гномики» - Логинова Настя, Кузнецова Таисия, Чибисова Варвара. (Забияка отдает следующую картинку)

Ведущий: Забияка, а ну-ка скажи нам, а ты боишься спать в темноте?

Забияка: Вам честно сказать?

Ведущий: Конечно честно.

Забияка вздыхает: Нууу, я не ТРУС, но немножко боюсь.

Ведущий: А наши ребята не боятся, об этом рассказывает Ермошкин Захар из группы «Звездочки» и прочтет

он стихотворение «Силы воли». (Забияка отдает следующую картинку, и достает морковку и начинает грызть)

Ведущий: Ты что Забияка, проголодалась?

Забияка: Да, есть немножко. Очень я люблю, всю полезную еду.

Ведущий: А наши ребята любят кушать овощи и фрукты. Сейчас Тимур Коков и Милана Щербина из группы «Пчелки» расскажут стихотворение «Овощи». (Забияка отдает следующую картинку).

Забияка: О, а вы знаете, что я еще люблю, грибы, которые красные-прекрасные, в белый горошек.

Ведущий: Забияка, ты что, я полагаю ты говоришь про мухомор, это же опасный гриб. Ребята, скажите, это съедобный или несъедобный гриб? Я предлагаю послушать басню «Грибы» в исполнении Гапеева Ярослав из группы «Морошка». (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Ну, что ж, мы продолжаем, слушаем стихотворение «Рисунок» в исполнении Васильевых Дмитрия и Кирилла из группы «Морошка». (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Ребята, а вы любите сладости?.... Тогда послушайте стихотворение «Сладкоежки», которое прочтут нам Назаркина Лилиана и Корнева Катя из группы «Лисята». (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Ребята, а вы боитесь прививок? Тамерлан тоже не боится, правда, Тамерлан? Тамерлан Васильев из группы «Брусничка» прочтет стихотворение «Прививка». (Забияка отдает следующую картинку, Забияка падает, ведущий поднимает).

Забияка: Ой, спасибо добрая женщина.

Ведущий: Забияка, ты что, ну-ка присядь, отдохни, а Соня Матюхина из группы «Брусничка» расскажет нам стихотворение «Толстый жук». (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Ну, что ж, мы продолжаем, слушаем стихотворение «Булка» в исполнении Усова Тимофея группа «Брусничка». (Забияка отдает следующую картинку).

Забияка: Вы устали, засиделись

Вам размяться захотелось?

Поднимайтесь, детвора,

Нам давно играть пора.

Что- то долго Вы сидите,

Поиграть Вы не хотите?

(Музыкальная игра «Двигайся, замри»)

Ведущий: Ну, сейчас, я конечно не хочу вас пугать, но предлагаю послушать стихотворение с необычным названием «Людоед», а прочтет его нам Малькова Василиса из группы «Брусничка».

Забияка: Мне тоже можно не бояться?

Ведущий: Не бойся, ведь ты уже не маленькая, а большая, тебя никто не съест. (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Лучше послушай следующее стихотворение, которое прочитает Тарлецкая Дарина из группы «Совята» «Как у нашей Любы». (Забияка отдает следующую картинку).

Ведущий: Сейчас приглашаю Гурбанову Амину из группы «Совята» с стихотворением «Хорошие товарищи». (Забияка отдает следующую картинку). (Захотела отдать еще одну картинку)

Забияка: А что это тут изображено, какие-то зако-

рючки непонятные, она вам нужна?

Ведущий: Так это же буквы. И про них написано в стихотворении «Азбука», которое прочтет нам Сайданов Имран из группы «Совята». (Забияка отдает следующую картинку).

(Забияка обращает внимание на очки ведущего)

Забияка: Ой, какие у вас красивые очки, мне бы такие!

Ведущий: Очки-то красивые, ну с ними у меня происходят забавные истории, как в стихотворении «Очки», которое прочтет нам Лишневская Маргарита из группы «Жарки» (Забияка отдает следующую картинку).

Забияка: Все картинки отдала, осталась еще одна.

Глядя на нее мне захотелось спать.

Ведущий: Но, подожди, еще не спи, а послушай следующее стихотворение, которое называется «Подушечка» и прочтет Пилипенко Ярослав из группы «Жарки».

Ведущий: Ну что ж, все картинки собраны, стихотворения все прочтены.

Наш конкурс подошел к концу. Мы благодарим всех участников, все большие молодцы! Пока жюри готовят приятные награждения для чтецов я предлагаю вместе спеть песню, слова которой написал Сергей Михалков «Песенка друзей».

Дети исполняют песню, награждение чтецов.