

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №78(408), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№78 (408) от 21 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авербух С.В., Дронова Т.Н., Гаврилова Е.А. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя в музыкальном развитии детей	4
Багапова А.Д. Конспект интегрированного занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В поисках лучиков для солнышка»	5
Бацина Н.С. Развитие сенсомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки ..	7
Демьянова К.А. Инновационные и классические технологии развития высших психических функций у обучающихся с ЗПР в деятельности учителя-дефектолога в ДОУ	8
Исаева А.И., Некрасова С.А., Лёвкина И.С., Поливода С.И. Развитие личности ребенка посредством приобщения к доступной трудовой деятельности	10
Кравченко О.В. Открытая прогулка «Моя малая Родина»	11
Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Петрова Т.Н. Использование пластилинографии для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями	13
Минева М.М. Спорт с ранних лет! Как влияет гимнастика на развитие детей раннего возраста	15
Михайлова А.С. Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда	19
Панкратова О.С., Сорока Л.А., Коновалова М.В. Краткосрочный проект по экологическому воспитанию «Защитим Елочку»	21
Семикопенко Е.В. Реализация дифференцированного подхода в развитии количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста	23
Средина О.К., Целина Ю.С. Пластилинография-как эффективный метод развития мелкой моторики детей дошкольного возраста	24
Троценко О.П. Проект «Использование нетрадиционных технологий и пальчиковых игротренингов, как средство развития речи у детей раннего возраста»	26
Шорникова О.С. Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Колобок»	30

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бродникова М.А., Попова О.Ф. Инженерное образование: от концепции к практике в детских садах	31
Бушова К.Р., Нефедова А.Ю. Реализация технологии сюжетно-ролевой игры в группе младшего возраста с целью ранней профориентации детей	33
Колпакова Н.А. Спортивное развлечение «На встречу приключениям»	35
Манапова Л.Р. Конспект занятия по сенсорному развитию в младшей группе	36
Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А., Черных О.В. Воспитание звуковой культуры речи	37
Омарова Г.Ш. Опыт научно-исследовательской деятельности детей в образовательной организации	39
Орлова А.Н., Михеева А.Ю., Иванова С.М., Скворцова О.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе №10 «Мой город-Чебоксары»	43
Пашинова М.Л., Меркушова М.А. Формирование познавательных потребностей у детей дошкольного возраста	45

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бармина И.О., Мельникова Н.С. Пальчиковые игры» как отображение реальности окружающего мира для детей с нарушением речи	46
Бибикова Е.Н., Олейник Ж.М. Культура речи педагога	47
Головина Т.В. Биоэнергопластика как инновационный подход к решению проблем с звукопроизношением ..	50
Савина А.М. Опыт использования многофункциональных дидактических пособий при развитии речи в работе учителя-логопеда ДОУ в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи	51
Стригункова Д.А. Особенности использования приемов мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	53

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алексеева С.И., Московкина Т.И., Геронтьева М.А., Димитриева Е.П. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему «Наша страна-Россия»	54
Гагарина Н.В., Новиченкова И.П. Формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей 4-5 лет посредством продуктивной деятельности	57
Загребина Е.В., Ожегина О.П. Мастер-класс «Интерактивная газета как средство развития патриотического вос-	

питания дошкольников»	60
Рыженкова Е.А., Поваляева Л.В., Ткачёва С.В. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста	61
Сироткина Т.А. Познавательный-творческий проект для детей старшей группы «Ах березонька краса! Наша русская душа!»	62
Трембач Е.В. Маленькие сердца большой страны: Роль педагогов и родителей в патриотическом воспитании дошкольников	68
Фролова В.Г. Авторская экологическая игра для детей дошкольного возраста «Эко-путешествие по сказочной стране»	70
Чепурных В.В. Роль регионального компонента при формировании основ патриотического воспитания дошкольников	71

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Галай С.В. Установочный педсовет-тренинг «Энергия года: создаем настроение вместе!»	73
Глушнев К.С. Семинар-тренинг для педагогов «Мои ресурсы»	74
Хмелева А.С. Наставничество как ключевой фактор профессионального становления молодого педагога	77

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Совместная деятельность воспитателя и музыкального
руководителя в музыкальном развитии детей**

Авербух Светлана Викторовна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»

Дронова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»

Гаврилова Елизавета Андреевна, музыкальный руководитель,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»

Библиографическое описание:

Авербух С.В., Дронова Т.Н., Гаврилова Е.А. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя в музыкальном развитии детей//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Среди многих проблем последнего времени, касающихся дошкольного воспитания, выделяется проблема взаимодействия воспитателей и специалистов. А проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя – одна из самых важных: от её решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития дошкольников.

Как же проявляется заинтересованность воспитателя на занятии по музыкальному развитию? Прежде всего, воспитателю необходимо понять, что на занятии он такой же участник, как и дети, а не надзиратель. Представьте, что вы ребёнок, вам всё интересно и вы вместе с детьми весело поёте песни, заодно танцуете, вдумчиво слушаете музыку... И делаете это не как повинность, а с душой, но не забываете, что идёт педагогический процесс, который необходимо контролировать. Занятие по музыкальному развитию – это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

Какова же роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста?

Нередко воспитатель считает своей обязанностью лишь присутствовать на занятии – с целью поддержания дисциплины. Между тем, без активной помощи воспитателя продуктивность занятий оказывается гораздо ниже возможной.

Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Занятия по музыкальному развитию играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе.

На занятиях осуществляется разностороннее воспитание детей.

- Умственное: дети получают знания о временах года, о праздниках и трудовых буднях людей.
- Нравственное: воспитывается чувство любви к матери, Родине.
- Физическое: в танцах и играх формируются двигатель-

ные навыки, развивающие определенные группы мышц.
– Эстетическое: учатся слушать, понимать и чувствовать музыку.

Ведущая роль на занятиях по музыкальному развитию принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений. Но как бы ни была высока педагогическая квалификация музыкального руководителя, ни одна из основных задач музыкального воспитания не может быть удовлетворительно разрешена, если оно проводится без участия воспитателя.

Воспитатель обязан присутствовать на каждом занятии и активно участвовать в процессе обучения детей.

Чем активнее воспитатель делает эту работу, тем больше нового дети могут узнать на музыкальных занятиях, в противном случае занятия превращаются в бесконечное повторение одного и того же, т.е. «топтанье на месте».

Роль воспитателя, чередование его пассивного и активного участия, различны, в зависимости от частей занятия и поставленных задач.

Главная роль в музыкальном воспитании отводится воспитателю в самостоятельной деятельности детей. Подобный вид деятельности требует создания внешних условий, определённой материальной среды. Детям важно иметь свой музыкальный уголок – с небольшим количеством музыкальных инструментов и музыкально – дидактических игр.

Если воспитатель не понимает воспитательных задач музыки, это может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. А там, где воспитатель любит музыку, любит петь, там и дети с большим интересом относятся к занятиям. Воспитатель включает музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но, у каждого, своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя,

потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.

Воспитателям необходимо быть нарядными, иметь подходящую обувь с закрытой пяткой и не высокий каблук, особенно воспитателям младших и средних групп, потому что они активно (по необходимости) двигаются с детьми во время праздника. Платье на празднике должно быть не очень коротким и не очень длинным, декольте платья не очень глубоким, надеемся, понятно почему.

На основных праздниках (осенний, Новый год, 8 марта, выпускной) обязательно присутствовать обоим воспитателям. На остальных досугах и праздниках по необходимости.

Ведущий руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в единое целое, поясняет детям происходящее действие, является связующим звеном между зрителем и исполнителями, произносит текст эмоционально, внятно, поддерживая доброжелательную обстановку на празднике.

Ведущий должен быть весел, находчив, отзывчив. Должен знать содержание утренника, знать порядок номеров наизусть, какое действие происходит, когда и какой персонаж выходит, четко знать, когда посадить детей, когда поднести оборудование. В младших группах должен быть темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое). Должен уметь своей игрой своим настроем побуждать к игре детей, подбадривать их, заряжать энергией. Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспита-

тель. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка. Стараться не критиковать и не дёргать детей, успокаивать их поглаживанием по плечу. Недопустимо держать в руках сценарий или нужно его оформить достойно, на открытку, на атрибут и т.д.

На утренниках бывают разные непредвиденные ситуации: дети не успели переодеться, кто-то растерялся при исполнении. Вместе с музыкальным руководителем воспитатель должен найти выход из ситуации, предупредить музыкального работника, если вдруг намечается какая-то ситуация, связанная с проведением утренника. Конечно, обязательно поддержать ребенка или персонажа, если тот растерялся, постараться подсказать ему, сглаживая заминку.

Ведущий - это самая сложная и ответственная роль, поэтому нужно быть готовым ко всему, уметь построить проведение так, чтоб не оказалось, что кто-то забыл прочитать стих, а он так готовился.

И конечно же, самое главное в роли ведущего – это умение преподнести все так, чтоб дети получили только положительный заряд эмоций от праздника.

По окончании праздника, воспитателям нужно собрать всех детей, и организованное выйти их зала (за исключением новогодних праздников, когда дети фотографировались с персонажами и Дедом Морозом).

Ведь все, что мы делаем в детском саду, мы делаем для детей.

От четкой, слаженной работы зависит успех утренника!

И напоследок хотелось бы сказать, что праздник – это, прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе, поэтому относитесь, пожалуйста, к нему с большой ответственностью. И тогда все у нас получится!

Список литературы:

1. Н. А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
2. А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания в дошкольном учреждении»
3. Т. С. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»
4. Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества»
5. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение»
6. Журнал «Справочник музыкального руководителя»
7. М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
8. М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»

Конспект интегрированного занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В поисках лучиков для солнышка»

Багапова Альбина Диясовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье»

Библиографическое описание:

Багапова А.Д. Конспект интегрированного занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В поисках лучиков для солнышка»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: создать условия для обобщения, закрепления знаний детей, полученных в течение учебного года.

Задачи:

Образовательные:

– закреплять умение различать и называть геометри-

ческие фигуры (круг, квадрат, треугольник);

– закреплять знание основных цветов; величины (большой, маленький); количества (один - много);

– закреплять понятия длинный – короткий, широкий – узкий.

- закреплять умение группировать фигуры по размеру и цвету.
- продолжать развивать речь детей: умение строить предложения; четко и правильно произносить слова;
- расширять и активизировать словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление;
- развивать физические качества воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать уважение, интерес, эмоциональный отклик, желание помочь персонажу, попавшему в трудную ситуацию.

Материалы к занятию: презентация «Части суток», макет солнышка, сказочного осеннего леса, лучики – жёлтые прищепки, «мостики» (короткий и длинный), «кочки» - дорожки для закаливания, игрушки – лиса, заяц, ёж., геометрические фигуры – блоки Дьенеша,

Ход:

1.Организационный этап.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

А теперь давайте поприветствуем друг друга:

Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,
Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,
Здравствуй друг - берёмся одной рукой с соседом,
Здравствуй друг — берёмся другой рукой,
Здравствуй, здравствуй дружный круг - качаем руками.
Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,
Можем маленькими быть - приседаем,
Можем мы большими быть — встаём,
Но один никто не будет.

2.Основной этап.

Воспитатель. Ребята, я очень рада что у вас такое хорошее настроение и спешу вам сообщить. К нам пришел гость. Кто это? (солнышко) Оно какое? (грустное, не улыбается).

Воспитатель: Действительно, солнышко грустное, ротик у него не улыбается. Давайте спросим, что у него случилось. Даша, спроси у солнышка, почему оно грустит.

Ребенок: Солнышко, почему ты грустное?

Солнышко: Я послало свои солнечные лучики на Землю, и они потерялись. Помогите мне, пожалуйста, их найти.

Воспитатель: Будем лучики искать?

Ребята, давайте с вами отправимся на поиски лучиков в волшебный лес. Согласны? Лучики мы будем собирать в эту корзину. А чтобы нам с вами туда попасть, мы должны сказать волшебные слова! Закрываем глазки и повторяем за мной:

«Кружись, кружись, кружись, и в волшебном лесу очутись!»

(Дети закрывают глаза, кружатся и повторяют фразу за воспитателем).

Воспитатель: Ой, смотрите, водоём. Как вы думаете, что это?

Дети: Речка, ручей...

Воспитатель: какие мостики по длине?

Дети: длинная, короткая.

Воспитатель: по какому мостику сможем перейти?

Дети: по длинному.

Давайте мы с вами пройдем по длинному мостику и узнаем, куда он нас приведёт.

Воспитатель: Идем мы аккуратно, идем мы не спеша. Посмотрите, кто же нас встречает?

Дети: Лисичка (здороваются)

Лисичка: Добрый вечер!

Воспитатель: Ребята, кажется, лисичка запуталась. Разве сейчас вечер?

Давайте поможем лисичке разобраться в частях суток. (дети по слайдам рассказывают о частях суток)

Лисичка благодарит детей, отдает лучики...

Дети, посмотрите, перед нами кочки. Куда же они нас с вами приведут? Только прыгать надо по кочкам, смотрите. (прыгают по кочкам на двух ногах) с кочки на кочку прыг да скок.

Воспитатель: Ребята, кто это тут сидит?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Зайчик, подскажи нам, пожалуйста, где нам найти лучики солнышка?

Зайчик: Вы сначала помогите мне разобраться с геометрическими фигурами.

Я все их перепутал и забыл названия.

Воспитатель: Ребята, ну что поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Присаживайтесь за столики. (работа с геометрическими фигурами, отвечают на вопросы, сравнивают геом. Фигуры).

Ребята, а давайте спросим у Зайчика, что он хотел сделать с геометрическими фигурами? (формулируют вопрос...)

Зайчик: я хотел сделать домик для солнышка, но у меня не получается...

Помогают выложить домик...

Воспитатель: Ребята, Зайчик, а теперь я предлагаю поиграть в игру. Хотите?

Дети: Да.

(проводится игра: «Фигуры»

дети прыгают, как зайчики и расходятся по фигурам т.е. делятся на треугольники, квадраты и круги.

Затем игра повторяется и дети расходятся по цвету т.е. красные, жёлтые, синие.

Зайчик: Спасибо, что помогли мне. Вот вам лучики, я их нашёл под кустиком.

Воспитатель: Ребята, давайте посчитаем, сколько лучиков?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Верно пойдём дальше искать лучики.

Воспитатель: Вы слышите, кто - то плачет. Посмотрите, кто там прячется под елкой? (Бельчонок). Такой маленький и очень грустный.

Мама дала бельчонку задание, с которым он никак не может справиться. Поможем бельчонку?

Упражнение с макетом солнца «Расставь треугольники по цветам и по размеру»

Воспитатель: Вы все постарались! Молодцы, а бельчонок нам в награду лучики нашел, вот спасибо тебе большое.

Воспитатель: А сейчас нам пора возвращаться в сад.

Закрываем глазки и говорим волшебные слова:

Кружись, кружись, кружись и в саду очутись.

Воспитатель. - Посмотрите, а на столе что-то блестит. Давайте подойдем поближе. Вот и солнышко нашлось. Берите лучики. Давайте присоединим их к солнышку.

(На экране веселое солнышко с лучиками.)

Воспитатель. Воспитатель: Как вы думаете, почему солнышко улыбается? (у него появились лучики)

- Какое стало солнышко? (веселое, радостное, теплое, горячее, лучистое, доброе, ясное, яркое, красивое, нежное, ласковое).

- Для чего солнышку нужны лучики? (обогревать людей, зверей, растения, радовать всех).

Воспитатель: Вот как весело, когда с нами солнышко. Всем нужно солнышко, чтобы расти и быть здоровыми.

Заключительный этап. (2мин)

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы, отлично справились со всеми заданиями. Скажите, пожалуйста, кому мы сегодня помогали? Как помогали? Какое задание было интересным? Трудным?

Солнышко вас всех благодарит...

Развитие сенсомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки

Бацина Надежда Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №114», г.Дзержинск

Библиографическое описание:

Бацина Н.С. Развитие сенсомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством лепки//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Сенсомоторное развитие является важнейшей составляющей общего психофизического развития ребёнка дошкольного возраста. Оно напрямую связано с формированием мелкой моторики, координации движений, тактильного восприятия и последующего успешного обучения в школе. Одним из наиболее эффективных средств развития сенсомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста является лепка. Работа с пластичными материалами не только развивает ручную умелость, но и стимулирует познавательную активность, воображение, речь и творческие способности.

Значение сенсомоторного развития в дошкольном возрасте

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) сенсорные и моторные функции активно совершенствуются. Ребёнок учится управлять своими движениями, точно выполнять действия руками, различать форму, размер, фактуру предметов. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев, расположены рядом с речевыми центрами. Поэтому систематическая работа по развитию сенсомоторных навыков является важным направлением педагогической деятельности воспитателя.

Роль лепки в развитии сенсомоторных навыков

Лепка — уникальный вид продуктивной деятельности, который сочетает в себе творчество, игру и развитие. В процессе работы с пластилином, тестом или глиной ребёнок:

- тренирует мелкую моторику и силу пальцев;
- развивает тактильную чувствительность;
- учится координировать движения рук;
- осваивает приёмы раскатывания, сплющивания, скручивания, зачищивания;
- учится планировать последовательность действий и доводить работу до результата.

Кроме того, лепка способствует развитию зрительно-моторной координации, что является базой для будущих навыков письма и рисования.

Педагогические условия эффективного развития сенсомоторных навыков через лепку

1. Систематичность занятий. Регулярные занятия по лепке (2–3 раза в неделю) позволяют закреплять и совершенствовать навыки.
2. Разнообразие материалов. Использование пластилина, солёного теста, глины, мягких масс для лепки обогащает тактильный опыт ребёнка.
3. Постепенное усложнение заданий. От простых форм (колобки, жгутики) педагог постепенно переходит к созданию сложных композиций и сюжетных работ.
4. Свобода творчества. Важно не ограничивать ребёнка строгими рамками, а давать возможность проявлять фантазию и самостоятельность.
5. Сочетание лепки с речевыми упражнениями. Во время занятия воспитатель поощряет детей проговаривать действия («катаю шарик», «прижимаю»), описывать результат, что способствует развитию речи.

Примеры заданий для развития сенсомоторики через лепку

- «Катим шарики»: дети лепят несколько шариков разного размера и цвета.
- «Жгутики и колечки»: раскатывают тонкие жгуты, формируют кольца, узоры.
- «Узоры на пластилине»: отпечатывание разных предметов (пуговиц, ракушек, формочек) на мягком материале.
- «Лепим сказку»: коллективная работа по мотивам знакомых сказок, развивающая не только мелкую моторику, но и воображение и речь.

Результаты и педагогический эффект

Систематическая работа по лепке способствует:

- развитию координации движений и мелкой моторики;

- укреплению мышц кисти и пальцев рук;
- формированию усидчивости, аккуратности и самостоятельности;
- развитию творческого воображения и образного мышления;
- улучшению речевого развития детей.

Такие дети легче осваивают навыки письма, рисования и других видов деятельности, требующих точности движений и концентрации внимания.

Лепка является эффективным средством сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста. Она сочетает в себе игровой и творческий характер, что делает занятия привлекательными и интересными для ребёнка. Грамотно организованная педагогическая работа в этом направлении создаёт прочную базу для успешного обучения в школе и гармоничного развития личности.

Инновационные и классические технологии развития высших психических функций у обучающихся с ЗПР в деятельности учителя-дефектолога в ДОУ

Демьянова Кристина Андреевна, учитель-дефектолог, учитель-логопед

Библиографическое описание:

Демьянова К.А. Инновационные и классические технологии развития высших психических функций у обучающихся с ЗПР в деятельности учителя-дефектолога в ДОУ // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Под высшими психическими функциями подразумеваются произвольное внимание, активное запоминание, мышление, речь. В настоящее время все больше и больше детей нуждаются в дополнительных стимулирующих занятиях по коррекции познавательных функций. Под развитием познавательной деятельности следует понимать качественные изменения личности. Развитие мышления не является самоцелью. Учитывать мышление необходимо не для того, чтобы ребенок умел делать это, а для того, чтобы он мог лучше ориентироваться в окружающем его мире, организовывать свою жизнь, становиться все более самостоятельным.

Поиск новых технологий и методик в работе с детьми с ОВЗ для учителя — дефектолога всегда актуален, так как ему необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий и методик, позволяющих обогащать уровень представлений детей, стимулировать познавательную активность ребенка, способствовать развитию когнитивных функций.

В работе с детьми с задержкой психического развития можно использовать различные образовательные технологии, такие как:

- игровые технологии (дидактические, воспитывающие и развивающие игры);
- пескография (рисование песком на световых столах);
- ИКТ технологии (видео физ. минутки, звуковые материалы, презентации, компьютерные развивающие игры);
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, нейротренажеры).

Игровые технологии занимают ведущее место в работе с детьми с ЗПР.

В игре ребенок с большим интересом и охотой выполняет то, что ему кажется очень трудным и неинтересным. Одним из первых об этом сказал В. А.

Сухомлинский: «...Ребенок по своей природе — пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве... через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка...» [5, с. 35–36]

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. Понятие «Игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: а) Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Например: «Времена года», «Математический планшет», «Профессии», «Кто что ест», «Домашние животные», «Шнуровка» и т. д.

б) Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воспитание сотрудничества, общительности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических, мировоззренческих установок. Например: «Вежливые слова» (развитие уважения в общении, привычка использовать вежливые слова), «Игра – ситуация» (разыгрываются различные ситуации, например: — два мальчика поссорились — помирить их; — ты очень обидел своего друга — попробуй попросить у него прощения, помириться с ним)

в) Развивающие: развитие внимания, памяти, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить

аналогии и т. д. Например: «Что пропало?», «Паззлы», «Найди различия», «Мемори» и т. д.

Очень остро стоит проблема сенсорного развития детей. Сенсорное развитие — это развитие восприятия детей и формирование их представлений о внешних свойствах предметов: величине, цвете, форме, положении в пространстве и т. д.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: у детей отсутствует этап обдумывания, они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом [8].

Для сенсорного развития детей, наряду с традиционными формами (различные дидактические игры) эффективно использовать рисование песком на световом столе. Рисование при помощи песка — песочная анимация.

Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир.

Пескография появилась в 1970-х годах XX-го века. Успешный опыт Кэролайн Лиф, Ференца Цако и др. положил начало новому виду искусства — рисованию песком.

Рисование песком для детей — замечательный способ эмоциональной терапии и средство развития воображения, расширения творческих навыков. Для ребенка возиться с сыпучим материалом — большое удовольствие.

Пескография становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми.

Песочная анимация как средство обучения и развития детей, имеет огромный дидактический потенциал, который необходимо использовать как положительную составляющую коррекционно-развивающего процесса.

Применение ИКТ технологий с детьми с ОВЗ позволяет строить процесс обучения на основе зрительного (презентации, видеоролики на лексические темы «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Явления природы» и т. д.) и слухового (звуковые материалы «Голоса животных», «Музыкальные инструменты» и т. д.) восприятия.

Список литературы:

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. — Петропавловск, 2010. — 74 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. -- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. -50 с.
3. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для вузов/-СПб.: Питер, 2012. — 288 с.
4. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям— Киев: Радянська школа, 1974 г. — 288 с.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие / 6-е изд. — М.: Генезис, 2013. — 474 с.
7. Гимнастика мозга (Гимнастика ума). [Электронный ресурс]:Спб Содействие центр практической психологии. Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/gimnastika-mozga-gimnastika-uma/>
8. Лямина, Е. Ю. Сенсорное развитие детей с ЗПР / Е. Ю. Лямина. — Текст : электронный // Вестник педагога : [сайт]. — URL: <http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=4303>

Использование развивающих компьютерных игр также имеет место быть на дефектологических занятиях. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Работа с детьми с ОВЗ обязывает педагога использовать здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и стимуляции речи, развития внимания, пространственного восприятия, ориентировки в собственном теле;
- гимнастика для глаз- снимает напряжение глазных мышц;
- артикуляционная гимнастика — подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к правильной постановке звука;
- нейротренажеры — развитие межполушарного взаимодействия, мозжечковая стимуляция.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, восприятие.

Функции между полушариями головного мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу психики человека.

Развитие интегрированного межполушарного взаимодействия достигается с помощью выполнения кинезиологических упражнений, а также работой на нейротренажерах — межполушарных лабиринтах.

В коррекционной работе очень эффективны игровые упражнения с использованием балансиров — полусфер и балансировочной доски «Бильбоу», так как мозжечковая стимуляция — это современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии.

Комплексное использование различных педагогических технологий на коррекционно-развивающих занятиях позволяет добиться значительно лучших и более устойчивых результатов в работе с детьми с ЗПР.

Развитие личности ребенка посредством приобщения к доступной трудовой деятельности

Исаева Алена Игоревна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Некрасова Светлана Анатольевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Лёвкина Ирина Сергеевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Поливода Светлана Ивановна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 Комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Исаева А.И., Некрасова С.А., Лёвкина И.С., Поливода С.И. Развитие личности ребенка посредством приобщения к доступной трудовой деятельности //Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время активного формирования личности, закладки фундамента ценностей и представлений об окружающем мире. В этот период ребенок интенсивно познает окружающую действительность, осваивает различные виды деятельности, в том числе и трудовую. Приобщение к доступной трудовой деятельности играет ключевую роль в развитии личности дошкольника, формируя у него ценные качества, навыки и умения.

Трудовая деятельность в дошкольном возрасте – это игра и учение, объединенные в одном процессе. Это не просто выполнение конкретных заданий, а комплексное взаимодействие с окружающей средой, направленное на достижение определенного результата. Л.С. Выготский писал, что «игра является источником развития, создавая зону ближайшего развития» [1, с. 92]. В контексте трудовой деятельности, игра приобретает особую значимость, позволяя ребенку в увлекательной форме осваивать необходимые навыки и умения.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) подчеркивает важность трудового воспитания дошкольников, выделяя его как одно из направлений личностного развития. В программе отмечается, что трудовая деятельность способствует формированию у детей представлений о труде взрослых, уважительного отношения к результатам их труда, развитию трудовых умений и навыков, а также воспитанию ценностного отношения к собственному труду и труду других людей.

Однако, трудовое воспитание в детском саду – это не только выполнение конкретных трудовых поручений. Это, прежде всего, создание условий для формирования у детей положительной мотивации к труду, развитие инициативы и самостоятельности в процессе выполнения трудовых заданий. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «воспитание трудом – это не только воспитание умения трудиться, но и воспитание потребности в труде, любви к труду» [2, с. 115]. Важно, чтобы ребенок осоз-

навал значимость своего труда, видел его результат и испытывал удовлетворение от выполненной работы.

Доступная трудовая деятельность для дошкольников включает в себя различные виды труда, такие как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Самообслуживание – это первый вид трудовой деятельности, с которым сталкивается ребенок. Он включает в себя умение самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать за собой игрушки, умываться, чистить зубы и т.д. Самообслуживание способствует формированию у детей навыков самоорганизации, ответственности и аккуратности. Например, педагог может предложить детям самостоятельно накрыть на стол перед завтраком, расставив тарелки и приборы. Или же, после прогулки, попросить каждого ребенка аккуратно сложить свою одежду в шкафчик. Важно, чтобы педагог не просто давал задания, но и объяснял, почему важно выполнять их правильно и аккуратно.

Хозяйственно-бытовой труд предполагает участие детей в поддержании чистоты и порядка в группе и на участке детского сада. Это может быть уборка игрушек, подметание пола, протирание пыли, полив комнатных растений, уборка листьев на участке и т.д. Хозяйственно-бытовой труд способствует формированию у детей чувства ответственности за общее имущество, умения работать в коллективе и оказывать помощь другим. Например, педагог может организовать дежурство по столовой, где дети будут помогать накрывать и убирать со столов. Или же, после занятия лепкой, предложить детям вместе убрать рабочие места, вымыть кисточки и протереть столы. Важно, чтобы педагог вовлекал детей в процесс планирования трудовой деятельности, позволяя им самим выбирать, какие задания они будут выполнять.

Труд в природе – это уход за растениями и животными, выращивание овощей и фруктов на огороде детского сада, наблюдение за природными явлениями и

т.д. Труд в природе способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему миру, бережного отношения к природе, умения наблюдать, анализировать и делать выводы. Например, педагог может организовать с детьми посадку цветов на клумбе детского сада, объясняя им, как правильно ухаживать за растениями. Или же, предложить детям понаблюдать за тем, как растут овощи на огороде, фиксируя изменения в дневнике наблюдений. Важно, чтобы педагог использовал труд в природе как возможность для проведения интегрированных занятий, объединяющих познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

При организации трудовой деятельности необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Задания должны быть доступными и соответствовать уровню развития ребенка. Важно, чтобы педагог создавал атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Кроме того, необходимо учитывать гендерные особенности при организации трудовой деятельности. Не следует ограничивать мальчиков выполнением "мужской" работы, а девочек - "женской". Важно, чтобы дети

имели возможность попробовать себя в различных видах труда, независимо от пола.

Важным аспектом трудового воспитания является взаимодействие с семьей. Педагогам необходимо привлекать родителей к участию в трудовой деятельности детского сада, организовывать совместные проекты и мероприятия. Например, родители могут помогать в организации огорода детского сада, проводить мастер-классы по рукоделию, изготавливать пособия и материалы для трудовой деятельности.

Таким образом, приобщение к доступной трудовой деятельности является неотъемлемой частью развития личности дошкольника. Оно способствует формированию у детей ценных качеств, навыков и умений, необходимых для успешной адаптации в современном обществе. Правильно организованная трудовая деятельность позволяет детям раскрыть свой потенциал, почувствовать себя уверенными и компетентными, а также воспитать в себе любовь к труду и уважение к его результатам.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62-76.
2. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

Открытая прогулка «Моя малая Родина»

Кравченко Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №67», г.Уссурийск, Приморский край

Библиографическое описание:

Кравченко О.В. Открытая прогулка «Моя малая Родина»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: закрепление знаний детей о своем городе и микрорайоне, его достопримечательностях.

Задачи:

Образовательные задачи:

- познакомить детей со значимыми объектами инфраструктуры родного микрорайона, памятниками;
 - познакомить воспитанников с историей микрорайона Междуречье;
 - расширять и активизировать словарный запас.
- Развивающие задачи:
- развивать лексико-грамматический строй речи;
 - развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полным предложением;
 - развивать творческое мышление, память, концентрацию;
 - развивать любознательность детей, в процессе ознакомления с родным микрорайоном;
 - развивать чувство гордости за свой город.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к своему микрорайону, бережное отношение к объектам культуры, природе;
- воспитывать дружелюбие и взаимопомощь;
- прививать любовь к родным местам.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Форма организации детей: подгрупповая.

Задачи Образовательной Области в интеграции:

«Социально-коммуникативное развитие»: систематизировать представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где родился, вырос, где прошло его детство; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками: потребность в общении со сверстниками, сплочение детского коллектива.

«Речевое развитие»: обогащение активного и пассивного словаря.

«Физическое развитие»: развивать двигательную активность, мелкую и общую моторику, ориентация в пространстве.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать взрослого: формировать потребность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми; формировать умение подчинить свое поведение обстоятельствам; участвовать в совместной деятельности, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Оборудование:

Книга, колокольчик, фотографии микрорайона, сундук, лотосы искусственные, перья бумажные, кисточки, тарелки, масло растительное, фотографии мемориальных досок, мяч, кубики строительные, схемы для постройки, бейджики разных цветов.

Предварительная работа: Просмотр развивающих роликов: район «Междуречье», Мой любимый Уссурийск», «Картонная фабрика»; беседы: «Красная книга»; рассматривание фотографий лотосов, уток, с микрорайона Междуречье; экскурсии: в библиотеку № 10, на почту микрорайона, к мемориальным доскам, сквер им. Кузьменчука.

Ход прогулки:

Воспитатель звонит в колокольчик и говорит:

«Колокольчик озорной

Ты ребят в кружок построй (звенит колокольчик).

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(дети берутся за руки и улыбаются)

«Поздоровайтесь с друзьями

С тем, кто слева и кто справа».

- Ребята, мы с вами недавно ходили в библиотеку, и нам подарили книгу, но мы ее так и не прочитали. (У воспитателя в руках книга, вместо титульного листа белый лист)
- Как вы думаете, чего не хватает книге? (названия).
- Интересно, о чем же она. (Воспитатель переворачивает лист и там написано: «Ребята, пройдите по страницам книги от начала до конца и тогда вы узнаете ее название»)
- Вот в чем секрет. Надо пройти по страницам от начала до конца. Ну что начнем?
- Открываем первую страницу (на странице книги фотография парка им. Кузьменчука)
- Что вы видите на этой фотографии? (после ответов детей сделать вывод, что это сквер) Сквер, это место, которое находится рядом с жилыми домами, а парк – это большая территория и находится в специально отведенном месте.
- А как называется этот сквер?
- В честь кого он назван?
- Этот сквер назван в честь первого директора Уссурийской картонной фабрики Валентина Марковича Кузьменчука, основателем нашего микрорайона Междуречье.
- (на втором развороте книги нарисована стрелка) Что еще вы здесь видите? (стрелка)
- Куда она указывает? Посмотрите вокруг? Пойдемте за мной по этим стрелкам. (дети видят на земле другие стрелочки и идут по ним, находят сундук, в котором лежат: туалетная бумага, картон, бумага, линолеум, обои, коробка и др.)
- А, как вы думаете, что в этом сундуке может быть? (предположения детей) Давайте его откроем. (дети открывают сундук и вытаскивают из сундука предметы и называют их). Что вы нашли? (Спросить у каждого ребенка что он нашел в сундуке)
- Как вы думаете, что общего у этих предметов? Что их объединяет? На каком предприятии Уссурийска это изготавливается?
- Это продукция Уссурийской картонной фабрики, директором которой был В.М. Кузьменчук – основатель микрорайона Междуречье.

– Сложите все сокровища в сундук. Закройте его.

– А у меня тоже коробка, ее изготавливают на картонной фабрике. (Воспитатель вытаскивает коробку, а в ней лежат лотосы) Открывает коробку.

– Ребята, у меня в коробке что-то лежит. А что догадайтесь, отгадав загадку.

Из воды торчит бутон, на ветру качается,

Когда Солнышко прогреет, сразу распускается! (Лотос)

– А лотосы тоже изготавливают на фабрике? (Открываем книгу на следующей странице, где изображен лотос)

– Где мы можем увидеть лотосы в черте города? (У нас на междуречье)

– Давайте отнесем лотосы в их среду. Нам нужно пройти по болоту по кочкам.

Давайте, разделимся на две команды. Выберите любой цвет бейджика. Возьмитесь за руки парами.

– нам нужно аккуратно перейти по этим кочкам иначе можно упасть в болото.

(дети переходят по «кочкам» и подходят к «озеру», опускают в воду лотосы) (открываем следующую страницу с изображением озера)

– Вот оно наше озеро с лотосами

– Можно лотосы срывать для букета и брать с собой? Почему? (лотосы занесены в Красную книгу и находятся под охраной)

– а кто из вас ходил на озеро?

– А что вы там делали?

– Кого еще вы видели, когда туда ходили? (Уток)

Воспитатель переворачивает страницу и на ней фотография уток, а на другой стороне перо.

– вы кормили уток? Чем вы их кормили?

– Посмотрите и скажите, чем можно кормить уток? (на столе стоят баночки с крупой, макаронами, хлебом)

– а чем нельзя кормить уток?

– А как утки сами добывают себе еду? (ныряют и достают из воды)

– Вы когда купаетесь и ныряете, что вам нужно сделать, чтобы стать сухими?

– А вы когда-нибудь видели утку с полотенцем?

– Я предлагаю с помощью эксперимента выяснить, почему утка всегда остается сухой?

– Перышко не просто лежит в книге, оно указывает нам дорогу. (на земле лежат перья, которые ведут к столу) (На столе стоит таз с водой и на каждого ребенка два пера из бумаги, тарелочка с маслом и кисточка.)

– Дети опускают одно перо в воду, оно намокает, на второе перо кисточкой наносят масло, опускают в воду, наблюдают и делают вывод.

Вывод: Когда вы опустили перо в воду оно намокло. А на смазанном пере маслом, вода стекла. У водоплавающих птиц есть специальная жировая железа, жиром которой утки при помощи клюва смазывают перья. Поэтому утка всегда сухая, и вы ее не видели в полотенце.

– Читаем дальше. (на следующей странице фотографии А.Кушнера, А. Францева и С. Ушакова, и рядом конверт с памятными досками)

– Кто изображен на фотографии? Кого вы узнали? (герои афганцы, они в военной форме) (в честь этих героев названы улицы нашего района.)

– Каждому из этих героев посвящены памятные таблички. (В конверте лежат мемориальные доски)

– Давайте пройдем по улицам микрорайона Междуречье.

И найдем здания, на которых они размещены. Это Табличка Сергею Ушакову, найдите, где она должна быть размещена. И т.д. Дима, разместить табличку на здании.

– Мы повторили названия улиц, названных в честь героев, но на Междуречье есть и другие улицы, на которых вы живете. Я предлагаю поиграть в игру «Я живу на улице...»

(дети идут по кругу и произносят слова)

«Мы по улице идем

Дружно песенку поем

Все хотим мы повидать

Обо всем хотим узнать»

У воспитателя в руках мяч и она начинает игру «Я живу на улице Андрея Кушнера», передает мяч следующему в кругу ребенку и он произносит свой адрес, передает мяч другому.)

– Что же нам приготовила книга на следующей странице. (на странице фотография Александровских высоток)

– Дети, вы узнали эти здания?

– Наш район разрастается, появляются новые большие и красивые здания. А как называется профессия людей, которые строят здания?

– Предлагаю стать на время строителями и построим свои Дома (здания) по образцу. Отправляемся к месту строительства!

(дети идут к месту выполнения задания)

– Раз, два, три, четыре, пять – маршируют

– Будем строить и играть – попеременно кладут правую ладонь на левую и наоборот

– Дом большой, высокий строим – ходьба на носках, руки вверх

– Окна ставим, крышу строим – имитируют действия (подходят к месту выполнения задания)

– Вот такой красивый дом (воспитатель показывает на образец)

– Будет жить в нем старый гном!

(построить бригады около образцов)

– Что первое начинают делать строители для постройки здания? (фундамент). А теперь приступаем к работе.

– Предлагаю бригадам проверить работу друг друга. (команды меняются местами, сравнивают постройки с образцом, дают оценку) Работа выполнена на отлично, ваши инженерно-технические конструкции крепкие, прочные и построены в соответствии со схемой.

– Открываем следующую страницу (на странице фотографии детского сада, сквера, магазины и школа)

– Что вы видите на этих фотографиях? Что их объединяет? (так как они находятся на Междуречье)

– А что для вас Междуречье? (это место где мы живем, ходим в детский сад) Междуречье для нас – Это малая Родина.

– Ребята, а напомним мне, что мы хотели узнать, прочитав эту книгу? (название книги)

Воспитатель открывает последнюю страницу, там лист с названием «Моя малая Родина»

– Вот оно и название. Давайте его прочитаем, кто умеет читать, можно тогда я?

А где должно быть название книги в начале или в конце? (переносим титульный лист на обложку)

– Вот мы с вами и прочитали книгу, которая называется, как? Правильно, молодцы.

– В этой книге рассказывается о вашей малой родине – месте, где мы с вами родились и живем.

– Ребята, скажите, а какой ваш район? (Красивый, большой, зеленый и т.д.)

Все вы, когда подрастаете, получите разные профессии, разъедетесь по разным городам, но в душе вы всегда будете помнить вашу малую Родину, ваш дом, город, район. А сейчас давайте отнесем нашу книгу в книжный уголок.

Использование пластилинографии для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями

Лазарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка» г.Белгород

Полежаева Виктория Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12 «Ивушка» г.Белгород

Петрова Тамара Николаевна, музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад №12 «Ивушка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Лазарева Н.А., Полежаева В.Н., Петрова Т.Н. Использование пластилинографии для развития мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием занятий по пластилинографии способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности. Доставляет детям множество положительных эмоций. Научившись выражать свои чувства в процессе работы с пластилином, ребенок преодолевает робость, страх перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Педагоги и психологи в последнее время уделяют большое внимание изобразительной деятельности, как инструменту для работы по развитию ребенка. Таким инструментом является пластилинография, внедряемая в практику специалистов по психолого-педагогической реабилитации детей.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» – создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при по-

мощи которого осуществляется осуществление замысла.

Пластилинография - это такой способ деятельности, где пластилин используется в виде «краски». Но, тем не менее, вы занимаетесь лепкой, вы развиваете мелкую моторику рук. Что такое мелкая моторика? Это - точные, хорошо скоординированные движения рук. Хорошо развитая моторика способствует развитию внимания, мышления, зрительной памяти. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем.

Иногда дети отказываются от нетрадиционной техники «пластилинографии» из-за страха, что он не справится с ней. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания. При обучении детей пластилинографии, не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать и не отбить желание заниматься подобным творчеством. Поскольку после того, как дети овладеют основными приемами пластилинографии, можно переходить к более сложным и даже коллективным работам.

Основной материал в этой технике - пластилин. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего дошкольного возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Существует несколько видов нетрадиционной техники работы с пластилином, в своей работе мы использовали три:

Прямая пластилинография изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

- 1.Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
- 2.Располагать их на горизонтальной поверхности.
- 3.Затем расплющивать, соединяя детали

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

- 1.Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
- 2.Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
- 3.Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения, либо заполнить с помощью растирания пластилина.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью ша-

риков из пластилина.

Особенности выполнения работы:

- 1.Скатать из пластилина шарики
2. Последовательно выкладывать шарики на контур рисунка.

Работа по пластилинографии проводится в несколько этапов.

1. Подготовительный этап. На этом этапе дети осваивают приемы: надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, правильной постановке пальца, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Учатся работать на ограниченном пространстве.

2. Основной этап. Здесь дети учатся не выходить за контур рисунка, пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, использовать несколько цветов пластилина, выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д), пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, аккуратно, выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстановлению последовательности выполняемых действий, действовать по образцу воспитателя и по его словесному указанию.

3. Итоговый этап. Дети учатся самостоятельно решать творческие задачи; самостоятельно выбирать рисунок для работы; формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Структура занятия по пластилинографии включает в себя:

- 1) беседу;
- 2) самомассаж рук, пальчиковую гимнастику;
- 3) дидактические игры;
- 4) изготовление картины;
- 5) релаксация;
- 6) анализ работы.

Таким образом, работа по пластилинографии повышает динамику развития умелости рук, укрепляет силу рук, способствует согласованности движения обеих рук, дает более тонкую дифференциацию движения пальцев. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики в процессе работы. У детей с нарушением интеллекта развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Пластилинография - это универсальный метод развития мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников.

В воспитании ребёнка нет, и не может быть мелочей, и такая забавная и не серьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть немалую роль в том, чтобы малыши выросли всесторонне развитыми.

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н «Цветочные мотивы» пластилинография М. : «Скрипторий» 2003г. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М., 2004
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

Спорт с ранних лет! Как влияет гимнастика на развитие детей раннего возраста

Минева Мария Мишоевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Минева М.М. Спорт с ранних лет! Как влияет гимнастика на развитие детей раннего возраста// Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является создание оптимальных условий для физического и психического развития детей. Особую значимость эта проблема приобретает в работе с детьми раннего возраста (от 1 года до 3 лет), когда закладываются основы здоровья и формируются базовые двигательные навыки. Гимнастика, как основное средство физического воспитания в этом возрасте, оказывает многогранное влияние на развитие ребенка, что подтверждается многочисленными исследованиями в области дошкольной педагогики.



Структура задач физического воспитания детей раннего возраста

Ранний возраст представляет собой период интенсивного роста и развития всех систем организма. Как отмечает Т.К. Ким в работе «Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста» (2015), именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций, закладывается база для всестороннего развития физических и духовных способностей. По данным исследований, представленных в методических рекомендациях Ю.А. Кирилловой (2021), ранний возраст является периодом быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов, что делает его особенно благоприятным для организации систематических занятий гимнастикой.[1][2]

Теоретические основы применения гимнастики в раннем возрасте

Физиологические предпосылки

Физиологические особенности детей раннего возраста создают благоприятные условия для внедрения гимнастических упражнений в режим дня. Согласно данным, представленным в «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, в возрасте от 1 до 3 лет у детей интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны коры головного мозга, более отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития. Э.Я. Степаненкова в работе «Физическое воспитание в детском саду» подчеркивает, что в раннем возрасте вследствие высокой пластичности нервной системы дети довольно легко и быстро усваивают новые формы движений.[3]

Особенности анатомо-физиологического развития детей раннего возраста, описанные в исследовании Н.В. Пешковой «Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы» (2014), свидетельствуют о том, что период становления ходьбы требует особого внимания к развитию координации движений и освоению ритма. В это время формируется база для дальнейшего овладения более сложными двигательными навыками, что подтверждает необходимость систематического проведения гимнастических упражнений.[4]

Психолого-педагогические аспекты

Исследования в области детской психологии показывают особую роль движения в психическом развитии ребенка раннего возраста. Как отмечается в работе «Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста» А.В. Ефимовой (2022), телесные ощущения для ребенка первостепенны в освоении окружающего мира, а действие является единственной гарантией усвоения знаний.[5]

Психомоторное развитие, согласно современным исследованиям, представляет собой процесс формирования и совершенствования двигательных способностей в сочетании с психическими функциями. В первые годы жизни психомоторное развитие идет особенно интенсивно, и чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг ребенка, тем интенсивнее идет психическое развитие.[6]

Структура и содержание гимнастики для детей раннего возраста

Основные задачи физического воспитания

Система физического воспитания детей раннего возраста, согласно классификации Т.К. Кима, включает три основные группы задач: оздоровительные, образовательные и воспитательные. Каждая группа задач имеет свою специфику и направленность.[1]

Оздоровительные задачи включают повышение сопротивляемости организма влияниям внешней среды путем закаливания, укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование навыка поддерживать правильную осанку, а также содействие повышению функциональных возможностей органов и систем организма. Как показывают исследования Э.Я. Степаненковой, активная двигательная деятельность ребенка способствует укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшению обменных процессов в организме.[3][1]

Образовательные задачи направлены на формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями и сообщение детям элементарных физкультурных знаний. Особое значение имеет тот факт, что ранний возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования устойчивой потребности в двигательной активности.[1]

Воспитательные задачи включают воспитание физических качеств и сопряженных с ними двигательных

способностей, а также воспитание морально-волевых качеств. В раннем возрасте процесс воспитания физических способностей должен обеспечивать комплексное развитие всех физических качеств на основе принципа гармонического развития.[1]

Формы организации гимнастических занятий

Согласно методическим рекомендациям Ю.А. Кирилловой, физкультурно-оздоровительная работа в группах детей раннего возраста включает несколько основных форм. Утренняя гимнастика проводится ежедневно продолжительностью 5 минут (при щадящем режиме - 3 минуты) и является обязательным компонентом двигательного режима. Физкультурные занятия организуются 3 раза в неделю продолжительностью 10 минут, причем 2 раза в помещении и 1 раз на прогулке. Подвижные игры проводятся ежедневно на утренней и вечерней прогулках.[2]

Л.И. Пензулаева в работе «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» отмечает, что гимнастика имеет большое оздоровительное значение при условии систематического ее выполнения детьми. Построение комплексов оздоровительной гимнастики должно опираться на основные структурные принципы и включать различные виды ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения с предметами и без них, подвижные игры малой и средней активности.[7]

Влияние гимнастики на развитие детей



Влияние гимнастики на различные сферы развития

Физическое развитие

Гимнастические упражнения оказывают комплексное воздействие на физическое развитие детей раннего возраста. Согласно исследованиям, представленным в работе «Физическое воспитание детей дошкольного возраста», занятия физическими упражнениями, придавая естественному процессу становления форм и функций растущего организма оптимальный характер, содействуют нормальному функционированию всех систем

детского организма.[8]

Особое значение имеет формирование правильной осанки. Как отмечает Т.Е. Харченко в пособии «Утренняя гимнастика в детском саду», для гармоничного развития всех основных мышечных групп необходимо предусматривать упражнения на обе стороны тела, упражнять те группы мышц, которые в меньшей мере тренируются в повседневной жизни. Систематическое выполнение гимнастических упражнений способствует укреплению мышечного корсета, профилактике плоскостопия

и формированию правильных изгибов позвоночника.[9]

Исследования в области фитбол-гимнастики показывают особую эффективность использования специального оборудования. Согласно данным исследования А.Н. Налобинной (2012), занятия фитбол-гимнастикой способствуют развитию рефлексов опоры и автоматической походки, защитной реакции рук и реакции равновесия. Через две недели после занятий на фитболах у детей первого года жизни с перинатальным поражением ЦНС наблюдалось значительное улучшение психомоторного развития.[10]

Психомоторное развитие

Психомоторное развитие представляет собой взаимодействие между психическими процессами и двигательными навыками. В раннем возрасте развитие идет по трем основным линиям: движения глаз, движения рук и опорно-двигательного аппарата. Постепенно возникают и совершенствуются зрительно-двигательная, слухо-двигательная координация, движения становятся более произвольными.[6]

Как отмечается в исследованиях по психомоторному развитию, представления о свойствах предметов формируются благодаря движениям рук, глаз, перемещению в пространстве. Можно сказать, что познание окружающего мира в раннем возрасте происходит во многом благодаря движениям, и чем разнообразнее движения, тем интенсивнее идет психическое развитие.[6]

Гимнастические упражнения способствуют развитию координации движений, что является основой для формирования более сложных двигательных навыков. Упражнения для развития мелкой моторики, включенные в комплексы утренней гимнастики, стимулируют развитие речевых зон мозга, что особенно важно для детей с расстройствами речевого развития.

Речевое развитие

Связь между двигательной активностью и речевым развитием особенно выражена в раннем возрасте. Как отмечает Ю.А. Кириллова, дети раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития имеют нарушения общей и мелкой моторики, недостаточное развитие движений кисти и тонких движений пальцев. Систематические занятия гимнастикой способствуют развитию дыхательной мускулатуры, что является основой для формирования правильного звукопроизношения.[2]

Пальчиковая гимнастика, как неотъемлемая часть комплексов утренней гимнастики, оказывает стимулирующее воздействие на речевые зоны коры головного мозга. В методических разработках представлены различные варианты пальчиковых игр, сопровождающихся речевым материалом, что способствует координации речи и движения.[2]

Дыхательные упражнения, включаемые в комплексы гимнастики, способствуют развитию речевого дыхания. Как отмечает Т.Е. Харченко, у детей дошкольного возраста дыхательные мышцы слабые, поэтому дыхательные упражнения очень полезны и являются профилактикой заболеваний дыхательной системы.[9]

Социально-эмоциональное развитие

Групповые занятия гимнастикой способствуют формированию навыков социального взаимодействия. Дети учатся действовать в коллективе, следовать общим правилам, подчиняться требованиям воспитателя. Как подчер-

кивает Э.Я. Степаненкова, физическое воспитание в связи с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием приобретает значение одного из основных факторов всестороннего воспитания личности.[3]

Успешное выполнение гимнастических упражнений повышает самооценку ребенка, формирует уверенность в собственных силах. Игровой характер многих упражнений создает положительный эмоциональный фон, что особенно важно для детей раннего возраста. В методических пособиях отмечается, что комплексы упражнений носят игровой, сюжетный характер, что способствует повышению интереса детей к занятиям физической культурой.[11]

Методические особенности проведения гимнастики

Принципы организации занятий

Организация гимнастических занятий с детьми раннего возраста требует соблюдения ряда специфических принципов. Основными из них являются: принцип доступности – упражнения должны соответствовать возрастным возможностям детей; принцип постепенности – нагрузка должна увеличиваться постепенно; принцип систематичности – занятия должны проводиться регулярно; принцип индивидуализации – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.[1]

Особое внимание следует уделять эмоциональному компоненту занятий. Как отмечается в методических рекомендациях, для формирования устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями необходимо обеспечить посильность заданий, положительно оценивать выполненные задания, внимательно относиться к ребенку и поощрять его усилия.[1]

Структура гимнастического занятия

Структура занятия гимнастикой для детей раннего возраста имеет свои особенности. Первая часть (продолжительность 2 минуты) включает различные виды ходьбы и бега, направленные на подготовку организма к основной нагрузке. Вторая часть (6 минут) состоит из общеразвивающих упражнений, основных видов движений и подвижных игр. Третья часть (2 минуты) включает упражнения на восстановление дыхания и расслабление.[2]

Общеразвивающие упражнения составляют основу гимнастических комплексов. Их многофункциональность способствует оздоровлению организма, развивает силу мышц, подвижность суставов, формирует правильную осанку и умение ориентироваться в пространстве. Упражнения выполняются из различных исходных положений: стоя, сидя, лежа на спине и на животе.[7]

Использование оборудования и инвентаря

Применение различного оборудования и инвентаря значительно повышает эффективность гимнастических занятий. В работе с детьми раннего возраста используются: мячи различного диаметра, кубики, флажки, погремушки, ленточки, обручи, гимнастические палки. Каждый вид оборудования имеет свои особенности применения и методические требования.[2]

Особое место занимают фитболы – большие гимнастические мячи. Согласно исследованиям, фитбол рассматривается специалистами как универсальный тренажер, позволяющий выполнять упражнения в различных исходных положениях: сидя на фитболе, лежа на полу, лежа на фитболе на животе с опорой руками о

пол. Занятия фитбол-гимнастикой получили широкое распространение в дошкольных образовательных организациях благодаря высокой эффективности воздействия на физическое развитие детей. [12]

Дыхательные упражнения являются обязательным компонентом гимнастических комплексов. Они способствуют полноценному физическому развитию, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы. Простейшие дыхательные упражнения, такие как «понюхай цветочек», «подуй на перышко», легко выполняются детьми раннего возраста и вызывают у них положительные эмоции. [9]

Взаимодействие с семьей в вопросах физического воспитания

Роль родителей в физическом развитии ребенка

Эффективность гимнастических занятий значительно повышается при активном участии родителей в физическом воспитании ребенка. Как отмечается в методических рекомендациях, домашние задания могут включать утреннюю гимнастику, физические упражнения, подвижные игры вместе с родителями и под их контролем. Это способствует закреплению двигательных навыков, полученных в детском саду, и формированию семейных традиций здорового образа жизни. [2]

Консультативная работа с родителями должна включать объяснение значения физических упражнений для развития ребенка, обучение простейшим гимнастическим упражнениям, которые можно выполнять в домашних условиях. Особое внимание следует уделять созданию безопасной среды для двигательной активности ребенка дома.

Преимущество дошкольного учреждения и семьи

Успешное физическое развитие ребенка возможно только при согласованных действиях дошкольного учреждения и семьи. Воспитатели и инструкторы по физической культуре должны регулярно информировать родителей о достижениях ребенка, давать рекомендации по организации двигательной активности в домашних условиях.

Совместные физкультурные мероприятия с участием родителей способствуют формированию положительного отношения к физическим упражнениям, укрепляют эмоциональную связь между ребенком и родителями. Такие мероприятия могут включать семейные спортивные праздники, походы, активные игры на свежем воздухе.

Диагностика и оценка эффективности

Критерии оценки физического развития

Оценка эффективности гимнастических занятий должна основываться на комплексном подходе, учитывающем различные аспекты развития ребенка. Основными критериями являются: уровень сформированности основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), развитие физических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), состояние здоровья и физической подготовленности. [2]

Список литературы:

1. Бущинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа «Играйте на здоровье». – Белгород: Изд-во БелГУ, 2004.
3. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П., Лексаков А.В. Спортивные игры. Техника, тактика, методика обучения. – М.: Академия, 2001.

Для детей раннего возраста разработаны специальные диагностические методики, учитывающие возрастные особенности. Оценка проводится в форме наблюдения за ребенком в процессе выполнения различных двигательных заданий. Важно учитывать не только количественные показатели, но и качественные характеристики движений: координацию, плавность, ритмичность.

Мониторинг психомоторного развития

Оценка психомоторного развития включает анализ развития крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентации. Особое внимание уделяется развитию речевых функций, так как существует тесная связь между двигательной активностью и речевым развитием.

Результаты диагностики используются для корректировки содержания гимнастических комплексов, индивидуализации нагрузки, выявления детей, нуждающихся в дополнительной поддержке. Регулярный мониторинг позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка и своевременно вносить необходимые изменения в программу занятий.

Заключение

Анализ научно-методической литературы и практического опыта работы дошкольных образовательных учреждений убедительно свидетельствует о многогранном положительном влиянии гимнастики на развитие детей раннего возраста. Систематические занятия гимнастическими упражнениями способствуют не только физическому развитию, но и оказывают благоприятное воздействие на психомоторное, речевое, социально-эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Особую значимость приобретает тот факт, что ранний возраст является сензитивным периодом для формирования двигательных навыков и физических качеств. Упущенные в этом возрасте возможности в дальнейшем компенсировать крайне сложно, что подчеркивает необходимость организации качественной физкультурно-оздоровительной работы в группах детей раннего возраста.

Эффективность гимнастических занятий во многом определяется профессиональной компетентностью педагогов, их умением создать благоприятную эмоциональную атмосферу, учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, правильно подобрать и дозировать физические упражнения. Важнейшим условием успеха является также активное взаимодействие дошкольного учреждения с семьями воспитанников, формирование единых подходов к физическому воспитанию ребенка.

Дальнейшие исследования в области физического воспитания детей раннего возраста должны быть направлены на разработку новых методик и технологий, учитывающих современные требования к качеству дошкольного образования, а также на изучение долгосрочных эффектов систематических занятий гимнастикой в раннем возрасте на последующее развитие ребенка.

4. Завьялова Т.П., Стародубцева И.В. Теория и методика физического воспитания и развитие ребенка дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 350 с.
5. Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
6. Корнилова И.Г., Кострыкина Л.Ю., Удалова Э.Я. Гимнастики, игровые упражнения и игры с детьми раннего возраста. – М.: Аркти, 2017.
7. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 192 с.
8. Ким Т.К. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: МПГУ, 2015.
9. Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с.
10. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. – М.: Академия, 2002.
11. Кондрыкинская Л.А. Рабочий журнал воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. – М.: Сфера, 2023. – 176 с.
12. Кириллова Ю.А. Методический комплект программы Н.В. Нищевой «Расти, малыш!». Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
13. Ефимова А.В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО. – Саратов: Профобразование, 2022. – 109 с.
14. Налобина А.Н. Влияние фитбол-гимнастики на психомоторное развитие и вегетативные функции детей первого года жизни с перинатальным поражением ЦНС // Физическое воспитание студентов. – 2012. – № 6.
15. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
16. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение. – М.: Сфера, 2017.
17. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
18. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
20. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги. – М.: ГНОМ и Д, 2003.
21. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
22. Шарманова С.Б. На зарядку встали дети! Утренняя зарядка в средней группе ДОО. – М.: Мозаичный парк, 2020.
23. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
24. Воронова Е.К., Гоненко Е.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. Кубы и кубики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
25. Федорова С.Ю. Физическое развитие и обучение детей пятого года жизни // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 5. – С. 53-58.

Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда

Михайлова Алина Сергеевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Гуси-лебеди», город Альметьевск

Библиографическое описание:

Михайлова А.С. Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: повышение педагогической компетентности коллег по вопросу использования мнемотехники для развития связной речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- дать представление о мнемотехнике как эффективной технологии развития речи;
- продемонстрировать способы применения мнемотехники при составлении описательных рассказов;
- отработать умение составлять мнемотаблицы.

Оборудование:

- электронная презентация;
- листы А1, цветные карандаши;
- карточки с изображением насекомых.

Участники мастер-класса:

- педагогический коллектив.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада вас ви-

дети на моем мастер - классе. А поговорим мы сегодня о технологии, которая известна многим из вас - мнемотехнике. Раскроем актуальность ее использования в работе с дошкольниками, затронув проблема развития речи.

Ни для кого не секрет, что этой области знаний уделяется в последние годы особенное внимание. Давно доказано, что грамотная речь ребенка влияет на всестороннее развитие его личности. Основа речи закладывается в возрасте до 5 лет, а прогресс в развитии речи происходит уже в период подготовки к школе.

На данный момент педагогической науке известно немало действенных приемов, один из которых стал для меня настоящей находкой. Это мнемотехника. Сегодня я хочу поделиться своими знаниями и передать личный опыт работы в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.

Начать хотелось бы с небольшого теоретического вступления и рассказать, что же собой представляет данная методика.

Итак, мнемотехника - это давно известный метод, при помощи которого можно запомнить большой объем информации. Он основан на создании связей между словами или фразами и конкретными картинками. Эти картинки представляются в виде схем, которые помогают структурировать текст и запоминать его содержание. Дети особенно хорошо справляются с использованием этой техники, потому что они могут легко связывать визуальные образы с текстовой информацией. Именно поэтому данная технология часто находит свое применение в логопедической практике с целью развития связной речи детей.

Как же используется мнемотехника на практике?

В начале работы с мнемотехникой используются простые мнемоквадраты, затем переходят к мнемодорожкам и полноценным мнемотаблицам. Каждый элемент этой техники служит инструментом для развития у детей навыков структурирования текстов, последовательного изложения информации и правильного использования языка. Разберем каждый из них.

Мнемоквадрат – это рамка, внутри которой символически изображается определенный объект, действие или направление действия, а также его характеристики. Мнемоквадраты могут использоваться в обучении как самостоятельные элементы, например, при создании игр и загадок, или вкладываться в мнемотаблицы. Они предоставляют визуальные подсказки и помогают запомнить информацию с легкостью.

Мнемодорожка – это полоса, на котором изображена сокращенная и цветная схема четкой фразы или мысли. Дорожка содержит в себе ограниченное количество информации, что является особенно ценным на начальном этапе обучения.

Мнемотаблицы представляют собой наборы последовательно расположенных символических изображений, кодирующих текстовое содержание. В них могут заключаться даже сказки или стихотворения. Они позволяют детям воспринимать информацию не только устно, но и через визуальные образы. Создание дополнительных ассоциаций существенно облегчает процесс запоминания и способствует повторному воспроизведению усвоенного материала.

Практическая часть.

А сейчас, уважаемые коллеги, приглашаю Вас опробовать на практике элементы мнемотехники. Но для начала давайте поиграем с нашими язычками и сделаем небольшую артикуляционную гимнастику.

Она называется «Улыбка – Трубочка» и знакома практически каждому. Итак, поставим верхние зубы на нижние, растянем губы в улыбке, показав все зубы, удерживаем улыбку 3 – 5 секунд, затем вытягиваем губы вперед трубочкой, удерживаем губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполним переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

(проводится гимнастика)

Спасибо! Пришло время приступить к практической части и познакомиться с мнемотехникой поближе.

Итак, на доске вы видите пример мнемотаблицы для составления рассказа о насекомых. Сейчас я предлагаю вам вытянуть карточку с изображением насекомого и описать его, опираясь на схему. Обратите внимание: ваши предложения должны быть максимально насыщенными и отражать смысл, заключенный в каждой ячейке таблицы. Старайтесь соблюдать логику рассказа при формулировке предложений. Должен получиться связный рассказ.

(несколько участников составляют описательные рассказы)

У вас отлично получается, коллеги! А сейчас научимся составлять мнемотаблицы по знакомым сказкам.

Предлагаю вам, уважаемые коллеги, составить мнемотаблицы по сказкам (примеры: «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Зимовье зверей» и др.).

Работать будем по 4 человека. Подходите к столам. Перед вами лежат листы А1 и карандаши. Можете приступить к выполнению задания. Каждая подгруппа выполняет свое задание.

Обратите внимание на некоторые правила:

- разделите текст сказки на смысловые отрезки;
 - в каждой ячейке изобразите символ, максимально отражающий выбранный смысловой отрезок;
 - помните, что один символ может представлять не только предмет, но и действие, состояние или чувство.
- (участники составляют мнемотаблицы, а затем меняются ими, пробуя пересказать сказку с визуальной опорой, подготовленной коллегами)

Заключительная часть. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, на этом наша встреча подходит к концу. В заключение хотелось бы обсудить затронутую тему, и я прошу Вас дополнить фразы.

- Я возьму в свою методическую копилку...

- Я ухожу с мастер- класса с...

Спасибо за положительные эмоции и вашу активность!

Подводя итог нашей встречи, хочется отметить, что применение мнемотехники в работе учителя – логопеда является доказанным эффективным способом развития связной речи дошкольников. Оно помогает детям легко запоминать и воспроизводить текстовую информацию, а также развивает лексико-грамматическую наполненность рассказа. Благодаря использованию простых графических схем, дети сами могут определить главные признаки предмета или явления, что способствует их самостоятельному обучению. Все это делает мнемотехнику полезным инструментом в коррекционной работе

с детьми дошкольного возраста.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Шестеркина, О.В. Развитие памяти дошкольников с использованием мнемотехники в игровой форме / О.В. Шестеркина // Педагогика. – 2020. – № 6. – С. 32-37.

Краткосрочный проект по экологическому воспитанию «Защитим Елочку»

Панкратова Ольга Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида» г.Гатчина
Сорока Лилия Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида» г.Гатчина
Коновалова Марина Вячеславовна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида» г.Гатчина

Библиографическое описание:

Панкратова О.С., Сорока Л.А., Коновалова М.В. Краткосрочный проект по экологическому воспитанию «Защитим Елочку» // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Актуальность. Сегодня проблема бережного отношения к природе приобретает особую значимость. Воспитание экологической культуры начинается именно в детстве — в этот период закладываются основы мировоззрения ребенка, формируются нравственно-эмоциональные качества и ценностные ориентиры.

Детские сады играют ключевую роль в формировании осознанного отношения к окружающей среде. Именно там дети получают первые знания о природных явлениях, животных и растениях, учатся понимать важность заботы о природе.

По традиции в канун Нового года мы хотим поставить себе в дом живую елочку. Повсеместно открываются елочные базары. Проходя мимо них, мы наслаждаемся неповторимым хвойным ароматом, представляем себе, как эти красавицы будут смотреться в новогоднем облачении, и лишь небольшая часть прохожих задумывается о том, как пострадали природные богатства.

Но отшумит праздник и сотни тысяч елок еще недавно таких красивых и нарядных, превращаются в самый обыкновенный мусор. Такое отношение к окружающей среде делает все человечество более уязвимым.

Если мы хотим, чтобы наши дети дышали чистым воздухом, то надо постараться отказаться от лесной красавицы, и она нам принесет куда больше пользы. Необязательно рубить елку, чтобы встретить новый год. Искусственная елочка – хорошая альтернатива натуральным елям, и компромиссное решение проблемы сохранения хвойных лесов на нашей планете.

Цель проекта: развитие осознанного и уважительного отношения к природе, формирование понимания ценности живых растений и необходимость бережного обращения с ними, используя традиционные новогодние символы — живую елочку.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, педагоги, родители (законные представители)

воспитанников.

Задачи проекта:

1. Ознакомить детей с историей возникновения традиций украшения новогодних праздников и ролью елочки в культуре разных народов.
2. Воспитывать уважение и любовь к природе, формировать понимание важности заботы о растениях.
3. Развивать творческое мышление, воображение и эстетическое восприятие мира через декоративно-прикладное творчество.
4. Способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс и повышение общей эко-грамотности семей.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап: подбор методической базы и художественной литературы: книг, иллюстраций, презентаций, фильмов о защите природы и сохранении лесов, планирование мероприятий и составление плана-проектирования совместно с педагогическим коллективом, воспитанниками (модель трех вопросов) и родителями (законными представителями).

Модель трех вопросов:

Что мы знаем о традициях украшения новогодних праздников?

(На Новый год украшают ель).

Что хотим узнать? (Отчего зимой у ёлки зелёные иголки? Почему у елочки колючие иголки? Зачем нужны ели иголки? Что будет, если на свете не станет елей? Какую роль играет ель в жизни человека? Как можно помочь сохранить ели?)

Откуда узнаем? (Спросим у родителей. Поищем ответы в детской энциклопедии. Посмотрим видеоролики).

Основной этап (реализация проекта)

Работа с воспитанниками:

– беседы-изучение истории появления Новогоднего

праздника и значение елочки в русской культуре;

– показ презентации «Как справляют Новый год в других странах», «Новый год в России. История праздника», «История новогодней игрушки».

– беседа «Маленькой елочке хорошо в лесу!».

– познавательные занятия, беседы и обсуждения о значении леса, экологических проблемах вырубки хвойных деревьев;

– экскурсия на участке д/с – наблюдение за елочками (цель – формировать у детей представление о живой елке, способствовать развитию умения называть характерные особенности строения ели, признаки, отличающие ее от других деревьев).

– чтение художественной литературы: сказки: «Ёлочка» С. Михалков, «Сказка о ёлочке, которую не срубили» (А. Сожан, «Сказка про ёлочку» (М. Шкурина, «Ёлочка» (Г. Х. Андерсен.). Стихотворения: «Лесная красавица» (Т. Волгина, «Искусственная ёлка», К. Ибряева «Приглашаем в лес на ёлку», «В снегу стояла ёлочка...» (С. Михалкова, «Живи, ёлочка» (И. Токмаковой). Загадки про лесную красавицу.

– проведение подвижных игр: «Раз, два, три к ёлочке беги», «Найди пару – высокая и низкая елочка», «Какие бывают елки»;

«Защитим елочку – зеленую иголочку» – составление сказки;

– придумывание загадок о ёлочке по методу синквейна;

– ситуативный разговор: «Хорошо ли елке с нами?», «Какие бывают леса», «Сосна – красавица наших лесов», «Какую пользу приносят хвойные деревья?», «Как нужно беречь лес?», «Искусственная ёлка это хорошо или плохо?», «Чем украшают елку к Новому году?»;

– проблемная ситуация: «Новый год без елки». «Почему надо охранять и беречь леса?»;

– продуктивная деятельность: участие детей в изготовлении поделок, плакатов и аппликаций на тему охраны природы, рисование по сказке С. Михалкова «Ёлочка», плакат «Защитим лесную красавицу», аппликация «Лесная красавица»;

– создание видеоролика по мотивам сказки С. Михалкова «Ёлочка»;

– организация конкурса семейных проектов на тему бережного отношения к природе.

Работа с родителями (законными представителями)

– Совместная работа над озвучкой видеоролика «Новогодние чудеса»

– Опрос «Какая елка будет стоять в вашем доме на Новый год?»

– Организация выставки поделок «Сделаем елочку своими руками».

– Украшение елочек на территории детского сада.

– Выставка творческих работ – совместная деятельность детей с родителями «Сделаем елочку своими руками».

– Оформление выставки детского рисунка.

– Рекомендации родителям, педагогам использовать

в дальнейшей работе по данной тематике.

Завершающий этап:

– Организация итогового мероприятия — просмотр видеоролика «Новогоднее волшебство», закрепляющих знания детей о значении природы и важности ее охраны.

– Рефлексия полученных результатов и обобщение выводов вместе с детьми и родителями (законными представителями).

– Награждение и благодарность участников проекта «Сохраним елочку» за активное, творческое участие.

Ожидаемые результаты: дети научатся бережно относиться к природе, понимать ценность лесных ресурсов и важность сохранения зеленых насаждений.

Родители станут активными участниками образовательного процесса, повышая свою собственную экологическую компетентность. Усилится эмоциональная связь между ребенком и окружающим миром, повысится уровень развития творческой активности и самостоятельности детей.

Проект «Защитим Елочку» помогает подготовить будущих защитников природы, создавая прочные моральные ориентиры и укрепляя чувство личной ответственности за окружающую среду.

Выводы.

В результате проведенной работы дошкольники понимают и знают, что:

– ели играют в природе и в жизни человека важную роль.

– вырубка елей наносит большой вред природе.

– как помочь хвойным деревьям жить долго и приносить людям пользу и радость.

В результате проведенной работы мы отметили:

– Повышение уровня экологической культуры не только воспитанников, но и родителей детей.

– Родители активнее включаются в педагогический процесс ДОУ, более заинтересованы в сотрудничестве с детским садом.

Данный проект открыл удивительный мир еловых красавиц. Он поспособствовал к размышлению – стоит ли рубить зеленую красавицу ради новогодних праздников. Помог ответить на вопросы: отчего зимой у ёлки зелёные иголки? Почему у елочки колючие иголки? Зачем нужны ели? Что будет, если на свете не станет елей? Как можно помочь сохранить ели? И на многие другие вопросы.

Ожидаемый результат достигнут: дети научились правильно взаимодействовать с природой; сформировались эстетические отношения к окружающей действительности, ко всему живому, научились отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе.

Считаем, что и ребята, и взрослые не остались равнодушными к проблеме сохранения елей в нашей местности, активно обсуждали предложенные нами рекомендации по экологическому поведению.

Реализация дифференцированного подхода в развитии количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста

Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ города Новосибирска «Детский сад №35 «Непоседы»

Библиографическое описание:

Семикопенко Е.В. Реализация дифференцированного подхода в развитии количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Понятие и становление математического развития в общем и количественных представлений, в частности, является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий. Под математическим развитием дошкольников понимается количественные изменения в познавательной деятельности ребёнка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений, и связанных с ними логических операций [4].

Средством математического развития являются математические представления, к которым мы отнесем один из их видов, т.е. количественные представления.

Постижение количественных отношений – это очень сложный процесс, определённо вызывающий у многих детей большие трудности. Потому что дети не понимают, зачем нужно считать, измерять не приблизительно, а точно. Не придавая значения совершаемым действиям, дети дошкольного возраста выполняют их автоматически, что и приводит к усвоению знаний формально. Формирование понятия числа – это одна из главных проблем при освоении количественных отношений у детей – дошкольников. Ребенком дошкольного возраста количественная характеристика предметных групп осознаётся и в процессе нахождения между предметными множествами взаимно-однозначного соответствия [1].

В отечественной теории и практике дошкольного образования особое внимание проблеме формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста уделяли такие учёные, как: А.В. Белошистая, В.В.

Данилова, Т.И. Ерофеева, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, А.А. Смоленцева, Е.И. Щербакова и др.

Для создания оптимальных условий образовательной деятельности, возникает необходимость в построении форм обучения, которые бы учитывали индивидуальные особенности воспитанников. И подходом, который учитывает эти особенности, является дифференцированный подход [2].

Организация и результаты исследования

Целью исследования стало выявление уровня развития количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

При подборе диагностических заданий по развитию количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста мы ориентировались на программу «От рождения до школы» под редакцией М.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Определение уровня развития количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста являются следующие показатели:

- умение считать (отсчитывать) в пределах 5;
- умение составлять множества;
- умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;
- умение сравнивать стоящие рядом цифры в пределах 5 (опираясь на наглядность), устанавливать какое число больше (меньше) другого;
- умение уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единиц) [3].

На рис. 1 представили результаты диагностического исследования по выявлению уровня развития количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста.



Рис. 1. Уровни развития количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста, %.

Анализ результатов, представленных на рис. 2.2. показывают, что на низком уровне развития количественных представлений находились 42% детей младшего дошкольного возраста (10 человек), на среднем уровне - 58% (14 человек), высокий уровень не был выявлен ни у одного из детей.

Из результатов экспериментального исследования, мы видим, что испытуемыми было допущено большое количество ошибок. При этом больше всего было допущено ошибок в заданиях «Чего больше» (сравнение множеств по количеству) и «Сколько?» (уравнивание двух множеств). Большинство детей не могли правильно сосчитать цветы на рисунке, а также не отвечали каких цветов изображено больше, а каких меньше. Большинство детей понимали вопрос «Сколько?», но при ответе на него допускали ошибки, называя не правильное количество матрешек или пирамидок. На вопрос «Как сделать так, чтобы пирамидок или матрешек стало поровну?» не все дети смогли ответить и справиться с данным заданием, некоторые испытуемые и вовсе не выполнили данное задание.

При выполнении заданий «Посчитай» (умение пользоваться количественными числительными) и «Нарисуй» (создание множеств по заданному числу) испытуемые допустили меньше всего ошибок. Большая часть дошкольников выполнила задания, но при помощи педагога, данные дети владели количественным счетом в пределах пяти. Они называли числительные, создавали множество по заданному числу, при этом дошкольники владели обозначением чисел на письме, т.е. знали цифры от 1 до 5, если испытуемые при выполнении заданий ошибались, педагог указывал на ошибки, дети могли самостоятельно их исправить.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Теория и технология развития математических представлений у детей дошкольного возраста. Уч. пособие. – М.: Владос, 2020. – 256 с.
2. Бурма А.В. Дифференцированный подход к старшим дошкольникам как условие их подготовки к школьному обучению: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.В. Бурма. – Санкт - Петербург, 1992. – 217 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,Э.М.Дорофеевой—Издание пятое(инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.
4. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учебное пособие для студентов пед. институтов/ Под ред. А.А. Столяра. - М.: Просвещение, - 1988. - 303 с.

Выполняя задание «Покажи по порядку» дошкольники путали количественные и порядковые числительные, некоторые начинали считать в противоположном направлении, что привело к ошибкам.

Выводы

В ходе изучения развития количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста было выявлено, что дети младшего дошкольного возраста имеют недостаточные количественные представления. У большинства дошкольников наблюдались ошибки в порядковом счете в пределах 5, они не могли создать множества, иногда не понимали вопросы «Сколько?» и «Который по счету», и соответственно не давали на них ответа. Иногда использовали количественные и порядковые числительные.

Испытуемые, показавшие низкий уровень выполняли задания только лишь при помощи педагога. У данных детей наблюдались ошибки в порядковом счете в пределах 5, они не могли создать множества, иногда не понимали вопросы «Сколько?» и «Который по счету», и соответственно не давали на них ответа. Иногда использовали количественные и порядковые числительные.

Испытуемые, находившиеся на среднем уровне, безошибочно проводили порядковый счет предметов в пределах 5, создавали множества по предложенному числу, использовали количественные и порядковые числительные. Понимали и отвечали на вопрос «Сколько?», однако не отвечали или давали ошибочные ответы на вопрос «Который по счету?».

Это все позволило сделать вывод о необходимости проделанной работы по развитию количественных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

Пластилинография-как эффективный метод развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Средина Олеся Кирилловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12, станица Каневская

Целина Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12, станица Каневская

Библиографическое описание:

Средина О.К., Целина Ю.С. Пластилинография-как эффективный метод развития мелкой моторики детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних времен. Общеизвестно, что первой деятель-

ностью ребенка является двигательная деятельность. Изначально у детей ко всем ощущениям примешивается

мышечное чувство, потому что ничего нельзя сделать без движения. Можно смотреть, не слушая, и слушать, не глядя, можно понюхать, не глядя и не слушая, но мышечные ощущения, возникающие при действиях с предметом, усиливают все другие и помогают связать их в единое целое.

Трудно переоценить важность развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка, поэтому современные педагоги используют ряд практических упражнений на развитие пальцевой моторики, используют пальчиковые игры, физкультминутки, игры – сказки, связанные с развитием тонкой моторики.

В своей книге М.М. Кольцова подводит итог своих исследований: "связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук мы считаем возможным рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи детей" [4]. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению.

Проведя ряд наблюдений за динамикой развития детей, я пришла к выводу, что уровень развития мелкой моторики рук является одним из основных показателей развития. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь, а также интеллектуальной готовности к школьному обучению. Если же уровень развития мелкой моторики отстает, то соответственно отстают технические навыки в изобразительности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков, отстает и развитие речи.

У современных детей наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, мелкой моторики рук. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация). Для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук я выбрала метод пластилинографии. Он позволяет целенаправленно работать над решением следующих задач:

1. Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики;
2. Развивать тактильную чувствительность рук детей;
3. Сформировать элементарные специфические графические навыки;
4. Подготовить руку ребенка к письму.

Пластилинография – это маленькая игра, в которой раскрываются потенциальные возможности детей. Рисование пластилиновых картин с детьми можно начинать с создания коллективных композиций совместно с воспитателем. Первоначальными приемами обучения в рисовании пластилином является: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров, их

надавливание, размазывание по поверхности основы (плотный картон) для создания плоского или полу рельефного изображения. Рисование пластилином требует от воспитателя тщательной подготовки основы, воспитатель рисует шаблон, намечает примерное расположение деталей картины, а затем по желанию ребенка вносятся дополнения, (трава, солнце и др. детали), самостоятельно выбрать цвет пластилина. При необходимости воспитатель помогает в работе над картиной). В процессе работы дети, рассматривают материал, изучают детали, способы их изготовления и приступают к поделке по собственному замыслу.

Не так просто сделать картину – ее изготовление требует определенных волевых усилий. В процессе труда у детей формируются навыки контроля и оценки собственной деятельности. Хорошие результаты дает использование разнообразных форм коллективной работы детей. Результатом совместной работы становится умение планировать свою деятельность с учетом общей цели. Занятия пластилинографией благоприятно действуют на эмоциональный настрой во время работы детей, создают позитив, радость от общения друг с другом. А также могут быть использованы как рекомендации для совместной работы детей и родителей.

В работе по методу пластилинографии следует также придерживаться следующих правил:

1. Задание подбираются с учетом возраста, с постепенно возрастающей сложностью;
2. Учитываются индивидуальные особенности ребенка (темп работы, возможности, настроение);
3. Работу необходимо проводить регулярно, систематически;
4. Заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям. Процесс обучения и развития должен формировать у детей положительную мотивацию;

Работу по методу пластилинографии рекомендую проводить в системе коррекционных занятий, для индивидуальной работы, а также в виде рекомендаций родителям. Использование этого метода позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь положительных результатов. Было отмечено, что кисти рук, у детей, приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений, движения стали координированными, изменился нажим, дети стали правильно держать карандаш, кисточку, перестали испытывать затруднения при использовании ножниц.

Таким образом, систематическая и планомерная работа с детьми дошкольного возраста по методу пластилинографии способствует, повышению уровня развития мелкой моторики рук и кистей, что в конечном итоге способствует развитию интеллектуальных качеств, положительно влияет на развитие речи, готовит его к успешному обучению в школе.

Список литературы:

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста – М.: Просвещение, 1991
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн – пластилинография» Москва 2006
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». Москва 2006

4. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка М. М. Кольцова. – М. : Просвещение, 1973.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду– М.: Просвещение, 1991
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005
7. Кожохина С.К. «Сделаем жизнь наших детей ярче» - Ярославль 2007.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Творческий центр «Сфера», Москва 2009
9. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев– М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
10. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО, Санкт – Петербург 2010.
11. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
12. Ткаченко, Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2005.

Проект «Использование нетрадиционных технологий и пальчиковых игротренингов, как средство развития речи у детей раннего возраста»

Троценко Ольга Петровна, воспитатель,
МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №178 «Солнечный круг»

Библиографическое описание:

Троценко О.П. Проект «Использование нетрадиционных технологий и пальчиковых игротренингов, как средство развития речи у детей раннего возраста»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Проект составлен в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в

Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

В ходе работы над проектом использовались здоровьесберегающие, игровые технологии, личностно-ориентированный подход, проектная деятельность.

При организации деятельности соблюдаются требования СанПин: подбор мебели согласно росту, достаточное освещение помещения, проветривание перед началом деятельности.

Демонстрационный и раздаточный материал подобран с учётом поставленных задач, индивидуальными и возрастными особенностями воспитанников. В ходе деятельности разыгрываются ситуации, поддерживающие желание преодолевать трудности и побуждение на

поиск новых решений, созданы условия для развития детской инициативы и самостоятельности.

Во время деятельности взаимодействие воспитанников и педагога строится на партнёрских отношениях: активное вовлечение воспитанников в деятельность, включение воспитателя в деятельность наравне с детьми, свободное общение. Воспитатель создаёт новые внутренние установки в поведении воспитанников, формирует новые взаимоотношения, и овладение новыми знаниями.

Актуальность

Одним из приоритетных направлений ФГОС дошкольного образования является решение задачи по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Современные образовательные технологии, соответствующие ФГОС, открывают новые возможности для развития дошкольников.

В настоящее время необходимо повышать, резко снизившийся уровень речевого развития детей, которое находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Наблюдая за своими воспитанниками в группе раннего возраста (2-3 года), я выявила, что у большинства уровень мелкой моторики довольно низок:

не умеют правильно держать ручку, карандаш, ложку;

большое затруднение вызывают действия с мелкими предметами.

Проводя анкетирование и индивидуальные беседы с родителями, я выяснила, что, в основном, многие понимают значимость мелкой моторики и готовы сотрудничать в этом вопросе. Большинство оценило уровень развития моторики у своих детей как недостаточно развитый.

Проанализировав результаты своих наблюдений, я решила организовать работу по данной проблеме в виде проектной деятельности.

Исходя из актуальности выбранной темы: «Использование нетрадиционных технологий и пальчиковых игротренингов, как средство развития речи у детей раннего дошкольного возраста» мной определена проблема: выявление и создание условий для обеспечения эффективности работы по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Паспорт проекта:

Тип проекта: познавательный – игровой, творческий, продуктивный.

Участники проекта: дети, педагоги, родители (законные представители).

Сроки проекта: долгосрочный (январь 2025г. – апрель 2025г.).

Цель проекта: создание условий для развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Основные задачи проекта:

Задачи проекта для воспитанников:

– развивать мелкую моторику пальцев рук у детей ран-

него возраста через использование разнообразных форм, методов и приёмов;

– развивать наглядно-образное мышление, словарный запас, внимание, усидчивость;

– пополнять предметно-развивающую среду.

Задачи для педагогов:

– обобщить опыт педагогической работы по данному направлению с целью его использования педагогической и родительской общественностью;

– способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, совместную деятельность.

– оказать методическую помощь при формировании и развитии мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством здоровьесберегающих технологий.

Задачи для родителей:

– принять активное участие в реализации проекта;

– организовать системное взаимодействие с родителями (законными представителями);

– установить доверительные и партнерские отношения с родителями, путем вовлечения их в жизнедеятельность группы.

Проект строится на основании следующих принципов в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

– принцип доступности – обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности и т.д.;

– принцип гуманности предполагает индивидуально ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;

– принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через различные виды детской деятельности;

– принцип интеграции – необходимость взаимодействия всех субъектов педагогического процесса в данном направлении;

– принцип системности – решение задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видах деятельности в рамках МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 178 «Солнечный круг» и семьи.

Практическая значимость проекта:

Данный опыт работы может быть использован педагогами дошкольных общеобразовательных учреждений, педагогами дополнительного образования.

Ожидаемые результаты:

– увеличится словарный запас детей, речь станет более эмоциональной и выразительной; возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности; положительная динамика в развитии мелкой моторики;

– родители станут единомышленниками с педагогами по развитию мелкой моторики в работе с детьми; получат необходимые знания по данной теме.

Этапы реализации проекта:

Первый этап – аналитический (январь).

Цель: создание условий для реализации проекта.

1. Теоретический анализ педагогической литературы; определение целей и задач, организационных и содержательных условий, направлений, форм, методов приемов и средств.

2. Подборка методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала, дидактических игр, игрушек, атрибутов для игровой де-

тельности.

3. Проведение анкетирования родителей.

4. Обеспечение необходимыми ресурсами: нормативно-правовыми, информационными, материально-техническими; составление проекта.

Работа с родителями

– Буклет «Возрастные особенности детей 2 – 3 лет».

– Участие в выставках детского творчества.

Работа с педагогами

– Участие в методических мероприятиях.

– Консультация для родителей: «Создание эффективной развивающей среды в домашних условиях».

Диагностика детей.

Второй этап – основной (февраль - май).

1. Реализация разработанной системы работы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

2. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития мелкой моторики детей раннего возраста.

Третий этап – заключительный.

1. Диагностика детей.

2. Обобщение итогов работы с детьми и родителями.

3. Анализ эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

Основной этап. План работы.

Февраль		
№ п/п	Формы организации	
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие.
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры по развитию речи
3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с пальчиками. Расстёгивание и застёгивание пуговиц, молний, кнопок, липучек и т.д.
4	Индивидуальная работа с детьми	Использование нетрадиционной техники рисования. Дидактические игры с пуговицами, прищепками
Работа с родителями		
5	Рекомендации: «Пальчиковые игры и упражнения».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем	
Март		
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Дидактические игры с водой. Дидактические игры на самомассаж
3	Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры с прищепками. Дидактические игры на нанизывание
4	Индивидуальная работа с детьми	Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование
Работа с родителями		
5	Участие в выставке декоративно-прикладного творчества. Участие в фотовыставке	
Работа с педагогами		
6	Консультация «Игры с песком и водой с детьми раннего возраста»	
Апрель		
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Рассказывание стихов руками. Игры с дидактическим ковриком. Учить детей выкладывать узоры с помощью веревочки
3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с прищепками, пуговицами. Игры с пластилином
4	Индивидуальная работа с детьми	Дидактическая игра: «Чудесный мешочек». Дидактические игры со шнуровкой Пальчиковый театр по сказке «Колобок», «Репка».

Работа с родителями		
5	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики в домашних условиях».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем	
Май		
Работа с детьми		
1	Специально организованное обучение	Интегрированное занятие
2	Совместная деятельность педагога с детьми вне занятия	Рассказывание стихов руками. Игры с дидактическим ковриком. Работа с природным материалом
3	Самостоятельная деятельность детей	Игры с пальчиками в сухом бассейне. Дидактические игры с панно по развитию мелкой моторики рук
4	Индивидуальная работа с детьми	Упражнения для расслабления пальцев и кистей рук. Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование
Работа с родителями		
5	Участие в выставке детского творчества «Зов Победы».	
Работа с педагогами		
6	Совместная работа с музыкальным руководителем	

Заключительный этап.

На заключительном этапе реализации проекта проведена диагностика уровня развития мелкой моторики, которая показала положительную динамику в развитии мелкой моторики у детей.

В ходе реализации проекта отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики, дети проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук. Возросла речевая активность детей, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память.

Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Таким образом, развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды игровой деятельности, совершен-

ствуя условия для развития мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста, я добилась следующих результатов: улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность; создана эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Перспективы на будущее.

Продолжить работу по вопросу развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством применения здоровьесберегающих технологий;

- совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы;
- способствовать повышению уровня педагогической компетентности родителей воспитанников;
- продолжить стимулировать родителей воспитанников к систематическому сотрудничеству и участию в образовательном процессе, совместной проектной деятельности детей и родителей;
- распространить опыт работы среди педагогов города, на заседаниях МО, семинарах-практикумах, в социальных сетях работников образования.

Список литературы:

1. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.: 32 с. ил. – (Серия «Готовимся к школе»).
2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 224 с. + цв. вкл. (Серия «Психология детства: Современный взгляд»).
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010. – 128 с.
4. Тимофеева, Е. Ю, Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики [Текст] /. – СПб: Корона-Век, 2007. – 147 с.

Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Колобок»

Шорникова Ольга Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д\с №8 г.Красногорск

Библиографическое описание:

Шорникова О.С. Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Колобок»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: Формирование навыков детей в аппликации по заданному образцу

Задачи:

Образовательная: Учить преобразовывать формы. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в умении намазывать клеем всю форму элемента аппликации.

Развивающая: Развивать мелкую моторику кистей рук, творческое мышление. Развивать координацию, цветовое восприятие и аккуратность.

Развивать зрительное и слуховое внимание ребёнка.

Воспитательная: Воспитывать аккуратность при наклеивании. Воспитывать интерес к русским народным сказкам

Предварительная работа: показ театра по русской народной сказке «Колобок», беседа по содержанию

Материалы оборудование: картон с нарисованной дорожкой, картинка колобка, игрушка колобок, салфетки, клей карандаш.

Ход занятия:

1 часть. Вводная часть:

Приветствие

Воспитатель:

Доброе утро, ребята

Здравствуй ножки-топ, топ, топ

Здравствуй ручки-хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуй щёчки-хлюп, хлюп, хлюп

Здравствуй носик-пик, пик, пик

Здравствуй губки-чмок, чмок, чмок

Здравствуй детишки - всем привет!

Воспитатель:

Молодцы ребята.

Воспитатель:

Сегодня приглашаю вас в мир сказок. Вы любите ребята сказки?

Ответы детей:

Да

Воспитатель:

Сядьте тихо, посидите. Мою сказку не спугните.

Воспитатель:

Я вам загадаю загадку, давайте вместе попробуем отгадать о какой сказке идёт речь?

Воспитатель:

Он от дедушки ушёл,

И от бабушки ушёл.

Встретил хитрую лису.

Ответы детей:

Колобок

Воспитатель:

Правильно. Ребята, кого встретил в лесу колобок, когда убежал от дедушки и бабушки?

Ответы детей:

Зайца

Воспитатель:

Какие ушки у зайчика?

Ответы детей:

Длинные ушки

Воспитатель:

Кого в лесу Колобок встретил после?

Ответы детей:

Волка

Воспитатель на мольберте выставляет второго персонажа- волка.

Воспитатель:

Как воет волк?

Ответы детей:

У-у-у

Воспитатель:

А кого колобок ещё встретил?

Ответ детей:

Медведя

Воспитатель:

Как рычит медведь?

Ответы детей:

р-р-р

Воспитатель:

Укатился колобок от медведя и кого ещё встретил?

Ответы детей:

Лесу

Воспитатель:

Какой оказалась леса?

Ответ детей:

Хитрой

Воспитатель:

Молодцы ребята.

Звучит песенка колобка.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите к нам в гости прикатился колобок. Но он почему то грустный.

Воспитатель:

Ребята, давайте поиграем с колобком?

Подвижная игра «Колобок»

Я весёлый колобок

У меня румяный бок

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл

Ничего я не боюсь

По тропинке сам качусь!

Ой, беда, беда, беда
Съест меня сейчас лиса.
Колобок:

Спасибо ребята, мне было весело с вами играть. Я хотел бы попросить вас о помощи. Я все время один, а мне так хочется много друзей колобков. Помогите мне ребята?

Ответ детей:

Да

Воспитатель:

Хорошо колобок, мы поможем тебе, но сначала, мы разомнём наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика:

Мы лепили колобка,

А потом его катали

На окошечко сажали.

Он с окошка, прыг да прыг

Укатился озорник
Практическая часть
Воспитатель:

Ребята присаживаемся за столы. У вас на столах лежат два желтых круга. Выберите из двух бумажных кругов большее, расположите его на дорожке. Это колобок. Маленький кружок нужно приклеить сверху листа, на «небе». Это солнышко.

(Воспитатель помогает каждому ребенку приклеить)

Колобок:

Как много у меня появилось друзей. Спасибо ребята. До свидание

Дети:

До свидание колобок

Воспитатель:

Молодцы ребята, помогли колобку.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Инженерное образование: от концепции к практике в детских садах

Бродникова Марина Анатольевна, воспитатель, МАОУ ОЦ «Горностай» г.Новосибирск
Попова Ольга Федоровна, воспитатель, МАОУ ОЦ «Горностай» г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Бродникова М.А., Попова О.Ф. Инженерное образование: от концепции к практике в детских садах//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

В Концепции «школьного инженерного образования» Новосибирской области указывается на необходимость создания условий для непрерывной подготовки компетентных специалистов инженерного профиля. В России с 2022 года по инициативе Министерства науки и высшего образования РФ реализуется проект «Передовые инженерные школы», утвержденный постановлением Правительства РФ от 8 апреля 2022г., который направлен на подготовку квалифицированных инженерных кадров для высокотехнологичных отраслей экономики. Проект направлен на повышение жизни граждан и выполняется в рамках государственной программы «Научно-техническое развитие РФ». Потребности рынка труда и политика государства выдвигают актуальную задачу обучения детей инженерному образованию. Техническое образование является одним из важнейших компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Изменение требований к инженерному и технологическому образованию отражено в ФОП, ФГОС и в рамках реализации нацпроекта «Образование». Стандарт глобального инженерного образования говорит о модели «4П» «Планировать – Проектировать – Производить – Применять». В дошкольном образовании целесообразно

говорить о возможности применения 2П – «Планировать – Проектировать». Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области принята Концепция «школьного инженерного образования». Детские сады включены в общую систему школьного инженерного образования, но в дошкольных учреждениях работа по данному направлению проводится недостаточно. Остро ощущается потребность в организации работы по мотивации дошкольников к техническому творчеству и обеспечению условий для развития первоначальных технических навыков, интереса к профессиям технического спектра. Возникновение данной проблемы обусловлено также и тем, что отсутствует пакет дидактических материалов, программно-методического сопровождения инженерного образования, недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов в области научно-технического творчества и программирования и отсутствие у родителей целостного понимания целесообразности формирования профессиональной ориентации детей дошкольников.

Наше дошкольное отделение «Образовательного центра гимназия

№ 6 – «Горностай» является Инновационной пло-

щадкой по пропедевтике инженерного образования. Мы реализуем программу для ранней профориентации дошкольников по инженерному направлению «Основы механики и программирования». В рамках этой программы реализуются четыре самостоятельных модуля: «LEGO-конструирование», «ПиктоМир», «Cuboro», «Знатор». Эти направления реализуются через образовательную деятельность, совместную деятельность, индивидуальную работу и работу с родителями. Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет, а также детей с ОВЗ.

Модуль «LEGO-конструирование». Данный модуль актуален тем, что раскрывает для дошкольника мир техники. «LEGO-конструирование» подготавливает почву для развития технических способностей детей. Содержание данного модуля взаимосвязано с программами по конструированию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий, используется познавательная и исследовательская деятельность. «LEGO-конструирование» объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Инновационной работой в нашем дошкольном отделении по данному модулю является создание воспитанниками методического материала по «LEGO-конструированию»-тетрадь «LEGO-BOOK», в которой дети совместно с педагогом фиксируют свою работу.

Модуль «ПиктоМир». В данном модуле предусмотрено два вида активности - компьютерная и внекомпьютерная. Компьютерная активность реализуется с помощью свободно распространяемой программной системы «ПиктоМир» <https://piktomir.ru/>. Внекомпьютерная активность реализуется с помощью методических разработок РАН «ПиктоМир» инновационной площадки по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир». «ПиктоМир» - идеальная среда для пропедевтики изучения алгоритмических языков, единственный (на сегодня) в мире курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования. С помощью этого модуля дети имеют возможность научиться программировать серьезно и по-настоящему. И для этого вовсе не надо уметь читать или писать, собираем из пиктограмм нужную последовательность команд и получаем программу, управляемую

реальным роботом и тут же, на экране, можно увидеть, как робот ее выполняет. Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Даже, если ребенок не станет профессиональным программистом, умение программировать откроет ему огромное количество новых возможностей.

Модуль «Cuboro». «Cuboro» является уникальным дидактическим материалом для образовательного процесса в сочетании с увлекательной игровой деятельностью. Командная/групповая работа с системой «Cuboro» обязательна. Большинство задач системы «Cuboro» рассчитаны именно на командную, коллективную работу. Главное, что нужно подчеркнуть, команда в системе «Cuboro» может состоять из разных возрастных групп (от 4 и до ..). «Cuboro» способствует развитию пространственного воображения и творческих навыков. В игре получают развитие такие когнитивные способности, как трёхмерное, комбинаторное, оперативное и логическое мышление, а также улучшаются память и концентрация. Не обязательно знать, что в основе конструктора «Cuboro» лежит математика, в любом случае игроки могут получить опыт в прикладной геометрии и пространственном мышлении. Этот опыт в свою очередь положительно влияет на последующее изучение математики, появляются зачатки инженерного мышления, умение концентрироваться и трудолюбие. При целенаправленном решении заданий с педагогом конструктор «Cuboro» обеспечивает образовательную поддержку детского развития и позволяет вырастить одаренных детей из обычных малышей. Система предусматривает несколько направлений: игровое, семейное, образовательное и спортивное.

Модуль «Знатор». У детей постоянно возникают вопросы: Почему работает телевизор? Почему горит свет? Кто включает свет в холодильнике? Откуда в звонке появляется звук? И зачастую взрослых затрудняют ответить на эти вопросы в простой, доступной ребенку форме, ведь все это основано на законах физики и электродинамики. Приоритетом модуля является развитие интереса к конструированию и моделированию электромеханических процессов. Занятия по модулю благоприятно воздействуют на мелкую моторику, логическое мышление, развивают навыки сотрудничества и коммуникации. Занятия техническим творчеством является ранней пропедевтикой инженерного образования, развития «soft skills» (гибкие навыки), содержательной и здоровой организацией свободного времени. Изучая принципы работы простых механизмов и самостоятельно создавая простые технические проекты, дети не только развивают элементарное конструкторское мышление, но и приобретают умение использовать полученные навыки и знания в различных ситуациях. При проведении занятий с помощью электронного конструктора «Знатор» этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии.

Реализация программы позволяет решить задачу пропедевтики раннего профессионального инженерно-технического образования детей, способствует поддержанию детской мотивации к образовательной деятельности и дает возможность создать на базе дошкольного отделения ОЦ «Горностай» платформу для организации и проведения конкурсного движения, мероприятий различных уровней.

Реализация технологии сюжетно-ролевой игры в группе младшего возраста с целью ранней профориентации детей

Бушова Камила Рустамовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №20 «Аистенок» г.Белгорода
Нефедова Анастасия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №20 «Аистенок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Бушова К.Р., Нефедова А.Ю. Реализация технологии сюжетно-ролевой игры в группе младшего возраста с целью ранней профориентации детей//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта ориентированы на создание условий для позитивной социализации ребенка дошкольного возраста. Профессиональное самоопределение является одной из важнейших составляющих процесса социализации подрастающего поколения. Дошкольный возраст – сензитивный период для формирования направленности ребенка в сфере труда человека. На основе ведущего вида деятельности – игры, и ее связи с трудовой деятельностью можно определить пространство профессиональной ориентации дошкольников, которая не только станет основой для дальнейшего профессионального определения, но и введет ребенка в мир социальных отношений. Для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) целью ранней профориентационной работы является развитие эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, создание условий для возможности проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Детский сад является первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях и начинает формировать предпринимательские навыки в разных профессиях. Поэтому ранняя дошкольная профориентация – это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, наклонности, определенной потребности в той или иной деятельности. Она преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

В дошкольном возрасте ребенок осваивает мир профессий по принципу «от близкого к далекому». Первоначально для него понятны профессии, которые он видит каждый день и результаты труда которых для него значимы (врач, водитель, воспитатель). Сформировать представление ребенка о многообразии профессий, структуре труда (что и как делает человек, для чего он выполняет работу, что получается в результате труда). Внедряя различные формы работы

с воспитанниками, нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования. Формирование системных знаний о труде взрослых начинается в дошкольном возрасте и предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами. Освоение знаний о результатах труда, представленных вещественным продуктом является важным для формирования интереса к труду, бережного отношения к его результатам. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий, формирование предпринимательских навыков представляет собой необходимый процесс.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Поэтому, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности открывают возможность для реализации в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка. Во второй младшей группе в игре детей трудовые действия ещё носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. С 3-4 лет дети уже немного должны знать о том, где и кем работают члены семьи – мама, папа, бабушка; в чем заключается их работа, чем ценна. С возрастом информация должна дополняться.

Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. В играх есть возможность воспитывать уважение к трудовому усилию, показать полезность результата труда для окружающих людей, вовлечь детей в трудовой процесс, так как игра и труд часто естественно объединяются. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои дей-

ствия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.

Воспитателю необходимо создать такие условия для игры, чтобы она стала увлекательной деятельностью. В создание условий входит обогащение детей знаниями о реалиях окружающего: о предметах, явлениях, событиях; кроме того, детям необходимо знать о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий. Во второй младшей группе продолжается развитие игр, связанных с трудовой деятельностью с отражением жизни и деятельности людей. Трудовые действия пока еще носят имитационный, подражательный характер, но их становится значительно больше. В этой группе дети проявляют творчество и фантазию, используя предметы вместо недостающих атрибутов: обыкновенный шнур-стетоскоп у «врача» для прослушивания больного, но он может быть и телефоном. Развивая у детей интерес к труду взрослых, необходимо обратить внимание детей не только на определенные действия, но и на результаты труда: в комнате стало чисто, дорожки на участке расчищены. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются. Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды. Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых.

В исследовании, проведенном кафедрой психологии и педагогики пединститута им. А.И.Герцена (Санкт-Петербург), отмечается, что дети подражают профессии родителей. На вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» дети отвечали: «Я буду продавцом, потому что моя мама продавец и бабушка была продавцом». Обычно любимыми ролями детей бывают роли тех людей, деятельность которых социально значима для ребенка. Поэтому в практике организации и стимулирования детских игр большое место принадлежит ознакомлению детей с ролью различных профессий в жизни общества, ребенка. Но можно также сделать роль любимой, если в процессе игры насытить ее разнообразным и привлекательным содержанием, придать ей смысл.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу необходимо организовывать игру таким образом, чтобы: воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар); также принимать

и на себя игровую профессиональную роль, участвую в несложном ролевом диалоге; правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»); передавать и помогать строить сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт), даю оценку качества труда (работает быстро, аккуратно); учить и стимулировать к самостоятельному использованию деталей костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса); воспитывать навык договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

Например, в сюжетно-ролевой игре «Повар готовит обед» у детей расширяется представление о кухонной посуде, способах обращения с ней, разворачивается ролевой диалог.

Игра «Профессии в детском саду». Цель: обогащать знания и представления детей о профессиях работников детских учреждений.

Игра «Профессии моих родителей». Цель: ознакомление детей с профессиями родителей (рассказ родителей о своей работе).

Игра «Больница». В ходе этой игры дети знакомятся с работой врача. Развивается интерес к игре, поощряется речевая активность, воспитывается сочувствие и сопереживание к больным.

Игра «Магазин». В игре «Магазин» у детей закрепляются знания о функционировании магазина, формируются навыки культурного поведения в общественных местах.

Игра «Парикмахерская». В игре «Парикмахерская» дети знакомятся с профессией парикмахера. В ходе игры у детей воспитывается опрятность, и желание ухаживать за своими волосами.

Игра «Пожарные». Цель: продолжать знакомить детей с профессией пожарника. Формировать умения детей использовать атрибуты игры по назначению.

Игра «Автобус». Цель: учить детей выполнять определенную роль в игре: шофер, пассажиры. Учить взаимодействию в сюжете. Выполнять постепенно усложняющиеся правила

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весёлые повара», «Поиграем в магазин».

Итак, на основе сказанного выше следует, что сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, – все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в

дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Таким образом, именно в сюжетно-ролевых играх дети усваивают сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляют знания, полученные в ходе организованной образовательной и совместной деятельности. Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации.

Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Список литературы:

1. Баранова, Н.А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н.А. Баранова, Т.В. Гугуман, В.Ф. Попова, О.Г. Романенко. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. — № 7 (87). – С. 731-734.
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – Москва : Международ. образоват. и психолог. колледж, 1995. – 144 с. – Текст : непосредственный.
4. Иванова, Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова. – Текст : непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2019. № 3(108). – С. 38–45.
6. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий / В.П. Кондрашов. – Москва: Николаев, 2004. URL: <https://cyberleninka.ru/article> (дата обращения: 04.11.22). – Текст : электронный.
- Основные функции дидактической игры. – URL: <https://megaleksii.ru/s14048t3.html> (дата обращения: 30.10.2022). – Текст : электронный.
11. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982. 96 с. – Текст : непосредственный.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.11.2022). – Текст : электронный.

Спортивное развлечение «На встречу приключениям»

Колпакова Наталья Александровна, инструктор ФК, МДОАУ №88

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. Спортивное развлечение «На встречу приключениям»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Инструктор:

Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычный день, я приглашаю вас отправиться поход на поиски клада. Хотите отправиться на встречу приключениям? Путь наш не лёгкий! Необходимо будет выполнить сложные задания, и преодолеть трудности, но я вижу, что вы сильные и смелые ребята и хорошо подготовились к походу, как самые настоящие туристы: в спортивной одежде, в хорошем настроении.

В одиночку найти клад трудно, поэтому мы будем путешествовать командами.

Инструктор: а что бы не скучно было идти, предлагаю выполнить разминку. Под ритмичную музыку «Веселый турист» Слова Сергея Михалкова, музыка Евгения Жарковского.

Инструктор: Вижу, все готовы выйти в поход, молодцы! На нашем пути встретятся множество испытаний, и если вы справитесь со всеми заданиями, то найдете клад.

Для начала предлагаю вам сыграть в игру «Что мы возьмем с собой в поход?»

Станция 1. «Что мы возьмем с собой в поход?»

На столе размещены предметы для туристического

рюкзака и игрушки, задача детей собирать то что им пригодиться в походе.

Станция 2. «Испеки картошку»

Инструктор: пришло время подкрепиться, но для начала нам нужно приготовить обед.

Перед вами лукошки с картошкой, ваша задача; перенести всю картошку в костер (бегом, змейкой между конусами, положить картошку в обруч), назад бегом передать эстафету рукой.

Инструктор: Нам пора продолжить наше приключение, только посмотрите какое препятствие у нас на пути.

Ребята мы сможем его преодолеть? Тогда отправляемся в путь!

Станция 3. «Полоса препятствий»

Инструктор: Ваша задача перепрыгнуть через болотные кочки (малые кольца) пройти по мостику (пройти по канату) подлезть под ветками (пролезть в обруч) оббежать конус вернуться бегом.

Инструктор: Вы прибыли на станцию «Привал». Ответьте мне что такое привал? Правильно место отдыха туристов.

Станция 4. «Привал»

Инструктор: Мы с вами после упорных сорев-

нований и состязаний отдохнем, и поиграем в игру «Экологические знаки»

Инструктор показывает детям экологический знак, а ребята говорят, что он обозначает:

- Не срывать цветы
- Не мусорить в лесу
- Тщательно туши костер, уходя с места отдыха.
- Не ломай ветки деревьев
- Не разоряй гнезда птиц
- Не уноси домой диких животных.

Инструктор: Вы хорошо отдохнули? Набрались сил? Наше путешествие не закончилось.

Станция:5

Мы прибыли па станцию «Дремучий лес»

Только посмотрите какой трудно проходимый лес.

Но нас это не испугает, правда ребята?

Игра «Дремучий лес»

(на Волейбольных стойках расположена паутина вертикальная и на высоте 30 см горизонтальная, за-

дача детей пробраться сквозь паутину, обежать конус и вернуться назад.

Инструктор: Молодцы мои юные туристы! Вы показали, что никакие препятствия вас не остановят на пути к цели.

Стация «Съедобное несъедобное»

Инструктор: Мои юные туристы, а вы знаете, что можно и что нельзя есть в лесу? Сейчас мы это проверим.

Я предлагаю вам ребята поиграть в игру. Нужно развесить вот эти карточки на две категории, одна команда вешает-карточки со съедобными ягодами и грибами, а другая —

с ядовитыми ягодами и грибами.

Проводится игра «Съедобное-несъедобное»

Инструктор:

Все справились с поставленной задачей и теперь вы стали настоящими туристами, будите холить в настоящие походы, и достигать новых вершин.

Конспект занятия по сенсорному развитию в младшей группе

Манапова Ляля Радиковна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №274 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани

Библиографическое описание:

Манапова Л.Р. Конспект занятия по сенсорному развитию в младшей группе//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Тема: "Путешествие в мир форм и цветов"

Возрастная группа: Младшая группа (2-3 года)

Цель: Сенсорное развитие детей, формирование представлений о цвете и форме предметов.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).
- Закрепить знание основных форм (круг, квадрат).
- Учить детей соотносить предметы по цвету и форме.

Развивающие:

- Развивать зрительное и тактильное восприятие.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, речь.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
- Воспитывать аккуратность при работе с материалами.
- Формировать умение работать в коллективе.

Материалы:

Демонстрационные:

- Большие предметы разных цветов и форм: красный мяч, синий куб, желтый круг, зеленый квадрат.
- Цветные платочки (красный, синий, желтый, зеленый).
- Картинки с изображением предметов основных цветов и форм.

Раздаточные:

- Цветные строительные блоки (красные, синие, желтые, зеленые, разных форм – кубики и призмы/кирпичики).

- Корзинки или коробки по количеству цветов.

- Игрушки или мелкие предметы основных цветов (например, красные пуговицы, синие ленточки, желтые листочки, зеленые помпоны).

- Большой лист бумаги/ватман.

Предварительная работа:

- Рассматривание предметов разных цветов и форм в группе.

- Игры с сортерами, пирамидками.

- Чтение потешек и стихов о цветах и формах.

Ход занятия:

(1) Организационный момент (2-3 мин)

Приветствие:

- Воспитатель: "Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришли необычные друзья. Давайте с ними поздороваемся!" (Появляется игрушка – например, мишка).
- Дети здороваются с игрушкой.

Создание мотивации:

- Воспитатель: "Мишка принес нам волшебные предметы. Давайте посмотрим, что у него есть!"

(2) Основная часть (15-20 мин)

- Игра "Волшебные предметы" (знакомство с цветами и формами)

- Воспитатель показывает детям большой красный мяч.

- Воспитатель: "Посмотрите, какой это предмет? Какого он цвета? (Красный). А какой он формы? (Круглый)."

- Дети называют цвет и форму. Воспитатель помогает, если нужно.

– Аналогично вводятся синий куб, желтый круг, зеленый квадрат.
 – Воспитатель: "Какие разные и красивые у нас предметы! Давайте их потрогаем, чтобы лучше узнать."
 – Дети по очереди трогают предметы, ощупывают их форму.

Игра "Собери по цвету"

– Воспитатель раскладывает на столе или на полу предметы (пуговицы, ленточки, листочки, помпоны) разных цветов.

– Воспитатель: "Посмотрите, сколько здесь всего разного! А давайте поможем мишке разложить все по корзинкам. В этой корзинке будут лежать только красные предметы, в этой – синие, в этой – желтые, а в этой – зеленые."

– Дети под руководством воспитателя раскладывают предметы по соответствующим корзинкам. Воспитатель хвалит каждого ребенка.

Игра "Построй башню" (строительные блоки)

– Воспитатель: "А теперь давайте построим красивые башни! У нас есть кубики – это квадратные детальки, и вот такие кирпичики – они тоже квадратные. А есть вот такие круглые детальки (или призмы, если есть). Давайте строить башни из кубиков того цвета, который я назову!"
 – Воспитатель называет цвет (например, "красный"). Дети берут красные кубики и строят башню.

– Воспитатель: "Какая высокая башня получилась! А теперь давайте построим синюю башню!"

– Постепенно усложнять: "А теперь давайте попробуем построить башню из красных и синих кубиков."

Подвижная игра "Найди свой цвет"

– Воспитатель раздает детям цветные платочки.

– Воспитатель: "Когда я скажу 'бегите', вы будете бегать по всей комнате. А когда я скажу 'стоп' и назову цвет, например, 'красный!', вы должны будете найти и встать рядом

с красным платочком (или если есть красные игрушки/предметы)."

– Игра проводится несколько раз с разными цветами.

(3) Заключение (2-3 мин)

Подведение итогов:

– Воспитатель: "Какие вы молодцы, ребята! Вы сегодня узнали много нового о цветах и формах. Вы научились находить предметы нужного цвета, строить башни и играть вместе!"

– Воспитатель показывает детям, что они сделали: построили башни, разложили предметы.

Рефлексия:

– Воспитатель: "Вам понравилось наше путешествие в мир форм и цветов?"

– Дети отвечают.

Прощание:

– Воспитатель: "Наше занятие подошло к концу. Скажем спасибо мишке за интересные игры!"

Важные моменты для воспитателя:

– Индивидуальная работа: В младшей группе очень важна индивидуальная поддержка. Подходите к каждому ребенку, помогайте, хвалите.

– Четкие инструкции: Используйте простые, короткие предложения.

– Эмоциональность: Говорите доброжелательно, радостно, используйте мимику и жесты.

– Повторение: Не бойтесь повторять названия цветов и форм несколько раз.

– Время: Следите за временем, чтобы занятие не было слишком долгим для малышей. Если дети устали, можно немного сократить часть игры или перейти к следующему этапу.

– Позитивное подкрепление: Обязательно хвалите детей за любые успехи.

Воспитание звуковой культуры речи

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель,
 МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгород
 Маркова Татьяна Александровна, воспитатель,
 МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгород
 Смагарёва Евгения Александровна, воспитатель,
 МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгород
 Черных Ольга Владимировна, воспитатель,
 МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгород

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А., Черных О.В. Воспитание звуковой культуры речи // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Воспитание звуковой культуры речи — не только отработка правильного произношения, хотя данная задача является одной из главных. При отработке звукопроизношения совершенствуются способность различать звуки, т. е. фонематический слух; речевое дыхание, темп речи, сила и высота голоса; дикция и т. п. Все эти задачи легче

решать, используя звуки, произношением которых ребенок владеет хорошо.

Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа: подготовка артикуляционного аппарата; уточнение произношения звука; закрепление звука в словах и фразовой речи.

Подготовка артикуляционного аппарата. С детьми проводят специальные упражнения, направленные на выработку и уточнение движений артикуляционного аппарата, обеспечивающих произношение тех или иных звуков.

Уточнение произношения звука (отработка произношения изолированного звука и в звукоподражаниях). Почти все гласные (кроме «о») и некоторые согласные (в, ф, с, з, ц) легко соотнести с определенным образом: а-а-а — лепечет маленький ребенок, у-у-у — сигналит паровоз, ф-ф-ф — фыркает ёж. Это значительно облегчает работу по звукопроизношению.

Рассмотрим приемы, которые могут быть использованы для формирования звукопроизношения.

1. Сочетание звукового повторения с индивидуальным (3-4 повторения). (У-у-у — сигналит паровоз. Как он сигналил? Послушаем, как сигналит паровоз...)

2. Использование «волшебного кубика». На его гранях наклеены картинки: ребенок, кораблик, паровоз, игрушка. «Вертись, крутись, на бочок ложись!» — приговаривают дети, в то время пока воспитатель переворачивает куб с грани на грань. Грани куба заполняются картинками постепенно, по мере знакомства детей с новыми звуками.

Необходимо выделить группу приемов, при использовании которых отработка произношения звука выступает как второстепенная задача, а главным является развитие речевого дыхания, темпа речи, интонационной выразительности: использование детьми песенок, выполнение детьми заданий, способствующих формированию интонационной выразительности речи.

Закрепление звука в словах и фразовой речи. На этом этапе используются свои приемы обучения.

1. Игры-инсценировки. По ходу игры дети произносят отдельные слова и фразы, в которых часто встречается осваиваемый звук. Параллельно осуществляется работа по формированию интонационной выразительности речи: ребенок часто произносит вопросительные и восклицательные предложения с разной интонацией: грусти, радости и т. п.

2. Использование отрывков из стихотворных произведений. Это могут быть программные и непрограммные произведения, новые и уже известные детям.

Если стихотворение знакомо детям, педагог читает отрывок, помогает малышам вспомнить название. Затем они 2-3 раза повторяют отрывок вместе с воспитателем. Если произведение новое, педагог сначала читает его целиком, затем напоминает отрывки, насыщенные обрабатываемым звуком, после чего дети повторяют тексты.

3. Использование дидактических упражнений типа «Узнай и назови». Дети достают из коробки (мешочка) игрушки или картинки, в названиях которых встречается определенный звук, и называют их. Или педагог заранее раскладывает на столах картинки (изображением вниз). В определенный момент занятия дети берут по картинке и называют нарисованный на ней предмет. У нескольких детей картинки могут совпадать. По ходу игры воспитатель предлагает меняться картинками.

4. Повторение детьми определенных слов из текста, который рассказывает педагог.

5. Повторение детьми чистоговорок. Однако в целях воспитания у детей художественного вкуса следует строже подходить к выбору чистоговорок и там, где это возможно, заменять их строчками из народных колыбельных песенок. Исполнение колыбельных радует детей, положительно сказывается на атмосфере занятия в целом. К тому же это прекрасное средство для отработки речевого дыхания.

6. Воспитатель предлагает детям узнать предмет по описанию.

Отработка произношения любого звука обязательно предполагает уточнение произношения изолированного звука и затем закрепление его в словах и фразовой речи. В целом ряде случаев этому предшествует выработка определенных положений языка, губ, способствующих правильной артикуляции звука, хотя на занятиях дети и осваивают произношение звука по подражанию.

Специальные упражнения и игры на речевое дыхание «Бабочка, лети!», «Сдуем снежинки на ладони» удобнее проводить вне занятий с небольшими подгруппами из 5-6 человек.

Таким образом, занятия по воспитанию звуковой культуры речи с детьми младшего дошкольного возраста имеют следующую примерную структуру:

1. С детьми проводят упражнение, вырабатывающее подвижность органов артикуляционного аппарата (языка, губ и т.д.) и в какой-то мере обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым дошкольников будут знакомить на данном занятии.

2. Воспитатель знакомит детей с новым звуком или звукоподражанием. В каждом удобном случае он связывает звук или звукоподражание с конкретным образом (ф — песенка ежа, пи-пи — пищит мышка).

3. Воспитатель предлагает детям 3-4 звукоподражания, содержащие отработываемый звук (б, БАМ, бим, бим-бом).

4. Детей упражняют в произношении звука в словах и фразовой речи. В этих целях используются рассказ воспитателя (без показа и с показом отдельных объектов и действий); инсценировка небольшого по объему произведения художественной литературы или рассказа, придуманного воспитателем; договаривание слов в знакомых детям стихах; дидактические и подвижные игры.

В процессе работы с семьей воспитатель указывает, чем и как следует заниматься с ребенком дома, как пользоваться практическим материалом, чтобы дети в процессе таких занятий не только получали знания, вырабатывая определенные навыки и умения, но и испытывая интерес к занятиям.

Чтобы научиться правильно произносить звуки, слова, ребенок должен, прежде всего, услышать их. Слуху принадлежит важная роль в овладении речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша слова, а в словах одни и те же звуки, ребенок начинает и сам произносить их.

В воспитании и образовании маленьких детей большое значение имеют тесные контакты дошкольного учреждения и семьи. При этом наиболее полно используются педагогические возможности, обеспечивающие становление личности ребенка, создаются условия, необходимые для всестороннего гармоничного развития.

Список литературы:

1. Генинг, М. Г. Воспитание у дошкольников правильной речи / М. Г. Генинг, Н. А. Герман. — 2-е изд. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1971. — 113 с.

2. Городилова, В. И. Воспитание правильной речи / В. И. Городилова, Е. И. Радина. – Москва: Просвещение, 1961. – 120 с.
3. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок: пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков. – Москва: Просвещение, 1982. – 159 с.
4. Моисеев, А. И. Звуки / А. И. Моисеев. – Ленинград: Просвещение, 1969. – 192 с.

Опытно-исследовательская деятельность детей в образовательной организации

Омарова Гулбарият Шамиловна, воспитатель, МБОУ СОШ №8

Библиографическое описание:

Омарова Г.Ш. Опытно-исследовательская деятельность детей в образовательной организации// Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, творчества. Дошкольники прирожденные исследователи, что подтверждает их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагогов ДОУ состоит в том, чтобы эту деятельность у детей активно поощрять.

Цель: разработать программу игрового занятия для детей средней группы по опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

- раскрыть сущность процесса опытно-экспериментальной деятельности дошкольников;
- показать основные моменты и формы опытно-экспериментальной деятельности;
- в ходе опытно-экспериментального занятия повысить кругозор детей, развить наблюдательность, повысить уровень коммуникативных и творческих способностей дошкольников среднего возраста, развить память, внимание, воображение.

Проблема развития исследовательской деятельности дошкольников в научно-методической литературе.

В каждый момент времени вокруг нас что-то происходит, что-то меняется. Важно не упустить это мгновение, извлечь из него привлекательное, волнующее. Поощрять поисковую активность детей и активизировать внимание ребенка. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. Ребенок – дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию.

В работах многих отечественных психологов-пе-

дагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности. У детей средней группы главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Ребенок 4-5 лет разбирает и складывает трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем примеривания или зрительного соотнесения. Складывает разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Возрастает объем памяти: ребенок выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 5 слов. В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память. Речь становится предметом активности ребенка. Он использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения. Мышление неразрывно связано с речью дошкольника, оно становится наглядно-образным. Ребенок мыслит образами предметов, красками. В среднем дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать заранее результаты своих действий, планировать их. Ребенок использует в речи слова много и один, называет круг, треугольник, квадрат, шар, куб. Умеет видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называет времена года, части суток. Различает правую и левую руку.

Продолжает развиваться воображение. Формируются

такие его особенности как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки – рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Определяет предметы в мешке на ощупь.

Таким образом, основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия. Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовым уровнем.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Ребенок на 5 году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. У него активно развивается мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точны, ловки, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда. Он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования). Проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняется в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психологические процессы, и особенно память.

Развивается познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность. Ребенок уже может представлять себе то, что отсутствует перед его глазами или никогда не встречалось в его опыте. Он активно фантазирует, мыслит, воспроизводит невидимые части предметов, представляет будущие конструкции, поделки, создает замыслы, ищет способы воплощения. К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продол-

жают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую работу или в игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования.

В этой познавательной деятельности – экспериментировании, выделяют основную особенность: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Воспитателями делается все больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Выделяют два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников.

Первый вид характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

Второй вид ориентировочно-исследовательской де-

тельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

В педагогике исследовательская деятельность понимается, как исследовательское обучение, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) педагогом.

В наиболее полном, развернутом виде исследовательское обучение предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Существует три уровня исследовательского обучения:

- на первом уровне педагог ставит проблему и намечает метод ее решения. Само решение, его поиск предстоит детям осуществить самостоятельно;

- на втором уровне педагог только ставит перед детьми проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск);

- на высшем, третьем, уровне постановка проблемы, равно как отыскание метода и разработка самого решения, осуществляется детьми самостоятельно.

Для каждого конкретного познавательно-исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент – какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Отправными моментами могут быть:

- Реальные события, происходящие данный период: яркие природные явления (например: листопад) и общественные события (например: предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому готовятся).

- Специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определенную тему и т. п.

- Воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например, полет на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» или путешествие «Чука и Гека» из одноименной повести А. Гайдара и т. п.).

- Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.).

- Организация совместных с детьми опытов и иссле-

дований в повседневной жизни.

- Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы.

Существуют разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями.

Можно иногда и ошибиться – пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не следует забывать о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению.

Важно создавать условия по организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. На прогулке юные исследователи решают важные проблемы: что произойдет со снегом, если его положить на трубу теплотрассы и можно ли на ней высушить варежки, как освободить бусинки из ледяного плена и т.п.

Рассказывать об экспериментах и открытиях юных воспитанников можно бесконечно. Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

В освоении опытно-экспериментальной деятельности детей большое значение имеет специально ор-

ганизованное педагогом наблюдение. С его помощью дети познают не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретают различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями, ИЗОдеятельность и рассказы детей на основе наблюдений).

Во время проведения экскурсий и целевых прогулок происходит ознакомление с многообразием органического мира, проводятся наблюдения за объектами и явлениями природы в разные времена года; дети учатся ориентироваться на местности. Прогулка – это замечательное время, когда воспитатели могут постепенно приобщать детей к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных, а у них появляется возможность экспериментировать в естественных условиях. Например, исследовать свойства песка – посмотреть из каких он состоит песчинок, отметить его свойства – рыхлый, мелкий, легко сыплется, пропускает воду, на песке остаются следы, слипается, мокрый темнее сухого. Осенью познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. Весной понаблюдать за появлением листочков на веточках, поставленных в воду и формировать представления детей о важности воды для жизни и роста растений.

Для организации детского экспериментирования в групповой комнате могут быть созданы мини-лаборатории в уголках природы. Это место, оснащенное специальным оборудованием, разнообразным материалом, где дети проводят самостоятельную и совместную со взрослыми исследовательскую деятельность, где решается одна из главных задач – научить детей задавать вопросы, самостоятельно искать и находить на них ответы.

Отношения воспитателей с детьми строятся на основе партнерства. Дошкольники учатся на занятиях ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет? если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый – не учитель-наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, это позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Опыты сопровождаются у детей проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Многократное повторение одних и тех же опытов, свойственное многим детям, вырабатывает у них определенный алгоритм действий, четкость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (иначе эксперимент может не удался). А вопросы «Зачем?», «Как?» и «Почему?» тре-

буют уже от воспитателей компетентности в различных областях окружающего нас мира.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию практикуются задания детям, в которые проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы. В уголках экспериментирования «живут» персонажи, придуманные и сделанные совместно с детьми.

Познавательные занятия с элементами экспериментирования с детьми среднего дошкольного возраста часто строятся на стремлении вызвать удивление от открытий.

Воспитатели с детьми составляют правила работы с различными материалами, которые очень просты и легко запоминаются.

С водой:

Коль с водой имеем дело,
Рукава засучим смело.
Пролил воду – не беда:
Тряпка под рукой всегда.
Фартук – друг: он нам помог,
И никто здесь не промок.

Со стеклом:

Со стеклом будь осторожен –
Ведь оно разбиться может.
А разбилось – не беда,
Есть ведь верные друзья:
Шустрый веник, брат-совок
И для мусора бачок –
Вмиг осколки соберут,
Наши руки сберегут.

С песком:

Если сыплешь ты песок –
Рядом веник и совок.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

Главными задачами во взаимодействии с родителями являются следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу общности интересов;
- активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;
- формирование у родителей ответственного отношения за природу родного края через воспитание ребенка.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях, через различные виды наглядной агитации необходимо донести до родителей важность повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрять стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе №10 «Мой город-Чебоксары»

Орлова Альбина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Михеева Антонина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Иванова Светлана Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Скворцова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Орлова А.Н., Михеева А.Ю., Иванова С.М., Скворцова О.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе №10 «Мой город-Чебоксары» //Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Любовь и гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны.

Цель: Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом Чебоксары.

Задачи:

Образовательные задачи:

- уточнить название республики, столицы, города;
- закрепить знания о флаге, гербе и гимне Республики Чувашия;
- Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении.
- Познакомить с символикой города Чебоксары
- Дать понятие о Чебоксарах, как столице Чувашии
- Прививать чувство гордости своим родным городом и его жителями.

Развивающие задачи:

- развивать эстетическое отношение к цветам флага;
- развивать речь детей, активизировать в речи употребление слов-определений.

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотические чувства к малой Родине; интерес к прошлому и настоящему города; уважение к жителям города; бережное отношение к строениям и памятникам; формировать уважительное отношение к символике города.
- воспитывать у детей уважение к культуре чувашского народа;
- воспитывать любовь к родному городу;

Словесный метод: рассказ воспитателя, беседа, чтение стихотворения, вопросы.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций плакатов с изображением символики Чувашии.

Практический метод: дидактические игры: «Собери флаг Чувашии», «Найди и покажи флаг», «Собери герб Чувашии»

Словарная работа: Чебоксары, Шупашкар

Предварительная работа:

- беседы о Республике Чувашии, о городе Чебоксары;
- рассматривание иллюстраций с видом Республики Чувашия;
- дидактическая игра «Путешествие по Республике Чувашия».
- создание фотоальбома «Я и мой город»
- чтение художественной литературы;
- разучивание стихов о городе и о Родине, пословиц и поговорок о Родине;

Оборудование и материалы.

Демонстрационный материал: карта России, плакаты и иллюстрации с символикой Республики Чувашия, презентация с достопримечательностями города Чебоксары

Раздаточный материал: полоски, бумага для дидактической игры «Собери флаг».

Аппаратное и программное обеспечение: аудиозапись с гимном Чебоксары.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, становитесь в круг. Предлагаю поприветствовать друг друга:

Воспитатель: Ребята, как называется место, где человек родился и вырос.

Дети: Родина, малая Родина.

Воспитатель: Что означают слова Родина и малая Родина?

Дети: Родина – это страна, в котором мы живем, а малая Родина это место, где человек родился и вырос.

Воспитатель: Назовите вашу малую Родину?

Дети: Чебоксары.

Воспитатель: Город Чебоксары – очень красивый город. Он находится на берегу великой и могучей реки Волги. В нем много улиц, проспектов, площадей. Он живет сложной, шумной жизнью. Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть в игру «Букет красивых слов» и эти красивые слова подарим нашему любимому городу.

Дети: Большой, зеленый, красивый, чистый, чистый, старый...

Воспитатель: Предлагаю вам послушать стихотворение про наш город.

Чебоксары, Чебоксары!

Город дружбы, город славы.

Славен город наш родной и трудом и красотой.

Разной нации народ

Семьей дружною живёт.
Хлебосольный, трудовой
Любит, строит город свой.
- Дети, а вы любите свой город?
- Да.

Воспитатель: Ребята, все государства имеют свои государственные символы. У чувашской республики они тоже есть. Давайте вспомним символы Республики Чувашия. Назовите государственные символы Республики Чувашия.

Дети: Флаг, герб, гимн.

Воспитатель: Я вам предлагаю послушать гимн города Чебоксары (Звучит гимн города Чебоксары на русском языке.)

Есть на Волге город,
Где мой дом родной.
Год от года молод
Древний город мой.
Шупашкар, Шупашкар,
Будь ты славен в веках!
Светлый город земли –
Чебоксары мои.
Льётся в поднебесье
Звон колоколов.
Вечно будут с нами –
Вера и любовь.
Шупашкар, Шупашкар,
Будь ты славен в веках!
Светлый город земли –
Чебоксары мои.
Нам поволжский Булгар
Мудрость завещал –
В мире жить друг с другом
Нас он призывал.
Шупашкар, Шупашкар,
Будь ты славен в веках!
Светлый город земли –
Чебоксары мои.
Волшебством узоров,
Песней гостевой
Ждёт друзей наш город
В край чувашский свой.
Шупашкар, Шупашкар,
Будь ты славен в веках!
Светлый город земли –
Чебоксары мои.

Воспитатель: Ребята, в тексте гимна называется река, на которой стоит наш город, назовите эту реку.

Дети: - это река Волга

Воспитатель: А кто запомнил чувашское название города Чебоксары?

Дети: - Шупашкар.

Воспитатель: Гимн - это один из символов страны, республики, города. А какие ещё есть символы у нашего города Чебоксары.

Дети: - герб, флаг.

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, ребята – это флаг республики Чувашии. Цвета государственного флага – желтый и красный основные цвета чувашского народа. Желтый (сара) цвет – означает самое прекрасное и светлое. Красный цвет (херле) – один из самых распространенных цветов, которым выполнялись ос-

новные элементы народного орнамента, обозначает – достоинство, могущество, сила. Верхнее желтое поле, обозначает пространство под солнцем. Нижнее красное поле, обозначает чувашскую землю. В середине флага расположены символы «Древо жизни» и «Три солнца». Символ «Древо жизни» обозначает дерево – дуб, могучее и долговечное. Символ «Три солнца» обозначает солнечный свет.

А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Собери флаг Чувашии». Но прежде чем приступить к игре, мы поработаем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!»

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, мой вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю

Всех я вас приветствую!»

Игра «Собери флаг Чувашии».

(У каждого ребенка наборы полосок цветной бумаги, восьмиконечная звезда, из которых необходимо сложить государственный флаг Чувашии).

Воспитатель: А это, ребята, герб Чувашии. Состоит «Древо жизни», мы уже с вами говорили об этом и восьмиугольная звезда – это образ солнца, которая дарит людям жизнь. Главная часть герба – щит, означает чувашское народное понятие «Были. Есть. Будем». Вокруг гербового щита нарисовано ветви хмеля, ведь хмель – ведущая культура сельского хозяйства Чувашии. Дидактическая игра «Собери герб Чувашии».

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам передохнуть.

Физкультминутка

-Мы по городу шагаем, ноги выше поднимаем (шаг на месте)

Через лужи не пойдем, лужи мы перешагнем (делают шаги влево вправо)

На скамейку мы присели (приседают) там конфет кулечек съели,

А когда друзей встречали, весело им помахали (машут руками)

Вот как славно погуляли.

Воспитатель: Ребята, а как хорошо вы знаете достопримечательности нашего города. Мы с вами посмотрим слайды с изображениями известных памятников нашего города. Постарайтесь назвать эти памятники.

Слайд 1.

На высоком 10 метровом постаменте взмыв разгоряченный конь, раскрылась бурка за спиной всадника с шашкой в руке. (Памятник В. И. Чапаеву).

Слайд 2.

В скафандре, выполненная из серебристого алюминия, поставленная на чёрный гранит. (Памятник Ю. Гагарину).

Слайд 3.

На перекрёстке ул. Николаева и проспекта установлены две глыбы красного гранита, одна из них венчается скульптурным изображением. (Памятник А. Г. Николаеву).

Слайд 4.

Перед зданием национальной библиотеки Чувашской Республики есть памятник человеку, именем которого

связано возникновение чувашской письменности. (Памятник И. Я. Яковлеву).

Слайд 5.

Этот монумент посвящен матери, который построен усилиями жителей всей республики, методом «нине». (Монумент матери - покровительницы).

Слайд 6.

Сурово сжатые губы женщины - матери, её рука обращена в сторону запада, откуда пришли фашисты. Преклонив колени, юноша солдат прикоснулся к краю знамени, давая клятву Родине. (Монумент славы, павшим в Великой Отечественной войне).

Воспитатель: В наш город ежегодно приезжает много туристов. Мы рады видеть гостей со всех концов России на празднование юбилея нашего родного

города. Предлагаю вам послушать стихотворение о Чебоксарах (Аня читает стихотворение)

Приезжайте в Чебоксары –

Город дружбы, город славы.

С детьми, взрослый, пожилой.

Будешь братом и сестрой.

Город наш красив хорош

Краше в мире не найдешь.

Много – много лет живёт

Ему слава и почёт.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами говорили о нашем родном городе. Чебоксары – это столица нашей малой Родины, самое родное место на Земле. Мы с вами - чебоксарцы. Именно от нас с вами зависит, каким будет наш город в будущем.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС. – М.: Мозаика. – Синтез, 2017г.
2. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: издательство Чувашского республиканского института образования, 2002г.
3. Программа воспитания ребенка дошкольника под руководством О.В. Драгуновой. – Ч.: Чувашское кн. изд-во, 1995г.

Формирование познавательных потребностей у детей дошкольного возраста

Пашинова Мария Львовна, воспитатель, ГБОУ школа №2200
Меркушова Марина Анатольевна, воспитатель, ГБОУ школа №2200

Библиографическое описание:

Пашинова М.Л., Меркушова М.А. Формирование познавательных потребностей у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Главными задачами познавательного развития в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования являются: развитие увлечений детей, познавательной мотивации и любознательности; развитие познавательных действий, развитие сознания; развитие воображения, фантазии и творческой активности.

Познавательные действия- это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Нестандартные ситуации нашего времени требуют от нас широты интереса. Интерес- это реальная причина для действий, ощущаемая человеком, как особо важная, он является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности.

Лучший способ личностного развития, настоящий залог высокого интеллекта- это искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в

стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

С первых дней жизни, ребенок начинает свой путь к приобретению и усвоению новых знаний и умений. В этом ему помогают родители, по приходу в дошкольное учреждение- педагоги. Важной и основной задачей педагога, будет не просто преподнести ему информацию, а научить «добывать» самому необходимые знания.

Таким образом, актуальность данной темы обусловлена тем, что дошкольный возраст важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного. Но и умственного развития ребенка. И если ребенку испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности (так необходимые в обучении) в дошкольном возрасте, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала.

Активизация познавательной деятельности ребенка без развития его познавательного интереса не только трудна, но и практически невозможна, вот почему необ-

ходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес.

Каждый ребенок на занятиях должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения». В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности. Познавательный интерес- избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей деятельности. Эта направленность характеризуется, к новым более полным и глубоким знаниям. Главными критериями будут являться новизна, необычность, нео-

жиданность, несоответствие прежним представлениям.

Ещё К. Д. Ушинский отмечал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным и интересным. С этой целью педагоги насыщают свою деятельность приемами, рождающими у воспитанника непосредственный интерес.

Основные характеристики познавательного интереса можно обозначить следующим образом: он имеет волевую направленность; является одним из важнейших мотивов учения; при правильной педагогической и методической организации деятельности.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Пальчиковые игры» как отображение реальности окружающего мира для детей с нарушением речи

Бармина Ирина Олеговна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород
Мельникова Нина Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г.Белгород

Библиографическое описание:

Бармина И.О., Мельникова Н.С. Пальчиковые игры» как отображение реальности окружающего мира для детей с нарушением речи//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» это инсценировка, каких либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трёхлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая - кошку, вбегающую в этот домик.

Четырёхлетние дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга. Старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком:

1. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию малыша.
5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может утратить интерес к игре.
6. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, изменив задание или поменяйте игру.
7. Стимулируйте подпевание детей, не надо обращать внимание, если они сначала делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Далее мы рассмотрим простейшие пальчиковые игры для детей с нарушением речи.

Дружные пальчики.

Эти пальчики щипают, (большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки или мамину ладонь).

Эти пальчики гуляют, (указательный и средний "идут" по другой руке)

Эти - любят поболтать, (средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга шурша).

Эти - тихо подремать, (безымянный и мизинец прижимаем к ладони).

А большой палец с мизинцем братцем

Могут чисто умыться (крутим большим пальцем вокруг мизинца).

Гвозди

Одна рука - "молоток" (сжимаем пальцы в кулак).

Вторая рука (или рука партнёра по игре) - гвозди. Стоит на столе или коленях, опираясь на локоть, пальцы растопырены. "Молоток" стучит по "гвоздям" - по очереди по каждому пальцу.

Бом, бом, бом, бом,

По гвоздям бьём молотком.

Гвозди не вбиваются,

Только заггибаются.

Пальцы - гвозди - согнуты. Пальцы другой руки - клещи. Смыкаются в кольцо (первый-второй, 1-3, 1-4, 1-5, на усмотрение играющих) и "вырывают гвозди" - поочередно тянем пальцы другой руки, выпрямляя их.

Значит, клещи надо взять,

Будем гвозди вырывать.

Я тянул, тянул, тянул,

Все я гвозди разогнул.

Черепашка

Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.

Моя черепашка в коробке живёт, (рука лежит на другой ладони или на ладони партнёра по игре).

Купается в ванне, (волнообразные движение кулаком в воздухе).

По полу ползёт ("черепашка" ползёт по другой руке своей или партнёра по игре).

Её на ладошке я буду носить, (руки возвращаются в исходное положение).

Она не захочет меня укусить (отрицательный жест головой).

Радуга

Гляньте: радуга над нами, (нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).

Над деревьями, (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами, (руки сложены над головой крышей).

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной (дотронуться до головы).

Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Список литературы:

1. Анищенкова Елена Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников,
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Книга для педагога ДОУ, части 1 и 2.
3. Екатерина Савельева Гимнастика для пальчиков (пальчиковые игры для детей 4-6 лет)
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.

Культура речи педагога

Библикова Елена Николаевна, учитель-логопед,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №8» г.Белгорода
Олейник Жанна Михайловна, учитель-логопед,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №8» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Библикова Е.Н., Олейник Ж.М. Культура речи педагога//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Речевая деятельность педагога - один из важнейших компонентов педагогической культуры, характеристика педагогического мастерства и профессионализма. Кроме того, именно речь педагога служит образцом для обучающихся.

Кто владеет культурой речи, тот при прочих равных условиях — уровне знаний и методическом мастерстве — достигает больших успехов в учебно-воспитательной работе.

Компоненты культуры речи педагога:

1. Грамотность построения фраз.
2. Простота и ясность изложения.
3. Выразительность:

а) интонация и тональность;

б) темп речи, паузы;

в) динамика звучания голоса;

г) словарное богатство;

д) образность речи;

е) дикция.

4. Грамотное произношение слов из обиходной жизни:

а) правильное ударение в словах;

б) исключение местных диалектов.

5. Правильное использование специальной терминологии:

а) исключение режущих слух фразеологических оборотов;

б) исключение лишних слов;

в) исключение жаргонных и модных словечек.

6. Немногословие.

7. Речедвигательная координация.

Культура речи — широкое и емкое многокомпонентное понятие, но прежде всего это грамотность построенных фраз. Твердое знание грамматических правил дает возможность педагогу правильно выражать свои мысли, придает его речи стройный, осмысленный характер, что облегчает учащимся восприятие и понимание учебного материала, команд и т. д. Иначе могут случаться казусы. Так, один педагог в плане воспитательной работы написал: «Приучать детей к еде с закрытым ртом». Грамматически правильное построение речи обеспечивает ее содержательность, логическую последовательность, понятность.

Второй составляющей культуры речи педагога являются простота и ясность изложения. Одну и ту же мысль можно выразить в доступной для понимания учащимися форме или, наоборот, придать речи такой наукообразный вид, что обучающиеся так и не сумеют понять, что же от них требуется, что они должны усвоить. Умение рассказать просто о сложном, сделать доходчивым отвлеченное основывается на ясности мышления педагога, на образности и жизненности приводимых для пояснения примеров.

Третьей составляющей культуры речи является выразительность. Она достигается как подбором нужных слов и синтаксических конструкций, так и активным использованием основных компонентов выразительности устной речи — тона, динамики звучания голоса, темпа, пауз, ударения, интонации, дикции.

Правило 1. В речи надо избегать постоянного употребления присловий: «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной. Л. В. Щерба называл такие слова «упаковочным материалом», совершенно ненужным для передачи смысла.

Вот что получается:

Жил-был этот, как его,

Ну, значит, и того,

Жило это самое

Со своею мамою.

Был еще один чудак-

Это в общем значит так,

И его любимый зять.

Звали зятя

Так сказать.

А жену звали ну...

А соседа звали это...

А его родители-

Видишь ли

И видите ли...

А еще какой-то э-э-э

Жил на верхнем этаже...

И дружили они все...

Ну и значит, и вообще.

Правило 2. Взрослым в своей речи желательно очень четко и точно называть все предметы, которые окружают ребенка и которыми он пользуется. Например, не говорить безликое «штаны», называть конкретно: «брюки», «рейтузы», «колготки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, ушанка, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т. д.

Правило 3. В своей речи желательно не злоупотреблять

уменьшительно-ласкательными словами: ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик и т. д. Ласковые слова очень нужны, но наша речь не должна состоять преимущественно из них!

Правило 4. Грамматическая и орфоэпическая правильность речи.

Приведены примеры часто встречающихся ошибок. Правильное ударение выделено заглавной буквой.

ЗвонИм, звонИт, баловАть, балУет, балУешь, балОван-ный, баловАться, балУюсь, балУется, но бАловень, досУг, предложИть, красИвее, месяцАми, по месяцАм, ремЕнь, алфавИт, ворОта, нет грибА, возьму дОску давнИшний, задОлго, завИдно, яичница (произносится «яишница», началСЯ, началАсь, повторИт, кУхонный, мЕльком, шофЁр.

Что еще нужно запомнить: как правильно говорить

- Пара чулок, пара сапог, пара гетр, пара носков, пара валенок,

- Килограмм яблок, груш, слив, но апельсинов, помидоров, вафель (Не вафлей)

- Возьми из кухни (возьми с кухни – ошибка)

- Клади (неправильно – «ложь»)

- Ляг (неправильно – «ляжь»)

Правило 5. Не нужно употреблять в речи «мертвые» вопросы и фразы! (ошибки воспитателя) Пример типичного диалога: «Какое сейчас время года наступило?» — «Осень» — «Скажите полным ответом» — «Сейчас наступило время года осень». Можно просто сказать наступила осень.

1. Августовский – августОвский 1

2. асиммЕтрия – асимметрИя 2

3. бАнты – бантЫ 1

4. вклЮчит – включИт 2

5. газопрОвод – газопровОд 2

6. диспАнсер – диспансЕр 2

7. ломОта – ломотА 1

8. дремОта – дремотА 1

9. зАдать – задАть 2

10. зАнять – занЯть 2

11. звОнит – звонИт 2

12. катАлог – каталОг 2

13. красИвее – красивЕе 1

14. крЕпим – крепИм 2

15. кУхонный – кухОнный 1

16. меньшИнства – меньшинства 1

17. мусоропрОвод – мусоропровОд 2

18. никчЕмный – никчЁмный 2

19. обеспЕчение – обеспечЕние 1

20. обОдрить – ободрИть 2

21. осУжденный – осуждЁнный 2

22. плЕсневеть – плесневЕть_ 1

23. полигрАфия – полиграфИя 2

24. пОнял – понЯл 1

25. премИровать – премировАть 2

26. принУдить – принудИть 1

27. слиВовый – сливОвый 1

28. туФля – туфлЯ 1

29. углУбленное изучение – углублЁнное 2

30. хАос – хаОс 1

Шкала оценки уровня культуры речи педагога:

0 – 2 ошибки – высокий уровень культуры речи;

3 – 6 ошибок – удовлетворительный;

7 – 10 ошибок – низкий.

Конечно, невозможно запомнить произнесение всех русских слов, но вполне возможно не делать грубых ошибок.
Поговорки наоборот.
Коротка ночь до зари, коли много работы.
Быстро передвигаться – далеко не уедешь.
Над стоячим песком молоко то кипит.
У чужих плохо, а у себя ещё хуже.
Красив дом без углов, а не красив без выпечки.
Кто поздно ложиться, у того ничего и нет.
Что не посеешь, то и не вырастет.

Интонация и тональность воздействуют не только на сознание, но и на чувства учеников, так как придают эмоциональную окраску словам и фразам. Тональность речи может быть праздничной, торжественной, задушевной, радостной, гневной, грустной и т. п. В зависимости от ситуации педагог должен использовать всё богатство тональности, а не произносить монологи бесстрастным, монотонным голосом.

При сюжетных играх педагог, меняя интонацию, способствует формированию у учащихся адекватных представлений и зрительных образов, соответствующих сюжету.

Тон речи педагога должен быть спокойным, уверенным, властным. Однако для этого необходимо, чтобы сам педагог был спокойным, убежденным в правильности отдаваемых распоряжений, своих поступков, оценок действий и поступков обучающихся. Крайне нежелателен назидательный, менторский тон, он обычно отталкивает обучающихся от педагога, так как чем старше школьник, тем в большей степени у него выражено стремление к самоутверждению, к признанию себя личностью.

Темп речи также определяет ее выразительность. Непригодна как слишком быстрая речь, поскольку при ней ученикам трудно сосредоточиться на том, что говорит педагог, успеть «переварить» всю информацию, так и очень медленная речь, действующая на учеников усыпляюще.

Паузы речи при их правильном использовании позволяют лучше передать смысл произносимых слов и фраз. С помощью паузы можно увеличить интригующий смысл речи педагога, его сообщения о каком-то событии и т. п.

Еще одним фактором, определяющим выразительность речи педагога, является динамика звучания голоса, варьирование его силы. Недостаточная громкость речи неблагоприятно действует на слушателей. Она приводит к быстрому утомлению учащихся, которым вследствие этого нужно либо отключиться, перестать следить за содержанием речи педагога, либо волевым усилием заставить себя вслушиваться. Одинаковая громкость речи на протяжении всего занятия (стабильность высоты звука) действует усыпляюще.

Словарное богатство способствует образности речи, а через нее — и выразительности. Умелое применение пословиц, поговорок, крылатых слов, метафор, гипербол делает речь педагога сочной, эмоциональной, поднимает настроение учащихся. Конечно, пользоваться надо только теми речевыми средствами, которые доступны пониманию детей данного возраста.

Список литературы:

1. Львова Ю. Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1985. - 156 с.
2. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение/ И.Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2007.

Образность речи играет существенную роль в доходчивости для учащихся учебного материала, объясняемого педагогом.

Дикция — ясное и отчетливое произнесение звуков, слов и фраз, облегчает понимание учащимися речи педагога. Небрежность в произнесении окончания слов («проплатывание»), гнусавость — эти недостатки дикции могут быть устранены педагогом, если он будет систематически упражняться как самостоятельно, так и под руководством специалиста по технике речи.

Четвертой составляющей культуры речи педагога является грамотное произнесение слов из обиходной речи. Встречаются, например, ошибки при постановке ударений в словах. Так, некоторые педагоги говорят «киЛОметр» вместо «киломЕтр», «понЯли» вместо «пОнЯли» и т. д.

Другого рода ошибки встречаются при применении слов и выражений, возникших под влиянием местных диалектов. Говорят, например, «слазь» вместо «слезай»; «ложи» вместо «положи»; «ложить» вместо «положить»; «класть»; «жгет» вместо «жжет». Недопустимы для употребления и глагольные формы «заберите» вместо «возьмите»; «обождите» вместо «подождите»; «бежи» вместо «беги»; «лазять» вместо «лазить»; «подымать» вместо «поднимать».

Педагогу необходимо изгонять из своей речи и жаргонные и модные словечки, такие как «клево», «оттянуться» и т. п. Недопустимы в речи педагога, как бы он ни был раздражен, оскорбительные слова.

Как же бороться со словами-паразитами?

Читайте вслух литературные произведения. Это не только поможет вам расширить ваш словарный запас и избавиться от вредных слов, но и позволит развить дикцию, артикуляцию, избавиться от грубых слов.

Еще одной составляющей культуры речи педагога, на которой хотелось бы остановиться, является немногословие. Некоторые педагоги, вместо того чтобы четко назвать задачи занятия, подробнейшим образом описывают, что учащиеся будут делать на занятии, о чем пойдет речь. Многословие выражается и в повторении фраз и слов.

Конечно, немногословие не является самоцелью. Чрезмерно сжатый, почти телеграфный язык тоже не украшает речь, особенно когда вследствие сокращения слов фразы педагога становятся двусмысленными.

Простейшая формула культуры речи:

Думай, кому говоришь.

Что говоришь.

Где говоришь.

Зачем говоришь.

Какие из этого будут последствия?

Перед педагогом стоит серьезная задача. Он обязан за чередой тревог и волнений разглядеть личность будущего человека, которого он создает, прежде всего, при помощи нашего языка. Язык педагога должен быть для обучающихся эталоном. С помощью этого сильнейшего оружия и точнейшего инструмента педагог развивает историческую память народа, приобщает к богатствам многонациональной культуры.

3. «Русский язык и культура речи»/ Введенская Л.А. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008 г.
4. «Культура русской речи»: Учеб. для вузов / С. И. Виноградов, Л. К. Граудина, В. П. Даниленко и др. – Москва : НОРМА:ИНФРА-М, 2000.
5. Лекции по русскому языку и культуре речи / Л.М. Райская. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009.
6. «Развитие речи детей» Тихеева. Е.И. - М., «Просвещение» , 1985 г.
7. «Развитие речи детей» /Селезнева Е.П. - М., «Просвещение», 1984 г.

Биоэнергопластика как инновационный подход к решению проблем с звукопроизношением

Головина Татьяна Валерьевна, учитель-логопед,
МБОУ «СОШ №9» Московская область, г.Кашира

Библиографическое описание:

Головина Т.В. Биоэнергопластика как инновационный подход к решению проблем с звукопроизношением // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Биоэнергопластика как инновационный подход к решению проблем с звукопроизношением.

В статье обсуждается практическая польза внедрения биоэнергопластики в процесс коррекционно-развивающей работы логопеда. Этот подход помогает повысить эффективность тренировок артикуляционной гимнастики, что способствует сохранению здоровья и улучшению речевых навыков детей.

Применение биоэнергопластики в работе логопеда может стать ценным инструментом для комплексного подхода к коррекции речевых проблем у детей.

Ключевые слова: биоэнергопластика, дети с тяжелыми нарушениями речи, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, мелкая моторика. В соответствии с законодательством о образовании в Российской Федерации, важно обеспечить качественное образование и равноправное включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Проблема воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи требует создания оптимальной системы комплексной помощи, особенно в переходном периоде из дошкольного образования в школу.

Сегодня все более увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, включая тех, у кого имеются тяжелые нарушения речи. В детских садах становится все больше детей с дизартрией, дислалией и общим недоразвитием речи.

Для развития артикуляционных навыков применяется артикуляционная гимнастика, которая способствует укреплению мышц речевого аппарата.

Однако, необходимо учитывать, что ежедневные занятия гимнастикой могут вызвать у детей утомление и потерю интереса к процессу, что может снизить эффективность выполнения упражнений по артикуляции. Именно поэтому артикуляционную гимнастику необходимо включать в игровую форму, чтобы сделать занятия эмоционально приятными, динамичными и разнообразными.

Важно помнить о тесной связи между речевой и мо-

торной деятельностью. При наличии речевых нарушений у ребенка стоит обратить внимание на развитие тонких движений пальцев рук, что может положительно сказаться на функционировании речевых зон коры головного мозга.

Исследования ученых Института физиологии детей и подростков подтверждают связь интеллектуального и речевого развития ребенка с развитием пальцевой моторики. Уровень речевого развития напрямую зависит от степени сформированности тонких движений рук. Точные и активные движения пальцев у маленького ребенка способствуют более быстрому началу процесса говорения. [4] Пальчиковые игры не только развивают умение подражать взрослому, но и способствуют развитию памяти, фантазии, воображения, силы, подвижности и гибкости кистей рук и пальцев у ребенка.

Это важно для последующего овладения навыком письма. Такие игры создают благоприятный эмоциональный фон и могут быть эффективным методом поддержки развития у детей с речевыми нарушениями. [1]

Современный метод артикуляционной гимнастики, называемый "биоэнергопластика", объединяет движения органов артикуляционного аппарата с движениями пальцев и кистей рук. Этот метод способствует развитию внимания, мышления, пальцевой моторики, чувства ритма и ориентации в пространстве у детей. Используя биоэнергопластику в артикуляционной гимнастике, дети проявляют больший интерес к упражнениям, улучшается их мотивация к занятиям, и поддерживается положительный эмоциональный настрой.

Принцип работы биоэнергопластики заключается в сочетании движений речевого аппарата с движениями рук, что помогает развить подвижность речевого аппарата и повысить точность в произношении звуков. [3] Этот метод успешно применяется в логопедической практике для коррекции речевых нарушений у детей.

При использовании метода биоэнергопластики в артикуляционной гимнастике, начинают с обучения артикуляционным упражнениям без движений рук, постепенно

добавляя движения с использованием рук после полного освоения упражнения без них. Работа по выполнению артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики проводится поэтапно для максимальной эффективности.

Первый этап предполагает знакомство детей с артикуляционными упражнениями и строением речевых органов, выполняемыми сидя перед зеркалом. Для поддержания интереса можно использовать стихи и движения ведущей руки.

На втором этапе используются герои перчаточного театра для создания позитивного настроения у детей.

На третьем этапе добавляется биоэнергопластика, где дети повторяют движения педагога с использованием рук в перчатках перед зеркалом.

На четвертом этапе дети повторяют упражнения с обеими руками в перчатках, а на пятом этапе осваивают артикуляционные упражнения и движения руками, используя сказки и стихотворения. Учитель-логопед внимательно следит за тем, чтобы дети выполняли упражнения с артикуляционной гимнастикой и биоэнергопластикой в ритме. Он обеспечивает одновременность и точность движений органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Руки учеников находятся на уровне солнечного сплетения параллельно полу. Учитель-логопед демонстрирует движения четким образцом обеими руками. Дети выполняют упражнения в быстром темпе с позитивными эмоциями.

Гимнастику следует продолжать весь учебный год,

поддерживая ритм и веселое настроение детей при выполнении упражнений.

При использовании метода "биоэнергопластика" особое внимание уделяется следующим аспектам: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, вовлечение рук ребенка после полного освоения артикуляционных упражнений без ошибок, следить за расслабленностью кистей рук и плавностью движений, обеспечение точности и синхронности действий кистей рук и речевых органов, последовательное усложнение упражнений с увеличением темпа выполнения.[2]

Подводя итог, можно сказать, что биоэнергопластика является эффективным методом, который не только оптимизирует психологическую базу речи, но и значительно улучшает моторные навыки ребенка по всем

параметрам. Этот подход также способствует коррекции звукопроизношения и фонематических процессов. Совместная работа над развитием речи и мелкой

моторики позволяет значительно сократить время занятий, при этом повышая их эффективность. Благодаря биоэнергопластике дети быстро переходят от визуальной опоры к ощущениям, что особенно важно, учитывая, что они не видят своей артикуляции в зеркале в повседневной жизни. Сильная мотивация и использование игровых методик на занятиях способствуют развитию и укреплению мышц артикуляционного аппарата, что значительно облегчает процессы формирования и введения звуков в речь.

Список литературы:

1. Ерошкина, С.Т. Пальчиковый игротренинг / С.Т. Ерошкина // Логопед. - 2007. - № 4. С. 43-48.
2. Ларина, А.Г., Демидова М.В., Фирсова И.С. Биоэнергопластика как инновационный метод речевого развития дошкольников [Текст] / Инновации в науке и практике, "Научноиздательский центр "Вестник науки", 2019 г.
3. Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем- звуки получаем /В.В. Цвынтарный. - Москва: ЗАО Центрполиграф, 2005. - 66 с.
4. Ястребова, А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. / М.: Актур, 1999 г.

Опыт использования многофункциональных дидактических пособий при развитии речи в работе учителя-логопеда ДООУ в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи

Савина Александра Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ №321 «Росинка», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Савина А.М. Опыт использования многофункциональных дидактических пособий при развитии речи в работе учителя-логопеда ДООУ в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Современные тенденции педагогической практики подчёркивают важность внедрения инновационных методов и методик, способствующих развитию детей с особыми образовательными потребностями. Одним из перспективных направлений выступает применение

многофункциональных дидактических пособий в рамках коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Актуальность вопроса

Дети с ТНР испытывают значительные сложности

в овладении речью и коммуникативными навыками. Такие дети требуют индивидуального подхода, который обеспечивается путем использования разнообразных игр, рабочих тетрадей, наглядных картинок, а особую значимость приобретают разнообразные дидактические пособия. Все это позволяет не только исправлять речевые нарушения, но и также развивать слухоречевую память, мелкую моторику рук, зрительное восприятие.

Многофункциональные пособия обеспечивают комплексный подход к формированию всех компонентов речи ребёнка, включая фонетико-фонематическую сторону, лексико-грамматический строй, связную речь и коммуникативные способности. Применение игровых приёмов, присущих этим пособиям, стимулирует познавательную активность ребёнка, вызывает устойчивый интерес к занятиям и формирует положительную мотивацию к обучению.

Теоретические основы использования многофункциональных пособий

Теория и практика коррекционной работы указывают на необходимость комплексного воздействия на развитие речи ребенка с ТНР. Важнейшие направления работы включают формирование правильного звукопроизношения, развитие всех видов словарей, грамматического строя речи, а также работа над развитием и совершенствованием навыков связной речи.

Многофункциональные дидактические пособия ориентированы именно на комплексное воздействие и предоставляют возможность подбирать задания в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. А одно пособие может быть использовано в различных направлениях коррекционной работы, в зависимости от поставленной задачи.

Среди популярных пособий выделяются игровые наборы, направленные на автоматизацию звуков, тренировку артикуляции, расширение пассивного и активного словарного запаса, отработку грамматических категорий. И большинство из них, помимо основной задачи, можно использовать для любой другой в рамках коррекционного занятия, начиная от диагностики и заканчивая развитием коммуникативных навыков.

Также, педагогическая ценность таких пособий заключается в следующем:

- Возможность поэтапного освоения материала, начиная от простых заданий и заканчивая более сложными упражнениями.
- Формирование мотивации к выполнению упражнений благодаря привлекательному оформлению и игровому процессу.
- Интеграция различных педагогических техник и методических приёмов в единый процесс обучения.

Методика работы с многофункциональными пособиями

При разработке методики используются следующие принципы:

- Индивидуальный подход с учетом психофизических возможностей ребенка;
- Дифференцированные задания, исходя из тяжести нарушения речи;
- Регулярность и систематичность занятий;
- Использование игровых методов, обеспечивающих заинтересованность ребенка в выполнении заданий.

Наиболее значимыми в практической деятельности являются дидактические пособия, стимулирующие речевой аппарат ребенка, расширяют словарный запас, развивают умения строить высказывания. А эффективность работы достигается применением игровых форм, предполагающих активное участие детей в учебной деятельности.

Например, использование комплектов деревянных фигурок для автоматизации звуков. Их можно использовать совместно с фонами, другими игрушками, в зависимости от наполнения кабинета и задачи, которую ставит перед собой логопед. Это может быть как отдельная автоматизация звука (в словах, словосочетаниях, предложениях), так и в комплексе с отработкой грамматических категорий или развитием связной речи. То есть комбинировать задания и достигать выполнения задач можно по-разному.

Также в работе я применяю такое многофункциональное пособие, как магниты с картинками. Изначально, предполагается их использование в автоматизации звуков у детей. Но в коррекционной работе их можно использовать также и в диагностике, подбирая задания для обследования всех сторон речи. И в развитии грамматического строя, фонематического восприятия и связной речи, в формировании и развитии навыков звукового анализа как индивидуально, так и в подгрупповом и групповом формате. А необходимым оборудованием будет только наличие магнитно-маркерной доски и маркеров.

Еще одним эффективным многофункциональным инструментом выступают альбомы с различными кармашками, липучками. Можно приобрести уже готовый альбом или самостоятельно разработать, тут кому какой вариант больше подходит. Но, одно можно сказать точно, занимаясь по одному альбому, логопед может выполнить все поставленные на занятие задачи, а ребенку, при этом, будет интересно и на следующем занятии он захочет продолжить.

Результаты практического применения

Опыт использования многофункциональных дидактических пособий показывает высокую эффективность в преодолении тяжелых нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста. Они быстрее осваивают правильное произношение звуков, у них активнее пополняется словарный запас, развивается грамматический строй, навыки связной речи. И в целом дети демонстрируют положительные изменения в поведении на занятиях, у них повышается заинтересованность и мотивация, что, в свою очередь, играет немаловажную роль в коррекционном процессе.

Однако, стоит отметить, что эффективность работы зависит от профессионализма педагога, умения грамотно подобрать материал, составить задания и правильно организовать занятие. Учителю-логопеду в современной действительности необходимо регулярно дополнять коллекцию пособий новыми разработками, применять современные технологии, чтобы сделать процесс коррекционной работы еще более эффективным.

Таким образом, использование многофункциональных дидактических пособий является важным элементом коррекционно-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми наруше-

ниями речи. Многофункциональный характер пособий обеспечивает комплексное воздействие на все стороны речевого развития ребенка, позволяя добиться значительной динамики в коррекционной работе.

А применение в своей работе современных мето-

дик и пособий позволит педагогам более эффективно решать задачи раннего выявления, диагностики и комплексной коррекции речевых нарушений, что, в свою очередь, обеспечит готовность детей к дальнейшему образованию.

Список литературы:

1. Волкова Г.А., Шаховская С.Н. Логопедическая работа в детском саду // Москва: Владос, 2019. – 384 с.
2. Журова Л.Е., Позднякова М.И. Дошкольники с задержкой речевого развития: диагностика и коррекция. Учеб.-методич. пособие. – СПб.: Речь, 2020. – 256 с.
3. Каше Г.А. Основы логопедической работы с детьми. – М.: Владос, 2018. – 272 с.
4. Козлова Е.В. Игровые методы коррекции речевых нарушений у детей – Ярославль: Академия развития, 2020.
5. Колесникова Е.Г. Речевое развитие детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2019. – 240 с.
6. Леонова О.М. Комплексная методика логопедической работы с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 320 с.
7. Поляков Л.С. Особенности коррекционной работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. – Екатеринбург: Уральский университет, 2020. – 184 с.
8. Смирнова Е.О. Современные подходы к коррекции речи у детей дошкольного возраста. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2021. – 216 с.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Логопедическая помощь детям с нарушением речи. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 256 с.
10. Хватцев М.Е. Расстройства речи и голоса у детей и подростков. – СПб.: Союз, 2020. – 224 с.

Особенности использования приемов мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Стригункова Дарья Алексеевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»

Библиографическое описание:

Стригункова Д.А. Особенности использования приемов мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Словарь (словарный запас, лексика, лексикон) как совокупность слов, которые понимает и использует в своей речи человек – один из компонентов речевого развития ребенка. Овладение словарем является важным условием умственного развития детей, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщается и отражается в речевой форме и, прежде всего, в значениях слов. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения [2].

В настоящее время все чаще у детей дошкольного возраста наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, нарушения внимания, несовершенно логическое мышление.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: детям лучше дается запоминание событий, предметов, фактов, явлений. Поэтому,

при обучении детей вполне обосновано использовать творческие методики, эффективность которых очевидна, в отличие от общепринятых [1].

Приемы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника для дошкольников упрощает процесс запоминания, развивает ассоциативное мышление и воображение, повышает внимательность. Приемы мнемотехники в результате грамотной работы учителя – логопеда приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций [4].

Мнемотехника в образовательной организации, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, или

простое предложение. Затем учитель – логопед усложняет задания, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звуков, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

В работе с дошкольниками целесообразно использовать мнемотаблицы для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Список литературы:

1. Белоусова Л. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2018
3. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда. М.: Из-во «Редкая птица», 2017.
4. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Учебно-методическое пособие. М.: Форум, 2016.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему «Наша страна-Россия»

Алексеева Светлана Изосимовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
 Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
 Геронтьева Мария Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
 Дмитриева Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Алексеева С.И., Московкина Т.И., Геронтьева М.А., Дмитриева Е.П. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе на тему «Наша страна-Россия» // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Программное содержание

Образовательные задачи: Формировать представления детей о родной стране, ее названии и столицы. Расширить представления о России и малой Родине. Способствовать проявлению интереса к информации о родном городе.

Развивающие задачи: Познакомить с достопримечательностями города Чебоксары. Развивать познавательную активность, внимание и память; активизировать речь и словарный запас детей.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, чем раньше обучать дошкольников рассказам и пересказам, используя метод мнемотехники, тем лучше их подготовка к школе, так как связанная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Воспитательные задачи: Воспитывать любовь к родному краю, к своему городу; способствовать развитию чувства гордости.

Материалы и оборудование: Географическая карта России, географическая карта Чувашской республики, ноутбук, презентация «Достопримечательности города Чебоксары», дидактическая игра «Помоги собрать картинку».

Словарная работа: Географическая карта, необъятная страна, Родина, малая родина, исторические достопримечательности.

Предварительная работа: Чтение стихов и расска-

зов о родном городе, поездка с родителями в любимые места для отдыха родного города (детский парк, набережная, кукольный театр...)

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришло много гостей, предлагаю поприветствовать всех.

Ритуал приветствия.

Слово «Здравствуй» — какое красивое!

Оно и доброе, и счастливое.

Мы с этим словом день новый встречаем

И всем от души здоровья желаем!

Воспитатель: Давайте возьмемся за руки и поприветствуем друг друга, передав тепло наших улыбок.

(Воспитатель обращает внимание детей на Незнайку, стоящего возле географической карты России.)

Воспитатель: Ребята, а к нам в гости пришел Незнайка, давайте подойдем к нему и поздороваемся.

(1. Подходят к географической карте России)

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка, что ты так внимательно рассматриваешь?

Незнайка: Ребята, а что это такое? (показывает на карту)

Дети: Это географическая карта.

Воспитатель: Правильно, это карта страны, в которой мы живем. Страна наша большая. Кто знает, как она называется?

Дети: Наша страна - Россия.

Воспитатель: Посмотрите, какая большая, необъятная наша страна! В России много разных городов, а один из них самый главный это - столица. Как называется столица России?

Дети: Москва.

Незнайка: Какое интересное слово - «столица». А что это такое? Почему Москву называют столицей?

Дети: Столица - главный город нашей страны.

Воспитатель: Раньше словом «столица» называли большой город, в котором жило много людей - «столиц». Столица Москва - один из самых красивых городов страны. Наша страна огромна, есть здесь моря, реки и озера, горы и леса. (показ) В России не одна тысяча городов, их очень много. Всё это наша с вами большая, необъятная Родина!

А еще в нашей стране есть место, где мы родились и растем, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом - это наш город, это наш родной край, это наша малая Родина.

Незнайка: Значит малая Родина - это место где родился человек, где живет его семья?

(1а. Рассматривают карту Чувашской республики)

Воспитатель: Правильно Незнайка. У каждого из нас есть малая Родина. Посмотрите внимательно на другую карту. Как называется город, в котором мы живём? (Чебоксары). Какая река протекает возле города Чебоксары? (Волга) А как называется республика, где мы живем? (Чувашская республика). Чебоксары является столицей Чувашской республики. Недавно столица Чувашии, город Чебоксары, отметил своё 555-летие. Это значимое событие не только для жителей города, но и для всей республики.

Воспитатель: Незнайка, чтобы ты лучше запомнил, какие в Чебоксарах есть исторические достопримеча-

тельности, предлагаю вместе с нами отправиться в виртуальное путешествие по нашему городу. Ребята, присаживайтесь на стулья.

(2. Виртуальная экскурсия по городу Чебоксары (Н-р: Чебоксарский залив, Московская набережная, Монумент Мать-Покровительница, Парк «Амазония» (Парк 550-тилетия Чебоксар), Лакреевский лес, Чувашский театр кукольный театр)

Воспитатель: Незнайка, ты теперь убедился сколько интересных, увлекательных и красивых мест находится в нашем городе.

Незнайка: Да, мне очень понравился ваш город - Чебоксары. А особенно Чебоксарский залив с его фонтанами и прогулочными зонами. А какой у вас замечательный Лакреевский лес, Чувашский кукольный театр. Как-нибудь с моим другом Знайкой обязательно побываем в Парке 550-летия, в котором так много аттракционов и каруселей, где можно веселиться и побегать.

Воспитатель: Незнайка, я предлагаю тебе сейчас отдохнуть вместе с детьми и поиграть в игру «Я от тебя убегу, убегу - и скажу ку-ку».

3. Коммуникативная игра-танец

«Я от тебя убегу, убегу - и скажу ку-ку»

4. Игра «Помоги собрать картинку»

Воспитатель: Дорогой Незнайка, и вы - ребята, я вам предлагаю пройти к столам, у вас на столах находятся карточки с изображением достопримечательностей нашего города.

Незнайка: И что это за игра такая, как в нее играть?

Воспитатель: У вас находятся разрезные картинки (пазлы) с изображением одной из достопримечательностей города. Но на этой картинке не хватает одной детали. Вам из нескольких деталей нужно найти подходящую и назвать достопримечательность города.

Незнайка: Спасибо, ребята! Вы мне поведали много интересного о нашей стране - России, о городе - Чебоксары, о достопримечательностях города. Я побегу и расскажу своему другу Знайке все, что сегодня узнал от вас. До свидания, ребята.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята пришла и нам пора прощаться. Раз, два, три круг наш дружный собери. Незнайка расскажет своему другу о сегодняшнем путешествии. А вы кому расскажете? Что было особенно интересным для вас?

Воспитатель: Чтобы этот день запомнился надолго, давайте обменяемся частичкой своего хорошего настроения. Дружно возьмитесь за руки, повернитесь и улыбнитесь тому, кто справа, подарите свою улыбку тому, кто слева. И все вместе, громко и радостно скажем: «До новых встреч!»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

1. Чебоксарский залив

На заливе фонтаны, прогулочные зоны, пешеходные мостики и прочая инфраструктура. Отдельно стоит отметить чебоксарскую Красную площадь — место проведения массовых мероприятий и народных гуляний. На Красной площади расположен драмтеатр, национальный музей и центр современного искусства.

2. Московская набережная

Многие горожане предпочитают проводить выход-

ные именно здесь, особенно в летний период, так как на Московской набережной расположено несколько пляжей. Самые популярные из них — это Новосельский, Центральный и Афанасьевский, где есть чистый песок, зонтики, лежаки и остальная необходимая инфраструктура. Чего стоят одни виды на Волгу и город.

3. Монумент Мать-Покровительница

Монумент Матери-Покровительнице — это главный символ Чебоксар и всей Чувашской Республики. Мать-Покровительница является самым высоким монументом в Республике: высота вместе с постаментом составляет 46 метров. У подножия установлен фонтан, который, как и сам монумент, освещается в темное время суток. Мать-Покровительница выглядит величественно, и потому не зря считается одним из самых грандиозных монументов России.

4. Парк «Амазония» (Парк 550-летия Чебоксар)

Парк 550-летия Чебоксар, на территории которого открылся этнокомплекс «Амазония». Существующий набор аттракционов пополнился новыми, а количество развлечений в парке выросло в разы. В том числе появилось множество арт-объектов, аквапарк, каток и лыжные трассы. Настоятельно рекомендуем посетить Аллею героев народного эпоса и этнографический комплекс «Тухья», где расположен музей чувашской культуры.

5. Лакреевский лес

Лакреевский лес расположен на месте старого леса, росшего здесь за много лет до установки аттракционов и прокладки пешеходных дорожек. Большую часть насаждений, а это около 90%, составляет дуб черешчатый — долгожитель среди деревьев. Большинству из здешних деревьев не меньше 90 лет, также встречаются экземпляры, достигшие 140 и 160-летнего возраста. Большая часть дубравы была вырублена ещё к началу XX века, а своё название лес получил благодаря помещику Ф. А. Лакреву-Панову, который некогда владел им. Сейчас парк является одним из развлекательных центров столицы Чувашии: помимо аттракционов здесь располагаются развлекательные комплексы, проходят праздничные мероприятия, концерты и фестивали.

6. Чувашский театр кукольный театр

Чебоксары является и культурной столицей Чувашии, о чём говорят многочисленные музеи и театры. Очередной театр, попавший в нашу подборку, — это Чувашский государственный театр кукол, основанный в апреле 1945 года. Однако это лишь официальная дата, ведь фактически коллектив начал своё существование ещё в 1943 году. Состоял он из местных актёров-любителей и профессиональных артистов, эвакуированных из Ленинграда. За время существования

в театре кукол поставили и показали свыше 200 спектаклей, и продолжают работу до сих пор. Выступления обычно собирают полные залы, где за кукольными спектаклями с одинаковым удовольствием наблюдают взрослые и дети.

3. Коммуникативная игра-танец

«Я от тебя убегу, убегу - и скажу ку-ку»

Ход игры:

Дети стоят парами лицом друг к другу. Мальчик стоит спиной к центру, девочка — лицом к мальчику. «Я от тебя убегу, убегу»: девочки бегут в центр круга, образуя маленький кружок, мальчики бегут на месте.

В конце первой фразы на слог «ГУ» в слове «убегу» все дети делают чёткий прыжок с поворотом на 90% (после прыжка они должны снова стать друг к другу лицом). Девочки бегут на место «своего» мальчика, а мальчики — на место девочки в маленький круг (просто меняются местами). Снова чёткий прыжок в конце фразы с разворотом.

«Спрячусь за дерево»: стоя, ноги вместе, сгибают руки в локтях перед собой (ладони к себе), выглядывают из-за дерева с разных сторон.

Разводят руки и говорят своему партнёру «Ку-ку!» (проигрыш).

«Я от тебя уплыву, уплыву»: мальчики «плывут» в центр круга, образуя маленький кружок, девочки «плывут» из круга на место мальчика.

В конце первой фразы на слог «ВУ» в слове «уплыву» все дети делают чёткий прыжок с поворотом на 90%. Снова меняются местами и делают прыжок с разворотом. Присаживаются на корточки, закрывают глаза ладонями, руки согнуты в локтях, локти разведены в стороны, покачиваются корпусом вправо-влево. Разводят руки и говорят своему партнёру «Ку-ку!» (проигрыш).

«Я от тебя улечу, улечу»: девочки бегут в центр круга, прямые руки отведены назад — вниз, машут ладонками, образуя маленький кружок, мальчики также «летят» на место девочек. В конце первой фразы на слог «ЧУ» в слове «улечу» все дети делают чёткий прыжок с поворотом на 90% (после прыжка они должны снова стать друг к другу лицом). Мальчики и девочки меняются местами («летят»), затем прыжок. Снова меняются местами с прыжком в конце фразы. Руки перед лицом «колечком», выглядывают из-за «облачка».

Разводят руки в стороны и говорят «ку-ку» своему партнёру (проигрыш).

«Я так играю, я с тобой дружу»: подходят друг к другу,жимают руки.

«Я так играю, я тебя люблю» — обнимают друг друга.

Формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей 4-5 лет посредством продуктивной деятельности

Гагарина Наталья Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №93»

Новиченкова Ирина Петровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №93»

Библиографическое описание:

Гагарина Н.В., Новиченкова И.П. Формирование представлений о достопримечательностях родного города у детей 4-5 лет посредством продуктивной деятельности // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм – важнейшее нравственное качество любого человека. Сущность патриотизма в глубокой осознанной любви к родному краю, городу.

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, патриотических чувств, и хотя они ещё элементарны по своим проявлениям, но чрезвычайно важны для дальнейшего формирования личности.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Мир ребенка – это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайший лес, речка. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Любовь к Родине, прежде всего, начинается с умения видеть и понимать, казалось бы, самое простое. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой. Человек, родившийся в маленьком городе, не может не знать его истории. Любой край, город неповторим. Детям необходимо показать, что город, в котором они живут, славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, интересными людьми. Наряду с этим детям необходимо прививать такие понятия, как долг перед Родиной, любовь к отечеству, трудовой подвиг. Детям дошкольного возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотизм – это «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов». Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Чувство патриотизма, выражаемое прежде всего в привязанности к родным местам, так называемой малой родине, привычному укладу жизни, известно уже с древности.

Патриотизм, применительно к ребенку среднего дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей,

представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Под патриотическим воспитанием дошкольника понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленных на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

К основным задачам патриотического воспитания дошкольников относятся:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу;
- к природе родного края;
- к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям, соседям и другим людям.

Одним из направлений патриотического воспитания в нашем детском саду является формирование у дошкольников представлений о родном городе и его достопримечательностях, которое предполагает:

- включение материала о родном крае в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала;
- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личностного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, края, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребёнка с культурным наследием прошлого и настоящего;
- осуществление деятельностного подхода в приобщении

детей к истории, культуре, природе родного города, т. е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий деятельность по благоустройству города, охране природы и т. п.);

- привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями родного города;

- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;

- создание такой развивающей среды в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребёнка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музеи русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.), позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;

- организацию работы с родителями под девизом: их знания и любовь к родному краю должны передаваться и детям;

- создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Традиционно в нашем дошкольном учреждении используются следующие формы работы по формированию у дошкольников представлений о достопримечательностях родного города: целевые прогулки и экскурсии; наблюдения (например, позволяющие видеть изменения в облике города, района, улицы и т. п.); рассказ, сочетание показа нужных объектов с непосредственными наблюдениями детей; беседы с детьми о родном городе; использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин и т. д.; разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок; рассмотрение достопримечательностей города на открытках, в альбомах, лепка, рисование, аппликация по тематике, посвященной родному городу; организация в детском саду выставки детских работ на эту тему.

Специфической особенностью процесса формирования у дошкольников представлений о родном городе и его достопримечательностях является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Чувство малой Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения в семье к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке; восхищение тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Интерес и любовь к родному городу начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, с его символами. Таким образом, воспитание патриотизма, формирование у дошкольников представлений о родном городе и его достопримечательностях возможно лишь в случае, если этот процесс целенаправленный, предпола-

гающий систему в использовании форм, методов и приемов педагогического воздействия.

Центральным звеном в макросреде по знакомству с родным городом являются экскурсии. На экскурсиях дети получают знания о родном городе, крае, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и со взрослыми.

Путешествия по городу с детьми среднего дошкольного возраста начинаются с территории детского сада. Рассматривая здание детского сада, его особенности, строения, оборудование детских площадок, дети узнают о том, кто это делал, украшал, строил, планировал, кто поддерживает чистоту на территории, для чего это делается. Они осознают, сколько труда и сил вкладывают сотрудники детского сада в эту работу.

После проведенной экскурсии в групповой комнате оформлена выставка рисунков «Мой любимый детский сад».

Следующим этапом работы стала прогулка-экскурсия в детский городок, расположенный в парке культуры и отдыха имени А. С. Пушкина. В ходе экскурсии я рассказывала детям, что в создании этого городка принимали участие люди разных профессий: художники, скульпторы, архитекторы, мастера резьбы по дереву, строители, тем самым у детей воспитывается чувство уважения к труду создателей современных парков в городе, бережливость к красивым местам.

Целевая прогулка в парк, помогает ребенку увидеть и почувствовать красоту родного города: зеленые насаждения, красиво и с фантазией оформленные цветущие клумбы, партерные газоны с роскошными клумбами. Беседа о правилах поведения в парке способствует решению задачи о бережном отношении к родной природе, зарождению у дошкольников желания сохранять и создавать подобную красоту.

После посещения парка им. А. С. Пушкина дошкольникам было предложено нарисовать то, что они увидели.

О тружениках, внесших вклад в развитие нашего города, маленькие воспитанники узнали во время экскурсии к городской Доске Почета. Расширить представления детей о профессиях и содержании труда горожан, помогают экскурсии в аптеку, на почту, на автовокзал, в магазин продуктовых и промышленных товаров, в парикмахерскую.

После данного цикла экскурсий в группе организовывается сюжетное рисование на тему: «Профессии нашего города».

А организованная совместно с родителями фото-выставка «Папа, мама на работе» помогла закрепить содержание труда взрослых в родном городе: учитель, врач, продавец, строитель, милиционер, водитель. Дошкольники увидели важность и значимость труда их родителей, и это явилось продолжением заложенных основ уважительного отношения к труду взрослых, направленного на благо родного города.

Экскурсии к мемориалу «Вечный огонь», к часовне в память погибших воинов, возложение живых цветов, способствуют воспитанию у дошкольников духа патриотизма и чувства уважения к памяти боевых подвигов наших предков. В ходе беседы педагог закрепляет в речи детей такие слова, как «родной», «малая родина», «Отчизна», «Родина». По данной тематике было предложено родителям совместно с ребенком нарисовать

рисунок на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто...».

При ознакомлении с историей родного города я органирую и поисковую деятельность: детям вместе с родителями предлагается сделать книжку-малышку о своей улице. Рассматривание фотографий с видами улиц города, способствует уточнению и дополнению знаний детей о месте, где они родились и живут.

Формирование представлений у детей 4-5 лет о достопримечательностях родного города невозможно без установления тесной связи с семьей. Я использую следующие формы и методы работы с родителями: творческие домашние задания: придумывание и изображение герба своей семьи, создание фотоальбома «Мой город и я»; консультации на тему: «Семейный маршрут выходного дня», «Как познакомить детей с выдающимися земляками», «Учим детей любить и беречь свой город»; разработать экскурсионный маршрут «Отдыхаем всей семьей».

На занятиях изобразительной деятельностью, аппликацией, конструированием провожу дидактические игры, направленные на формирование у дошкольников представлений о родном городе.

Закрепить знания ребят о достопримечательностях города помогает игра «Кто быстрее?».

Детям предлагался план-схема на которой изображены самые яркие достопримечательности города, кубик с числовыми фигурами от 0 до 6, фишки в виде человечков. Ребята по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигается фишка-человечек. Выигрывает тот, кто первый вернется в детский сад, откуда и начинается маршрут следования. Причём, если ребёнок остановился напротив какого-то объекта, он должен рассказать о нем.

Расширить, закрепить, уточнить представления детей о достопримечательностях Саранска помогут игры: лото «Саранск», «Заколдованный город», «Подбери такую же», «Сложи картинку», «Узнай и назови».

В лото «Саранск» детям раздаются игровые поля с изображением отдельных построек. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками. Выигрывает тот, кто сделает это первым.

В игре «Заколдованный город» дошкольникам предлагаются контурные изображения зданий. Дети должны их «расколдовать», то есть найти фотографии с изображением этих же зданий и сооружений. Выигрывает тот, кто сделает это первым.

Более лёгкий вариант – это игра «Узнай и назови», когда детям предлагается фотография или открытка с изображением какого-либо известного места, здания города, и они должны его назвать или игра «Найди такую же», где ребёнок из ряда предложенных ему картинок должен найти ту, на которой изображено то же место или здание как на картинке ведущего.

В игре «Сложи картинку» дошкольник должен из отдельных фрагментов собрать целостное изображение.

Список литературы:

1. Алёшина, Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н. В. Алёшина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
2. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова – М.: Владос, 2007.
3. Лосева, А. Ю. Как помочь ребенку полюбить родной город / А. Ю. Лосева // Детский сад от А до Я – 2003. – № 3. 4.
4. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. – М.: Педагогика, 2005. – 145 с.

ние. Причём это можно сделать по образцу, по контуру или по памяти.

Расширять, закреплять знания детей о родном городе помогают и такие дидактические игры как «Да – нет», «Ты катись, катись, клубочек», «Где я был(а) не скажу, лишь об этом расскажу».

В игре «Да – нет» ребятам предлагается внимательно выслушать отдельные утверждения и оценить правда это или нет. При согласии с данным утверждением они произносят слово «да», при несогласии – «нет», называя правильный ответ. Например:

– Наш город называется Россия (Нет. Саранск).

– На гербе нашего города изображена лошадь. (Не верно. Это лиса).

– Главная площадь Саранска – пл. Советская (Да) и т. д.

Начиная игру «Ты катись, катись клубочек», ведущий вместе с детьми произносит слова:

Ты катись, катись клубочек

Быстро, быстро по рукам.

У кого сейчас клубочек

Даст ответ скорее нам.

Ребёнок, в руках которого оказался клубочек после произнесения последнего слова, должен ответить на вопрос ведущего о нашем городе. Например:

1. Назови город, в котором мы живём?

2. Назови улицу, где ты живёшь и т. д.

Естественно, сначала роль ведущего берёт на себя педагог, затем это может быть и ребёнок.

Можно также провести игру «Где я был(а) не скажу, лишь об этом расскажу». В ней дети по выбору «волшебной стрелки» должны, не называя места, где они побывали, рассказать, что там делали и что видели. Например: «Я с мамой в выходной ходила туда, где в клетках находятся разные животные. Особенно мне понравился тигр. Или. Я был на площади, где расположен Вечный огонь. Как она называется? и т. д. Конечно, детям среднего дошкольного возраста не просто придумывать и загадывать такие «загадки», поэтому сначала в роли ведущего выступает педагог.

Умение рассказывать требуется и в игре «Волшебный микрофон». Дети, передавая из рук в руки «волшебный микрофон», рассказывают, где они побывали, например, в праздничные или в выходные дни, что видели, что им запомнилось, понравилось.

Знакомя детей с достопримечательностями города, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребёнка нарисовать то, о чем он только что услышал; рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя. Воспитатель должен научить дошкольников замечать вокруг то положительное, что создается руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что окружает детей.

Мастер-класс «Интерактивная газета как средство развития патриотического воспитания дошкольников»

Загребина Елена Васильевна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №19 «Сказка» г.Омутнинска Кировской области
Ожегина Ольга Павловна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад №19 «Сказка» г.Омутнинска Кировской области

Библиографическое описание:

Загребина Е.В., Ожегина О.П. Мастер-класс «Интерактивная газета как средство развития патриотического воспитания дошкольников»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Навеки в памяти россиян Великая отечественная война и герои того времени. Но в наше время ветеранов становится все меньше и меньше. С их уходом мы теряем прямую связь с тем временем, и что самое страшное — некоторые начинают трактовать историю настолько искаженно, что обидно становится за свою родину.

Поэтому очень важно, пока живы ветераны войны, их дети (наши мамы, папы, бабушки, дедушки), которые слышали рассказы о войне, которые сами были участниками войны, собирать воспоминания. Эти воспоминания о Великой Отечественной войне должны трепетно передаваться из поколения к поколению: ветераны – бабушки, дедушки – мамы, папы – дети.

Цель мастер-класса: создать условия для формирования у детей чувства патриотизма и уважения к истории своей страны, воспитание гордости за подвиг своего народа через изготовление газеты.

Задачи:

- формировать элементарные знания детей о событиях в Великую Отечественную войну на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям;
- продолжать знакомить с заслугами и подвигами воинов Великой Отечественной войны;
- привлекать родителей к сотрудничеству.

Тема патриотизма - самая актуальная тема во все времена. Федеральная образовательная программа ставит задачу по обеспечению развития нравственных качеств и основ патриотизма; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития детей,

Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно "пробудить", потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить чистым тоном. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать, воспитать на примерах родных и близких, которые в годы великой Отечественной войны готовы были отдать свою жизнь за Родину.

Люди, которые не знают истории своего народа, не имеют будущего ни для себя, ни для своих детей, они обречены на внутреннюю пустоту и бессилие.

Вся жизнь людей военного поколения - великий под-

виг, который является бесценным уроком мужества и патриотизма для сегодняшнего поколения.

Юбилейная дата, посвященная «80-летию Победы в Великой Отечественной войне» должна вызывать гордость у правнуков и пра-правнуков победителей.

Информация для детей дошкольного возраста должна подбираться дозировано и быть доступной для детского восприятия. А родители должны быть участниками образовательного процесса.

На просторах интернета нас заинтересовал опыт работы учителя начальных классов Гузель Ильдаровны Михайловой, которая создает тематические газеты для школьников.

Данный материал мы переработали для дошкольников и апробировали в нашем детском учреждении и районе.

Интерактивная газета, которую мы представляем, стала интересной, содержательной, «подвижной», что вызывает интерес у дошкольников, родителей и социума.

Информация, которую может прочитать родитель, доступна к пониманию ребенка. Тематика газет соответствует календарному планированию основных праздников: Новый год, День воспитателя, День победы, 23 февраля, День матери, день отца, Праздник мам 8 марта и другие праздники.

При изготовлении газеты дошкольники и родители выступают помощниками в размещении материала. А также помогают в оформлении дошкольной организации: вырезание картинок, раскрашивание заготовок, изготовление вытынанок, сбор информации о прабабушках (прадедушках) родственниках, участниках Великой отечественной войны, составление и презентация проектов, встречи с детьми=войны, мастер-классы родителей, участие в совместных праздниках и др.

Также при изготовлении газеты у воспитанников, родителей, появилось желание больше узнать о жизни своих родственников во время Великой Отечественной войны.

Готовые газеты используем на занятиях по познанию, на патриотических праздниках или в повседневной деятельности при подготовке к мероприятиям.

После составления газеты проводим общее мероприятие с дошкольниками и родителями, на котором дети рассказывают о своих героях, а также героях, с которыми познакомились в ходе подготовки газеты (например, де-

ти-пионеры). Родители выступают помощниками детей.

Сейчас мы предлагаем фокус группе и всем желающим ответить на вопросы о ВОВ и создать газету «80-летие Победы в Великой Отечественной войне»:

- Когда началась Великая отечественная война?
- Какой город выдержал блокаду в ВОВ?
- Кто помогал раненым бойцам?
- Как называется самоходная машина с пушкой?
- Молодцы.

Педагог заранее раздает цифры всех сидящим в зале и затем с помощью случайного набора цифр, вызывает фокус-группу.

Задание: На столах лежат шаблоны, которые вы разместите на листах.

Выбираем ту информацию, которая вас заинтересовала, которой вы бы хотели поделиться с окружающими, какую бы сохранили себе. Работа с залом и фокус группой (работа фокус-группы).

В дошкольном учреждении ведется большая работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Педагоги, дети и родители ежегодно участвуют в городском конкурсе «Лучшее оформление территории к 9 мая» и становятся победителями. Каждый год меняется тематика оформления: блокада Ленинграда, медицинский пункт, дорога жизни, парад Победы, бессмертный полк, герои Войны и герои СВО.

Также был реализован проект «Яблоневая аллея Победы». Идея проекта возникла в 2020 году, в рамках 75-летия Победы в ВОВ. Педагогами и студентами Омутнинского педагогического колледжа (волонтерами) был проведен опрос педагогов и сотрудников ДООУ, участвующих в акции «Бессмертный полк», насколько они владеют информацией о близких и родных, портреты которых они несут во время акции и как они бы хотели сохранить память о старшем поколении?

Было предложено сохранить память о ветеранах Великой отечественной войны и о самой войне посред-

ством посадки аллеи яблонь Победы с именами героев той войны.

Несмотря на победу над фашистами в 1945 году, нельзя не провести параллель с событиями сегодняшних дней.

С воспитанниками регулярно проводятся беседы о героических подвигах солдат СВО, их значимости для нашей мирной жизни. Дошколята с удовольствием рисуют рисунки и открытки для солдат, оказывают посильную помощь, посещают штаб «Золотые руки». Педагоги оказывают финансовую помощь, плетут костюмы «лешего», сети, помогают медикаментами, продуктами и др.

Слово предоставляется фокус-группе:

Выступают те педагоги, которые хотят поделиться информацией. Вам был интересен формат такой газеты? Что бы вы хотели добавить или изменить в газете? Как вы думаете, будет ли эта газета стимулировать у детей познавательные процессы и способствовать формированию духовно-нравственного и патриотического воспитания?

Сколько бы не прошло времени с момента тех страшных событий, наш священный долг помнить и рассказывать подрастающему поколению о героизме и подвигах наших дедов и прадедов.

Данные мероприятия имеют огромное нравственное, практическое, интеллектуальное значение в воспитании воспитанников, т.к. побуждают узнать больше информации о своих родственниках, принявших участие в ВОВ.

Интерактивная газета позволит сохранить память и сделать материал доступным для широкого круга пользователей.

Воспитание гражданственности и патриотизма не возможно без воспоминаний и истории для своих потомков.

Изготовление газеты способствует формированию нравственного развития личности и бережного отношения к окружающему миру. Благодаря совместным усилиям можно привести наше общее дело к положительному итогу.

Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста

Рыженкова Елена Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Поваляева Лариса Васильевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Ткачёва Светлана Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Рыженкова Е.А., Поваляева Л.В., Ткачёва С.В. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста — это сложный и длительный процесс, требующий особого внимания со стороны педагогов и родителей. Основная цель — сформировать у ребенка любовь и уважение к Родине, её истории, культуре, традициям и символам.

Основные направления патриотического воспитания дошкольников:

- Воспитание уважения к труду и трудящимся людям.
- Ознакомление с народными праздниками, обычаями, традициями, народными промыслами.
- Формирование толерантности, чувства уважения к

другим народам и культурам.

- Расширение представлений о родных городах и природе родного края.
- Знакомство с государственными символами: гербом, флагом, гимном.
- Воспитание любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, городу.
- Формирование чувства ответственности и гордости за достижения страны.
- Развитие бережного отношения к природе и всему живому.

Методы и формы работы:

- Тематические занятия и беседы с использованием фольклорного материала, иллюстраций и рассказов о семейных ценностях и родном крае.
- Организация выставок, экскурсии в музеи, к памятникам воинской славы, а также культурные походы.
- Игры и творческие занятия, которые закрепляют знания и формируют положительное отношение к Родине через интересные и обучающие активности.
- Совместный просмотр фильмов и мультфильмов о героях, обсуждение увиденного с детьми.
- Поощрение активной жизненной позиции ребенка.
- Учить бережному отношению к вещам и поощрять чувство гордости за свое жилище, что является первым шагом к любви к Родине.
- Вовлечение родителей в совместные прогулки и совместную творческую деятельность с детьми.

Рекомендации родителям:

- Рассказывайте ребенку о своей стране позитивно, формируя у него чувство гордости.
- Объясняйте важность уважения к семье, дому и близким местам.
- Используйте игры и бытовые ситуации для закрепления знаний о Родине.
- Поощряйте творчество и активность ребенка как проявление патриотических чувств.
- Важно, чтобы воспитание патриотизма было последовательным, позитивным и проходило естественно, через опыт любви и заботы о близких и окружающем мире.

Для формирования у дошкольников любви к Родине широко применяются дидактические и сюжетно-ролевые игры, которые знакомят детей с символами страны, родным краем, природой и культурой, а также развивают

патриотические чувства.

Основные игры и занятия:

- Игра «Флаг России» — дети собирают флаг из цветных полосок, изучая цвета и их значение, что помогает закрепить знание государственных символов.
- Игра «Герб города» — собирают пазлы с изображением герба своего города и обсуждают его символику.
- Игра «Государственные символы» — рассматривают флаг, герб, слушают гимн страны, что формирует чувство принадлежности к народу.
- Игра «Самое дорогое» — дети учатся понимать понятие Родины через обсуждение того, что дорого и важно для каждого из них.
- Игра «Народные жемчужины» — знакомство с пословицами и поговорками, что развивает интерес к народным традициям.
- Игра «Птицы и животные нашего края» — помогает установить связь с природой родного края, вызывая бережное отношение к окружающему миру.
- Игра «Кто защищает наши границы» — закрепляет знания о военной технике и профессиях, связанных с защитой Родины.
- Квест-игры с элементами поиска и познания Родины, в том числе «Родина моя Россия», где дети систематизируют знания о стране, ее столице и символах.

Форматы проведения:

- Тематические беседы с использованием наглядных материалов (карты, карточки, песни).
- Совместные творческие задания: рисунки, аппликации, лепка на патриотическую тему.
- Ознакомление с народными праздниками и традициями через игровые и театрализованные мероприятия.
- Разговоры с воспитателями и родителями для закрепления положительных чувств через семейные истории.

Участие в подобных играх и мероприятиях не просто воспитывает любовь к Отечеству, но и способствует приобретению детьми значимых навыков общения и взаимодействия в социуме, стимулирует креативность и укрепляет чувство национальной идентичности. Подобная методика даст возможность ребятам уже в раннем возрасте осознать значимость родной земли, почувствовать ответственность и испытывать гордость за свое государство. Это послужит надежной основой для формирования истинного патриотизма в будущем.

Познавательно-творческий проект для детей старшей группы «Ах березонька краса! Наша русская душа!»

Сироткина Татьяна Анатольевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Сироткина Т.А. Познавательно-творческий проект для детей старшей группы «Ах березонька краса! Наша русская душа!» // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Вид проекта: познавательно- творческий
Продолжительность проекта: долгосрочный
Участники проекта: дети старшей группы, родители

воспитанников, воспитатель группы.
Актуальность:
В настоящее время достаточно остро стоит вопрос

воспитания патриотов России. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа. Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям, с любви к своему дому, детскому саду, городу. Поэтому в своей работе мы остановились на выборе проекта о берёзе – символе нашей родины с целью углубления естественно-научных знаний о берёзе, развития их творческого мышления, исследовательских знаний, воспитания интереса к народным традициям.

Продукт проекта: оформление выставки поделок из овощей и фруктов, стенгазеты.

Предполагаемый результат:

- Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
- Расширение знаний о пользе овощей, фруктов, ягод.
- Становление речи.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОО.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представления о русской берёзе как объекта природы и как символа русского народа и России. Воспитание любви к родному краю, Родине.

Познакомить с русскими народными традициями, связанными с берёзой.

Задачи проекта:

1. Сформировать представление у детей о берёзе как живом растении и символ страны.
2. Расширить знания о берёзе, её использовании в хозяйственных целях, в медицине, в быту
3. Развивать познавательный интерес, желание, наблюдать, исследовать, получать новые знания.
4. Активизировать и обогащать словарный запас детей.
5. Воспитывать любовь к русской природе, бережного к ней отношения.
6. Повышение родительской компетентности.

Этапы реализации:

1.Подготовительный:

Формулирование темы проекта, его актуальности, его целей, задач.

Подборка материалов, необходимых для создания и проведения проекта.

2. Основной:

2.1 Беседы:

«Ах, берёзка русская» Цель: продолжать приобщать детей к социально- культурным ценностям. Расширять знания о берёзе, развивать связную речь детей.

«Почему берёза белая» Цель: представление о своеобразии и неповторимости конкретного живого существа, необходимости бережного и заботливого отношения к природе.

«Русская душа берёзы» (легенды и мифы о берёзе) Цель: дать детям знание о том, что берёза – это олицетворение родины, дерево душевного добра, дерево «четырёх угодий».

«Снятся ли берёзе сны» Цель: дать обобщенное представление о признаках сезона: о состоянии неживой природы, о умении растений приспосабливаться к сезонным изменениям основных факторов среды.

«Кто дружит с берёзой» Цель: дать обобщенное пред-

ставление о взаимосвязи экологической системы: при исчезновении какого-либо живого организма в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.

«Берёза – символ России» Цель: сохранить и передать культурное наследие предков, дать знания о символе славянского культа России – берёзе. Познакомить детей с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с берёзой. Приобщить детей к русской культуре, воспитать любовь к Родине, способствовать развитию духовности.

«Образ берёзы в русской поэзии» Цель: приобщать детей к искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

2.2 Дидактические и словесные игры:

- «Дорисуй за художника»;
- «На что это похоже»;
- «Отгадай и покажи»;
- «Угадай с какого дерева листок»;
- «Найди дерево по описанию»;
- «Сравни и опиши»;
- «Скажи красивые слова о берёзке в разное время года»;
- «Наряди дерево по временам года»;
- «Собери картинку».

Лэпбук «Берёза»

2.3 Чтение художественной литературы

С.Воронин «Моя Берёза», сказки Л.И.Горошкина «Берёза», рассказ Н.Соколов-Микитов

«Берёза», заучивание стихотворения С.Есенина «Белая берёза», И.И.Бунин «Берёза», А.П.Прокофьев «Люблю берёзку русскую», И.Агеева «Белоствольная берёза», Л.М.Смирнова «Берёзка голову склонила»

Составление рассказов, сочинения, сказок о берёзе (оформление книжки)

Составление описательных рассказов о берёзе

Загадки, пословицы и поговорки, народные приметы

2.4 Сюжетно-ролевые игры:

«Семья», «Путешествие в лес».

Проблемно-игровые ситуации: «Я пойду берёзку заломлю», «За берёзовым соком»

2.5 Продуктивная деятельность

Рисование

«Русская красавица – берёза»

Лепка

«Берёза белоствольная»

Аппликация

«Красавица берёза»

«Берёзовая роща» (коллективная)

Создание картин в технике пластилинография «Душа моя – берёзонька» (в разное время года)

2.6 Рассматривание альбомов «Берёза в живописи», репродукций картин «Грачи прилетели» А. Саврасова, «И. Шишкина «Берёзовая роща», И.Левитана «Берёзовая роща», И.Э.Грабаль «Февральская лазурь», иллюстраций берёзы в разное время года.

Показ презентаций: «Люблю берёзку русскую», «Берёза символ России»

2.7Наблюдения

- за берёзой в ветреную погоду;
- сравнение с другими деревьями;
- берёза в разное время года.

2.8Экспериментально-исследовательская деятельность

- Рассматривание веток берёзы;
 - Рассматривание берёзки под лупой;
 - Какой стороной дышат листья;
 - Влияние света и температуры на жизнь растений;
 - Вода в жизни растений.
 - 2.9 Подвижные игры:
 - «Горелки», «Один, два, три, к березе беги», «Ручеек», «Плетень»
 - Логоритмическое упражнение «Весенняя береза»
 - Мини-этюды «Березка»
 - 2.10 Пальчиковая гимнастика
 - «Берёза-краса»;
 - «Деревья»;
 - «Береза».
 - 2.11 Взаимодействие с родителями:
 - подбор художественной литературы (книги, стихи, загадки, пословицы о березе);
 - изображения берёзы, иллюстрации, фото, рисунки, репродукции известных картин;
 - изготовление книжек, сочинение мини-сказок о березе
 - наш воскресный выходной (экскурсия в березовую рощу)
 - 3. Заключительный:
 - Выставка детских работ, создание большой книги «Все о русской березе»
 - Результативность проекта
- В результате реализации проекта у детей сформировалось представление о березе как о символе России, навыки правильного и осознанного поведения в природе, появился интерес к устному народному творчеству, а также желание беречь, понимать и любить природу.

Приложение 1

Стихи русских поэтов о берёзе

Сергей Есенин
 Белая береза под моим окном
 Белая берёза
 Под моим окном
 Принакрылась снегом,
 Точно серебром.
 На пушистых ветках
 Снежною каймой
 Распустились кисти
 Белой бахромой.
 И стоит береза
 В сонной тишине,
 И горят снежинки
 В золотом огне.
 А заря, лениво
 Обходя кругом,
 обсыпает ветки.
 Виктор Боков
 Не руби березы
 Не руби березы белой,
 Не губи души лесной,
 Не губи и зла не делай,
 А особенно весной,
 Не губи, не тронь березы,
 Обойдись с ней по-людски,
 А иначе брызнут слезы,
 Сам засохнешь от тоски.
 Пусть береза, как невеста,

Бережет свою красу,
 Ей не в печке жаркой место,
 Место ей всегда в лесу!

Берёза
 Всеволод Рождественский
 Чуть солнце пригрело откосы
 И стало в лесу потеплей,
 Береза зеленые косы
 Развесила с тонких ветвей.
 Вся в белое платье одета,
 В серёжках, в листве кружевной,
 Встречает горячее лето
 Она на опушке лесной.

Александр Прокофьев
 Стоит берёзка фронтовая
 Стоит берёзка фронтовая,
 Ей не от солнца горячо, —
 У ней ведь рана огневая:
 Пробила пуля ей плечо!
 Почти закрыта рана эта
 Как бы припухшею корой...
 Берёзка зелению берет
 Уже хвастнула пред сестрой.
 Как северянка, речь заводит,
 Всё с переспросом: «Что да что?»
 И только ноет к непогоде
 С закрытой раною плечо!

Анна Кулагина
 Белая берёза косы распустила
 Белая берёза косы распустила,
 Белая берёза ветки опустила.
 Желтые листочки косы украшают,
 И на землю тихо, тихо опадают.

Татьяна Герасимова
 Гимн березе
 Если мне воспеть берёзу
 Свыше дан наказ,
 Я её святыне слёзы
 Воспою для Вас.
 Я её печальный облик
 В рифму облеку,
 Шёпот листьев, птичий оклик.
 Раны на веку...
 Как светло-то на просторе.
 Дивный свет струит;
 На высоком косяке.
 Милая, стоит...
 Подойду я и, любясь,
 Косоньки ветвей
 Соберу-ка в прядь тугую...
 Вей же, ветер, вей!
 Не сломить березу в бурю
 Коль душа алмаз,
 Даже средь осенней хмури
 Радуеть ты глаз!
 В зимнем сне, в мороз трескучий.
 На краю села.
 На обрыве-то, над кручей,

Как же ты мила!
А весною... Боже правый!
Красивее нет!
Молодых листочков нежен,
Изумруден цвет!
Ты в любое время года
Чудно хороша
И для русского народа
Ты его душа!

Герман Ходырев
Берёзовая роща
Белее снега чистого
И месяца лучистого,
Как в белых платьях девицы,
Берёзы стали в круг.
Их ветви — руки тонкие,
Как будто струны звонкие.
Лишь ветер к ним притронется —
И всё поёт вокруг.

При ясном свете месяца
Вся роща точно светится.
И реже сумрак вечера,
Светлее ночи тень.
И лес могучий, кряжистый
Глядит на рощу радостно:
Всегда теперь с ним рядышком
Сияет светлый день.

Александр Прокофьев
Люблю берёзку русскую
Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идёт, где не горожено,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится!

Ирина Токмаков
Берёза
Если б дали березке расческу,
Изменила б березка причёску:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала бы кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.

Светлана Ромашина
В краю берёзовых туманов

А мне б в берёзовые рощи,
С бетонных вырваться оков,
Туда, где синь небес полощет
Седые кромки облаков.
И заплутав в берёзках белых,
Неметь под трелью соловья,
Чтобы душа от счастья пела
Что это Родина моя!
А мне бы взглядом прикоснуться,
К бескрайним шёлковым лугам,
И в омут солнца окунуться,
Что летом стелется к ногам.
С медовых трав собрать в ладони
Жемчужный бисер на заре
И сердце доверху наполнить
Рассветной дымкой в серебре
А мне б ещё в лучах рассвета
В глаза ромашкам заглянуть,
И аромат хмельного лета,
Счастливой допьяну, вдохнуть.
С природой слиться воедино,
Блуждая в призрачных мирах,
Где золотистой паутиной
Повисло солнце на цветах.
В краю берёзовых туманов,
Упасть бы птицей в ковыли,
Встречать зарю в траве духмяной,
И пить бальзам родной земли.
А мне б всего краюху хлеба
Да в васильковые поля!
Всё это ты, под синим небом,
Россия — Родина моя!

Приложение 2

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика "Берёза-краса"

У красы-березки (Прижать руки тыльной стороной друг к другу)

Платье серебрится. (Пальцы растопырить и поднять вверх)

У красы-березки (Шевелить кистями и пальцами)

Зеленые косицы.

Со двора к березке

Высочили козы. (Показать «козу»)

Стали грызть березку,

А березка в слезы. (Закрыть лицо ладонями)

Пальчиковая гимнастика "Деревья"

Всем в лесу на удивленье (Трут ладони друг о друга.)

Разные растут деревья: (Открыть ладони, пальцы растопырены – деревья)

Вот уперлась в небеса (Локти соединить – ствол, ладони раскрыть – крона)

Вся смолистая сосна.

Распустила ветви-косы («Фонарики» с движением сверху вниз.)

Белоствольная береза. (Показать указательный палец, остальные в кулаке)

Как во полюшке былинка,

Тонкая растет осинка. (Вытянуть руки вверх, пальцы растопырены.)

Дуб раскинул свои ветви,

И не страшен ему ветер. (Пальцы рук собраны в щепотку – бутон.)

Липа цветом зацвела, (Круговые вращения указательным пальцем – пчёлы летят)

Пчелок в гости позвала.

Ель иголки распушила (Руки в стороны вниз, пальцы растопырены.)

И грибочки все закрыла. (Указательный палец – ножка, ладонь сверху – ш)

Шелестят листвою деревья, (Трут ладони друг о друга – «шуршат»)

Словно разговор ведут,

Руки-ветви распустили, (Стряхнуть ладони.)

Птичек в гости к себе ждут. (Сцепить большие пальцы рук, ладони в стороны птицы.)

Пальчиковая гимнастика "Берёза"

(Плавное движение правой рукой в сторону-вверх)

Берёза моя, берёзонька. (То же, но левой рукой)

Берёза моя кудрявая. (Подъём рук вверх, вдох)

Стоишь ты, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Посредь долинушки, (Подъём рук, вдох)

На тебе, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Листья зелёные, (Подъём рук, вдох)

Под тобой, берёзонька, (Опустить руки, выдох)

Трава шёлковая, (Подъём рук, вдох)

Вокруг тебя, берёзонька, (Опустить руки, длительный выдох)

Девочки красные

Венки вяют, плетут...

Приложение 3

Игры.

Настольная игра «Сложи картинку»

Цель: способствовать формированию умения правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровое правило: Не ошибаться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку.

Игровые действия: Поиск частей, складывание целой картинки.

Ход игры: В коробке лежат целые картинки с изображением берёзы в разные времена года. В другой коробке лежат такие же картинки, но только разрезанные на части по вертикали или диагонали. Воспитатель знакомит детей с картинками. Они называют, что изображено. Затем показывает часть картинки и спрашивает, от какой картинки этот кусочек. Дети говорят. Воспитатель накладывает часть картинки на целую. И так собирают, пока не получится целая картинка.

Затем воспитатель раздает детям по картинке. И они должны из частей собрать целую. Разрезанные картинки лежат на столе.

Другой вариант – воспитатель раздает кусочек. А дети должны по этому кусочку догадаться, какую картинку надо собрать.

Усложняя игру, воспитатель вносит элемент соревнования: кто первый сложит картинку, тот выигрывает, получает фишку.

Материалы: 4 большие картинки с изображением берёзы в разные времена года, 4 точно такие же картинки малого размера (образец).

Дидактическая игра «С какого дерева листок»

Цель: формировать представления детей о различных видах деревьев, их особенностях, пользе для человека. Развивать познавательный интерес детей, внимание, наблюдательность, умение описывать; активизировать словарный запас детей; воспитывать любознательность, добрые чувства к природе.

Варианты игры:

1. Подобрать листочки к каждому дереву, назвать дерево и листочек (Например, «Это дерево называется берёза, а листочек берёзовый»).

2. Описать дерево и его листья (Например, «Это дерево называется дуб. Дуб считают лиственным деревом. Это очень могучее крепкое дерево с широким разветвлённым стволом чаще всего произрастает в лесу. Листья дуба светло – зелёного цвета, гладкие с не ровными краями.)

3. Найти деревья, у которых есть иголки, назвать их.

4. Назвать особенность каждого дерева (Например, на дубе растут жёлуди, черёмуха приносит чёрные ягодки, у берёзы есть серёжки и т. д.)

5. Составить рассказ о берёзе и дубе, о черёмухе и тополе, о сосне и иве, опираясь на картинки деревьев.

Материалы: Карточки с изображением деревьев и листьев.

Подвижная игра «Раз, два, три к дереву беги»

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий, закрепить знание названий деревьев.

Описание: Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к берёзе беги», дети бегут к данному дереву и ждут воспитателя. Игра продолжается несколько раз.

Русская народная игра «Плетень»

Цель: Развитие навыков общения.

Играющие встают друг за другом в длинный ряд. На весь ряд растягивается веревка, которую каждый держит. Все, приплясывая, идут за ведущим, поют:

«Вокруг берёзоньки идем,

Кругом нас всё плетнём,

Плеть-плеть плетена,

Кругом ствола обведена.

Вьётся плетень, плетётся,

В поле, в лес волочётся.

Расплетайся, плетень, расплетись,

Золотой узелок, развяжись.

Ведущий запутывает хоровод, пока не «завьёт плетень».

Расплетают плетень под приговоры:

Наряжен наряд-Из ста ребят,

Все в один ряд,

Вместе связаны стоят.

Плетень, расплетайся,

На берёзоньку завивайся»

Затем ведущий бегом увлекает хоровод в поле, при этом он петляет, делает круговые повороты, и кто не удержится на ногах, выбывает из игры.

Русская народная игра «Горелки»

Правила игры.

В игре участвует от 11 человек. Важно, чтобы количество играющих было нечетным. Для игры выбирается большая поляна или место во дворе. Выбирается

водящий — он будет «гореть».

Все остальные игроки делятся на пары и встают позади «горящего» на расстоянии 3-4 метра от него.

Игроки поют:

«Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!»

Как только они заканчивают петь, последняя пара расцепляет руки, и бежит вдоль колонны, один слева, другой — справа.

Как только они поравняются с водящим, они кричат ему:

«Раз, два, не воронь, беги, как огонь!»

После этого они бегут дальше, стараясь увернуться от водящего, встать перед ним и снова сцепить руки. Водящий, в свою очередь, старается их осалить или поймать. Если ему удалось осалить одного из игроков, он встает с ним парой впереди колонны, а оставшийся игрок становится «горящим».

Если водящий никого не поймал, он продолжает водить, а бежавшие игроки встают парой в начале колонны.

Игра повторяется несколько раз по желанию детей.

Русская народная игра «Ручеёк»

Правила игры:

Выбирается водящий, остальные делятся на пары, желательно разнополые, и сцепляют руки.

Пары встают дуг за другом, образуя коридор и поднимая руки вверх.

Водящий входит в образованный коридор с одного конца и двигается в другой конец коридора, по дороге выбирая себе пару.

Он берет понравившегося ему человека за руку, расцепляя стоящую пару. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.

Освободившийся игрок становится водящим, идет в начало «ручейка» и заходит в коридор, выбирая себе человека для пары и так далее, пока всем не надоест играть.

Если играет очень много народу, водящих может быть несколько.

Игру желательно проводить в быстром темпе, так веселее (только представьте, что только вас выбрали и вы встали, сцепив руки в новой паре, как вас опять выбирают еще раз и снова тянут в ручеек).

Приложение 4

Пословицы, поговорки и загадки о берёзе

Есть дерево: крик унимает, свет наставляет, больных исцеляет (береза: она дает деготь, лучину и бересту).

Береза ум дает, кого бьет (о розгах).

Стань, белая береза, у меня назади, а красна девица наперед!

Березой обогреешься, а не оденешься.

Кривая береза не удержит снега, плохой человек не сдержит слова.

Когда лист с дуба и березы опал чисто, будет легкий год для людей и скота.

За белыми березами тарара живет (язык).

Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова.

Когда береза станет распускаться, сей овес.

Ельник, березник — чем не дрова? Хрен да капуста — чем не еда?

Коли береза перед ольхой лист распустит, то лето будет сухое; если ольха наперед — мокрое.

Для врага и берёза — угроза.

Горбатую березу распаришь да поправишь, а дурного человека хоть парь, хоть май, все таким останется.

Бог создал человека и создал тальник и березник.

Скрипучая береза дольше стоит.

Березовый венок в бане — всем господин!

Стоит дерево, цветом зелено; в этом дереве четыре угодя: первое — больным на здоровье, другое — от теми свет, третье — дряхлых, вялых пеленанье, а четвертое — людям колодец (береза: банный веник, лучина, береста на горшки, березовица)

Бела берёста — да дёготь чёрен.

Березовицы на грош, а лесу и рублем не уплатишь.

Загадки.

Хоть малая, хоть большая —
где стоит, там и шумит. Береза

Русская красавица

Стоит на поляне

В зелёной кофточке,

В белом сарафане. Берёзка

Ствол белеет,

шапочка зеленеет,

стоит в белой одежке,

свесив серёжки. Берёза

Клейкие почки,

Зелёные листочки.

С болей корой

Стоит под горой. Берёза

Стоит Федосья,

Распустив волосья.

Приглашали девочки

Завивать веночки,

Завивать веночки,

На тёплые денечки. Берёза

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки. Березы

Белый чёрным шит

Сарафан на ней.

Ветер к ней спешит,

Чешет кудри ей,

Зелена коса развивается,

В ярком солнышке купается. Береза

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит,

А в один из тёплых дней

Май серёжки дарит ей. Береза

Стоят столбы белы,

На них шапки зелены. Берёза

И красива, и стройна

Средь подруг стоит она.

Вся в кудряжках и серёжках.
Это белая...Березка

Дерева одежка
Ствол хранит надежно. Береста

Эта белая кора
Пригодится для костра.
Для растопки непростя
Людям служит... Береста

Список литературы:

- 1.Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста “Детство-Пресс” – Ветихина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Савельева О.В.
- 2.Приобщение детей к истокам русской народной культуре.Князева О.Л., Маханева М.Д.
- 3.Программа по воспитанию человека мира через формирование семейных ценностей и традиций у дошкольников (Самарская область, д/с 12)
- 4.Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет “Свет Руси” Вишневская В.Н.
- 5.Знакомим детей с малой родиной – Пантелеев Н.Г.

Маленькие сердца большой страны: Роль педагогов и родителей в патриотическом воспитании дошкольников

Трембач Елена Владиславовна, старший воспитатель,
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №26»

Библиографическое описание:

Трембач Е.В. Маленькие сердца большой страны: Роль педагогов и родителей в патриотическом воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Проблема духовного, нравственного и патриотического воспитания в настоящее время приобрела особую социальную значимость. Воспитание детей дошкольного возраста особенно важно, так как именно в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению моральных норм и требований. Основная цель патриотического воспитания ребенка заключается в формировании у него представления о Родине, чувства привязанности к своей семье, детскому саду, родной стране.

Дети – наше будущее, и будущее невозможно без прошлого, истории и традиций предков. Гордость за свою страну и уважение к родной земле начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Ребенок должен знать, в какой стране он живет, какие народы населяют страну, чем она отличается от других стран. Важным условием нравственно-патриотического воспитания является приобщение ребенка к изучению истории и культуры своего народа.

Патриотическое воспитание имеет специфические особенности в зависимости от возрастных особенностей детей. Педагог играет ключевую роль в патриотическом воспитании, являясь примером для детей. Необходимо создавать атмосферу, способствующую проявлению любви и интереса к Родине, увлекательно

рассказывать о ней детям, использовать разнообразные методы и формы работы.

Пример для подражания. Педагог выступает в роли примера для детей. Его поведение, отношение к работе и окружающим людям оказывают сильное воздействие на воспитанников. Дети склонны копировать поступки взрослых, поэтому важно, чтобы педагог демонстрировал искреннюю любовь к своей профессии, своему учреждению и Родине.

Создание атмосферы. Создание благоприятной атмосферы, способствующей проявлению патриотизма, также лежит на плечах педагога. Организация пространства детского сада таким образом, чтобы оно отражало историю и культуру страны, помогает ребенку лучше осознавать свою принадлежность к определенной территории и народу.

Использование разнообразных методов и форм работы

Существуют различные формы воспитания направленные на формирование патриотических чувств у детей. Например:

Беседа: Рассказы о Родине, родном городе, природе родного края.

Игры: Тематические игры, помогающие закрепить полученные знания.

Литературные занятия: Чтение детской литературы

на патриотическую тему, разучивание стихов и песен.

Мероприятия: Проведение праздников и мероприятий, посвященных историческим событиям и героям страны.

Формирование знаний и представлений. Одной из ключевых задач педагога является предоставление детям необходимой информации о стране, ее истории, культурных особенностях и достижениях. Чем больше ребенок узнает о своей стране, тем сильнее становится чувство принадлежности и гордости за нее.

Развитие эмоций и чувств. Патриотизм включает в себя не только знание фактов, но и эмоции, связанные с любовью к Родине. Педагог помогает развивать положительные эмоции, ассоциируемые с понятиями "родина", "семья", "детский сад", создавая ситуации, в которых дети испытывают радость, гордость и уважение.

Интеграция с семьей. Сотрудничество с родителями позволяет усилить эффект патриотического воспитания. Педагог вовлекает семью в процесс, предлагая совместные мероприятия, консультации и советы по воспитанию детей вне стен учебного заведения.

Педагог играет центральную роль в процессе патриотического воспитания, сочетая личный пример, создание соответствующей среды, использование разнообразных методов и сотрудничество с семьей. Все это способствует гармоничному развитию ребенка как гражданина своей страны.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания является тесное взаимодействие с родителями. Родители играют значительную роль в патриотическом воспитании ребенка. Традиции, приобретаемые ребенком в семье, сохраняются на протяжении всей его жизни. Именно в семье закладываются основы мировоззрения ребенка, и к моменту поступления в школу он уже сформировался как личность. Важно, чтобы родители личным примером показывали детям, как нужно любить свою Родину и гордиться ею.

Передача семейных традиций. Семейные традиции и обычаи помогают ребенку ощутить связь поколений и национальную идентичность. Рассказы о предках, семейные праздники, народные обряды и ритуалы способствуют укреплению чувства гордости за свою семью и народ.

Привитие любви к малой родине. Любовь к Родине часто начинается с любви к месту, где родился и вырос ребенок. Семья может активно способствовать этому процессу, организуя прогулки по родным местам, посещение достопримечательностей, рассказывая истории о местных событиях и выдающихся жителях.

Обучение истории и культуре. Через разговоры о прошлом страны, чтение исторических рассказов и сказок, просмотр фильмов и мультфильмов на патриотическую тему, родители передают ребенку важные знания о национальной истории и культуре.

Воспитание уважения к символам государства. Объясняя смысл государственных символов (герба, флага, гимна), семья формирует у ребенка понимание важности этих символов и уважение к ним.

Участие в общественных мероприятиях. Совместное участие в праздничных мероприятиях, парадах, фестивалях и концертах укрепляет чувство общности и сопричастности к судьбе страны.

Поддержка позитивного опыта взаимодействия с обществом. Поддержка инициатив ребенка, направленных на помощь ближним, участие в волонтерской деятельности, коллективных проектах помогает развивать социальные навыки и укрепить патриотический дух.

Семья создает первые кирпичики в строительстве личности ребенка, определяя его взгляд на мир, общество и государство. Через передачу традиций, обучение истории и культуре, поддержку положительных социальных взаимодействий, семья закладывает основу для формирования истинного патриота, готового служить интересам своей страны и народа.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию детей является ключевым фактором для успешного формирования у ребенка патриотических качеств. Рассмотрим несколько методов, которые помогут это осуществить:

Организация совместных мероприятий. Регулярное проведение праздников, экскурсий, походов и других активностей совместно с детьми и родителями позволяет создать общее пространство для укрепления связи между поколениями и формирования чувства единства и патриотизма.

Проведение консультаций и семинаров. Встречи с родителями, на которых специалисты рассказывают о значимости патриотического воспитания, предлагают практические рекомендации и отвечают на вопросы, повышают уровень осознанности родителей в данном направлении.

Совместные проекты. Предложение родителям участвовать в создании проектов, связанных с историей региона, семейными традициями или краеведением, стимулирует интерес и вовлеченность родителей в жизнь детей.

Разработка домашнего задания. Задания для детей, выполнение которых предполагает совместное участие родителей (например, составление семейного альбома, исследование истории своей фамилии, подготовка презентации о достопримечательностях родного города).

Освещение достижений детей. Размещение фотографий, рисунков, творческих работ детей, выполненных совместно с родителями, на сайте учреждения или в специальных альбомах, повышает мотивацию родителей поддерживать активность детей.

Приглашение родителей на уроки и занятия. Участие родителей в открытых уроках, мастер-классах и других занятиях способствует пониманию целей и задач педагогического коллектива и созданию условий для сотрудничества.

Семейные конкурсы и выставки. Организация конкурсов, где дети и родители создают совместные творческие работы (рисунки, поделки, сценарии), привлекает внимание родителей и усиливает их желание участвовать в воспитательном процессе.

Информационные буклеты и листовки. Распространение материалов, содержащих полезные советы по организации досуга с детьми, рекомендациям по чтению патриотической литературы, методикам воспитания патриотизма в повседневной жизни.

Для маленького ребенка понятие Родины начинается с родного дома, улицы, на которой он живет вместе со своей семьей. Поэтому будущий гражданин своей

страны воспитывается именно в семье, поддерживая национальные традиции и культурные ценности.

Нравственно-патриотическое воспитание занимает одно из центральных мест среди задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которого является активное участие родителей и семьи в целом,

сохранение национальных традиций. Важно помнить, что именно в дошкольном возрасте формируются эмоциональные отношения к окружающему миру, и этот период необходимо использовать для развития любви и уважения к Родине, ее истории и культуре.

Авторская экологическая игра для детей дошкольного возраста «Эко-путешествие по сказочной стране»

Фролова Виктория Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №82 комбинированного вида, г.Орёл

Библиографическое описание:

Фролова В.Г. Авторская экологическая игра для детей дошкольного возраста «Эко-путешествие по сказочной стране»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Аннотация к игре: «Эко-путешествие по сказочной стране» предназначена для детей дошкольного возраста и направлена на формирование бережного отношения к природе, знакомство с основами экологии и воспитания любви к окружающей среде.

Во время путешествия ребята отправляются в путешествие по загадочным местам сказочного королевства, которое сталкивается с различными экологическими проблемами. Детям предстоит пройти серию игровых станций, каждая из которых посвящена определенной экологической теме: чистоте лесов, охране водных ресурсов, заботе о растениях и животных.

Цель игры:

Познакомить детей с основами экологической культуры, развивать аккуратность, доброжелательность и чувство ответственности за окружающую природу через увлекательное путешествие по сказочной стране.

Задачи игры:

1. Воспитывать бережное отношение к природе и ее ресурсам.
2. Формировать умение делиться, помогать друг другу и работать в команде.
3. Развивать воображение, внимание и память.
4. Познакомить с простыми экологическими правилами (например, сортировка мусора, экономия воды и энергии).

Материал и оборудование: картинки станций, игровое поле,

Ход игры

Введение в игру.

Воспитатель говорит детям, что пока он шел в детский сад, он нашел странное поле, предлагает детям посмотреть на него.

На полу или на доске размещаются "станции" — зоны с заданиями, связанные с экологической тематикой (например, "Лес чудес", "Мусорный остров", "Водяной источник", "Эко-галерея").

Дети рассматривают игровое поле, уточняют что-либо по желанию. К этому полю также прилагается

письмо, воспитатель предлагает детям узнать, что же там такое.

Основная часть.

Воспитатель вводит детей в сюжет:

"В далекой сказочной стране живут добрые эльфы и ежики, которые очень любят природу. Но их земля нуждается в помощи! Ваша задача — пройти по сказочным станциям, узнать много интересного и помочь природе стать еще красивее и чище".

На каждой станции дети выполняют задание, представляю Вам перечень заданий, которые можно выполнить с детьми в зависимости от цели использования данной игры:

Станция «Лес чудес»

Цель: познакомить детей с природой и её обитателями

Задания:

Найти и показать лесных жителей: попросить ребёнка выбрать из предложенных карточек насекомых, зверушек и птиц, живущих в лесу.

Определить звуковые голоса природы: включить звуки леса (шёпот ветра, шелест листьев, щебетание птиц), спросить ребенка, что это за звуки.

Узнать следы животных: предложить угадать, чьи отпечатки ног оставлены на песке (медведя, зайца, ежа и др.).

Станция «Мусорный остров»

Цель: научить сортировке отходов и пониманию важности уборки мусора

Сортируем мусор правильно: разложить разные предметы (бутылочки, фантики, кусочки бумаги) по контейнерам: бумага, пластик, стекло.

Соревнуются в сортировке мусора на картинках или пластиковых контейнерах.

Сделаем игрушку из бросового материала: создать забавную поделку из ненужных вещей (коробочка превращается в домик для гнома, крышечки — в бусы).

Объяснить последствия выбрасывания мусора: рассказать малышу простым языком, как мусор вли-

яет на жизнь рыб и животных.

Станция «Водяной источник»

Цель: вызвать интерес к воде и осознанию её ценности

Определи чистый водоем: ребенок сравнивает две ёмкости с жидкостью (чистая вода и мутная) и выбирает чистую воду.

Выполняют задание на бережное отношение к воде — например, имитируют полив растений или рассказывают, как экономить воду.

Рыбалка-спасательная операция: собрать плавающие игрушки-«рыбок» из бассейна, спасая их от воображаемого замусоривания реки.

Что такое капля дождя: простая демонстрация превращения пара в капельки росы, показывая малышам процесс конденсации.

Станция «Эко-галерея»

Цель: развить творческое мышление и умение вы-

ражать любовь к природе через искусство

Раскрась картину природы: ребенок получает лист с рисунками деревьев, облаков, солнца и раскрашивает их карандашами или красками.

Лепка экодомика: создание простого домика из пластилина или глины, украшенного природными элементами (листочками, камешками).

Создают коллективный коллаж из карточек с изображениями животных и растений, объясняя, почему нужно их охранять.

Заключение.

После прохождения всех станций дети собираются вместе, обсуждают, что нового они узнали получают символические эко-значки (например, бумажные цветочки или медали).

Дети не только получают знания, но и закрепляют их через игры и творчество, а также учатся быть ответственными за окружающую среду.

Роль регионального компонента при формировании основ патриотического воспитания дошкольников

Чепурных Валентина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №20 «Аистенок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Чепурных В.В. Роль регионального компонента при формировании основ патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Роль регионального компонента при формировании основ патриотического воспитания дошкольников

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Нами рассматриваются формы работы воспитателя для формирования патриотического воспитания. Детская дошкольная образовательная организация может и должна осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий и привлечение родителей дошкольников к участию в них.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в современном обществе наблюдается такое явление, как дефицит нравственности, духовная опустошенность, разложение культурных ценностей, утрачивание чувства патриотизма. Данное явление обусловило пересмотр сущности места и роли патриотического воспитания. Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Таким образом, воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы у ребёнка формировался интерес к истории своей семьи, истории города к народной культуре и чувства сопричастности к ним [2]. Важно сформировать эмоционально чувствительную деятельность

детей и взрослых, взаимоотношения воспитателей и родителей, создать эвристическую среду в детском саду.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужою горю. Вследствие этого перед воспитателем на современном этапе стоит одна из основных задач - воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала.

Патриотическое воспитание подразумевает разнообразные формы работы воспитателя, такие как: чтение художественной литературы, викторины, беседы, рассмотрение иллюстраций белгородской области, просмотр видео фильмов. Наиболее эффективной формой работы по ознакомлению с малой Родиной являются тематические прогулки, экскурсии [1].

Работу по патриотическому воспитанию предлага-

ется проводить в несколько этапов: общее нравственное воспитание – развитие чувств, эмоциональной сферы, познавательных интересов, первая практика нравственного поведения; формирование представлений о стране в сочетании с воспитанием чувств и отношения к ней.

На занятиях по развитию речи, на занятиях по познавательной деятельности проводятся беседы о городе, о его истории, о главных достопримечательностях памятниках культуры, историей жизни известных людей, заводами и предприятиями области. Предлагается уточнение и формирование представлений детей о доме как месте, в котором живут люди. Во время прогулок дети рассматривают и обсуждают дома: большие они или маленькие, для чего предназначены. После прогулки во время беседы, рисования, конструирования с детьми уточняются понятия: «моя квартира», «мой дом», «моя улица», «мой город», «моя страна». Используя приемы моделирования, сравнения, включения детей в воображаемую ситуацию, воспитатель подводит детей к обобщению понятия «дом».

Региональный компонент включён во все виды деятельности детей. Целенаправленная деятельность по ознакомлению с родной культурой формирует любовь к истории своего народа, способствуют развитию личности и чувства патриотизма. Естественная среда жизнедеятельности для ребенка это «малая родина»: социальная и природная сфера микрорайона, отдельные страницы истории и культуры города Белгорода.

Ещё одной формой доступной для освоения дошкольниками народной культуры является декоративно-прикладное искусство [2]. Изделия декоративно-прикладное искусство раскрывают богатство культуры народа, духовные идеалы, отражают особенности жизни, быта, обычаи и традиции. Изделия народного творчества просты и выразительны в своей форме, лаконичны, доступны в исполнительской технике, поэтому ребёнок сможет своими руками изготовить похожее изделие. Также стоит отметить, что русское народное искусство связано с фольклором, музыкой, народными праздниками. В детском саду есть возможность организовать для детей развлечение в русском народном стиле. При помощи родителей дети подготавливают костюмы и атрибуты. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за родной край.

Экскурсия – важная форма организации патриотического

воспитания в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни [3]. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. На выходных совместно с родителями организуется экскурсия в «Музей-диорама. Курская битва», в Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский краеведческий музей, прогулка по аллее героев. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа.

Задача педагога – привлечь внимание детей к тому, что позволит гордиться своим районом, своей «Малой Родиной», стать его искренним патриотом. При правильной организации процесса патриотического воспитания на основе знакомства с достопримечательностями своей «Малой Родины», старшие дошкольники получают полное представление о том месте, где они живут. Им будет привито чувство гордости и ответственности за свой район, уважения к его истории и культуре, они будут испытывать чувство сопричастности к текущей социально-культурной жизни района. Таким образом, на этой базе старшие дошкольники смогут без труда воспринять понятие «Родина» в более широком смысле слова: как город, в котором они живут, свою страну и мир в целом.

Таким образом, патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, патриотические, эстетические, творческие задатки. Сложно переоценить воспитательную силу народной сказки, песни, игрушки, которые являются важнейшими средствами развития социального индивидуума нашего будущего.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

Список литературы:

1. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. - 2012. - № 10. - С. 11-24.
2. Мима Н.А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема. - URL: <http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf>.
3. Мошнин А. Патриотическое воспитание дошкольников: проект «Салют Победы» // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 4. - С. 80-82.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Установочный педсовет-тренинг «Энергия года: создаем настроение вместе!»

Галай Светлана Владимировна, педагог-психолог,
ФГКДОУ «Детский сад №154» Минобороны России, г.Оленегорск-2

Библиографическое описание:

Галай С.В. Установочный педсовет-тренинг «Энергия года: создаем настроение вместе!»// Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Начало учебного года – это не только время планов и отчетов, но и период адаптации к рабочему ритму после отдыха. Особенно важно создать благоприятный психологический климат в коллективе, который напрямую влияет на качество нашей работы с детьми. Предлагаемый формат установочного педсовета в форме тренинга направлен на мягкое вхождение в профессиональную деятельность, командообразование и создание мотивационной готовности к новому учебному году.

Цели:

Эмоциональные: создать позитивный эмоциональный настрой, снять напряжение и легкую «послеотпускную хандру».

Командообразующие: сплотить коллектив, стереть границы между опытными сотрудниками и новичками.

Ознакомительные: в неформальной обстановке познакомить новых членов коллектива с командой.

Мотивационные: зарядить педагогов энергией и мотивацией к профессиональной деятельности.

Необходимые материалы:

Клубок пряжи или моток ярких ниток, ровное пространство для работы в кругу и в мини-группах. Музыкальный центр или колонка с фоновой позитивной, энергичной музыкой (инструментальная, лаунж, детские песни из мультфильмов). Небольшие сувениры для «сундука с сюрпризами», сам сундук (или красивая коробка), бланки для мини-игры, воздушные шары, скотч, ножницы, ручки, карандаши.

Ход педсовета:

1. Приветствие и настройка (10 мин). «Круг радостных ожиданий».

Все участники, включая администрацию, садятся в круг. Звучит легкая фоновая музыка.

Ведущий: «Добрый день, наши дорогие коллеги! Я рада приветствовать вас в этом новом учебном году. Давайте начнем наш педсовет не с отчетов и планов, а с нас самих. Познакомимся друг с другом заново, ведь у нас есть новые лица, а кто-то и вовсе так хорошо отдохнул, что готов поделиться своей энергией».

Упражнение «Моё лето».

Ведущий: «Предлагаю каждому по кругу назвать свое имя, должность и то, с каким фруктом, цветком или приятным летним явлением (например, солнце, море, спелая клубника, ласточка) вы ассоциируете себя и своё

лето. Например: «Я — Светлана, педагог-психолог. Моё лето ассоциируется с ярким и сочным арбузом — такое же спелое и полное энергии!». Это упражнение задает легкий, позитивный тон и включает вербальные и невербальные коммуникации.

2. Знакомство и сближение (15 мин). Упражнение «Клубок связей».

Ведущий берет клубок пряжи: «Мы все очень разные, но нас многое связывает — наша работа, любовь к детям, общие цели и надежды. Давайте сделаем эти связи видимыми! Я передам этот клубок одному из вас и поделюсь своей целью на год: «Я хочу, чтобы ни одному ребенку на моих занятиях не было скучно!». Ведущий держит конец нити и перебрасывает клубок любому коллеге. Тот человек ловит клубок, называет что-то простое и позитивное, что его радует в работе («А я — Ольга, новый воспитатель, и я обожаю детский смех на прогулке»), и, оставляя нить натянутой, передает клубок следующему. В итоге между всеми участниками образуется красивая «паутинка» связей.

Ведущий (делает вывод): «Посмотрите, как мы все связаны нашими радостями и общим делом. Мы — одна команда. Если кто-то выпадет — сеть слабеет. Давайте беречь и поддерживать друг друга!».

Далее ведущий предлагает: «А теперь представим, что эта паутинка — это наше общее желание для детского сада. Давайте пожелаем ему что-то на этот год». Каждый по кругу говорит пожелание (например, «чтобы в наших группах всегда звучал смех», «чтобы мы находили новые творческие идеи»), сматывает свою часть нити и передает клубок следующему.

3. Мини-игра (7-10 мин) «Найди того, кто...»

Заранее подготовлены бланки с короткими веселыми вопросами. Задача участников — за отведенное время найти как можно больше людей, подходящих под критерии, и записать их имена.

Примеры вопросов:

- Летом был(а) у моря;
- Не умеет кататься на велосипеде;
- Любит кофе больше, чем чай;
- Пересмотрел(а) за лето любимый сериал;
- Прочитал(а) за лето хотя бы одну книгу;
- Вырастил(а) на даче свой урожай;
- Обгорел(а) на солнце;

- Мечтает, чтобы педагогам дарили на праздники не цветы, а что-то оригинальное;
- Может назвать три новых педагогических приема, которые хочет попробовать в этом году;
- Уже успел(а) составить планы на осенние каникулы.

Ведущий: «А теперь давайте озвучим результаты! Кто оказался самым уникальным участником? Кто нашел больше всех совпадений?». Это упражнение великолепно ломает лед и заставляет всех активно двигаться и общаться.

4. Зарядка позитивом и мотивацией (15 мин). Упражнение «Башня успеха».

Ведущий: «В нашем деле важна не только эмоциональная связь, но и эффективная командная работа. Давайте вспомним, что это такое! Разбейтесь на команды по 3-4 человека. Ваша задача — построить самую высокую и устойчивую башню из воздушных шаров и скотча за 5 минут. Победит команда, чье сооружение будет самым высоким и не упадет до конца педсовета!». Это упражнение развивает креативность, коммуникацию и умение работать в команде.

5. Завершение и выход на рабочий лад (10 мин). Упражнение «Сундук пожеланий».

Ведущий: «Впереди у нас большой учебный год. Пусть он будет плодотворным и радостным. Перед вами — сундук с небольшими сюрпризами. Выберите один, но не для себя, а для своего коллеги, стоящего рядом. Вручите ему этот символ с самыми добрыми напутственными пожеланиями на весь год. Пожелания можно озвучить с юмором!».

Заключительное слово ведущего:

«Сегодня мы поделились друг с другом теплом, позитивом и энергией. Мы познакомились заново, настроились на продуктивную работу и еще раз убедились, что мы — отличная, сплоченная команда. Я желаю нам всем легкого старта, творческих успехов и взаимопонимания. Давайте поддерживать этот настрой в течение всего года! И давайте завершим нашу встречу громкими аплодисментами друг другу!».

Советы ведущему (рекомендации психолога):

– Держите темп: Динамичные упражнения должны чередоваться с более спокойными, чтобы не перегружать участников.

– Будьте искренни: Ваша собственная улыбка и позитивная энергия — главный катализатор создания доверительной атмосферы.

– Принцип добровольности: Если кто-то стесняется активно участвовать, предложите ему роль «наблюдателя» или «фотографа», постепенно мягко вовлекая в процесс.

– Вовлекайте новичков: Активно, но ненавязчиво вовлекайте новых сотрудников, почаще называйте их по именам, давайте слово, обеспечивая им позитивное внимание.

– Согласуйте с администрацией: Заранее предупредите руководство о формате педсовета, чтобы их участие и поддержка были активными и способствовали созданию атмосферы равенства и сотрудничества.

Такой установочный педсовет запомнится всем надолго и станет отличным стартом для продуктивного, доброго и успешного рабочего года!

Семинар-тренинг для педагогов «Мои ресурсы»

Глушнев Ксения Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ №271 г.Красноярск

Библиографическое описание:

Глушнев К.С. Семинар-тренинг для педагогов «Мои ресурсы»//Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

Цель: поиск ресурсов для создания положительного эмоционального и психологического настроя в различных ситуациях, для профилактики эмоционального выгорания.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас видеть и очень благодарна, что вы решили принять участие в сегодняшнем занятии. Надеюсь, что это время вы проведете с пользой для себя.

Тема нашей встречи – «Мои ресурсы» - выбрана не случайно.

Во-первых, конец года – время, когда у нас, у педагогов накапливается усталость, эмоциональное напряжение. Вы тратите много сил и энергии на образовательный процесс, забываете о своих желаниях и потребностях,

Я верю в то, что внутри каждого из нас живет Сила, Способная, с любовью указать нам путь к прекрасному здоровью, идеальным взаимоотношениям, блестящей карьере и процветанию в любой сфере жизни.

Луиза Хей.

ставя их на последнее место, что приводит к эмоциональному выгоранию.

Во-вторых, согласно ряду исследований профессия педагога входит в число наиболее стрессогенных. В частности портал «Вести. Экономика» составил список из десяти самых стрессовых профессий. В десятке оказались педагоги. Они заняли четвертое место после пожарных, пилотов, теле и радиоведущих. Это говорит о том, что наша работа требует высокого самообладания, саморегуляции и огромных психологических резервов. Кому как не нам знать с каким количеством стрессовых факторов нам приходится сталкиваться: это и постоянное взаимодействие с детьми, с родителями, чьи требования с каждым годом только возрастают, необходимость ведения большого количества документации,

постоянный контроль вышестоящих органов.

И хотелось бы услышать от вас, как вам окликается эта тема, насколько она важна лично вам?

Поскольку в ходе упражнений мы будем делиться своими мыслями, переживаниями, то я считаю необходимым придерживаться определенных правил, стандартных при проведении тренингов:

«Здесь и теперь».

Главное не то, что происходило «там и тогда», а то, что происходит «здесь и теперь». Главное для нас, что человек видит, чувствует «здесь и теперь» по отношению к себе, к другим. Групповой опыт, обретенный через «здесь и теперь», все, что происходит с группой в целом и с каждым из нас, является большой ценностью такого общения.

Принцип эмоциональной открытости.

Это не означает, что каждый обязан выкладывать все свои тайны. Важно только одно: если участник чувствует, думает, переживает «здесь и теперь», то ему надо об этом сказать, выразить свои чувства так, чтобы они стали достоянием группы. А если человек по каким-то причинам не хочет говорить о том, что с ним происходит, то вступают в силу правила «Свободы выбора» и «Стоп». Можно сказать: «Я сейчас не хочу об этом говорить. Стоп».

Правило «Я - высказываний».

Это означает, что нужно говорить от своего имени и приблизительно в такой форме: «Я чувствую. Мне кажется, я думаю...», а не от авторитетного лица или с точки зрения каких-то норм и законов. Нужно избегать высказываний типа: «Мы все чувствуем...» или «Существует мнение...».

Правило уважения говорящего.

Когда высказывается кто-то из членов группы, все его должны внимательно слушать, давая человеку возможность высказать то, что он хочет. Мы не перебиваем и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого мы задаем свои вопросы.

Правило конфиденциальности.

Нельзя рассказывать о том, что делают и что происходит в группе, посторонним людям. О себе, о своем опыте, словах, переживаниях – пожалуйста.

Если согласны с данными правилами, то можем поаплодировать.

Решая серьезные задачи человек, нуждается в ресурсах. С чем у вас ассоциируется понятие «ресурс»? Какой возникает образ? Активный диалог участников «Что такое ресурс и с чем это понятие ассоциируется?». Вывод: Иными словами, ресурс - это источник, запас сил и энергии, помогающий достичь поставленной цели. Это такое состояние, в котором мы получаем доступ к своим внутренним качествам, способностям, возможностям, желаниям и ценностям. Это состояние максимальной эффективности, драйва, включенности. Предлагаю остановиться на образе ресурса как сосуда. У каждого человека свое наполнение этого сосуда. Чем разнообразнее наполнение, т.е. больше ресурсов, тем легче и спокойнее человек справляется со сложными ситуациями на своем жизненном пути.

Ресурс - это ключевой элемент, обеспечивающий нас необходимыми силами, знаниями и поддержкой для преодоления трудностей и достижения поставленных

целей. Это что-то ценное, что помогает нам преодолевать трудности, достигать успеха и реализовывать свой потенциал. Ресурсы могут проявляться в различных формах, начиная от внутренних качеств личности и навыков, заканчивая внешними источниками поддержки из нашего окружения.

Ведущий: Сегодня мы попробуем определить, найти свои ресурсы личности. Педагог-психолог: Одно из главных условий поиска ресурсов – умение услышать и понять себя, точно определять собственное эмоциональное состояние. Предлагаем выполнить упражнение «Я сегодня вот такая/такой...». Упражнение «Я сегодня вот такая/такой...». Цель: Эмоциональная зарядка, развитие умения понимать свое эмоциональное состояние и выражать его вербально и невербально. Инструкция: Встаньте в круг. Прислушайтесь к себе, к своему состоянию. Сейчас каждый по очереди после слов: «Сегодня я такая (такой)...» определит свое состояние одним словом (веселый, грустный, жизнерадостный, усталый...) и покажет мимикой или жестом, а остальные участники ответят ему: «Здравствуй, ... (называют имя)! Сегодня ты такая (такой) ...!» - и повторяют действия участника и называют его состояние. Рефлексия: Легко ли было определить и изобразить свое настроение, состояние? Что чувствовали, когда другие в точности повторяли ваши движения? .

1. Ресурсы. Понятие. Виды.

А сейчас поговорим, что такое ресурсы, какие бывают ресурсы, и почему мы иногда чувствуем себя «не в ресурсе», куда они исчезают, что делать, чтобы их восстановить.

В разных ситуациях, решая серьезные задачи, проблемы, человек нуждается в ресурсах.

– Как вы понимаете, что такое ресурсы? (Обсуждение)

Ресурс – это

- состояние, возможность, которой можно воспользоваться в случае необходимости;
- запас, источник чего-либо (силы, энергии, любви и т.д.),
- средство, к которому обращаются в случае необходимости.

Это все то, что позволяет нам чувствовать себя здоровыми, наполненными жизненными силами, энергичными, активными, уверенными. Опираясь на свой ресурс, мы можем решиться на действие, начать делать, двигаться в направлении желаемого.

Ресурс это то, к чему мы можем обратиться когда:

- мы пребываем в нерешительности
- нет сил, осуществить желаемое;
- хотим изменений в жизни;
- нет интереса к жизни, и мало что радует;
- хочется сбросить груз усталости;
- не хватает жизненных сил;
- руки опускаются;
- не хватает уверенности;
- ощущается тревога и беспокойство;
- нет ощущения гармонии;
- ощущение бессилия и отсутствия опоры в жизни;

И я думаю, вы можете дополнить этот список состояний, с которыми каждый из нас хоть раз сталкивался в своей жизни.

Когда мы говорим о ресурсе, мы подразумеваем не-

кую силу, которая волшебным образом возникает в нас, но таким же волшебным образом может и исчезнуть.

Ресурсы бывают внешние и внутренние:

Внешние ресурсы: объекты и субъекты:

памятные вещи, друзья и помощники, семья, дом, дерево и .тп.

Внутренние ресурсы бывают:

- телесные: чувствование тела, занятия спортом, танец, сон, массаж, отдых, голос и пение, секс;
- эмоциональные: чувствительность, проявление эмоций, восприимчивость, сентиментальность, творчество;
- когнитивные: планы, понимание, любознательность, идеи, ценности, права, воспоминания, самоидентификация, медитация, творчество, осознание.

2. Причины нересурсного состояния.

Но нередко у нас возникают состояния, когда мы теряем контакт со своими ресурсами, чувствуем себя истощенными, когда

- все бесит,
- апатия,
- перепады настроения,
- ничего не радует,
- не хочется общаться,
- хочется только есть и спать.

Что это за состояние?

Так чаще всего проявляется отсутствие пространства в нашем внутреннем мире, переполненность «контейнера».

Как будто мы наполняемся тем, что нам мешает. Сейчас мы об этом и поговорим.

Но для начала мы должны понять, чем же мы перегружены, от чего устали, чему хочется сказать «с меня хватит?»

(Участники делятся)

Что скрывается за каждым «С меня хватит?»

- Игнорирование сигналов, которые посылают наши тело и психика;
- Подмена «неправильных» мыслей на «правильные»

На любые внешние события мы реагируем своим состоянием. Переживание — это состояние, в котором всегда есть:

- телесные проявления,
- эмоции,
- мысли.

Если мы игнорируем телесные проявления, подавляем эмоции и отгоняем «неправильные» мысли, то переживания застревают и накапливаются в нашем теле и психике.

Как это происходит?

Тело посылает нам простые сигналы: холодно, душно, хочется в туалет, трет, колет, затекла нога и т.д. Если мы игнорируем простые сигналы, тело усиливает их до боли. Но мы и тут придумываем решение «в обход» обезболивающие. Вместо того, чтобы обратить внимание на причину боли, на то, о чем сигнализирует боль. В ответ тело возвращает нам сигнал еще большей болью. Потому что это вопрос его выживания, здорового функционирования.

Поэтому, если вы сейчас хотите вытянуть ноги, потянуть спину – сделайте это!!! Если хотите выйти – сделайте!!! Хотите попить – попейте!!!

Психика тоже подает нам сигналы. Например, лег-

кое раздражение вызывает какая-то ситуация вокруг. Но мы терпим. Не показываем, что есть раздражение. Игнорируем свою злость, никак не выражаем. Никак не меняем ситуацию. А потом взрываемся. Кричим. Часто даже не на источник раздражения. Или не взрываемся, а направляем эмоцию внутрь, на себя. В тело. И получаем усиление сигнала в виде психосоматики.

Есть и другой вариант происходит что-то приятное, радостное, но я не показываю вида, а вдруг сглазят, или буду чувствовать себя виноватой – другие не радуются, а я радуюсь

За каждым «с меня хватит», за каждым ощущением «больше нет сил», «сейчас взорвусь», «ничего не хочу», скрывается игнорирование сигналов от тела и психики.

Что происходит, если мы не позволяем себе проявить свои эмоции или телесные желания? Например,

- нам хочется убежать - а мы остаемся на месте,
- хочется что-то от себя отодвинуть - но мы себе этого не позволяем,
- хочется плакать - а мы улыбаемся,
- страшно - но мы держим лицо,
- разозлились - но не выражаем свои претензии.

В таком случае переживания не проживаются, они накапливаются в нашем эмоционально-физическом контейнере, во внутреннем мире. Накапливаются так, как если бы мы запикивали их в шкаф или в подвал, или в чемодан. Потому что: «потом с этим разберемся», «этого нет в моей жизни, я этого не замечаю», «мне нельзя так думать», «мне нельзя так чувствовать», «мне нельзя так поступать, так проявляться» Сначала мы все это запикиваем, запикиваем, запикиваем...

А потом

1. Не можем положить в свой внутренний мир уже ничего нового, хорошего, потому что он забит непрожитыми переживаниями ё как шкаф, в который уже никакую новую вещь красиво на вешалку не повесить, все занято «скомканными», непрожитыми переживаниями.
2. Не можем сконтейнировать никого из окружающих, потому что из нас валятся непрожитые переживания. Нам ребенок говорит: «Мама, послушай меня, обними меня». А нам нечем. Нам плакать хочется или нам тревожно, или мы злимся, нас все раздражает. Это значит, что уже некуда складывать не то что чужие, даже свои переживания.

Причины накопления переживаний:

1. Установки и убеждения, заставляющие сдерживать и подавлять переживания.

Например, «нельзя обижаться», «нельзя высказывать претензий», «хорошие девочки не злятся», «рано радоваться, а вдруг не получится», «я должна все успеть» и т.д.

Зачем мы следуем этим установкам и убеждениям во вред себе:

- из желания быть «хорошими» и «правильными», чтобы нас любили
- из страха, что иначе нас отвергнут
- из иллюзии того, что в мире всего очень мало, на всех не хватит

2. Слабый контакт с отвращением

Отвращение ё базовая эмоция, которая сигнализирует, что происходит что-то не то: неприемлемое или чрезмерное. У большинства из нас контакт с от-

вращением подавлен. Если со злостью и грустью мы хоть как-то научились обходиться, то с отвращением все сложнее. В нашей культуре проявление этой эмоции подавлялось с детства. Мы привыкли «доедать» то, что уже не нужно или неприятно. Это один и тот же механизм на психическом и физическом уровнях. Отвращение может вызывать даже много хорошего, слишком много. Например, много детских объятий, смеха, улыбок. «Но ведь нельзя же чувствовать отвращение от детей?» Это такой вопрос появился в чате. «Страшную вещь скажу. Можно». Можно чувствовать отвращение к чрезмерному общению с детьми. И дело не в том, что нам «дети не нужны». Нам в данный момент может быть не нужно общение с ними. Может быть слишком много прекрасного детского смеха, игр, рисунков. Может быть желание отстраниться от всего этого, отодвинуть, побыть наедине с собой. В тишине.

Что заставляет нас терпеть отвращение?

Установки и убеждения. Давайте посмотрим на простом примере, как это работает. Меня заставляют съесть то, что я не хочу. Но я ем, т.к. мне важны отношения с человеком. Не хочу его обидеть. Еще что-то. Я съедаю в надежде укрепить отношения. А потом чувствую, вижу, что особенно-то это никому и не помогло. Сильно счастливее никто не стал. Тем более я. И отмотать ситуацию назад нельзя. Остается только переваривать это и в телесном, и в эмоциональном смыслах. Это часто приводит к тому, что недовольство, отвращение мы в итоге направляем на самих себя, потому что согласились сделать неприятное.

Где выход?

Выход в том, чтобы учиться распознавать свое отвращение заранее. И тем самым обходиться с неприятными ситуациями с заботой о себе. Это не значит, что мы резко все меняем и не делаем того, что неприятно, даже если этого требуют объективные обстоятельства. Это значит, что мы идем к тому, чтобы знать себя и делать более осознанные выборы. Это помогает меньше терпеть и запирает свои переживания, реже разочаровываться и попадать в состояние «с меня хватит».

Я, вам предлагаю закрыть глаза и вспомнить моменты, когда пела ваша душа, когда из вашего сердца лилась такая особенная песня, когда ноги сами бежали впереди вас, когда было ощущение, что ты туда готов полететь. И я предлагаю вам вспомнить, а что это было, когда это было, что это были за особенные моменты в вашей жизни, на встречу с кем или с чем вы так стремились. Это может быть одна или две ситуации, просто вспомните о них, сфотографируйте внутри, представьте себе этот образ, и попробуйте вернуться и почувствовать то состояние, момент, промежуток жизни, конкретную ситуацию, когда вы были в ресурсном состоянии. На листе бумаги нарисуйте круг и раскрасьте его в те цвета, какие были в вашем образе.

Условие: Круг должен быть полностью раскрашен.

Дайте название своему рисунку. Три дня пусть повесит на видном для вас месте, а затем его можно убрать и возвращаться к нему, когда будет казаться, что ресурс на исходе.

Желаю быть всегда в ресурсе.

Наставничество как ключевой фактор профессионального становления молодого педагога

Хмелева Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №113, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Хмелева А.С. Наставничество как ключевой фактор профессионального становления молодого педагога // Вестник дошкольного образования №78(408) от 21.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/408.pdf>

В эпоху динамично развивающегося образования, когда требования к педагогу неуклонно растут, роль наставничества становится определяющим фактором в профессиональной адаптации и становлении молодого специалиста. Наставничество, осуществляемое опытными педагогами, обладающими богатым практическим опытом и глубоким знанием современных педагогических технологий, методик и приемов, позволяет обеспечить плавный переход от теоретических знаний к эффективной педагогической деятельности.

Сопровождение профессионального развития педагогических работников в детском саду – это системный и многоаспектный процесс, направленный на повышение квалификации, стимулирование творческой активности и обеспечение профессиональной готовности воспитателей к реализации современных образова-

тельных задач. Ключевым аспектом является освоение эффективных технологий, методик, приемов и средств обучения и воспитания, что требует создания благоприятной образовательной среды и активного вовлечения педагогов в процесс саморазвития.

Цель: обеспечение непрерывного профессионального роста и повышение компетентности педагогических работников для достижения высокого качества образовательного процесса, развитие профессиональных компетенций у педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Диагностика и анализ профессиональных потребностей, выявление сильных сторон и зон развития каждого педагога на основе анализа его деятельности, самооценки.
2. Разработка индивидуального плана развития для

каждого педагога с учетом его потребностей, интересов и темпа обучения.

3. Организация семинаров, мастер-классов, тренингов в области дошкольного образования.

4. Поддержка инициативы педагогов, стимулирование обмена опытом и сотрудничества, создание условий для самореализации и творческого роста.

5. Мониторинг и оценка эффективности профессионального развития педагогов.

Сопровождение профессионального развития педагогических работников началось с диагностики профессиональных потребностей и дефицитов каждого педагога. На основе полученных данных разрабатывался индивидуальный план развития для каждого педагога, включающий в себя посещение мастер-классов, тренингов, семинаров, а также участие в вебинарах и онлайн-курсах. Особое внимание уделялось формированию навыков критического анализа и рефлексии собственной педагогической деятельности. Для этого организовывались педагогические мастерские, где воспитатели обменивались опытом, анализировали успехи и неудачи, а также совместно разрабатывали новые методические решения.

Оценка эффективности сопровождения профессионального развития проводилась на основе анализа изменений в профессиональной деятельности педагогов, роста их квалификации и творческой активности. Использовались различные методы оценки, такие как анкетирование, тестирование, наблюдение за деятельностью педагогов, анализ результатов работы воспитанников. Результаты оценки использовались для корректировки образовательных программ и методов работы с педагогами.

Деятельность наставника по созданию условий профессионального роста молодого педагога:

- психолого-педагогическая поддержка молодого педагога в повышении уровня организации образовательной деятельности;
- проектирование педагогом индивидуального плана развития профессионально-личностного развития;
- помощь в организации предметно – пространственной среды группы;
- помощь в разработке и написании календарно-тематического планирования;
- помощь в постановке целей и задач образовательной деятельности;
- помощь в использовании и применении современных образовательных технологий, в использовании дидактического и наглядного материалов;
- помощь в организации работы с родителями;
- удовлетворенность молодого педагога профессиональной деятельностью.

Основные направления:

- повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогической деятельности;
- включение педагогов в инновационную деятельность;
- организация конкурсного движения как мощного инструмента профессионального и личностного развития педагогов.

Формы работы с педагогами:

- консультации: по запросу педагогов, индивидуальные,

коллективные, привлекаем педагогов из других групп

- семинары по выявленным проблемам
- проектная деятельность
- семинары - практикумы
- мастер-классы, тренинги
- создание банка педагогических идей
- творческая лаборатория
- творческие конкурсы

Наиболее эффективными оказались формы работы с коллективом, основанные на интерактивном общении педагогов, на которых они кроме практических знаний, наблюдений имеют возможность обсуждать различные точки зрения, решать проблемные ситуации, вырабатывать позицию.

Используются новые формы, связанные с использованием ИКТ

- просмотр видео-презентаций, семинаров
- рекомендации педагогов на сайте детского сада
- тематические консультации в интерактивном режиме
- публикация учебно-методического материала на образовательных сайтах
- размещение творческих работ для участия в международных, всероссийских и областных конкурсах
- интерактивные формы работы с родителями

Формы представления результатов педагогической деятельности:

- портфолио
- творческий отчет
- творческая мастерская
- презентация реализованного педагогического проекта
- профессиональные конкурсы
- презентация опыта работы по выявленной проблеме и др.

Наставничество со стороны опытных педагогов играет важную роль в процессе профессионального становления молодых специалистов.

Наставник, являясь примером для подражания, транслирует нормы и принципы педагогической деятельности, способствует формированию чувства ответственности за результаты своего труда и развитию позитивного отношения к профессии. Он помогает молодому специалисту адаптироваться к корпоративной культуре образовательного учреждения, выстраивать конструктивные отношения с коллегами и администрацией, а также избегать распространенных ошибок и разочарований на начальном этапе карьеры.

Для обеспечения непрерывности процесса профессионального развития необходимо создать систему взаимодействия между детским садом, образовательными учреждениями и другими организациями, занимающимися повышением квалификации педагогов. Это позволяет педагогам получать доступ к самым современным знаниям и технологиям, а также обмениваться опытом с коллегами из других регионов.

Сопровождение профессионального развития педагогов ДОУ включало 3 взаимосвязанных этапа: мотивационный, содержательный, деятельностный.

1 этап – это создание у педагогов соответствующей мотивации, повышение ценностного отношения к профессии, формирование гармоничных отношений с коллегами. Практика показывает, что жизненный и профессиональный опыт, ранее сформированные стерео-

типы мышления и поведения выступают тормозящими факторами в процессе переориентации деятельности. Поэтому целесообразно сначала изменить позиции и установки педагогов, а затем излагать им новые знания, которые будут ими приняты и не вызовут противоречия с их взглядами.

Основная задача этого этапа – подготовить педагогов к пониманию необходимости по-иному посмотреть на себя как на профессионала, на свои отношения с детьми, коллегами, родителями, руководством. Необходимо показать преимущества личностно-ориентированного взаимодействия над дисциплинарным как для развития детей, так и для развития личности самого педагога.

Формы использовались самые разнообразные: теоретические семинары, семинары-практикумы, деловые игры, групповые дискуссии, совместное чтение и комментирование нормативных документов, анализ педагогических ситуаций с точки зрения «оптимиста» и «пессимиста», работа с психолого-педагогической литературой и т.д.

Параллельно проводились опросы, самоанализы, наблюдения за деятельностью, полученные данные помогали выявлять профессиональные затруднения, строить индивидуально-дифференцированную работу с педагогами, оказывать им помощь в выработке индивидуальной программы действий по профессиональному росту.

Для формирования внутренней мотивации применялись методы морального поощрения и награждения: благодарности, грамоты, сертификаты, которые не только вручались на педсоветах и родительских собраниях, но и помещались в уголки родителей в приёмных, в качестве информации на сайте ДОУ, каждый педагог ведёт «копилку достижений».

Результатом проводимой работы по формированию мотивационно-личностного компонента явилось желание педагогов работать в новой идеологии, понимание целей и задач этой работы.

На 2 этапе формировался содержательный компонент. Он представляет собой совокупность психолого-педагогических и методических знаний: специфики, целей и задач, средств организации работы с детьми, основных принципов построения личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия и развивающей предметно-пространственной среды. Для формирования содержательного компонента использовались такие формы работы, как педагогические советы в традиционной форме, а также с использованием ИКТ, игровых технологий, моделирования ситуаций. Проводились семинары, консультации, круглые столы. Была организована работа по самообразованию. Педагоги ДОУ активно посещали научно-практические конференции, семинары, проводимые как на уровне муниципалитета, так и региона.

Активно использовались новые формы сетевых коммуникаций: электронные методические библиотеки, виртуальные методические объединения, профессиональные сайты, участие во всероссийских вебинарах, видеоконференциях и использование полученных материалов в работе.

Традиционные формы методической работы сочетались с использованием активных методов обучения,

которые направлены на формирование творческого мышления, расширение знаний и умений педагогов путём их вовлечения в активную познавательную деятельность.

На 3 этапе формировался деятельностный компонент. Для развития профессиональных компетенций использовались такие формы работы, как семинары, практикумы. Например, семинар-практикум «Творческая игра дошкольников», занятия семинара: «Развитие игровой деятельности дошкольников», «Создание развивающей предметно-пространственной игровой среды»; «Эффективное взаимодействие с родителями», «Эффективное взаимодействие с «особыми» детьми».

Интересны игровые практикумы, подготовленные воспитателями: «Геокешинг в дошкольном образовании», «Квест-технология как средство развития познавательной активности детей». Воспитатель самостоятельно изучает информацию о новой технологии, готовит и проводит мероприятие, затем совместно с другими педагогами анализирует, выясняет что получилось, что нет, делает вывод о перспективах использования технологии в условиях ДОУ.

Активно применяются в работе такие формы: игры-тренинги, «мозговые штурмы», педагогические копилки, педагогические посиделки и КВН, фестивали. Востребованы в ДОУ и такие формы, как разработка методических рекомендаций, дидактического материала для игр и занятий, презентаций-отчётов, помогающие педагогам проявить не только профессиональные, но и личностные качества (самостоятельность, креативность).

Развитию творческой активности педагогов ДОУ способствовала такая форма как педагогическая мастерская «Уроки открытых мыслей». Воспитатель готовил образовательное мероприятие, проводил его, а затем педагоги просматривали видеозапись и обсуждали. Открытые занятия готовят как опытные, так и начинающие воспитатели.

Важная форма работы с педагогами – конкурсное движение. Ежегодно в ДОУ планируются как методические, так и творческие конкурсы для педагогов («Лучший конспект ООД», «Лучший речевой уголок», «Лучшее оформление группы к Новому году» и др.). Проводятся конкурсы для детей: «Лучший рисунок о зиме», «Огонь – враг или друг», «Умницы и умники». Педагоги готовят детей к конкурсам различных уровней, в том числе и интернет-конкурсам, кроме того активно участвуют в них сами.

Итогом сопровождения на этом третьем этапе стало повышение уровня развития компетенций педагогов ДОУ. Необходимо отметить, что вместе с развитием командного взаимодействия учитываются профессиональные особенности педагогов, обусловленные стажем работы. Это определяет индивидуальную работу с ними, учитывается при постановке задач, при необходимости позволяет объединить педагогов в профессиональные группы.

Начинающие педагоги проявляют большой интерес к детям и стойкое желание с ними работать, но у педагогов наблюдается заниженная самооценка ресурсов. Поэтому важно оказывать им эмоциональную поддержку, укреплять веру в себя, помогать в подготовке занятий, планировании, проводить совместный анализ

проблемных педагогических ситуаций.

Педагоги – «среднячки» знают, понимают и умеют использовать на практике основные методы и приёмы дидактики, способны понять ребёнка, но им свойственно противоречие между устойчивой мотивацией к обновлению знаний и неумением критически оценивать учебный материал, средства обучения и творчески их использовать. Для этих педагогов важно сформировать свою педагогическую позицию, почерк, на первый план выходит помощь в творческом освоении передового опыта.

Наконец, педагоги-мастера, это педагоги с высоким уровнем знаний, им свойственна устойчивая мотивация к активному профессиональному общению, активная творческая профессиональная позиция. В работе с ними важно помочь реализовать творческие педагогические резервы, предотвратить профессиональный застой. Из таких педагогов формируются рабочие и творческие группы: разработка положений, экспертная работа (мониторинг, аттестация), создании авторских разработок, программ.

Предложенная работа о сопровождении профессионального развития педагогических работников ДООУ содержит систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на повышение уровня развития профессиональных компетенций, развитие личностных качеств (целеустремленность, самостоятельность, активность, стремление к профессиональному самосо-

вершенствованию).

В конце каждого учебного года осуществляется оценочно-рефлексивный этап, на котором проводится анализ достигнутых результатов на основе самоанализа педагога, выводов о результатах педагогической деятельности по итогам мониторинговых исследований. На основе общего анализа производится постановка новых целей и задач, предполагающая соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами.

Наставник делится не только профессиональными знаниями и умениями, но и опытом педагогического мастерства, помогая молодому специалисту раскрыть свой потенциал, сформировать индивидуальный стиль преподавания и выработать эффективные стратегии взаимодействия с учащимися, родителями и коллегами.

Наставничество – это не просто передача знаний, а комплексный процесс, направленный на развитие личности педагога, формирование его профессиональной идентичности и раскрытие творческого потенциала. Инвестиции в наставничество – это инвестиции в будущее образования, в создание поколения талантливых, компетентных и преданных своему делу педагогов. Только при условии эффективной системы наставничества возможно обеспечить устойчивое развитие системы образования и достижение высоких образовательных результатов.