

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №80(410), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№80 (410) от 28 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова Е.В. Квест-игра «В поисках волшебного светофорчика»	4
Думитреску Е.Е. Открытое занятие по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну математики»	5
Зиямудинова А.А., Таволжанова А.А. Роль прогулки в формировании экологических представлений у дошкольников	7
Кидяева В.В. Развитие умений детей изображению животных с помощью моделей	8
Коваль О.А., Головненко Е.В. Патриотическое воспитание в ДОУ: закладывая основы любви к Родине с ранних лет	9
Кузнецова Н.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по ФЭМП на тему «Путешествие в новую сказку с Колобком» для детей второй младшей группы	11
Кузнецова Н.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности развитию речи на тему «Зайчик потерялся» для детей второй младшей группы	13
Кузьмина Т.В. Организация проектной деятельности с дошкольниками	14
Кукуян С.П. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника	16
Максимова О.Ф., Малина Н.Е., Степанова Е.С. Методические рекомендации к дидактическому пособию «Лототрон безопасности»	17
Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Игра как средство развития и общения	21
Сергиенко И.В. Проект «Животные Красноярского края»	24
Сергиенко И.В. Пересказ рассказа «Волк и белка» Л.Н.Толстой	27
Смагина Н.В. Конспект занятия (аппликация) для детей средней группы на тему: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	28
Туманцева М.Е. Конспект подгруппового логопедического занятия на тему: «Одежда, обувь, головные уборы»	29
Хмелевская И.С. Конспект экскурсии в осенний парк для детей средней группы «В гости к Осени»	31
Якутова С.Ю. Опыт работы по безопасности жизнедеятельности с дошкольниками	32

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Волченкова О.А. Развитие речи: забота воспитателя	34
Ештокина Г.Н. И снова конкурс! Руководство для успешного воспитателя по лучшему оформлению группового помещения или как одержать победу в смотре-конкурсе	35
Косухина А.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством постер-технологии	37
Овчинникова Н.В. Электронные образовательные ресурсы понятие, характеристика, виды, для ознакомления с профессиями детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи	39
Степанец А.М., Игнатенко Е.А. Проект пословицы и поговорки детям	42
Тазетдинова Л.Ф. Использование эколого-психологических упражнений с участниками образовательного процесса	43
Федорова О.И. Дидактическая игра как средство сенсорного развития ребенка дошкольного возраста	47
Цыбина О.К. STEM-технологии, как инновационное направление в развитии дошкольного образования	49
Шугурова М.И., Репина Н.А. Уголок уединения как средство разгрузки антиэмоций детей дошкольного возраста	52

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Дрюмова Е.И., Соломачева Г.Г. Театрализованные игры-занятия как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста	54
Милёхина С.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста методом ТРИЗ: каталоговый метод	56
Сидорова В.В., Чубукова А.В., Воробьева М.Н., Дмитриева С.В. Инклюзивное образование дошкольников с ЗПР	57
Фоминых С.А. Задержка речевого развития. Что делать?	59

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Выкачко Е.А., Володина О.В. Опыт применения (реализации) современных инновационных форм работы с семьями воспитанников в ДОУ	61
Горячева О.В., Варламова С.С. Опыт работы по сотрудничеству детского сада и семьи в рамках духовно-нрав-	

ственного воспитания дошкольников.	63
---	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алексеева Н.И., Евдокимова Л.В., Николаева Л.Г. Мой край родной, горжусь тобой	65
Базаркина Н.С. Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания дошкольников	69
Кадикова Ю.В., Старикова С.А. Проект «Маленькие герои большой войны»	70
Карданова Н.В., Польшикова С.В., Сунцова Н.Ю., Распутина Е.С. Сценарий познавательно-игрового мероприятия для воспитанников с ОВЗ (с приглашением родителей в команды) «Люблю тебя, мой город славный!» ..	77
Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р. Конспект интегрированного занятия для детей 6-7 лет на тему «Путешествие по просторам России»	79
Разинькова Ю.О., Черных Ю.А., Гришаева С.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников	81
Репис О.А., Степанова Е.А. Игровой тренинг «Морское царство-доброе государство»	82
Рубис Е.И. Патриотическое воспитание «Маленькие герои боевого братства»	84
Смирнова Т.Н., Пронина Г.И., Судина А.М. Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей на основе традиционных ценностей русского народа в разновозрастной группе	85
Феофанова С.А. Патриотическое воспитание дошкольников через сюжетно-ролевые игры	87

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Квест-игра «В поисках волшебного светофорчика»

Богданова Елена Владимировна, воспитатель,
Филиал МАДОУ «Детский сад №3»-«Детский сад №29»

Библиографическое описание:

Богданова Е.В. Квест-игра «В поисках волшебного светофорчика»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Подготовительная группа – это время активной подготовки к школе, и одним из ключевых навыков безопасности для будущего школьника становится знание Правил дорожного движения. Как сделать их изучение не скучным заучиванием, а увлекательным приключением? На помощь приходит формат квест-игры!

Квест – это игра-«бродилка» с сюжетом, целью и заданиями на различных станциях. Он идеально подходит для детей 6-7 лет, так как развивает логику, внимание, командный дух и позволяет применить знания на практике.

Тема: «В поисках волшебного Светофорика»

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения в игровой, соревновательной форме.

Задачи:

- Образовательные: Закрепить названия дорожных знаков («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Движение на велосипедах запрещено» и др.), значения сигналов светофора, правила поведения в общественном транспорте и на дороге.
- Развивающие: Развивать внимание, логическое мышление, память, координацию движений, умение действовать по инструкции и в команде.
- Воспитательные: Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и безопасность, культуру поведения на улице, взаимопомощь и дружеские отношения.

Предварительная работа:

- Беседы о ПДД, видах транспорта, профессии регулировщика.
- Чтение художественной литературы (С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица» и др.).
- Рисование и аппликация на тему «Городская улица», «Придумай свой дорожный знак».
- Дидактические игры («Собери знак», «Светофор», «Угадай, какой знак»).
- Карта-схема маршрута (можно в виде свитка или пазла).
- Конверты с заданиями для каждой станции.
- Оборудование и материалы:
- Макет светофора, макет улицы с зеброй, игрушечные автомобили.
- Картинки с дорожными знаками, разрезные картинки (пазлы) со знаками.
- Атрибуты для эстафеты: 2 обруча («автобусы»), 2 маленькие машинки на верёвочке, кегли.

– Костюм или элементы костюма Светофора (можно заменить куклой-марионеткой).

– Грамоты или медали «Знатор ПДД», «сундук» с сокровищами (сладости, небольшие игрушки, раскраски на тему ПДД).

Сценарий квеста:

Вступление (Мотивационный этап):

Воспитатель собирает детей в группе. Вдруг раздаётся стук в дверь, и входит почтальон (или старший воспитатель), который вручает детям большой конверт. В конверте – видеосообщение (или письмо) от волшебного Светофорика.

Текст письма/сообщения:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Это говорит ваш друг Светофорик! Со мной случилась беда – злой Путаник украл все мои цветные огоньки и спрятал их в разных уголках нашего сада. Без них на дорогах города начался полный хаос! Я знаю, что вы самые смелые, умные и знаете все правила дорожного движения. Помогите мне, пожалуйста! Пройдите по карте, выполните все задания Путаника, соберите мои огоньки – красный, желтый и зеленый. Только тогда порядок на улицах будет восстановлен! Ваш друг, Светофорик».

Воспитатель вместе с детьми рассматривает карту, на которой отмечены станции. Дети делятся на 2 команды (например, «Пешеходы» и «Водители») и отправляются в путь.

Станция 1: «Загадочные знаки»

– Задание: Команда получает конверт с разрезными картинками (пазлами). Нужно собрать 3-4 дорожных знака и правильно назвать их.

– Проверка: После выполнения задания ведущий на станции (другой воспитатель или няня) вручает команде первый огонек (например, красный).

Станция 2: «Автодром эрудитов»

Задание: Дети подходят к макету улицы с домами, дорогой, светофором и машинами.

1. Вопросы на засыпку: «Что означает желтый сигнал светофора?», «Где можно играть в мяч?», «Как правильно обходить автобус?».

2. Практическое задание: «Покажите, как правильно перейти дорогу по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу».

Проверка: За правильные ответы и действия команда получает желтый огонек.

Станция 3: «Весёлый автобус» (Эстафета)

– Задание: Команды строятся в две колонны.

– Первое задание: «Поездка на автобусе». Дети по очереди «едут» в обруче-автобусе от старта до финиша и обратно, передавая обруч следующему.

– Второе задание: «Таксисты». Ребенок везет машинку на веревочке, змейкой объезжая кегли («другие машины»), и возвращается обратно.

– Проверка: Команда, выполнившая задания быстрее и без ошибок, получает зеленый огонек.

Финальный этап: «Встреча со Светофориком»

Собрав все три огонька, команды возвращаются в группу. Включается торжественная музыка, и появляется сам Светофорик (воспитатель в костюме или с большой куклой).

Светофорик: «Ребята, вы просто молодцы! Вы не только нашли мои огоньки, но и показали отличные знания Правил дорожного движения. Теперь в нашем городе снова будет порядок!»

Дети вставляют огоньки в макет светофора. Светофорик благодарит их и вручает каждой команде почетные грамоты «Знатоков ПДД» и открывает «сундук с сокровищами».

Рефлексия:

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие задания им понравились больше всего, что было самым трудным, и какие правила они сегодня повторили. Игра завершается общим фото с грамотами и Светофориком.

Заключение:

Такая квест-игра не только оставляет яркие эмоции у детей, но и является эффективным инструментом обучения. Через игру, движение и соревнование жизненно важные правила надолго остаются в памяти будущих школьников, формируя основу для их безопасности на дорогах.

Открытое занятие по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну математики»

Думитреску Екатерина Евгеньевна, воспитатель, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Думитреску Е.Е. Открытое занятие по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие в волшебную страну математики»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Образовательные задачи:

- Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Закрепить умение сравнивать предметы по цвету (одинаковые – разные, количеству (один, много, ни одного, размеру (большой-маленький) и обозначать результаты сравнения соответствующими словами;
- Совершенствовать умение выделять один предмет из группы.

Развивающие задачи:

- развивать умение различать и называть основные цвета;
- развивать мышление: учить выкладывать фигуру цыпленка из геометрических фигур;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к математике, самостоятельность;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Дидактический материал :

Бабочки маски - желтые, красные, синие, зеленые; бумажные цветы тех же цветов (по количеству детей);

Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разного цвета;

Обручи.

Ход занятия.

Орг. Момент: Воспитатель: Ребята, сегодня к нам

на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы! Здраваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Воспитатель: Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг и поприветствуем друг друга.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу и нашим гостям (опустить руки, подуть на ладони в стороны друзей и гостей).

Воспитатель: Ребята, сегодня нас пригласили в удивительную страну математики. Вы хотите отправиться в путешествие? (да)

Тогда отправляемся в путь. Посмотрите вот дорожка из геометрических фигур, ведет в страну, где живут геометрические фигуры и все вокруг состоит из них.

Пройдя по ней, вы окажитесь в волшебной стране. Ой, ребята, эта дорожка заколдована. Можно наступать только на круглые фигуры. (Перед ними на полу выложена дорожка из геометрических фигур (круг, треугольник, круг, квадрат, круг, прямоугольник, круг). Дети проходят по дорожке наступая только на круги и садятся на стульчики.)

Воспитатель: Посмотрите ребята, вы попали в вол-

шебную страну, жители которой хотят поиграть с вами в интересные игры. Дети, вы любите играть? Дети: Да!

Воспитатель: Первая игра - «От-гадайка». Я загадаю вам загадки, а вы слушайте внимательно. О какой геометрической фигуре идёт речь?

1. Как тарелка, как венок,
Как веселый колобок,
Как колеса, как колечки,
Как пирог из теплой печки!
Дети - круг. (показываю фигуру – круг).

Воспитатель: Давайте, нарисует круг пальчиком в воздухе. Есть у круга уголки?
Дети – нет.

2. Я фигура – хоть куда,
Очень ровная всегда,
Кубик – мой любимый брат,
Потому что я (квадрат). (Показываю фигуру – квадрат)
Воспитатель: Давайте нарисует квадрат в воздухе.
На что похож квадрат? (на платок, на коробку).

3. Он похож на крышу дома
С детской горкой тоже схож.
Что же загадала я?
(Треугольник) то, друзья. (Демонстрация треугольника).

Воспитатель: Давайте нарисует треугольник в воздухе.

На что, похож треугольник? (на крышу, на горку).

Воспитатель: Скажите мне, а чем отличается от других фигур круг, что он умеет делать, а другие фигуры нет?

Дети: Круг можно покатить, у него нет уголков, как у треугольника и квадрата.

Воспитатель: Молодцы, верно!

Воспитатель: Слушайте следующую загадку.

Из яйца, как из пеленок,
Вылез маленький... (цыпленок)
Молодцы, отгадали.

Ребята, посмотрите внимательно - вот он.
(Цыпленок грустный)

Воспитатель: «Почему грустишь цыпленок?»

Цыпленок: «Я один. У меня нет друзей, потому мне грустно».)

Ребята, давайте поможем цыпленку и сделаем ему друзей из геометрических фигур.

Воспитатель: «Маша, из каких фигур составлен твой цыпленок, что он делает? (Клюет зернышки.)

Воспитатель: «Кирилл, из каких фигур составлен твой цыпленок (из кругов). Что делает цыпленок? (Смотрит на солнышко.)

Воспитатель: Ребятки, давайте отдохнём. Нам с вами нужно попасть на цветочную поляну. Сколько на поляне цветов? (много) Какого цвета здесь цветочки? (красные, желтые, синие, зеленые). Каким одним словом их можно назвать? (разноцветные)

Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок».

Воспитатель: А сейчас отгадайте еще одну загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел -

Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

Воспитатель: Правильно ребята, бабочка.

Воспитатель: «Давайте, я превращу вас в бабочек. (надеваю маски бабочек разных цветов детям).

Воспитатель: Сколько цветов? (много)

Сколько бабочек? (много)

Давайте с вами найдем для каждой бабочки свой цветок.

Пока звучит музыка - дети бегают около цветов, музыка умолкает – дети –бабочки садятся на цветок, которые лежат на полу, подбирая по цвету.

Воспитатель: Молодцы, с этим заданием вы тоже справились.

А сейчас я предлагаю вам еще поиграть.

Игра «Найди свой домик».

Вспомните, днём ребятки играют, бегают, а ночью спят.

Обручи – ваши домики. Вы тоже должны найти свой домик, а фигура, которая у вас в руке, подскажет вам кто, где живет (играем два раза).

На полу в обручах лежат геометрические фигуры, дети в руках держат такие же из цветного картона. По команде воспитателя «день», они прыгают, ходят, изображают разные виды деятельности. По команде «ночь», занимают места

в круге, в соответствии с фигурой в руке.

Воспитатель: Беритесь за руки, сделаем круг.

Игра «Вот кружок...»

Дети ходят по кругу, в центре круга разноцветные шары и кубы.

«Вот кружок, кружок, кружок.

Покатился наш кружок.

Он катился, он катился-

Вдруг кружок остановился.

Выйди (имя ребёнка) в кружок,

Покажи красный шар.»

(Выйди, Владик, в кружок.

Покажи синий куб) и т. д.

(Ребёнок выходит в круг и поднимает над головой фигуру соответствующего цвета и формы).

Воспитатель: Молодцы!

Вот и закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад.

Мы шагаем по дорожке, поднимаем тихо ножки.

И неслышно так идём, в садик снова попадём.

(дети проходят по дорожке, выложенной из геометрических фигур).

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось путешествие? (да)

- С какими геометрическими фигурами вы повстречались?

- Сколько было цветов на поляне и бабочек?

- Кого выкладывали вы из геометрических фигур?

- Какая игра вам больше всего понравилась?

Спасибо за внимание.

Роль прогулки в формировании экологических представлений у дошкольников

Зиямудинова Анжела Аскеровна, воспитатель, МАОУ Апрелевская СОШ №3
с углубленным изучением отдельных предметов ДШО №4
Таволжанова Анна Александровна, воспитатель, МАОУ Апрелевская СОШ №3
с углубленным изучением отдельных предметов ДШО №4

Библиографическое описание:

Зиямудинова А.А., Таволжанова А.А. Роль прогулки в формировании экологических представлений у дошкольников // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Удивительный мир природы... Он открывает ребёнку богатство звуков, запахов, множество загадок и тайн, побуждает наблюдать, слушать и размышлять. Человек неотделим от природы — её отсутствие делает его жизнь неполноценной. Благодаря природной среде развивающийся организм накапливает жизненные силы и укрепляет здоровье.

Слияние мира природы и двигательной активности становится важным фактором всестороннего развития ребёнка в атмосфере психологического комфорта. Во всех возрастных группах детского сада прогулки активно используются для знакомства детей с природой. Они играют значимую роль в воспитании и обучении: предоставляют возможность непосредственного взаимодействия с окружающей средой в разные времена года, активизируют детскую деятельность.

Воспитатель может в реальных условиях продемонстрировать детям разнообразные природные объекты и явления, показать их взаимосвязь, формируя наглядные представления о флоре, фауне, сезонных изменениях, а также о труде человека, влияющего на природу. Таким образом, дети начинают глубже понимать родную природу, учатся быть наблюдательными, подмечать важные особенности. Прогулки приносят детям радость и яркие впечатления, которые надолго остаются в их памяти.

Наблюдая за окружающим миром, дети развивают любовь к природе. Эти ежедневные прогулки позволяют накапливать представления о природных процессах, происходящих длительное время. Педагог знакомит детей с ежедневными изменениями в погоде, продолжительности дня, жизнью растений и животных, сезонным трудом людей.

Дети играют с природными материалами — песком, водой, глиной, льдом, листьями и т.п., развивая сенсорный опыт и познавательную активность. Они получают удовольствие от общения с природой и начинают ощущать её красоту. Во время прогулок как на территории детского сада, так и за его пределами осуществляется ежедневное изучение природного мира. Важно понимать,

что прогулка — это лишь часть многогранной работы по экологическому воспитанию, и её содержание скромнее по объёму, чем на экскурсии. Именно во время прогулок целесообразно наблюдать за теми природными изменениями, которые требуют длительного времени — например, смена погодных условий или поведение птиц. Дети могут наблюдать за таянием снега, набуханием почек, подкормкой птиц и т.д.

Существует тесная взаимосвязь между прогулками и экскурсиями. Повседневные наблюдения на прогулках формируют у детей конкретные представления, которые в дальнейшем обобщаются и уточняются во время экскурсионной деятельности. Знания, полученные на экскурсиях, закрепляются при последующих прогулках. Необходимо помнить, что понимание сезонных изменений у детей формируется постепенно. В младшей группе идёт накопление чувственного опыта, в средней — формируются первые обобщения, а в старшей дети уже могут делать выводы о характерных признаках всех времён года.

Однако знания эти требуют постоянного уточнения и закрепления, особенно в подготовительной группе. Пребывание на свежем воздухе жизненно необходимо каждому ребёнку.

Прогулка — идеальное время для знакомства с живой и неживой природой, рассказов о животных и растениях. Делать это можно где угодно и в любое время года: в парке, во дворе, в лесу, у водоёма.

Показывая ребёнку природу, взрослый способствует развитию личности, пробуждает интерес к окружающему миру (интеллектуальная сфера), формирует сочувствие и желание помогать животным, уважение к жизни во всех её проявлениях (нравственная сфера), воспитывает умение видеть красоту в простом и естественном (эстетическая сфера). Следует помнить: всё, что живёт в естественных, не нарушенных условиях, — по-своему прекрасно. Такое общение с природой, наполненное новыми открытиями и положительными эмоциями, способствует гармонии и душевному равновесию ребёнка. А это, в свою очередь, является основой психического и физического здоровья.

Список литературы:

1. Баранникова Э. Э. Экскурсии и целевые прогулки в системе воспитания основ экологической культуры / Э. Э. Баранникова. — Ульяновск, 2005.

2. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Н. И. Бочарова. — М., 2004. — 156 с.
3. Леонтьев А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / А. Н. Леонтьев. — М., 1998. — 199 с.
4. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. — М., 2010. — 208 с.

Развитие умений детей изображению животных с помощью моделей

Кидяева Виктория Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Кидяева В.В. Развитие умений детей изображению животных с помощью моделей//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Крупнейшие педагоги прошлого - А.Коменский, Ф. Фребель, И.Песталоцци - придавали большое значение детскому рисованию. Обучение детей рисованию рассматривалось как подготовка руки и глаза к письму, а также как первая ступень общей системы обучения изобразительному искусству.

Впервые Коррадо Риччи выделил, что дети рисуют обычно не с натуры, а по представлению. Рисунки их отличаются техническим несовершенством и своеобразием формы изображения. Он считал, что детям не хватает наблюдательности. Это связано с малым набором представлений и образов дошкольников, ведь изобразительной задачи дети перед собой не ставят. Поэтому у них не возникает потребности сверять рисунок с тем, что они изображают, и как следствие - они допускают ошибки.

В дошкольных учреждениях на занятиях по изобразительной деятельности чаще всего применяется рисование с натуры, по образцу. Поэтому встал вопрос о выборе метода изображения, который позволит детям развить наблюдательность для рисования с натуры, по образцу.

Л.А.Венгер в одной из статей писал, что все основные виды деятельности, которыми овладевает ребенок в дошкольном возрасте, носят моделирующий характер. Моделирование – (в педагогике) – один из способов обследования предмета для получения представления о нем. Модель – обобщенная схема четко выделенных главных свойств, составных частей, применяемая к нескольким близким предметам, явлениям. То есть в модели на первый план выступают постоянные признаки, так же как при формировании представлений после восприятия предмета.

В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют достаточно представлений о животных и некоторый графический опыт, чтобы суметь передать любой предмет схематично. Именно поэтому использование моделей показалось наиболее оптимальным вариантом в обучении рисованию животных с натуры.

Были разработаны модели различного вида:

– целостные статичные фигуры животных (одна-две крупные детали; мелкие детали - внешние особенно-

сти животного):

- «смешарики»
- «дугообразные»

– геометрические подвижные модели (круглые, полукруглые, овальные, квадратные, прямоугольные)

– динамичные фигуры животных (модель может передавать разнообразные позы, т.к. все детали и суставы соединены подвижно)

Наряду с перечисленными моделями в свободном рисовании использовались стандартные трафареты животных.

Главный акцент работы сделали на занятиях. Здесь непосредственно познакомили детей со всеми видами разработанных моделей, которые можно использовать в рисовании животных.

Разработанные модели выполнялись из плотного картона. Модели плоскостные, передающие силуэт животного в профиль. При использовании моделей их рассматривали на фоне противоположного по контрасту цвета. Это обеспечивало лучшее восприятие формы фигуры, выделяло особенности силуэта животного.

Большое внимание при работе с моделями уделялось обследованию. Н.Н.Поддъяков считал обследование основным методом сенсорного воспитания детей. По его мнению, изобразительность позволяет детям ближе познакомиться с такими качествами формы, как слитность, расчлененность; округлость, прямолинейность контура, пропорциональность и т.д.

В своей работе Поддъяков Н.Н. с Аванесовой В.Н. выделили, что при обследовании предмета перед изображением главное внимание детей обращается на контур, его основные части. При этом предмет рассматривается лишь с одной стороны. Были выделены общие основные моменты, которые характерны для многих видов обследования:

1. Восприятие целостного облика предмета;
2. Вычленение основных частей этого предмета и определение их свойств (форма, величина и т.д.)
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева, справа)
4. Вычленение более мелких частей предмета и уста-

новление их пространственного расположения по отношению к основным частям

5. Повторное целостное восприятие предмета.

Этот обобщенный способ мы с детьми применяли при анализе фигур животных, и соответствующих им моделей. Использовались и другие способы работы с моделями:

- визуальное обследование. Дети обводят модель взглядом, выделяя ее контур и особенности внешнего вида;
- ощупывание. При этом дети могут выделить некоторые детали с помощью осязания, на которые не обратили внимания визуально;
- обведение контура пальцем. Этот способ помогает точно определить и обозначить форму движением; проследить контур с помощью очерчивания пальцем;
- изменение положения подвижных деталей. Позволит детям точно увидеть модель в иной позе, представить ее в движении, изменить положение модели по своему усмотрению;
- обведение контура карандашом с последующим закрашиванием силуэта. Позволит детям увидеть общий силуэт;
- сравнение полученных силуэтов при изменении положения частей модели. В восприятии ребенка возникают картинки, связующие силуэты, которые выстраивают последовательность движения животного;
- определение по модели (или обведенному контуру) характера (строения), движения (позы) и др. Позволяют ребенку закрепить представление о силуэте и пользоваться этим представлением при рисовании без предварительного оконтуривания.

Действия построения и применения моделей отрабатывали с детьми в разной последовательности в зависимости от характера самих моделей. В одних случаях целесообразно было знакомить детей с новым для них типом модели, заранее созданной взрослым, обучая их ее использованию. В других случаях, наоборот, овладение построением модели способствовало ее усвоению и правильному использованию.

На завершающем этапе обучения детей рисованию животных с помощью моделей главным было научить детей изображать зверей без непосредственного обведения контура динамических моделей. Для этого развивали умения старших дошкольников видеть в частях тела животного различные геометрические фигуры (не только главных деталей, но и суставов, мелких деталей); после перенесения геометрических фигур на лист, плавно их соединять и обводить контур. Дальнейшая работа была направлена на закрепление таких качеств формы, как округлость, прямолинейность, слитность, плавность контура при рисовании. Результаты выставок детских работ очень порадовали – работы точно передавали движения животных, отличались детальностью прорисовки и плавностью линий.

Таким образом, при систематическом использовании моделей и самостоятельного моделирования, обучение рисованию животных будет осуществляться быстрее и успешнее, чем в процессе традиционного обучения рисованию с натуры; будут формироваться более точные представления за счет количественного накопления различных поз и движений, образов животных.

Патриотическое воспитание в ДОУ: закладывая основы любви к Родине с ранних лет

Коваль Ольга Александровна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное» Белгородской района Белгородской области
Головненко Евгения Владимировна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное» Белгородской района Белгородской области

Библиографическое описание:

Коваль О.А., Головненко Е.В. Патриотическое воспитание в ДОУ: закладывая основы любви к Родине с ранних лет//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В современном мире, где информация льется нескончаемым потоком, а границы между культурами становятся все более размытыми, вопрос формирования у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре приобретает особую актуальность. Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) играет в этом процессе ключевую роль, ведь именно в раннем возрасте закладываются основы личности, формируются ценностные ориентиры и мировоззрение ребенка. Патриотическое воспитание в ДОУ – это не просто набор мероприятий, а целенаправленная, системная работа, направленная

на воспитание маленького гражданина своей страны.

Что такое патриотическое воспитание в ДОУ?

Патриотическое воспитание в ДОУ – это комплекс педагогических мер, направленных на формирование у детей дошкольного возраста основ гражданственности, патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям и символам. Это процесс, который осуществляется через разнообразные формы и методы работы, учитывая возрастные особенности детей и их познавательные возможности.

Почему патриотическое воспитание так важно в ДОУ?

– Формирование основ личности: В дошкольном возрасте закладываются фундамент будущей личности. Патриотическое воспитание помогает ребенку осознать себя частью большого сообщества – своей семьи, своего города, своей страны.

– Развитие эмоциональной сферы: Любовь к Родине – это глубокое чувство. Через знакомство с родным краем, его природой, историей, культурой, дети учатся испытывать положительные эмоции, гордость, привязанность.

– Формирование гражданской позиции: Даже в дошкольном возрасте можно начать формировать понимание таких понятий, как "гражданин", "долг", "ответственность".

– Уважение к другим народам и культурам: Истинный патриотизм не исключает уважения к другим. Знакомясь с богатством своей культуры, дети учатся ценить и уважать многообразие мира.

– Преемственность поколений: Патриотическое воспитание связывает прошлое, настоящее и будущее, передавая детям ценности и достижения предыдущих поколений.

Основные направления патриотического воспитания в ДОУ:

1. Знакомство с родным краем:

– Природа родного края: Изучение растений, животных, природных объектов своего города или региона. Экскурсии, прогулки, наблюдения.

– История родного города/села: Рассказы о знаменитых людях, событиях, памятниках. Посещение музеев, краеведческих уголков.

– Культура и традиции: Знакомство с народными промыслами, песнями, танцами, сказками, обычаями. Праздники, тематические дни.

2. Знакомство с символами государства:

– Государственный флаг, герб, гимн: Объяснение их значения, разучивание слов гимна, создание рисунков с символикой.

– Столица России – Москва: Знакомство с Кремлем, Красной площадью, другими достопримечательностями.

3. Знакомство с историей России:

– Великая Отечественная война: Рассказы о героях, подвигах, важности мира. Посещение памятников, возложение цветов.

– Выдающиеся личности: Знакомство с жизнью и деятельностью великих полководцев, ученых, деятелей культуры.

4. Формирование уважения к труду и людям труда:

– Профессии: Знакомство с различными профессиями, их значением для общества. Экскурсии на предприятия, встречи с представителями профессий.

– Труд взрослых: Вовлечение детей в посильный труд (уход за растениями, уборка игрушек), формирование понимания ценности труда.

5. Развитие чувства принадлежности к своей стране:

– Русский язык: Осознание красоты русского языка, его богатства и выразительности. Чтение стихов, рассказов, разучивание пословиц и поговорок.

– Русская литература и искусство: Знакомство с про-

изведениями русских писателей, художников, композиторов. Просмотр мультфильмов и фильмов по мотивам русских сказок и произведений.

– Народные игры и забавы: Вовлечение детей в традиционные русские игры, которые способствуют развитию ловкости, координации и формируют чувство коллективизма.

Методы и формы работы:

Наглядные методы:

– Просмотр иллюстраций, фотографий, видеоматериалов: Использование ярких и познавательных материалов для знакомства с родным краем, историей, символами.

– Экскурсии и целевые прогулки: Посещение музеев, памятников, парков, природных объектов, знакомство с улицами города.

– Макеты и дидактические игры: Создание макетов Кремля, Кремлевской стены, народных изб; игры "Мой город", "Символы России".

Словесные методы:

– Беседы и рассказы: Доступное и интересное изложение информации о Родине, ее истории, культуре.

– Чтение художественной литературы: Стихи, рассказы, сказки о Родине, природе, героях.

– Заучивание стихов и песен: Формирование эмоциональной связи с Родиной через поэзию и музыку.

Практические методы:

– Творческая деятельность: Рисование, лепка, аппликация на патриотическую тематику (флаг, герб, Кремль, родной город).

– Проектная деятельность: Создание мини-проектов "Моя семья", "Мой город", "Моя Россия".

– Театрализация: Разыгрывание сценок из истории, народных сказок.

– Праздники и досуги: Организация тематических мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню России, народным праздникам.

Игровые методы:

– Дидактические игры: "Угадай символ", "Собери флаг", "Кто где живет".

– Сюжетно-ролевые игры: "Семья", "Пограничники", "Строители".

– Подвижные игры: Народные игры, игры с элементами военной тематики (в доступной форме).

Важные аспекты организации патриотического воспитания:

– Системность и последовательность: Патриотическое воспитание должно быть интегрировано во все образовательные области и проводиться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

– Возрастная адекватность: Содержание и формы работы должны соответствовать возрастным особенностям детей. Для младших групп акцент делается на знакомство с ближайшим окружением, для старших – на более глубокое изучение истории и культуры.

– Эмоциональная насыщенность: важно вызывать у детей положительные эмоции, чувство гордости, восхищения.

– Личный пример педагога: Педагог сам должен быть носителем патриотических ценностей, демонстрировать уважение к Родине, ее истории и культуре.

– Взаимодействие с семьей: Родители – первые воспи-

татели. Важно вовлекать их в процесс патриотического воспитания, проводить совместные мероприятия, давать рекомендации по работе дома.

– Создание предметно-развивающей среды: Оформление уголков патриотического воспитания, наличие книг, иллюстраций, дидактических материалов, символики.

Патриотическое воспитание в ДОУ – это инвести-

ция в будущее. Формируя у детей с ранних лет любовь к своей Родине, уважение к ее истории и культуре, мы закладываем основы для становления ответственных, активных и любящих свою страну граждан. Это кропотливая, но благородная работа, которая приносит свои плоды, воспитывая новое поколение, способное ценить и беречь свою Отчизну.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ФЭМП на тему «Путешествие в новую сказку с Колобком» для детей второй младшей группы

Кузнецова Наталия Андреевна, воспитатель, ОАНО ДО «Комплекс «Мир образования»

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности по ФЭМП на тему «Путешествие в новую сказку с Колобком» для детей второй младшей группы//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цель: Формирование пройденных математических представлений у детей второй младшей группы.

Задачи:

1. Образовательная.

- Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры;
- Закрепить понятия один-много, больше-меньше-поровну;
- Закрепить умение определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать смысл понятий больше-меньше, один-много;
- Закрепить понятия: длинный-короткий, высокий-низкий, толстый-тонкий.
- Закрепить основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

2. Развивающая.

- формирование внимания, мышления, воображения, памяти.
- развивать слуховое восприятие.
- развивать мелкую моторику.
- развивать связную речь.

3. Воспитательная.

- воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.
- воспитывать аккуратность.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Скажите, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (ответы детей) Я хочу пригласить вас в веселое путешествие с одним сказочным героем. Хотите узнать с кем? Тогда отгадайте про него загадку!

Не лежалось ему на окошке,

Покатился он по дорожке! (Колобок) Правильно. А вот и он. (Показывает квадратного колобка! Дети смеются.) Что не так? Почему вы смеетесь? (Дети отвечают, что колобок круглый, а не квадратный)

Воспитатель: Все ясно, он решил пошутить. (Показывает круглого колобка). Вы знаете про него сказку? Чем закончилась сказка? Сегодня мы отправимся в путешествие в новую сказку про Колобка, который как и вы очень любит математику.

(воспитатель читает стихотворение)

Колобок, Колобок

Колобок Румяный бок.

Он от бабушки ушел.

Он от дедушки ушел.

По дорожке покатился,

В густом лесу он очутился

И с математикой он подружился.

Ну что, ребята, отправляемся в путешествие? А на чем можно путешествовать? (Ответы детей: На автобусе, на самолете, на поезде) В наше путешествие мы с вами отправимся на поезде. (Делают поезд и поехали по группе) Чух Чух Чух Чух

Воспитатель: Внимание! Внимание! Остановка КНИЖНАЯ! Что у нас здесь, ребята? Книги! Какие книги стоят на полочках? Большие и маленькие! Сколько больших книг? Одна! Сколько маленьких? Много! Молодцы ребята! Едем Дальше! Чух Чух Чух Чух

Воспитатель: Внимание! Внимание! Остановка ПАРКОВКА! А что у нас здесь, ребята? Машины! Какие машины стоят на парковке? Большие и маленькие! Сколько Больших машин? Две! А маленьких? Много! Правильно, ребята! Хорошо! Едем дальше! Чух Чух Чух

Воспитатель: Внимание! Внимание! Следующая остановка ИГРОВАЯ! Сейчас ребята, немного отдохнем и отправимся дальше. Повторяйте за мной:

(Физкультминутка)

Девочки и мальчики – хлоп-хлоп-хлоп

Прыгают как мячики – прыг-скок

Ножками топчут – топ-топ-топ

Весело хохочут – ха-ха-ха

Глазками моргают – раз-два-раз-два

После приседают вот так, вот так.

К солнцу потянулись

Друг другу улыбнулись!

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами играли, наш поезд сломался! Нам нужно его починить. Посмотрите, вот же он (на столе силуэт поезда без колес). Посмотрите, ребята, почему наш поезд не может дальше ехать?

Дети: У него нет колес!

Воспитатель: Посмотрите, у меня на тарелочке геометрические фигуры. Какие фигуры подойдут нам для колес? Может квадратные? Или Треугольные?

Дети: Круглые! Потому что треугольники и квадраты не покатятся, им мешают углы!

Воспитатель: Ребята, давайте починим поезд и приклеим ему круглые колеса! (Дети выполняют задание, чинят поезд!)

Воспитатель: Ну что, ребята, поезд готов, и мы отправляемся дальше! Чух Чух Чух. Внимание, Внимание! Остановка ЛЕСНАЯ ЛУЖАЙКА! Ребята, мы оказались на лесной лужайке.

Посмотрите какие красивые цветочки растут на поляне. Какого они цвета?

Дети: Разноцветные!

Воспитатель: Посмотрите какие красивые бабочки летают на полянке. Давайте возьмем по одной бабочке и посадим на цветок такого же цвета.

Руслан какого цвета бабочка у тебя, на цветок какого цвета ты ее посадишь? (Спросить инд-но каждого ребенка)

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое дерево растет здесь! А какие бывают деревья?

Дети: Высокие и низкие!

Воспитатель: Стволы у деревьев у деревьев какие бывают?

Дети: Толстые и тонкие!

Воспитатель: Ствол один, а листьев... много! Правильно!

Воспитатель: Посмотрите, ребята, под деревом нас встречают Лесные жители. И все они из сказки про Колобка! Кто здесь? ЗАЯЦ, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ЛИСА и КОШКА!

Дети: Нет, кошка не из этой сказки. И кошка это домашнее животное!

Дети с воспитателем садятся на ковры

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что то зайка грустный. Что случилось, зайка? Он говорит ребята, что хотел отправить своим друзьям посылки с морковкой, но не может подписать коробки, потому что не умеет считать. Давайте поможем зайчику. Вот в этой коробке лежат морковки для друга бельчонка. Сколько морковок, ребята?

Дети: Одна!

Воспитатель: Какую цифру прикрепим к коробке?

Дети: Цифру один!

Воспитатель: А в этой коробке морковки для друзей Ежат. Сколько морковок?

Дети: Две!

Воспитатель: Какую мы прикрепим цифру?

Дети: Два!

Воспитатель: А в этой коробке морковки для братьев зайчат. Сколько морковок?

Дети: Три! Прикрепим к коробке цифру три!

Воспитатель: Ну вот наш зайчик развеселился. Но что то хочет сказать нам волк?! (Слушает волка и говорит детям от волка). Ребята, волчок спрашивает, вы ходите в детский сад? А вам там нравится? Волчок тоже хочет вам рассказать, как он ходит в лесной детский сад!

Ночью я встаю, чищу зубы и умываюсь, и иду гулять!

Утром я ложусь спать!

Вечером я иду в свой любимый детский сад!

А днем я ужинаю и смотрю в окошко на луну!

Ребята, по моему волк все перепутал. Давайте поправим его: что мы делаем утром, а днем, а вечером, а ночью??? (ответы детей)

Воспитатель: Ой, ребята, тут и мишка грустит. Он говорит, что пока он, Настасья Петровна и маленький Мишутка гуляли в лесу, налетел сильный ветер и перепутал всю обеденную посуду. И теперь они не могут разобраться, где чья тарелка, ложка и чашка. Давайте поможем, наведем порядок. Давайте вспомним, какой Михайло Иванович?

Дети: Большой! И вещи его самые большие!

Воспитатель: А Мишутка какой?

Дети: Маленький! И вещи у него самые маленькие!

Воспитатель: Давайте для Михайло Ивановича поставим самую большую тарелку, самую большую чашку и положим самую большую ложку. А для Мишутки – самые маленькие! (Дети на мольберте расставляют посуду по величине на мольберте)

Воспитатель: Ребята, а лиса молчит, наверное что то замышляет. Вспомните, что произошло с колобком в старой сказке.

Дети: Лиса съела колобка.

Воспитатель: В этой сказке мы не дадим ей этого сделать. Давайте напечем ей пирогов, чтобы она колобка нашего не съела. Смотрите, у меня в корзинке геометрические фигуры разной формы. Наши пирожки будут не треугольной и не квадратной формы. А какие? Дети: Круглые!

Воспитатель: Возьмите пирожки и сложите на тарелочку для лисы. (Дети берут круги и складывают на тарелочку, дают лисе).

Воспитатель: Ну что ж, ребята, наше путешествие подходит к концу. Садитесь в поезд и поедем обратно в наш детский сад.

Внимание! Внимание! Поезд отправляется! Следующая остановка ДЕТСКИЙ САД. Чух Чух Чух Чух

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? С кем мы путешествовали, с каким сказочным героем? Какие задания мы выполняли? Что больше всего вам понравилось? Вы сегодня молодцы! Похлопайте себе! Обнимитесь!

Конспект непосредственной образовательной деятельности развитию речи на тему «Зайчик потерялся» для детей второй младшей группы

Кузнецова Наталия Андреевна, воспитатель, ОАНО ДО «Комплекс «Мир образования»

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.А. Конспект непосредственной образовательной деятельности развитию речи на тему «Зайчик потерялся» для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цель: Развивать у детей творческое воображение, совершенствовать средства выразительности в передаче образов, обогащать и активизировать словарь через игру-театрализацию.

Задачи:

- Закреплять знания детей о русских народных сказках;
- Формировать умение узнавать и называть сказки по отдельным предметам, отгадывать загадки;
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов;
- Формировать связную речь;
- Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми, обучать коллективным играм;
- Развивать выразительную речь, память, внимание, интерес к театру.

Материалы и оборудование: заяц-игрушка, искусственный цветок, доска-мольберт, картинки зверей из разных сказок, домик-теремок.

Ход занятия

Воспитатель: (показывает детям игрушечного зайца) Ребята, сегодня утром по дороге в детский сад я встретила вот этого зайчика. Заяц – это какое животное: домашнее или дикое? (дикое) Где живут зайцы? (в лесу) Но наш зайчик необычный, он персонаж из какой-то сказки. Вот только беда, зайчик потерялся и не помнит, в какой сказке он живет. Ребята, поможем зайчику отыскать его сказку и вернуться домой? А поможет нам в этом волшебный цветок.

Воспитатель берет в руки цветок, дети встают в круг и проговаривают:

Дружно встали все в кружок,

Вот он сказочный цветок.

Всех приветствует вокруг.

Здравствуй, наш волшебный друг.

Ты нам дверцу приоткрой,

В сказку нас возьми с собой! (дети закрывают глаза ладонями и открывают)

Воспитатель: Вот мы с вами и в сказочном лесу. (обращает внимание детей на избушку) Посмотрите, ребята, здесь чей-то домик. Послушайте загадку:

В сказке лисонька – плутовка

Обманула зайца ловко,

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь.

Какая это сказка, ребята? Кто догадался?

Дети: Заяшкина избушка.

Вопросы по сказке:

Воспитатель: Назовите главных героев сказки.

Какая была избушка у зайчика? Какая у лисы?

Что произошло с избушкой лисы весной?

Как вы думаете, почему домик лисы растаял?

Что сделала лиса, когда заяц пустил ее погреться?

Какие звери пытались помочь зайцу выгнать лису?

Кто в итоге сумел прогнать лису из избушки?

Воспитатель: Ребята, зайчик говорит, что это, к сожалению, не его сказка! А еще он очень замерз, посмотрите, как он дрожит. Поэтому я предлагаю вам с зайкой немного поиграть, что бы он согрелся.

Физкультминутка.

Ра-ра-ра- начинается игра!

Зайка серенький сидит (дети складывают ручки на груди, изображая лапки)

И ушами шевелит (прикладывают ладони к голове)

Вот так, вот так, он ушами шевелит.

(двигают руками в разные стороны)

Зайке холодно сидеть (потирают ладонки)

Надо лапочки погреть (потирают ладонки)

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть (хлопают)

Зайке холодно стоять (притоптывают ногами)

Надо зайке поскакать

Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать (прыгают на ножках)

Ру-ру-ру мы закончили игру (проговаривают слова)

Воспитатель: вот наш гость и согрелся. Ребята, давайте с вами попробуем вспомнить, в каких еще сказках встречается домик в лесу? Слушайте загадку-подсказку:

Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была.

В доме том, в конце концов,

Стало множество жильцов.

Дети: Это сказка «Теремок»

Воспитатель: Правильно, отгадали. Это сказка «Теремок». Проверим, как вы знаете эту сказку.

Дидактическая игра «Найди героев сказки»

(на доске звери из разных сказок. Надо поставить лишь героев сказки «ТЕРЕМОК»)

Дидактическая игра «Расставь по порядку» (Воспитатель читает сказку, детям на доске надо расставить персонажей по порядку, кто за кем приходил в сказку «Теремок»)

Воспитатель: Ребята, молодцы, вы справились с заданиями.

А теперь все дружно встанем в круг и повторим сказку в игре:

В чистом поле Теремок (дети берутся за руки, идут по кругу)

Он не низок, не высок (приседают и встают, поднимают руки)

Звери разные там жили

Дружно жили, не тужили: (кладут друг другу руки на плечи)

Там и мышка, там лягушка,

Зайчик с лисонькой подружкой, (имитация зверей)

Серый волк, зубами щелк.

Дружбе знали они толк. (грозят пальчиком)

Пришел мишка косолапый (изображают медведя)

Раздавил теремок он огромной своею лапой. (стучат кулаком по ладони)

Звери очень испугались (дрожат)

Поскорее разбежались. (кружатся)

А потом собрались снова,

Чтоб построить домик новый. (Снова за руки в круг)

Воспитатель: Ребята, зайчик узнал свою сказку и благодарит вас за помощь. А нам с вами пора возвращаться в группу (берет цветок)

Снова встали мы в кружок

Взяли сказочный цветок.

Ты нам дверцу приоткрой,

Отнеси теперь домой!

Воспитатель: Вот мы и снова в нашей группе. Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Кто сегодня был у нас в гостях? Из какой сказки оказался зайчик? Как вы думаете, мы совершили хороший поступок, помогая зайке? Что вам сегодня понравилось больше всего в занятии? Всем спасибо за работу! Все молодцы! Занятие закончено.

Организация проектной деятельности с дошкольниками

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель,
СП «Детский сад №114 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В. Организация проектной деятельности с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Проект «Профессия родителей-пожарный»

Вид проекта: познавательный-исследовательский, творческий.

Тип проекта: по продолжительности: краткосрочный; по количеству участников: групповой.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники, специалисты ДОУ, родители.

Актуальность реализации проекта: Детей дошкольного возраста всегда привлекают взрослые в форме: полицейские, врачи, повара. Но особенно трепетно дети относятся к тому, что связано с пожарным: яркая и мощная техника с громкой сиреной, специальное снаряжение, необычная специальная одежда. Но как прийти к этой профессии, что нужно знать и уметь и вообще, что это за слово «профессия», может быть оно образовано от «профи» (специальный, умелый). Тем более, что люди «в ней» - папы детей группы. Опыт показывает, что углубленное изучение профессий своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи, способствует дальнейшему вхождению ребёнка в современный мир, приобщению к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Поэтому и возникла идея создания данного про-

екта. Этот проект поможет на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольников с миром взрослых, с миром профессий, в частности.

Цель проекта: формирование представлений детей о мире профессий на примере профессии «пожарный».

Задачи: создание условий для приобретения опыта вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, названия техники, слова, характеризующие деятельность людей данной профессии;

создание условий для приобретения позитивного опыта в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

создание условий для приобретения опыта бережного отношения к труду взрослых, к результатам их деятельности.

План действий:

1. Постановка проблемы: что мы знаем о профессии «пожарного». Что хотим узнать?
2. Определение предстоящей деятельности: как нам найти ответы на вопросы?
3. Планирование деятельности детьми совместно со взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.
4. Выполнение проекта детьми и взрослыми.
5. Обсуждение результатов.
6. Определение перспектив проектирования.

Формы работы	Тема
Беседы	«Профессия-пожарный» «Помощники пожарных» «Что надо делать, если возник пожар» «Каким должен быть пожарный»
Поисково-собираательная работа	Знакомство с историей возникновения профессии «пожарный» Работа пожарных в республике и стране
Занятия	«Кем быть?» «Герои живут среди нас»
Встреча с интересными людьми	«Я живу в семье, где есть пожарный» (привлечение родителей)
Рассматривание картин, книг, иллюстраций	Работа с фотоальбомом «Моя семья» Работа с интернет-материалами
Чтение произведений художественной литературы	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» В. Маяковский «Кем быть?» Ю. Крутогоров «Профессии» Энциклопедия для детей «Хочешь знать, почему?». Коллективная работа, оформление газеты на тему: «Все работы хороши - выбирай на вкус!» Конкурс рисунков «Кем быть?»
Викторины, дидактические игры	Викторина «Что мы знаем о профессии» Дидактические игры: «Угадай профессию», «Что лишнее?», «Петрушка осваивает профессии», «Найди пару», «Кому, что нужно для работы?», «Кто что делает?», «Определи по предмету профессию», «Кто больше расскажет о профессии», «Угадай по результату профессию»
Оформление альбомов	«Пожарный- профессия героическая»
Самостоятельная художественная деятельность детей	Рисование «На пожаре» Лепка «Специальная техника» Конструирование «Пожарная часть» Аппликация «Пожарный поезд спешит на помощь»
Сюжетно-ролевые игры	«Семья» «Пожарная часть» «Пожарные спешат на помощь»
Подвижные игры	«Веселые эстафеты» «Пожарные»
Экскурсии	Городская пожарная часть «Пожарный поезд»

Определение перспектив планирования. В процессе реализации проекта у детей сформируются представления о профессии взрослых, о трудовых действиях и материалах, необходимых для работы; обогатиться словарный запас; полученный опыт будет активно использоваться в организации игровой деятельности.

В процессе реализации проекта педагогами нака-

пливается материал, необходимый для организации предметно-пространственной развивающей среды. Происходит интеграция всех разделов программы, которые объединяет единая тема проекта. Взрослые (родители и педагоги) выступают в роли партнёра и создают ситуации для проявления самостоятельности, творчества, и других важных качеств ребёнка.

Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника

Кукуян Светлана Павловна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя общеобразовательная школа

Библиографическое описание:

Кукуян С.П. Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника// Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Дошкольный возраст – это важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы личности, формируются представления об окружающем мире, усваиваются нормы морали и поведения. Одним из эффективных средств всестороннего развития ребенка в этот период является художественная литература. Литературные произведения не только расширяют кругозор ребенка, знакомя его с разными сторонами жизни, но и оказывают глубокое влияние на его эмоциональное, интеллектуальное и нравственное развитие.

Ещё с младенчества происходит ознакомление детей с художественной литературой, оно начинается с детских попевок, песенок, потешек. Малые фольклорные формы благоприятствуют развитию образного мышления, дают возможность приобщить детей к культурному наследию своего народа, так как для детей младшего дошкольного возраста проще, доступней, и интересней для понимания и восприятия устное народное творчество.

У младших дошкольников вызывает интерес небольшие стихотворения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью и мелодичностью, поэтому предлагаются такие рассказы, как А. Барто «Мишка», Ю. Васнецова «Дон-дон», «Водичка-водичка». При систематическом чтении дети усваивают смысл, увеличивая этим самым свой словарный запас. Чаще всего взрослые используют потешки при формировании культурно-гигиенических навыков, и навыков самообслуживания, многократно проговаривая с группой детей, или индивидуально с каждым ребёнком, у детей в памяти остается не только потешка, но и правильная последовательность действий.

В среднем дошкольном возрасте замечаются некоторые перемены в восприятии литературных произведений, в связи с увеличением его личного жизненного опыта, познаний и представлений, увеличивается читательский опыт.

Как показывают исследования (З.А. Гриценко) дети лучше чувствуют границы между сказочными и реалистичными жанрами, ощущают законы сказочной фантастики. В связи с этим на данном этапе формируются первые познания о некоторых особенностях жанра. В данный возрастной период хорошо

развито воображение, оно становится независимым, что помогает пониманию авторского замысла, создает правильное видение героев и событий, воспитывает эстетические чувства.

Многие исследователи (К.И. Чуковский и др.) отмечают в среднем дошкольном возрасте новое, особое отношение детей к языковым явлениям – ярко выраженную реакцию на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизвести его, обыграть, осмыслить.

В старшем дошкольном возрасте появляется стабильный интерес к книгам, готовность к прослушиванию чтения. Дети в этом возрасте осознанно воспринимают смысл произведения, действия героев, мотивацию их поведения, обращают внимание на особенности языка, образность речи, могут правильно судить о поступках героя, ссылаясь на свои понимания о нормах поведения и личный опыт. На данном этапе становятся популярны у детей произведения, полные приключений и путешествий («Волшебник изумрудного города» А. Волкова); русские народные сказки, полные фантастичности, конфликта и препятствий («Морозко»). Все эти произведения распахивают дверь в мир фантазии, дают «пищу» для размышления о сложном мире, в котором сталкиваются непримиримые силы добра и зла, где добро непременно должно победить. В этом возрасте ребёнок способен воспринимать текст без иллюстрации, она начинает играть вспомогательную роль, уточняя появляющиеся восприятия, облегчая понятие смысла художественного произведения.

Чтение и слушание художественных текстов обогащает словарный запас ребенка, формирует грамматически правильную речь, развивает умение выражать свои мысли и чувства. Знакомство с различными стилями речи, используемыми авторами, способствует развитию языкового чутья и способности к речевому творчеству.

Д.Б. Эльконин отмечает, что художественная литература стимулирует развитие образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Читая или слушая литературное произведение, ребенок представляет себе героев, события, окружающий мир, что способствует развитию его познавательных способностей и творческого потенциала.

Литературные произведения вызывают у ребенка широкий спектр эмоций – радость, грусть, сочувствие, страх, гнев. Переживая вместе с героями их радости и печали, ребенок учится понимать свои собственные эмоции и эмоции других людей, развивает эмпатию и эмоциональный интеллект.

Художественная литература является мощным средством нравственного воспитания ребенка. Знакомясь с поступками героев, их мотивами и последствиями, ребенок учится различать добро и зло, формирует собственные нравственные ориентиры и ценности. Литературные произведения помогают ребенку понять, что такое справедливость, честность, милосердие, любовь и дружба.

Художественная литература знакомит ребенка с социальными нормами и правилами поведения, помогает ему понять свое место в обществе и роль других людей. Через литературные произведения ребенок узнает о различных профессиях, культурах, традициях, что способствует его социальной адаптации и формированию толерантности.

Эффективность влияния художественной литературы на развитие дошкольника во многом зависит от правильной организации работы с ней. Важно учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности.

О.С. Ушакова выделяет основные принципы организации работы с художественной литературой:

1) Систематичность и последовательность: чтение и

слушание литературных произведений должно быть систематическим и последовательным, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

2) Активность: ребенок должен быть активным участником процесса, а не просто пассивным слушателем. Важно задавать вопросы, обсуждать прочитанное, побуждать ребенка к высказыванию своего мнения.

3) Разнообразие форм работы: необходимо использовать различные формы работы с художественной литературой – чтение, рассказывание, инсценировки, драматизации, игры.

4) Интеграция с другими видами деятельности: работа с художественной литературой должна быть интегрирована с другими видами деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией, музыкой.

5) Сотрудничество с семьей: необходимо привлекать родителей к работе с художественной литературой, рекомендовать им книги для чтения дома, проводить совместные мероприятия.

Таким образом, художественная литература играет важную роль во всестороннем развитии дошкольника. Она способствует развитию речи, мышления, воображения, эмоциональной сферы и нравственных качеств ребенка. Правильная организация работы с художественной литературой в дошкольном учреждении и в семье позволяет максимально реализовать ее развивающий потенциал и создать благоприятные условия для формирования гармоничной личности.

Список литературы:

1. Гриценко З.А. Ты детям книжку почитай...: Методические рекомендации для воспитателей детских садов. М.: Просвещение, 2023. 224 с.
2. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Детская литература, 1990. 384 с.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2024. 288 с.
4. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. М.: Институт практической психологии, 2015. 416 с.

Методические рекомендации к дидактическому пособию «Лототрон безопасности»

Максимова Оксана Фанисовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 «Дюймовочка»

Малина Наталья Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 «Дюймовочка»

Степанова Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 «Дюймовочка»

Библиографическое описание:

Максимова О.Ф., Малина Н.Е., Степанова Е.С. Методические рекомендации к дидактическому пособию «Лототрон безопасности»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Особую тревогу мы испытываем за беззащитных маленьких граждан - дошколят. Естественная любознательность ребёнка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Ребёнок при неумелом поведении дома, на улице может нанести вред

своему здоровью. Опасности, подстерегающие детей можно избежать лишь путем целенаправленного обучения основам безопасного поведения. Воспитание безопасности – непрерывный, систематический, последовательный процесс, начинающийся в раннем возрасте. Именно тогда закладывается фундамент жизненных ориентиров и все что ребенок усвоит: пра-

вила безопасного поведения, здоровый образ жизни прочно останется у него.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Дидактическое пособие «Лототрон безопасности» является средством развивающего обучения детей дошкольного возраста, которое поможет в игровой форме сформировать систему знаний, умений и навыков здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами и безопасного поведения на улице, способствует психологической подготовке детей к нахождению безопасных решений при возникновении различного рода опасных ситуаций.

Развивающее дидактическое пособие «Лототрон безопасности» позволяет решать множество образовательных, предусмотренных ФГОС ДО задач:

- обогатить представления детей об основных источниках и видах опасностей в быту;
- познакомить с простейшими способами безопасного поведения;
- сформировать у детей осторожное и осмотрительное отношение к опасным ситуациям;
- развивать у воспитанников потребность и желание приобретать новые знания о правилах безопасного поведения;
- воспитывать чувство ответственности, личной безопасности и самосохранения;
- учить пользоваться полученными знаниями на практике.

Использование многофункционального дидактиче-

ского пособия «Лототрон безопасности» стимулирует познавательную активность, способствует развитию коммуникативных навыков.

К дидактическому пособию прилагается ряд игр и упражнений для дошкольников, начиная с 3-х летнего возраста. Игры могут проводиться как индивидуально с ребенком, так и с подгруппой детей.

Соответствие развивающего дидактического пособия «Лототрон безопасности» требованиям ФГОС.

Насыщенность. Пособие соответствует возрастным особенностям детей от 3 до 7 лет, обеспечивает игровую, познавательную, двигательную активность. К пособию прилагаются большое количество игровых вспомогательных материалов.

Трансформируемость. Пособие предполагает использование его в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность. Пособие, возможно, использовать в различных областях, в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Вариативность. Пособие может использоваться в игровой деятельности, в НОД, в самостоятельной деятельности детей.

Доступность. Оборудование находится в свободном доступе для детей. Дети могут самостоятельно использовать его в игре.

Безопасность. Все элементы комплекта соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Пособие изготовлено из безопасных материалов, поддается влажной уборке, не представляет угрозы для жизни и здоровья детей.

Анализ развивающего дидактического пособия «Лототрон безопасности» с точки зрения реализации образовательных областей ФГОС ДО

ФГОС ДО	Развивающее дидактическое пособие «Лототрон безопасности»
Социально – коммуникативное развитие	
направлено на: - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- развитие первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения. - формирование представления и освоения способов безопасного поведения на улице и дороге

Познавательное развитие	
предполагает: - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях в окружающей дорожно-транспортной среде, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни
Речевое развитие	
включает: - владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения на улице и дороге, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях на улице и дороге
Художественно- эстетическое развитие	
предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении
Физическое развитие	
включает: - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Материал к развивающему дидактическому пособию «Лототрон безопасности»

- лототрон из прозрачного и ударопрочного пластика
- бочонки с номерами
- наглядная информация с различными играми и упражнениями

Краткая технология изготовления развивающего дидактического пособия «Лототрон безопасности»

Лототрон с пронумерованными шарами. Снаружи на каждой стороне размещены наглядная информация по каждому разделу безопасности:

- ПДД
- Пожарная безопасность
- «ЗОЖ»
- «ОБЖ».

К пособию прилагаются конверты с наглядной информацией, дидактическими играми, различными заданиями.

Использование развивающего дидактического пособия «Лототрон безопасности»

Дидактическое пособие предназначено для совместной игры с подгруппой детей (3-7 лет), и индивидуальной работы взрослого и ребенка, позволяя организовать работу таким образом, что бы ребенок получил радость и удовольствие от выполнения заданий. В процессе применения развивающего дидактического пособия «Лототрон безопасности» решаются воспитательные и обучающие задачи.

Создание и использование в практической деятельности представленного дидактического пособия позволяет повысить когнитивную компетентность детей по вопросам безопасного поведения жизнедеятельности, речевую и познавательную инициативу.

К пособию прилагаются дидактические игры и задания:

- ПДД
- Светофор
- Дорожная безопасность
- Викторина Дорожная безопасность»
- Загадки.
- Стихи.

Картотека дидактических игр «Правила дорожного движения»:

- «Светофор»
- «Сигналы светофора»
- «Учим дорожные знаки»
- «Разрезные знаки»
- «Разрезная зебра»
- «Угадай какой знак»
- «Собери светофор»
- «Правильно неправильно»
- «Найди тень» (транспорт)

Познавательное лото «Дорожные знаки»

Лото «Виды транспорта»

Правила дорожного движения в раскрасках

Дидактические упражнения:

- «Расскажи, что нужно делать, когда горит красный (желтый, зеленый) сигнал светофора»
- «Какую машину нужно пропустить на дороге первой и почему?»
- «Объясни, для чего нужны...»

- «Закончи предложения»
- «Отгадай загадки и объясни, что помогло тебе их отгадать?»
- «Что общего и чем отличаются?»
- «Что лишнего и почему?»
- «Какое слово не подходит?»
- «Чтение, ответы на вопросы, пересказ»
- «Объясни словечко»

Пожарная безопасность:

- пожарный щит
- важные телефоны
- правила пожарной безопасности
- Стихи
- Загадки
- Пожарные знаки
- Викторина Пожарная безопасность
- Пожарный лабиринт»
- Разукраски
- Картотека дидактических игр
- «Закончи предложения»
- «Четвертый лишний»
- «Выбери нужное»
- «Горит не горит»
- «Диалоги по телефону»
- «Назови причины пожара»
- «Разрезные картинки»
- Лото «Пожарная безопасность»
- «Костер»
- Безопасность ОБЖ

- правила поведения на воде
- опасные предметы
- опасность дома
- острые предметы
- моя безопасность
- соблюдаем гигиену
- ребенок и другие люди
- Загадки (опасные предметы, острые предметы)
- Стихи «Если ты один дома»
- Картотека дидактических игр по ОБЖ
- «Оденем куклу на прогулку»
- «Покажем Мишке, как надо одеваться, чтобы не простудиться»
- «Найди картинку»
- «Таня проснулась»
- «Кто что умеет»
- «Запомни движение»
- «Назови вид спорта»
- «Подбери бант по цвету»
- «Чего не хватает?»
- «Кто помогает соблюдать чистоту и порядок»
- «Угости куку чаем»
- «Если кто – то заболел»
- «Купание куклы»
- «Уложим куклу спать»
- «Какой огонек зажегся»
- «Как мы узнаем предмет»
- «Что где лежит»
- «Расскажем чебурашке как вести себя в детском саду»
- «Съедобное не съедобное»
- «С кем можно, а с кем нельзя»

Игра как средство развития и общения

Романенко Влада Викторовна, воспитатель, МБДОУ «ДС КВ №30», г.Ленинск-Кузнецкий
Миллер Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «ДС КВ №30», г.Ленинск-Кузнецкий
Починкина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «ДС КВ №30», г.Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Романенко В.В., Миллер Е.А., Починкина Е.А. Игра как средство развития и общения//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Наша профессия очень трудная. Она требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, энтузиазма, энергии и конечно же понимания детских душ. Поэтому, наверное, она и самая интересная. Мы растим будущее нашей страны. И то, каким оно будет, зависит от нас с вами тоже. Ни Вам, ни нам в одиночку не добиться успеха. Поэтому нам необходимо работать сообща с родителями и детьми

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игры с движениями дают детям яркие минуты чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Игра - жизненная потребность ребенка

Общение с взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые семь лет его жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. Причем, чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение с взрослыми.

Ребенок не рождается на свет с готовой потребностью в общении. В первые две-три недели он не видит и не воспринимает взрослого. Но, несмотря на это, родители постоянно разговаривают с ним, ласкают его, ловят на себе его блуждающий взгляд. Именно благодаря любви близких взрослых, которая выражается в этих, на первый взгляд бесполезных, действиях, в конце первого месяца жизни младенцы начинают видеть взрослого, а потом и общаться с ним.

Некоторые родители считают все эти воздействия ненужными и даже вредными. Стремясь не баловать своего ребенка, не приучать его к излишнему вниманию, они сухо и формально исполняют свои родительские обязанности: кормят по часам, перепеленывают, гуляют и т. д., не выражая при этом никаких родительских чувств. Такое строгое формальное воспитание в младенческом возрасте очень вредно. Дело в том, что в положительных эмоциональных контактах с взрослым происходит не только удовлетворение уже существующей потребности малыша во внимании и доброжелательности, но и закладывается основа будущего развития личности ребенка - его активное, деятельное отношение к окружающему, интерес к предметам, способность видеть, слышать, воспринимать мир, уверенность в себе.

Если же на первом году жизни ребенок в силу каких-то причин не получает достаточного внимания и

тепла от близких взрослых (например, оторванность от матери или занятость родителей), это так или иначе дает о себе знать в дальнейшем. Такие дети становятся скованными, пассивными, неуверенными или, напротив, очень жестокими и агрессивными. Компенсировать их неудовлетворенную потребность во внимании и доброжелательности взрослых в более позднем возрасте бывает очень трудно. Поэтому родителям необходимо понимать, как важно для младенца простое внимание и доброжелательность близких взрослых.

Внешне такое общение выглядит как обмен взглядами, улыбками, вскрики и гуление ребенка и ласковый разговор взрослого, из которого младенец улавливает только то, что ему нужно, - внимание и доброжелательность.

Во втором полугодии жизни при нормальном развитии ребенка внимания взрослого уже недостаточно. Малыша начинает притягивать к себе не столько сам взрослый человек, сколько предметы, с ним связанные. В этом возрасте складывается новая форма общения ребенка с взрослым - ситуативно-деловая и связанная с ней потребность в деловом сотрудничестве.

Эта форма общения отличается от предыдущей тем, что взрослый нужен и интересен ребенку не сам по себе, не своим вниманием и доброжелательным отношением, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет что-то с ними делать. "Деловые" качества взрослого и, следовательно, деловые мотивы общения выходят на первый план. Выход в «большой мир», к социализации, начинается с прогулок ребенка в обществе других детей. Интересно, что в два года малыш еще не нуждается в обществе сверстников, хотя и интересуется их занятиями: дети могут с удовольствием играть рядом, но не вместе, обходясь без общения и взаимодействия. Чем старше ребенок, тем больше он готов общаться с другими детьми, но средств общения ему пока недостаточно, и тут понадобится помощь мамы. Она становится своеобразным «переводчиком» между малышом и новым для него миром общения.

Оказавшись на детской площадке в новой для него ситуации общения с другими детьми, даже неплохо говорящий малыш может не суметь донести свою мысль или начать эмоционально реагировать на происходящее, и лучший способ помочь ему – уточнить: «Ты хочешь это ведро? Ты хочешь поиграть с мальчиком? «Поддержка будет более эффективной, если мама использует приемы активного слушания, развивая мысль ребенка отно-

сительно ситуации, умеет не только «озвучить» происходящее, но и предложить варианты решения. Малыш будет чувствовать себя увереннее, постепенно научится различать и понимать свои чувства, справляться с ними – таким образом, в ситуациях общения будет развиваться его эмоциональная сфера. И наоборот, малыши, не получившие поддержки в играх и общении, чаще ровесников склонны к нарушениям поведения, агрессии и замкнутости. Сначала дети тянутся только к тем предметам и игрушкам, которые показывают им взрослые. В комнате может находиться много интересных игрушек, но дети не будут обращать на них никакого внимания и начнут скучать среди этого изобилия. Но как только взрослый (или старший ребенок) возьмет одну из них и покажет, как можно с ней играть: двигать машину, как может прыгать собачка, как можно причесывать куклу и пр. – все дети потянутся именно к этой игрушке, она станет самой нужной и интересной. Это происходит по двум причинам.

Во-первых, взрослый человек остается для ребенка центром его предпочтений, в силу этого он наделяет привлекательностью те предметы, к которым прикасается. Эти предметы становятся нужными и предпочитаемыми потому, что они – в руках взрослого.

Во-вторых, взрослый показывает детям, как можно играть в эти игрушки. Сами по себе игрушки (как и вообще любые предметы) никогда не подскажут, как ими можно играть или пользоваться. Чтобы дети стали играть с игрушками, взрослый обязательно должен сначала показать, что можно делать с ними и как играть. Только после этого игра детей становится содержательной и осмысленной. Причем, показывая те или иные действия с предметами, важно не просто совершать их, но постоянно обращаться к ребенку, разговаривать с ним, смотреть ему в глаза, поддерживать и поощрять его правильные самостоятельные действия. Такие совместные игры с предметами и представляют собой деловое общение или сотрудничество ребенка с взрослым.

Значение такого общения для психического развития ребенка огромно. Оно состоит в следующем.

Во-первых, в таком общении ребенок овладевает предметными действиями, учится пользоваться бытовыми предметами: ложкой, расческой, горшком, играть с игрушками, одеваться, мыться и т. д.

Во-вторых, здесь начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка. Манипулируя предметами, он впервые чувствует себя независимым от взрослого и свободным в своих действиях. Он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению. Первые конфликты обычно возникают на почве «собственности»: двухлетний малыш еще вряд ли поймет, что не стоит посягать на чужие игрушки, и одновременно он еще не готов отдавать свои. Именно поэтому первым и главным правилом для общей игры становится «Давай меняться!», и если мама будет рядом в нужный момент, она сможет объяснить все прелести временного обмена: можно ненадолго расстаться со своей игрушкой, но зато получить в свое распоряжение что-то новое.

И, конечно, не стоит считать жадностью нежелание малыша меняться – он имеет на это право. Зато показать ему преимущества этой игры можно и нужно: для начала

попробовать меняться дома, друг с другом, проговаривая вслух правила обмена и отмечая его плюсы: «Мы поменялись. Теперь у меня машинка, а у тебя кубики! Можешь построить из них башню». В-третьих, в ситуативно-деловом общении с взрослым появляются первые слова ребенка. Ведь для того, чтобы попросить у взрослого нужный предмет, ребенку необходимо назвать его, то есть произнести слово. Причем эту задачу – сказать то или иное слово – опять же ставит перед ребенком только взрослый. Сам ребенок, без побуждения и поддержки взрослого, говорить никогда не начнет.

Содержание следующих форм общения уже не ограничивается наглядной ситуацией, а выходит за ее пределы. Предметом общения ребенка с взрослым могут стать такие явления и события, которые нельзя увидеть в конкретной ситуации взаимодействия. Например, они могут говорить о дожде, о том, что светит солнце, о птицах, которые улетели в далекие страны, об устройстве машины и пр. С другой стороны, содержанием общения могут стать собственные переживания, цели и планы, отношения, воспоминания и пр. Все это также нельзя увидеть глазами и почувствовать руками, однако через общение с взрослым все это становится вполне реальным, значимым для ребенка. Очевидно, что появление внеситуативного общения существенно раздвигает горизонты жизненного мира дошкольника. При нормальном ходе развития познавательное общение складывается примерно к четырем-пяти годам. Явным свидетельством появления у ребенка такого общения являются его вопросы, адресованные взрослому. Эти вопросы в основном направлены на выяснение закономерностей живой и неживой природы. Детей этого возраста интересует все: почему белки от людей убегают, почему рыбки не тонут, а птички не падают с неба, из чего делают бумагу и т. д. Ответы на все эти вопросы может дать только взрослый. Взрослый становится для дошкольников главным источником новых знаний о событиях, предметах и явлениях, происходящих вокруг.

Интересно, что детей в этом возрасте удовлетворяют любые ответы взрослого. Им вовсе не обязательно давать научные обоснования интересующих их вопросов, да это и невозможно сделать, так как малыши далеко не все поймут. Достаточно просто связать интересующее их явление с тем, что они уже знают и понимают. Например: бабочки зимуют под снегом, им там теплее; белки боятся охотников; бумагу делают из дерева и т. д. Такие весьма поверхностные ответы вполне удовлетворяют детей и способствуют тому, что у них складывается своя, пусть еще примитивная, картина мира.

В то же время детские представления о мире надолго остаются в памяти человека. Поэтому ответы взрослого не должны искажать действительности и допускать в сознание ребенка все объясняющие волшебные силы. Несмотря на простоту и доступность, эти ответы должны отражать реальное положение вещей. Главное, чтобы взрослый отвечал на вопросы детей, чтобы их интересы не остались незамеченными. Дело в том, что в дошкольном возрасте складывается новая потребность – потребность в уважении со стороны взрослого. Ребенку уже недостаточно простого внимания и сотрудничества с взрослым. Ему нужно серьезное, уважительное отношение к его вопросам, интересам и действиям. Потребность в уважении,

в признании взрослым становится основной потребностью, побуждающей ребенка к общению.

В поведении детей это выражается в том, что они начинают обижаться, когда взрослый отрицательно оценивает их действия, ругает, часто делает замечания. Если дети до трех-четырёх лет, как правило, не реагируют на замечания взрослого, то в более старшем возрасте они уже ждут оценки. Им важно, чтобы взрослый не просто заметил, но обязательно похвалил их действия, ответил на их вопросы. Если ребенку слишком часто делают замечания, постоянно подчеркивают его неумение или неспособность к какому-нибудь занятию, у него пропадает всякий интерес к этому делу, и он стремится избежать его.

Лучший способ научить чему-то дошкольника, привить ему интерес к какому-то занятию — это поощрять его успехи, хвалить его действия. Например, что делать, если ребенок пяти лет совсем не умеет рисовать

Конечно, можно объективно оценивать возможности ребенка, постоянно делать ему замечания, сравнивая плохие его рисунки с хорошими рисунками других детей и призывая его учиться рисовать. Но от этого у него пропадает всякий интерес к рисованию, он будет отказываться от того занятия, которое вызывает сплошные замечания и нарекания со стороны воспитателя. И конечно же, таким образом он не только не научится лучше рисовать, но будет избегать этого занятия и не любить его.

А можно, наоборот, формировать и поддерживать веру ребенка в свои способности похвалой его самых незначительных успехов. Даже если рисунок далек от совершенства, лучше подчеркнуть его минимальные (пусть даже не существующие) достоинства, показать способности ребенка к рисованию, чем давать ему отрицательную оценку. Поощрение взрослого не только внушает ребенку уверенность в своих силах, но и делает важной и любимой ту деятельность, за которую его похвалили. Ребенок, стремясь поддержать и усилить положительное отношение и уважение взрослого, будет стараться рисовать лучше и больше. А это, конечно же, принесет больше пользы, чем страх перед замечаниями взрослого и сознание своей неспособности. Со временем внимание дошкольников все более привлекают события, происходящие среди окружающих людей. Человеческие отношения, нормы поведения, качества отдельных людей начинают интересовать ребенка даже больше, чем жизнь животных или явления природы. Что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто жадный, что хорошо, а что плохо — эти и другие подобные вопросы уже волнуют старших Дошкольников. И ответы на них опять же может дать только взрослый. Конечно, и раньше родители постоянно говорили детям, как нужно вести себя, что можно, а что нельзя, но младшие дети лишь подчинялись (или не подчинялись) требованиям взрослого. Теперь, в шесть-семь лет, правила поведения, человеческие отношения, качества, поступки интересуют уже самих детей. Им важно понять требования взрослых, утвердиться в своей правоте. Поэтому в старшем дошкольном возрасте дети предпочитают разговаривать с взрослым не на познавательные темы, а на личностные, касающиеся жизни людей. Так возникает самая сложная и высшая в дошкольном возрасте вне ситуативно-личностная форма общения.

Взрослый по-прежнему является для детей источ-

ником новых знаний, и дети по-прежнему нуждаются в его уважении и признании. Но для ребенка становится очень важно оценить те или иные качества и поступки (и свои и других детей) и важно, чтобы его отношение к тем или иным событиям совпало с отношением взрослого

Это стремление, конечно же, должны поддерживать родители. Для этого нужно чаще разговаривать с детьми об их поступках и отношениях между собой, давать оценки их действиям. Старшие дошкольники по-прежнему нуждаются в поощрении и одобрении взрослого. Но их уже больше волнует не оценка их конкретных умений, а оценка их моральных качеств и личности в целом. Если ребенок уверен, что взрослый хорошо относится к нему и уважает его личность, он может спокойно, по-деловому относиться к его замечаниям, касающимся его отдельных действий или умений. Теперь уже отрицательная оценка его рисунка не так уж сильно обижает ребенка. Главное, чтобы он в целом был хорошим, чтобы взрослый понимал и разделял его оценки.

Потребность во взаимопонимании взрослого — отличительная особенность личностной формы общения. Но если взрослый часто говорит ребенку, что он жадный, ленивый, трусливый и т. д., это может сильно обидеть и ранить ребенка, и отнюдь не приведет к исправлению отрицательных черт характера. Здесь опять же для поддержания стремления быть хорошим значительно более полезным будет поощрение его правильных поступков и положительных качеств, чем осуждение недостатков ребенка.

Чем старше ребенок — тем интереснее ему общаться с ровесниками: постепенно дети понимают, что игра станет увлекательнее, если действовать вместе. Но и тут малышу понадобится мамина помощь. Часто родителям стоит «расшифровать» ребенку действия других детей или задавать общее направление игры, напоминать ребенку о необходимости выражать свои эмоции словами, а не криком или действиями, чтобы избежать конфликтов.

В процессе совместной игры дети начинают различать общение и сотрудничество: ведь важно не только договориться о правилах и

соблюдении этих договоренностей, но и менять эти правила в процессе в зависимости от обстоятельств, а также оказывать помощь и принимать ее. Так, например, в одиночку построить замок в песочнице — нелегкая задача, а если пытаться делать это втроем — придется вслух решить, кто строит основную башню, а кто роет ров, и как действовать так, чтобы не мешать друг другу.

Кстати, психологи уверены, что нельзя забывать об играх, стимулирующих мелкую моторику. Развитие тонких движений рук благотворно влияет и на развитие мозга малыша, его речевых способностей. Пальчиковые игры, нанизывание на шнурок крупных бусин, игры с различного размера деталями конструктора и принципами соединения, выкладывание фигур из счетных палочек — все эти приемы помогут улучшить коммуникативные навыки.

На моих занятиях малыши этим и занимаются. Нанизывая мелкий бисер на проволочку. Я часто с ними провожу занятие в виде игры. Распределяя роли между ребятами. Например, мы находимся на заводе изготовления игрушек из бисера. На заводе должен быть директор, который следит за работой. Он должен быть самым ответственным, уметь сделать все сам и при этом следить

за дисциплиной на заводе. Дети сами выбирают себе директора, затем делятся на бригады и каждая бригады выбирает себе бригадира. Соответственно выбирается контролер, который отвечает за качество всех изготовленных игрушек. Такая групповая сюжетно-ролевая игра – отличный инструмент для развития коммуникативных навыков и социальных умений.

Или проводим такие игры на смекалку. Я задаю шуточные вопросы, дети дают ответ и получают бонус за правильный ответ, потом подводим итог и решаем, кто в группе самый сообразительный.

Давайте сыграем и с вами.

1. Без чего нельзя испечь хлеб? (без корки)
2. Что находится посреди земли? (буква М)
3. Чего нет ни в капусте, ни в свекле, ни в репе, а есть в помидорах и огурцах? (буква О)
4. Как можно пронести воду в решете? (замороженную)
5. Отчего петух, когда поет, закрывает глаза? (хочет показать, что поет наизусть) и т.д.

В русских селах и городах среди молодежи были широко распространены

игры подвижного характера. Без них не обходился ни один даже самый скромный народный праздник. В играх состязались в силе, ловкости, быстроте, меткости. А так как эти игры проводились на улице, на свежем воздухе, это способствовало укреплению здоровья.

Бытовавшие в народе игры возникали свободно. Элементарные правила между игроками и выполнение требований к двигательным заданиям складывались по общему уговору участников игры, которые сами устанавливали, где и как будут играть, куда можно убежать, как можно вырывать пойманных. Устанавливались и правила выбора водящего (по желанию играющих, с помощью считалки).

Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. А ведь эти игры учили детей находить общий язык, помогали им решать спорные и конфликтные вопросы. Они давали детям возможность познавать самого себя, учили соблюдать определенные правила и доставляли при этом огромную радость.

Давайте мы с вами тоже немного поиграем.

1. Хлопните в ладоши те, кто из Вас прыгал через резинку; топните правой ногой те, кто играл в классики, топните

левой ногой те, кто играл в салки.

2. Скажите, а теперь играют ли в эти игры наши дети?

Какие игры своего детства вы помните? (Назовите их). Во что играли с Вами родители в детстве во время прогулок на природе?

Так давайте дарить радость своим детям, внукам. В наших силах больше играть и общаться со своими детьми.

Игры с родителями — неотъемлемая часть развития детей. Польза от этого огромная. Кроме укрепления здоровья и хорошего настроения, совместные игры способствуют улучшению взаимоотношений, сближают детей и родителей. Помните, что для ребенка — это «единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком», так же, как и для взрослого «единственный способ снова стать детьми, оставаясь взрослыми». Ребенку будет интересно узнать о детстве родителей, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Наверняка, какие — то игры запомнились, а другие забылись. А для того чтобы возродить и дать им вторую жизнь, необходимо научить детей играть в эти игры. Тем самым восстановить преемственность, когда правила передавались от старших ребят младшим, т.е. из поколения в поколение. При этом важно не только рассказать и научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними. Чаще играйте со своими детьми, передавайте им свой опыт, может быть, тогда и у Вашего ребенка появятся счастливые секреты и радость настоящей детской дружбы

Мы все работаем с детьми. Мы их всех любим. И нужно отвлекаться от суеты и думать о главном, о том, что дети ждут от нас доброты, понимания, сочувствия и ласки.

А теперь подведём итог нашей встречи:

Если вы считаете, что прослушали доклад не зря, вам всё понравилось и главное вы загорелись и будете применять мой опыт в своей практике – возьмите на память зелёный шарик;

Если вы не со всем согласны или и так всё знали и делали – возьмите жёлтый шарик;

А если вы считаете, что зря потратили время – возьмите красный шарик.

Помашите шариками нам на прощание. Зелёных шариков много – значит, продолжим наши встречи. Творческих успехов вам!

Проект «Животные Красноярского края»

Сергиенко Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №12

Библиографическое описание:

Сергиенко И.В. Проект «Животные Красноярского края»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

1. Актуальность проекта.

Актуальность образовательного проекта «Животные Красной книги Красноярского края» (далее по тексту - проект) обоснована значимостью образовательных задач, связанных с развитием детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на создание

условий, способствующих развитию познавательных и творческих способностей, овладению элементарными нормами и правилами бережного отношения к окружающему миру.

2. Участники проекта.

Участниками проекта являются:

– дети старшей группы компенсирующей направлен-

ности – 16 человек;

– педагоги: воспитатель, учитель-логопед, родители детей.

3. Цели и задачи проекта.

Цели проекта: создание книги и информационно-демонстративного стенда «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу» познавательного характера, отражающие информацию полученную участниками в ходе реализации проекта.

Задачи проекта:

1) Обучающие:

- сформировать у детей первоначальные представления о животных Красноярского края, занесенных в Красную книгу, дать начальные сведения о животных: где обитают животные, чем питаются, почему занесены в Красную книгу
- расширить представления о деятельности людей по спасению дикой природы и диких животных
- обогатить коммуникативный опыт детей посредством взаимодействия с родителями, педагогами, сверстниками в ходе познавательно-поисковой деятельности;
- привлечь к посильному участию в создании информационно-демонстративного стенда по теме проекта (размещению найденной информации на стенде, созданию рисованных предметных и сюжетных изображений)

2) Развивающие:

- развивать умение находить, отбирать, оформлять (устно) и презентовать познавательную информацию, используя различные способы и источники ее получения;
- совершенствовать монологическую форму речи: рассказывать короткие рассказы о животных Красноярского края, занесенных в Красную книгу с опорой на мультимедийную презентацию (книгу), фотографии;
- развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы
- совершенствовать умение передавать в аппликации и рисунке различных животных, занесенных в Красную книгу Красноярского края

3) Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства: учить видеть и любоваться красотой и грацией животных
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.

4. Планируемые результаты проекта.

Проект повысит уровень информированности участников о некоторых исчезающих видах животных

Красноярского края, сформирует бережное отношение к природе и создаст интерес к познанию природы.

Участники проекта:

- подготовят и представят презентационные сообщения о животных Красноярского края, занесенных в Красную книгу и их жизни

- создадут книгу «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу», аккумулирующую познавательную информацию, полученную в ходе проектной деятельности.

- создадут информационно-демонстрационный стенд «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу» вместе с родителями, используя информацию полученную участниками в ходе реализации проекта

5. Деятельность в рамках проекта.

Реализация проекта осуществлялась в соответствии с календарным комплексно-тематическим планом образовательной деятельности в группе на установленный проектом период.

Для обеспечения максимальной активности и мотивации детей в ходе проектной деятельности, планом были предусмотрены разнообразные, адекватные возрасту детей виды деятельности (игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная, изобразительная), которые осуществлялись как в процессе совместной (со взрослыми) формы их организации, так и в форме самостоятельной деятельности детей в специально организованной предметно-пространственной среде группы и игрового участка.

Проект был построен с учетом принципа развивающего обучения: направлен на освоение детьми нового содержания и новых способов деятельности при участии взрослых (педагогов, родителей), носителей этого нового содержания и новых способов деятельности.

С учетом возрастных особенностей детей и специфики проекта деятельность по его реализации была организована с применением различных методов и приемов: игровых, наглядных, словесных, практических. Разнообразие методов и приемов, видов детской деятельности и форм их организации обеспечило комплексный подход к реализации целей и задач проекта.

Отличительной особенностью проекта явилось активное вовлечение родителей в процесс его реализации. Использование ресурсов семьи позволило значительно усилить развивающий и образовательный эффект проектной деятельности.

6. План работы по проекту.

Мероприятия, виды работ	Участники	Сроки реализации
1. Подготовительный этап		
Актуализация проблемного вопроса «Животные Красной книги Красноярского края» Планирование проектной деятельности участников	Все участники проекта	29.09.2025-30.09.2025
Подготовка родителями и детьми материала по теме «Животные Красной книги Красноярского края» Создание книги (презентация страничек книги) по теме	Родители, дети	29.09.2025-03.10.2025
2. Основной этап		
Оформление в группе фотовыставки «Животные Красной книги Красноярского края»	Педагоги, родители	06.10.2025г

Виртуальные экскурсии на «Столбы», фан-парк «Роев ручей» заповедники Красноярского края, беседы по содержанию экскурсий	Педагоги, дети	29.09.2025-07.10.2025г
Выездные экскурсии на «Столбы», фан-парк «Роев ручей» вместе с родителями (в летний и осенний период) рассказы детей	Родители, дети	29.09.2025-07.10.2025г
Изобразительная деятельность «Снежный барс на отдыхе», «Красавец Красный волк»	Педагоги, дети	06.10.2025 10.10.2025
Занятия по художественно - эстетическому развитию «Наш могучий Енисей» (рисунки детей и родителей, презентация, создание книги о Енисее)	Все участники	06.10.2025-08.10.2025
Занятие по художественно-эстетическому развитию лепка «Дикий кот Манул»	Педагоги, дети	06.10.2025
Мастер-класс для родителей «Рассказываем про животных Красноярского края, занесенных в Красную книгу»	Все участники	03.10.2025
Чтение стихотворных произведений и сказок о животных, небольших рассказов классиков детской литературы Борис Житков «Рассказы о животных». Виталий Бианки «Лесные домишки»	Педагоги, дети	1 неделя
Подготовка презентационных сообщений по теме	Родители, дети	1 неделя
Создание Красной книги о животных Красноярского края, информационно-демонстрационного макета «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу»	Все участники	29.09.2025- 10.10.2025
Завершающий (обобщающий) этап		
Актуализация проблемного вопроса «Что такое Красная книга? Почему туда занесены различные животные?» Планирование проектной деятельности участников Выставка демонстративно-информационного стенда по теме «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу»	Все участники проекта	10.10.2025

Завершающий (обобщающий) этап.

Актуализация проблемного вопроса «Что такое Красная книга? Почему туда занесены различные животные?»

Планирование проектной деятельности участников

Выставка демонстративно-информационного стенда по теме «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу» Все участники проекта 10.10.2025

7. Оценка результатов реализации проекта.

Планируемые результаты проекта очевидны (имеют материальную основу). В связи с этим, оценку результатов его реализации можно осуществлять по наличию материальных продуктов проектной деятельности его участников: презентаций и презентационных выступлений участников по теме проекта, демонстративно-информационный макет «Животные Красноярского края, занесенные в Красную книгу, книга-презентация «Красная книга животных Красноярского края»

Отсроченные результаты проекта могут оцениваться по следующим параметрам:

- проявление детьми инициативы и самостоятельности познавательного характера, отражающей информацию полученную участниками в ходе реализации проекта
- положительная динамика показателей числа семей, посещающих в выходные дни заповедник «Столбы»,

фан-парк «Роев ручей»

8. Распространение результатов проекта.

Перспективы развития проекта могут быть связаны с организацией познавательно-поисковой деятельности по теме «Красная книга». Актуальность проектирования деятельности по этому направлению связана с приобретением новой информации о животных «Красной книги»: какие животные Красноярского края занесены в красную книгу, почему они занесены в Красную книгу, чем они питаются?

Проект имеет практическое значение, не сложен в реализации. В связи с этим может использоваться педагогами других дошкольных образовательных организаций для реализации задач, связанных с развитием у детей интереса по данной информации.

9. Устойчивость проекта.

Устойчивость проекта будет обеспечиваться в группе системой образовательной деятельности познавательной направленности, разработкой и реализацией других проектов, поддерживающих активность и мотивацию детей в познавательной, двигательной деятельности.

Проект будет иметь положительные эффекты, не предполагает негативных последствий.

10. Бюджет проекта.

Не предусмотрен.

Пересказ рассказа «Волк и белка» Л.Н.Толстой

Сергиенко Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №12

Библиографическое описание:

Сергиенко И.В. Пересказ рассказа «Волк и белка» Л.Н.Толстой//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цель: составление небольшого рассказа вместе с воспитателем с использованием графических схем.

Задачи:

Обучающая: составить пересказ литературного рассказа с использованием графических схем

Развивающая:

– формулировать содержание текста полно, последовательно, выразительно

– составлять и выстраивать графическую мнемодорожку

– провести лексический разбор словосочетания «Злость сердце жжет»

– выразительно показывать образы белки и волка.

Воспитательная: вызвать интерес у детей к совместной деятельности со сверстниками и педагогом.

Планируемые результаты: дети самостоятельно с использованием графических схем могут пересказать сказку Л.Н.Толстого «Белка и волк»

Ход занятия:

Вводно-мотивационный этап:

Воспитатель привлекает внимание детей:

– Ребята, когда я сегодня шла в детский сад, солнышко так ласково грело меня своими лучами, а ветерок так и звал, манил меня в лес. Ребята, вы хотите побывать в лесу? (да) Тогда закрывайте глаза. Раз, два, три, повернись – в лесу зеленом окажись!

Вот он, лес! Лес – это большой дом, давайте посмотрим кто в нем живет? Кто это прыгает с ветки на ветку? А кто спрятался в кустах? Как называются животные, которые живут в лесу? (дикие) Подумайте, о каком животном я сейчас загадаю загадку!

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (волк)

Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу (белка)

Не случайно я вам загадала про белку и волка. Я хочу прочитать вам рассказ, который так и называется «Волк и белка». Написал его Лев Николаевич Толстой. (дети садятся на стулья)

Основной этап:

Чтение рассказ «Волк и белка» Л.Н.Толстой

Беседа по содержанию рассказа:

Как волк поймал белку? (белка прыгала с ветки на ветку и упала на волка)

Что волк хотел с делать с белкой? (волк хотел съесть ее)

О чем белка попросила волка? (она попросила отпустить ее)

Что ей ответил волк? (что отпустит ее, если она ответит на его вопросы)

Что спросил волк у белки? (почему белки такие веселые? почему волку всегда скучно?)

Как ответила белка: почему волку всегда скучно? (волк злой, злость ему сердце жжет)

Почему белки такие веселые? (потому что они добрые и никому зла не делают)

Ребята, белка сказала волку «Тебе злость сердце жжет!» А чем можно обжечься? (огнем, кипятком, горячим чаем...)

Кто из вас обжигался? Это больно? (ответы детей)

А когда больно хочется веселиться или плакать? (ответы детей)

Оказывается, можно поранить даже плохим, злым словом. Тогда сердце болит, как будто его обожгли.

А волку всегда скучно, грустно, потому что его сердце болит, злость его жжет.

А сейчас ребята, я хочу с вами поиграть, выходите на полянку,

Игра с мячом «Скажи наоборот».

Воспитатель бросает мяч детям по очереди и предлагает закончить предложение.

Волк сидит внизу, а белка наверху.

Волк спрашивает, а белка отвечает.

Волк сидит под деревом, а белка на дереве.

Волк злой, а белка добрая.

Волку грустно, а белке.....весело.

Физминутка.

Ребята, а вы сможете показать злого волка?

(Звучит музыка, дети изображают волка)

А теперь давайте покажем, какая белочка веселая.

(Звучит музыка, дети танцевальными движениями изображают белку)

Игра «Исправь ошибку»

Наши белочки напрыгались, давайте присядем на полянке и отдохнем. Ребята, вы так весело прыгали, что слова в рассказе перепутались, помогите, пожалуйста, исправить ошибки:

Волк прыгал с ветки на ветку.(белка)

Волк упал на белку.(белка упала на волка)

Белка хотела съесть волка.(волк хотел съесть белку)

Пусти меня, - просит волк.(просит белка)

Волк веселый, а белкам всегда скучно.(белка веселая, а волку всегда скучно)

Злость сердце греет.(злость сердце жжет)

(дети садятся на стулья)

Пальчиковая гимнастика:

Посмотрите ребята какой необычный сундучок я нашла! Интересно, что там лежит? Не открывается!

Помогите мне его открыть!

Дети вместе с воспитателем проговаривают слова и параллельно делают пальчиками гимнастику:

На сундучке висит замок (руки в замок)

Кто его открыть бы мог? (пальчики в разные стороны)

Потянули, покрутили, (крутим кулачками)

Постучали и открыли! (постучали кулачок об кулачок и пальчики в разные стороны)

Моделирование рассказа:

Ребята, посмотрите на эти необычные картинки! Это схемы! Давайте разложим их по порядку:

-С чего все началось?

-Как вы думаете, какая из карточек должна стоять второй?

-Почему?

-Что было дальше? И т.д.

Повторное чтение рассказа с установкой на запоминание.

Воспитатель читает рассказ ещё раз. Ребята слушайте внимательно, потом будете рассказывать его вы.

Пересказ рассказа детьми с помощью опорных картинок

Воспитатель приглашает 2 – 3 человека и дети по опорным картинкам пересказывают рассказ.

Воспитатель в конце говорит, что пора возвращаться домой:

-1,2,3, покружись,

В детском саде очутись!

Рефлексия. Анализ результата.

Вспомните ребята:

- Как называется сказка Л.Н. Толстого?

- Как вы считаете, получилось у вас рассказать сказку?

- Что вам помогало при рассказывании сказки?

- Что бы вы могли пожелать волку?

Я вижу по вашим глазам, что вы очень добрые! Положите руку на сердце, почувствуйте его тепло и подарите это тепло и доброту все людям!

Я хочу подарить вам эти схемы. По ним вы сможете вспомнить и рассказать рассказ своим друзьям и родителям.

Конспект занятия (аппликация) для детей средней группы на тему: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»

Смагина Наталья Владимировна, воспитатель, СП «Детский сад №4 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», г.Рузаевка, Республика Мордовия

Библиографическое описание:

Смагина Н.В. Конспект занятия (аппликация) для детей средней группы на тему: Обрывная аппликация «Осеннее дерево»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цель: Формировать у детей художественно-творческие способности.

Задачи:

- 1.Продолжать учить различать характерные признаки осени.
- 2.Закреплять представление детей о времени года-осень.
- 3.Развивать мышление, внимание, терпение, аккуратность.
- 4.Развивать мелкую моторику рук, пальцев.
5. Закреплять умение детей работать без ножниц, правильно работать с цветной бумагой.

Методы и приемы:

1. Словесные (Художественное слово. Беседа.)
2. Наглядные (иллюстрации)
3. Практические (игра «Угадай листочек, физкультминутка «Листочки», пальчиковая гимнастика «Осенние листья»)

Пособия и оборудование: Схема «Дерева», предметные картинки деревьев. На каждого ребенка: лист бумаги формата А 4 с изображением дерева, полоски 1,5 см цветной бумаги (желтого, зеленого, коричневого, красного цвета), клей, кисточка для клея, тряпочка, клеенка-подкладка на каждого ребёнка.

Предварительная работа: Знакомство с понятием «дерево», наблюдения в природе за деревьями и их различием.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно, ребята. Лето теплое быстро пролетело, и наступила осень. Ребята, послушайте, какое хорошее стихотворение написал писатель Алексей Плещеев про осень.

Миновало лето.

Осень наступила.

На полях и в рощах

Пусто и уныло.

Птички улетели.

Стали дни короче.

Солнышка не видно.

Тёмны, тёмны ночи.

Воспитатель: Да, ребята, нам грустно расставаться с летом, но и осень будет радовать нас своими дарами и красками. А назовите осенние месяцы?

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Правильно ребята. А кто назовёт мне признаки осени? Осень (какая)...

Дети: Осень золотая, поздняя, дождливая, холодная.

Воспитатель: Верно. Ребята осенью листья какие?

Дети: Жёлтые, красные, разноцветные, сухие, мокрые.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру "Угадай листочек".

Игра "Угадай листочек"

Цель: Различать и называть листья знакомых деревьев, вспоминать названия деревьев, развивать речь, воспитывать внимание и эстетические чувства.

Ход игры:

Воспитатель показывает листочки (картинки), а дети должны угадать с какого дерева этот листочек.

Воспитатель: Отлично ребята! Давайте отдохнём, и у нас физкультминутка.

Физкультминутка "Листочки"

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверх над головой).

На ветках мы сидим.

Дунул ветер-полетели. (Руки в стороны).

Мы летим, мы летим

И на землю тихо сели. (Присели).

Ветер снова набежал

И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверх над головой).

Закружились, полетели

И на землю снова сели. (Присели)

(Дети садятся по своим местам).

Воспитатель: А сейчас, я вам предлагаю перейти к основному и главному в нашем занятии.

Практическая часть:

Воспитатель: Мы с вами будем выполнять аппликацию "Осеннее дерево".

Ребята у вас на столах лежат листы с изображением дерева, на ветки которого надо наклеить листочки. Возьмём подготовленные полоски цветной бумаги: желтый, зеленый, коричневый, красный цвет, порвём на мелкие кусочки.

Теперь берем кусочки (листочки) цветной бумаги, наносим клей и приклеиваем на веточки нашего дерева. Нужно быть внимательными, и стараться не выходить за контуры. И вот получаются необычные осенние деревья. (Дети выполняют аппликацию).

Воспитатель: Многие дети уже половину сделали своей работы, и я предлагаю отвлечься и сделать пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика "Осенние листья"

Раз, два, три, четыре, пять. (Загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки)

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. («Шагают» пальчики по столу).

(Далее дети продолжают доделывать свои работы).

Воспитатель: Ребята у вас сегодня получились очень красивые работы. Мы их повесим на стенд "Наше творчество", и все будут любоваться красотой осеннего дерева.

Конспект подгруппового логопедического занятия на тему: «Одежда, обувь, головные уборы»

Туманцева Марина Евгеньевна, учитель-логопед,
ГБДОУ детский сад №35 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Туманцева М.Е. Конспект подгруппового логопедического занятия на тему: «Одежда, обувь, головные уборы»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Возрастная группа: Подготовительная группа

Цель:закрепление лексической темы «Одежда. Обувь. Головные уборы».

Задачи:

1.Коррекционно-образовательные задачи:

– Обобщить и систематизировать знания детей об одежде, обуви и головных уборах.

– Расширить, уточнить и активизировать словарь по теме «Одежда. Обувь. Головные уборы» (модельер, манекен, пальто, плащ, комбинезон, сарафан, джемпер, панاما, рукавицы, босоножки, стеллаж, шерстяной, меховой, вельветовый, кожаный, классический, конструктивный, гламурный, оверсайз, винтажный, восточный).

2.Коррекционно-развивающие задачи:

– Закреплять умение согласовывать существительные с числительными.

– Совершенствовать умение составлять описательные рассказы с опорой на схему.

– Развивать логическое мышление, воображение, зрительно-сенсорное восприятие, процессы анализа и синтеза, умение согласовывать речь с движением посредством дидактических упражнений и игр.

– Закреплять умение проводить буквенный анализ слов.

– Развивать фонематический анализ и синтез.

– Упражнять в чтении слов.

– Способствовать развитию общей и мелкой моторики.

– Развивать самоконтроль в процессе самостоятельной речевой деятельности.

– Совершенствовать грамматический строй речи, образуя относительные прилагательные

3. Воспитательные задачи:

– Воспитывать эстетические чувства, и бережное отношение к одежде, навыки сотрудничества на занятии.

– Прививать ответственность и инициативность.

Оборудование: презентация PowerPoint, магнитная доска, тематические картинки, интерактивная доска Intoshka, макеты кукол и их одежды, плакат с опорной схемой, карточки для звукового анализа слов.

Предварительная работа: Знакомство с видами и частями одежды, обуви и головных уборов. Заучивание стихотворений, пословиц, скороговорок соответствующих лексической теме.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте дети! Сегодня у нас гости! Поздоровайтесь. Давайте подарим им частичку добра и хорошего настроения!

Дети: Дарят улыбки и дуют на ладошки.

Логопед: Ребята, вы знаете какой праздник приближается? Давайте вспомним стихотворение, которое мы учили на этой неделе.

Дидактическая игра «Подбери прилагательное»

Дети: Приближается праздник - день мамы! Расскажите, какая ваша мама?

Дети перечисляют прилагательные.

2. Введение в тему

Логопед: Замечательно! А еще модная! В одежде существует множество стилей: классический (Это четкие линии, сдержанный декор. Чаще это офисная одежда), спортивный, конструктивный (строгие, четкие, линейные силуэты), гламурный (прилегающие силуэты и обилие блёсток), оверсайз (свободный крой одежды), винтажный стиль (горошек, полоска, клеточка), восточный (сдержанная длина, орнаменты) и множество других.

Логопед: Сегодня мы с вами отправимся в дом моды. Вы знаете, что это?

Просмотр познавательного видеоролика.

Дидактическая игра «Что лишнее»

Логопед: а сейчас узнаем, правильно ли вы поняли, что может быть в доме моды. Послушайте внимательно и определите лишний предмет, объясните свой выбор.

1) Платье, комбинезон, жилетка, уютю;

2) Плащ, шуба, панاما, ветровка;

3) Кроссовки, чулки босоножки, валенки;

4) Шнурки, колготки, шарф, пиджак;

Логопед: Верно! Какие скороговорки вы знаете по изучаемой теме?

Логопед: Молодцы! Давайте оправимся в дом моды, но прежде вспомним какое время года на дворе?

Дети: осень

Логопед: какую одежду носят осенью?

Дети: утепленную

Дидактическая игра «Скажи полным предложением»

Логопед: Верно! Сейчас ваша задача составить полное предложение, используя слова «Чтобы», «Потому что». Например, «Осенью я надеваю шарф, чтобы не простыть» (Плащ, шапку, перчатки, ботинки).

Дети составляют предложения.

Логопед: а теперь, отправляемся!

Физкультминутка

Вместе весело идем- шагают на месте

Друга за руку возьмем- берут соседа за руку

Посетим мы с вами место- рисуют круг руками

Не простое, если честно- грозят указательным пальцем

Шапки, куртки и чулки- показывают куда надевать

Небывалой красоты- показывают класс

Платица, панамки, модные пижамки- поворот с приседом

Стильные сапожки на золотых застёжках- крутят ногой на пятке

Вдох глубокий! Раз и два! И на месте мы, друзья.

Логопед: Где мы оказались, ребята?

Дети: в доме мод.

Логопед: Верно! А вы знаете, кто такой модельер?

Дети высказывают свои предположения.

Логопед: Модельер- это специалист по изготовлению моделей одежды. Чтобы создать качественную вещь, нужно знать какой материал для определенной вещи лучше подходит. Сегодня мы с вами модельеры, давайте-ка разберемся какие вещи получаются из разных материалов.

Дидактическая игра «Что из чего»

Из бархата получаютсябархатные вещи

Из ситца...ситцевые

Из шелка...шелковые

Из шерсти...шерстяные

Из кожи...кожаные

Из болоньи ... болоньевые

Из замши ... замшевые

Из резины ... резиновые

Из фетра ... фетровые

Из соломы ... соломенные

Из меха ... меховые

Логопед: ребята, давайте вспомним загадки по изучаемой теме?

Дети загадывают загадки

Логопед: Правильно! Ребятки, как вы думаете, что используют для примерки и показа готовой одежды?

Дети высказывают предположения

Логопед: Для примерки и показа одежды используют манекен-это фигура в форме человеческого туловища.

Дети рассматривают картинный материал

Обучение чтению

Логопед: Ребята, обратите внимание, дом мод поделен на отделы. Давайте по очереди прочитаем их названия.

Дети по очереди читают названия отделов.

«Дидактическая игра «1,2,5»

Логопед: Модельеры не успели расфасовать одежду. Давайте им поможем. Что и сколько лежит на первой, второй, третьей полке?

Дети согласуют существительные с числительными.

Звуковой анализ слова

Логопед: Остались пустые стеллажи! Чего не хватает? Смотрите, тут даже схема-подсказка есть. Давайте вспомним, какие звуки есть в русском языке?

Дети: гласные и согласные

Логопед: Какие цветом они обозначаются?

Дети: гласные-красным, согласные- синим.

Логопед: Проведите звуковой анализ слова, чего тут не хватает?

Дети отвечают (Сапог).

Логопед: Быть модельером-очень увлекательно! Давайте мы с вами создадим праздничный образ для мам, нарядим их.

Дети: Да!

Логопед: Но перед этим нам нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои- сжимаем и разжимаем пальцы в кулачки

Их как хочешь поверни- упражнение «Фонарики»

Раз, два, три, четыре, пять- массируем пальчики правой руки

Не сидится им опять- массируем пальчики левой руки

Будем мы кроить одежду- имитация вырезания

Шить и образ создавать-имитация шитья

Чтобы мамочкам любимым-сжимаем-разжимаем пальчики

В праздник было в чем гулять-страхиваем ручки

Логопед: Сейчас вы можете приступить к творческой работе. Побудьте модельерами и создайте мамин образ на праздник. Гостей тоже приглашаем поучаствовать.

Развитие мелкой моторики

Дети наряжают бумажных кукол.

Логопед: а сейчас, как настоящие профессионалы, вы должны представить образ мамы с опорой на схему. Послушайте и посмотрите, как это сделала я.

Мною создан праздничный наряд. Это приталенное платье красного цвета. Оно шелковое и украшено большим бантом. Его сшили на швейной машинке для моей мамы. Платье комфортно носить в любое время года, но, как и вся одежда, оно требует ухода и бережного отношения. Надеюсь, маме понравится.

Каждый ребенок описывает одну вещь из образа с опорой на схему.

Логопед: Молодцы! Предлагаю подарить сделанных вами кукол своим мамам. Думаю, они будут рады. Пришло время возвращаться! Давайте сделаем глубокий вдох и выдох!

Рефлексия

- Что удивило вас сегодня на занятии? Что было самым трудным?

- А меня порадовали ваши правильные ответы и красивая речь.

Конспект экскурсии в осенний парк для детей средней группы «В гости к Осени»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель,
СП ДО «Центр развития ребенка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Конспект экскурсии в осенний парк для детей средней группы «В гости к Осени»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Возраст: 4-5 лет (средняя группа)

Продолжительность: 20-25 минут

Цель: Формирование представлений об осенних изменениях в природе через непосредственное наблюдение и игровую деятельность.

Задачи:

– Образовательные: Учить детей узнавать и называть знакомые деревья (береза, клен, рябина), различать их по листьям. Познакомить с понятием «листопад».

– Развивающие: Развивать внимание, любознательность, тактильные и зрительные ощущения (слушать шуршание листьев, рассматривать их цвет, трогать кору).

– Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту.

Оборудование:

1. Корзинка или яркий рюкзачок для «осенних даров».

2. Игрушка-помощник (белочка, мишка или кукла-Осень).

3. Листья березы, клена, дуба для показа.

4. Небольшие мешочки или коробочки для сбора «сокровищ» (по количеству детей).

Словарная работа: Листопад, осень, золотая, раз-

ноцветная, шуршат, летают, березка, клен, рябина, желудь, шишка.

Ход экскурсии

1. Организационный момент (3-5 минут)

Воспитатель: «Ребята, сегодня к нам в гости пришел необычный друг! (Показывает игрушку-белочку). Это белочка Рыжка. Она приглашает нас на прогулку в осенний парк, чтобы показать свои владения и рассказать много интересного. Белочка просит вас вести себя тихонечко, чтобы не спугнуть ее друзей-птичек и зверят. Вы готовы отправиться в путешествие?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Тогда пошли дружно, не отстаем!»

2. Основная часть (15 минут)

Остановка 1: «Волшебный ковер из листьев»

Воспитатель: «Ребята, посмотрите под ноги! Что это у нас под ногами?»

Дети: «Листья!»

Воспитатель: «Правильно! Это волшебный осенний ковер. Давайте послушаем, как он разговаривает. (Предлагает потопать ножками, пройти и послушать шуршание). Что вы слышите?»

Дети: «Шур-шур-шур!»

Воспитатель: «Молодцы! А теперь посмотрите наверх, на деревья. Видите, как листочки кружатся и падают вниз? Это называется ЛИСТОПАД. Давайте все вместе скажем: Листопад!»

Игра «Листопад»: «Давайте и мы превратимся в листочки! (Раздает каждому ребенку по одному листику). Ветер подул – листочки полетели, покружились! (Дети кружатся с листиками в руках). Ветер стих – листочки тихо-тихо опустились на землю. (Дети приседают)».

Остановка 2: «Знакомство с деревьями»

Воспитатель (подводит детей к березе): «Белочка Люся спрашивает, знаете ли вы, как зовут эту красавицу? Это БЕРЕЗКА. Как мы ее узнаем?»

Дети: «У нее белый ствол с черными черточками».

Воспитатель: «Правильно! Белочка говорит, что эти черточки – как окошки, через них дерево дышит. А вот и листочек с березки. Потрогайте его, какой он? (Маленький, с зубчиками). Давайте найдем на нашем ковре еще березовые листочки и положим их в нашу корзинку».

Воспитатель (подводит к клену): «А это кто такой стоит и показывает нам свои большие ладошки? Это КЛЕН. Посмотрите, какие у него красивые листья! На что они похожи?»

Дети: «На звездочку! На ладошку!»

Воспитатель: «Да! Давайте все вместе покажем свои ладошки, как клен. А плоды клена – это вот такие «носики-вертолетики». Если их бросить, они будут кружиться. Давайте попробуем! (Дети наблюдают за падением крылаток). Давайте найдем один самый красивый кленовый лист для нашей корзинки».

Воспитатель (подводит к рябине): «Ой, смотрите, какое нарядное деревце! Вся в красных бусинках! Это

РЯБИНА. Эти бусинки – ягодки. Они очень важны для птичек зимой. Белочка тоже любит ими лакомиться. Давайте рассмотрим листик рябины. Он какой? (Небольшой, с множеством маленьких листочков на одном черенке)».

Остановка 3: «Собираем дары осени»

Воспитатель: «Ребята, осень – щедрая хозяйка, она дарит нам много сокровищ. Давайте поможем белочке их собрать! Будем искать то, что упало с деревьев и лежит на земле. Что мы можем найти?»

Дети: «Шишки, желуди, красивые листочки, каштаны».

Воспитатель: «Правильно! Вот вам мешочки (коробочки), собирайте самые красивые дары для белочки и для нашей поделки в группе». (Дети под присмотром взрослых собирают природный материал).

3. Заключительная часть (5 минут)

Воспитатель: «Вот и подошла к концу наша экскурсия. Давайте поблагодарим белочку Люсю за такую интересную прогулку! Что вам сегодня больше всего понравилось?»

Дети: (Делятся впечатлениями: кружиться как листочек, искать шишки, бросать вертолетики).

Воспитатель: «Мы сегодня узнали, как шуршат листья, что такое листопад, познакомились с березкой, кленом и рябинкой и собрали полную корзинку осенних даров. Молодцы! Теперь пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем парку: "До свидания!". Мы еще обязательно сюда вернемся».

Итог: Возвращение в группу. В последующие дни можно провести аппликацию из собранных листьев, рисование на тему экскурсии или выставку «Наши осенние сокровища».

Опыт работы по безопасности жизнедеятельности с дошкольниками

Якутова Светлана Юрьевна, воспитатель, МАДОУ №52 «Рябинка»

Библиографическое описание:

Якутова С.Ю. Опыт работы по безопасности жизнедеятельности с дошкольниками//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Безопасность жизнедеятельности основной своей целью предполагает в обеспечение здоровья человека. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) в своей модели здоровья (здоровье - состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни или телесного недостатка) приоритетно рассматривает человека как биосоциальное создание. Именно поэтому эта модель представляется многокомпонентным комплексом, включающим в себя помимо биологической (соматической) составляющей еще и социальную и психологическую.

Объективная необходимость использования модели здоровья ВОЗ как научно обоснованной базы для раз-

вития и совершенствования здоровья и безопасности жизнедеятельности требует усиления воспитательного процесса в качестве главного направления для формирования личности – дошкольника, школьника, и т.д.

Воспитательная работа должна включать в себя компоненты, которые способствуют формированию безопасной среды для детей и обучению их основам здорового образа жизни.

Одной из важнейших обучающих функций современных образовательной организации является социальная. Она включает: укрепление здоровья, осуществление связи поколений, привитие коммуникативных умений и навыков. Естественно, что в рамках преимуще-

ственно этой функции и должно происходить обучение и воспитание личности безопасного типа поведения в современных условиях.

Раннее дошкольное детство в силу специфики возраста и особенностей развития ребенка оставалось недооцененным в становлении культуры безопасности жизнедеятельности человека и в первую очередь важнейшей ее составляющей - культуры здоровья.

Таким образом, начиная с культуры здоровья, мы в тоже время начинаем обучение безопасному поведению. Как результат – происходит снижение риска возникновения противоречивых форм поведения ребенка при возникновении экстремальных ситуаций.

По нашему мнению работу повышения результативности по безопасности жизнедеятельности и культуры здоровья нужно проводить поэтапно:

В начале, на первом этапе (со 2 мл. группы, ср. гр.) упор делаем на навыки самообслуживания и порядок в помещении и на участке детского сада:

- постоянно поддерживать чистоту тела, опрятность причёски, одежды, обуви.
- Пользоваться носовым платком при кашле и чихании, отворачиваясь в сторону.
- Быстро одеваться и раздеваться. При этом одежда аккуратно складывается в определённое место (в шкафчик раздевалки либо на стульчик в группе). Игровое упражнение «Успей за 5 минут, пока бежит песок» (использовали песочные часы).
- Опрятно убирать свою постель после дневного сна. Убирать игрушки после игр. Поддерживать уютное пространство.
- Правильно пользоваться столовыми приборами. Знать правила сервировки, сервировать стол (создание эстетически приятного пространства).
- Есть аккуратно и бесшумно, поддерживать правильную осанку в процессе приёма пищи и т.д.

Показателем усвоения важных навыков является постепенное уменьшение времени, которое дети затрачивают на выполнение той или иной процедуры. Кроме того, учитывается и качество её выполнения.

Таким образом, мы формируем культуру здоровья и эстетическую безопасность с дошкольного возраста.

Эстетическая безопасность, как понятие, подразумевает защиту и сохранение эстетической среды и восприятия от негативных воздействий, а также формирование способности противостоять этим воздействиям. Т.е. дошкольник, приученный к порядку, замечает неопорядок в одежде, услышит, увидит изменения в обстановке и обратит внимание взрослого. В результате снижается риск экстремальной ситуации. Задачи на данном этапе – знакомить, побуждать, упражнять, формировать...

На 2 этапе - старший дошкольный возраст. В этом возрасте у детей расширяются и углубляются разносторонние представления о человеке, его здоровье и безопасности жизнедеятельности, восприятие окружающего мира сливается с пониманием; развиваются начальные формы логического мышления, появляется способность к волевой регуляции поведения, совершенствуется умение прогнозировать поведение людей.

В нашей группе действовало правило: «Попадают в неприятность чаще те, кто нарушил правила». При работе с воспитанниками большее значение необходимо

уделять формированию нравственных качеств, которые взаимосвязаны с гигиеническими привычками и безопасным поведением в быту, природе, на улице и т.д.:

- дифференцировать хорошие и плохие поступки.
- Бережно относиться к одежде и прочим вещам, а также к труду взрослых.
- Вести себя сдержанно, выполнять определённые правила поведения в детском саду, в том числе, когда рядом нет воспитателя.

Задачи данного этапа – развивать, закреплять, совершенствовать...

Воспитательная работа с детьми по вопросам здоровья и безопасности жизнедеятельности можно реализовать через формы и методы:

- дискуссии, проблемные ситуации (например, на улице незнакомец попросил довести его и показать, где находится твой детский сад. Как ты поступишь?), дилеммы (например, ты опаздываешь на утренник. Тебе надо перейти дорогу, горит красный сигнал светофора, что будешь делать?), ситуационные беседы. Следует отметить, что ситуационные беседы следует проводить сразу, после какой-либо неприятности, вместе с ребятами выявить причину).
- проектную деятельность. Например, в нашей группе был реализован нормативный проект «Доброе дело». Цель – выработка и усвоение детьми правил и норм поведения в различных ситуациях, связанных с жизнью в детском саду и за его пределами.

В проекте «Доброе дело» продуктом стал адвент-календарь. У каждого ребенка была своя дорожка, на которой он отмечал свое участие. Идея адвент-календаря очень проста: на протяжении проекта ребёнок по желанию мог сделать «Доброе дело». И за каждое такое дело предусмотрена была наклейка. Каждый вечер проводился ритуал «Вечерний круг», где дети рассказывали о добрых делах дня - своих и своего сверстника. По итогам обсуждения вручались наклейки. Дети приклеивали наклейку на свою дорожку. После того, как все участники начинают активно совершать добрые дела, следует обговорить, что «Доброе дело» не всегда может быть замечено, и наклейка не цель (мы делаем «Доброе дело» не за наклейку, конфетку, а чтобы порадовать близких, помочь и т.д.). В итоге, дошкольники пытались соблюдать общепринятые правила: помогали одеться сверстнику, убирали уличный инвентарь без напоминания, придерживали дверь воспитателям, делились рассказами об отдыхе и прогулках и т.д. Постоянно сравнивали свои дорожки, удивляли своими поступками.

Таким образом, мы решили сразу несколько задач: выработка и усвоение детьми правил и норм поведения; создание атмосферы доверия и поддержки; пропаганда здорового образа жизни.

- Рассказы, стихи, сказки, басни, мультфильмы, инсценировки по здоровьесформирующей тематике и соблюдения правил https://vk.com/wall-209588611_2067.
- Практические упражнения с необходимостью проговаривания алгоритма действий при экстремальной ситуации;
- организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий, включая эстафеты. Эстафета – это отличный инструмент для развития у детей различных навыков, включая скорость принятия решений, развития координ-

нации, коммуникации, критического мышления и т.д.; – продуктивную деятельность и т.д.

На данном этапе необходим контроль со стороны воспитателя и со стороны коллектива (сам коллектив начинает контролировать сверстника). Проверки знаний в ходе дискуссий по вопросам культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности; исследование способностей и потребностей воспитанников.

3 этап. Оценка педагогами качества учебно-воспи-

тательного процесса в области здоровья и безопасности жизнедеятельности; выявление его сильных и слабых сторон, а также перспектив его развития.

Таким образом, усиления воспитательного процесса в качестве главного направления для формирования личности приводит к росту качества знаний и позитивных мотиваций в сфере безопасности и здоровья у детей как основы их благополучия.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие речи: забота воспитателя

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель,
МАОУ Апрелевская СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов

Библиографическое описание:

Волченкова О.А. Развитие речи: забота воспитателя//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В современном мире, к сожалению, задержки речи у детей встречаются все чаще.

В связи с этим, занятия по развитию речи и работа логопедов в детских садах становятся все более востребованными и значимыми. Именно в дошкольном возрасте важно выявить и скорректировать возможные проблемы, чтобы обеспечить ребенку успешное будущее. Речь – это не просто способ общения, это ключ к познанию мира, инструмент для развития мышления и воображения. Как воспитатель, наблюдающий за детьми ежедневно, я вижу, насколько важна работа по развитию речи в дошкольном возрасте. Именно сейчас закладывается фундамент, на котором будет строиться дальнейшее обучение и социализация ребенка.

Ранняя диагностика и коррекция задержки речи увеличивает шансы на успешную социализацию и адаптацию в обществе. В три года ребенок должен строить простые предложения, состоящие из двух-трех слов, понимать обращенную речь и отвечать на простые вопросы. Если ваш малыш молчит совсем или говорит очень мало, это повод обратить внимание.

Почему так важно развитие речи в дошкольном возрасте?

Социализация: Речь помогает ребенку устанавливать контакты с окружающими, выражать свои мысли и чувства, понимать других.

Познание: Через речь ребенок получает новые знания, задает вопросы, рассуждает и делает выводы.

Обучение: Развитая речь облегчает освоение грамоты, чтение и письмо в школе.

Эмоциональное развитие: Речь помогает ребенку выражать свои эмоции и понимать чувства других людей.

Какие причины молчания у ребенка мы можем наблюдать в три года: индивидуальный темп развития: все дети разные. Кто-то начинает говорить раньше,

кто-то позже. Недостаток речевой стимуляции: ребенку нужно слышать речь, чтобы начать говорить самому. Проблемы со слухом: плохой слух может быть причиной задержки речи. Особенности развития артикуляционного аппарата. Эмоциональный фактор: стресс, тревога или недостаток внимания могут влиять на развитие речи.

Наследственность: если у кого-то из родителей или близких родственников были проблемы с речью, у ребенка может быть предрасположенность.

На что может влиять на речь малыша, если родители не замечают задержку речи или не обращаются за помощью к специалистам? Трудности в общении и взаимодействии с другими детьми и взрослыми. Особенности в понимании и восприятии мира вокруг. Общее замедление темпов развития. Сильные переживания, страхи или тревожность.

Для того, что бы родителям помочь своему малышу, необходимо обратиться к специалистам: важно получить консультацию у профессионалов, чтобы разобраться в причинах задержки речи.

Развивая речь детей нового поколения родители и педагоги вместе ежедневно работают с различными методами и приёмами для развития речи детей, а именно:

Игры и упражнения: речевые игры, артикуляционная гимнастика, игры на звукоподражание, игры с картинками и словами. Чтение художественной литературы: чтение сказок, стихов, рассказов, обсуждение прочитанного. Рассказывание и пересказывание сказок и рассказов: предлагаем детям рассказывать истории, пересказывать прочитанное, описывать картинки. Использование наглядности: рассматривание картинок, игрушек, предметов, обсуждение их свойств и качеств. Создание речевых ситуаций: организация бесед, дискуссий, ролевых игр, в которых дети могут использовать свою речь для решения различных задач. Развитие

мелкой моторики: игры с пальчиками, лепка, рисование, аппликация – всё это стимулирует развитие речи.

Педагоги в детских учреждениях обязательно используют индивидуальный подход: учитывают особенности каждого ребенка, его интересы и возможности. В детских учреждениях создаётся благоприятная речевая среда: педагоги говорят с детьми четко, грамотно и эмоционально.

Родителям и педагогам необходимо быть терпеливыми и поддерживать детей: поощрять любые попытки ребенка говорить, даже если они несовершенны. Использовать разнообразные методы и приемы: подбирать задания, соответствующие возрасту и интере-

сам детей.

Развитие речи – это комплексный и непрерывный процесс, требующий внимания и усилий со стороны воспитателя. Используя разнообразные методы и приемы, создавая благоприятную речевую среду и взаимодействуя с родителями, мы можем помочь каждому ребенку раскрыть свой речевой потенциал и успешно подготовиться к школе. Ведь чем лучше развита речь ребенка, тем успешнее он будет в учебе, общении и жизни в целом.

https://vk.com/wall-212520967_2123

https://vk.com/wall-212520967_2096

И снова конкурс! Руководство для успешного воспитателя по лучшему оформлению группового помещения или как одержать победу в смотре-конкурсе

Ештокина Галина Николаевна, старший воспитатель,
муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №26
«Василек» станица Советская муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Ештокина Г.Н. И снова конкурс! Руководство для успешного воспитателя по лучшему оформлению группового помещения или как одержать победу в смотре-конкурсе // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребёнка и тогда,
когда мы хотим научить его читать и писать.
Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок,
поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания,
что он будет переживать,
зависит весь его дальнейший путь к знаниям.*

В.А. Сухомлинский

Все мы желаем сделать жизнь наших воспитанников увлекательной, насыщенной, полной ярких красок, создать в группе интерьер, комфортный мир, неповторимый и привлекательный. И стремимся к тому, чтобы ребенок ощущал себя в группе уютно, поэтому одна из наших задач – организовать для каждого малыша разнообразную среду, которая даст ему возможность раскрыть себя.

Предметно – пространственная среда в образовательной организации осуществляет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но наиболее важным является то, чтобы она была направлена на развитие самостоятельности в действиях малыша. В каждой образовательной организации предметно – пространственная среда обязана быть открытой, незамкнутой системой, способной к корректировке и развитию. Говоря другими словами, среда обязана стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых жизненных обстоятельствах предметный мир, окружающий малыша, необходимо пополнять и обновлять, приспособ-

ляя к новообразованиям определенного возраста.

Российские ученые и практики представляют интересные пути и методы организации развивающей предметно – пространственной среды, направленные на многостороннее развитие ребенка, на включение его в различные виды деятельности. Развивающая предметно – пространственная среда должна включать пособия и оборудование, необходимые для любой из этих видов деятельности. Материалы обязаны подходить возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться, учитывая возрастной диапазон детей конкретной группы ДОО.

В результате педагоги должны:

- иметь точное представление об укомплектованности предметно – пространственной среды группы (организации), уметь найти недочеты, дефициты;
- быть компетентным в вопросах оснащения среды современными игровыми средствами;
- знать требования к качеству и уметь выбирать игровые средства с огромным развивающим потенциалом, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (знать эти

требования);

– владеть методами внедрения игровых средств для решения воспитательных и развивающих задач в разных образовательных областях.

Формирование развивающей предметно - пространственной среды дошкольной образовательной организации рекомендуется начать с ее планирования. Зная принципы и рекомендации по построению развивающей среды, ФГОС ДО, важным шагом является анализ имеющейся развивающей предметно - пространственной среды. Целесообразно анализ состояния развивающей предметно - пространственной среды проводить систематически для того, чтобы она соответствовала гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, подразумевающими единство стиля, гармонию цвета, включение в групповое пространство произведений искусства, комнатных растений, продуктов детской деятельности, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и так далее.

Развивающая среда - это третий воспитатель, после педагога и родителя, так считают последователи реджио подхода в развитии дошкольника. И на самом деле, среда организуется так, чтоб в ней можно было творить, проводить эксперименты, получать самый разнообразный сенсорный опыт, то есть быть адекватна способностям воспитанников и способствовать их разностороннему развитию, целостной эстетически и функционально оформленной. Действительно, каждый педагог хочет, чтобы конкретно в его группе она была самой оригинальной и современной. Отсюда вытекает вопрос, а что может вызвать у воспитателя желание создать такую среду?

По моему мнению, это проведение в ДОО смотр - конкурсов, что и поспособствует возникновению желания у педагогов создавать занимательную, насыщенную и развивающую групповую среду. Вдобавок, конкурентность содействует увеличению уровня энтузиазма воспитателей. Обычно, в каждом дошкольном учреждении проводят такие конкурсы. Они могут иметь свою тематику либо приурочены к празднику, событию (Новый год, начало учебного года, конкурс экологических уголков и так далее).

Но как достигнуть положительного результата и одержать победу в конкурсах? С чего же стоит начать? Прежде всего, нужно начать с эмоционального настроя. Только положительный настрой может привести к победе.

Далее создать команду единомышленников, в которую войдут воспитатели, дети и родители. Только командная работа может привести к успеху, как говорится в пословице «Один в поле - не воин». После того, как команда была организована, нужно создать план по дизайнерскому оформлению, где отметить более интересные идеи. Цель выбрана, нужно составить план по ее реализации и собрать кейс заданий для каждого

члена команды. Каждый человек творческая личность, но один красиво рисует, а другой сочиняет стихотворения и т. д. Это нужно учесть при определении поля деятельности каждого члена команды в подготовке к конкурсу. Но, основное, не забыть, во имя кого все мы это делаем. На первом плане - ребенок. Вот поэтому надо учитывать все: возраст, особенности группы, соответствие программным задачам детского сада.

Положительный результат будет достигнут, если участники конкурса смогут правильно преподнести свою работу конкурсной комиссии. Не нужно ничего бояться и смущаться. Нужно четко, точно рассказать о том, по какой причине конкретно ваша команда заслуживает победу. Использовать можно стихи, сценки, песни, частушки, танец. Но это все обязательно должно отражать направление вашей работы. Необходимо педагогически правильно представить свою работу конкурсной комиссии. Главное выделить, что самый простой предмет, например, «зонт» стал основой дизайна среды и служит реализации представленных вами задач. Рассказать и показать все пособия, которые были изготовлены, приобретены. Подчеркнуть роль каждого в этой работе: и малышей, и взрослых.

Для вас предлагаю 10 шагов к победе:

1. Провести оценку и анализ предметно - развивающей среды группового помещения, определить недостающие области.
2. Исследовать интересы, склонности, предпочтения, характерные черты воспитанников группы.
3. Составить список материалов и оборудования как следует из принципа необходимости и материальных затрат.
4. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежесткого разделения. Предугадать методы выделения игровых зон.
5. Продумать последовательность преобразования предметно - пространственной среды, с учётом программы ДОО, положительной динамики развития воспитанников, приобретения новых средств.
6. Включить в работу абсолютно всех участников воспитательно - образовательного процесса: педагогов, воспитанников, родителей.
7. Придумать оригинальную идею дизайна группового помещения, сформировать банк идей.
8. Распределить дела среди членов команды в строгом соответствии с кейсом заданий.
9. Продумать презентацию для конкурсной комиссии.
10. Поблагодарить абсолютно всех членов команды за работу!

Таким образом, каждый следующий шаг есть продолжение и развитие предыдущего, и дает возможность в достижении поставленной цели.

Список литературы:

1. Иванов, А.П. (2020). Организация конкурсов и мероприятий. Москва: Издательство "Наука и образование".
2. Кузнецова, Т.А. (2019). Мотивация участников конкурсов. Журнал «Вестник образования», 12(4), 78-84.
3. Реджио - подход к воспитанию ребенка - https://eduregion.ru/upload/iblock/aa8/kqvh1ldzrm1m25db5zmcnwkig1qv0fg/1510_top_5_methods_doo.pdf
4. Положение о проведении конкурсов в образовательных учреждениях. (2020). Министерство образования РФ.

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством постер-технологии

Косухина Анастасия Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое», структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Косухина А.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством постер-технологии // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В настоящее время всё больше возрастает внимание к развитию познавательного интереса у дошкольников. Современный выпускник дошкольной организации должен обладать сформированными познавательными мотивами, основным из которых является познавательный интерес. Основа формирования и развития познавательного интереса у дошкольника – интерес к окружающему миру, желание познать всё новое, ранее неизвестное. В процессе познавательной деятельности ребёнок самостоятельно, либо под грамотным руководством и в сотрудничестве со взрослым, добывает новые знания, приобретает необходимые навыки и умения. Неоспоримым является тот факт, что современная окружающая среда интенсивно меняется под воздействием научно-технического прогресса [3]. В связи с этим педагогу, для того чтобы шагать в ногу со временем, необходимо выбирать современные методы и технологии для обучения, воспитания и развития дошкольников. Одной из актуальных перспективных технологий является постер-технология. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, постер-технология развивает познавательную активность дошкольников, базируясь на принципе сотрудничества.

Цель исследования. Внедрение в образовательный процесс постер-технологии для развития познавательной активности старших дошкольников.

Целью педагогической деятельности является развитие у старших дошкольников познавательной активности средствами постер-технологии.

Материалы и методы исследования. На протяжении многих лет проблеме особенностей познавательного развития дошкольников уделяли особое внимание в своих исследованиях многие педагоги и психологи. Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев изучали различные аспекты проблемы познавательного развития дошкольников, Д.Б. Богоявленская, В.С. Юркевич уделяли особое внимание особенностям проявления познавательной потребности у детей, Д.Б. Годовикова, В.Г. Иванов, Г. Лямина изучали возрастную специфику проявления детской любознательности. В работах Л.С. Выготского М.И. Лисиной, Е.И. Щербакова, Г.И. Щукиной выделены условия формирования познавательной активности детей: своевременное и адекватное соотнесение позна-

вательных интересов с предметом, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных особенностей ребенка.

Существует ряд определений познавательной активности личности. И.Ф. Харламов определяет познавательную активность как «состояние человека, которое характеризуется стремлением к учению, волевым напряжением умственных усилий в процессе овладения знаниями» [7, с. 71]. По мнению Н.А. Половниковой, познавательная активность личности – это «готовность и стремление к энергичному освоению знаний» [6, с. 34].

Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков так же справедливо подчёркивает, что «на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания» [5, с. 88].

За последние годы многими педагогами дошкольных организаций активно внедряются в практику технологии проблемного обучения (технология ТРИЗ, проектные технологии, квест-технологии) [4]. Постер-технология в работе с дошкольниками применяется не столь часто. Тем не менее, эта технология имеет множество преимуществ: в ходе поиска ответа на вопрос и создания постера, дети учатся планировать свою деятельность и распределять обязанности, договариваются со сверстниками и принимают решения, исходя из своих знаний. Педагог в этом процессе поддерживает детскую инициативу, выступая в роли наставника, помощника, партнёра.

По определению постерная технология – форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности [1].

«Постер – плакат, объявление, афиша, броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. (В другом значении – разновидность графики). В совре-

менном дизайне плакат воспринимается как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий» [1, с. 14].

В своей работе автор опирался на идею использования постер-технологии Алексеенко И.В., адаптируя её для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Постер-технология включает в себя несколько компонентов:

- 1) распределение ролей (на этом этапе дети делятся на группы, команды, обговаривают варианты сотрудничества);
- 2) обсуждение вариантов решения (рассматриваются возможные пути решения, выявляются наиболее удачные варианты);
- 3) изготовление постера (выбор структуры информации для изображения, средств для изображения);
- 4) презентация постера (изложение своей точки зрения, аргументирование выбора);
- 5) рефлексия (подведение итогов, определение успешности решения поставленной задачи, анализ средств, выявление затруднений).

При организации работы в рамках реализации постер-технологии автор придерживалась принципа проблемного обучения (дошкольники сами анализировали ситуацию и находили ответ на поставленную задачу), принципа коллективного обучения (в работу активно включались все члены детского коллектива), а также принципа деятельности (дошкольник получает знания не в готовом виде, а добывая их сам). Основной метод постер-технологии – метод проблемного обучения, решение поставленных проблемных ситуаций.

Каждое занятие в рамках реализации постер-технологии начиналось с введения в тему. Как правило введение в тему проходило в форме беседы, которая создавала условия для мотивации включения всех дошкольников в совместную деятельность, создавала поисковый и творческий настрой.

В ходе беседы происходит создание проблемной ситуации: дошкольники сталкиваются с задачей, требующей решения, ищут пути и способы выхода из ситуации. Происходит обсуждение вопроса детским коллективом, сравнение путей решения, дискуссия, в которой рождается ответ на поставленную задачу. Дошкольники высказывают своё мнение, делятся опытом, рассуждают. Педагог принимает участие в обсуждении возможных путей решения задачи как наставник, активизирует мышления и речь детей, поддерживает детскую инициативу. Когда детским коллективом определен наиболее удачный вариант решения задачи, определяется название постера и выбор материалов для его изготовления. Подбираются иллюстрации, трафареты, штампы и средства изображения.

Создание постера начинается с распределения ролей. Педагог поддерживает детскую инициативу, направляет ход работы в зависимости от способностей и пожелания детей. На плакате располагаются вырезки, картинки, рисунки, игры, броские лозунги или выводы, максимально отражающие тему постера. В ходе создания постера происходит обсуждение расположения деталей и описания: достаточно ли постер красочный, чтобы привлечь внимание других людей, понятно ли

изложена информация.

Следующий этап – презентация постера. Презентация может происходить как коллективно, так и капитаном команды, по желанию большинства. Данный этап может выйти за пределы одной групповой ячейки, дошкольники могут представить результат своей работы другим группам по предварительному согласованию между педагогами.

В конце каждого мероприятия обязательно происходит рефлексия. Педагог выясняет у дошкольников, было ли им интересно работать над постером, какие трудности они испытывали в ходе работы, хотели ли они что-либо поменять в постере или он получился удачным.

Готовый постер располагается в группе для дальнейшего обсуждения (если планируется развитие и продолжение темы, презентация постера отсутствующим детям), либо в родительском уголке как представление итога работы по теме. Родители воспитанников также могут быть привлечены к созданию постера: провести предварительную работу с ребёнком дома, прочитав литературу по теме, подобрать иллюстрационный материал.

Постер-технология в работе с дошкольниками – это совместный проект детей, воспитателей и родителей. Поэтому тема будущего постера совместно обсуждается и разрабатывается коллективно.

Результаты и их обсуждение. Для определения уровня развития познавательной активности дошкольников, автором были использованы следующие методики:

- 1) Диагностическая проективная методика «Дерево желаний» (В.С. Юркевич), направленная на выявление познавательной активности;
- 2) Методика «Сказка» (Н.И. Ганюшенко, В.С. Юркевич), направленная на изучение любознательности;
- 3) Методика «Волшебный цветок» (Е.Э. Кригер), направленная на выявление познавательного интереса, изучение особенностей мотивационных предпочтений в выборе деятельности [2].

Диагностика по методике «Дерево желаний» для выявления познавательной активности дошкольников на начало 2024–2025 уч. года показала следующие результаты: 42% дошкольников имеют сильно выраженную познавательную потребность (9 баллов и более), 50% дошкольников имеют средне выраженную познавательную потребность (от 3 до 8 баллов), 8% имеют слабо выраженную познавательную потребность (3 балла и менее). Данная диагностика на конец 2024–2025 уч. года показала следующие результаты: 72% дошкольников имеют сильно выраженную познавательную потребность (9 баллов и более), 28% дошкольников имеют средне выраженную познавательную потребность (от 3 до 8 баллов), слабо выраженной познавательной потребности дошкольники не показали.

В ходе обработки данных по методике «Сказка» на начало 2024–2025 уч. года были получены следующие результаты: у 55% детей любознательность менее выражена, у 45% детей старшего дошкольного возраста любознательность имеет более выраженную степень. На конец 2024–2025 уч. года автором были получены следующие данные: у 35% дошкольников любознательность менее выражена, у 65% дошкольников имеет более выраженную степень.

Диагностика по методике «Волшебный цветок» позволила автору получить следующие данные на начало 2024–2025 уч. года: 24% дошкольников показали устойчивую заинтересованность в познавательной деятельности, 62% дошкольников показали средний уровень, 12% низкий уровень заинтересованности. На конец 2024–2025 уч. года диагностика показала следующие результаты: у 48 % дошкольников устойчивая заинтересованность в познавательной деятельности, у 52% – средний уровень, низкого уровня дошкольники не показали.

Результаты диагностики по трём методикам на начало и конец учебного года несомненно говорит о целесообразности введения в образовательный процесс постер-технологии, значительном развитии познавательной активности дошкольников и более выраженной любознательности.

Список литературы:

1. Алексеенко И. В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций / И. В. Алексеенко // Материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д. П. Маевского. – Омск, 2012. – С. 303–306.
2. Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 59 с.
3. Бармашова Т. В. Формирование познавательной активности дошкольников – актуальная современная проблема / Т. В. Бармашова // Информация как двигатель научного прогресса. – 2019. – № 1. – С. 204–207.
4. Платонова С. В. Технологии познавательного развития дошкольников в контексте ФГОС / С. В. Платонова // Педразвитие: здоровьесберегающие технологии детей дошкольного возраста. – 2019. – № 6. – С. 36–43.
5. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство / Н. Н. Поддьяков. – Москва : Речь, 2010. – 144 с.
6. Половникова Н. А. Система воспитания познавательных сил школьников / Н. А. Половникова, – Казань : КГПИ, 1975. – 101 с
7. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 1999. – 520 с.

Электронные образовательные ресурсы понятие, характеристика, виды, для ознакомления с профессиями детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи

Овчинникова Нина Владимировна, воспитатель, МАДОУ №16

Библиографическое описание:

Овчинникова Н.В. Электронные образовательные ресурсы понятие, характеристика, виды, для ознакомления с профессиями детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Формирование представлений детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи о профессиях является одним из направлений ознакомления с социальным миром. Дошкольная образовательная организация - первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Необходимо знакомить детей с многообразием профессий, их важностью и значимостью, с результатами труда людей этих профессий. Знания детей о профессиях могут стать началом их профориентации и заложить желание в будущем получить ту или иную профессию.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2) в современ-

ные выводы. Анализируя результаты работы по использованию постер-технологии, автор пришел к выводу, что использование данной технологии позитивно сказалось на развитии познавательной активности дошкольников, в течение учебного года возросла степень оригинальности исполнения постеров. Дошкольники стали более четко планировать свою деятельность, научились распределять роли. И, конечно же, расширились представления детей об окружающем мире.

В рамках реализации постер-технологии дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать, самостоятельно добывать знания, свободно общаться и договариваться. Всё это позволяет воспитать будущего выпускника детского сада личностью, которая будет способна успешно адаптироваться к новым условиям, а именно школьному обучению.

ное понятие воспитание входит воспитание уважения к человеку труда.

В улучшении организации учебно-воспитательной работы с детьми и повышении ее качества большую помощь педагогам детского сада оказывают электронные образовательные ресурсы.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Наиболее современным и эффективным устройством для воспроизведения ЭОР является компьютер. Для повышения качества педагогического процесса могут

использоваться такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, электронные учебники, обучающие программы и др. Каждый тип электронных ресурсов в образовательном процессе детского сада решает ограниченный круг специфических задач.

Одной из возможностей формирования универсальных учебных действий в дошкольном возрасте является приобщение детей с общим недоразвитием речи к работе с электронными образовательными ресурсами (ЭОР) различного назначения – развивающими играми, визуальными лабораториями, творческими студиями, виртуальными экскурсиями и т.п. Естественное стремление и интерес ребенка 5-6 лет с общим недоразвитием речи к играм, творчеству, его интерес к окружающему миру позволяют не только создать положительную мотивацию к познавательной деятельности при использовании ЭОР в процессе обучения ребенка, но и способствовать развитию универсальных учебных действий благодаря таким дидактическим свойствам ЭОР, как возможность визуализации информации, анимации изображения, неоднократного повторения игрового или учебного сюжета и т.д.».

Использование элементов информационно – коммуникационных технологий позволяет наиболее полно и успешно реализовать способности ребенка: быть самостоятельным, креативным, независимым, уверенным в себе, внимательным к окружающим» .

Существуют различные классификации электронных образовательных ресурсов в зависимости от цели и типа обучения, формы организации занятия, методического и функционального назначения, технических характеристик и т. д.

Классификация Александра Васильевича Осина характеризует техническую составляющую электронных образовательных ресурсов:

1) аудиовизуальные электронные образовательные ресурсы – компьютерный файл, содержащий фотографию, видеозапись, музыкальный фрагмент и т. д.;

2) мультимедийные электронные образовательные ресурсы – одновременное воспроизведение на экране компьютера и в звуке согласованной совокупности текстовых и аудиовизуальных элементов, представляющих различными способами изучаемые объекты и процессы.

Александр Васильевич Осин отмечает, что характерным свойством мультимедиа контента является интерактивность, и поэтому интерактивные мультимедиа электронных образовательных ресурсов являются наиболее сложными в изготовлении ресурсами, поскольку включают множество содержательных элементов и программный сценарий их интерактивного представления.

Как считает Юрий Михайлович Горвиц нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при подготовке и организации таких занятий от педагога, а также от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Так же он отмечает, что нужно соблюдать условия для сбережения здоровья ребенка:

1. Детям пяти - семилетнего возраста можно «общаться»

с компьютером не более 10-15 минут в день 3-4 раза в неделю.

2. Желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным.

3. Регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 - 2 минуты на несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.

4. Для проведения фронтальных занятий возможно использование мультимедийного проектора, расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети должно составлять 2 - 2,5 метра.

В образовательной деятельности педагог может использовать презентации во время занятия в начале для создания сюрпризных моментов и в основной для самостоятельной деятельности детей с общим недоразвитием речи, иллюстрации рассказов и сказок, музыкального сопровождения действий и движений, для динамических пауз, демонстрации явлений и объектов, недоступных наблюдению в реальной жизни.

Использование ЭОР в индивидуальной работе с детьми с общим недоразвитием речи позволяет повторить пройденный материал с теми, кто его пропустил или не запомнил. Ситуация успеха, создаваемая в результате решения задач, позволяет застенчивым детям приобретать большую уверенность, побуждает поделиться впечатлениями и развивает связную речь. Помогает формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.

Компьютерные технологии можно приспособить под самые разнообразные задачи дошкольного воспитания. Например, под задачу по ознакомлению детей с профессиями.

В процессе обучения детей с общим недоразвитием речи для запоминания, расширения представлений детей по изучаемой теме, его глубокого осмысления можно организовывать виртуальные экскурсии. Каждая экскурсия проходит по маршруту: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда. Стандартный порядок экскурсий способствует формированию у детей с общим недоразвитием речи умения рассказывать о профессии взрослых по плану.

Маршрутные точки логически объединяются дидактическими играми, беседой о просмотренном, двигательные паузы по теме экскурсии и другими методами обучения и воспитания, направленными на развитие познавательного интереса, мотивации к прохождению экскурсионного маршрута, развитию коммуникативных навыков.

Огромную роль в активизации деятельности детей с общим недоразвитием речи во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Например, видео экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга,

газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т. д.

В поисках новых путей и методов организации коррекционно-образовательного процесса, педагоги обращаются к стандартным средствам Microsoft Office, а именно, к программе PowerPoint с помощью которого создают мультимедийные презентации. Мультимедийные презентации - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику, место, инструменты, действия, специализации.

Например, при знакомстве с профессией продавец, можно показать детям с общим недоразвитием речи слайды с изображением магазина, торгового центра, прилавка, продавца. Рассмотреть иллюстрации: весы, касса, товар, тележка, корзина. Также детям предложить вспомнить какие товары продают в магазинах: продукты, игрушки, одежду, цветы и т. д. После этого организовали сюжетную игру на закрепление игровых действий: продавец — покупатель.

В следующий раз, при показе презентации уже дети с общим недоразвитием речи сами рассказывают содержание слайда, совершенствуя активный словарный запас. Рассматривают слайд и рассуждают на вопрос, каким транспортом перевозят товары и как товар попадает в магазин.

В третий раз для закрепления знаний детей предлагаются интерактивные игры: «Найди лишнее» и «Расставь по полочкам». В которые они сначала играют вместе с педагогом, а потом могут играть самостоятельно.

Применение на занятиях презентаций тематического характера позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями, на формирование грамматических категорий, что способствует быстрому освоению словаря за счёт зрительного восприятия.

Программное обеспечение интерактивной доски позволяет сделать образовательную деятельность детей интересной, увлекательной и насыщенной. При показе презентаций дети с общим недоразвитием речи получают возможность усвоить материал, визуализация которого происходит через известных всем героев мультфильмов и сказок. Дети с удовольствием выполняют задания героев или помогают им. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Они получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть. Использование интерактивной доски активизируют познавательную деятельность и усиливают усвоение материала. Это обусловлено тем, что интерактивная доска включает в себя функции всех вышеперечисленных технических средств.

Говоря об информационно-коммуникационных технологиях в ознакомлении старших дошкольников с общим недоразвитием речи с профессиями, особенно нужно отметить электронную энциклопедию.

Так, довольно непростая для детей даже старшего дошкольного возраста тема ознакомления с профессиями взрослых, может стать гораздо более легкой и занимательной, если раскрыть ее при помощи электронной

энциклопедии. Электронная энциклопедия создается при помощи удобных и разнообразных шрифтов, многочисленных картинок и анимаций, аудио и видеороликов, в нее могут быть включены интерактивные задания по теме профессий. Весь этот широкий компьютерный инструментарий позволяет создать поистине яркую и легко запоминающуюся детям информационную базу по профессиям.

Например, на самом первом слайде, обложки энциклопедии, ребенка встречает герой мультфильма «Фиксики» - Симка, нажав на которую, «голос» скажет название энциклопедии, и даст небольшое руководство на понятном для ребенка языке.

На втором слайде ребенок с общим недоразвитием речи знакомится с условными обозначениями, которые помогут ему ориентироваться в энциклопедии: главная страница, стрелка вперед и назад, рассказ о профессии, стихи о профессии, место работы, что нужно для работы, форменная одежда, личные качества, просмотр видео, давай поиграем, отдохнем с «фиксипелками», симка – помощник, выход из энциклопедии.

Перейдя со страницы условных обозначений с помощью гиперссылки, ребенок попадает в основное меню. Основное меню поделено на пять профессий: программист, фермер, фитнес-инструктор, дизайнер, экскурсовод; переход на каждую профессию происходит через гиперссылки.

Все профессии представлены по алгоритму: основной слайд – на нём размещены кнопки, нажав на которые можно прослушать, стихи, рассказ о профессии и т.д. Также на основном слайде есть кнопки, через которые можно попасть на другие слайды, с помощью гиперссылки: слайд просмотра видео-контента; слайд «форменная одежда»; слайд «что нужно для работы»; слайд «место работы»; слайд «давай поиграем».

На каждом слайде электронной энциклопедии ребенок может нажать на значок или картинку и прослушать информацию о том или ином предмете. С помощью такой энциклопедии дети с общим недоразвитием речи совершенствуют умение составлять по образцу простые и сложные предложения и обогащают словарь по профессиям.

Интерактивная песочница — это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности. Взаимодействуя с песком, у детей совершенствуется тонкая координация движений, мелкая моторика рук и тактильная чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления. Занятия с интерактивной песочницей способствуют всестороннему развитию детей.

Например, дети с общим недоразвитием речи, совместно с педагогом совершают путешествие по городам на разных транспортных средствах (воздушных, водных, наземных), закрепляя названия профессий, связанных с тем или иным транспортным средством. Или дети, совместно с педагогом строят город, обсуждая, какие профессии нужны на стройке.

Таким образом, целенаправленное системное вос-

питательское воздействие, направленное на коррекцию речевого развития детей с общим недоразвитием речи, с использованием электронных образовательных ресурсов позволит педагогам развивать знания детей о профессиях, а приобщение к труду взрослых сделать доступным и интересным, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами

является недостаточно продуктивным. Кроме того, их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счёте, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

Проект пословицы и поговорки детям

Степанец Анна Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ №15 г.Псков
Игнатенко Елена Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ №15 г.Псков

Библиографическое описание:

Степанец А.М., Игнатенко Е.А. Проект пословицы и поговорки детям//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Задачи

1. Изучить пословицы и поговорки, понять их различие.
2. Изучить историю возникновения пословиц и поговорок.
3. Проанализировать пословицы и поговорки

Гипотеза: Предположим, в современной речи необходимо использовать пословицы и поговорки.

Русское народное творчество сопровождает жизнь человека с самого рождения -колыбельные, потешки, сказки, передаваемые из века в век, из семьи в семью. Пословицы и поговорки стали истинным воплощением народной мудрости.

Мудрые высказывания, которые помогают понять людям, как правильно жить.

Пословица – жанр устного народного творчества; краткие изречения, в которых выражены жизненные мудрости. Это законченное суждение.

Поговорка- жанр устного народного творчества; вошедшее в речевой обиход образное выражение, заключающее в себе эмоциональную оценку того или иного явления.

В отличие от пословицы часть суждения и не имеет поучительного смысла.

Может быть частью пословицы, самостоятельным словосочетанием.

Происхождение пословиц и поговорок

Основным источником народных пословиц и поговорок является именно жизненный социально-исторический опыт народа.

«С кем хлеб – соль водишь, на того и походишь»

Некоторая часть пословиц возникла из устного народного творчества: сказок, преданий. Это такие поговорки, как: «Битый небитого везет»; « Так часто бывает: от хвоста и голова пропадает»; « По усам текло, да в рот не попало».

Другие пословицы возникли из церковных книг. Например, изречение из Библии «Господь даде, господь и отъя» было переведено с церковнославянского языка на русский: «Бог дал, Бог взял».

С появлением светской литературы количество пословиц и поговорок увеличилось, это так называемые

пословицы и поговорки литературного происхождения. Многие выражения из произведений наших писателей и поэтов благодаря своей краткости и меткости стали пословицами и поговорками. Например: «Счастливые часов не наблюдают», «Свежо предание, а верится с трудом» (А.С. Прибедов), «У разбитого корыта», «А счастье было так возможно», «Любви все возрасты покорны» (А.С. Пушкин); «Сильнее кошки зверя нет»; «А (да только) воз и ныне там» (И.А. Крылов) и многие другие.

В связи с разными путями возникновения в языке пословицы и в речи ведут себя по-разному, можно выделить три группы пословиц:

Пословицы в настоящее время не употребляются в прямом смысле: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».

Пословицы имеют два смысла: буквальный (прямой) и иносказательный (переносный): «Кашу маслом не испортишь».

Пословицы употребляются в буквальном (прямом) смысле: «Лучше поздно, чем никогда».

Пословицы и поговорки живут в народной речи века. Собираение пословиц началось в XVI веке, а может быть, и раньше, но записи того времени до нас не дошли. Первое дошедшее до нас собрание русских пословиц и поговорок относится к концу XVII века. Это «Повести или пословицы всенароднейшие по алфавиту». Составитель остался неизвестным, а вошло в сборник свыше 2500 пословиц и поговорок.

Со второй половины XVIII века сборники пословиц и поговорок стали печататься.

Известными составителями таких сборников были И.М. Снегирёв, Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев и другие.

Начало научному изучению этого пласта народного творчества положил М.В. Ломоносов.

Но самым знаменитым является Владимир Иванович Даль (1801 – 1872).

Труд его считается непревзойдённым.

Всю жизнь В. И. Даль посвятил собиранию и систематизации пословиц. Он изъездил всю Россию. Даль, по его словам, весь свой век собирал «по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».

В 1862 году вышел сборник В.И. Даля «Пословицы

русского народа». В названном сборнике – результате тридцатипятилетней работы – содержится более тридцати тысяч пословиц, поговорок, изречений, прибауток и загадок.

Виды поговорок с пословиц

Пословицы могут быть на разные темы, среди них:

Дом и семья. Например: «По крыльцу видно, каков порядок в доме», «Дерево держится корнями, а человек — семьёй».

Родина. Примеры: «Каждому свой край сладок», «Дым Отечества светлее чужого огня».

Труд. В таких пословицах прославляется терпение и трудолюбие: «К большому терпению придёт и умение», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Дружба. Примеры: «Сам пропадай, а друга из беды выручай», «Без беды друга не узнаешь».

Учение и учёба. Пословицы отражают отношение людей к учению, к знанию как великому достоинству человека: «Корень ученья горек, да плод его сладок», «Без наук как без рук».

Человеческие качества. В таких пословицах восхваляются трудолюбие, усердие, ум, находчивость, доброта, отзывчивость и другие положительные качества.

Природа. Примеры: «Рощи да леса — всему краю краса», «Дорого дерево не только плодами, но и листьями».

Времена года. Примеры: «Весна красна цветами, а осень — снопами», «Что летом родится — зимой сгодится».

Хлеб. Примеры: «И пёс перед хлебом смиряется», «Хлеб да вода — крестьянская еда».

Пословицами и поговорками охвачена вся жизнь человека. Можно услышать выражения о природе, на-

уке, уме, работе, знании, друзьях, морали, характере и т.п. Мудрые, зарифмованные слова дают нам много информации, развивают внимательность («Век живи - век учись»). Их легко запомнить. Пословицы учат нас, как правильно вести себя.

Функции поговорок и пословиц

1) Охарактеризовать человека, предмет, явление, действие, состояние: «Чует кошка, чье мясо съела», «Жернова сами не едят, а людей кормят», «Грозен враг за горами, а грознее за плечами».

2) Раскрыть отношения между людьми: «Глупому сыну и родной отец ума не пришьёт». «Паны дернутся, у казачков чубы трясутся».

3) Дать совет, как поступить в той или иной ситуации, чего следует остерегаться: «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай»; «Назвался груздем – полезай в кузов»; «Две собаки грызутся, третья не мешайся»; «Сам кашу заварил, сам и расхлебывай».

4) Пословицы служат средством характеристики литературного персонажа, передают его мысли, чувства, подчеркивают его связь с народом.

Заключение

В ходе работы над исследовательским проектом по данной теме мы изучили дополнительную литературу и проанализировали пословицы и поговорки, узнали их историю.

Наша гипотеза подтвердилась. Пословицы и поговорки нужны и сегодня, их необходимо знать и изучать, использовать в своей речи. Они украшают речь, помогают выразить позицию говорящего, расширяют словарный запас, кругозор, знакомят с историей народа, его языковыми традициям.

Использование эколого-психологических упражнений с участниками образовательного процесса

Тазетдинова Лилия Фатхулбаяновна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Тазетдинова Л.Ф. Использование эколого-психологических упражнений с участниками образовательного процесса//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Эколого-психологические игры – одна из форм из экологического образования.

Они способствуют расширению следующих задач:

- 1) расширение чувственного опыта дошкольников, развитие перцептивных возможностей при контакте с природными объектами;
- 2) развитие чувства эмоциональной отзывчивости, чувства сопричастности живой природе, чувства сопереживания;
- 3) формирование экологических установок личности, активной жизненной позиции по отношению к природе, преодоление прагматического отношения к природе;
- 4) обучение умениям и навыкам взаимодействия с природой;

- 5) расширение индивидуального экологического пространства.

Упражнения, направленные на работу с детьми.

1. Упражнение «Волшебные дощечки»

Цель. Расширение чувственного опыта детей, развитие воображения.

Материал и оборудование: на каждого ребенка комплект из 10 карточек размером 5x10 см. С одной стороны, на карточках закреплен разнообразный природный материал: стебли растений разной толщины, листья и кора деревьев, семена растений, песок, насыпанный на клей; мелкие камешки, наклеенные на картон.

Каждому ребенку раздается комплект карточек и предлагается исследовать каждую разными способами:

рассмотреть, пощупать, понюхать и т. д. Определить природный материал, закрепленный на карточке, вспомнить, где его можно встретить в природе. Затем закрыть глаза, выбрать одну из карточек, обследовать ее и рассказать о своих ощущениях. Представить себя на том месте, где встречается этот материал, рассказать о воспоминаниях, связанных с данным местом, об опыте использования этого природного материала. Придумать название карточке. Подобные упражнения проводятся и в последующие дни. Постепенно каждая карточка получает свое название, связанное с чувственным опытом, ощущениями ребенка.

Затем упражнение усложняется. Воспитатель предлагает послушать небольшой рассказ, стихотворение, связанное с описанием природы. Дети должны подобрать карточку, которая, по их мнению, подходит к этому описанию, и объяснить свой выбор.

2. Игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Цель. Развитие познавательных процессов.

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: «земля», «вода», «воздух», «огонь». Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» – названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

3. Упражнение «Полюбите животное»

Цель. Развитие идентификации и эмпатии.

На ватмане нарисован дом с окошками. Педагоги должны подумать и написать на стикере название животного, которое им не нравится или которого они боятся. Возможно, с ним связаны какие-то неприятные события? приклеивают стикеры в окошки, а затем вместе пытаются найти положительные качества этого животного, пользу от него в природе.

У детей бывают определенные страхи относительно определенных животных, которые преимущественно бывают сформированы под влиянием взрослых. Когда мы говорим малышу: «Не трогай! Это животное опасно! Это животное грязное не подходи, потом укусит, я сама боюсь!» и т. д. Мы не задумываясь формируем у ребенка негативную установку. А стоило бы, наоборот, на примере гусеницы, паучка, личинки, найти, что-то интересное для ребенка, а не развивать у него негативное отношение к тем или другим представителям животного мира.

4. Упражнение «Лесной карнавал»

Цель. Расширять чувственный опыт детей и родителей. Стимулировать проявление эмпатии, стремление передавать образ животного в мимике, движениях, жестах.

Объяснить детям и родителям, что сегодня в лесу карнавал. Все звери пришли в масках. Узнать их можно только по движениям и повадкам. Один ребенок или родитель показывает какое-то животное, другие отгадывают, объясняя, почему они так решили. После того как животное угадано, воспитатель дает дополнительную информацию о нем, стараясь поддержать интерес, вызвать удивление. Предлагает показать это животное еще раз.

5. Психогимнастика «Росток»

Цель: упражнение на расслабление.

Исходное положение – дети сидят на корточках в кругу, голову нагнув к коленям и обхватив их руками.

Психолог: Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам «расти», считая до пяти.

В начале освоения этого упражнения на каждый счет детям называется часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других:

- «один» – медленно выпрямляются ноги;
- «два» – ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки, висят, как «тряпочки»;
- «три» – постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам);
- «четыре» – разводим плечи и выпрямляем шею, поднимаем голову;
- «пять» – поднимаем руки вверх, смотрим вверх, тянемся к солнышку.

Усложняя в будущем это упражнение, педагог может увеличивать продолжительность «роста» до 10-20 стадий.

6. Упражнение «Солнечный лучик»

Дети садятся на корточки и закрывают глаза. Психолог: Мы играли, играли и немного устали. Присели отдохнуть и задремали. Но вот солнечный лучик:

- коснулся глаз — откройте глаза;
- коснулся лба — пошевелите бровями;
- коснулся носа — наморщите нос;
- коснулся губ — пошевелите губами;
- коснулся подбородка — подвигайте челюстью;
- коснулся плеч — приподнимите и опустите плечи;
- коснулся рук — потрясите руками;
- коснулся ног — лягте на спину и подрыгайте ногами.

Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся — вставайте, ребята.

7. Упражнение «Снежинка»

Дети сидят на стульчиках, глаза закрыты.

Психолог: Представьте себе, что с неба падают снежинки, а вы ловите их ртом. А теперь снежинка:

- легла на правую щеку — надуйте ее;
 - легла на левую щеку — надуйте ее;
 - легла на носик — наморщите нос;
 - легла на лоб — пошевелите бровями;
 - легла на веки — поморгайте глазами и откройте их.
- Снегопад закончился.

8. Упражнение «Ищем ошибки»

Дети садятся на стульчики. Психолог: Я буду читать рассказ. Внимательно следите за моей речью. Если услышите какую-нибудь путаницу или то, чего не может быть, — потопайте ногами, а затем объясните, почему вы прервали рассказ и исправьте мою ошибку.

Рассказ с нелепостями

Собралась я как-то раз в лес. Взяла с собой собаку, рюкзак и лыжи. Прихожу в лес, надеваю КОНЬКИ и начинаю двигаться по лыжне. Вдруг моя КОШКА что-то увидела. Под елкой сидел РЫЖИЙ заяц. Собака ЗАМЯУКАЛА, заяц бросился бежать. Заяц прыгнул НА ДЕРЕВО, а собака за ним ПОЛЕЗЛА. Заяц от собаки убежал, ведь он бежит МЕДЛЕННО. Тогда моя собачка стала копать ЗЕМЛЮ и раскопала — что бы вы думали? ГРИБ! Нет, конечно, не гриб, а норку, а в той норке жила ВОРОНА. Собака обнюхала норку и ПОЕХАЛА дальше.

Я отправилась вслед за ней. Захотелось мне есть. Достала я из ПОРТФЕЛЯ два бутерброда и термос с кофе. Один из ПИРОЖКОВ я дала собаке. Мы поели, и вдруг я услышала стук колес и гудок ПАРОХОДА, значит, близко железная дорога.

Пошли мы на звук поезда и вскоре добрались до станции. На станции я сняла КОНЬКИ, достала из ЧЕМОДАНА деньги и купила билет на электричку. Через несколько минут мы сели в вагон АВТОБУСА и отправились в обратный путь.

Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!

9. Рисование на заданную тему

Дети садятся на стульчики. Психолог показывает детям смешную мягкую игрушку и говорит: Ребята, к нам в гости пришел Фантастик. Он умеет рассказывать веселые неправдоподобные истории. По-слушайте одну из них:

«Однажды я бежал по лужайке и подпрыгивал то на одной, то на другой ноге. Один раз я так сильно подпрыгнул, что улетел на облако. Уселся на него поудобнее и решил попутешествовать на нем. Облако летело-летело и вдруг столкнулось с другим облаком. Меня подбросило вверх, я перекрутился через голову и начал падать, только не пойму — вверх или вниз? Как вы думаете, ребята? В том-то и дело, что не вниз, а вверх, и упал на звезду. Звезда была очень горячая, поэтому я не мог стоять на месте и стал прыгать и допрыгнул до необыкновенного цветка. Я долго любовался этим цветком. Все лепестки у него были разноцветные и такие яркие, что мне пришлось закрыть глаза. А когда я их открыл, оказался у себя дома в кровати! Это был сон!»

Фантастик хотел нарисовать то, что увидел во сне, но у него не получилось. Давайте поможем ему. Возьмите листы бумаги и фломастеры (карандаши), нарисуйте сновидение Фантастика.

10. Игра «Хоровод»

Цель: развитие чувства общности, выразительности движений, снятие напряжения.

Описание игры: Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, за-

думчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку.

11. Упражнение «Мы-гусеницы»

Для этого упражнения необходимо приготовить: детские гольфы разных цветов (по одному на каждого участника); питьевую воду в стаканах или блюдцах; куочки капусты на подносе; небольшие покрывала или полотенца.

Каждый участник, надев гольф на руку, «превращается в гусеницу», которые знакомятся друг с другом: «Я зеленая гусеница. Я желтая гусеница. Я полосатая гусеница. Я пестрая...» (в зависимости от цвета гольфа). Воспитатель сопровождает игру комментариями, при этом он сам выполняет различные действия: «Гусеницы сидят на дереве, ползают по веткам, едят листья, они очень вкусные (участники игры пытаются съесть капустные листья без помощи рук). А вот капли воды на ветках, их можно пить, очень вкусно! (дети должны выпить воду из блюдца без помощи рук). Хорошо дышать гусеницам свежим воздухом. Но вот спустилась ночь, нужно найти дом для ночлега. Забрались гусеницы на листья и заснули, (дети прячутся под покрывалами по 2-3 человека). Пришло утро и наши гусеницы проснулись. Приятно погреться на солнце. Наконец, наступает пора превращаться в бабочку. Гусеница делает кокон-домик (дети заворачиваются в покрывала), спят, а через некоторое время кокон раскрывается, и появляется бабочка. Бабочка улетает».

Упражнения, направленные на работу с педагогами.

1. Упражнение «Чистописание»

Цель: Развитие эмпатии, усиление доминантного отношения к природе, стимулирование воображения.

Участникам предлагается задумать несколько животных, которые бы максимально отличались друг от друга (большой – маленький, пушистый – гладкий, хищный – спокойный) и т. д. Затем нужно написать название каждого животного, подбирая размер, цвет, форму, толщину, частоту букв таким образом, чтобы эта надпись соответствовала внешности и характеру животного. При этом «надо стараться, чтобы надпись понравилась самому животному, если бы попалась ему на глаза.



Упражнение заканчивается обсуждением.

2. Упражнение «Цветы»

Цель: Снятие напряжения.

Сделайте 2–3 глубоких вдоха и выдоха, закройте глаза. Представьте себе: греет теплое ласковое солнышко, дует легкий приятный ветерок... Вы находитесь на лугу, покрытом цветами: красными, желтыми, небесно-голубыми. Цветы настолько красивы, что завораживают взгляд. Постарайтесь рассмотреть их повнимательнее. Одни цветы яркие, крупные, другие нежные, хрупкие, некоторые совсем маленькие, есть даже цветы с колючками. У каждого цветка свой неповторимый аромат.

Какие-то пахнут медом, какие-то — карамелькой, ванильным мороженым, приятной горчинкой... Какой бы ни был цветок — он неповторим... С высоты птичьего полета кажется, что это совсем не луг, а ослепительной красоты ковер. И каждый цветок, даже самый маленький, находится на своем месте, создавая дивный узор. Не будь его здесь, и узор был бы совсем другим... Представьте себе, что каждый из вас — тоже цветок из этого великолепия... Постарайтесь рассмотреть себя в капельке утренней росы... Что вы за цветок?.. Как вы выглядите?.. Какого цвета?.. Какой аромат от вас исходит?.. Этот луг настолько прекрасен, что постоянно при-

тягивает к себе нежных бабочек, стремительных стрекоз, медлительных божьих коровок... Цветы не только радуют их своей красотой, но и дают возможность спрятаться от палящих солнечных лучей, сильного ветра, от птиц; они щедро делятся своим целебным нектаром... Вы так нужны им... Постарайтесь оставить в своей памяти эти ощущения красоты, нужности кому-либо, единения с другими... Сделайте глубокий вдох... Вернитесь в свой реальный облик. Медленно потянитесь, откройте глаза.

3. Упражнение «Составь экологическую сказку»

Цель: умение работать в команде.

Психолог предлагает каждой команде составить экологическую сказку. Участники самостоятельно выбирают и способ исполнения. Для этого им понадобится цветная бумага, ножницы, клей, старые журналы, фломастеры. После окончания работы представители команд рассказывают свою сказку участникам тренинга, после чего происходит активное обсуждение затронутой проблемы.

4. Игра «Кто вы?»

Участники садятся в круг. Инструкция: «Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано "слон", знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано "слон"».

Тренер раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, тренер тоже принимает участие в упражнении).

«Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки "вашего животного". Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось». После того как все участники группы нашли свою пару, тренер спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?» Это упражнение обычно проходит очень весело, в результате у участников группы повышается настроение, снижается усталость. Оно способствует дальнейшему раскрепощению участников. В то же время оно способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой — искать такие средства самовыражения, которые будут понятны другим.

После завершения упражнения можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о том, как участники находили свою пару.

Упражнения, направленные на работу с родителями

1. Упражнение «Дайте оценку».

Каждая команда получает задание: рассмотреть определенную ситуацию и дать ей свою педагогическую оценку.

1) Мама и дочь гуляли по тихой улице. Они держались за руки, но каждая из них была сама по себе. Дочь, правда, делала попытки завязать с мамой разговор:

- Посмотри, мамочка, какие у деревьев большие руки. Мама ничего не ответила, а дочь уже рассматривала боль-

шой камень, лежавший на обочине.

- Эти дырочки – глаза камня, так? Он через них видит?

- Чего ты, Маша, только не придумываешь? Пока гуляешь с тобой, устанешь больше, чем от какой-либо работы. Иди спокойно.

Маша покорила, шла спокойно и уже не видела ни «камышковых глаз», ни «рук деревьев».

2) Психолог попросил детей рассказать, как они помогают родителям в выходные дни. Дети рассказывали много интересного, а Миша сидел и молчал. На вопрос психолога, как он помог дома маме мальчик ответил:

- Я хотел помочь маме полить цветы на балконе, папа сказал: «Не мужское это дело, а в женские дела не вмешивайся».

Участники сначала обсуждают ситуацию в командах, а затем выражают свое видение.

2. Игра «Капля, речка, океан»

Энергичная игра, для проведения которой требуется значительное «жизненное» пространство и большое количество игроков. Действие сопровождается динамичным музыкальным фоном.

Все участники встают со своих мест и распределяются по игровой площадке. Каждый игрок – это капля. Легко представить себе окошко после дождя. На прозрачном стекле крупные капли. Ведущий дает команду: «Объединиться по двое». Все игроки мгновенно должны найти себе пару и схватиться за руки. Не давая игрокам опомниться, ведущий командует: «Объединиться по трое». И вот уже тройки игроков двигаются под музыку, держась за руки и не забывая пританцовывать. Команды ведущего следуют одна за другой: «По четыре человека, по пять, по шесть». «Все в общий круг», – командует ведущий, и все игроки образуют большой хоровод.

3. Упражнение «Хлопни в ладоши»

Цель: развитие способности к переключению внимания

Психолог. Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное или растение – которое обитает в нашем регионе, хлопните в ладоши. Будьте внимательны.

Слова: пальма, лиса, обезьяна, авокадо, виноград, олень, верблюд, медведь, жираф, лось, тигр, ленивец, ежик, пальма, мышка, слон, кукуруза, ягуар, яблоко, антилопа, ромашка, лев, подсолнечник, зебра, арбуз, рябина, гиена, тигр, зверобой, лиана, акация, елка, шалфей, волк, лимон, медведь, дыня, страус, брусника, черемуха, эвкалипт, лаванда, белка, ясень.

Молодцы, вы были внимательны.

4. Упражнение «Звери, птицы, рыбы»

Цель: выявление и совершенствование образа «Я».

«Вы идете по кругу. Представьте себя хищной птицей... маленьким цыпленком... кошкой (домашней или дикой, как вам больше нравится) ... слоном... снова птицей... рыбой... бабочкой... Представьте себя любым зверем – таким, который вам ближе всего, на которого вы похожи; побудьте им. Как он двигается, какие звуки издает? Каково вам в обличье этого зверя? А теперь вы снова – люди. Темп движения – спокойный. Сделайте несколько глубоких вдохов».

5. Упражнение «Дорисуй дерево»

Игроки берут чистые листы бумаги и ставят на них свою фамилию. Затем по команде ведущего они в течение

30 секунд рисуют на этом листе бумаги какое-нибудь дерево, а затем по команде передают свой листок правому по кругу соседу. Тот в течение 30 секунд дорисовывает дерево левого соседа и передает листок далее по кругу. Листки с рисунками передаются и дорисовываются до тех пор, пока к каждому не вернется его рисунок. Рисунки

показываются всем и оцениваются. При оценке учитывается не только красота и сходство рисунка с настоящим деревом, но и его оригинальность, в том числе знание строения ветвей, листьев и корней дерева, а также юмор, веселость и находчивость игроков.

Список литературы:

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М., 2004.
2. Маркова Л.М. Методическая разработка эколого-психологического тренинга для детей дошкольного возраста. М., 2003.
3. Оганесян. Н.Т. Методу активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. М.: Академия, 2002.
4. Шитова Е.В. Практические семинары и тренинги для педагогов. М., 2009.
5. Шитова Е.В. Работа с родителями. М., 2009.
6. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития ребенка дошкольного возраста

Федорова Ольга Ивановна, воспитатель,

МБДОУ детский сад №1 «Светлячок», Дивеевский муниципальный округ, с.Дивеево

Библиографическое описание:

Федорова О.И. Дидактическая игра как средство сенсорного развития ребенка дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности. Игра — это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения. Вообще, игра является одним из самых древних занятий людей. Наверное, с появлением человека у него родилась потребность играть. Игра издревле считалось универсальным методом воспитания и обучения. На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна.

Детская игра — исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности.

Основы сенсорного развития закладываются в раннем дошкольном возрасте. Чем меньше ребенок, тем больше значение в его жизни имеет чувственный опыт. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию

существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

Умение рассматривать, воспринимать предметы и явления формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям, смысл их действий. Этот смысл становится, особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотреть предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

Таким образом, сенсорное развитие должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью.

Наибольший эффект для сенсорного развития младших дошкольников может дать продуктивная деятельность. Содержание и организация, которой подчинены задачам умственного развития. В каждой продуктивной деятельности можно выделить определенное содержание, которым должны овладеть дети. Это содержание охватывает те предметы и их взаимоотношения, с которыми сталкивается и действует ребенок, те знания, умения и навыки, которые дети должны получить в ходе этой деятельности. Овладевая содержанием той или иной деятельности, дети научаются изображать в рисунке все более сложные предметы и явления, создавать все более

сложные конструкции. Расширяются и углубляются их знания и представления об этих предметах, формируются новые умения и навыки. Одновременно дети глубже познают такие свойства предметов, как величина, форма, цвет и т. д.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного воспитания. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на форму и окраску предметов в окружающей им мире, плохо дифференцируют предметы, с трудом запоминают названия. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии звука, цвета, пластике предметов.

Развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая книга, лучшими страницами которой должны стать дни, проведенные в группе. Помочь детям сделать каждый день незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка - цель моей работы.

Анализ теоретических данных показал, что недостаточно выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста. Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема – какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

Для достижения поставленных целей мной были определены ряд задач: изучение возрастных особенностей восприятия дошкольников;

- определение правильной последовательности в планировании работы; изучение динамики уровня сенсорного развития детей;
- создание банка дидактических игр и упражнений, дифференцированных для разных возрастных групп;
- создание материальных условий для сенсорного развития дошкольников;
- обучение дошкольников точному и полному восприятию предметов, их свойств, отношений.

Я считаю, что решению задач по формированию сенсорной культуры ребенка будут способствовать:

- создание в группе расширенного сенсорного центра с различными дидактическими и игровыми пособиями;
- раннее начало обучения дошкольников;
- включение элементов сенсорного развития во все виды деятельности детей.

Проблема сенсорного воспитания возникла еще в 17 веке. Тогда этой проблемой занимался Ян Амос Каменский. Он написал книгу «Великая дидактика», в которой впервые сформулировал дидактические принципы, которые не утратили своего значения до настоящего времени:

- наглядность в обучении;
- постепенность и последовательность обучения;
- принцип подражания и принцип упражнений.

В 19 веке проблемой сенсорного воспитания занимался Фридрих Фребель – создатель первых детских садов. Ф. Фребель создал знаменитые «дары» - пособие для развития строительных навыков в единстве пространственных отношений, тесно связал развитие ребенка с многообразными видами деятельности.

Огромный вклад в теорию сенсорного воспитания детей внесла Мария Монтессори (1870-1952). Она разработала ряд упражнений, способствующих развитию тактильного и термического чувства.

В 20 веке проблемой сенсорного воспитания дошкольников занимались:

Н. Поддьяков, Т. С. Комарова, Л. Журова, В. Аванесова.

Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо сенсорное воспитание. Усвоение сенсорных эталонов — сложный процесс. И, несмотря на наличие в нашей современной жизни всех условий для усвоения сенсорных эталонов детьми, самостоятельно они не научатся использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. А если усвоение происходит, без педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается, неполноценным.

Для решения задач сенсорного воспитания используются разнообразные методы.

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.
2. Метод сенсорного развития мотивации обследования. Например: «Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?» Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.
3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма- круглое, окраска- жёлтое, на вкус- сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.
4. Метод сравнения. Например: сравниваем круг и квадрат методом наложения. Круг - круглый, катится, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.
5. Метод упражнения, т. е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.

Для сенсорного воспитания детей нужны условия:

1. Разнообразная содержательная детская деятельность.
2. Богатая предметно - развивающая среда (оснащение уголков).
3. Систематическое руководство сенсорным развитием детей, в результате которого дети должны знать все эталоны системы, уметь обследовать.
4. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Например, в лесу, в парке дети учатся

различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба – коричневого, у осины – красного или фиолетового. Картина осеннего леса, порка воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорох падающих листьев; учит определять запахи грибов, прелой зелени.

Таким образом, чем больше органов чувств задействовано в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в объекте, явлении, а следовательно, тем богаче становятся его представления, знания, умения и навыки. Это способствует полноценному развитию ребёнка.

Роль дидактических игр в данном случае заключается в расширении практики использования эталонов, в расширении практических ориентировок. Здесь функция дидактических игр не учебная, а направленная на использование уже имеющихся знаний.

Дидактические игры могут выполнять ещё одну функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей.

Игры могут быть включены практически в любое занятие. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

Методика проведения дидактических игр.

У детей дошкольного возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу. Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей. Учитывать детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее. Воспитателю необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подби-

рает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара и др.).

Особое внимание для развития зрительного восприятия обращается на эстетическую сторону дидактического материала. При проведении игр и в подборе предметной среды формируются не только зрительные представления, но и осязательные. Чтобы познать какой-либо предмет мы побуждаем детей проводить ряд целенаправленных действий по его обследованию: дети сжимали, гладили, проводили пальчиком по контуру, т. е. использовали сенсорно-моторные движения. Пальчиковые игры и игры по развитию мелкой моторики рук, работа с мозаикой, рисование красками. В повседневной жизни для самостоятельной деятельности детям предлагаются игры на закрепление цвета: «Помоги рыбкам», «Собери капельки», «Собери бусы», «Разноцветные колечки», «Цветное лото».

Работая над развитием осязательных ощущений детей, мы ставим перед собой задачу не только обогащать их чувственный опыт, но и развивать способность дифференциации, то есть умение сравнивать их с образцами знакомых предметов. Подобранные игры, цель которых – открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чём-то важном. В этих играх малыши учатся различать «звучания» знакомых предметов, голоса животных и людей.

Итак, именно в игре наиболее эффективно происходит усвоение сенсорного опыта, развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия.

STEM-технологии, как инновационное направление в развитии дошкольного образования

Цыбина Оксана Константиновна, воспитатель

Библиографическое описание:

Цыбина О.К. STEM-технологии, как инновационное направление в развитии дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В настоящее время наблюдается технологическая революция. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества.

В детских образовательных учреждениях, школах

и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

Проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в

Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности».

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому возникла необходимость внедрения STEAM – технологии в образовательный процесс детского сада, что дает возможность создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству и формированию творческого мышления и воображения, так же первоначальных технических навыков. По словам Президента РФ В. В. Путина, инженерное образование в РФ нужно вывести на новый более высокий уровень.

Подчеркивается важность повышения конкурентоспособности нашей страны, которая требует усиление технической подготовки кадров. Это позволит подготовить высококвалифицированных специалистов, которые внесут большой вклад в развитие нашего общества и государства.

Инновационные продукты и прогрессивные технологии являются базовой составляющей современной образовательной системы. Они позволяют специалистам наилучшим образом подготовить подрастающее поколение к возможным трудностям взрослой жизни, которые могут возникнуть при выборе подходящей профессиональной деятельности.

Внедрение STEM - образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка.

Что же такое STEM- образование в ДОУ? Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относится инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Благодаря STEM подходу дети могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

Базой внедрения STEM-образования в ДОУ являются: Закон «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошколь-

ного образования, Федеральная целевая программа «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года» заложили новое направление в развитии образования в РФ, целью которого является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам 21 века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Кроме этих фундаментальных документов, внедрение технологий STEM – образования в ДОУ опирается на следующие документы:

- Указ Президента РФ от 01 декабря 2016 N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования» от 22.03.2019 № 21н;

- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 N 955 (ред. от 18.12.2019) «Об утверждении показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 N 48516)

Документы федерального уровня:

- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.)

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»

Документы регионального уровня:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 01.07.2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»,

- Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 09.10.2013г. №413-п «О государственной программе Ханты Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в Ханты Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года» (с изменениями на 30.11.2018);

- Концепция персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре,

1) В рамках реализации проекта национальное образование разработан ряд документов, которые нацелены на организацию дополнительного образования детей естественно-научной и технической направленности

- Распоряжение министерства просвещения РФ от 12.01.2021 г. «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей»

2) Создаются кванториумы на всех уровнях

Предполагаемые риски:

- Профессиональная компетентность на недостаточном уровне
- Недостаток квалифицированных кадров
- Условия (РППС, материально-техническая база, нехватка финансирования)
- Недостаточная заинтересованность родителей
- Сложность в «абсолютном» охвате детей

Пути решения:

- Повышение профессиональных компетенций педагогов
- Курсы повышения квалификации, семинары, очное практическое обучение
- Улучшение материально-технической базы
- Создание РППС
- Привлечение инвесторов (через создание и реализацию новых инновационных проектов)
- Повышение компетентности родителей (семинары, мастер классы, создание практической базы для родителей, клубы)
- Вовлечение детей с ОВЗ
- Развитие инженерного мышления
- Участие в конкурсах различного уровня
- Внедрение в ОП ДО
- Реализация национального проекта «Образование»
- Повышение имиджа учреждения

Комплексное использование STEAM-технологии реализуются в приоритетных видах деятельности детей дошкольного возраста:

- Игре
- Конструировании
- Познавательно-исследовательской деятельности
- Проектной деятельности

– Различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи, решаемые STEM — образованием:

- Учиться должно быть интересно;
- Знания должны быть применимы на практике;
- Обучение должно быть занимательным по форме;
- Обучение должно приносить реальные плоды в будущем.

Преимущества внедрения STEM- технологий в образование:

- Развитие интереса к техническим дисциплинам. Утверждение прогрессивной системы в ДОУ, школах, институтах и других специализированных учреждениях позволит вовлечь учащихся в учебный процесс.
- Совершенствование навыков критического мышления. Учащиеся и студенты учатся преодолевать нестандартные задачи путем тестирования и проведения различных опытов. Все это позволяет им подготовиться к взрослой жизни, где они могут столкнуться с необычными, нестандартными проблемами.
- Активация коммуникативных навыков. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу, ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели, они учатся строить диалог с инструкторами и своими друзьями.

Благодаря STEAM - подходу дети смогут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивать основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

Список литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. STEAMS практики в образовании Сборник лучших STEAMS практик в образовании Часть 2. STEAMS практики в дошкольном образовании: [Сборник]/ сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. ГАОУ ВО МГПУ, – Москва: Издательство «Перо», 2021. – 306 с.
4. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
5. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEM –образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно – методическое пособие. –М.: 2017. -111с.
6. Дыбина О. В., творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.
7. Приказ Министерства образования науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
8. STEAM ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У ДЕТЕЙ Литвинова С.Н. В сборнике: Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника. Сборник научных статей по итогам Третьей Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню воспитателя и всех дошкольных работников. Москва, 2023. С. 180-184.
9. STEAM ОБРАЗОВАНИЕ - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДО Кириллина М.П. Современное образование: традиции и инновации. 2019. № 4. С. 30-33.

Уголок уединения как средство разгрузки антиэмоций детей дошкольного возраста

Шугурова Маргарита Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №57 г.Белгород
Репина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №57 г.Белгород

Библиографическое описание:

Шугурова М.И., Репина Н.А. Уголок уединения как средство разгрузки антиэмоций детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В современном мире дети дошкольного возраста находятся под воздействием множества факторов, стимулирующих их эмоциональную сферу. Высокий темп жизни, информационная перегрузка, интенсивные образовательные программы, постоянное взаимодействие со сверстниками в детском саду — всё это создаёт значительную психоэмоциональную нагрузку на ещё не полностью сформированную нервную систему ребёнка.

Эмоциональная перегрузка у дошкольников проявляется в виде повышенной тревожности, раздражительности, агрессии, капризности и утомляемости. Учёные в области детской психологии отмечают, что современные дети всё чаще испытывают состояния эмоционального напряжения и стресса, что негативно сказывается на их общем развитии, способности к обучению и социализации.

Уголок уединения представляет собой специально организованное пространство в группе детского сада или дома, где ребёнок может на некоторое время отделиться от общей группы, побыть наедине с собой, успокоиться и восстановить эмоциональное равновесие. Это особая зона психологической разгрузки, помогающая дошкольнику справиться с отрицательными эмоциями, переживаниями и усталостью.

В основе концепции уголка уединения лежит понимание того, что каждый ребёнок, как и взрослый, нуждается в личном пространстве и времени для самостоятельного восстановления психоэмоционального баланса. Такой подход соответствует современным представлениям о здоровьесберегающих технологиях в дошкольном образовании и воспитании.

Психологический механизм воздействия уголка уединения. Механизм благоприятного воздействия уголка уединения на эмоциональное состояние дошкольника многогранен:

1. Создаётся безопасное пространство, где ребёнок может выразить свои негативные эмоции без осуждения и запретов со стороны взрослых.
2. Происходит временная сенсорная депривация — уменьшение количества внешних раздражителей.
3. Активизируются процессы саморегуляции — ребёнок учится самостоятельно справляться со своими эмоциями.
4. Формируется понимание собственных эмоциональ-

ных состояний — ребёнок начинает лучше осознавать, что с ним происходит.

5. Развиваются навыки рефлексии — способность анализировать свои переживания и поступки.

В безопасной и комфортной обстановке уголка уединения происходит естественный процесс трансформации негативных эмоций, их переосмысление и постепенное затухание. Ребёнок учится конструктивно взаимодействовать с собственными чувствами, что является важнейшим компонентом эмоционального интеллекта.

Эффективный уголок уединения должен соответствовать нескольким важным требованиям:

Пространственная организация.

Уголок должен быть относительно изолирован от общего пространства группы или комнаты, но при этом находиться в поле зрения взрослых для обеспечения безопасности. Оптимальное решение — небольшое полузакрытое пространство, отделённое от основной части комнаты ширмой, занавеской, невысокими стеллажами или другими элементами, создающими ощущение приватности без полной изоляции.

Комфорт и безопасность.

Пространство уголка должно вызывать чувство защищённости и уюта. Мягкое покрытие пола (коврик, подушки), приглушённый свет, возможно, небольшой шатёр или балдахин создадут атмосферу безопасности. Важно, чтобы все материалы и предметы в уголке были безопасны для ребёнка.

Функциональное наполнение.

В уголке уединения рекомендуется размещать различные предметы и материалы, помогающие ребёнку выразить свои эмоции и снять напряжение:

- Мягкие игрушки и подушки, которые можно обнять или помять
- Антистрессовые игрушки: мячики, игрушки-сжималки, тактильные панели
- Материалы для творчества: бумага, карандаши, пластилин
- Альбомы с фотографиями приятных моментов, природы, близких людей
- Песочные часы или таймер для визуализации времени
- Книги с успокаивающими историями
- Коробочка настроений" или "баночка для крика" —

специальные предметы для символического избавления от негативных эмоций

– Элементы сенсорного оборудования: светящиеся предметы, калейдоскопы, сенсорные бутылочки.

Для эффективного функционирования уголка уединения необходимо установить определённые правила:

1. Добровольность — ребёнок самостоятельно принимает решение об использовании уголка
2. Регламентированность по времени — пребывание в уголке ограничивается разумными временными рамками (обычно 5-15 минут)
3. Неприкосновенность — когда один ребёнок находится в уголке, другие дети не должны его беспокоить
4. Свобода деятельности — в уголке ребёнок сам решает, чем ему заниматься
5. Бережное отношение к оборудованию — после использования уголка игрушки и материалы возвращаются на свои места.

Педагог или родитель играет важную роль в процессе использования ребёнком уголка уединения. Взрослый должен:

- Внимательно наблюдать за эмоциональным состоянием детей, предлагая уголок уединения при первых признаках эмоционального дискомфорта
- Уважать желание ребёнка побыть в одиночестве, не навязывая коммуникацию
- При необходимости помогать ребёнку освоить приёмы саморегуляции
- После выхода ребёнка из уголка тактично обсудить с ним его переживания, если он готов к такому разговору
- Поддерживать интерес к уголку, периодически обновляя его содержимое
- Возрастные особенности использования уголков уединения.

Эффективность и специфика использования уголков уединения меняется в зависимости от возраста детей:

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

В этом возрасте дети только начинают осваивать навыки саморегуляции. Уголок уединения для них — в первую очередь место, где можно успокоиться после эмоциональных всплесков или отдохнуть от избыточных внешних стимулов. Наполнение уголка должно быть простым, с преобладанием сенсорных материалов, которые помогают переключить внимание и успокоиться.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети этого возраста уже лучше понимают свои эмоции и активно развивают навыки саморегуляции. Уголок уединения становится местом для осознания и преодоления эмоциональных трудностей. В его наполнении можно использовать более сложные материалы, включая элементы для символического выражения эмоций.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Старшие дошкольники способны к более глубо-

кой рефлексии и анализу своих эмоциональных состояний. Уголок уединения для них — пространство для самостоятельного преодоления эмоциональных трудностей, место для размышлений и творчества. В наполнении уголка могут появиться дневники настроений, карточки с эмоциями, книги о чувствах.

Признаки эффективности уголка уединения.

О том, что уголок уединения выполняет свою функцию, свидетельствуют следующие признаки:

- Ребёнок самостоятельно обращается к уголку уединения при эмоциональном дискомфорте
- После пребывания в уголке наблюдается положительная динамика эмоционального состояния
- Снижается общая конфликтность и эмоциональная напряжённость в группе детей
- Развиваются навыки распознавания и регуляции собственных эмоций
- Формируется уважительное отношение к эмоциональным потребностям других детей

У нас в саду разработаны практические рекомендации для родителей и педагогов.

При организации уголка уединения полезно учитывать следующие практические рекомендации:

1. Создавайте уголок вместе с детьми, учитывая их предпочтения и пожелания
2. Размещайте в уголке фотографии и личные вещи ребёнка, создавая ощущение личного пространства
3. Периодически обновляйте содержимое уголка, подерживая интерес детей
4. Используйте природные материалы и элементы, создающие связь с природой
5. Следите за тем, чтобы уголок не превращался в место для игр или наказаний
6. Обсуждайте с детьми значение и правила использования уголка
7. Создавайте позитивное отношение к уголку, подчёркивая, что обращение к нему — признак самоконтроля и взросления.

Уголок уединения в дошкольном образовательном пространстве — это не просто элемент предметно-развивающей среды, а важный инструмент поддержки психоэмоционального здоровья детей. Он помогает дошкольникам осваивать навыки эмоциональной саморегуляции, учит их понимать и принимать свои чувства, формирует основы эмоционального интеллекта.

Правильно организованный и систематически используемый уголок уединения способствует снижению уровня стресса у детей, предотвращает эмоциональные перегрузки, учит конструктивным способам выражения чувств и эмоций. Всё это создаёт благоприятные условия для гармоничного развития личности ребёнка, формирования его психологического благополучия и эмоциональной устойчивости, которые станут основой успешной адаптации к школе и дальнейшей жизни.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Театрализованные игры-занятия как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Дрюмова Екатерина Ивановна, педагог-психолог,
ГКУ РХ «Центр для несовершеннолетних», г.Черногорск, Республика Хакасия
Соломачева Галина Геннадьевна, воспитатель,
ГКУ РХ «Центр для несовершеннолетних», г.Черногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Дрюмова Е.И., Соломачева Г.Г. Театрализованные игры-занятия как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В ГКУ РХ «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» г. Черногорск, Республика Хакасия, проживают дети и подростки в возрасте от 3-х до 18 лет. Как правило, эти несовершеннолетние из неблагополучных семей.

Мониторинг первичной диагностики за 2025 г. детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) показал, что у 76% воспитанников низкий уровень социально-коммуникативного развития, у 24% - средний уровень и 0% - высокий уровень.

Большая часть детей с трудом контактируют со сверстниками и не стремятся к общению, действуют индивидуально. Не считаются с интересами, желаниями окружающих, проявляют равнодушие. Не знают норм организованного взаимодействия, в результате провоцируют конфликт. От помощи взрослого и сверстников отказываются.

Данная проблема обусловила необходимость создания цикла занятий, целью которого станет социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Так как игра является одной из форм взаимодействия педагога и ребёнка, которая обогащает его жизненный опыт и расширяет возможности более успешного овладения им социальным опытом, то этот вид деятельности был положен в основу всех занятий.

Понятием «игра» объединены самые разнообразные проявления активности ребенка, которые различаются, прежде всего, характером действий и их направленностью, — это игры дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкальные и др. Театрализованная игра, как один из видов игровой деятельности, оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка, так как эта деятельность особенно эмоционально насыщена, что делает ее привлекательной для детей. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его. Будучи по своему характеру синкретической деятельностью, она наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его

психических процессов: цельности и одновременно восприятия, легкости воображения и веры в превращения, эмоциональной восприимчивости, двигательной активности, что и обусловило выбор именно этого вида игры в разработке занятий.

Разработанный цикл театрализованных игр - занятий направлен на формирование следующих умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать свое мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах.
8. Умение принимать и оказывать помощь.

Возраст детей - 5-6 лет, группа состоит из 4-5 человек, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут, в течение 3-х месяцев (12 занятий).

На предварительном этапе реализации занятий проводится диагностика детей по выявлению уровня социально-коммуникативного развития. Для этого используются следующие методики:

1. Методика «Неоконченные ситуации» (А. М. Щетинина, Л. В. Кирс)
2. Методика «Изучение осознания нравственных норм» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)
3. «Диагностика развития общения со сверстниками» (Орлова И. А., Холмогорова В. М.)

После диагностики дети делятся на подгруппы и начинают посещать занятия.

Содержание игр - занятий - простое и естественное, построенное на игровой деятельности детей, не требующей от них большого интеллектуального и физического напряжения. После занятий воспитанники

чувствуют себя отдохнувшими, расслабившимися, умиротворенными.

Театрализованные игры-занятия объединяются единой сюжетной линией (темой).

Ход занятий:

1 этап - введение детей в игровую ситуацию с помощью «волшебного» клубка, дорожки, ковра-самолета, свечи и т. п.;

2 этап, основной - игры-театрализации, этюды, творческая деятельность, упражнения, способствующие развитию умений произвольно управлять своими действиями, эмоциями;

3 этап, заключительный - вывод детей из игровой ситуации с помощью «волшебного» предмета.

На занятиях используются прямые и косвенные приемы руководства игры дошкольников, последовательно выстраивая личностно-ориентированную модель общения взрослого и ребенка. Прямое руководство игрой предполагает непосредственное вмешательство в игру детей. Оно может выражаться в ролевом участии в игре, в разъяснении, в оказании помощи. Косвенное руководство игрой выражается в создании проблемной ситуации путем введения новых персонажей, предметов и игрушек, в постановке игровых задач и т.д.

Занятия проводятся в специально оборудованной игровой комнате «Комнате сказок». Комната оснащена не только современным игровым полифункциональным оборудованием, но и изделиями самих членов педагогического коллектива (декорации, костюмы). В зависимости от содержания занятия комната может быть оформлена декорациями, моделирующими человеческое, животное и растительное царства, это могут быть деревья, цветы, грибы, разнообразные игрушки, изображающие животных и т.д. При этом в зависимости от времени года интерьер комнаты меняется. В «комнате сказки» нет привычных детских столов и стульев, в зависимости от ситуации дети садятся на ковер. Обязательным условием при проведении занятия является музыкальное сопровождение, поэтому используются музыкальный центр или ноутбук. Так же для театрализованных игр изготовлены различные костюмы.

Жизнь «в мире сказки» — вполне естественное

состояние для детей, поэтому сказка начинается «рассказываться», перед входом в игровую комнату, а заканчивается после возвращения в группу. Сказочный мир как бы обволакивает детей, для них сказкой становится уже само пребывание в «комнате сказки». Дети трогательно и доверчиво верят в сказку, которая живет в большой красивой комнате, а главное доверяют педагогу.

После окончания цикла занятий с каждым ребенком проводится итоговая диагностика.

Среднее значение итоговой диагностики за год: высокий уровень социально-коммуникативного развития – 14,75 %, средний уровень – 79,25%, низкий уровень – 6%.

Анализ результатов показывает положительную динамику повышения уровня социально-коммуникативного развития, высокий уровень социально-коммуникативного развития увеличился на 14%, средний уровень на 59,25%, а низкий уровень уменьшился на 73,25%.

У ребенка наблюдаются следующие сформированные умения:

- умение принимать на себя функции организатора взаимодействия (предлагает тему, распределяет работу, роли, проявляет умение выслушать собеседника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить, стремится к получению информации в процессе взаимодействия);
- легко вступает в контакт с взрослыми и сверстниками, способен заинтересовать перспективами участия в игре, труде; проявляет отзывчивость, оказывает действенную взаимопомощь и способен обратиться и принять помощь взрослого и других детей;
- активно взаимодействует с членами группы, решающими общую задачу; способен спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявлять уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- в конфликтных ситуациях старается найти справедливое разрешение либо обращается к взрослому.

Таким образом, в ходе реализации цикла театрализованных игр - занятий с детьми старшего дошкольного возраста наблюдается существенное повышение уровня социально-коммуникативного развития.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
3. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: «Скрипторий 2003», 2006.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
9. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
10. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста методом ТРИЗ: каталоговый метод

Милёхина Святославна Андреевна, учитель-логопед 1 кв.категории,
МКДОУ «Детский сад №5 общеразвивающего вида» с.Чугуевка

Библиографическое описание:

Милёхина С.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста методом ТРИЗ: каталоговый метод // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста является важнейшей задачей подготовки к школьному обучению. Современные образовательные тенденции акцентируют внимание на применении инновационных методов, способствующих активизации творческого мышления и речевой деятельности. Одним из таких методов является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), в частности, его эффективный инструмент – каталоговый метод. Данная статья посвящена исследованию возможностей каталогового метода ТРИЗ в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Каталоговый метод ТРИЗ: сущность и применение в развитии речи

Каталоговый метод – это один из приемов ТРИЗ, направленный на стимуляцию творческого мышления путем сочетания различных объектов или признаков, взятых из «каталога» случайных элементов. Применение этого метода в речевом развитии предполагает создание условий, в которых дети, используя случайно выбранные элементы, находят необычные связи и формулируют новые идеи, расширяя словарный запас, улучшая грамматический строй и развивая связную речь.

Суть метода заключается в подборе двух или нескольких объектов (картинок, предметов, слов) из разных групп (например, животное и транспортное средство) и установлении между ними необычных связей. Это побуждает детей к размышлениям, поиску нестандартных решений и формулированию своих мыслей.

Примеры использования каталогового метода в логопедической практике:

Составление историй: Детям предлагаются две случайные картинки (например, «кошка» и «корабль»). Задача – придумать историю, в которой эти объекты взаимодействуют. Это стимулирует развитие связной речи, воображения и творческого мышления.

Описание объектов: Выбираются два случайных

предмета (например, «яблоко» и «карандаш»). Дети должны сравнить их, найти общие и отличительные признаки, описать их, используя различные прилагательные и глаголы.

Решение проблемных ситуаций: Предлагаются две случайные ситуации или объекта, которые противостоят друг другу (например, «громко» и «тихо»). Дети должны найти способ объединить эти понятия или разрешить противоречие.

Преимущества применения каталогового метода ТРИЗ в логопедии:

Активизация творческого мышления: Метод стимулирует поиск нестандартных решений и развивает воображение.

Расширение словарного запаса: Дети учатся находить новые слова и выражения для описания необычных ситуаций и объектов.

Развитие грамматического строя речи:

Формулирование сложных предложений и грамотное их употребление становится естественным результатом поиска нестандартных связей между объектами.

Развитие связной речи: Составление историй и описаний требует логичного и последовательного изложения мыслей.

Повышение мотивации к занятиям: Игровая форма делает процесс обучения интересным и увлекательным.

Заключение

Каталоговый метод ТРИЗ представляет собой эффективный инструмент для развития речи детей старшего дошкольного возраста. Он позволяет активизировать творческое мышление, расширить словарный запас, улучшить грамматический строй и развить связную речь. Внедрение данного метода в логопедическую практику способствует повышению эффективности коррекционно-развивающей работы и подготовке детей к успешному обучению в школе.

Список литературы:

1. Альтов, Г.С. И тут появился изобретатель / Г.С. Альтов. - М.: Детская литература, 1989.
2. Сидорчук, Т.А. Методы развития творческого мышления дошкольников / Т.А. Сидорчук. - Ульяновск: ИП-КПРО, 2004.
3. Страунинг, Л.Н. Развивающие игры для дошкольников / Л.Н. Страунинг. - М.: Айрис-Пресс, 2010.

Инклюзивное образование дошкольников с ЗПР

Сидорова Венера Владимировна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие», город Чебоксары

Чубукова Анастасия Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие», город Чебоксары

Воробьева Мария Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие», город Чебоксары

Дмитриева Светлана Вячеславовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №7 «Созвездие», город Чебоксары

Библиографическое описание:

Сидорова В.В., Чубукова А.В., Воробьева М.Н., Дмитриева С.В. Инклюзивное образование дошкольников с ЗПР // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Современная система образования стремится создать максимально доступную и инклюзивную среду для всех детей. ФГОС, являясь основополагающим документом, провозглашает принцип доступности образования для каждого, независимо от индивидуальных особенностей. Особое внимание уделяется инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных организациях.

Инклюзивное обучение – это не просто формальное включение детей с ЗПР в общее образовательное пространство, а комплексный процесс, направленный на создание условий для их полноценного развития и участия в жизни общества. Для этого необходимо приспособить учебные программы, методики обучения и саму образовательную среду к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Особую важность инклюзивное образование приобретает на этапе дошкольного детства. Именно в этом возрасте закладываются основы личности, формируются навыки общения, развивается эмоциональная сфера. Дошкольное учреждение – это первый "социальный институт", где ребенок учится взаимодействовать с другими детьми, усваивает нормы поведения, овладевает основными жизненными навыками.

Особое внимание при инклюзии в ДОО уделяется детям с задержкой психического развития (ЗПР). Это группа детей, у которых наблюдаются отклонения в когнитивном развитии, речевом развитии, в социально-эмоциональной сфере. Эти дети не являются умственно отсталыми, но им требуется специальная поддержка для успешной социализации и обучения.

Дети с ЗПР имеют ряд характерных особенностей, которые необходимо учитывать при организации инклюзивного образования:

1. Когнитивное развитие: у этих детей могут наблюдаться затруднения с концентрацией внимания, памятью, мышлением. Им может быть сложно усвоить новые знания, решать проблемы, планировать свою деятельность.

2. Речевое развитие: дети с ЗПР могут отставать в развитии речи, им может быть сложно понимать и использовать речь, строить фразы, выражать свои мысли.

3. Социально-эмоциональное развитие: у этих детей могут быть проблемы с эмоциональной регуляцией, с пониманием и учетом чувств других людей. Им может быть сложно строить дружеские отношения, решать конфликты.

Инклюзивное образование детей с ЗПР – это многогранный процесс, который требует координации усилий всех участников образовательного процесса: педагогов, психологов, медицинских работников, родителей.

Основные принципы инклюзивного образования детей с ЗПР:

1. Индивидуализация обучения: у каждого ребенка с ЗПР свой уровень развития, свои особенности и потребности. Поэтому важно разрабатывать индивидуальные планы обучения и воспитания, которые будут учитывать его специфические нужды.

2. Специальная коррекционная помощь: детям с ЗПР необходима специальная коррекционная помощь, направленная на устранение или смягчение нарушений развития. Эта помощь может оказываться как в рамках специальных образовательных услуг, так и в интегрированном образовательном процессе.

3. Психологическая поддержка: дети с ЗПР могут испытывать трудности с адаптацией в новой среде, с пониманием своих особенностей. Важно предоставить им психологическую поддержку, создать атмосферу безопасности и принятия.

4. Взаимодействие с родителями: родители – важные участники инклюзивного образования. Они могут предоставить ценную информацию о развитии своего ребенка, поддерживать его в процессе обучения, сотрудничать с педагогами и психологами.

Важные элементы инклюзивного образования детей с ЗПР:

1. Создание доступной образовательной среды: необходимо обеспечить доступность учебных материалов,

оборудования, пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это может включать в себя специальное оборудование, адаптированные учебники и дидактические материалы, организацию пространства с учетом особенностей детей с ЗПР.

2. Развитие коммуникативных навыков: особое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков у детей с ЗПР. Педагоги и психологи работают с ними над формированием речевых навыков, развитием межперсонального взаимодействия, пониманием и учетом чувств других людей.

3. Создание группы поддержки: важно создать группу поддержки для детей с ЗПР в рамках ДОО. Это может быть группа специалистов, родители других детей, волонтеры. Поддержка может оказываться в разных формах: консультации, совместные мероприятия, проведение тренингов и мастер-классов.

4. Родители играют ключевую роль в инклюзивном образовании детей с ЗПР. Они могут предоставить ценную информацию о развитии своего ребенка, поддерживать его в процессе обучения, сотрудничать с педагогами и психологами. Родители должны быть в курсе особенностей развития детей с ЗПР, о методах их обучения и воспитания. Они могут получать информацию от специалистов ДОО, участвовать в специальных тренингах и семинарах. Родители должны создать дома атмосферу поддержки и понимания. Они могут помогать своему ребенку в усвоении учебного материала, мотивировать его к успехам, помогать ему в решении проблем. Родители должны строить позитивные отношения со специалистами ДОО, обмениваться информацией о развитии своего ребенка, участвовать в разработке индивидуальных планов обучения.

Построение инклюзивного процесса в группе:

1. Комплексное обследование индивидуальных особенностей детей инклюзивной группы (3 раза в год).
2. Анализ диагностической работы в процессе взаимодействия специалистов.
3. Составление индивидуального образовательного маршрута детей с ЗПР.
4. Составление коррекционно-образовательной адаптированной программы на год, позволяющей освоить основную образовательную программу с учетом индивидуального темпа развития ребенка. Мы используем парциальную «Программу воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под редакцией Л. Б. Баряевой.
5. Организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы.
6. Оценка эффективности инклюзивного образовательного процесса.

Учителем-дефектологом составляется индивидуальная карта ребенка с ЗПР, в которой отражены фамилия, имя ребенка, данные медицинского анамнеза, исследование индивидуально-личностных особенностей — эмоционально-волевых качеств (заполняется психологом); исследование познавательных процессов: развитие восприятия, внимания, памяти, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления (в соответствии с возрастом); состояние учебных навыков — фонематического восприятия и представления; развитие элементарных математических представлений; развитие общей, мел-

кой моторики и элементарных графических навыков. По результатам диагностики дефектологом пишется заключение, на основе которого совместно с педагогами составляется индивидуальный маршрут каждого ребенка с ЗПР на полугодие, позволяющий детям осваивать программу в индивидуальном темпе. Учителем-дефектологом формулируются задачи, методические приемы и методы, результат.

Для детей с ЗПР занятия носят игровой характер и ориентированы на развитие психических процессов. Ежедневно в совместную образовательную деятельность включаются игры на развитие внимания, памяти, произвольности движений, самоконтроля, формирование эмоциональной сферы детей. Воспитатель по рекомендациям учителя-дефектолога и психолога подбирает разноуровневый материал, игры, упражнения с учетом ресурсов, дефицитов и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР.

Главная задача педагогов — научить детей удивляться, развивать у них познавательный интерес, для этого используются «яркие пятна» в виде загадок, проблемных ситуаций, необычных опытов, познавательных фактов и др.

Приемы, стимулирующие психоречевое развитие дошкольников: выполнение действий с предметами; выполнение просьбы, поручения; создание проблемной ситуации; вплетение в занятие игры и речи детей; многократное проговаривание речевого материала; комментирование всех действий педагогом и ребенком; проведение речевой работы в форме диалога; выполнение упражнений для мелкой моторики, для координации речи с движением; положительная эмоциональная оценка работы детей.

Педагогам рекомендуется проводить индивидуальную работу с ребенком как продолжение подгруппового занятия с учителем-дефектологом и проводить ее до тех пор, пока ребенок не усвоит программный материал, порой приходится несколько раз возвращаться к изученной теме. Педагогу следует помнить про четкую, немногословную инструкцию. Эффективным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды в группе для проявления ребенком самостоятельности и активности. Поскольку дети с ЗПР склонны к переутомлению и возбудимы, то мир вокруг них должен быть не только разнообразен, манящ и яростен, но и комфортен, безопасен и рационально организован. При проектировании развивающей среды учитываются потребности ребенка в общении, в движении, в познании. Среда создается с учетом рекомендаций Л. В. Баряевой.

Для этого выделены центры: сенсомоторного развития, конструирования, сюжетно-ролевой, театрализованной игры, физкультурный, уголок уединения, художественного творчества, природы, литературный, занимательной математики, развития речи. Особое внимание мы уделяем играм на развитие психических процессов.

Инклюзивное образование – это не просто наличие детей с ЗПР в массовых образовательных учреждениях. Это сложный и многогранный процесс, который требует координации усилий всех участников образовательного процесса. Инклюзия предполагает создание

условий для полноценного развития каждого ребенка, независимо от его особенностей. Инклюзивное обра-

зование детей с ЗПР – это не просто обучение, а создание условий для их полноценной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Борисова, И. В. Реализация процесса сопровождения детей с задержкой психического развития в процессе инклюзии в условиях дошкольного образовательного учреждения//Молодой ученый–2015–№21(101). – С. 769-772
2. Юртаева, О. Особенности инклюзивного образования детей с задержкой психического развития. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/osobenosti-inklyuzivnogo-obrazovaniya-detei-s-zaderzhkoi-psihicheskogo-razvitija.html>

Задержка речевого развития. Что делать?

Фоминых Светлана Анатольевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 19 «Сказка» г.Омутнинска

Библиографическое описание:

Фоминых С.А. Задержка речевого развития. Что делать?//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Логопедическая работа с детьми раннего возраста – сравнительно молодое направление в коррекционной педагогике. Медико-психолого-педагогические комиссии направляют детей раннего возраста в логопедические группы, как правило, с заключением: задержка речевого развития. Необходимо понимать, что ребенок 2–3 лет еще не может и не должен говорить правильно, т.е. иметь развернутую фразовую речь, произносить точно и отчетливо все звуки родного языка. Специалистам-логопедам известно понятие возрастной нормы. Так, например, для ребенка двух лет характерны и нормальны многие замены и пропуски звуков, несформированность слоговой структуры слов, неправильное употребление различных грамматических форм. Грубые отставания от возрастной нормы входят в понятие «задержка речевого развития» (ЗРР). В настоящее время этим термином обозначают состояние, при котором речевая деятельность отсутствует в силу различных причин. В ходе динамического изучения детей логопед устанавливает уточненный диагноз, а также этиологию (т.е. причину) и патогенез (течение) речевой задержки. Негативно влияют на становление речевой деятельности различные факторы.

1. Эмоциональная депривация (недостаточность). Если малыш был лишен в первые два года жизни близкого общения с матерью или заменяющим ее лицом, он, как правило, не ловит взгляд взрослого, его лицо безучастно, амимично, ребенок не смеется и почти не плачет. Без эмоционального контакта с другим человеком у ребенка не возникает потребности в общении, в том числе речевом. Работа с детьми, страдающими подобной ЗРР, начинается с установки эмоционального контакта (игры «появление – исчезновение»).

2. Перцептивная (чувственная) депривация. Недостаточность чувственного опыта выражается в узком кругозоре ребенка, в его скудной осведомленности. У ребенка нет возможности осуществлять различные предметные действия, воспринимать предметы, их свойства и качества; постепенно у малыша угасает и потребность в этом. Естественно, что при отсутствии или

резком сужении сенсорного опыта и предметно-практической деятельности возникает ЗРР, так как речь в раннем возрасте является выражением наглядно-образных и наглядно-действенных форм мышления. Работа с такими детьми начинается с игр, привлекающих внимание к предметному окружению (игрушки-сюрпризы и т.п.).

Первые две причины ЗРР мы нередко наблюдаем в случае так называемого госпитального синдрома (отсутствие впечатлений и общения у ребенка, находящегося в больничной кровати), у детей социально незрелых или занятых родителей, а также как следствие повышенной родительской заботы (гиперопеки), когда родителями создается такой охранительный режим, при котором у ребенка нет свободы действий и не возникает потребностей, так как все потребности упреждаются родителями. Чтобы назвать предмет, ребенок должен его потребовать, захотеть взять его в руки, эмоционально на него среагировать.

3. Остановка на стадии называния предмета – более легкая форма ЗРР. Возникшая речь, чаще лепетная, состоит у такого ребенка из незначительного количества слов, обозначающих в основном предметы (биби и т.д.). Но крайне примитивная, суженная деятельность ребенка, отсутствие интересных продуктивных действий совместно со взрослыми, упорное называние взрослыми только имен существительных без употребления других частей речи тормозят становление фразовой речи, сужают зону ближайшего речевого развития (пассивный словарь).

4. Функциональная незрелость речевых зон мозга (так называемая темповая задержка, когда речь гармонически развивается в более поздние сроки) является усугубляющим ЗРР фактором.

5. Соматические нарушения: нарушение функций органов дыхания, недостаточно развитые голосовые связки, аденоидит и др., – также тормозят развитие речи, негативно сказываются на ее качестве (гнусавость, шепотная речь, неспособность ребенка проговорить фразу на едином речевом выдохе)

6. Последствия ПЭП (постнатальной энцефалопатии),

т. е, органическое поражение центральной нервной системы во время родов и в послеродовый период, могут быть выражены в различной степени - от очень тяжелых проявлений до заметных только специалисту-неврологу, но они, как правило, играют определяющую негативную роль в раннем речевом развитии. Ребенок с таким диагнозом очень часто подвержен задержке речевого развития.

7. Вторичная ЗРР как следствие нарушений слуха, зрения, интеллекта, моторно-двигательной сферы (ДЦП).

Задержка речевого развития к трем годам у детей может иметь различный выход - от полной коррекции в течение года (неосложненные варианты 1, 2) до определения уточненных речевых диагнозов (наиболее тяжелый вариант - моторная алалия, т. е, невозможность речевых порождений вследствие органического поражения ЦНС). Следует в этот период предупреждать развитие заикания, особенно при наличии факторов 5, 6. При уточненной диагностике фактора 7 детям показано определение в профилирующие учреждения по ведущему диагнозу или посещение коррекционных занятий у специалистов: сурдологов (при нарушении слуха), тифлопедагогов (при нарушении зрения), олигофренопедагогов (при различных интеллектуальных нарушениях). Работа с детьми имеет ряд особенностей:

1. Динамическая диагностика (изучение) детей в течение учебного года. Невозможно делать какое-либо заключение о состоянии речевого и психического развития ребенка без включения его в орбиту пробного обучения, коррекционного воздействия, определения его потенциальных возможностей, динамики развития, зоны ближайшего развития.

2. Раннее вмешательство, ранняя коррекция в чувствительные сроки. Два года - это ключевой рубеж для речевого развития ребенка. Необходима работа родителей, направленная на формирование внимательного отношения к ЗРР в ранние сроки (до 2 лет).

3. Деятельный подход через создание оптимальной развивающей среды и погружение малыша в совместную деятельность со взрослыми, а затем и с детьми. Нужно в раннем возрасте основное внимание уделять не столько организованной учебной деятельности детей, сколько игровой совместной деятельности, где потребность речевого общения ребенка реализуется в различных ситуациях.

4. Комплексный и индивидуальный подход в работе всех специалистов по решению задач диагностики, коррекции, воспитания и обучения, а также лечебно-оздоровительных задач. В орбиту коррекционной работы с малышами включается медицинский персонал; психолог, который осуществляет психологическое сопровождение каждого ребенка; педагогический персонал и логопед группы, обеспечивающие усвоение ребенком про граммы коррекции речевого развития.

Утверждение индивидуальных коррекционных маршрутов ребенка происходит на медико-социально-психолого-педагогических консилиумах, где каждый малыш детально изучается всеми специалистами, обсуждаются его реальные и потенциальные возможности. На промежуточных консилиумах мы корректируем индивидуальные программы, сравнивая изменения, произошедшие в ребенке, не столько с возрастной нормой, сколько с его собственным исходным состоянием. При этом затруд-

нения в работе, которые испытывают даже опытные логопеды, нередко касаются конкретных приемов.

Мы предлагаем две системы практических упражнений, которые сложились в нашей практике эмпирически. За 8 лет работы мы убедились в их неплохой результативности. Задержка речевого развития у детей до 3 лет, имеющих натальные и постнатальные поражения ЦНС различной степени, нередко сопровождается пирамидной недостаточностью, для которой характерны слабость речевой мускулатуры и поверхностный, укороченный, слабый речевой выдох. Такие дети затрудняются в произнесении согласных раннего онтогенеза, нередко речевое развитие останавливается на долепетном этапе - гулении гласных. Целенаправленные артикуляционные упражнения с этими детьми организовать очень трудно. Мы предлагаем систему работы с использованием полых трубочек различного диаметра, начиная от более широкой (диаметр 1,5-2 см) и заканчивая тонкой трубочкой для коктейля. Действия с результатом («теплый ветерок», «пузыри через воду», «слоник») привлекают малышей и достаточно легко даются им.

УПРАЖНЕНИЯ С ТРУБОЧКАМИ

1. «Слоник». Трубочка зажимается губами (не зубами!). Удерживать ее надо как можно дольше. Контроль и самоконтроль: свободное покачивание трубочки.

2. «Ветерок». Подуть через трубочку. Контроль и самоконтроль: подставить ладонь к противоположному концу трубочки для ощущения потока воздуха.

3. «Пузырьки». Выдувание воздуха из трубочки через воду. Упражнение проводится после отработки упражнения 2 (при наличии устойчивого направленного выдоха, чтобы ребенок не захлебнулся). Контроль и самоконтроль: бульканье воды в сосуде.

Благодаря таким упражнениям, проводимым в течение учебного года, укрепляется губная смычка, упорядочивается артикуляция губных и губно-зубных звуков, усиливается речевой выдох. Вторая система приемов, которая может вызвать интерес у логопедов, это использование элементов нетрадиционной методики парадоксальной дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой в целях профилактики заикания у детей на выходе из моторной алалии.

Несколько слов о самой методике и ее авторе.

Александра Николаевна Стрельникова работала преподавателем вокала. Не имея специального медицинского и педагогического образования, она на основе практического опыта разработала и в 1972 г. запатентовала «Способ лечения болезней, связанных с потерей голоса». Научное обоснование этой методики дал единственный ученик А. Н. Стрельниковой доктор М. Щетинин. Им были проведены широкие клинические исследования.

Упражнения по методике Стрельниковой рекомендуются для облегчения симптоматики бронхиальной астмы, лечения хронического бронхита, гайморита, для восстановления потерянного голоса и, что должно быть особенно интересно логопедам, для лечения заикания.

Нами ежегодно наблюдаются дети, которые преодолевают задержку речевого развития не постепенно, а революционно, сразу выходя на уровень фразовой речи. Но одновременно с началом развернутой речи у них появляются такие грозные признаки, как речь на вдохе, со всхлипами, запинками, нередко возникают спорадические

тонические и клонические судороги, синкинезии, тики. Большинство таких случаев приходится на детей с астматическим синдромом, детей из семей, в которых есть заикающиеся, а также детей, имеющих в анамнезе легкую резидуальную патологию ЦНС (ПЭП, черепно-мозговые травмы первого года жизни), неврозоподобный синдром.

Для детей всей этой группы риска характерно поверхностное ключичное дыхание. Методика Стрельниковой предполагает, несколько подавив активность верхних отделов легких, активизировать деятельность нижних широких сегментов, включить в дыхательный процесс диафрагму. Традиционная дыхательная гимнастика, в основу которой положена тренировка выдоха, противопоказана детям с астматическим синдромом, так как вызывает дыхательный спазм, кашель, удушье. Выходом для нас стало использование упражнений Стрельниковой, в основе которых не выдох, а вдох; при этом на выдохе расправляются нижние широкие основания легких.

УПРАЖНЕНИЯ ПО МЕТОДИКЕ А. Н. СТРЕЛЬНИКОВОЙ

1. «Насос». Вдох на наклоне. Это упражнение мы модифицировали для детей раннего возраста: нюхаем цветочки, листочки, снежинки, грибы. Атрибутика выкладывается на полу перед ребенком. Надо коротким шумным вдохом понюхать предмет.
2. «Погончики». Атрибутика кладется на плечи.
3. «Кошка». Вдохи берутся слева и справа на легком наклоне.
4. «Обними плечи». Ребенок крепко обнимает мягкую игрушку и нюхает ее.
5. Звуковые упражнения. Делаются на так называемой опоре. Ребенок стоит прямо, ладони обеих рук на области брюшного пресса, пальцами по направлению к пупку. На каждый слог или слово - легкий наклон, ладони надавли-

вают на живот сверху вниз. Создается диафрагмальная опора, которая способствует преодолению ларингоспазма. Упражнения озвучиваются междометиями-звукоподражаниями в соответствии с лексическими темами: И-УЭ-О («кукла плачет»), ми-мумэ-мо («корова»), ки-ку-кэ-ко («петушок»), би-бу-бэ-бо («машина»), ши-шу-шэ-шо («мышка»), ди-ду-дэ-до («дудочка»).

Естественно, что в полном объеме, как предлагается А. Н. Стрельниковой и ее последователями (М. Н. Щетинин), с детьми раннего возраста работать невозможно. Мы взяли за основу принцип принудительной вентиляции нижних отделов легких (вдох на свернутой грудной клетке; вдох на наклоне вперед, в стороны; вдох на повороте головы в сторону). Для занятий используется игровая атрибутика, оживляющая упражнения (листочки, цветочки, грибы, снежинки и т. п.).

Вследствие этих упражнений у детей увеличивается объем вдоха и выдоха, в процесс дыхания начинает включаться диафрагма, преодолевается спастичность. Количество выдыхаемого воздуха постепенно возрастает до достаточного на фразу Упражнения начинаем делать от 1-2 раз, постепенно наращивая их количество. Используем совместную работу с родителями.

Очевидно, что применение приемов стрельниковской дыхательной гимнастики у детей раннего возраста требует научного осмысления и анализа, однако предварительные результаты обнадеживают: мы наблюдали только один безрезультативный случай и не отметили ни одного ухудшения.

Парадоксальная дыхательная гимнастика не является единственной и обязательной системой коррекции речевого дыхания, но может использоваться в качестве вспомогательного и дополнительного средства практическими логопедами.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Опыт применения (реализации) современных инновационных форм работы с семьями воспитанников в ДОУ

Выкачко Елена Александровна, воспитатель
Володина Оксана Викторовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Выкачко Е.А., Володина О.В. Опыт применения (реализации) современных инновационных форм работы с семьями воспитанников в ДОУ // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Чтобы педагоги и родители стали единомышленниками, необходимо использовать в работе ДОУ новые формы вовлечения родителей в жизнь детского сада. Такая работа позволит реально влиять на семейное воспитание.

Помимо традиционных форм работы и семьи в ДОУ активно используются инновационные формы и методы:

- презентация образовательной деятельности ДОУ;
- фронтальные и индивидуальные опросы родителей, изучение проблем семей воспитанников;
- информационные буклеты;
- организация Дней открытых дверей;
- совместное проведение досугов, праздников;
- групповые встречи – практикумы (семейная гостиная), мастер-классы, круглые столы, дискуссии, видеопрезентации;
- тематические досуги;
- вовлечение в конкурсы различных уровней;
- оздоровительные праздники «Папа, мама, я – дружная семья», спортивные развлечения;
- ярмарки «Осенины», «Золотые руки мамы», «Мой папа – самый лучший» и др.
- семейный вернисаж, фотовыставки
- совместные экскурсии, походы.

Опираясь на данные позиции, используются различные формы включения родителей в жизнь детского сада.

Для этого: родители информируются обо всем, что происходит или будет происходить в группе и в детском саду на официальном сайте ДОУ. У каждой группы есть своя страничка в социальной сети.

Приглашаются к обсуждению текущей ситуации в развитии ребенка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников.

Родители привлекаются к участию в методических мероприятиях: изготовлению игрового материала.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Проводятся собрания с привлечением специалистов в нетрадиционной форме. Это совместные собрания с воспитанниками, мастер-классы, «круглые столы», с использованием ИКТ-технологий (презентации, видеоролики из жизни группы и т.д.). Коллективное творческое дело помогает сплотить коллектив детей и родителей, по-иному оценить друг друга, познать и, возможно, открыть для себя новые грани содержания личности друг друга, причем это касается и взрослых, и детей.

В ДОУ также проводятся новые нетрадиционные формы работы с родителями. «КВН», «Педагогическая гостиная», «Круглый стол», «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», «Ток шоу», «Устный журнал». Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Особое внимание уделяется проблемам организации индивидуальных и групповых консультаций. Именно семья является основным источником сочувствия и поддержки дошкольника и может оказать их своевременно, тонко и ненавязчиво. Однако родители, зачастую не зная об этом аспекте межличностных отношений, не всегда понимают, что ребенок часто обращается к ним не за конкретным советом, а именно за пониманием.

В процессе консультаций объясняется родителям, что ребенок обычно обостренно реагирует на негативную оценку своих успехов, болезненно воспринимает ее принижения, поэтому именно домашние отношения часто являются главными средствами компенсации

недостаточных успехов или недооценки окружающих вне семьи.

Родители оказывают помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек), изготовление нестандартного физоборудования.

Сопровождают детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. У родителей появляется возможность побыть с ребенком, завлечь, заинтересовать личным примером. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о своем крае.

Огромное значение придается такому виду сотрудничества как праздники. Готовят их не только педагоги с детьми, но активно участвуют в них и родители. И, несмотря на занятость, родители откликаются, а со временем сами стремятся к участию в праздниках, поскольку именно в такие моменты они раскрепощаются сами с одной стороны, а с другой – лучше понимают состояние своих же детей, когда те выступают перед ними.

Родители участвуют в семейных вернисажах, фотовыставках («Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Моя дружная семейка», «Семья – здоровый образ жизни». Живой интерес и даже удивление родителей вызывает выставка – стенд «Семья глазами ребенка», где дети делятся своими мечтами. С точки зрения взрослых, мечты детей в семье были материальными: новая кукла, машинка, робот. Но дети высказывают другие пожелания: «Мечтаю о братике и сестричке», «Мечтаю, чтобы все жили вместе», «Мечтаю, чтобы родители не ссорились». Это заставляет родителей взглянуть на свои отношения в семье с другой стороны, постараться укрепить их, больше внимания уделять детям.

Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки (темы выставок «Любимый город для моей семьи», «Семейный фотоальбом», «Герб нашей семьи», «Подарки для любимой мамы», «Добрые дела», «Волшебное дерево сказок» и др.). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, придумать семейный герб и пр.).

Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга; в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома. Совместное творчество – еще один путь к выстраиванию отношений воспитателей, родителей и детей.

В заключение необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников неоспоримы и многочисленны: – положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, поскольку будут учитываться мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком.

– учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективно-

сти педагогического процесса;

– возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей;

– укрепление внутрисемейных связей, что тоже, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике

и психологии на протяжении всех времен;

– возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

Налаженное общение между семьей и детским садом, дает большую поддержку ребенку, значит тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Дорофеевой Э. М. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019-336 с.
2. Доронова Т. Н. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями» Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М., 2002 — 120 с.
3. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. «Детский сад и семья»: Методика работы с родителями. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-144 с.
4. Зверева О. Л., Короткова Т. В. «Общение педагога с родителями в ДОО»: Методический аспект. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 80 с.
5. Сертакова Н. М. «Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей». — С-П.: Детство-Пресс, 2013-80 с.

Опыт работы по сотрудничеству детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников

Горячева Ольга Викторовна, воспитатель, ФКДОУ Детский сад «Росинка» г.Кузнецк-12

Варламова Светлана Станиславовна, воспитатель, ФКДОУ Детский сад «Росинка» г.Кузнецк-12

Библиографическое описание:

Горячева О.В., Варламова С.С. Опыт работы по сотрудничеству детского сада и семьи в рамках духовно-нравственного воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач, и это заложено в документах федерального значения, которые отображены в данной презентации.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей государства установлено «развитие высоко-нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, п.1) гласит, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Государственный стандарт выдвигает одним из основополагающих принципов «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Наша роль как педагогов – пробуждать в детях интерес к генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней своего рода в разных поколениях, формировать предпосылки личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях русского народа. И именно семья в тандеме с детским садом образует межкультурное пространство, в котором дети приобретают опыт социального взаимодействия, который формирует мировоззрение, нравственные нормы поведения и позицию ребенка в социуме.

В своей работе мы руководствовались целями ФОП ДО, организовали взаимодействие с семьями воспитанников через решение след задач:

– просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

– способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

– построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями;

– вовлечение родителей в образовательный процесс;

- помочь детям осознать примечательные особенности каждого члена семьи и уникальность сочетания этих особенностей как основы самооценности и неповторимости семьи;
- воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи.

Взаимодействие с семьями воспитанников строим на диагностической основе, так как информация о каждой семье, понимание ее взглядов на воспитание и установок помогает выстроить работу, оказать адресную помощь и поддержку родителям.

Используем разные способы получения информации:

- анкетирование, опросники на интересующие темы
- установили «почтовый ящик» в раздевальной комнате, где родители оставляют свои вопросы, предложения
- педагогические беседы с родителями, позволяют наладить диалог и собрать нужную информацию

И с учетом проведенного анализа планируем работу с семьей, которая включает традиционные и нетрадиционные формы работы:

Просвещаем родителей по различным вопросам с помощью:

- информационных стендов
- папок-передвижек, распространения буклетов разной тематики, памятки специалистов.
- периодически издаем газеты о жизни группы, к календарным праздникам
- выпустили журналы, приуроченные ко Дню матери, посвященные ЗОЖ,

Международному дню семьи.

- используем страничку в ВК нашего Детского сада
- организовываем открытые просмотры ОД, выкладываем фрагменты деятельности детей в родительский чат. Стараемся использовать педагогический потенциал семьи в своей работе, поэтому привлекаем родителей к разработке и участию в образовательном процессе, каждый год избирается творческая группа из родителей, с членами которой составляем план мероприятий на год;
- совместно продумываем дизайн украшения группы к календарным праздникам и тематическим мероприятиям, и всем детско-родительским коллективом воплощаем идеи, изготавливаем украшения; у нас стало доброй традицией расписывать окна группы к Новому году.
- ориентируясь на потребности и возможности, родителей и детей, а также удаленность от областного города, совместно организовали выезд в пензенском театр «Кукольный дом», приуроченный ко Дню отца, музей народного творчества, библиотеку им. Лермонтова.
- привлекаем родителей к участию в конкурсах, проводимых на базе детского сада, городского Дома культуры;
- организовали в группе уголок краеведения «Пензенский край – частица России»;
- в рамках подготовки к конкурсу провели акцию «Из бабушкиного сундучка», где благодаря совместным усилиям организовали выставку предметов старины, познакомили ребят с убранством русской избы.

- семьи воспитанников приняли участие во всероссийской акции «Подари книгу с любовью».
- с целью приобщения воспитанников к чтению организовали в раздевальной комнате библиотеку для детей и родителей «Чтение – дело семейное».
- выложили в чат ряд консультаций о «ролях книги в семье»
- предложили ввести семейные традиции «Чтение перед сном», «Чтение по очереди»
- Ежегодно, согласно плану проводим родительские собрания, на которых обсуждаем вопросы семейного воспитания, просматриваем презентации;
- стало доброй традицией проводить родительские собрания в нетрадиционной форме «Семейной гостиной», «Круглого стола» на тему: «Моя семья – что может быть дороже», «Семейные традиции», в которых семьи спланиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях. На организованных встречах стараемся объяснить, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи нравственных, моральных представлений.

Также регулярно проводим с воспитанниками и их семьями мероприятия, посвященные Всероссийскому «Дню Матери», «День пожилого человека». Среди этих мероприятий: беседы о семейных ценностях и традициях «Любовь, семья и верность». Посредством мероприятий объясняем родителям, что в современном быстро меняющемся мире семья остается величайшей ценностью. Родители вместе с детьми регулярно участвуют в творческих конкурсах (городских, региональных, российских). Часто создание поделок, рисунков проходит в стенах детского сада.

– одной из традиций нашего детского сада весенние и осенние экологические акции и трудовые десанты: «Помоги пернатым», «Домик для скворца». Воспитание бережного отношения к природе – важная часть в нравственном становлении личности ребенка, а подобные мероприятия способствуют сплочению семей, дают возможность уделять друг другу больше внимания.

– предложили принять участие в Дне самоуправления: мама Евы показала и рассказала ребятам, как засадить и оформить огород;

– Привлекли родителей к участию в тематических днях, опираясь на порционную образовательную программу Е.Ф. Купецковой «Семьеведение».

– папа Миши провел зарядку, рассказал ребятам о пользе и важности занятий спортом; рассказал о своем профессиональном увлечении лыжным спортом и легкой атлетикой, показал свои достижения и награды.

– проявил инициативу и папа Вики, он также провел зарядку с детьми, рассказал о таком виде спорта как плавание и своих достижениях.

– мама Игната увлекается кулинарией и провела мастер-класс по украшению торта и панкейков, рассказала о профессии кондитера, показала кондитерские инструменты.

– мамой Яромиры, дизайнером и художником по образованию, организовали Творческую мастерскую, дети слепили мышонка, спящего в скорлупке грецкого ореха.

– мама Евы ,рассказала о интересной профессии хореографа – постановщика, разучили с детьми 6 позиций ног классического танца , рассказала и показала как наносят грим актеры.

– семья Вики выразила желание показать созданный ими клип , посвященный памяти деда, участника ВОВ, и мы решили организовать Вечер памяти , подготовили с детьми танец «Мой дед», разучили песню.

– мама Максима познакомила с профессией провизор и разыграла сюжетно-ролевую игру «Аптека».

Хотелось бы отметить , что такой новый опыт проведения родителями увлекательных и познавательных мероприятий был воспринят и детьми и родителями с большим интересом и последующим азартом. Родители

стали активно предлагать свое участие в жизни группы. Все это способствовало сплочению детско-родительского коллектива, созданию атмосферы добра ,веселья.

Анализ работы с родителями показал, что нетрадиционные формы организации , разнообразная тематика мероприятий вызывает у родителей интерес и желание сотрудничать . Цель этих мероприятий – обучение навыкам общения с детьми ; воспитание семейной культуры; выработка позиции активного участника , а не пассивного наблюдателя в решении своих семейно-воспитательных проблем. Воспитание семейной культуры способствует укреплению семейных уз, взаимопониманию между членами семьи, верности и чувства долга друг за друга.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мой край родной, горжусь тобой

Алексеева Надежда Ивановна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №96 «Аленушка» г.Чебоксары
Евдокимова Любовь Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №96 «Аленушка» г.Чебоксары
Николаева Людмила Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №96 «Аленушка» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Алексеева Н.И., Евдокимова Л.В., Николаева Л.Г. Мой край родной, горжусь тобой//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольным образованием государство ставит в числе наиболее важных, задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов. Образование должно включать не только знания и навыки, но и духовные, моральные ценности, которые формируют личность, гражданина, объединяют общество.

В связи с этим, этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России. Педагогическая деятельность современного педагога сегодня направлена на поиск новых, нестандартных подходов к воспитанию и обучению подрастающего поколения, а также обновление содержания дошкольного образования на основе системы духовно-нравственных ценностей и идеалов народов России. За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального

уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

- статья 3 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет одним из принципов государственной политики «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»;

- ФГОС ДО определили единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов;

Актуальность проекта заключается в том, что любовь маленького ребёнка к малой родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своей природе, к дому, к улице, на которой он живёт, городу, краю.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с малой Родиной, решили применить проектный метод. Эффективность проектной деятельности обусловлена положительной установкой участников проекта на совместную работу, осознанием ее целей; заинтересованно-

стью родителей. Важна динамика преемственных связей на каждой возрастной ступени, важен отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение.

Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, станут достоянием их личного опыта. Они будут получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе проектной деятельности. Содержание проекта может варьироваться в зависимости от познавательного интереса дошкольников.

Проект ориентирован на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов. Это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к малой Родине.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности.

Основная идея проекта заключается в создании модели этнообразовательной среды для реализации задач этнокультурного образования воспитанников группы старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Гномики». Исходя из задач формирования базовой культуры лич-

ности, я считаю актуальным создание проекта «Мой край родной, горжусь тобой!», который будет реализовываться в комплексе по трём направлениям:

– социальные партнеры:

Чувашский музей г. Чебоксары.

МБОУ «СОШ № 19» и МБОУ «СОШ № 57» г. Чебоксары - музей при школе.

Обеспечение продуктивного взаимодействия между всеми участниками проекта – разработка практического материала для интеграции его в образовательный процесс группы старшего возраста «Гномики»; обеспечение преемственности детский сад – семья в вопросах этнокультурного образования

– родители (законные представители) воспитанников

– повышение поликультурной грамотности родителей; непосредственное участие родителей в образовательном процессе; практическая помощь в решении организационных вопросов.

– воспитанники ДОУ

Цель проекта: формирование этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в процессе системного этнокультурного образования.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сроки	Цикл познавательных занятий с детьми	Работа с родителями	Место проведения
сентябрь	– Все начинается с семьи – История родного города (достопримечательности, памятные места..., музеи) Цель: формирование интереса у детей к прошлому и настоящему родного города	Экскурсия с родителями «Театр кукол»	экскурсия МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары, объект библиотека
октябрь	Знакомство с национальной одеждой символикой -мастер-класс «Чувашская национальная одежда, вышивка» Встреча с мастером ДПИ Валентиной Васильевны Дмитриевой Цель: формирование целостного представления у детей о культуре чувашского народа. Знакомство с традициями, обычаями, обрядами чувашского народа.		группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)
октябрь	Знакомство с Чувашскими играми: «Паттър вайасем»: «Надень тухью» - «Уголки» - «Луна и солнце» - «Бросание пояса» - «Тили – рам» - «Расходитесь!» - «Колечко» - «В быка» - «Колобок» - «Хищник в море» - «Сидит Миша» - «Водяной медведь». Цель: Обобщение и расширение знаний детей о красоте и разнообразии национальных игр		группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)

ноябрь		мастер-класс «Изготовление головного убора «Масмак» Цель: В ходе мероприятия дети узнают об истории появления этого головного убора, его значении и способах его создания.	группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет) родители и педагоги
ноябрь	Музейный урок «Милости просим, гости дорогие» Цель: познакомить детей с "избой" и её хозяйкой;		МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары, посещение музея
декабрь	Музейный урок «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» Цель: Познакомить детей с домашней утварью: печкой, чугуном, ухватом, кочергой. Рассказать, как давние времена готовили в чугунке, используя утварь; обогащать словарь детей: "чугунок", "ухват", "кочерга".		МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары, посещение музея
декабрь	Акция «Книга в подарок» Цель: пополнение патриотического уголка детской художественной литературой		Посещение учеников МБОУ «СОШ №57» воспитанников ДОУ 96, группа Гномики
январь - март	Семинар-практикум, возрождение чувашских традиций как одна из форм патриотического воспитания дошкольников» (Сурхури, Масленица, Пасха)		родители экскурсия МБОУ «СОШ №57» г. Чебоксары, объект библиотека.
	– Обряды, традиции и праздники чувашского народа – Масленица на Руси – Конкурс чтецов о Чувашии «Мой край родной» Цель: познакомить воспитанников со старинными традициями и обрядовыми праздниками чувашского народа. – Оформление газеты «Мы в нашем городе»	– Конкурс блинов к Масленице – Мастер класс «Пасха» – презентация блюд	родители-дети-педагоги
апрель	«Знакомство с чувашской кухней» Цель: дать элементарные сведения об их историческом прошлом: рассказать о труде чувашей на земле, о блюдах, которые готовили чуваша (о приготовление чувашской национальной кухни: хуран кукли (вареников).	Конкурс «Чувашское блюдо» (родители-дети-педагоги) Презентация блюд	группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)
апрель	История родного города – «Прогулка по улицам города» – Экскурсия к роднику «Хевешский»		Посещение библиотеки МБОУ «СОШ №19» г. Чебоксары. Виртуальная экскурсия
апрель	Неделя чувашского языка Чтение стихов о предметах старины, о родном крае: - Стихотворение М. Юхма «Братский ковш» - «Заведено издревле было» - «Чăвашăн ыр йăла нумай» («У чувашей много хороших традиций») Р. Сраби - «О сурпане» Конкурс чтецов о Чувашии «Мой край родной».		группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)

апрель	– Виртуальная экскурсия «Музей чувашской вышивки» – Экскурсия «Музей чувашской вышивки» (09.04.2024) Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с чувашской вышивкой. Введение ребенка в родную культуру, приобщение его к ценностям национального искусства и ознакомление с чувашской вышивкой и узорами.	Совместная экскурсия в музей чувашской вышивки	Музей чувашской вышивки
апрель	Делимся опытом работы «Куб – трансформер как средство патриотического воспитания» Дидактическое пособие – Чувашия – мой край родной		городской конференции педагогических работников дошкольных образовательных организаций города Чебоксары «От точки «Я знаю» к вектору «Я умею»
апрель	Музейный урок Чтение и рассказывание чувашских народных сказок: – «На печи лежим, сказки слушаем» – «Лиса – плясунья» – «Земля Улыпа» – «Девушка на луне» – «Колобок» – «Йава» Цель: Ознакомление детей с различными жанрами чувашского фольклора: сказки, загадки, пословицы		группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)
	Музейный урок Чтение рассказа К.В.Иванова «Нарспи» Оформление уголка «Нарспи – чувашская красавица»	Совместное оформление уголка	группа «Гномики» (воспитанники 5-6 лет)
июнь	Познавательная-игровая программа о традициях чувашской культуры «Акатуй» Цель: приобщение детей дошкольного возраста к истокам чувашской народной культуры через национальный праздник «Акатуй».	Участие родителей в празднике «Акатуй». Приглашение гостей с микрорайона.	МБДОУ № 96
июнь - август	Трудовая деятельность Выращивание хмеля на участке «Хмель-зеленое золото» Чувашии. Цель: познакомит детей с историей выращивания хмеля		МБДОУ № 96
август	открытие мини – Музея «Чувашская изба» Основной целью мини музея, является создание и сохранение исторической памяти и наследия: развитие интереса к истории, любовь и уважение к родному краю. Изучение и сохранение истории, культуры, национальных традиций и обычаев чувашского народа посредством создания на базе ДОУ мини-музея чувашской культуры «Чувашская изба».		

Результаты реализации проекта.

- 1.Разработана модель педагогической стратегии формирования этнообразовательной среды для реализации целей этнокультурного образования детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
- 2.Проверены условия эффективности данной модели, включавшие создание учебно-методического обеспечения, обогащение этнокультурной образовательной среды, использование разнообразных методов и форм работы.

3.Разработана методика формирования этнокультурной компетентности детей, охватывающая информационно-познавательный, эмоционально-ценностный и действенно-практический компоненты.

4.Дети старшего дошкольного возраста погружены в мир чувашских народных праздников, обычаев и традиций.

5.Они знакомятся с чувашскими народными песнями, танцами, играми, ощущая звучание чувашских народных инструментов.

6. Нравственно-патриотические чувства к малой родине зарождаются в сердцах детей.
7. Педагоги обогащают свои знания о культуре, обычаях и традициях чувашского народа.
8. Родители активно участвуют в проекте, принимая участие в подготовке чувашского праздника и посе-

- щая мастер-классы. У родителей появляется желание принимать участие в праздниках и мероприятиях, посвященных традициям чувашской культуры.
6. У родителей появится желание участвовать в праздниках и развлечениях, посвященных традициям чувашской культуры;

Список литературы:

1. Васильева Л. Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. - Чебоксары: Новое время, 2005.
2. Васильева Л. Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. - Чебоксары: Новое время, 2006.
3. Дети Ветра: чуваш. сказки / перераб. и обраб. Ирины Митта: рис. Валерия Чуваши. Чувашские народные сказки / [сост. П. Е. Эйзин]. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1993. 351 с.

Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания дошкольников

Базаркина Наталья Сергеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Базаркина Н.С. Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания дошкольников// Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

*«Если сегодня мы будем учить так,
как учили вчера, мы украдем у детей завтра».*
Философ и педагог Джон Дьюи

В 2024-2025 учебном году мной был проведен проект «Моя страна». Так как сегодня нравственно-патриотическая тема наиболее актуальна, я решила сделать проект долгосрочным. А чтобы интерес моих воспитанников наиболее упрочился, в качестве инновации я решила использовать виртуальную экскурсию. Благодаря этой находке, на мой взгляд, образовательный процесс стал разнообразнее и эффективнее.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения и проведения досуга, которая предполагает виртуальное отображение реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и т. д.). Цель таких экскурсий — создать у зрителя иллюзию физического присутствия в определенной среде. Конечно, я понимала, что виртуальная экскурсия не может полностью заменить традиционную экскурсию, но все же нашла ряд преимуществ:

1. Не покидая ДО можно посетить объекты, расположенные за его пределами, в другом городе, стране;
2. Можно неоднократно посещать тот или иной объект;
3. Никакие погодные условия не мешают провести экскурсию.

Конечно, в своей работе я использую и традиционные экскурсии, например, в Раменский историко-художественный музей или библиотеку, в школьный краеведческий музей или на Площадь Победы, но Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует внедрения новых подходов к воспитанию и обучению, таких, как информатизация дошкольного

образования.

Какие же программы можно использовать для создания виртуальных экскурсий? Их множество: Microsoft Power Point, видеоредакторы Киностудия Windows, SonyVegas и др. У каждой программы свои преимущества и недостатки.

В своей работе использую программу Microsoft Power Point. Создание и организацию виртуальной экскурсии я делю на несколько этапов:

1. Подготовительный, где я выбираю тему, ставлю цели, определяю задачи. Этот этап возможно реализовать вместе с детьми. Кто-то из них может выступить экскурсоводом.
2. Основной этап, где происходит подбор литературы, фото и видео материалов, составляется маршрут экскурсии и создается презентация.
3. Заключительный, где происходит показ готовой экскурсии, обсуждение увиденного и услышанного.

Какие виды виртуальных экскурсий я использую в своей работе:

Биографическая, связанная с жизнью и творчеством известных личностей (писателей, художников, спортсменов). Мы с ребятами познакомились с биографией и творчеством великого А. С. Пушкина.

Культурно-художественная или историческая экскурсия – это знакомство с памятниками истории и культуры. Мы с моими воспитанниками, например, отправлялись на экскурсию к мемориалу «Вечный огонь» и к «Памятнику погибшим воинам».

Краеведческая, где мы изучаем историю, культуру, природу родного края. Как пример, из проведенных мною экскурсий по городу Раменское «Фонтаны нашего города».

Обзорная экскурсия – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы. Например, ко дню хлеба я использовала короткие видео из личных архивов Варвары Б. (поход в поле), а также познавательное видео «Откуда к нам пришел хлеб». В день рождения

Деда Мороза мы совершили экскурсию в терем Деда Мороза в Великом Устюге.

Содержание виртуальной экскурсии я разнообразила такими формами, методами и приемами работы как викторины, игры, конкурсы и др.

Своим примером я хочу показать, что применение виртуальных экскурсий в образовательном процессе повышает качество образования, делает процесс познания предметно-наглядным.

Проект «Маленькие герои большой войны»

Кадикова Юлия Викторовна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №14» г.Благовещенск Республика Башкортостан
Старикова Светлана Александровна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР-детский сад №14» г.Благовещенск Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Кадикова Ю.В., Старикова С.А. Проект «Маленькие герои большой войны»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Название проекта	«Маленькие герои большой войны» (Сыны полков)
Вид проекта	Групповой
Тип проекта По деятельности	-исследовательский, -информационно- практико- ориентированный
Тип проекта по содержанию	Интегративный
Участники проекта	Участники – дети, родители, педагоги
Адресация проекта	Для всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов)
Сроки реализации	Долгосрочный (до 1 года)
Тема проекта	Сынам полка
Актуальность проекта	В преддверии 80-летия со Дня Победы для нас стало важным изучить и познакомить детей с подвигом советских людей, в частности детей – героев- Сынов полка. Очень важно дать детям знания о подлинно исторических фактах, о значении победы нашего народа в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. Именно поэтому сейчас как никогда важно рассказать детям о подвигах их сверстников, еще совсем юных девчонках и мальчишках, совершивших подвиг во время ВОВ. Очень важно показать детям всю их смелость, героизм, беззаветную любовь к своей Родине. Красота русской природы и ее богатство всегда требовали защиты и подвига. Образ Родины заключается в человеке с самого детства и сохраняется на всю жизнь. Величайшее мужество, самоотверженность, вера в победу – вот что отличало советских солдат, защищавших Родину – мать, родную землю. Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.
Проблема	У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно знаний о Великой отечественной войне, о её защитниках и героях, а именно о сынах полка
Проблемное поле Гипотеза	Детский героизм на войне – это вымысел или правда? Что хотим узнать? Как мы узнаем? Когда будем делать? Почему это важно для меня?
Цель проекта	Формирование целостного представления воспитанников о детях-героях – сынах полков Великой Отечественной войны, воспитание чувства патриотизма

Задачи проекта	1. Познавательное развитие. Формировать представление детей о Великой Отечественной войне, о ее исторических фактах, об участии детей в войне и их героических подвигах, смелости и храбрости, о значении победы нашего народа над фашизмом. 2. Речевое развитие. Познакомить ребят с художественной литературой по теме: рассказами, стихами, песнями. Обогащать и активировать словарный запас детей за счет новых слов. 3. Социально-коммуникативное развитие. Формировать познавательный интерес к прошлому и настоящему нашей страны и отражать свои знания в играх, общении со сверстниками и взрослыми. 4. Художественно-эстетическое развитие. Развивать художественно-творческие способности детей, познакомить их с песнями, стихами военных лет. Задачи для родителей: Подбор информации о материале, из которого можно сделать альбом для работы с детьми. Подобрать консультации для легкого усвоения данной темы детьми дома Совместно с детьми нарисовать рисунки посвященные В.О.В. Принять участие в параде посвященному 80 летию Победы Задачи для педагогов: Оформления альбома посвященного «Маленьким героям большой войны» Подборка игр, консультаций, бесед по данной теме для детей и родителей. Оформить на сайте ВК фотовыставку о проделанной работе. Организовать с детьми обсуждения по проделанной работе
Продукт проекта	Альбом «Маленькие герои большой войны» (посвященный сынам полков) и макет памятника посвященный подвигу сынам полков.
Практическая значимость проекта	Создать альбом и макет, как средство работы с детьми по повышению знаний на данную тематику. В группе будет дополнена развивающая среда по теме ВОВ. Совместная работа с родителями поможет обогащению кругозора детей о Великой Отечественной войне и всему, что с ней связано. Создание альбома «Маленькие герои большой войны» Дети подготовительной группы познакомятся с новыми художественными и документальными произведениями о детях-героях ВОВ, что будет способствовать патриотическому воспитанию детей Раскроется творческий потенциал при создании индивидуальных коллективных работ. Дети научатся уважительно относиться к старшему поколению, пережившему ужасы войны. Расширится кругозор детей, пополнится словарный запас
Особенности проекта	Использование электронных средств работы с родителями; Создание папки с консультациями для родителей по данной теме. Рекомендации родителям по изготовлению макета памятникам сынам полков
Ресурсы проекта Источник информации	Информационные – интернет, книги; Социальные – родители, дети, педагог; Материально-технические – компьютер, интернет
Итоги проекта	У родителей и детей сформировано понимание особенностей проектной деятельности. Созданы благоприятные условия для взаимодействия детей и родителей в процессе проектной деятельности
Презентация результатов	Презентация результатов – представление и защита готового продукта в виде альбома и макета

Когда я начала рассказывать детям о Великой Отечественной войне, один мальчик встал и сказал: Мама говорит, что вы не должны нам рассказывать о войне. Ведь сейчас ее нет!» Я ответила: Я рассказываю вам об этой войне, чтоб её больше никогда и не было, чтобы вы запомнили, что война – это зло...»

Каждый год становится всё меньше и меньше тех,

кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы ещё другие свидетели войны. Это те Ветераны, кто в Великую Отечественную войну были детьми, сверстниками наших воспитанников.

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря пре-

красного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.

Маленькие герои, они не только жили во время страшной беды, они находили в себе мужество совершать подвиги. Наравне со взрослыми они стояли у станков, по ночам они тушили зажигательные бомбы на крышах, они не только не плакали, но и брали на себя заботу о бабушках и о младших братьях и сестрах. Мальчишки и девчонки – ходили в разведку, считали вражеские танки и были связными. Дети войны совмещали учебу с работой на полях и на заводах. Они, организовывали тимуровские отряды, которые помогали семьям военнослужащих, писали на фронт письма, собирали посылки. Помогали санитаркам и медсестрам ухаживать за ранеными бойцами. Устраивали концерты в госпиталях.

Эти дети любили свою страну! Они защищали родину!

Патриотические чувства закладываются в процессе самой жизни человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре и быту своего народа. Любовь маленького ребёнка к своей Родине также начинается малого: с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живёт, к детскому саду, городу.

В современном обществе порою происходит обезличивание нравственных ценностей, таких как честность, защита слабых, любовь к Родине. Поэтому так важно сейчас - патриотическое воспитание.

Любовь к Родине включает: заботу об интересах и исторических судьбах страны и готовность ради них к самопожертвованию; верность родине, ведущей борьбу с врагами; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; сочувствие к страданиям народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества; уважение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском становлении подрастающего поколения, воспитании любви к родине, преданности своему отечеству.

Учреждения дошкольного образования, являясь первым звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества.

Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за её социальные и культурные достижения; отстаивание её свободы

и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому и традициям; стремление посвящать свой труд, способности процветанию родины.

Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, и дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему.

Таким образом, мы формируем цели:

– образовательную цель - формирование и активизация у воспитанников старшего дошкольного возраста первичных представлений о жизни и быте детей в годы войны;

– воспитательную цель – воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств к Родине, формирование чувства гордости за наших соотечественников, прошедших через Великую Отечественную войну, чувств ответственности за судьбу своей страны, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства;

Реализация цели подразумевает решение следующих задач:

1. Обогащение развивающей среды;
2. Разработка тематического планирования;
3. Организация и проведение мероприятий и занятий для знакомства детей с деятельностью и образом жизни детей военного времени;
4. Организация и проведение «круглого стола» с родителями «Минуты памяти» (рассказы о родственниках воспитанников, принимавших участие в ВОВ).
5. Проведение итоговых мероприятий;
6. Экскурсия в городской историко-краеведческий музей (Зал посвященный В.О.В.), посещение мини-музея в детском саду
7. Участие в конкурсе стихов, посвященного Дню Победы.
8. Работа по составлению альбома «Маленькие герои большой войны» (посвященная Сынам полкам) и изготовление макета памятника сынам полков.
9. Оценка результативности проекта.

Представленный образовательно-воспитательный проект нацеливает на последовательное введение знакомство ребенка с деятельностью и образом жизни детей военного времени и воспитание патриотических чувств к нашей стране.

Проект рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Организационный этап

Опрос детей по теме «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне? Что ты знаешь о жизни детей в годы Великой Отечественной войны?»

Для опроса мы использовали метод интервью, в ходе которого детям было предложено ответить на

два вопроса:

Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?	Что ты знаешь о жизни детей в годы Великой Отечественной войны?
Мы воевали с плохими людьми. (Ева)	У них не было игрушек. (Лера)
На нас напали фашисты и всех убивали. Мой прадедуска там воевал. (Ваня)	Они прятались под столами от бомбежек. (Ваня)
Было страшно. Была война. (Софа)	У них было много пистолетов. (Миша)
Все стреляли из пистолетов и летали самолеты. (Миша)	Дети прятались от пуль и им было страшно. (Регина)
На войне все стреляют. Там еще танки есть и самолеты. (Макар)	Они тоже ходили в детский сад, потом война началась и они не ходили в детский сад. (Аня)
Моя мама сказала, что сейчас войны нет и думать об этом не надо. (Амалия)	Дети не воевали. Детям вообще не место на войне, им домой надо. (Коля)
Сейчас нет войны. И зачем мы будем об этом говорить? (Рома)	

Для родителей были подготовлены анкеты по теме необходимости патриотического воспитания в детском саду.

Вывод:

Знания воспитанников о ВОВ и образе жизни детей в военное время ограничены только тем, что было страшно, убивали, стреляли...

Анализ анкет показал, что родители считают нравственно-патриотическое воспитание важным. 100% (17 человек) согласны с тем, что патриотическое воспитание возможно в детском саду; 55% (10 человек) считают, что ответственность за патриотическое воспитание детей несут и родители и педагоги; 40% (7 человек) уверены, что ответственность за патриотическое воспитание несут родители и 5% (1 человек) считает, что ответственность несут все взрослые, которые окружают ребёнка. Под термином «патриотическое воспитание» 80% (16 человек) понимают, как воспитание любви к Родине; 50% (10 человек), как воспитание уважения к старшему поколению; 70% (14 человек), как воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа; 60% (12 человек), как знание истории своей страны и 35% (7 человек) согласны с тем, что все утверждения входят в понятие «патриотическое воспитание». Целью патриотического воспитания 40% (8 человек) считают знакомство детей с обычаями и традициями своего народа; 50% (10 человек) – формирование бережного отношения к природе и всему живому; 50% (10 человек) – расширять представления о родной земле, её столице,

городах; 55% (11 человек) – ознакомление с историческим прошлым России; 30% (6 человек) – воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребёнка и 20% (4 человека) согласны с тем, что всё вышеперечисленное можно включить в цель патриотического воспитания. 90% (18 человек) считают, что детей следует знакомить с символикой государства, традициями, памятными датами; 5% (1 человек) считает, что нет и 5% (1 человек) затруднился ответить. 100% (20 человек) считают актуальной темой в современном обществе ознакомление детей с родословной семьи и имеют семейные традиции. Анализ анкет подтвердил существование запроса родителей на воспитание у детей патриотических чувств в детском саду.

Пополнение развивающей среды

Цель: анализ и сбор методической и дидактической литературы, сбор фотографий.

Задачи:

- собрать по теме проекта художественный и иллюстративный материал, художественную литературу;
- формировать интерес к военному прошлому своей Родины;
- формировать представления детей о жизни детей военного времени;
- расширять представления детей о Великой отечественной войне;
- воспитывать у детей чувство патриотизма;
- воспитание уважения к истории, интереса к жизни сверстников в военное время;
- воспитание гражданской и социальной активности;
- формирование у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, к жизни сверстников детей, которые воевали и погибли в годы войны;
- приобщение юного поколения к знанию, какой ценой досталась нам Победа в Великой Отечественной войне;
- воспитание уважения к памяти погибших;
- презентация проекта.

Развивающая среда включает

- Создание тематических папок
- Создание презентаций на тему «Маленькие герои большой войны», «Военная техника ВОВ»;
- Фигурки солдат, артиллерия времен Великой Отечественной войны, фигурки танков и самолетов военного времени;
- Слайды с картинами художников войны;
- Пополнение уголка патриотического воспитания;
- Создание альбома «Маленькие герои большой войны»;
- Изготовление макета памятника сынам полков.

Разработка тематического планирования.

В тематическом планировании предусмотрены такие формы работы с детьми как: работа на непосредственной организованной деятельности, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, работа в книжном уголке, взаимодействие с родителями и педагогами. Все эти формы служат достижению одной цели - всестороннему развитию детей, сохранению их физического и психического здоровья.

Большое значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста приобретают более глубокий и устойчивый характер. Ребята этого возраста способны проявить

заботу о близких людях и сверстниках.

Цель: разработка перспективного планирования, направленного на формирование у детей

Задачи:

1. Определение целевых групп участников;
2. Разработка форм и методов работы с каждой группой участников;
3. Подбор методической и дидактической литературы.

Реализация цели осуществляется в ходе работы с детьми, родителями и педагогами.

Формы и методы работы с детьми

Согласно стандарту дошкольного образования в ДОУ существуют следующие приоритетные направления, ориентированные на всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка:

- познавательное развитие;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- социально-личностное.

В связи с этим, мы разработали формы и методы работы дошкольного учреждения, направленные на усвоение детьми предлагаемого материала по теме.

Формы и методы работы с детьми

№	Направления развития	Формы работы (занятия)
1. Познавательное развитие		
	Познание	НОД «Великая Отечественная война», «Дети на войне», «День Победы» Беседы «Дети на войне», «Сын полка», «Юные разведчики» «Дети помощники взрослых» ФЭМП «Как хорошо быть генералом», «Припасы для армии»; «Танки в городе» Беседы о родном крае «Памятники войны в моем городе» «Война в моем городе», «Мои родные в годы войны». Рассматривание фото, книг, архивных материалов, изучение медалей. Экскурсии: Городской историко-краеведческий музей, парк Киселева, мемориал посвященный В.О.в, мини-музей детского сада. Просмотр фрагментов кинофильмов «Офицеры», «В бой идут одни старики» «Сын полка» «Сталинград» «Улица младшего сына» Создание альбома «Маленькие герои большой войны», изготовление макета памятника сынам полка.
2	Речевое развитие	Интервью детей «Расскажи мне о войне» Рассказ по картинке «Война глазами детей» Заучивание стихотворения Е. Благиной «Огонек», «Димкин дед» Пересказ. «Маленькие рассказы о войне» С.Алексеев. Чтение В.Осеева «Васек Трубачев и его товарищи», «Улица младшего сына» Л. Кассиль, «Тимур и его команда» А. Гайдар. Киришка. «Маленькие Ленинградцы» Карасева В.Е. Алексеев С. «Детям о войне» Алексеев О.А. «Горячие гильзы» Богданов Н.В. «Самый храбрый» К. Гриб «Партизан» Л. Кассиль «Твои защитники» Б. Окуджава «Фронт приходит к нам» Л. Уварова «Дом в переулке» Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил» Заучивание наизусть стихов о войне, поговорок и пословиц о Родине.
3	Социально-личностное направление развития	
	Социализация	Беседа - Рассуждение «Чем могли помогать взрослым дети во время войны?» Сюжетно-ролевые игры «Медсестры», «Разведчики», «Госпиталь», «На передовой», «Артиллеристы» «Моряки» Беседы «Моя страна: герб, флаг и конституция России» Беседа рассуждение: «Что такое героизм?» «Мой адрес» «Улицы моего города» «Эхо войны» Возложение цветов к мемориалу и к памятнику Киселева.

	Художественно-эстетическое направление развития	
	Художественное творчество	Лепка «Военная техника» Пластилинография «День Победы» Аппликация «Открытие Ветерану» Самостоятельное рисование «Праздник победы» « Дети на войне»
	Музыка	Песни военных лет: В Землянке (муз.Листова, сл. Суркова), Катюша (муз. Блантера,сл. Исаковского»), «Журавли» (муз. Френкеля, сл. Гамзатова) и т.д.
	Взаимодействие с семьей (формы взаимодействия в пед. процессе)	Круглый стол «Минуты Памяти» Собрание печатных материалов в память о родных прошедших войну «Забыть нельзя – Гордиться нужно! Истории моих родных» Фото, видео материалы и презентации по теме войны для пополнения учебной базы Показ презентации «Маленькие герои большой войны»

Итоговый этап проекта.

Итоговый этап реализации проекта включает в себя проведение совместных мероприятий с родителями воспитанников: круглый стол «Минуты Памяти»; создание альбома «Забыть нельзя – Гордиться нужно! Истории моих родных»; показ презентации «Маленькие герои большой войны», участие в «Бессмертном полке», посещение мемориала в День Победы.

Диагностические исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста систематизировались имеющиеся знания по теме: «дети во время Великой Отечественной войны». Дети не только отвечают на заданные вопросы, но и могут ярко и эмоционально рассказать о запомнившихся детях-героях войны. Они с сочувствием говорят о нелегкой жизни их сверстников и твердят: «Это наша Родина! Мы любим наш город! Мы любим нашу страну! Мы будем ее защищать!»

Заключение.

Целью воспитательно-исследовательского проекта было формирование первичных представлений детей

старшего дошкольного возраста о жизни их сверстников во время Великой Отечественной войне, а также воспитания патриотических чувств.

Важной психолого-педагогической проблемой сегодняшнего дня является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сензитивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь.

Особенности воспитания патриотизма у старших дошкольников – это воспитание положительного отношения детей к истории и современности родного края, к людям, его населяющим, его культуре и традициям, к своей Родине.

Приложение

Анкета для родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ «ЦРР-детского сада № 14»
Уважаемые(ая) _____!

Вся наша страна готовится к проведению Праздника – 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В детском саду принято решение о реализации проекта «История моей семьи в истории ВОВ». Результатом данного проекта станут новые знания о далёком военном прошлом, воссоздание летописи конкретной семьи, выпуск боевых листов, проведение совместного праздничного мероприятия в ДОУ с презентацией собранного материала.

Мы просим Вас принять активное участие в совместном проекте и, сначала, ответить на несколько наших вопросов. Очень надеемся на взаимопонимание и плодотворное сотрудничество.

1. Считаете ли Вы необходимым в доступной форме разговаривать дома с ребёнком о ВОВ?

- а) Да
- б) Нет
- в) Пока рано
- г) Не задумывались раньше
- д) Другие варианты ответа

2.Как потомки воинов-освободителей, Вы ощущаете свою причастность к Великому празднику, чувствуете гордость за свою Родину?

- а) Да
- б) Нет
- в) Не задумывались
- г) Другие варианты ответа

3.Воевал ли кто-нибудь из Ваших родственников в ВОВ?

- а) Да
- б) Нет
- в) Не знаем
- г) Другие варианты ответа

4.Какова судьба тех, кто воевал?

- а) Возвратился с фронта
- б) Погиб в боях
- в) Пропап без вести
- г) Не можем ответить
- д) Другие варианты ответа

5.Знаете ли Вы, где воевал Ваш родственник (родственники)?

- а) Да
- б) Нет
- в) Точно не знаем
- г) Другие варианты ответа

6.Если в данный момент Вы не располагаете необходимой информацией, каким образом поступите?

- а) Узнаете информацию у родственников (людей старшего поколения)
- б) Обратитесь в военкомат по месту жительства (призыва) ветерана
- в) Поищите данные через Интернет-ресурсы или напишите письмо в Центральный архив Министерства Обороны
- г) Откажитесь от поиска, оставив всё, как есть
- д) Другие варианты ответа

7.Знаете ли Вы, кто из родственников во время войны

трудился в тылу и был впоследствии награждён как участник трудового фронта?

- а) Да
- б) Нет
- в) Не знаю
- г) Другие варианты ответа

8.Сохранились ли какие-либо документы того времени?

- а) Да
- б) Нет
- в) Другие варианты ответа

9.В семье у Вас (у старших родственников) и сейчас хранятся:

- а) Военныеили послевоенные фотографии
- б) Письма с фронта (на фронт)
- в) Вырезки из газет того времени
- г) Награды (боевые, юбилейные и т. д.)
- д) Другие варианты ответа

10.Считаете ли Вы возможным поделиться историей своей семьи, рассказать о боевых и трудовых подвигах ваших родных в годы ВОВ?

- а) Да
- б) Нет
- в) Надо подумать
- г) Другие варианты ответа

Список литературы:

1. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011
2. Наследие. И быль и сказка.: пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры./ Е. В.Соловьёва, Л. И. Царапенко – М.: Обруч, 2011,
3. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
4. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2007.
5. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
6. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
7. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.
8. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2008
10. Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. Улица младшего сына: Повесть/ Л.А.Кассиль, М.Л.Поляновский; Рис. И.И-льинского.-М.: Дет.лит., 1985.-480с.: ил.-(Военная библиотека школьника).
11. Морозов В.Н. В разведку шёл мальчишка: Повесть/ В.Н.Морозов; Рис. Ю.Пучинского.-Минск: Госиздат БССР, 1961.-214с.: ил.
12. Печерская А.Н. Дети-герои Великой Отечественной войны: рассказы/ А.Н.Печерская.-М.: Дрофа-Плюс, 2005.-60с.-(Внеклассное чтение).
- 13.Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004 г.
- 14.Казаков А. П., Шорыгина Т. А. «Детям о великой победе!» - Москва, «Гном и Д», 2005 г.
- 15.Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. -96

Сценарий познавательно-игрового мероприятия для воспитанников с ОВЗ (с приглашением родителей в команды) «Люблю тебя, мой город славный!»

Карданова Наталия Валерьевна, педагог-психолог, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол
Польшикова Светлана Владимировна, тьютор, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол
Сунцова Наталия Юрьевна, воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол
Распутинна Екатерина Сергеевна, воспитатель, ДО АНО «ПДС «Введенский», г.Старый Оскол

Библиографическое описание:

Карданова Н.В., Польшикова С.В., Сунцова Н.Ю., Распутинна Е.С. Сценарий познавательно-игрового мероприятия для воспитанников с ОВЗ (с приглашением родителей в команды) «Люблю тебя, мой город славный!» // Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Описание работы. Мероприятие составлено для детей старшего дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

Цель – духовно-нравственное и патриотическое становление личности дошкольника через совместное командное взаимодействие с родителями

Задачи:

- обобщить знания детей о малой Родине;
- развить коммуникативные способности, быстроту мышления и лидерские качества у воспитанников;
- воспитать любовь к родному городу;
- способствовать повышению педагогической культуры, просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- способствовать единению родителей с детьми при выполнении командных испытаний

Материалы: фотографии города, игра «Предприятия родного города», фишки, картофель по количеству участников, 2 ложки.

Предварительная работа: деление на команды, выбор названий для команд и разучивание девиза. Изучение тем «Мой город», «Мой город - город Воинской славы», «Храмы и святыни городского округа»

Данная методическая разработка является универсальной, так как может использоваться как основа для разработки подобного мероприятия в любом населённом пункте.

Ход мероприятия:

Педагог: У каждого человека есть своя малая Родина. Дети, кто из вас знает, что такое малая Родина? (ответы детей) Да, вы правы, это то место, где человек родился и вырос. Наша с вами малая Родина – наш город (дети хором - Старый Оскол) Послушайте стихотворение Тамары Ярошенко (взято на страницах образовательной социальной сети nsportal.ru)

Старый Оскол, милый Оскол,

Ты особенный город!

Старым напрасно назвали тебя:

Ты так прекрасен и молод!

Город мой милый, город мой славный,
К тебе обращаюсь я с буквы заглавной...

Сегодня тебе говорю я спасибо,

За то, что ты есть,

Что дерзаешь красиво!

За грохот веселый

Вбиваемых свай,

Что быстро и звонко

Мчит нас трамвай,

За новые школы,

Больницы и парки.

Всё это, мой город,

Твой почерк яркий!

Ты – созидатель,

Ты – счастья творец,

Ты – наш вдохновитель,

Наш мудрый отец.

В ответ разрушителям

Родины нашей

Ты стал ещё лучше!

Ты стал ещё краше!

И сегодня мы с вами совершим путешествие по знакомым нам местам. А помогать нам будут ваши уважаемые мамы и папы. Итак, у нас есть 2 команды. Команда «» и команда «». Команды представьте ваших капитанов (из числа воспитанников)

Итак, начнем наше мероприятие. Вопросы я буду задавать каждой команде по очереди. За каждый правильный ответ команда получает фишку в виде солнышка. Родители помогают деткам только в том случае, когда дети не смогут ответить на вопрос, договорились?

Задание №1. «Немного истории...»

В какой области находится город Старый Оскол? (Белгородская область)

На гербе нашего города что изображено? (соха и ружье)

Назовите дату освобождения города Старый Оскол от немецко-фашистских захватчиков. (5 февраля 1943 год)

Что мы возлагаем к памятнику? (цветы)

Горит в Атаманском лесу какой огонь? (Вечный)

Задание № 2. «Кто больше?»

Каждая команда по очереди перечисляет названия улиц и микрорайонов города. Команда, назвавшая последнюю улицу, выигрывает и получает фишку.

Задание № 3. «Улицы и микрорайоны моего города»

Назовите микрорайон, в котором располагается здание детского сада? (микрорайон Лебединец)

Назовите самую высокую улицу города? (улица Ленина)

Какой храм располагается в мкр. Звездный и называется собором? (Собор Александра Невского)

Как называется улица, на которой расположен дом святителя Онуфрия Гагалюка? (Ул. Пролетарская)

Задание № 4. «Назови памятники»

Какие памятники Старого Оскола, посвящённые погибшим в Великой Отечественной Войне вы знаете? (какая команда больше назовёт памятников, та и получает фишку)

Задание № 5. Игра- разминка «Ах, картошечка, картошка...»

Всем нам известно, что Великая Отечественная война коснулась каждого человека. Трудно было в то время солдатам, но они не падали духом. В небольшие перерывы между боями, солдаты отдыхали по-русски. Они плясали, пели и даже играли. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Ах, картошечка, картошка». Каждому члену команды нужно принести в ложке картошку. Чья команда выполнит задание быстрее,

та победит и получит фишку.

Задание № 6 «Назови храмы и святыни Старого Оскола»

Какие храмы и святыни Старого Оскола вы знаете? (какая команда больше назовет, та и получает фишку)

Задание № 7. «Предприятия родного города»

В каждом городе есть предприятия, которые знают практически все жители. Сейчас я предлагаю командам поиграть в увлекательную игру «Предприятия родного города». (Приложение 1) У Каждой команды будет по два игровых поля с фотографией и названием предприятия. Вам необходимо по очереди на скорость заполнить игровые поля картинками, относящимися к предприятиям, изображённым на ваших игровых полях. Каждый участник может взять только одну карточку, относящуюся к его игровым полям. Побеждает команда, которая первая справится с заданием. На старт, внимание, начали!

Задание № 8. «Конкурс капитанов»

Капитану команды показывается фотография объектов, изученных ранее (река Оскол, кондитерская фабрика «Славянка», Троицкий Храм, памятник «Город воинской славы Старый Оскол» и др.). Капитан должен назвать то, что изображено на фотографии.

Ведущая: Наше мероприятие подошло к концу. Капитаны подсчитают полученные фишки, и мы узнаем победителя.

Победителям и участникам вручаются грамоты и дипломы.

Приложение 1

Карточки и описание игры «Предприятия родного города»

Цель: закрепить знания детей о профессиях, научить устанавливать взаимосвязь между результатом трудовой деятельности и профессией человека, воспитывать интерес к людям разных профессий, уважительное отношение к ним.

Задачи:

- вызвать интерес к предприятиям родного города;
- формировать представление о продукции, которая изготавливается на предприятиях и профессиях людей, работающих там;
- расширять лексический словарь новыми понятиями и терминами;
- развивать связную речь;
- развивать внимание, мышление, память;
- развивать навыки свободного общения детей друг с другом;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Атрибуты: 4 больших игровых поля с фотографией и названием предприятия и фотографиями, относящимися к деятельности этих предприятий (использовать на этапе знакомства с игрой), 4 больших игровых поля с фотографией и названием предприятия и пустыми полями, 28 маленьких карточек с фотографиями, относящимися к деятельности этих предприятий

Ход игры

1 вариант «Лото»

Дети играют вокруг стола, от двух до четырех человек. Ведущий - педагог. Игроки берут по одной боль-

шой карте. Маленькие карточки у ведущего. Ведущий показывает одну карточку. Участники должны определить к какому предприятию она относится. Игрок может забрать маленькую карточку, если правильно назовет предприятие и что на ней изображено. Кладет карточку на свободную клетку поля. Выигрывает тот – кто закрыл первым большую карту. Игра продолжается до конца.

2 вариант «Кто быстрее»

Дети играют вокруг стола, от двух до четырёх человек. Ведущий – педагог. Маленькие карточки выкладываются изображением вверх. Игроки берут по большой карте. По сигналу ведущего участники выбирают маленькие карточки, и раскладывают их в соответствии с фото предприятия на большой карте.

Например:

«Славянка» - конфеты, мармелад, подарки и т.п.

«Авида» - молоко, творог, коровы, снежок и т. д.

Кто справился с заданием первым, становится победителем.

3 вариант «Четвертый лишний»

Дети играют вокруг стола. Ведущий – педагог. Педагог группирует маленькие карточки по 4 штуки. Одна карточка не соответствует тематике данной группы картинок. Дети отбирают «лишнюю» карточку и объясняют свой выбор.

Например, картинки – конфеты, мармелад, паста, экскаватор. Картинка экскаватор – «лишняя», т. к. она относится к предприятию «СГОК», а остальные картинки к предприятию «Славянка».

Варианты карточек (изображения взяты в сети Интернет):



Конспект интегрированного занятия для детей 6-7 лет на тему «Путешествие по просторам России»

Квитковская Елена Юрьевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек» г.Набережные Челны
Шагалиева Эльвира Фикусовна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек» г.Набережные Челны
Сабирова Ляйсира Рафаэловна, воспитатель по обучению родному языку,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек» г.Набережные Челны

Библиографическое описание:

Квитковская Е.Ю., Шагалиева Э.Ф., Сабирова Л.Р. Конспект интегрированного занятия для детей 6-7 лет на тему «Путешествие по просторам России»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цель: формирование чувства патриотизма и любви к Родине через двигательную активность с применением инновационных технологий.

Задачи:

Оздоровительные: укреплять опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Развивать общую выносливость.

Образовательные: закреплять основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, метание). Познакомить с символами России (флаг, герб), её природными богатствами и культурным наследием.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости,

любви и уважения к своей стране, её культуре и традициям. Развивать чувство коллективизма, взаимопомощи и умение работать в команде.

Интеграция областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Инновационные технологии:

1. Интерактивная доска / Проектор для визуализации маршрута и создания «эффекта погружения».
2. QR-коды для самостоятельного получения заданий.
3. Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, самомассаж.

4. Технология проблемного обучения (поиск «сокровищ» России).

5. Игровые технологии (сюжетно-ролевая игра-путешествие).

Оборудование и инвентарь:

- Интерактивная доска/экран и ноутбук.
- Мультимедийная презентация с картой России и изображениями локаций.
- Планшет или смартфон для считывания QR-кодов (1-2 шт.).
- Распечатанные QR-коды.
- Гимнастические скамейки, маты, обручи, кегли, мячи разного размера, мешочки для метания.
- Атрибуты: ленты белого, синего, красного цветов; карточки с изображением матрёшки, берёзы, медведя, Кремля; материалы для творчества (фломастеры, шаблоны флага).
- Аудиозаписи: Гимн России (инструментальная версия), русские народные мелодии, звуки природы.

Ход занятия

I. Вводная часть (Организационно-мотивационный этап) – 5-7 мин

Задача: создать эмоциональный настрой, подготовить организм к нагрузке.

1. Построение. Приветствие.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждёт необычное занятие. Мы отправимся в путешествие по самой большой и красивой стране в мире! Как вы думаете, как она называется?

Ответы детей: (Дети: Россия!)

Инструктор: Верно! Мы увидим её бескрайние поля, высокие горы, глубокие реки и могучие леса.

2. Проблемная ситуация с использованием интерактивной доски.

На экране появляется карта России, но она «пустая» – отмечены только точки старта и финиша.

Инструктор: Ребята, посмотрите, карта не заполнена! Нам предстоит самим открыть все красоты нашей Родины, выполняя интересные задания. За каждое выполненное задание на карте будет появляться новая достопримечательность!

3. Разминка «По просторам Родины».

Ходьба: обычная, на носках («идём по горной тропинке»), на пятках («проходим по болоту»).

Бег: в медленном темпе («бежим по зелёному лугу»), с высоким подниманием бедра («перешагиваем через высокую траву»), с за хлестом голени назад («скачем на резвом коне»).

ОРУ (Общеразвивающие упражнения) под русскую народную музыку:

1. «Лучистое солнышко»:

И.п. – ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 - поднять руки через стороны вверх, потянуться – «вдох», 2 - опустить – «выдох», 3-4 тоже.

2. «Крепкие берёзки»:

И.п. – то же. 1 - наклон вправо, руки скользят по туловищу, 2 – наклон влево, руки скользят по туловищу, 3-4 тоже.

3. «Гордый орёл»:

И.п. – основная стойка. 1 - отвести правую ногу назад, руки в стороны, сохранять равновесие, 2 - то же самое с левой ногой.

4. «Богатырская сила»:

И.п. – ноги на ширине плеч. 1 - присесть, руки к плечам (показать силу) 2 – и.п., 3-4 тоже.

5. Прыжки: «Весёлые матрёшки»:

И.п. – основная стойка. Прыжки на двух ногах, ноги вместе-врозь.

II. Основная часть – 20-25 мин.

Задача: развивать физические качества, закреплять двигательные навыки, активизировать познавательный интерес.

На экране появляется первая точка маршрута – изображение бескрайнего поля.

1. Станция «Хлебное поле»

Инструктор: Чтобы вырастить хлеб, нужно много трудиться. Давайте поможем фермерам!»

Основные виды движений:

- «Засеем поле» (Метание): дети перестраиваются в две шеренги и по очереди метают мешочки с песком («семена») в обручи («грядки»), разложенные на полу.

- «Соберём урожай» (Прыжки): прыжки на двух ногах из обруча в обруч.

После выполнения задания инструктор подходит к «Столбу с заданием», на котором висит QR-код. Один из детей считывает его с помощью планшета. На экране появляется изображение колосков пшеницы и надпись: «Россия – огромная страна с плодородными землями!» Это изображение появляется на интерактивной карте.

На экране – вторая точка, изображение Уральских гор.

2. Станция «Уральские горы».

Инструктор: ребята, нам предстоит преодолеть Уральские горы – самые старые и богатые полезными ископаемыми!»

Основные виды движений (полоса препятствий).

- Ходьба по гимнастической скамейке (переходим через «ущелье»).

- Проползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках («добываем самоцветы в пещере»).

После прохождения полосы препятствий дети находят следующий QR-код. Сканируя его, они видят малахит и другие уральские камни. На карте появляется изображение гор.

На экране появляется третья точка, изображение леса.

3. Станция «Тайга – зелёное богатство России»

Инструктор: ребята, мы в тайге – самом большом лесу на Земле. Здесь живут многие животные. Давайте изобразим их!»

Подвижная игра «Звери в тайге»:

Дети двигаются по залу под музыку. Инструктор называет животное, и дети должны изобразить его движение:

– «Медведь» – ходьба вперевалку.

– «Лиса» – ходьба на носках, крадучись.

– «Зайчик» – прыжки на двух ногах.

– «Лось» – высоко поднимая колени.

После игры дети находят картинку-пазл (медведь или берёза). Когда они её собирают, на интерактивной карте появляется изображение леса.

4. Станция «Символика России».

Инструктор: ребята, мы узнали много о нашей стране. А теперь давайте создадим главный символ –

флаг России!»

Эстафета «Собери флаг России»:

Дети делятся на 2 команды. Каждая команда – это один цвет флага (белый, синий, красный).

По сигналу первые участники бегут до конуса и выкладывают полоски своего цвета, возвращаются и передают эстафету. Задача – быстро и правильно выложить флаг в правильной последовательности.

После эстафеты на интерактивной карте появляется изображение флага России, и звучит отрывок из Гимна России (инструментальная версия). Дети стоят смирно.

III. Заключительная часть – 3-5 мин.

Задача: восстановить дыхание и пульс, подвести итоги, закрепить положительные эмоции.

Дыхательная гимнастика «Любуемся просторами»:

- «Вдохнем свежий воздух наших лесов» (глубокий вдох через нос).

- «Подуем на одуванчики на лугу» (медленный выдох через рот, сложив губы трубочкой).

Рефлексия. Использование интерактивной доски.

На экране – полностью заполненная карта России с пройденными станциями.

Инструктор: вот и закончилось наше путешествие. Давайте подумаем, какая же все-таки наша Родина?

Ответы детей: большая, красивая, сильная, богатая.

Инструктор: что вам больше всего запомнилось?»

Технология «Микрофон»: Дети передают друг другу мягкую игрушку и делятся впечатлениями.

Построение. Подведение итогов.

Инструктор: ребята, вы сегодня были настоящими путешественниками, сильными, ловкими и дружными. Я горжусь, что мы живём в такой великой стране, как Россия!»

Организованный уход из зала.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Жуковская, Р.И. Родной край / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников

Разинькова Юлия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка»

Черных Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка»

Гришаева Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка»

Библиографическое описание:

Разинькова Ю.О., Черных Ю.А., Гришаева С.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В современной российской системе образования духовно-нравственное воспитание признано ключевым приоритетом. В условиях стремления общества к преодолению морального кризиса, задачи формирования нравственных ориентиров и духовно-нравственного развития становятся общегосударственными.

Духовно-нравственное развитие подразумевает формирование ценностной системы, включая расширение кругозора в этой области, развитие осознанности поступков и формирование «нравственного» поведения. Это многогранный процесс, охватывающий взаимосвязанные направления. Мы разделяем мнение В.А. Сухомлинского о том, что моральные принципы закладываются в детстве, когда понятия добра, чести и справедливости становятся понятными, если моральный смысл происходящего очевиден. Без усвоения этих ценностей невозможно воспитать патриотизм, необходимый для личности. Важно формировать гуманные отношения между детьми дошкольного возраста через совместную деятельность, направленную на развитие коммуникации.

Для разработки актуальной концепции духов-

но-нравственного развития дошкольников, важно проанализировать эволюцию воспитательной практики в исторической перспективе.

После революции 1917 года, в Советском Союзе, главной педагогической целью было воспитание советского гражданина.

В советское время термин "духовно-нравственное развитие" почти не использовался, заменяясь понятиями, косвенно связанными с религиозными представлениями, такими как "сила духа".

В конце 1980-х и после распада СССР ситуация изменилась. Критикуя советскую систему, иногда преувеличивая недостатки, некоторые деятели считали, что отсутствие воспитания предпочтительнее коммунистической идеологии.

Сегодня национальный идеал воспитания – нравственно зрелый, творческий и компетентный гражданин России, считающий судьбу Родины своей личной, ответственный за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях.

Соответственно, определяются ключевые национальные ценности: патриотизм, гражданственность,

социальная солидарность, человечность, наука, семья, труд и творчество, традиционные религии, искусство и литература, природа.

Решение вопросов духовно-нравственного воспитания особенно важно в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент социального опыта и формируются жизненные ориентиры.

Этот период – уникальное время для формирования духовно-нравственных ценностей, когда формируется эмоциональное отношение к ним, представления о важном и, наконец, осознание значимости.

Формирование нравственных качеств – это не просто усвоение моральных принципов, но и активное вовлечение ребенка в процесс, становление его личного отношения к нравственности. Ранний возраст определяет развитие нравственного сознания, чувств и поведения.

В основе духовно-нравственного становления личности в детском саду лежат принципы гуманизма, природосообразности и культуросообразности.

Дошкольный период – фундамент для эмоционального, ценностного, духовно-нравственного и гражданского становления личности. Упущения на этом этапе сложнее компенсировать в дальнейшем.

Детские впечатления устойчивы. Внутренний рост активизирует возможности и эмоции, включая моральные принципы. У ребенка появляется личное мнение о морали, позволяющее различать хорошее и плохое.

Дошкольный возраст – основа для формирования навыков взаимодействия. Необходимым условием является общение с взрослыми и сверстниками. Эмоциональный комфорт развивает личность и формирует позитивное отношение к окружающим.

В дошкольном детстве моральные качества товарищей важны, дети оценивают друг друга по действиям. Задача педагога – поддерживать дружбу, направлять ее в позитивное русло, избегая отчуждения.

Взаимопомощь и чуткость важны для нравственного поведения. В детском саду каждый ребенок должен быть уверен в помощи и ощущать готовность помочь сверстнику.

Педагогу следует формировать стремление к совмест-

ной деятельности, чувство ответственности, поощрять инициативу и развивать эмпатию. Педагогическое воздействие должно воспитывать доброжелательное отношение, развивать критичность к товарищам и к себе.

Для успешного духовно-нравственного воспитания в детском саду необходимо создать стимулирующую среду. Это включает в себя не только правильный подбор материалов и игр, но и организацию пространства, способствующего общению, сотрудничеству и проявлению положительных эмоций. Важно, чтобы окружающая обстановка отражала ценности, которые педагоги стремятся воспитать у детей.

Важную роль играет пример взрослых. Дети чутко воспринимают отношение педагогов друг к другу, к детям и к родителям. Важно, чтобы в детском саду царил атмосфера уважения, доброжелательности и взаимопонимания. Педагог должен быть не только наставником, но и другом, готовым выслушать, поддержать и помочь в решении проблем.

Особое внимание следует уделить работе с родителями. Они являются первыми и самыми важными воспитателями ребенка. Необходимо вовлекать их в воспитательный процесс, проводить совместные мероприятия, консультации и семинары. Важно, чтобы ценности, которые прививают ребенку в детском саду, поддерживались и в семье.

Необходимо помнить, что духовно-нравственное воспитание – это не разовое мероприятие, а непрерывный процесс. Он должен пронизывать все аспекты жизни детского сада: от занятий и игр до повседневного общения и взаимодействия. Только в этом случае можно добиться устойчивых результатов и сформировать у детей прочную нравственную основу.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – это сложная и многогранная задача, требующая совместных усилий педагогов, родителей и всего общества. Однако, это необходимое условие для формирования гармоничной и нравственно зрелой личности, способной внести свой вклад в развитие России.

Игровой тренинг «Морское царство-доброе государство»

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №100, г.Таганрог
Степанова Екатерина Александровна, логопед, МБДОУ детский сад №100, г.Таганрог

Библиографическое описание:

Репис О.А., Степанова Е.А. Игровой тренинг «Морское царство-доброе государство»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Цели тренинга: снять психоэмоциональное напряжение, обеспечить психологическую разгрузку детей, повысить эмоциональный фон.

Задачи:

– создать пространство для проявления социальных и эмоциональных компетенций — умения заявлять о

своих желаниях, воспроизводить основные чувства, прислушиваться к своим чувствам, справляться с накопившимися стрессом, гневом, агрессией, страхом;
– организовать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества, совершенствования коммуникативных навыков.

– Развивать представления воспитанников о морских обитателях.

– Развивать познавательные процессы (память, восприятие, внимание, воображение).

Форма организации – фронтальная, парная, индивидуальная.

Тип занятия – комплексное.

Время реализации – 25 минут;

Вводная часть.

Цель: создание эмоционально-положительного настроения в группе.

Педагог-психолог: «Здравствуй ребята, приглашаю вас ко мне в гости. Проходите и занимайте любое понравившееся вам место на ковре.

Посмотрите, какой красивый предмет у меня в руках. Кто знает, что это такое? Конечно ракушка, она сегодня нам поможет поздороваться. Надо передать ее своему соседу и сказать «Здравствуй...»

Ребята, посмотрите, как холодно и мрачно стало на улице. А ведь совсем недавно было лето, тепло, пригревало солнышко. Но ведь мы с вами большие фантазеры и мечтатели и можем отправиться туда, где сейчас тепло. А куда?... (ответы детей.)

Конечно на море, в теплые страны.

Игра «Доброе животное»

Цель: Создание благоприятной атмосферы в группе, снятие эмоционального напряжения, сплочение детского коллектива, развитие воображения и фантазии; успокоение нервной системы, обогащение мозга кислородом, что способствует активизации мышления.

Для того чтобы нам отправиться на море мы должны вспомнить названия морских обитателей, кто живет в море? (ответы детей).

Молодцы, как много вы знаете! Пора отправляться в морское путешествие и поможет нам большой и добрый кит.

Встанем в круг и возьмемся за руки. Для того чтобы у нас все получилось, мы должны представить, что мы все вместе это один большой кит. Давайте послушаем, как он дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей.

А теперь послушаем вместе!

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад.

Так не только дышит наш большой и дружелюбный кит, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад» и т. д. (вдох делается глубокий через нос, выдох медленный через рот).

Замечательно, у нас все получилось. И вот мы с вами оказались на берегу моря».

Ребята, а мне хотелось бы пригласить вас прогуляться по морскому дну и познакомить вас с моим очень хорошим другом. Вы согласны?

Сегодня к нам в гости пришел драйвер Тимофей. Он расскажет нам, кого он видел на морском дне. А кто такие драйверы?

Дайверы – это люди, которые одевают специальное оборудование: маску, баллон с кислородом, костюм и опускаются на морское дно. Превращаемся в драйверов!

Дыхательное упражнение с трубочками и водой.

Рассказ Тимофея с показом морских обитателей.

Спасибо, Тимофей! Нам было очень интересно.

Дети, вы слышите шум морских волн?

Закройте на минутку глазки, вслушайтесь в шум волны. Море шепчет имя каждого из нас....Открывайте глаза.

А давайте повеселимся, и представим, что мы с вами морские волны. (Дети изображают волны, плавно двигая руками).

А теперь, представим, что мы чайки. Мы летаем и красиво кричим А-А-А. (Дети передвигаются по группе и машут руками, как крыльями).

А теперь, мы с вами морской ветерок, (дети поднимают руки вверх и плавно машут ими из стороны в сторону). Морской ветерок дует теплый и нежный. Мы морской бриз.

Теперь представьте, что мы морские камушки (дети присаживаются на корточки), мы лежим на пляже и греемся на солнышке, нам очень тепло и уютно, а шалун ветерок нагнал на нас морскую волну, и она окатила нас прохладной морской водой. Почувствовали?

А сейчас мы превратились в морские водоросли. Волны раскачивают нас. В водорослях прячется морская звезда.

Сделайте глубокий вдох носом, почувствовали свежий соленый запах моря, и медленный выдох ртом.

Игра «Волны» с парашютом

Цель: игра учит справляться с накопившимся гневом, стрессом, напряжением.

Воспитатель называет имена двух детей, они пробегают под парашютом, не сталкиваясь, занимают места друг друга с противоположной стороны.

«Спасательный круг» Игра учит предлагать помощь взрослому, сверстнику. Формирует чувство безопасности и уверенности в том, что в трудную минуту обязательно найдутся те, кто протянет руку помощи.

Педагог-психолог: Нам пора домой. Но что это?... (Звучит фонограмма шума сильного ветра и волн.) Это шторм! Ребята, в жизни, как и на море, бывают шторма или бури из разных неприятностей. Очень важно вовремя прийти на помощь другому, быть рядом и быть настоящим другом...

Дети встают в круг (как вариант — в пары). Со словами: «Если шторм нагрянет вдруг, ты не бойся — рядом друг. Руку помощи протянет и тебе спокойней станет! Я хочу бросить спасательный круг... (имя ребенка)» каждый по очереди бросает надувной круг любому из участников. Важно, чтобы каждый ребенок получил «спасательный круг».

Какие вы дружные! Никого не оставили в беде?

Вот мы и вернулись на берег нашего моря. А как оно называется?

А расскажет нам о Азовском море Дима Дытченко.

Презентация «Мое Азовское море»

Спасибо Дима!

Упражнение «Ракушка-добрушка»

Цель: развивать умение слушать, учить предлагать помощь взрослому, сверстнику, заявлять о своих потребностях, выражать симпатию, проявлять инициативу.

Используются морские раковины, желательно как можно больших размеров, а также крупные бусины белого цвета.

Это ракушка-добрушка, хранилище жемчужинок доброты. Но к великому сожалению, она опустела. Давайте поможем ей! Возьмите жемчужинку и наполните

ее добром — подумайте, какое доброе дело вы можете сделать, какой добрый поступок совершить для друга, родных, близких, а может и для незнакомого человека... Кому вы подарите свою жемчужинку доброты?.. А теперь давайте послушаем, какую музыку исполняют ракушки-добрushки (прикладывают к уху), звучит добрая сказочная музыка.

Упражнение ритуал – прощания «Подарок»

Цель: закрепление эмоционально положительного настроя в группе, повышение уверенности в себе.

Ребята, мне настолько понравилось играть с вами, что в моей душе стало так много добра, и частичку я хочу подарить вам. Откройте свои ладони (педагог кладет морской камешек), а теперь закрывайте их и несите это добро с собой в свою группу. До свидания!

Патриотическое воспитание «Маленькие герои боевого братства»

Рубис Елена Ивановна, воспитатель,
МБДОУ №1 «Родничок» город Карасук. Новосибирская область

Библиографическое описание:

Рубис Е.И. Патриотическое воспитание «Маленькие герои боевого братства»//Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

В преддверии празднования дня ВДВ дети старших возрастных групп детского сада №1 «Родничок» познакомились с местным военным отделением организации «Боевое братство». Эта встреча, наполненная духом патриотизма к защитникам Отечества, оставила яркий след в сердцах ребят.

С самого начала атмосфера была по –настоящему тёплой и дружелюбной. Военные, люди с богатым жизненным опытом и настоящие герои, с удовольствием делились своими историями и впечатлениями. Дети с неподдельным интересом слушали рассказы о службе, о дружбе, о том, как важно быть сильным, смелым и преданным своей Родине.

Ребята задавали множество вопросов, и каждый получал искренний и развёрнутый ответ. Наши воспитанников интересовало всё: от повседневной службы военнослужащих до их подвигов и достижений. Военные с улыбкой рассказывали о своих буднях, о товариществе, о том, как важна поддержка и взаимовыручка в любом деле, а особенно таком ответственном как защита страны.

Дети с любопытством рассматривали экспонаты музея: старинные фотографии, военную форму и боевые награды. Каждый предмет рассказывал свою историю и наши маленькие экскурсанты внимательно слушали рассказы о героях, о том как важно помнить прошлое и ценить мирное небо над головой. Особый восторг у детей вызвала возможность примерить настоящую военную форму и подержать в руках настоящее боевое оружие и некоторые элементы экипировки. Сотрудники «Боевого братства» провели для детей увлекательный мастер-класс. Ребята учились собирать и разбирать игрушечные автоматы, что вызвало настоящий ажиотаж. Они с азартом выполняли задания, проявляя ловкость и внимательность. Также была организована небольшая полоса препятствий, где каждый мог по-

чувствовать себя настоящим солдатом, преодолевая небольшие, но такие важные для себя испытания.

Это был настоящий праздник для ребят, отличная возможность прикоснуться к миру взрослых, миру силы и мужества. Ребята с гордостью позировали, представляя себя настоящими защитниками Отечества. Это был момент, когда в их глазах загорелся огонёк гордости и ответственности за свою Родину.

Мы искренне убеждены, что подобные встречи и мероприятия играют важную роль в формировании у молодого поколения правильных ценностей и мировоззрения. Они помогают воспитывать уважение к истории своей страны, к тем людям, которые посвятили свою жизнь служению Отечеству, проявляя мужество, самопожертвование и патриотизм. Такая экскурсия стала для наших воспитанников не просто развлечением или прогулкой, а настоящим уроком, который оставит в их сердцах важные и значимые впечатления.

Во время этого мероприятия дети увидели, что быть сильным — это не только обладать физической мощью, но и иметь силу духа, внутреннюю стойкость и уверенность. Они поняли, что настоящая сила проявляется в умении прийти на помощь другим, в готовности защитить Родину и в любви к своей стране. Такие встречи помогают детям осознать важность духовных качеств, развивают у них чувство ответственности и патриотизм.

Эти события оставляют глубокий след в сердцах воспитанников, формируя их как настоящих граждан своей страны — честных, добрых, смелых и достойных уважения. Они помогают укрепить в юных сердцах уверенность в том, что каждый из них может стать опорой для своей Родины и внести свой вклад в её развитие и процветание. Благодарим представителей «Боевого братства» города Карасука за их открытость, мудрость и за то, что поделились своим бесценным опытом с нашими детьми.

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей на основе традиционных ценностей русского народа в разновозрастной группе

Смирнова Татьяна Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №26 комбинированного вида города Великие Луки
Пронина Галина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №26 комбинированного вида города Великие Луки
Судина Анна Михайловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №26 комбинированного вида города Великие Луки

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Н., Пронина Г.И., Судина А.М. Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей на основе традиционных ценностей русского народа в разновозрастной группе// Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Современное поколение все больше теряет связь с русской культурой и наследием предков – это становится серьезной проблемой нашего времени. Чтобы сохранить связь времён, важно с дошкольного возраста прививать детям уважение к культурному наследию и формировать осознанное отношение к традициям своего народа.

Духовно-нравственное воспитание ребёнка строится через погружение в национальную культуру. Особую роль в этом процессе играет знакомство с традиционными ценностями, которые, согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809, являются основой общероссийской гражданской идентичности. Эти принципы не только формируют нравственный стержень личности, но и помогают сохранить национальную идентичность в условиях глобальных изменений.

Именно поэтому мы начали углубленную работу по приобщению детей к традиционным ценностям русского народа. Наша задача — не просто рассказать детям о традициях, а погрузить их в культуру через игры, творчество, практическую деятельность и взаимодействие с семьёй. Учитывая возрастные особенности дошкольников, мы выбрали наиболее близкие и понятные им ценности, чтобы заложить прочную основу для их дальнейшего духовного и гражданского развития.

Семья — фундамент жизни человека, основанный на любви, верности и уважении к своему роду. В работе с детьми мы раскрываем эту ценность через беседы («Моя семья», «Родословная»), творчество (рисование семейного древа, создание кукол-оберегов) и народную мудрость (пословицы, поговорки).

Особый отклик у детей и родителей вызвал мастер-класс по изготовлению куклы Масленицы, где семьи не только познакомились с традициями, но и создали общий оберег. А совместная экскурсия в музей русского быта позволила глубже погрузиться в историю предков: дети и взрослые узнали о старинном укладе жизни, обычаях и своими руками смастерили куклу-берегиню.

Особое значение имеют совместные праздники. Они стали особым мостиком между поколениями – дети с восторгом показывали родителям забытые игры, а взрослые, вспоминая свое детство, с теплотой включались в хороводы и народные забавы.

Через такие формы взаимодействия мы укрепляем связь поколений, пробуждая в детях чувство принадлежности к своей культуре.

Труд становится настоящей ценностью, когда наполнен творчеством и смыслом. В нашей работе мы знакомим детей с исконными русскими ремёслами, показывая, как обычные материалы превращаются в произведения искусства. Лепка глиняных игрушек, роспись в стилях хохлома и гжель, создание традиционных кукол-пеленашек – всё это не просто занятия, а приобщение к многовековой культуре созидания.

Особую значимость труд приобретает, когда направлен на помощь другим. Совместное изготовление открыток для пожилых людей стало для детей уроком внимания и заботы. Через пословицы и поговорки мы закрепляем понимание, что настоящее мастерство рождается только в труде, а самые ценные вещи – те, что сделаны своими руками с душой.

Работа с глиной, тканью и красками развивает не только мелкую моторику, но и художественный вкус, терпение, умение доводить начатое до конца. Когда дети вкладывают в дело частичку себя, результат приносит особую радость. Так, шаг за шагом, через практическое творчество мы воспитываем уважение к труду и понимание его истинной ценности – способности создавать прекрасное и полезное, продолжая традиции предков.

Эти занятия показывают, что настоящее мастерство – это не просто умение что-то делать, а способность вкладывать в работу свою душу, превращая обыденные действия в творческий процесс, который объединяет поколения и сохраняет культурное наследие.

Милосердие — это та добродетель, которая учит нас видеть боль другого и откликаться на нее бескорыст-

ной помощью. В нашей работе мы стремимся показать детям, что истинная сила — в умении сострадать и творить добро.

Через народные сказки, где добро неизменно побеждает зло, дети учатся отличать искреннюю щедрость души от корысти. Беседы "Что такое доброта?" и "Как помочь другу?" помогают им осознать ценность взаимопомощи. Но главные уроки милосердия ребята получают на практике.

Совместные акции "Сладость в радость" и "Тёплые носочки" объединили детей и родителей в желании поддержать пожилых людей из Подберезинского дома-интерната. Изготовление подарков своими руками стало не просто занятием, а настоящим уроком сердечной теплоты.

Особое место в воспитании доброты занимают литературные встречи. Путешествуя по страницам добрых сказок в библиотеке, дети погружаются в мир, где мудрость и сострадание побеждают любые невзгоды. А рассказы Евгения Пермяка учат их важным истинам: что настоящее богатство — в трудолюбии, что сильный должен защищать слабого, а не обижать его.

Эти простые, но такие важные уроки формируют в детях те качества, которые делают человека по-настоящему счастливым — умение любить, сострадать и бескорыстно дарить добро. Ведь, как гласит народная мудрость, "доброе дело два века живёт" — оно согревает и того, кто его совершает, и того, кому оно предназначено.

В современном мире особенно важно сохранить связь с духовными традициями, которые веками формировали русскую культуру. Через праздники и обряды мы знакомим детей с глубинной мудростью предков, показывая, что истинные ценности лежат за пределами материального.

Праздники - Рождество, Масленица, Пасха - становятся для детей живыми уроками народной мудрости. Колядки, проводы зимы, пасхальные игры — это не просто развлечения, а способ прикоснуться к сакральному смыслу традиций. Особое впечатление на детей произвела экскурсия к памятнику Святителю Тихону и посещение собора, где они смогли увидеть красоту православного богослужения и поставить свечи.

Практические занятия - украшение пасхальных яиц, рождественские встречи в музее Виноградова - помогают детям понять глубокий смысл обычаев. Занятие «О чем поет самовар тетушки Виноградовой?» стало настоящим путешествием в уютный мир русских традиций. Дети с любопытством разглядывали блестящие самовары, узнавая, как наши предки превращали обычное чаепитие в тёплую церемонию с душистыми травами, вареньем и неторопливыми беседами.

Эти мероприятия учат детей видеть за внешней стороной традиций их духовную суть, воспитывая в них чувство сопричастности к великой русской культуре, основанной на приоритете духовного начала. Так, через праздники, экскурсии и творчество, мы помогаем детям осознать, что настоящее богатство - не в вещах, а в духовных ценностях, передаваемых из поколения в поколение.

Настоящий патриотизм — это не громкие слова, а живое чувство, которое растёт из понимания и уважения к своей земле, ее истории и традициям. Это любовь,

которая учит бережно хранить наследие предков и с ответственностью смотреть в будущее.

Через беседы о русских богатырях и защитниках Отечества дети начинают осознать, что патриотизм — это прежде всего готовность стоять за правду и беречь свою землю. Экскурсии в музеи народного быта, будь то виртуальные или реальные, открывают перед ними мир, где каждая вещь рассказывает историю поколений. Знакомство с государственной символикой — гербом, флагом, гимном — помогает почувствовать сопричастность к большой стране.

Но патриотизм проявляется не только в знании истории, но и в конкретных делах. Акция «Открытки женщинам-военнослужащим» стала для детей уроком благодарности и внимания к тем, кто защищает Родину. А прогулки по паркам и природным уголкам родного города учат видеть красоту своей земли и ценить ее.

Так, шаг за шагом, дети осознают: любить Родину — значит знать ее прошлое, беречь настоящее и верить в ее будущее. Это чувство объединяет людей разных поколений, делая нас сильнее и мудрее. Истинный патриотизм начинается с малого — с уважения к своей улице, городу, стране, и вырастает в готовность сохранять и приумножать то, что создано предками.

Настоящей гордостью нашей работы стал интерактивный музей "В гостях у Дедушки Времени", где история оживает в руках детей. Его хранителем выступает мудрый старичок — говорящая ручка Знаток в русском народном костюме, которая "оживает", когда дети подносят ее к стикерам на экспонатах.

Коллекция музея — это путешествие сквозь эпохи: от прялки и лаптей до чутунков и керосиновой лампы. Каждый предмет здесь не просто экспонат за стеклом, а часть живой истории, которую можно потрогать, рассмотреть и даже испытать в деле. Дети с восторгом рассматривают прялку, примеряют лапти, заглядывают в старинный сундук, открывая для себя мир, в котором жили их прабабушки и прадедушки.

Особую ценность музею придает то, что он создается самими детьми. Ребята активно участвуют в его наполнении — приносят из дома семейные реликвии, обсуждают новые тематические разделы, а старшие воспитанники даже проводят экскурсии для малышей. Так музей становится не просто собранием предметов, а пространством живого общения поколений, где история перестает быть абстрактным понятием и превращается в осязаемую реальность.

С каждым новым экспонатом музей растёт и развивается, как растёт и углубляется связь детей с культурным наследием. Через эти предметы быта, через рассказы Дедушки Времени, через собственные открытия ребята постигают простую, но важную истину: традиции — это не что-то далекое и забытое, а живая часть их собственной истории, которую они теперь помогают сохранить.

Позиция родителей изменилась кардинально: если сначала они сомневались, то позже сами включились в процесс. Те, кто сначала недоумевал: "Зачем моему ребенку эти лапти?", вскоре сами включались в процесс: приносили семейные реликвии, расспрашивали своих родителей о забытых обычаях, с теплотой вспоминали бабушкины рассказы. Совместные мастер-классы, праздники и экскурсии стали для многих семей не просто

мероприятиями, а возможностью заново открыть свои корни. Мы видели, как мамы и папы, сами увлекаясь, начинали объяснять детям значение узоров на народных костюмах или смысл старинных обрядов — и в этот момент традиция оживала по-настоящему.

Эта работа подтвердила простую, но важную истину:

традиционные ценности — не музейный экспонат, а живая основа, которая помогает детям расти с чувством принадлежности к своему народу. И наша задача — продолжать эту важную работу, чтобы традиции жили в сердцах новых поколений.

Список литературы:

1. О государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. – Текст : электронный. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090024>.
2. Виноградова, Н. Ф. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 2019. – 205 с.
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа и методические рекомендации / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2020. – 304 с.
4. Куломзина, С. С. Наша Церковь и наши дети / С. С. Куломзина. – Москва : Паломник, 2018. – 190 с.
5. Пермьяк, Е. А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. Рассказы и сказки / Е. А. Пермьяк. – Москва : Детская литература, 2015. – 415 с.
6. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации / В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – Москва : Мозаика-Синтез, 2017. – 96 с.
7. Русские народные сказки / сост., вступ. ст. и примеч. А. Н. Афанасьева. – Москва : Эксмо, 2019. – 350 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утв. приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 31. – Текст : электронный. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201903050025>.
9. Щуркова, Н. Е. Воспитание на традициях. Опыт работы с дошкольниками / Н. Е. Щуркова. – Москва : Педагогическое общество России, 2016. – 128 с.
10. Этика и духовное воспитание в дошкольных учреждениях : сб. метод. материалов / под ред. Л. Е. Никоновой. – Санкт-Петербург : Речь, 2021. – 270 с.

Патриотическое воспитание дошкольников через сюжетно-ролевые игры

Феофанова Светлана Анатольевна, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №44 «Светлячок» г.Сысерть, Свердловская область

Библиографическое описание:

Феофанова С.А. Патриотическое воспитание дошкольников через сюжетно-ролевые игры// Вестник дошкольного образования №80(410) от 28.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/410.pdf>

Уже с ранних лет важно формировать у детей чувство гордости за свою страну, глубокое уважение к родной земле и её истории. Одним из наиболее действенных способов, помогающих решать эти задачи, являются сюжетно-ролевые игры. Такие игры делают процесс воспитания естественным и доступным, позволяя ребёнку незаметно усвоить важнейшие нравственные установки.

Сюжетно-ролевые игры эффективны потому, что включают в себя два ключевых элемента успешного воспитания:

Возможность попробовать разные социальные роли и ситуации, моделировать поведение взрослого человека.

Важно подчеркнуть, что правильное направление таких игр создаёт прочный фундамент будущего гражданского сознания и активного патриота.

Какие сюжетно-ролевые игры я использую для

патриотического воспитания?

Предлагаю ознакомиться с примерами игр, которые использую в работе с детьми.

1. «Путешествие по карте России»

Эта игра знакомит детей с географическим положением регионов страны, особенностями климата и природой разных областей. Вместе со мною ребята путешествуют по карте, узнают о городах, достопримечательностях, природных богатствах России. Во время путешествия можно обсудить символы субъектов федерации, национальные особенности и достопримечательности.

2. «Служба спасения»

Игра посвящена профессии пожарных, врачей скорой помощи, полицейских. Она направлена на формирование уважительного отношения к защитникам

порядка и профессионалам экстренных служб. Игра позволяет продемонстрировать важность готовности оказать помощь нуждающимся, действовать быстро и ответственно в чрезвычайных ситуациях.

Цель игры:

Формирование у детей навыков сознательного поведения в опасных ситуациях, воспитание чувства взаимовыручки и уважения к представителям профессий экстренных служб (пожарных, медиков, полиции). Развитие навыков командной работы, ответственности и смелости.

Задачи игры:

- Обучить правилам поведения в экстремальной ситуации.
- Познакомить детей с работой представителей профессий пожарной охраны, медицинских работников, сотрудников правоохранительных органов.
- Показать важность оказания первой помощи пострадавшим.
- Сформировать уверенность в собственных силах и возможностях.
- Развить координацию движений, ловкость, скорость реакции.
- Способствовать развитию речи, мышления, фантазии и творческого потенциала.

Правила игры:

Перед началом игры проводится инструктаж по основным видам ситуаций, требующих вмешательства экстренных служб (пожары, аварии, травмы, преступления).

Группа делится на команды, каждая команда выбирает профессию: пожарные, врачи, полицейские.

Каждая команда получает специальное оборудование и экипировку, соответствующие выбранной профессии.

Ведущий разыгрывает сценарий происшествия (например, возгорание дома, автомобильная авария, потеря ребенка).

По сигналу тревоги участники приступают к выполнению своей миссии: тушат пожары, оказывают первую медицинскую помощь, ищут пропавших, обеспечивают безопасность на месте происшествия.

В конце игры подводятся итоги, определяется самая быстрая и организованная команда-спасателей.

Роли и обязанности участников:

Пожарные: ликвидируют очаги возгорания, эвакуируют пострадавших, применяют противопожарное снаряжение.

Медицинские работники: оказывают первую помощь пострадавшим, транспортируют раненых, измеряют пульс, накладывают повязки.

Сотрудники полиции: охраняют порядок, устанавливают личность потерпевшего, предотвращают правонарушения.

Материалы и реквизит:

Костюмы пожарных, медицинские халаты, полицейская форма.

Огнетушители игрушечные, бинты, аптечки, фонарики, свистки.

Картонные конструкции домов, автомобилей, дорожных знаков.

Макеты травмированных фигурок, манекены для отработки приемов реанимации.

Продолжительность игры:

Рекомендуемая продолжительность — около 30 минут. Можно варьировать длительность в зависимости от возраста и уровня подготовки детей.

3. «Космос и герои космоса»

В ходе игры дети представляют себя космонавтами, готовятся к полету, строят ракеты, испытывают скафандры. Этот вид игры демонстрирует величие советских и российских космических исследований, формирует восхищение выдающимися соотечественниками — Юрием Гагариным, Валентиной Терешковой и др., а также закладывает идею гордости за научные достижения страны.

Цель игры:

Развитие у детей интереса к исследованию космического пространства, ознакомление с жизнью и деятельностью первых космонавтов, формирование гордости за достижения отечественных ученых и конструкторов.

Задачи игры:

Расширять представления детей о Вселенной, планетах Солнечной системы, явлениях космоса.

Формировать уважение к первым героям-космонавтам, рассказывая о значимом вкладе Юрия Гагарина, Алексея Леонова, Валентины Терешковой.

Развивать двигательную активность, смекалку, реакцию, физическую выносливость.

Развивать коммуникабельность, инициативу, лидерские качества.

Побуждать детей к самостоятельному поиску информации, наблюдению и размышлению.

Правила игры:

Все участники делятся на две команды: первая — «космонавты», вторая — «конструкторы ракет».

«Конструкторы» получают задание построить космический корабль из кубиков, модулей конструктора или бумаги. Их задача — собрать надежную конструкцию, готовую к запуску.

После завершения строительства обе команды собираются возле корабля. Начинается обратный отсчет, и ракета отправляется в полет.

Затем «космонавты» отправляются в путешествие по космосу, выполняют специальные задания (например, нарисовать созвездие, назвать планеты, повторить название звёздных тел).

Завершается игра награждением победителей, поздравлением всех участников и общим обсуждением интересных фактов о космосе.

Ход игры:

Сначала ведущий рассказывает о развитии космической отрасли СССР и России, объясняет, какую огромную роль сыграл Юрий Гагарин в открытии пути человеку в космос.

Далее предлагается познакомиться с устройством настоящей ракеты, рассмотреть фотографии Земли из космоса, увидеть устройство орбитальной станции.

Постепенно ребята переходят к практической части: строят собственные ракеты, принимают участие в соревнованиях по сборке моделей звездолетов.

По завершении основного этапа игры, участники возвращаются домой и делятся впечатлениями о своем опыте пребывания в мире фантастики и научных открытий.

Материалы и реквизиты:

Карта солнечной системы, плакаты с изображением

ями планет, астероидов.

Кубики, конструктор, бумага, карандаши, краски.

Фотографии известных космонавтов, рисунки и схемы реальных кораблей.

Звуковые эффекты старта ракеты, шум двигателей, музыка для сопровождения.

4. «Призыв в армию»

Одна из любимых игр мальчиков — примерить на себя роль солдата, матроса, лётчика. Задача воспитателя — аккуратно объяснить детям смысл службы, познакомиться с военной техникой, историей побед и значимых сражений, подчеркнув необходимость мирного сосуществования и уважение к героям-защитникам отечества.

5. «Строительство города мечты»

Ребята выступают архитекторами, инженерами, рабочими-строителями. Они планируют городскую инфраструктуру, придумывают архитектурные ансамбли и выбирают подходящие здания. Таким образом, игра стимулирует фантазию, даёт почувствовать причастность к созданию прекрасного, красивого места.

6. «Русская ярмарка»

Это интересное мероприятие включает торговлю сувенирами, дегустацию блюд традиционной кухни, танцы и состязания в народных забавах. Оно направлено на знакомство с богатыми культурными традициями русских земель, развитием этнических симпатий и глубокого уважения к культурному наследию страны.

7. «Спасатели Арктики»

Цель игры:

Развитие у детей интереса к географии и истории освоения северного региона России, формирование представления о мужестве и стойкости полярных исследователей, развитие навыков взаимопомощи и коллективного взаимодействия.

Задачи игры:

Рассказать детям о суровых климатических условиях Арктики, особенностях флоры и фауны, опасностях, с которыми сталкиваются исследователи.

Ознакомить с историческими аспектами открытия Северного полюса, первыми экспедициями Норденшельда, Седова, Амундсена.

Способствовать укреплению физического здоровья, улучшению координации движений, быстроты реакций.

Развивать навыки коммуникации, взаимодействия в команде, распределения обязанностей.

Воспитывать гуманное отношение к животным и растениям, защиту природы и экосистемы Арктики.

Правила игры:

Участники делятся на две команды: «Исследователи» и «Спасатели».

Команда «Исследователей» размещается на условном острове, представляющем собой участок пола с обозначенными границами. Им предстоит пройти испытания: решить загадки, выполнить физические упражнения.

Одновременно команда «Спасателей» занимается подготовкой к эвакуации потерпевших крушение полярников. Нужно организовать перевозку запасов продовольствия, воды, медикаментов, установить сигнализацию и радиоаппаратуру.

По истечении отведённого времени команды меняются ролями, и цикл испытаний повторяется заново.

Победителем становится та команда, которая быстрее справится с поставленными задачами.

Материалы и реквизит:

Карта Арктики с изображением островов, ледяных полей, течений.

Модели самолетов, вертолётов, судов.

Фотоальбомы, видеокассеты с фильмами о Северном полюсе.

Элементы инвентаря для тренировки физической силы, меткости, выдержки.

Что нужно помнить воспитателям?

Самое главное условие успеха — систематичность и последовательность действий. Для того чтобы игра стала инструментом качественного патриотического воспитания, она должна сопровождаться беседами, чтением книг, рассматриванием картинок, демонстрацией предметов материальной культуры.

Регулярное повторение одной и той же темы в разных формах игры позволит закрепить необходимые представления, сделает детскую позицию устойчивее и глубже. Важно избегать навязывания догматичных позиций, давая детям возможность самостоятельно приходить к правильным выводам.

Патриотическое воспитание через сюжетно-ролевую игру представляет собой эффективный инструмент развития личности ребёнка. Благодаря таким играм дети начинают чувствовать принадлежность к общероссийской семье, понимать значение понятия «Отечество», гордиться страной и её великими гражданами.

Такое образование постепенно закрепляет правильные моральные устои и укрепляет внутренний стержень маленького россиянина.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№80 (410) от 28 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+