

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №81(411), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№81 (411) от 31 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Винник С.А., Киселева А.В., Телепнева Н.А. Формирование речевых компетенций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи как предпосылок читательской грамотности.	4
Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В., Горкушина Ю.А. Формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия у детей с РАС.	5
Гирич Г.Н. Деятельностное ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы.	7
Караваева Т.А. Особенности формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.	10
Корчагина Е.В. Конспект открытого занятия по математике в группе старшего дошкольного возраста «Космическое путешествие».	12
Намазова У.Д. Технология интеграции развивающих игр в образовательную практику ДОО.	14
Никуленок Е.В. Конспект образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста «Мешок загадок».	15
Скирко О.А., Хорт Г.И., Морева А.С., Чивеленко Т.Е. Краткосрочный познавательно-творческий проект «Осень в гости к нам пришла».	16
Солодухина М.Ю., Зуева Н.Ю. Конспект занятия по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем».	19
Сухова Ю.И. Развитие коммуникативных способностей дошкольников с ТНР посредством игровой деятельности.	21
Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р., Капустина Ю.Ю., Аведян Н.А. Реализация программы «Мир Без Опасности» в ДОО: формирование основ информационной безопасности дошкольников.	23
Фалалеева А.Н., Захарова О.В. Интерактивный набор «Робомышь» как инструмент развития инженерного мышления у дошкольников.	24
Филатова Н.В. Практики по формированию положительного отношения и сплочения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов.	27
Юнина А.М. Особенности формирования читательских интересов у старших дошкольников.	29

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аксёнова П.В. Проблема построения преемственности между уровнями до и ноу в условиях реализации требований ФОП ДО.	31
Василина А.Н., Цепюк М.В. Современные подходы к организации работы инструктора по физической культуре и музыкального руководителя при взаимодействии с воспитателями.	32
Жуковина О.А., Жиронкина Я.Г. Игры на липучках в средней группе детского сада: развитие мелкой моторики и творчества.	34
Журбенко В.Н., Гредасова Е.М. Здоровый ребенок—наше будущее.	35
Камаева В.В., Бурдина А.А. Конспект «Знакомство с Вишерским заповедником».	38
Лапина М.Р. Развитие речи «Вопрос-ответ по теме «Моя семья».	40
Лесоулова М.С. В ногу со временем без проблем.	41
Никулина В.М. Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре в процессе сюжетно-ролевой игры.	42
Оленич И.Н. Нейроинновации в логопедической практике: от теории к эффективным результатам.	44
Сосновенко Е.В., Беломестная Т.А. Конспект совместной организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы Тема: «Путешествие в форт Санкт-Петербурга».	45
Стасюкевич А.А. Развитие слухового восприятия и чувства ритма через игру с ложками и погремушками у детей ясельной группы.	48
Черных Т.В. Экологическое воспитание в детском саду: формируем будущее планеты с юных лет.	49

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Киреева Е.И. Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста: методы диагностики и коррекции.	51
Макаревич М.В. Развитие памяти и внимания детей 5-7 лет посредством игры.	52
Сегидина О.Ю., Оскирко Е.С. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре при коррекции звукопроизношения посредством использования моторного планирования.	53
Чуприна А.В. Консультация для родителей от учителя-дефектолога «Трудное поведение: что делать, если ребенок не слушается, капризничает и отказывается заниматься».	55

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Зарубина Л.А., Бобрецова А.В. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда группы компенсирующей направленности	56
Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Игра в шашки, шахматы, как средство логического мышления детей старшего дошкольного возраста	57
Маганутдинова Е.И., Гилязова А.Р., Карпинская С.П. Беседа дефектолога с родителями о расстройствах сна у детей с РАС	59
Мараева М.М. Итоговое родительское собрание в средней группе «Наша дружная семья»	60
Миллер Т.В. Взаимодействие родителей и детей в творческой деятельности	62
Ризаева О.А. Консультация для родителей «Шахматы как средство познавательного развития дошкольников»	63
Старцева Е.И., Бурова И.С. Консультация для родителей «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости». . .	64

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кулага Т.А., Кавылина А.В. Мастер-класс «Разучивание песен военных лет с применением диатонических колокольчиков в работе с детьми старшего дошкольного возраста, как одно из условий формирования уважения к защитникам Родины разных поколений»	66
Сапова А.В. Нравственное воспитание личности ребёнка	67
Черняева В.А. Формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о малой родине посредством игровой деятельности	68

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование речевых компетенций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи как предпосылок читательской грамотности

Винник Светлана Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства», Белгородская область, Белгородский район
Киселева Алевтина Валерьевна, логопед, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства», Белгородская область, Белгородский район
Телепнева Наталья Александровна, логопед, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства», Белгородская область, Белгородский район

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Телепнева Н.А. Формирование речевых компетенций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи как предпосылок читательской грамотности//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Предпосылками для формирования читательской грамотности является речевое развитие человека с раннего возраста.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста всегда была и остаётся в зоне особого внимания педагогов. Это объясняется тем, что речь входит в любую деятельность дошкольников. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельную образовательную область. Её основная цель – обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка, становление разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа. Согласно ФГОС ДО речевого развития включает в себя:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);
- 2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);
- 4) развитие речевого творчества (работа не простая, предполагая, что, дети самостоятельно составляют про-

стейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения – слушания, книга должна стать спутником детей);

6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте – это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков зависит и формирование правильного произношения);

7) развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

"Формирование речевых компетенций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи как предпосылок читательской грамотности" можно выделить следующие ключевые положения.

Читательская грамотность базируется на раннем речевом развитии ребенка. Дошкольный возраст является особенно важным периодом для овладения речью как основой для последующего формирования навыков чтения и понимания письменных текстов.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) отмечается серьезное нарушение всех компонентов речевой системы: звукопроизношение, лексика, грамматический строй, связная речь, коммуникативные навыки.

Для детей с ТНР речевые компетенции формируются сложнее, и без специально организованной коррекцион-

но-развивающей деятельности процесс формирования успешной речевой компетентности практически невозможен. В таких условиях важно создавать условия, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, работать на развитие культуры устной речи, речи как средства общения и культуры, речевого творчества, а также стимулировать интерес к познанию и творческую активность.

Программа работы с дошкольниками с ТНР, направленная на формирование речевой компетентности, включает игровые занятия с регулярной системной организацией, где формирование понятной и связной речи идет параллельно с развитием

лексико-грамматических навыков. Взаимодействие с семьей также является важным элементом успешной коррекционной работы.

Следовательно, формирование речевых компетенций у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи является фундаментом для дальнейшего развития читательской грамотности, так как именно через развитие речи закладываются предпосылки для успешного овладения навыками чтения, понимания и использования письменных текстов в социальном и образовательном контексте.

Список литературы:

1. Белова-Давид Р.А. Нарушение речи у дошкольников. — М.: Просвещение, 1972. — 230 с.
2. Сумина В.А. Преодоление недоразвития письменно-речевого высказывания и формирование самостоятельной письменной речи детей с тяжёлыми нарушениями речи при переходе из начальной школы в основное звено через систему коррекционно-развивающих занятий. // Материалы VI Всероссийской конференции, Екатеринбург, 2015. — С. 107-111.
3. Шикалова С.А. Обучающее видео как стратегия работы по написанию изложений для школьников с ТНР. // Дистанционные образовательные технологии, Симферополь, 2022. — С. 302-304.
4. Корнев А.Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. — Учебное пособие для учителей-логопедов и дефектологов.
5. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. — Книга для логопедов, воспитателей и родителей.
6. Сорокина Н.А. Коррекционные речевые игры, упражнения и сценки для детей с нарушениями речи. — Пособие для специалистов и родителей.
7. Тищенко Т.Н. Учим говорить особого ребенка. — Книга по развитию речи у детей с отклонениями в речевом развитии.

Формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия у детей с РАС

Воронкова Людмила Николаевна, МБДОУ ДС №67
Кирли Домника Пантелеевна, МБДОУ ДС №67
Леонидова Ирина Васильевна, МБДОУ ДС №67
Горкушина Юлия Александровна, МБДОУ д/с № 67

Библиографическое описание:

Воронкова Л.Н., Кирли Д.П., Леонидова И.В., Горкушина Ю.А. Формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия у детей с РАС // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия у детей с РАС

Дети, страдающие РАС и задержками речевого развития требуют занятий по особой программе, которая учитывает не только необходимость совершенствования сенсорной организации ребенка, но и восстановления отдельных сенсорных функций.

Грубые сенсорные нарушения характерны для первого и второго уровней речевого развития (ОНР). В этот период идет формирование представлений о цвете, форме предметов, об их пространственных отношениях.

Для организации полноценного ознакомления ребенка с предметом необходимо привлечение двигательного анализатора (ребенок должен потрогать, ощупать,

обвести пальцем очертания предмета). Формирование любого понятия включает в себя обязательно двигательный момент.

Схематически знакомство с предметом состоит из следующих действий:

1. Последовательное прослеживание взором основного контура предмета.
2. Сравнение этих очертаний с различными видами форм, выделение геометрической формы и ее название.
3. Выделение отдельных частей предмета и определение их формы, для чего необходимо прослеживание взором очертаний каждой части.
4. Установление пространственных взаимоотношений частей относительно центральной части предмета (выше,

ниже, слева, справа).

5. Определение цвета предмета и его частей.

6. Установление пространственного расположения всего предмета.

Привлечение осязания, обведение контура предмета пальцем, ощупывание поверхности помогает компенсировать недостатки зрительного восприятия предмета.

При работе с детьми с нарушениями речи применяются пособия М.Монтессори, дидактический материал для освоения формы, цвета, величины Е.И. Тихеевой, метод моделирования: перемещение предметов в пространстве, моделирование временных отношений.

Подготовкой к занятиям и формированию фонематического слуха могут служить игровые упражнения, направленные на умение различать звуки по высоте, длительности, определению направления звука. Такие упражнения могут проводиться как музыкальным руководителем, так и воспитателем.

Сенсорное воспитание осуществляется в основном на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, пением, ритмикой. Одной из важных форм сенсорного воспитания являются специально подобранные дидактические игры, в которых детей учат вырезать, складывать, собирать целое из отдельных частей, формируют у них пространственные представления, развивают и совершенствуют функции анализаторных систем.

Большая работа направлена на развитие речи дошкольников. Полноценное восприятие и дальнейшее воспроизведение полученных знаний детьми должно опираться на функции сохранных анализаторов.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.

В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – точное различение речевых звуков – различение восприятия

начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок..

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Сенсорное воспитание детей может осуществляться через разные формы работы:

- Создание центра сенсомоторный уголок в группе;
- игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
- фронтальные и подгрупповые занятия;
- развлечения;
- сенсорный маршрут на участке детского сада;
- игровые сеансы "Предметы вокруг нас";
- игровые сеансы "Наши помощники".

Сенсомоторный центр предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на игровых сеансах, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Назначение сенсорного центра в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.

Методика проведения игровых сеансов по сенсорному развитию детей.

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании НОД по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают: возраст детей, уровень их развития.

Тактильно-двигательное восприятие.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

«Тактильный» (от лат. «tactilis») - осязательный.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет большую роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань,

пух, вата, фольга);

- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Сенсорное воспитание дошкольников с РАС – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Список литературы:

1. Аутизм и нарушения развития. Научно-практический журнал Т.14. №4 (53) – 2016. Специальный выпуск: Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра.
2. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: Учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Нижневартговск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. - 93с.
3. Как проявляются симптомы расстройств аутистического спектра (РАС) у детей раннего возраста. Пособие для родителей, семьи и друзей. Москва. Фонд «Выход», 2014.– 36с.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.
5. Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции, 14-16 декабря 2016 г., Москва/Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. - 449 с.

Деятельностное ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы

Гирич Галина Николаевна, МБГДОУ «Новосветский ясли-сад «Малыш», Старобешевского МО

Библиографическое описание:

Гирич Г.Н. Деятельностное ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы// Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста и их знакомство с миром природы, в частности, оно направлено на формирование положительного отношения ребёнка к окружающему миру, земле, воде, флоре, фауне. Ознакомление детей с миром природы

предполагает знакомство с различными явлениями природы, которые можно непосредственно наблюдать. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на этапе завершения дошкольного учреждения ребенок

должен проявлять любознательность, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, а также обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Цель данной статьи: раскрыть сущность принципов ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы и показать примеры их реализации в дошкольном образовании.

В. А. Кобылянский определяет экологический подход как «особую разновидность экоподхода – центрально-ориентированного (центрированного, экоориентированного) варианта системного подхода» [2, с.20], что больше отражает сущность использованного нами экологического подхода, в соответствии с которым в предлагаемой технологии экологического образования детей центральное место в организации познавательной деятельности в зоне ближайшего развития занимает экосистема (лес, луг, водоём, участок детского сада, детский сад, дом, город, село и пр.) как дом для обитателей (растений, животных, человека) [2, с.45].

С. Н. Николаева [3, с.21] так описывает задачи экологического воспитания:

- создать в педагогическом коллективе атмосферу значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;
- создать в дошкольном образовательном учреждении условия, обеспечивающие педагогический процесс экологического воспитания;
- систематически повышать квалификацию педагогического персонала: обеспечить овладение ими методами экологического воспитания;
- проводить экологическую пропаганду среди родителей;
- осуществлять систематическую работу с дошкольниками в рамках определённой технологии, постоянное её совершенствование;
- выявлять уровень экологической культуры посредством анализа реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах личности ребёнка при её взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя.

Передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

Современные подходы к содержанию экологического образования должны исходить из концепции устойчивого развития, соответствовать новым ценностным ориентациям, следовать принципам взаимоотношений человека и биосферы, а также подходы к содержанию экологического образования должны быть ориентированы на подходы, лежащие в основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4, с 8].

1. Принцип интеграции знаний в процессе деятельности. Реализация интегрированного процесса в ДОУ предполагает интеграцию даже в выборе темы занятия или мероприятия. Приведем пример. Так, если темой недели объявлена «Осень», то работа по образовательным областям может быть следующей:

- социально-коммуникативное развитие: дидактические игры «С какого дерева листок» и др.;

- познавательное развитие: беседы об осени, наблюдение на прогулке за деревьями, листвой, небом;
- речевое развитие: составление рассказов об осени, разучивание стихов;
- художественно-эстетическое развитие: рассматривание репродукций картин известных художников, прослушивание произведений (А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года», Ф. Шопен «Осенний вальс»);
- физическое развитие: подвижные игры «Мы осенние листочки» и т.д.

2. Принцип целостности и системности - вооружение дошкольников системой знаний о среде окружения в их целостности, что способствует формированию у детей дошкольного возраста целостной личности, целостного сознания, целостной картины мира.

Для примера возьмём перспективный календарь образовательного процесса и увидим, как изучение природы выстраивается по этому принципу [2, с5].

Сентябрь

1 неделя «Природа на территории детского сада».

Цель: знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить различать части растения, формировать представления о связи растений и животных между собой и с неживой природой, развивать познавательный интерес.

2 неделя «Природа в детском саду».

Цель: формировать представления о разнообразии природы, знакомить с природными объектами ближайшего окружения и их взаимосвязями.

3 неделя «Природа в городе».

Цель: знакомить детей с природой ближайшего окружения, учить устанавливать причинно-следственные связи.

4 неделя. «Как помочь природе в городе»

Цель: формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением детей и состоянием окружающей их среды.

3. Принцип деятельностного опосредствования.

Данный принцип, реализующийся в практике работы педагогов дошкольных учреждений, дает возможность детям не быть в роли пассивных слушателей, которым выдается готовая информация. Дети включаются в самостоятельный поиск новой информации, в результате которого происходит открытие нового знания и приобретение новых умений. Действия детей мотивируются игровой развивающей ситуацией, предложенной педагогом, которая позволяет дошкольникам определить свою «детскую» цель деятельности и идти к ее выполнению.

К примеру: осенний проект «Природа глазами детей».

Цель проекта: Формирование у дошкольников первоначальной системы ценностных ориентаций в восприятии себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценности и многообразия природы, значимости общения с ней.

4. Ознакомление через взаимодействие – развитие и формирование целостной личности дошкольника возможно только в системах: «организм – среда», «личность – окружающая среда», «ребенок – социум», «педагог – ребенок», «дети – окружающая среда».

Пример: Ребенок играет с предметом неживой природы (камень), камень организует его игру – у ребенка

предметное взаимодействие. Если для ребенка камень только предмет, это одно, а если он играет в постройку и организует стройку – у него социальное предметное взаимодействие. Он уже – бригадир стройки.

5. Принцип обеспечения позитивного эмоционального фона жизнедеятельности ребенка. Для обеспечения данного принципа необходимо соблюдать условия, а именно:

- профессиональная установка педагога на организацию эмоционально-развивающей среды в группе ДООУ
- эмоционально - поддерживающий компонент среды;
- внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.) – эмоционально-настраивающий компонент среды;
- режимные моменты, определяющие процесс пребывания ребенка в группе детского сада - эмоционально стабилизирующий компонент среды;
- разнообразие занятости детей - игры, занятия, сюрпризные моменты-
- эмоционально - активизирующий компонент среды ДООУ;
- наконец, условие, которое не предусмотрено нормами организации жизнедеятельности ДООУ, однако, рекомендовано психологами и медиками – проведение психогимнастических упражнений с детьми, или эмоционально – тренирующий компонент среды.

6. Принцип наглядности и объективности. Данный принцип предполагает использование различных видов наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д.

Его реализация способствует осознанному восприятию явлений и предметов.

7. Принципы экологизации и валеологизации – формирование при ознакомлении детей с природой вокруг экологического отношения к окружающей среде и к самому себе, воспитания у детей экологического мышления, вооружение их экологическими взаимоотношениями организма с окружающей средой.

К примеру «Наблюдения за изменениями в погодных условиях». Целью, которого будет учить детей одеваться по погоде, опираясь на показания термометра. До утренней прогулки в весенне-летний период педагог смотрит на показания термометра, сообщает их малышам, а те, в свою очередь, оценивают погодные условия, глядя в окно. На основании этой информации дети подбирают одежду для прогулки.

Список литературы:

1. Гринева, Е. А. Экологическое образование через сердце: настол. кн. для педагога: учеб.-метод. пособие / Е. А. Гринева, Л. Х. Давлетшина. – гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Ульяновск: Изд-во УлГПУ, 2014. – 105 с.
2. Кобылянский В. А. Место «очеловеченной природы» в структуре взаимодействия природы и общества / В. А. Кобылянский // Философские науки. – 1982.
3. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / С. Н. Николаева. – Москва: Академия, 2017 – 336 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/>.
5. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников / Н. А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5.
6. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Н. Новгород: НГПУ, 2015. – 136 с.

8. Принцип изоморфизма требует учитывать взаимодействие каждого ребенка как индивида, индивидуальности, личности с внешним миром, содействовать его вхождению в процесс деятельности, образованию «личностного мира ребенка», его целостного «жизненного пространства». Огород на территории детского сада или на подоконнике станет отличным примером для рассмотрения данного принципа. Ребенок посадил зернышко, которое он выбрал сам или принес из дома. Он ухаживает за растением. Это растение его мир [1. с 94].

9. Принцип единства внешних воздействий среды окружения и внутренних условий (принцип единства психики и внешней деятельности (познания) каждого ребенка, его внутреннего содержания, восприятия, представления, переживания, понимания, осознания соответствия с его индивидуальными свойствами, его поведением, поступками, знаниями, умениями.

Пример: при утреннем приеме детей на улице воспитатель предлагает детям рассмотреть такое природное явление как роса на траве. У детей есть возможность послушать рассказ об образовании росы, увидеть форму и цвет капель, потрогать ее, так же скатить с листика.

Таким образом, внешняя среда развивает познавательные интересы детей.

10. Принцип сочетания познавательных и воспитательных задач в процессе ознакомления детей с окружающей средой является ведущим принципом учебно-воспитательной работы с детьми в дошкольном учреждении. Реализация указанных принципов будет способствовать формированию целостной сознательной личности ребенка, вооруженной знаниями, умениями и навыками поведения и жизнедеятельности в окружающей среде.

Этот принцип можно рассмотреть на примере дидактической игры «Подбери и расскажи» [6, с8]. Воспитатель показывает картину с изображением времени года (например: осень, где происходит сбор урожая). Ребенку необходимо рассказать не просто, что он видит, а как он к этому относится, что чувствует. Таким образом, решается воспитательная задача о помощи взрослым и том, что необходимо ухаживать за природой вокруг нас.

Реализация вышеперечисленных принципов будет способствовать формированию целостной сознательной личности ребенка дошкольного возраста, повышения его знаний, развитие умений и привитие навыков поведения в окружающей среде.

Особенности формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста

Караваева Татьяна Асламбековна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-д/с «Ласточка», Республика Хакасия рп Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Караваева Т.А. Особенности формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, закладывающий фундамент для будущего физического, психического и социального благополучия. Этот период характеризуется интенсивным развитием когнитивных способностей, повышенной восприимчивостью к новой информации и активным формированием привычек. В связи с этим, старший дошкольный возраст считается сензитивным для целенаправленного воспитания ценностного отношения к здоровью и усвоения основных принципов здорового образа жизни.

Особенности формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста напрямую связаны с пониманием самого понятия «здоровый образ жизни», адаптированного к данному возрасту. Здоровый образ жизни для дошкольника предполагает, прежде всего, соблюдение режима дня и правил гигиены, обеспечивающих базовые потребности растущего организма. Не менее важны сбалансированное питание, способствующее гармоничному физическому развитию, и достаточная двигательная активность, формирующая необходимые физические качества. Закаливающие процедуры и поддержание позитивного психоэмоционального состояния также являются неотъемлемыми компонентами ЗОЖ в дошкольном возрасте. Формирование у детей понимания взаимосвязи между этими компонентами и их влияния на здоровье – основная задача воспитательно-образовательного процесса [40].

Формирование у детей понимания взаимосвязи между этими компонентами и их влияния на здоровье – основная задача воспитательно-образовательного процесса, реализуемая через различные образовательные программы. Далее рассмотрим, как конкретные программы дошкольного образования способствуют формированию представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников.

Ведущее место в воспитательном процессе дошкольных образовательных организаций занимает физическое воспитание, которое играет ключевую роль в формировании представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни. Различные образовательные программы по-разному акцентируют внимание на данном аспекте развития ребенка. Так, например, программа «От рождения до школы» выделяет это направление под названием «Физическое развитие», ориентируясь на гармоничное развитие физических качеств и навыков. Программа «Детство»

формулирует свою цель как «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», подчеркивая важность не только физического, но и психоэмоционального благополучия воспитанников. Особое внимание формированию здорового образа жизни старших дошкольников уделяет программа «Радуга», предлагая комплексный подход к развитию здоровьесберегающих компетенций [11].

Независимо от выбранной программы, дошкольные образовательные организации уделяют пристальное внимание физическому развитию старших дошкольников, учитывая особенности этого возрастного периода: интенсивный рост, увеличение массы тела, активное развитие двигательных навыков. Этот акцент обусловлен пониманием того, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы здорового образа жизни, формируются привычки и ценностное отношение к своему здоровью, что в дальнейшем оказывает существенное влияние на качество жизни человека.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников осуществляется по ряду ключевых направлений, выделенных, в частности, в исследованиях Г.К. Зайцева [19]. К ним относятся: физическое воспитание, соблюдение режимных моментов, организация прогулок и дневного сна, правильное питание, закаливание организма, формирование представлений о здоровье и обучение безопасному поведению. Каждое из этих направлений вносит свой вклад в формирование целостного представления о здоровом образе жизни и способствует развитию здоровьесберегающих компетенций у детей старшего дошкольного возраста.

Одним из важных элементов физического воспитания для формирования представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста, является ежедневная утренняя гимнастика в детском саду. Ее цель – не только создание бодрого, жизнерадостного настроения, но и укрепление здоровья, развитие физической силы и ловкости, что в совокупности формирует представление о ЗОЖ. Наряду с утренней зарядкой, значительную роль в формировании представлений о ЗОЖ играют подвижные игры, которые проводятся как в группе, так и на специальных организованных образовательных мероприятиях, во время прогулок и в перерывах между занятиями. Они способствуют развитию двигательной активности, координации, а также формируют навыки взаимодействия в коллективе. Кроме того, у старших

дошкольников воспитывается любовь к опрятности, чистоте и порядку, что также является неотъемлемой частью здорового образа жизни.

Важное место занимают специальные физкультурные занятия, направленные на обучение детей правильному выполнению движений и различных упражнений, развивающих координацию тела и повышающих двигательную активность.

Эффективное воспитание представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни неразрывно связано с созданием соответствующей образовательной среды и регулярным соблюдением режимных моментов в дошкольной образовательной организации. Режим дня, адаптированный к возрастным особенностям старших дошкольников, играет важнейшую роль в формировании культурно-гигиенических навыков, способствует развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми, повышает уровень самостоятельности и дисциплинированности.

Прогулки и дневной сон оказывают существенное позитивное влияние на формирование представлений старших дошкольников о здоровом образе жизни. Данные элементы режима дня, помимо общеоздоровительного эффекта, способствуют развитию двигательной активности ребенка. Пребывание на свежем воздухе во время прогулок стимулирует двигательные функции, создавая условия для реализации потребности в движении. Дневной сон выполняет важную функцию восстановления психофизиологических ресурсов организма, способствуя укреплению нервной системы и оптимизации работоспособности ребенка.

Важным аспектом формирования здорового образа жизни у старших дошкольников является правильное, рациональное питание. Сбалансированный рацион, обеспечивающий организм всеми необходимыми питательными веществами, витаминами и микроэлементами, оказывает непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост и состояние здоровья ребенка. Адекватное питание повышает устойчивость организма к различным неблагоприятным воздействиям, укрепляет иммунитет и способствует гармоничному физическому и психическому развитию. Организация рационального питания в дошкольном учреждении, а также формирование у детей представлений о принципах здорового питания, являются значимыми факторами в воспитании культуры здоровья и профилактике заболеваний.

В контексте формирования здорового образа жизни у старших дошкольников, необходимо отметить значимость закаливания организма. Как указывает Г.К. Зайцев [19], систематическое и планомерное закаливание оказывает многогранное положительное воздействие на организм ребенка. Оно способствует оптимизации деятельности различных систем и органов, повышает сопротивляемость организма к заболеваниям, укрепляет иммунитет и увеличивает общую выносливость. Закаливающие процедуры, проводимые с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей, являются эффективным средством профилактики простудных заболеваний и способствуют формированию у старшего дошкольника осознанного отношения к своему здоровью.

Важнейшим направлением работы по формированию здорового образа жизни у старших дошкольников

является, собственно, формирование представлений о здоровье. Детям этого возраста необходимо донести понимание того, что здоровое и красивое тело – это результат комплексного воздействия различных факторов. Акцент делается на пользе физических упражнений и полноценного отдыха, рационального питания, пребывания на свежем воздухе и соблюдения правил гигиены. Особое внимание уделяется разъяснению значения сбалансированного питания для здоровья человека и положительного влияния закаливающих процедур на иммунитет и общую сопротивляемость организма. Формирование таких представлений способствует развитию осознанного отношения детей к своему здоровью и мотивирует их к ведению здорового образа жизни.

Неотъемлемой частью формирования культуры здоровья у старших дошкольников является обучение безопасному поведению. Дети этого возраста активно познают окружающий мир, поэтому важно формировать у них представления о потенциальных опасностях и правилах поведения в различных ситуациях. В частности, детям разъясняют недопустимость таких действий, как бросание камней и снежков на улице, пребывание вблизи домов во время таяния снега, контакт с незнакомыми животными, употребление в пищу незнакомых ягод и купание в водоемах без присмотра взрослых. Важным аспектом обучения безопасному поведению является развитие у ребенка умения предвидеть последствия своих действий, анализируя различные ситуации и делая соответствующие выводы. Это способствует формированию ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих.

В свете вышесказанного, для эффективного формирования представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников необходим комплексный подход, охватывающий различные аспекты развития ребенка. Как отмечает Ю.Ф. Змановский [22], ключевую роль в этом процессе играет развитие когнитивного, эмоционального и двигательного компонентов. Далее рассмотрим каждый из этих компонентов более подробно.

Когнитивный компонент, являясь основополагающим в процессе формирования представлений о здоровом образе жизни, предполагает целенаправленное развитие у детей системы знаний о здоровье и факторах, влияющих на него. Это включает в себя формирование первоначальных представлений о самом понятии ЗОЖ, о значении здоровья, о причинах и последствиях болезней, о пользе физических упражнений и о роли различных факторов, влияющих на состояние организма. В процессе занятий с дошкольниками педагоги расширяют их кругозор в области рационального питания, подчеркивая важность сбалансированного рациона. Также акцентируется внимание на значимости двигательной активности и регулярном выполнении физических упражнений, объясняются принципы закаливания организма и раскрывается роль природных факторов и их благотворное воздействие на здоровье.

Наряду с когнитивным компонентом, важную роль в формировании представлений о здоровье играет эмоциональный компонент. Он включает в себя спектр переживаний, отношение ребенка к вопросам здоровья и болезни, его способность оценивать состояние своего организма и эмоционально реагировать на физическую активность, в том числе на выполнение физических упражнений.

Формирование здорового образа жизни неразрывно связано с положительным эмоциональным настроем, который возникает в результате получения радостных эмоций и ощущения собственной активности, например, во время занятий спортом или игр на свежем воздухе. Это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку, как известно, ведущей психической функцией в этот период являются именно эмоции. Они оказывают существенное влияние на формирование личностных качеств и мотивацию ребенка.

Двигательный компонент, являясь неотъемлемой частью формирования здорового образа жизни, представлен развитием двигательной активности, а также формированием умений и навыков, способствующих гармоничному физическому развитию дошкольников. Регулярные физические нагрузки играют ключевую роль в укреплении здоровья и поддержании хорошей физической формы. В дошкольных учреждениях этому аспекту уделяется особое внимание: ежедневная зарядка, занятия физкультурой, танцы, а также подвижные игры на свежем воздухе являются обязательными элементами режима дня практически в каждом детском саду. Такой комплексный подход к развитию двигательной активности создает благоприятные условия для полноценного физического развития и воспитания здорового поколения.

Таким образом, ключевую роль в формировании представлений о здоровом образе жизни у дошкольников играет гармоничное развитие когнитивного, эмоционального и двигательного компонентов. По мнению В.О. Морозовой, «для эффективного развития этих компонентов и формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни важно применять соответствующие методы и приемы. Среди наиболее действенных ученые выделяют: наглядный показ, личный пример, систематические напоминания, поощрение, создание проблемных ситуаций и мотивацию к формированию практических навыков и привычек здорового образа жизни» [36, с.16].

Важнейшим методом является наглядный показ, который, благодаря образному мышлению детей, позволяет конкретизировать абстрактные понятия здоровья и здорового образа жизни. Сюда относятся демонстрация картинок, плакатов, просмотр тематических видеороликов, а также наблюдение за взрослыми, которые следуют

принципам ЗОЖ. Личный пример взрослого, будь то родитель или воспитатель, оказывает мощное воздействие на ребенка, формируя у него понимание важности здоровых привычек. Систематические напоминания о необходимости соблюдения правил гигиены, правильного питания, активного образа жизни помогают закрепить полученные знания и превратить их в устойчивые поведенческие паттерны. Поощрение за проявление инициативы в соблюдении здорового образа жизни стимулирует детей к дальнейшему развитию в этом направлении. Создание проблемных ситуаций, в которых ребенок самостоятельно находит решение, связанное с выбором в пользу здоровья, способствует развитию его аналитических способностей и формированию ответственного отношения к своему здоровью. Наконец, мотивация к формированию практических навыков и привычек здорового образа жизни осуществляется через игровую деятельность, беседы, творческие задания, которые помогают детям осознать ценность здоровья и активно применять полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом, формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников – важнейшая задача, решение которой зависит от создания благоприятных условий для всестороннего развития ребенка. Необходимо не только прививать практические навыки – соблюдение режима, правильное питание, закаливание, обеспечение двигательной активности, но и формировать осознанное отношение к здоровью, обучать безопасному поведению.

Здоровый образ жизни для дошкольника базируется на удовлетворении базовых потребностей растущего организма: сбалансированном питании, достаточной двигательной активности, соблюдении правил гигиены и режима дня, закаливании и поддержании позитивного психоэмоционального состояния. Эффективность этого процесса зависит от гармоничного развития когнитивного, эмоционального и двигательного компонентов.

Ведущими методами и приемами формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к здоровому образу жизни являются: наглядный показ, пример, систематическое напоминание, поощрение, создание проблемных ситуаций, мотивация к соблюдению практических навыков и привычек здорового образа жизни.

Конспект открытого занятия по математике в группе старшего дошкольного возраста «Космическое путешествие»

Корчагина Елена Владимировна, воспитатель,
МОБУ «СОШ «Янинский ЦО» СП Дошкольное отделение №3

Библиографическое описание:

Корчагина Е.В. Конспект открытого занятия по математике в группе старшего дошкольного возраста «Космическое путешествие»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель:
– Закрепить знания детей о космосе и о планетах.

– Закрепить навыки порядкового счёта в пределах 10, знание цифр от 1 до 10, обратного счёта в пределах 10.

- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа, увеличивая число на 1.
- Развивать мелкую моторику и общую моторику.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, оказывать посильную помощь друг другу.

Демонстрационный материал:

Аудиозапись космической музыки, картинки с изображением планет и ракет, метеоритного дождя.

Раздаточный материал:

Карточки с изображением цифр, геометрические фигуры, круги жёлтого, белого, голубого, чёрного и красного цветов. Листы тёмно-синего цвета карточки с пропущенными цифрами. Карточки со звёздами.

Ход занятия

Воспитатель держит в руках Лунтика и его подружку Луну.

-Ребята, посмотрите кто к нам пришёл в гости!

Дети: - Лунтик и Луна!

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, но сначала нам нужно стать одной командой - возьмитесь за руки и Лунтика с Луной берите!

Дети с воспитателем произносят слова:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Вместе за ручки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель - А куда мы с вами отправимся узнаете отгадав загадку, которую мне сказал Лунтик.

Там все знаки зодиака -

Водолея, девы, рака.

Светятся и ночью и днём,

Туда стремится Астроном!

Дети - космос

Воспитатель - на чём лучше всего туда отправиться?

Дети - на ракете!

Воспитатель - тогда давайте построим ракеты. Вот здесь различный "строительный" материал - счётные палочки, геометрические фигуры, блоки Дьениша. (дети (каждый) выбирают из чего будут строить свои ракеты.

Молодцы!

Посмотрите, одна ракета у нас готова к полёту (подушки на ковре с разложенными на них цифрами).

Воспитатель - Берите билеты (цифры) и занимайте места согласно приобретённым билетам! Лунтик и Луна тоже хотят с нами лететь, их можно взять на руки. Я буду вашим экскурсоводом!

Все готовы?

Дети - да!

Воспитатель - ключ на старт! Отправляемся в полёт! Начинаем отсчёт!

Дети - 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Пусть! Поехали! (Звучит космическая музыка)

Как космос велик и прекрасен, как много загадок таит.

Наша ракета поднялась очень высоко. Будьте внимательны. Ведём наблюдения за космическими объектами в иллюминаторы! Ой, ребята, что я вижу - небо звёздное вокруг, а ещё планеты, Солнце и спутники тут!

Физкультминутка:

Детичитают стихотворение, загибая пальцы

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий, два - Венера,

Три - Земля, четыре - Марс,

Пять - Юпитер, шесть Сатурн,

Семь - Уран, за ним - Нептун. Он восьмой идёт по счёту.

А за ним уже потом,

И девятая планета

Под названием Плутон!

Воспитатель - Ребята, давайте перейдём в другой отсек нашего корабля, вы должны это увидеть! Перед вами листы синего цвета - это вселенная.

В левом верхнем углу Солнце - обозначьте его жёлтым кружочком, а в правом верхнем углу Полярная звезда - это белый кружок, в нижнем левом - наша планета Земля - голубой кружок, а в правом нижнем углу планета Марс - обозначьте её красным кружком, в середине Луна - оранжевый кружок, справа от Луны летит Метеорит - обозначьте его чёрным кружком (ориентировка в пространстве).

Молодцы, все справились!

А вы знаете, чтобы стать космонавтом нужно много заниматься...

Дети - спортом.

Воспитатель - даже в полёте они находят время для спортивных упражнений. И мы с вами немного подвигаемся.

Дети в соответствии с текстом двигаются:

А теперь, ребята, встали,

Быстро руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад.

Повернулись вправо, влево!

Тихо сели, вновь за дело!

Внимание! Опасная зона! Мы попали в метеоритный дождь! Это каменная масса, падающая на землю, оставляя за собой огненный след. Мы сможем избежать его если вы выполните правильно задание.

Перед вами листочки с цифрами, вставьте пропущенные цифры.

Теперь проверьте друг у друга правильность выполнения задания, ведь в путешествиях нужно всегда приходить на выручку! Вы справились! Метеоритный дождь прошёл мимо нас и не задел!

А теперь другое задание:

Я вам буду называть цифру, а вы мне будете показывать цифру на 1 больше. Молодцы!

Смотрите как много звёзд!

У вас листы со звёздами.

Посчитайте сколько рядов звёзд (три). Сколько звёзд в первом ряду? (Девять)

Сколько во втором? (Девять)

Сколько в третьем? (Девять)

Что можно сказать о количестве звёзд? (Их поровну).

Слушайте внимательно задание:

Раскрасьте в 1 ряду вторую звезду желтым цветом.

Раскрасьте в 3 ряду четвертую звезду синим цветом, а во втором ряду третью звезду зелёным цветом. Молодцы! Справились!

Ребята, нам пора возвращаться домой! Проходите в отсек и усаживайтесь на свои места. Усаживайте Лунтика и Луну, они уже привыкли жить на Земле.

За чудесами мы стремимся, но нет чудесней ничего,

чем полететь и возвратится под крышу дома своего!
На какую планету мы возвращаемся? (Земля).
Внимание! Начинаем обратный отсчёт! (10 9 8 7 6
5 4 3 2 1). Пуск!
(Звучит космическая музыка).
Есть касание! Мы дома! Выходите из ракеты!

Понравилось вам наше путешествие?
Лунтику и Луне тоже понравилось путешествие,
и они ненадолго останутся у нас группе, можно? (Да)
Что для вас было трудным? (ответы детей)
Завтра 12 апреля - день Космонавтики! А почему
этот день отмечает наша страна? Молодцы!

Технология интеграции развивающих игр в образовательную практику ДОО

Намазова Урие Джаферовна, воспитатель, Структурное подразделение МБОУ «Лицей»
Симферопольского района, детский сад «Весна», Республика Крым, Россия

Библиографическое описание:

Намазова У.Д. Технология интеграции развивающих игр в образовательную практику ДОО//
Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/
publ/vestnik/vipusk/411.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf)

В современном дошкольном образовании развивающие игры перестали быть лишь формой развлечения, превратившись в стратегически важный педагогический инструмент, обеспечивающий комплексное развитие ребенка. Это игры, которые способствуют развитию какого-либо интеллектуального или физического качества ребёнка: мышления, логики, мелкой моторики, речи, творческих способностей и т.п.

Развивающие игры выступают как целенаправленные педагогические инструменты, способствующие формированию и совершенствованию ключевых психофизиологических качеств ребенка: когнитивных функций, логического мышления, моторной координации, речевой активности и творческого потенциала. Их значимость в контексте современного дошкольного образования обусловлена признанием игры основным видом деятельности в этом возрасте. ФГОС ДО устанавливает игру в качестве ведущего механизма подготовки к школе, поскольку она обеспечивает комплексное развитие личности – от формирования коммуникативной компетентности до освоения социальных норм и ролей. Введённая в 2023 году Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) усиливает эту позицию, предписывая, что не менее 60% содержания программы должно быть реализовано через игровую деятельность, что соответствует принципам всестороннего развития личности, закреплённым в законодательстве [1].

Игровые методики органично поддерживают все пять ключевых направлений образовательного процесса: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Это особенно актуально в условиях цифровизации, где они служат эффективным противовесом снижению уровня живого взаимодействия и двигательной активности, способствуя профилактике переутомления и поддержанию высокой мотивации к познанию.

Эффективность данной технологии определяется

системностью её применения на протяжении всего образовательного дня. Утренний этап, характеризующийся адаптационным периодом, требует использования коротких, эмоционально насыщенных игр: приветственные ритуалы, пальчиковые гимнастики или дыхательные упражнения в игровой форме. Такие формы помогают снизить тревожность, установить контакт с воспитателем и сверстниками, одновременно развивая внимание и координацию движений. На прогулке, где расширяется пространство для движения и наблюдения, целесообразны подвижные игры, направленные на развитие пространственного восприятия, зрительной и слуховой памяти, а также на углубление знаний о природе. Примерами могут служить «Найди такой же листок», «Кто быстрее соберёт камешки по цвету» или «Живые цифры», которые сочетают физическую нагрузку с решением познавательных задач. Во второй половине дня, когда дети испытывают усталость, но сохраняют потребность в активности, предпочтение отдается спокойным формам: сенсорным играм, логическим головоломкам, дидактическим заданиям или сюжетно-ролевым сценариям, стимулирующим воображение и эмоциональный интеллект [2].

Для обеспечения преемственности и адресности работы необходимо создание тематической картотеки игр, дифференцированной по возрастным группам и педагогическим целям.

Младшая группа (3–4 года). Акцент делается на сенсорном и моторном развитии. Подходящими являются простые игры типа «Найди пару», «Чудесный мешочек» или «Повтори за мной». Они способствуют формированию первичных навыков восприятия, внимания и речи. Например, игра «Сделай как я» позволяет детям соотносить плоские и объёмные фигуры (шар, куб), что способствует развитию геометрических представлений через тактильный опыт. Игра «Бусинки по цвету» развивает цветовое восприятие и внимание, идеально встраивается в утреннюю часть дня для мягкого включения детей в групповую среду.

Средняя группа (4–5 лет). Появляется возможность введения правил и элементов соревнования. Игры «Что изменилось?», «Цепочка слов» или «Угадай по описанию» развивают память, мышление и умение следовать инструкциям. Эффективной является игра «Угадай, чей голосок», где один ребенок с закрытыми глазами определяет говорящего по голосу; это укрепляет коллектив и тренирует слуховое внимание, может проводиться на прогулке. Для математического развития подходит игра «Подбери пару», где дети классифицируют фигуры по форме, игнорируя цвет и размер, что формирует навыки абстрагирования и логического анализа.

Старшая и подготовительная группы (5–7 лет). Актуальными становятся сложные логические, математические и речевые задачи. Игры «Кто где живёт?» (классификация), «Составь рассказ по картинкам», «Загадки-обманки» или «Кто лишний?» формируют предпосылки учебной деятельности, развивая аналитические способности, критическое мышление и

готовность к школьному обучению [3].

Каждый элемент картотеки должен сопровождаться подробным описанием: цели, необходимого оборудования, возрастной категории, методических рекомендаций по проведению. Это обеспечивает педагогу необходимую гибкость для адаптации игры под текущие задачи дня и индивидуальные особенности детей.

Таким образом, внедрение развивающих игр представляет собой не просто добавление развлечений, а стратегически выстроенную систему, полностью соответствующую требованиям современных образовательных стандартов. Она трансформирует процесс обучения в естественную, мотивирующую среду, где каждый ребёнок через игровую деятельность осваивает навыки взаимодействия, принятия решений и самореализации. Именно в этой среде формируется внутренняя готовность к дальнейшему обучению и успешной социальной адаптации.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 6241.
2. Кирсанова Т.В. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т.В. Кирсанова, С.П. Кузьмина, Е.Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11-15.
3. Сидорук Г.Н. О формировании познавательной активности у детей дошкольного возраста. / Г.Н. Сидорук // Педагогическое образование и наука. – 2006. – № 3 – С. 31 - 33

Конспект образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста «Мешок загадок»

Никуленок Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель,
МАДОУ №586 «Остров детства»

Библиографическое описание:

Никуленок Е.В. Конспект образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста «Мешок загадок»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель: развитие музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством ассоциативного музицирования с включением нейро-лингвистических упражнений.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с такими понятиями как ритм, размер, доля (сильная и слабая), такт;
- познакомить детей с новым произведением и композитором его создавшим;

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание с помощью «звучащих жестов» и детских музыкальных инструментов;
- развивать творческую инициативу и активность де-

тей, коммуникативные навыки;

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать внимание, слуховую сосредоточенность, быстроту реакции, самостоятельность и чувство уверенности в своих силах;

здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности.

Материалы и оборудование:

Фортепиано, магнитофон, аудиозаписи «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский

альбом» П.И. Чайковского, портрет композитора, цветные шишки из фетра, музыкальные инструменты (клавесы, колокольчики, металлофоны), пазлы (картинки с изображением льва, крокодила, ежика), темные очки, мешок.

Ход занятия:

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Мотивация: Педагог приветствует детей, обращает внимание детей на мешок, и на знак вопроса на нем (если дети не знакомы с таким знаком, объясняет его значение), с помощью наводящих вопросов побуждает детей

к рассуждению. На данном этапе дети высказывают свои соображения по поводу появления мешка, и по его содержанию.

Совместное планирование: Педагог предлагает детям открыть мешок и посмотреть, что в нем лежит, при помощи наводящих вопросов направляет детей к пониманию того, что в мешке загадка для них, и планированию взаимодействия с ними. Достает предметы из мешка, стараясь подогревать интерес детей наводящими вопросами типа: «Ребята, как вы думаете, что это?», «Зачем нам все эти предметы?», и т.п. В зависимости от ответов, педагог или соглашается с детьми, что нужно собрать пазлы, или помогает им прийти к такому решению, когда пазлы собраны обращаем внимание на темные очки, дискутируем на тему того, зачем они здесь оказались, кто и в каких обстоятельствах носит темные очки? Как мы сможем со всеми этими предметами поиграть? И т.д.

2. Практический этап:

«Игра в шпионов»: педагог предлагает детям зашифровать названия животных, которые оказались в мешке загадок, с помощью каких либо звучащих жестов (на каждый слог один жест), далее выбирается ведущий (шпион) который передать послание остальным участникам (другим шпионам), чтобы те смогли расшифровать «послание» (названия животных). На 2 этапе игры, педагог предлагает изобразить «шифр»

наглядно (как если бы шпион никак не имел возможности издавать звуки, но передать послание своей команде ему все равно необходимо). Детям предлагается раздаточный материал, с помощью которого они выкладывают на полу или столе ритмический рисунок (один символ на каждый слог в слове).

Игра «Расшифруй музыку»: после предварительной беседы о понятиях: ритм, размер, такт и доли такта, по аналогии со слогами в словах. Педагог предлагает детям «расшифровать музыкальное послание» (то есть выяснить сколько дольный размер у музыкальных отрывков, с помощью активизации внимания детей на сильной доле), педагог проигрывает 2 музыкальных фрагмента имеющих 2-х дольный и 3-х дольный размер, нарочито выделяя первую долю (для облегчения восприятия детьми), и просит детей сначала выделять сильную долю (с помощью звучащих жестов), а затем и посчитать, сколько ударов остается до следующей сильной доли и обозначить их другим звучащим жестом. Дети слушают, сравнивают и прохлопывают метрические доли.

В заключении, педагог предлагает детям сыграть на инструментах вместе с настоящим оркестром, предлагая им выбор как произведения (Марш или Вальс), так и инструмента, на котором они будут играть. Дети выбирают произведение (большинством голосов), играют метрические доли на музыкальных инструментах в сопровождении выбранного ими произведения. После исполнения выбранного произведения, педагог знакомит детей с композитором, показывает его портрет, дополняя небольшим рассказом о личности и творчестве П.И. Чайковского.

Рефлексивно-оценочный этап:

Педагог спрашивает детей о впечатлениях, полученных в ходе ОД (Что вам больше всего запомнилось и понравилось? Что нового вы узнали? Что было труднее всего? Все ли получилось? О чем расскажите родителям? С каким новым произведением мы сегодня познакомились? Кто его написал? И т.п.).

Краткосрочный познавательный-творческий проект «Осень в гости к нам пришла»

Скирко Олеся Александровна, воспитатель, МБОУ «Школа №146» г.о. Самара

Хорт Галина Ивановна, воспитатель, МБОУ «Школа №146» г.о. Самара

Морева Александра Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Школа №146» г.о. Самара

Чивеленко Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБОУ «Школа №146» г.о. Самара

Библиографическое описание:

Скирко О.А., Хорт Г.И., Морева А.С., Чивеленко Т.Е. Краткосрочный познавательный-творческий проект «Осень в гости к нам пришла» // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Данный проект актуален, так как позволяет организовать систематическую и целенаправленную работу с детьми средней группы по формированию представлений об осени как времени года. В процессе

разнообразной деятельности (игровой, познавательной, продуктивной) у детей обогащаются и систематизируются знания об осенних явлениях природы, расширяется словарный запас, развивается наблюдательность.

тельность и эстетическое восприятие окружающего мира. Проект способствует активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

Краткое описание проекта (аннотация)

Краткосрочный познавательный-творческий проект «Осень в гости к нам пришла» направлен на знакомство детей 4-5 лет с характерными признаками осени в процессе различных видов деятельности: наблюдений на прогулке, бесед, чтения художественной литературы, продуктивного творчества (аппликация, лепка, рисование) и сюжетно-ролевых игр.

Цель

Формирование и обогащение представлений детей средней группы об осенних явлениях природы, сезонных изменениях в жизни людей, животных и растений, развитие интереса к познанию окружающего мира.

Задачи проекта

– Образовательные

Расширить и уточнить знания детей об осени, ее признаках (похолодание, листопад, дожди). Знакомить с сезонными изменениями в одежде людей, в жизни растений и животных (птицы улетают на юг, звери готовятся к зиме).

– Развивающие

Развивать связную речь, обогащать словарный запас по теме «Осень». Развивать память, внимание, мышление, наблюдательность, мелкую моторику и творческие способности.

– Воспитательные

Воспитывать бережное и эмоционально-положительное отношение к природе, умение видеть ее красоту. Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, самостоятельности.

Время, затраченное на реализацию

Продолжительность проекта: краткосрочный - 2 недели.

Планируемые результаты

- Дети знают и называют основные приметы осени.
- Активно используют в речи новые слова по теме (листопад, хмурая погода, урожай и т.д.)
- Проявляют интерес к наблюдениям за природой, задают вопросы.
- Умеют создавать простые творческие работы на осеннюю тематику.
- Проявляют бережное отношение к растениям и животным.

Целевая аудитория участников

Дети средней группы дошкольного образовательного учреждения (4-5 лет), воспитатели, родители воспитанников.

Кадровые ресурсы

Воспитатели средней группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Научно-методические ресурсы

Методическая литература по развитию детей дошкольного возраста, календарно-тематическое планирование, картотеки осенних игр, загадок и стихотворений.

Материально-технические ресурсы

Канцелярские принадлежности (бумага, краски, кисти, карандаши, пластилин, клей), природный материал (листья, шишки, семена), мультимедийное оборудование для показа презентаций и прослушивания музыки, осенние атрибуты для сюжетных игр.

Ресурсы социального партнерства

Библиотека (подбор книг об осени), краеведческий музей (виртуальная экскурсия), семьи воспитанников (участие в выставке поделок из природного материала, пополнении развивающей среды).

Краткое описание мероприятия, включающее методы и методики, формы и этапы работы

Творческо-познавательный, краткосрочный проект реализуется педагогами дошкольного образования с воспитанниками средней группы и их родителями в течение 2 недель.

Образовательные области:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Этапы работы:

1 этап. Подготовительный:

- Подбор методической литературы, стихов, загадок, иллюстраций об осени.
- Создание развивающей среды: выставка книг, репродукций картин об осени.
- Беседа с родителями о целях проекта и привлечение их к участию (сбор гербария, природного материала).

2 этап. Основной (реализация):

НОД (непосредственно образовательная деятельность):

- Познание: «Что нам осень принесла?», «Деревья осенью».
- Развитие речи: «Описание осеннего листочка», заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».
- Рисование: «Разноцветный листопад», «Осеннее чудо» (рисование пластилином).
- Аппликация: «Грибы - грибочки», «Осеннее дерево» (из ладошек или листьев).
- Лепка: «Каштановые истории».

Совместная деятельность:

- Наблюдения на прогулке за изменениями в природе, сбор гербария.
- Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Вершки-корешки», «Чудесный мешочек» (с овощами/фруктами).
- Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Раз, два, три – к дереву беги!».
- Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Под грибом», русская народная сказка «Вершки и корешки».

3 этап. Итоговый:

- Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Дарит осень чудеса» (поделки из овощей, фруктов, листьев).
- Оформление коллективной работы «Наше осеннее дерево».
- Итоговая беседа: «Что мы узнали об осени?».

Краткое описание мероприятия (план-конспект на 2 недели)

Этап работы / День	Формы и методы работы	Содержание деятельности
1 этап: Организационный (1 день) Пятница	Беседа, проблемная ситуация.	Введение в тему. Создание мотивации: получение письма от Осени с просьбой о помощи (собрать гербарий, нарисовать картины). Обсуждение с детьми, что мы знаем об осени и что хотим узнать.
2 этап: Основной(10 дней) Неделя 1. Тема: "Дары осени" Понедельник	Наблюдение на прогулке, дидактическая игра, продуктивная деятельность (лепка) с использованием каштанов	Наблюдение за изменениями в природе. Д/и "С какого дерева листок?", «Вершки-корешки». Лепка "Каштановые истории".
Вторник	Чтение художественной литературы, сюжетно-ролевая игра	Чтение стихов об осени (А. Плещеев, А. Толстой). С/р игра "Овощной магазин".
Среда	Аппликация, слушание музыки	Коллективная аппликация "Осеннее дерево". Слушание пьесы П.И. Чайковского "Октябрь" из цикла "Времена года".
Четверг	Беседа, экспериментирование	Беседа "Как звери готовятся к зиме". Опыты с природным материалом (сравнение листьев по форме, размеру, цвету).
Пятница	Рисование, двигательная деятельность	Рисование "Разноцветный листопад". Подвижная игра "Солнце и дождик".
Неделя 2. Тема: "Краски осени"	Экскурсия, продуктивная деятельность	Целевая прогулка в парк "В поисках осенних сокровищ". Создание коллажа из собранных листьев.
Понедельник		
Вторник	Рисование, заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»	Аппликация «Грибы - грибочки», Описание осеннего листочка, заучивание стихотворения с использованием мнемотехники.
3 этап: Итоговый (2 дня) Среда	Праздник	Проведение осеннего утренника
Четверг	Выставка, рефлексия	Организация выставки творческих работ "Дарит осень чудеса". Беседа "Что мы узнали об осени?"

Период реализации мероприятия
С 3 октября по 16 октября 2025 года.
Результаты реализации мероприятия
Количественные:

- Охвачено 100% детей группы.
 - Проведено 10 мероприятий в рамках проекта.
 - Создано 23 творческие работы.
 - Оформлена 1 творческая выставка для родителей.
- Качественные:
- Повысился уровень познавательной активности детей.
 - Обогатился словарный запас дошкольников.
 - Укрепилось детско-родительское взаимодействие через совместное творчество.
 - Создана развивающая предметно-пространственная среда в группе на осеннюю тематику.

Дополнительные материалы
Пример макета осеннего коллажа.

Название «Осень в гости к нам пришла»
Центральное изображение Осенний пейзаж, дерево, листья

Вокруг центра (края коллажа)
-рамка из листьев
-ягоды, шишки, желуди
-птички, животные по желанию
-аппликации, блески, декоративные элементы

Место для текста (по желанию)
Короткое стихотворение или подпись



Таблица 1. Динамика повышения интереса детей к теме проекта

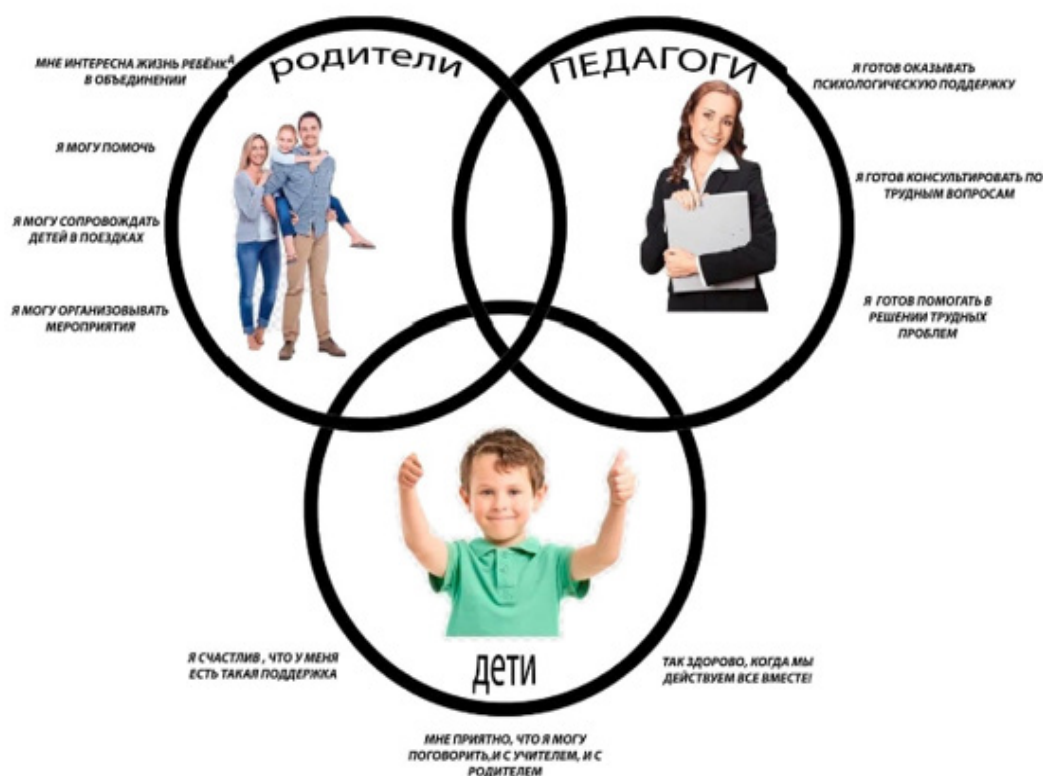


Схема 1. Модель взаимодействия с родителями в рамках проекта.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования.
2. Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду".
3. Гербова В.В. "Развитие речи в детском саду".
4. Электронный образовательный ресурс "Мерсибо" - развивающие игры по теме "Осень".
5. Детские электронные презентации "Времена года".
6. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию». Комплексно-тематическое планирование образ. деятельности в старшей группе. 5-6 лет. (ФГОС). Издательство: СПб.: Детство-Пресс.
7. Ушакова О.С. Занятия по речевому развитию в детском саду. Москва, 1998..

Конспект занятия по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем»

Солодухина Маргарита Юрьевна, воспитатель, МБОУ «Знаменская СОШ»
отделение по дошкольному образованию №4 Орловского МО пгт.Знаменка
Зуева Надежда Юрьевна, воспитатель, МБОУ «Знаменская СОШ»
отделение по дошкольному образованию №4 Орловского МО пгт.Знаменка

Библиографическое описание:

Солодухина М.Ю., Зуева Н.Ю. Конспект занятия по пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель: формировать навыки пожарной безопасности.
Задачи:
– учить детей оказывать первую медицинскую помощь

при ожогах.
– продолжать учить правилам пожарной безопасности и осторожному обращению с огнем.

- закрепить знания детей о пользе и вреде огня.
- показать детям, какие средства можно использовать при тушении огня.
- развивать мышление, память, внимание.
- воспитывать уважение к труду пожарного.

Оборудование и материалы: воздушный шар, карточки для игры (доброе и злое пламя), значок спасателя.

Для опыта: поднос, парафиновая свеча (3 штуки), спички, пинцет, бумага, стакан, емкость с водой, песок, пульверизатор.

Обработка ожога: стакан с водой, ватный диск, марлевая салфетка, трубчатый бинт, фишки, тарелочки под оборудование.

Ход занятия

(дети стоят в кругу)

«Мы ладошку к ладошке сложили

И друг другу дружить предложили

Будем мы заниматься, играть

Чтобы добрыми, умными стать»

Воспитатель: Я желаю всем хорошего настроения. Пусть этот день принесет много нового и интересного. Присаживайтесь, ребята, вы не заметили что в группе что-то необычное? Посмотрите внимательно вокруг (дети внимательно смотрят вокруг, при этом происходит зрительная гимнастика)

(в группе находится воздушный шар с запиской).

К воздушному шару привязано какое-то письмо. Это загадка. Послушайте её внимательно.

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит!

Он от злости ест дрова,

Может час, а может – два.

Ты его рукой не тронь –

Искусает всю ладонь.

Правильно, это огонь. Огонь – это одно из самых больших чудес природы. Он дарит человеку тепло. Но если огонь выйдет из-под контроля человека, то превратиться в страшное бедствие – пожар. Пламя пожара не жалеет никого и ничего. А воздушный шар здесь не случайно. Раньше в случае пожара его поднимали вверх или звонили в колокол. Это означало, что где-то случилась беда.

Огонь может быть и другом и врагом для человека. Давайте разберёмся, когда огонь бывает добрым и полезным для нас, а когда он может быть и врагом для человека.

Дидактическая игра «Друг – враг»

На столе перевернутые карточки с изображением пожароопасных ситуаций и нет. Дети берут по одной карточке, оценивают ситуацию и подходят к значкам «доброе пламя» или «злое пламя».

Воспитатель: Чтобы огонь дружил с человеком нужно соблюдать правила пожарной безопасности.

Какие правила пожарной безопасности вы знаете? (ответы детей)

Вы всё правильно назвали. Чтобы закрепить ваши знания, я предлагаю вам вместе со мной повторить стихотворение (стихотворение сопровождается показом картинок с изображением правил ПБ)

– Правило первое касается каждого, правило первое самое важное! На улице, и в комнате о нём ребята помните. Спички не тронь, в спичках огонь!

– Правило второе легко запомнить можно: с электроприборами будьте осторожны, с утюгом и чайником, с плитой и паяльником!

– Правило третье: не оставляйте горящий газ, за газом нужен глаз да глаз.

– Правило четвертое: хотим тебя предостеречь, не разжигай без взрослых печь.

– Правило пятое: приятно в лесу посидеть у костра, когда же домой возвращаться пора, перед уходом костер не жалеи, землей забросай и водой залей.

Если мы с вами будем соблюдать эти правила, с нами никогда не случится беда.

Воспитатель: Огонь всегда таит в себе опасность. Выйдя из под контроля человека, он приносит разрушения. Пожары по размеру бывают разные. Есть небольшие возгорания, с которыми человек способен справиться самостоятельно. Как вы думаете, чем можно потушить небольшое пламя? (ответы детей) Чтобы убедиться в правильности ваших ответов, предлагаю вам перейти в нашу лабораторию для проведения опытов. В нашей лаборатории в контейнерах хранится материал, который нужно использовать для тушения огня. Узнаёте их?

Опыт «С помощью чего мы смогли потушить огонь?»

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, какие материалы могут легко воспламениться?

(ответы детей)

Сейчас убедимся верно ли вы ответили на вопрос. Так как огонь представляет опасность для детей, то я проведу опыт, а вы все внимательно смотрите.

(ход опыта)

Воспитатель подносит с помощью пинцете полоску бумаги к пламени парафиновой свечи – бумага загорается. Воспитатель тушит с помощью песка. Огонь погас? Какой вывод можно сделать?

Проведём ещё один опыт: на горящую свечу прольём немного воды. Что происходит? Почему? Какой вывод можно сделать?

А теперь проведём последний опыт и сделаем соответствующие выводы. Горящую свечу мы плотно накроем стеклянной колбой. Что происходит с огнём? Почему наш огонёк через некоторое время погас? Я подскажу вам – без воздуха огонь существовать не может. Какой можно сделать вывод? (огонь без воздуха не горит)

Воспитатель: Но если пламя не затушить, то оно вырастит в большой пожар. Как же тогда с ним справиться? (ответы детей)

Только люди-профессионалы и спецмашины могут помочь при большом пожаре. Как называется профессия людей, которые тушат пожар?

(ответы детей)

Какими нужно обладать качествами, чтобы быть пожарными?

(ответы детей). Предлагаю вам выполнить зарядку настоящих пожарных.

Физминутка

Мы качаем, мы качаем (качают насосом воду)

Воду в шланги набираем

Раз, два, раз, два

Топорами балки рубим (маховые движения сверху вниз)

Раз, два, раз, два

И из шланга пламя тушим (поворот вправо, влево)
Раз, два, раз, два
Темным облаком густым (поднять руки вверх и развести)
Вслед за нами вьется дым
А огонь все выше, выше (подняться на носочки, руки вверх)
Полезай скорей на крышу
Поработали на славу (вытереть пот со лба)
Дружно справились с пожаром (хлопки)

Воспитатель: Беда может нагрянуть внезапно, когда ее не ждешь. Каждый из нас может оказаться в такую минуту один. Что же делать?

Дети: Покинуть квартиру, не прятаться по кровати, в шкаф. Двигаться к выходу, можно обратиться к соседям.

Воспитатель: Всё верно. Прежде всего необходимо вызвать пожарную команду. А вы знаете как звонить в пожарную службу и сообщить о пожаре? (диспетчеру четко назвать адрес, фамилию, имя, место возгорания). Огонь может быть бесстрашным и злым и принести не только материальный ущерб, но и нанести вред здоровью. Во время пожара люди могут получить на теле

ожоги. И чтобы облегчить состояние пострадавшего, ему нужно оказать первую медицинскую помощь.

Я предлагаю вам сейчас попробовать оказать первую медицинскую помощь. Для этого нам необходимо определить кто будет «пострадавшим», а кто будет оказывать медицинскую помощь. Каждый возьмите по одной фишке, у кого на фишке «крестик» тот оказывает первую медицинскую помощь. У кого фишка пустая – тот пострадавший.

1. Сначала необходимо ожог охладить холодной водой;
2. Наложить на место ожога марлевую салфетку;
3. Закрепить марлевую салфетку сеточкой.

(приглашаю детей на ковер для выполнения задания)

Воспитатель: Дети, вам понравилось занятие? Что нового и интересного вы сегодня узнали и увидели? Какие навыки приобрели? О чём вы расскажите дома? (ответы детей)

Сегодня вы были внимательными и сообразительными, и научились оказывать первую медицинскую помощь при ожогах. Поэтому я с гордостью вам вручаю значок юного спасателя.

Развитие коммуникативных способностей дошкольников с ТНР посредством игровой деятельности

Сухова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44»

Библиографическое описание:

Сухова Ю.И. Развитие коммуникативных способностей дошкольников с ТНР посредством игровой деятельности//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Дошкольный возраст является ключевым этапом в развитии коммуникативных способностей ребенка. В этот период у детей формируется осознание важности общения с ровесниками и взрослыми, изменяется содержание и мотивация общения. Недостаточное общение негативно влияет на развитие речи и других психических процессов, что приводит к проблемам социализации и задержке формирования познавательной сферы.

Наиболее эффективным средством развития ребенка дошкольного возраста является игра. Она позволяет ребенку осваивать мир, взаимодействовать с окружающей средой, развивать навыки сотрудничества и общения. Поэтому я пришла к выводу, что использование игры в процессе формирования коммуникативных способностей позволит детям дошкольного возраста овладеть основными культурными способами коммуникативной деятельности.

Целью работы стало - развитие коммуникативных способностей дошкольников с ТНР посредством игровой деятельности.

Практическая работа по развитию коммуникативных способностей дошкольников включала три этапа: 1. Первый этап: повышение профессиональной подготовки и подготовка условий для начала работы с

детьми. Были изучены методические материалы, проведено анкетирование родителей для оценки уровня их осведомленности в данной области. По результатам были внесены корректировки в программу взаимодействия с семьями воспитанников.

2. Второй этап: практическая работа по формированию коммуникативных навыков и активное включение родителей в образовательный процесс. Среди самых результативных форм взаимодействия выделена совместная коммуникативная игра. Примерами любимых игр среди дошкольников являются «Волшебный микрофон», «Клубочек», «Радио», «Обезьянка», «Путаница» и другие

3. Третий этап: систематизация полученных результатов и обобщение опыта. Работа продемонстрировала значительную положительную динамику в развитии коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

В совместных дидактических играх коммуникация между участниками является необходимой составляющей. В таких играх учила детей установлению контакта, построению диалога, формировала умения, связанные с учётом интересов партнёра по игре, предупреждению конфликтов, развитию речи и диалога.

Наличие в дидактической игре определенных пра-

вил способствовало тому, что дети включаются в игру и обращаются к сверстнику по ходу выполнения игровых действий, поэтому им необходимо уметь выражать свои мысли. В такой ситуации у детей возникает потребность в общении друг с другом. Изменение игровой ситуации автоматически стимулирует ребенка к тому, чтобы он давал отклик на действия сверстника и тогда возникает диалог.

Особое внимание навыкам общения уделяется процессе театрализованных игр.

В театральной игре каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только наедине с собой, но и публично, не стесняясь присутствия слушателей. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. В театрально — игровой деятельности у детей расширяется игровой опыт, развивается связная речь, улучшается интонационная выразительность, появляются умения, направленные на позитивное взаимодействие с другими участниками игры.

Организация театрализованной деятельности (предварительное обсуждение с участием воспитателя игрового замысла, выбор атрибутов) располагает детей к объединению, к обдумыванию своей деятельности. Они делятся своими планами, прислушиваются к мнению друг друга, согласовывают свои желания (договариваются о содержании, о распределении ролей, о нужных атрибутах, реквизите).

Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети развивают интонационную сторону речи. Дети учатся пользоваться такими средствами, как интонация, мимика, жест, поза и походка, чтобы воссоздавать конкретные образы.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение для развития навыков общения. Интенсивное общение во время игры способствует необходимости договариваться, обсуждать события, помогать другим, зада-

вать вопросы. Часто играя вместе с детьми, направляю игру с помощью прямых и косвенных подсказок, вопросов и предложений. С одними детьми обыгрываю игрушки, показываю им различные способы действий с ними, другим помогаю придумать сюжет, участвую в створе детей, помогаю найти предметы-заместители, демонстрирую исполнение различных ролей, помогаю общаться участникам игры. Таким образом, способствую формированию и закреплению диалогических умений, развитию умений соблюдать правила поведения в игре, налаживанию контакта между игроками.

Работа продемонстрировала значительную положительную динамику в развитии коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Основные достижения:

1. Увеличение инициативности детей в общении.
2. Улучшение навыков речевого общения с взрослыми и сверстниками.
3. Развитие эмпатии и приобретение навыков самостоятельного разрешения конфликтов.
4. Усвоение норм и правил общения, правильное использование формул вежливости в речи.
5. Создание благоприятных условий в группе, способствующих развитию коммуникативных способностей.
6. Увеличение компетентности родителей в вопросах воспитания коммуникативных навыков у своих детей.

Результаты повторного анкетирования показали, что большинство родителей признают важность коммуникативных навыков (100%), используют игры дома для развития общения, оценивают уровень владения коммуникативными навыками своих детей как удовлетворительный, исправляют ошибки, допущенные детьми в общении, знают игры для развития коммуникативных навыков и находят время для общения с детьми (100%).

Исследование подтвердило важную роль коммуникативных навыков в общем развитии детей дошкольного возраста. Было показано, что регулярные занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, оказывают ощутимое положительное влияние на развитие социальной компетентности и интеграцию детей с ОНР в коллективе сверстников.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.-270 с.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1974. – 96 с.
3. Даскалова Ф. М. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду // Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. – М., 1989.
4. Лещинская-Гурова О.В. Игра и психологическая готовность детей к школе: программно-методическое пособие "Филиппок" / О. В. Лещинская-Гурова. - Нижний Новгород: Нижегород. ин-т развития образования, 2009. - 88 с.
5. Ключева Н. В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов — Ярославль: «Академия развития», 1997.- 344 с.
6. Кравцова Е. Е., Кравцов Г. Г. «Психология игры» — «Левъ», 2017
7. Лисина М. И. Развитие общения со сверстниками //Дошкольное воспитание / М. И. Лисина. – 2009. – № 3.

Реализация программы «Мир Без Опасности» в ДОУ: формирование основ информационной безопасности дошкольников

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород
Чеботарева Анастасия Романовна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород
Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгород

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р., Капустина Ю.Ю., Аведян Н.А. Реализация программы «Мир Без Опасности» в ДОУ: формирование основ информационной безопасности дошкольников // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Реализация программы «Мир без опасности» в ДОУ: формирование основ информационной безопасности дошкольников

Современный этап развития общества характеризуется активным внедрением цифровых технологий во все сферы жизни, включая образование и воспитание детей. Уже с раннего возраста ребёнок сталкивается с электронными устройствами и интернет-контентом, что требует от педагогов и родителей особого внимания к вопросам безопасности.

Одной из эффективных образовательных программ, направленных на формирование у детей основ безопасного поведения, является Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» И.А.Лыковой, ориентированная на формирование культуры безопасности личности, то есть воспитание ответственного отношения к жизни, сохранению здоровья и развитию навыков безопасного поведения в различных ситуациях.

Цели и задачи программы «Мир Без Опасности».

Главная цель программы — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Среди основных задач выделяются:

- Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- Создание условий для осмысления и практического

освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

- Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира.
- Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Содержание программы «Мир Без Опасности» охватывает следующие виды детской безопасности:

- витальная (жизнь и здоровье ребенка),
- социальная,
- дорожная,
- пожарная,
- экологическая,
- информационная.

Программа строится на принципах системности, интеграции и деятельностного подхода. Образовательный процесс ориентирован не только на усвоение знаний, но и на формирование моделей поведения в реальных и смоделированных ситуациях.

В нашем дошкольном учреждении, которое является участником Всероссийской сетевой инновационной площадки по реализации парциальной программы «Мир Без Опасности», реализация программы осуществляется через интеграцию образовательных областей, совместную деятельность воспитателей, специалистов и родителей.

Важным направлением реализации программы становится формирование информационной безопасности, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются основы осознанного и безопасного отношения ребёнка к цифровому миру.

Наши педагоги ведут систематическую и целенаправленную работу в вопросах формирования культуры безопасности личности, используя самые разнообразные и современные формы взаимодействия и активности такие как: игровые, познавательные, творческие и исследовательские :

- тематические занятия,
- образовательные ситуации,
- сюжетно-ролевые игры, где дети проигрывают опасные и безопасные ситуации;
- мультимедийные викторины
- проекты;
- мультстудия;
- Беседы, коуч - семинары, вебинары и онлайн-консультации с родителями

Важным направлением работы является формирование у дошкольников представлений о взаимопомощи и ответственности, что способствует развитию социальной зрелости ребёнка.

Современный ребёнок активно взаимодействует с цифровой средой — смотрит мультфильмы, играет в онлайн-игры, использует планшеты и смартфоны. При этом без педагогического сопровождения он может столкнуться с нежелательным контентом, рекламой, кибербуллингом и искажённой информацией.

Формирование информационной безопасности в рамках программы «Мир Без Опасности» включает следующие направления:

- развитие элементарных представлений о том, что интернет может содержать полезную и вредную информацию;
- обучение детей обращаться за помощью к взрослым при возникновении вопросов, связанных с интернетом

или гаджетами;

- воспитание культуры общения в цифровом пространстве (вежливость, соблюдение границ, запрет на распространение личных данных);
- работа с родителями по формированию семейных правил использования гаджетов и просмотра контента.

Педагоги нашего ДОУ, используя в работе интерактивные задания, мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, обсуждения цифровых ситуаций помогают детям определять, какие изображения и сайты безопасны, кому можно рассказывать личную информацию, а кому — нет.

Информационная безопасность становится неотъемлемой частью воспитательного процесса, поскольку защищает ребёнка от негативных воздействий цифровой среды и формирует основу для дальнейшего безопасного и ответственного поведения в обществе.

Таким образом, реализация программы «Мир Без Опасности» становится важнейшим инструментом формирования цифровой культуры и ответственного поведения детей в информационной среде, способствует развитию осознанного отношения к собственной безопасности, формированию ответственности, доверия и критического мышления.

Инвестиции в безопасность детей – это инвестиции в будущее. Чем больше внимания мы уделим этой проблеме сегодня, тем меньше проблем у нас будет завтра. Безопасное детство – это залог счастливого и успешного будущего. Давайте вместе создадим мир, в котором наши дети будут чувствовать себя защищёнными и уверенными в себе!

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г.).
2. Концепция информационной безопасности детей, утв. Распоряжением Правительства РФ от 2.12.2015 г. №2471-р.
3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей до школьного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.
4. Баранова, И.В. Информационная безопасность дошкольников: методические рекомендации для педагогов. — СПб.: Детство-Пресс, 2021

Интерактивный набор «Робомышь» как инструмент развития инженерного мышления у дошкольников

Фалалеева Александра Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области
Захарова Оксана Витальевна, воспитатель,
МБДОУ «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Фалалеева А.Н., Захарова О.В. Интерактивный набор «Робомышь» как инструмент развития инженерного мышления у дошкольников//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

В современном мире развитие инженерного мышления у детей становится одним из приоритетных на-

правлений дошкольного образования. Интерактивный набор «Робомышь» представляет собой инновационный

образовательный инструмент, позволяющий эффективно развивать у дошкольников базовые инженерные компетенции в игровой форме.

Что такое «Робомышь»?

«Робомышь» — это образовательный STEM-набор, включающий программируемую мышь-робота и набор карточек-команд. Данный комплект позволяет детям создавать простые алгоритмы движения робота, развивая при этом логическое мышление и творческие способности. STEM набор позволяет детям дошкольного возраста осваивать основы алгоритмики и программирования в игровой форме. Этот инструмент становится эффективным средством интеллектуального развития и интеграции различных образовательных областей.

Преимущества использования

Использование «Робомыши» в дошкольном образовании имеет ряд существенных преимуществ:

- Доступность — набор прост в освоении даже для самых маленьких детей
- Интерактивность — дети активно участвуют в процессе программирования
- Развивающий потенциал — способствует формированию базовых инженерных навыков
- Игровой формат — обучение происходит в увлекательной форме
- Командная работа — возможность организации групповых занятий

Развитие инженерного мышления

– Работа с «Робомышью» способствует формированию следующих компонентов инженерного мышления:

- Алгоритмическое мышление — понимание последовательности действий
- Пространственная ориентация — умение ориентироваться в пространстве
- Логическое мышление — способность выстраивать причинно-следственные связи
- Творческие способности — создание собственных игровых сценариев
- Проектная деятельность — реализация собственных идей

Практическое применение

В работе с дошкольниками «Робомышь» может использоваться в различных форматах:

- индивидуальные занятия — освоение базовых команд;
- групповые проекты — создание совместных игровых сценариев;
- соревнования — конкурсы на лучшее программирование маршрута;
- творческие задания — разработка собственных игровых карт.

Методические рекомендации

– Для эффективного использования набора рекомендуется:

- Начинать с простых заданий, постепенно усложняя их
- Использовать наглядные материалы и схемы
- Поощрять творческий подход детей
- Организовывать обсуждение результатов работы
- Создавать проблемные ситуации для развития мышления

Использование набора «Робомышь» в образовательном процессе.

Образовательные области применения

Познавательное развитие

- Формирование представлений о профессиях
- Развитие логического мышления
- Изучение причинно-следственных связей
- Освоение базовых понятий программирования

Речевое развитие

- Активизация словарного запаса
- Совершенствование навыков общения
- Развитие связной речи
- Социально-коммуникативное развитие
- Формирование навыков командной работы
- Развитие взаимодействия между детьми
- Обучение сотрудничеству

Физическое развитие

- Совершенствование координации движений
- Развитие мелкой моторики
- Пространственная ориентация
- Художественно-эстетическое развитие
- Развитие пространственного воображения
- Творческое конструирование маршрутов

Методические рекомендации

Организация работы

- Начинать с простых заданий, постепенно усложняя их
- Использовать наглядные материалы (карточки направлений)

- Чередовать индивидуальную и групповую работу

Основные этапы занятия

- Знакомство с робомышью и принципами её работы
- Составление простых алгоритмов
- Программирование маршрута
- Проверка выполнения задания
- Анализ результатов

Практические советы

- Создавать проблемные ситуации для мотивации
- Использовать игровые сюжеты
- Поощрять инициативу детей
- Предоставлять возможность для экспериментирования

Ожидаемые результаты

- Формирование базовых навыков программирования
- Развитие алгоритмического мышления
- Совершенствование коммуникативных навыков
- Повышение познавательной активности
- Развитие технического творчества
- Рекомендации по использованию
- Индивидуальный подход: учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- Системность: регулярное включение робомыши в образовательный процесс
- Интеграция: связь с другими образовательными областями
- Безопасность: соблюдение правил работы с оборудованием

Робомышь становится эффективным инструментом современного образования, позволяющим гармонично развивать различные аспекты личности ребенка в процессе увлекательной игровой деятельности.

Интерактивный набор «Робомышь» является эффективным инструментом развития инженерного мышления у дошкольников. Его использование позволяет в игровой форме формировать базовые технические компетенции, развивать логическое мышление и твор-

ческие способности детей, что создает прочную основу для дальнейшего технического образования. Внедрение данного набора в образовательный процесс способствует реализации современных требований к дошкольному образованию и подготовке детей к будущему техническому творчеству.

STEM — аббревиатура, составленная из первых букв английских слов: Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика). Так расшифровывается аббревиатура, которая обозначает практико-ориентированный подход к построению содержания образования и организации учебного процесса.

Анализ представленного материала: Робомышь и развитие дошкольников

Представленный материал посвящен внедрению программируемой игрушки «Робомышь» в образовательный процесс старших дошкольников. Цель — развитие у детей алгоритмического и функционального мышления, подготовка к информационному пространству.

Ключевые понятия и их связь.

Цитата Стива Джобса: «Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать» — задает тон всему материалу, подчеркивая важность программирования как инструмента развития мышления.

Алгоритмика. Определяется как наука, развивающая алгоритмическое мышление. Это основа для понимания и создания алгоритмов.

Алгоритм. Простой и понятный набор действий для достижения цели. Это центральное понятие, которое дети учатся строить с помощью Робомыши.

Функциональная грамотность. Определяется как готовность ребенка к взаимодействию с миром, решению задач и построению отношений. В контексте материала, функциональная грамотность расширяется до умения использовать цифровые технологии.

Актуальность внедрения Робомыши

Эпоха цифровых технологий. Современные дети окружены гаджетами, и важно направить их интерес в конструктивное русло.

ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт).

Робомышь соответствует принципам ФГОС, способствуя:

- интеллектуальному развитию: интеграция образовательных областей;
- игровому обучению: сочетание образования, воспитания и развития в игре;
- социализации: формирование познавательной активности, навыков общения и сотрудничества;
- творчеству: объединение игры с исследовательской деятельностью.

Принципы работы с Робомышью.

Научность. Основывается на достоверных знаниях.

Воспитывающая и развивающая направленность. Формирование отношения к действительности и системы умений.

Доступность. Усложнение материала по мере роста возможностей детей.

Сознательность и активность. Самостоятельное усвоение и применение знаний.

Что такое Робомышь и как она работает.

Описание. Программируемый мини-робот для изучения основ программирования.

Управление. Простые команды («Вперед», «Назад», «Поворот») с фиксированным шагом (12.5 см) и углом поворота (90 градусов).

Память. 40 шагов для создания сложных алгоритмов.

Визуальные и звуковые сигналы. Для привлечения внимания и яркости игры.

Процесс программирования. «Очистить» (желтая кнопка), задание маршрута стрелками, «Старт» (зеленая кнопка).

Развитие методики работы.

Тематические поля. Изначально ватман, затем универсальные поля, разработанные совместно с детьми.

Название. «Мышонок Пик» из рассказа В. Бианки для облегчения восприятия детьми.

Этапы работы.

Знакомство. С понятиями (алгоритм, программирование и т.д.) и функциями Робомыши. Выкладывание маршрутов с помощью карточек-указателей.

Азы управления. Задание небольших алгоритмов в игровой форме (подгруппы, индивидуально).

Интеграция в образовательную деятельность. Самостоятельное программирование, выполнение заданий на специальных полях.

Разработка полей. Индивидуальные (мало квадратов) и командные (больше квадратов).

Картотеки игр-заданий. По разным образовательным областям (речевое развитие, математика, экология, шахматы и т.д.).

Самостоятельное создание полей детьми. Придумывание сюжета, использование иллюстраций.

«Пять эффектов использования Робомыши»

1. Коммуникация: улучшение общения, навыков обсуждения и работы в команде.
2. Основы алгоритмики: позитивное отношение к программированию, формирование элементарных навыков.
3. Индивидуализация: активный выбор детьми содержания своей деятельности, поддержка интереса.
4. Формирование компонентов готовности: психологической, эмоционально-волевой, коммуникативной, интеллектуальной.
5. Развитие когнитивных и личностных качеств: пространственные представления, мышление, воображение, любознательность, самостоятельность, активность, инициативность, усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

Практическая часть

Дидактическая игра «Бабочки на полянке»: связывает математические примеры с программированием маршрута Робомыши.

Цель: закрепление математических знаний, развитие логического мышления и навыков программирования.

Ход игры:

1. Участники садятся за стол, где находится поле с цветами, к которым приклеены картинки с цифрами.
2. Нужно решить пример, чтобы узнать, где цветок каждой бабочки.
3. Участники вытягивают любую «бабочку» с примером.
4. Своего мышонка выставляют на ту дорожку, где номер на цветке совпадает с ответом.

5. Нужно запрограммировать путь мышонка так, чтобы он оказался на той клетке, где находятся верные цветы с ответом.

Игра «Прогулка по зоопарку»: связывает развитие речи (загадки) с программированием маршрута Робомыши к животным.

Цель: развитие речевых навыков, логического мышления, коммуникации и пространственной ориентации.

Ход игры:

1. Ведущий рассказывает детям, что «Мышка» решила посетить зоопарк, но, к сожалению, она ничего не знает про животных.
2. Детям предлагается выступить в роли экскурсоводов.
3. Ведущий задаёт детям загадки про животных.
4. Ребёнок, отгадавший загадку, должен провести «Мышку» до этого животного и рассказать о нём.

Примеры загадок:

- Посмотрите, детвора, в клетке топает гора. Это серый чужестранец. Он индус или африканец. Зверь трубит из клетки гулко, хоботом хватает булку. (Слон).
- Полюбуйтесь поскорей! Перед вами — царь зверей. Всколыхнулась чудо-грива, шелковиста и красива. (Лев).

– Вот лошадки, все в полосках. Может быть, они в матросках? Нет, они такого цвета. Угадайте, кто же это? (Зебры).

– Этот зверь похож на глыбу, ловко лапой ловит рыбу. (Белый медведь).

– С виду грозный этот зверь, но не злобный он, поверь. На носу огромный рог. Кто же это? (Носорог).

– С длинной шеей великан — житель африканских стран. Не поместится зверь в шкаф. Как зовут его? (Жираф).

– Этот мишка бело-чёрный. Он доверчивый, незлобный. Очень редко встретишь, правда, мишку по прозванию... (панда).

Представленный материал демонстрирует комплексный подход к использованию Робомыши в дошкольном образовании. Интеграция игрушки в учебный процесс, основанная на четких принципах и поэтапном внедрении, позволяет эффективно развивать у детей не только навыки программирования, но и широкий спектр когнитивных, коммуникативных и личностных качеств, готовя их к жизни в современном цифровом мире.

Список литературы:

1. Петров С.А., Иванова Е.В. Современные образовательные технологии в дошкольном образовании. — М.: Изд-во Просвещение, 2023.
2. Научное исследование по развитию инженерного мышления у детей 5-6 лет с использованием интерактивных наборов. — Москва, 2023.
3. Обзор интерактивных STEM-наборов для дошкольников. Независимый образовательный журнал, №4, 2023.
4. Смирнов А.В. Игровые технологии в STEM-образовании. Учебное пособие. — СПб.: СпецЛит, 2022

Практики по формированию положительного отношения и сплочения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов

Филатова Наталья Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №320» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Филатова Н.В. Практики по формированию положительного отношения и сплочения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

*Толерантность — это отчетливо современный ответ на разногласия и различия, и ее пороки — это вариации на тему современности.
Джон Р. Боулин, «Терпимость среди добродетелей»*

Россия вмещает в себя множество культур, религий и этносов, причина тому ежегодный прирост большого количества мигрантов.

В большинстве случаев ребенок при поступлении в детское дошкольное учреждение испытывает трудности из-за различия традиций воспитания, общения, поведения. Языковой барьер между детьми воспитывающихся в русских семьях и детьми – инофонами возникает по причине того, что в семьях последних чаще всего не говорят на русском языке.

Сложная многосторонняя задача состоит в облегче-

нии вхождения ребенка в жизнь большинства, в овладении культурой и языком новой страны, не забывая о сохранении и поддержке первого родного языка, а также о культурных ценностях, представленных в семье. В очень ограниченной мере происходит овладение языком и культурой через просмотр телевизора и услышанной речи на улице.

Также овладение русским языком не происходит, если у семьи нет русскоязычного общения, и отсутствует последовательное приобщение к окружающей культуре. Приобщение к русскому языку должно происходить в

объеме, достаточном для вхождения в дошкольную, а после и школьную жизнь, при условии пребывания в детском коллективе, где воспитание, обучение будет происходить на русском языке.

Детей-мигрантов можно разделить на две группы:

1. Дети – билингвы: это дети из семей, говорящих на двух языках, русском и родном.
2. Дети – инофоны: у этих детей знание русского языка на бытовом уровне, также чаще всего в семье практически не говорят на русском языке.

В настоящее время в России постоянно проживают люди более 150 национальностей, а по некоторым данным даже до 200 национальностей, не считая единичных представителей всех народов мира. Перед большинством дошкольных учреждений стоит задача интеграции детей с нерусским родным языком в жизнь группы и дошкольной образовательной организации в целом.

Воспитателю приходится учитывать, что в группе есть дети с другим домашним языком. Нужно рассказывать воспитанникам о разных культурах, о странах или районах, где живут люди, говорящие на других языках, учить вместе с детьми слова, хотя бы приветствия, прощания, выражение благодарности, поздравление с днем рождения на тех языках, на которых говорят дома дети из группы.

В период адаптации необходимо проводить мероприятия для всей группы детей, которые будут способствовать интеграции детей мигрантов в коллективы сверстников. Например, конкурсы рисунков, поделок и т. п. Задача педагога: оградить детей мигрантов от дискриминации и организовать сотрудничество. Для этого педагоги могут использовать игры и упражнения на сплочение.

Проведение мероприятий, направленных на интеграцию детей мигрантов в коллективы сверстников, может быть очень полезным. Игры и упражнения на сплочение могут помочь создать дружественную и включающую атмосферу.

Общие группы игр для сплочения детского коллектива.

1. Игры с командной работой: Педагоги могут организовать игры, которые включают в себя сотрудничество и взаимодействие между детьми. Например, игры, где дети должны решать задачи вместе, сотрудничать для достижения общей цели или создавать коллективные проекты.
2. Игры-знакомства: Проведение игр, которые помогают детям познакомиться друг с другом, может быть полезным для создания доверия и установления связей. Например, игры, где дети представляются друг другу, рассказывают о своих интересах или играют в «Леди или Джентльмен».
3. Культурный обмен: Мероприятия, которые позволяют детям поделиться своей культурой и традициями, могут способствовать взаимному уважению и пониманию. Это может включать тематические фестивали, где дети могут представить свою страну или культуру через танцы, песни, игры или традиционные блюда.
4. Коллективные творческие проекты: Педагоги могут организовывать проекты, в которых дети будут работать вместе над созданием чего-то нового. Например, конкурсы рисунков, поделок или коллективное созда-

ние книги или выставки.

5. Игры-ролевые модели: Проведение игр, где дети играют разные роли и ситуации, может помочь развить эмпатию и понимание других людей. Например, игры, где дети играют роли учителей, докторов, полицейских или персонажей из разных культур.

Картотека игр и упражнений на сплочение детского коллектива, состоящих из детей-мигрантов и русскоязычных детей.

«Слон и банан»

Один из участников становится одушевленным убегающим бананом. Другие составляют слона с хоботом, ушами, ногами, спиной и прочими необходимыми частями. Слон гоняется за бананом, стараясь не разъединиться. Пойманный банан «съедается».

«Хвост змеи»

Участники выстраиваются друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый участник становится «головой змеи», последний – «хвостом». По команде ведущего «голова змеи» старается поймать и откусить «хвост», при этом «тело змеи» не должно разъединиться. Пойманный «хвост» становится «головой», и игра продолжается.

«Сороконожка»

Участники выстраиваются друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на правых ножках, выполняет другие задания. Задача – сохранить Сороконожку в целостности.

«Камень, ножницы, бумага»

По сигналу ведущего нужно всем одновременно показать один из жестов – символов: кулак – камень, ладонь – бумага или два пальца – ножницы. Цель игры – прийти в результате ряда попыток к общему для всех жесту – символу.

«Танец с фломастерами»

Каждый участник группы берет один фломастер. Группа разбивается на пары. В парах участники становятся лицом друг к другу и соединяются друг с другом через фломастеры, которые они держат указательными пальцами. Ведущий включает медленную музыку, и пары начинают под нее танцевать. Задача – танцуя, сохранить соединение пары, не уронить фломастеры. По команде 20 ведущего пары объединяются в четверки и продолжают танцевать. Потом по команде ведущего четверки объединяются в один большой круг.

«Сигнал»

Участники стоят в кругу, достаточно близко и держатся за руки. Один участник, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. Затем следующий участник посылает свой сигнал.

«Путаница»

Один участник выходит из комнаты. Остальные участники берутся за руки и пытаются запутаться. Участник, который выходил, должен их распутать.

«Счет»

Все участники сидят в кругу. Ведущий называет число. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число

прозвучало (не больше и не меньше). Сесты они смогут только после того, как ведущий скажет: «Спасибо». Задание надо выполнять молча. Ведущий несколько раз называет группе разные числа. Вначале лучше назвать 5–7, в середине – 1–2.

«Переход на другую сторону реки»

Рекомендуется делать это упражнение в помещении достаточной площади, например, в спортзале. Участвуют 11–12 добровольцев. Остальные будут наблюдателями. На пол на расстоянии 1 шага положите газетные листы – «камни» (или кольца диаметром 60–70 см или нари-

суйте подобные кольца мелом – 5–6 штук). Добровольцы встают вдоль свободной стены в шеренгу по одному и ноги каждого двух соседей связываются при помощи косынки или шпата на уровне лодыжек. Таким образом, ноги каждого участника оказываются связанными с ногами соседей справа и слева, кроме начинающего и завершающего. «Представьте, что вам необходимо пройти с одной стороны бурной речки на другую по камням. Вы можете идти, ступая только на газеты – «камни». Первый участник-лидер, начинает движение. Если не получается – начать сначала.

Список литературы:

1. Антонова, Е.В. (2019). Опыт социализации детей-мигрантов в российском образовательном пространстве. Вопросы образования, 30-42. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2019-1-30-42>
2. Иванова, О.В. (2015). Особенности адаптации детей-мигрантов в школе. Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология, 37-43. http://www.ped.tversu.ru/Vestnik/pedagogika_i_psichologiya/2015/01/5.aspx
3. Каракульский, А.А., Сержан, Ю.В. (2010). Особенности воспитания детей-мигрантов в России. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология, 142-146. <https://elibrary.ru/item.asp?id=14969604>
4. Короткова, Н.В. (2016). Адаптация детей-мигрантов в новой социокультурной среде. Педагогическая наука и образование, 45-49. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27489151>
5. Мещерякова, М.И., Дроздова, Е.И. (2013). Адаптация детей-мигрантов к новым социокультурным условиям. Вестник Челябинского государственного университета, 139-142. <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-detey-migrantov-k-novym-sotsiokulturnym-usloviyam>

Особенности формирования читательских интересов у старших дошкольников

Юнина Арина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №320» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Юнина А.М. Особенности формирования читательских интересов у старших дошкольников// Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Развитие интереса у детей к книге и чтению является одной из главных задач дошкольного образования. Начитать этот процесс необходимо с раннего детства. В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. У этого явления различные причины: влияние интернета и телевидения, что ведёт к изменению жизненных ценностей и позиции взрослого по отношению к совместной читательской деятельности с детьми, утеря традиций семейного чтения.

Проблема сохранения интереса к книге и чтению сегодня очень актуальна. Многие современные дети не любят читать и не тянутся к книге, не воспринимают общение с художественной литературой как необходимость. Общение с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, развивает мышление и речь. Развитие человека как личности возможно только при регулярном чтении художественной литературы. Человек, вступающий в современную информационную среду и стремящийся активно пользоваться ей, должен уметь читать. Не просто складывать буквы

в слова – речь идёт о чтении как о сложноустроенном процессе. По словам В. А. Сухомлинского, чтение книг – тропинка, по которому умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка.

Наличие или отсутствие интереса к чтению – основной фактор отношения ребёнка к книге и критерий её оценки. Кризис детского чтения, о котором так много говорят в последнее время, состоит не в том, что дети перестали читать, а в том, что у них не развит или утрачен интерес к этой сфере знаний. Чтение без интереса превращается в формальную деятельность, лишённую для ребёнка всякой привлекательности, а значит, и эффективности.

В последние годы в психолого-педагогической литературе актуализировалась мысль не о необходимости раннего приобщения ребёнка к книге, о формировании уже в период дошкольного детства адекватных каждому возрасту умений полноценного общения с книгой. При этом к числу основных качеств, которыми должен обладать ребёнок дошкольного возраста, способный стать

«талантливый» читателем, исследователи относят любовь к книге, постоянное стремление к общению с ней, способность наслаждаться чтением (слушанием).

Задача ДОО состоит в формировании дошкольника сознательным читателем, проявляющим интерес к чтению, владеющим прочными навыками чтения, включая способы самостоятельной работы с текстом и детской книгой, обладающим определённой начитанностью, имеющим, развитие нравственно-эстетические и гражданские чувства.

Интерес к книге у ребёнка проявляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес и к тексту. Как показывает практика, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребёнка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства. Одной из особенностей восприятия литературного произведения детьми является сопереживание героям. Восприятие носит чрезвычайно активный характер. Ребёнок ставит себя на место героя, мысленно действует, борется с его врагами. Е. А. Флёрина отмечала и такую особенность, как наивность детского восприятия: дети не любят плохого конца, герой должен быть удачлив (малыши не хотят, чтобы даже глупого мышонка съела кошка). Старший дошкольный возраст характерен началом новой стадии в литературном развитии ребёнка. В возрасте шести лет возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Детей 5-7 лет начинают интересовать «толстые» книжки, полные хитросплетений, интриг и приключений. Это и сборники русских народных сказок, привлекающие старших дошкольников уже не только ярким оформлением и красочными иллюстрациями, но и сюжетами, переживаемыми героями, это и «Приключения Незнайки и его друзей», Н. Носова, «Дядя Фёдор, пёс и кот» Э. Успенского и другие. Они удовлетворяют потребность детей в постоянном, длительном общении с полюбившимися героями, в повторных встречах с персонажами в новых ситуациях и коллизиях.

Высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. В старшем дошкольном возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Необходимые ассоциации для осознания произведения могут возникать и без непосредственной наглядной опоры. Рисунок в книге начинает выполнять собственно иллюстративную, вспомогательную роль, помогая ребёнку уточнить возникающие представления, облегчая проникновение в смысл произведения.

Развитие читательского интереса у старших дошкольников в достаточной степени зависит от условий, созданных для его формирования. Многие исследователи указывают на то, что важнейшим условием формирования читательского интереса дошкольников является создание соответствующей предметно-развивающей среды.

С взрослением в жизни ребёнка наступает такой момент, когда происходит знакомство с большим количеством книг, находящихся в залах детских библиотек.

Знакомство с библиотекой для дошколят – это открытие нового мира. В библиотеке имеются все условия для воспитания интереса к чтению у детей. Например, читальный зал, где можно почитать книги, не забирая их домой. В читальных залах есть не только книги, а также журналы и газеты, которых у ребёнка дома может не быть.

Сложно переоценить роль семьи в процессе формирования читательского интереса у детей дошкольного возраста. Воспитание начинается с семьи и воспитание любви к книге – не исключение.

С.А. Денисова в своей работе «Родители о детском чтении и роли библиотек» отдаёт главную роль семье в процессе формирования отношения к книгам и чтению. Когда чтение составляет важную часть жизни взрослых членов семьи, ребёнком это без труда улавливается и впитывается. Автор утверждает, что полученные ещё в детстве впечатления, оставляют отпечаток на всю жизнь и переносятся детьми уже на собственную семью. Немаловажное значение, как считает С.А. Денисова, имеет содержание домашней библиотеки, отражающее вкусовые предпочтения, род профессиональных занятий и интересы родителей. Этим также во многом определяется не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка.

Важнейшим условием формирования читательского интереса дошкольников является создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе детского сада. Центральное место в ней занимает уголок книги. Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате. Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Здесь ребёнок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её, вспомнить содержание, вернуться к взволновавшим его эпизодам.

К расположению книжного уголка предъявляются определённые требования:

1. Уголок книги необходимо располагать вдали от мест игр детей, чтобы шумные игры не отвлекали ребёнка от сосредоточенного общения с книгой;
2. Необходимо продумывать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего чтения;
3. Оформление книжного уголка допускает различные варианты:

- Полочки, открытые витрины, где хранятся книги и альбомы с иллюстрациями;
- Специально выделенные столы и к ним стулья, диванчики или кресла.

Главное, чтобы ребёнку было уютно, чтобы всё располагало его к неторопливому, сосредоточенному общению с книгой.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Необходима её периодическая сменяемость.

В старшей и подготовительной к школе группах развитию читательского интереса может способствовать такая форма занятия, как тематическая выставка книг.

Цель таких выставок – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественную важную тему. Это может быть, например, выставка детских энциклопедий с определённой тематикой.

Таким образом, в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературный про-

изведений, формируется интерес и любовь к книге. В старшем дошкольном возрасте читательский интерес рассматривается как осознанность и избирательность в выборе видов и жанров литературы, качественное изменение. Приобщение к чтению старших дошкольников – сложный процесс, требующий от воспитателя понимания природы читательской деятельности ребёнка, нахождения путей эффективного развития читателя.

Список литературы:

1. Гурович Л.М. Ребёнок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 128 с.
2. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек. // Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 30-32.
3. Михалкина Н.А. Книжный уголок в детском саду. Консультация для воспитателей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonos.ru/cons/763-knizhnyj-ugolok-v-detskom-sadu-konsultatsiyadlya-vospitatelej.html>
4. Соболева А.Е. Как научить ребенка читать. – СПб.: Детство-пресс, 2014. – 144 с.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема построения преемственности между уровнями ДО и НОО в условиях реализации требований ФОП ДО

Аксёнова Полина Викторовна, старший воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 общеразвивающего вида» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Аксёнова П.В. Проблема построения преемственности между уровнями до и ноо в условиях реализации требований ФОП ДО//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Размышляя над тем, что такое преемственность, стоит отметить, что это система связей, которая позволяет обеспечить не только гуманный переход с одной возрастной ступени на другую, но и успешное освоение ребенком образовательной программы в начальной школе. К сожалению, в настоящее время наблюдается рост количества учеников, испытывающих определенные трудности в обучении, что является одной из важных проблем начальной школы. Данные Рособрнадзора свидетельствуют о том, что около 32-35% обучающихся не осваивают минимальные базовые знания по тем или иным предметам.

В связи с этим авторы принятой в прошлом году ФОП ДО считают важным создание основы для преемственности дошкольного и начального школьного образования [2]. Данная задача входит в перечень требований федеральной программы. Вчерашние дошкольники, приступая к обучению в первом классе, проходят период адаптации к новым условиям жизнедеятельности. Он у всех детей проходит по-разному: у кого-то от одного до тех месяцев, у другого полгода. На это влияют такие

факторы, как: смена режима сна, питания, воздушного режима, стиля общения.

В чем выражается преемственность? Начиная работу с детьми в 1 классе, учитель ориентируется на определенный опыт, который первоклассники ранее получили в детском саду, в семье, в жизни. Тем временем работа на каждом этапе будет строиться с перспективной направленностью на те требования, которые будут предъявлены детям в последующем периоде их жизнедеятельности. Перейдем к рассмотрению системы работы по преемственности между дошкольным и школьным образованием. Она включает в себя:

1. проведение открытых занятий и праздников (развлечений) с привлечением обучающихся ДОО;
2. проведение мастер-классов для учителей и воспитателей, предоставление возможности им участвовать в них;
3. посещение музея, библиотеки образовательной организации;
4. школьные родительские собрания для родителей дошкольников;
5. предшкольная подготовка (АБВГДейка).

Стоит отметить, что дошкольная подготовка является одним из ключевых звеньев по обеспечению преемственности между двумя уровнями образования, указанными в названии данной статьи. Почти в каждой школе проводятся такие занятия. Стоит обратить особое внимание на то, что здесь ребята сталкиваются как с новым коллективом и пространством, так и с классно-урочной системой, но, что очень важно они все также продолжают оставаться дошкольниками. Главная цель дошкольного образования – выравнивание стартовых возможностей (уровня знаний) будущих школьников.

Первый учитель в начальной школе играет особую роль в последующем отношении детей к урокам. Именно от него будет зависеть заинтересованность и успехи в

обучении ученика. Стоит отметить, что адаптация к урокам и первые дни ребенка в школе пройдут намного легче при условии, если дошкольную подготовку он пройдет вместе со своим будущим первым учителем и будущими одноклассниками. Это так же поможет освоиться с новыми требованиями, которые появятся в связи с началом обучения [1].

Итак, использование различных форм работы по преемственности между дошкольными и школьными образовательными организациями, правильно организованная работа в первые дни пребывания первоклассников в школе влияет на успешное протекание адаптационного периода и дальнейшее обучение в школе.

Список литературы:

1. Волошина Ю. А. Преемственность дошкольного и начального образования как одно из условий успешной адаптации первоклассников [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/preemstvennost_doshkolnogo_i_nachalnogo_obrazovaniya_kak_odno_iz_uslovij_ushpeshnoj_adaptaczii_pervoklassnikov/ (Дата обращения: 25. 07. 2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023 – 208 с.

Современные подходы к организации работы инструктора по физической культуре и музыкального руководителя при взаимодействии с воспитателями

Василина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №60, г.Белгород
Цепюк Мария Владимировна, Музыкальный руководитель, "МБДОУ д/с№60", г.Белгород

Библиографическое описание:

Василина А.Н., Цепюк М.В. Современные подходы к организации работы инструктора по физической культуре и музыкального руководителя при взаимодействии с воспитателями//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) делает акцент на развитии целостной, творчески мыслящей личности. В этом контексте физическое и художественно-эстетическое развитие перестают быть изолированными направлениями работы. Они сливаются в единый процесс, где движение обретает ритм, а музыка наполняется телесным воплощением. Ключевую роль в создании такой интегрированной среды играют слаженные действия «триединства» педагогов: инструктора по физкультуре, музыкального руководителя и воспитателя.

От традиций к инновациям: почему взаимодействие необходимо? Раньше работа специалистов часто была разобщена: на физкультуре – бегали и прыгали, на музыке – пели и танцевали, а в группе – закрепляли материал по отдельности. Сегодня такой подход неэффективен.

Современный подход основан на принципе интеграции и проектной деятельности. Цель – не просто провести занятие, а создать для ребенка ситуацию, где он может применить разные навыки одновременно, увидеть связи между явлениями, проявить инициативу и творчество.

Детский сад – это живой организм, где успех развития ребенка зависит от слаженности работы всех специалистов. Когда воспитатель, инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель действуют сообща, их усилия не просто складываются – они умножаются. Создается единое образовательное пространство, где ребенок естественно и радостно познает мир через движение, звук и игру. Эта публикация – не о теории, а о живой практике, с конкретными примерами из нашей работы.

В основе нашего сотрудничества лежит ежемесячное совещание «творческой группы». Мы не просто согласуем темы, а вместе проектируем интегрированные образовательные ситуации.

Задачи взаимодействия:

Для инструктора по физкультуре: обогатить двигательную деятельность детей образностью, ритмом, эмоциональной окраской.

Для музыкального руководителя: найти физическое воплощение для музыкальных образов, развивать чувство ритма через крупную моторику.

Для воспитателя: выступать связующим звеном, за-

креплять и обогащать полученный опыт детей в повседневной деятельности, в свободной игре, в ходе режимных моментов.

Взаимодействие должно быть не эпизодическим, а системным и планируемым.

Совместное планирование и проектирование – это основа основ. Специалисты и воспитатели не просто «согласовывают» темы, а вместе разрабатывают интегрированные образовательные модули или проекты.

Например, тема недели «Осень». Вместо разрозненных занятий создается проект «Осенний марафон». Музыкальный руководитель подбирает репертуар (П. Чайковский «Времена года», детские песни об осени), разучивает танцы листьев, ритмические игры с шуршащими предметами.

Инструктор по физкультуре разрабатывает комплекс ОРУ «Ветки и деревья», полосу препятствий «По осеннему лесу» (пройти по кочкам, перепрыгнуть через ручеек, пролезть под упавшим деревом), элементы спортивных игр.

Воспитатель на утреннем сборе запускает проект, читает стихи, на прогулке организует сбор природного материала, в группе рисует или лепит осенние пейзажи, включает музыку в режимных моментах.

Интегрированные занятия (физкультурно-музыкальные, музыкально-спортивные), это не просто физкультура под музыку, а единый сюжет, где двигательные и музыкальные задания подчинены одной цели.

Например, занятие «В поисках волшебных нот», здесь дети выполняют упражнения («пройти по узкой тропинке» – равновесие, «перепрыгнуть через ущелье» – прыжки), чтобы добраться до каждой ноты. Найдя ноту, они выполняют музыкальное задание: отхлопывают ритм, угадывают инструмент, исполняют фрагмент танца.

Кульминация совместной работы – тематические досуги, квесты и праздники. Подготовка и проведение таких событий невозможны без тесного сотрудничества.

Формат – квест: движение по станциям, где на каждой нужно выполнить задание, связанное и с движением, и с музыкой (например, станция «Ритмическая» – повторить сложный ритмический рисунок в прыжках; станция «Танцевальная» – разучить движения для флешмоба).

Педагоги могут совместно создавать презентации, интерактивные игры, подборки видео для детей. Например, презентация «Олимпийские игры: от античности до наших дней» с музыкальным сопровождением (греческие мелодии, гимны). Пример: Занятие «В поисках волшебных нот». Дети выполняют упражнения («пройти по узкой тропинке» – равновесие, «перепрыгнуть через ущелье» – прыжки), чтобы добраться до каждой ноты. Найдя ноту, они выполняют музыкальное задание: отхлопывают ритм, угадывают инструмент, исполняют фрагмент танца.

Работа в рамках «Клуба выходного дня» проводится совместно с родителями.

Специалисты организуют для родителей и детей мастер-класс, например, «Танцуем вместе» или «Игры нашего детства», показывают, как через простые двигательные и музыкальные игры можно развивать ребенка дома.

Роль воспитателя – ключевая фигура в закреплении материала.

Он в группе организует подвижные игры с музыкальным сопровождением, использует логоритмические упражнения, включает фоном подобранные музы-

кальным руководителем мелодии во время свободной деятельности. На прогулке использует считалки, игры с ритмическими структурами, которые предложили специалисты, а в индивидуальной работе: помогает ребенку, который пропустил занятие, или отрабатывает сложные для него элементы.

Пример из практики: «Путешествие в Африку».

Воспитатель ставит цели по ознакомлению с окружающим миром (животные Африки, климат, культура) и по развитию речи (активный словарь: саванна, джунгли, баобаб и т.д.)

Музыкальный руководитель подбирает музыкальный материал: фонограммы с ритмами джембе, песни «Чунга-Чанга», отрывки из «Карнавала животных» К. Сен-Санса («Слон», «Леопард», «Птичник»).

Инструктор по физкультуре разрабатывает комплекс игр-упражнений: «Переход через пустыню» (ходьба с высоким подниманием колен по песку), «Пройди по лианам» (ходьба по канату), «Прыжки кенгуру» (прыжки с ноги на ногу).

В группе (воспитатель): Читает детям книгу о животных Африки, они вместе рисуют саванну, разучивают стихи.

На музыкальном занятии (музыкальный руководитель): Дети слушают «Слона» Сен-Санса и тяжелой, грузной походкой изображают животное. Под быстрые ритмы африканских барабанов они превращаются в быстрых обезьян или гепардов.

На физкультурном занятии (инструктор по физкультуре): Занятие проходит в форме квеста «Спаси животных». Дети ползают по «пещере» (гимнастическая скамейка), чтобы спасти детеныша леопарда, переправляются через «реку» по качающимся камням (кочки), переносят «кокосы» (мешочки с песком). Фоном звучит подобранная музыкальным руководителем музыка.

Роль каждого в трио.

Инструктор по физкультуре: Обогащает двигательную деятельность сюжетом, образами и ритмом. Он учит детей чувствовать музыку в движении.

Музыкальный руководитель: Находит физическое воплощение для музыки. Он развивает не только слух, но и общую моторику, чувство ритма через движение.

Воспитатель: Является интегратором и «проводником». Он постоянно находится с детьми, поэтому именно он закрепляет, повторяет и обыгрывает в группе, на прогулке, в свободной деятельности все то, что дали специалисты.

Когда воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре смотрят в одном направлении, их работа превращается в искусство. Для детей это единый, увлекательный мир приключений. Результат такого подхода – не просто выполнение программ, а радостные, здоровые, творческие и гармонично развитые дети, которые с удовольствием бегут в детский сад, где их ждут настоящие команда профессионалов и друзей.

Современный подход к организации работы инструктора по физкультуре и музыкального руководителя с воспитателями – это стратегия командной работы, основанной на взаимном уважении, постоянном диалоге и творческом поиске. Когда педагоги действуют как единый организм, образовательное пространство детского сада превращается в увлекательную лабораторию, где ребенок

не «получает» знания и умения по частям, а проживает их целостно, эмоционально и глубоко. В результате мы получаем не просто физически развитого и музыкально

образованного ребенка, а гармоничную личность, открытую миру и способную к творчеству.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2006г.
2. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2004. - 143 с.
3. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности/ под ред. Т.И. Бабаевой. - СПб: Детство-Пресс, 2007г.
4. Кутакова Л.Н. Сотрудничество музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в организации музыкально-оздоровительной работы//Л. Н. Кутакова, Е.Н. Персикова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — №11 (197).
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки».
6. Руднева С.Д. «Музыкально — двигательные упражнения в детском саду».
7. Радынова О.П. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста».
8. Шебеко В.Н. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста».

Игры на липучках в средней группе детского сада: развитие мелкой моторики и творчества

Жуковина Оксана Анатольевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода
Жиронкина Яна Георгиевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Жуковина О.А., Жиронкина Я.Г. Игры на липучках в средней группе детского сада: развитие мелкой моторики и творчества//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

В наше время рынок развивающих игр и игрушек переполнен разнообразными предложениями, что делает выбор для педагогов и родителей настоящим вызовом. Однако в педагогической практике с дошкольниками (особенно в возрасте 4–5 лет) важно отдавать предпочтение инновационным вариантам, которые не только привлекают внимание детей, но и способствуют их всестороннему развитию. Современные дидактические материалы предлагают широкий ассортимент — от электронных гаджетов до традиционных игрушек, — но ключевой проблемой остается отбор наиболее полезных и познавательных средств. Это можно решить, ориентируясь на активный интерес ребенка: игры должны быть увлекательными, чтобы мотивировать к самостоятельному исследованию и обучению.

Особую ценность в этом контексте представляют handmade-игры, созданные своими руками. Такие пособия несут в себе частичку души мастера и искреннюю любовь к делу, что делает их яркими, теплыми и по-настоящему дружелюбными. Для дошкольников это особенно важно: они реагируют на эмоциональную окраску материалов, что усиливает вовлеченность и делает процесс обучения радостным. Именно поэтому наша инновационная разработка — игры на липучках — идеально вписывается в эту концепцию. Эти пособия сочетают простоту изго-

товления с высокой образовательной эффективностью, позволяя адаптировать их под конкретные нужды группы.

В основе игр на липучках лежит простая, но гениальная механика: вынимаемые объекты (фигурки, элементы пазлов или тематические детали) крепятся к карточкам или страницам с помощью специальных липучек (Velcro). Чтобы повысить долговечность и безопасность, все страницы рекомендуется ламинировать — это делает материал устойчивым к износу, легко очищаемым и полностью безопасным для маленьких рук. Ребенку предстоит увлекательная задача: найти подходящие объекты для конкретной карточки (например, подобрать части животного или фрукта) и точно совместить липучки, чтобы конструкция надежно зафиксировалась. Этот процесс развивает не только мелкую моторику и координацию, но и логическое мышление, внимание и даже начальные навыки классификации.

Дополняя базовую идею, стоит отметить, что такие игры легко кастомизировать под разные темы: от изучения природы и сезонов до знакомства с буквами и цифрами. Например, в тематическом наборе "Фруктовый сад" дети соединяют половинки яблок или бананов, одновременно обучаясь цветам и формам. Ламинированные страницы позволяют использовать пособие многократно, а липучки обеспечивают тактильную обратную связь, ко-

торая особенно ценна для сенсорного развития. Кроме того, handmade-подход позволяет интегрировать личные элементы — рисунки детей или фото из жизни группы, — что усиливает эмоциональную связь и делает игру еще более персонализированной.

В целом, игры на липучках — это доступный и инновационный инструмент для дошкольного образования, который помогает решать проблему выбора, фокусируясь на интересах ребенка. Они не требуют дорогих материалов, но дают огромный простор для творчества педагогов и радости для малышей. Рекомендуем попробовать создать свой набор — это не только полезно, но и вдохновляюще!

В средней группе детского сада (дети 4–5 лет) игры на липучках становятся отличным способом развивать мелкую моторику, внимание и фантазию. Липучки (или Velcro) — это простые, но эффективные материалы, которые позволяют создавать интерактивные занятия без лишних затрат. В этой статье мы рассмотрим одну из популярных игр, её цели, материалы и пошаговый план проведения. Такая игра не только развлекает, но и способствует обучению через игру!

Преимущество развивающих игр на липучках:

- первое и самое главное - детям это нравится. Они могут часами с увлечением отклеивать и приклеивать яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес - в разы превышает результативность.
- наглядность, реалистичность, красочность - помогает

привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

- затрагивает все сферы развития ребёнка- это развитие речи фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром, сюжетные театральные игры.
- развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, усидчивость.
- развивают воображение, внимание, память, мышление и эмоциональный интеллект.
- влагостойкий, долговечный, благодаря липучкам детали не теряются.

Я хочу предоставить вашему вниманию игры на липучках, сделанные своими руками, лично мной и используются в работе с дошкольниками.

Игры можно применять в разных образовательных областях.

Игры по развитию речи: для расширения словарного запаса и формирования навыков словообразования.

Игры для формирования, представления о жизни в природе или рядом с человеком.

Дети с удовольствием обучаются играя.

Игры на липучках являются инновационным средством. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, предоставляемая педагогом. Игры помогают воспитывать интерес к окружающему миру.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2022.
2. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Развитие и воспитание детей старшего дошкольного возраста: Практик. пос. для воспит. дет.садов [Текст] / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2018.
3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук.. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Литвинова, О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
5. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. - 2006.
6. Микляева, Н.В. Познавательное и речевое развитие дошкольников (под ред. Н.В. Микляевой) / Н.В. Микляева. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
7. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников / Н.В. Макарова; Москва, 2019.

Здоровый ребенок—наше будущее

Журбенко Валентина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №34 г.Белгорода
Гредасова Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №34 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Журбенко В.Н., Гредасова Е.М. Здоровый ребенок—наше будущее//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Здоровая нация - крепкое государство. Здоровая нация является безусловным признаком сильного государства. Физическое и духовно-нравственное здоровье населения определяет интеллектуальный потенциал, экономические возможности и обороноспособность страны.

Поэтому формирование жизнеспособного подрастающего поколения — одна из главных задач развития страны.

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении.

Катастрофическое состояние здоровья детей требует систематической работы по здоровьесбережению, оптимальному использованию материального, интеллектуального, творческого ресурсов дошкольного учреждения.

Известно, что здоровье — один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. В Конвенции по правам ребёнка прописаны его законные права — право на здоровый рост и развитие.

Одним из приоритетов нашего учреждения является физическое развитие ребёнка, сохранение его здоровья. Коллектив педагогов ДОО систематически работает над проблемами повышения показателей физического развития и здоровья детей. В результате был накоплен немалый опыт по данному направлению.

Наша цель — повысить эффективность здоровьесберегающей деятельности в ДОО путем создания, теоретического обоснования и практического применения модели формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, включающей здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие инновационные технологии.

Проблема здоровья нации стала сегодня самым серьёзным вызовом в системе управления государством. Как решить эту проблему? На наш взгляд, есть способ: «Здоровый ребёнок — здоровая нация». Но много ли может сделать для решения этой проблемы один простой человек, например, воспитатель? Один — нет. Но в содружестве с инструктором по физической культуре и родителями можно свернуть горы!

Поэтому дошкольные учреждения и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные технологии в своей работе. Именно в семье и детском саду на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и преумножать свое здоровье.

Идет тенденция к ухудшению состояния здоровья детей в разных регионах Российской Федерации. Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней.

И если современные стандарты образования обязывают педагогов более тщательно и активно участвовать в области здоровьесбережения детей, то родители воспитанников ДОО часто игнорируют советы воспитателей. Вместо систематического закаливания, бесед о пользе свежего воздуха и подвижных игр, четкого соблюдения режима дня и режима питания сердобольные мамы и бабушки «кормят» малышей синтетическими лекарственными препаратами, которые согласно рекламе «помогают восстанавливать жизненные силы организма».

Только с изменением уклада жизни семьи можно ожидать реальных результатов в изменении отношения дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. При профессиональном подходе к вопросам здоровьесбережения у каждого ребенка укрепляется

желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим.

Коллектив сотрудников нашего детского сада целенаправленно работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, адекватные возрасту дошкольников, использует в работе передовой опыт.

Мы постоянно осваиваем комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья наших воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Один из важнейших этапов в жизни каждого ребёнка — это поступление в детское дошкольное учреждение. В детском саду созданы оптимальные условия для комфортного пребывания детей, а также их всестороннего развития.

Разнообразные лечебно-оздоровительные мероприятия, осуществляемые в рамках программы по здоровьесбережению, наряду с активно проводимой разносторонней санитарно-просветительной работой, позволяют максимально использовать все доступные средства для достижения главной цели — формирование, сохранение и укрепление здоровья всех детей дошкольного учреждения.

В детском саду проводится обширный комплекс оздоровительных мероприятий:

- соблюдение температурного режима, проветривание, согласно СанПиН;
- облегченная одежда в детском саду (внутри учреждения);
- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- закаливающие процедуры (согласно возрасту детей);
- ребристые дорожки — для профилактики плоскостопия;
- правильная организация прогулок и их длительность;
- соблюдение сезонной одежды воспитанников (индивидуальная работа с родителями);
- мытье прохладной водой рук по локоть — средний и старший возраст;
- комплекс контрастных закаливающих процедур — старший возраст;
- самомассаж;
- витаминотерапия (кислородные коктейли);
- неделя здоровья (2 раза в год);
- три раза в неделю дети посещают физкультурные занятия, которые проводит инструктор по физическому воспитанию, в том числе один раз (в соответствии с погодными условиями) занятия физкультурой проводятся на улице (на специально оборудованной спортивной площадке);
- кроме того, проводятся спортивные игры и соревнования, в том числе на свежем воздухе;
- находят применение народные средства (ношение кулонов с чесноком) в целях профилактики вирусных инфекций;
- в период повышенной заболеваемости ОРВИ и ОРЗ — проводится вакцинация воспитанников детского сада и сотрудников;

- в группах воспитатели проводят с детьми корригирующую и дыхательную гимнастику после дневного сна;
- осуществляется воздушное, солнечное закаливание (летом);
- систематически проводится гимнастика для глаз с целью профилактики близорукости;
- важная роль в рамках здоровьесберегающих программ отводится противоэпидемической работе и медицинскому контролю работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами;
- также с детьми проводится артикуляционная гимнастика, логоритмика (с участием логопеда, музыкального руководителя).

Вышеперечисленные оздоровительные мероприятия направлены на сохранение имеющегося потенциала здоровья и на своевременную коррекцию возникающих отклонений. Для этой цели дети, посещающие детский сад, ежегодно осматриваются врачом педиатром, старшие группы узкими специалистами.

Большинство детей дошкольного возраста относятся по состоянию здоровья к так называемой «группе риска» - II группе здоровья (дети, имеющие те или иные отклонения в состоянии здоровья функционального характера). Именно поэтому становится понятной значимость всех оздоровительных мероприятий, проводимых в этот период.

Цель детского сада - вовремя откорректировать возникающие отклонения в состоянии здоровья и не допустить перехода II группы здоровья в III. В случае же наличия у ребенка хронической патологии важно не допустить обострения основного заболевания в важный для ребенка период - поступление в первый класс.

Здесь большое значение имеет наличие непрерывной преемственности в работе между школой и детским садом, родителями и участковой педиатрической службой.

Большое внимание уделяется санитарно-просветительной работе. Оформляются папки-передвижки для родителей на различные темы: «Адаптация детей к дошкольному учреждению», «Закаливание ребенка в домашних условиях», «Рациональное питание и режим дня», «Грязные руки - источник кишечных инфекций», «Профилактика простудных заболеваний», «Профилактические прививки и их значение» и др.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни.

Особенно остро встает вопрос здоровьесбережения детей в зимний и весенний период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе.

Поэтому, у нас, воспитателей группы, возникла

мысль о разработке и реализации совместного с родителями проекта по формированию здорового образа жизни «Быть здоровым - здорово!» с использованием здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих инновационных технологий,

Одна из главных целей проекта — это сохранение и развитие здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни среди дошкольников и их родителей, формирование сознательного отношения к здоровью как к главной ценности у всех участников проекта.

Девиз нашего проекта: «Не надобно иного образца, когда в глазах пример отца... и воспитателей!». Родители вместе с детьми катались с ребятишками на санках, записались в бассейн, делали по утрам зарядку.

Прошел месяц со дня реализации проекта и мы уже можем сделать следующие выводы: данный проект по формированию ЗОЖ, рассчитанный на детей старшего возраста, завершен успешно. Была проведена большая работа с родителями.

Они активно участвовали в фестивале зарядок в ДОУ (инновация: ведущий -родитель), в выставке сотворчества родителей и детей «Спортивный герб моей семьи», с восторгом соревновались с родителями в различных играх в «Веселых стартах», с энтузиазмом выполняли домашнее задание: «ни дня без прогулки!», что способствовало установлению положительных взаимоотношений с родителями и детьми, а также укреплению партнерских отношений с воспитателями группы.

В течение месяца с детьми группы проводились тематические беседы о здоровом образе жизни, о том, что такое закаливание, как влияет свежий воздух на хороший аппетит и крепкий сон и т.д.

Во время ознакомления с художественной литературой обращалось внимание ребят на то, как писатели и поэты воспевают здоровый образ жизни, разучивались народные песенки и прибаутки о здоровье человека.

В образовательной деятельности детям предлагалось поиграть в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, затрагивающие вопросы здоровья человека. В процессе реализации проекта проводилась работа по оздоровлению ребят: умывание, хождение босиком по дорожке здоровья, полоскание рта водой комнатной температуры, проведение подвижных игр на свежем воздухе.

И поэтому у ребят нашей группы появился интерес и желание вести здоровый образ жизни, снизились показатели заболеваемости детей. Они воочию увидели свою причастность к жизни своей семьи, своей группы.

Считаем, что данная инновация с использованием здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий может быть реализована в практике других ДОУ.

Так будем же и впредь стараться растить здоровое поколение жизнерадостных детей, потому что всем нам необходимо помнить о том, что здоровый ребенок - здоровая нация!

Список литературы:

1. Мухина С. А., Соловьева А. А. Современные инновационные технологии обучения. -Л/. 2008. - 116 с.
2. Павлова М.А., Лысогорская МВ. Здоровьесберегающая система ДОУ. - Волгоград.: Учитель,2008. -209 с.
3. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4 — 7 лет. ВолгоградО. Учитель. 2008. —215с.
4. Урмина И. А. Инновационная деятельность в ДОУ: програм. метод. обеспечение. - М.: Линка-Пресс, 20(19. -320с.
- 5.Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье. - М., 2012. - 154 с.

Конспект «Знакомство с Вишерским заповедником»

Камаева Виктория Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370» г.Перми
Бурдина Анна Андреевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370» г.Перми

Библиографическое описание:

Камаева В.В., Бурдина А.А. Конспект «Знакомство с Вишерским заповедником»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Задачи:

ОО «Познавательное развитие».

– Познакомить с Вишерским заповедником, красной книгой Пермского края.

– Обобщить знания детей о животном мире родного края.

– Дикие животные: лось, медведь, волк, лиса, заяц, рысь, северская норка, ёж, россомаха.

– Зимующие птицы: сова, дятел, сорока, ворона, воробей, голубь, синица, снегирь, глухарь.

– Перелетные птицы: грач, скворец, дикая утка, жаворонок, лебедь- крикун, журавль, соловей, ласточка.

ОО «Социально – коммуникативное развитие».

– Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.

– Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы.

– Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

ОО «Физическое развитие».

– Развивать координацию движений и мелкую моторику.

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

– Продолжать учить менять движения в соответствии с характером музыки.

– Вызвать эмоциональный отклик на музыку, воспевающие красоту живой природы.

ОО «Речевое развитие».

– Обогащать словарь детей за счет слов: «красная книга», «заповедник», «Родина»;

– Учить отвечать на вопросы, используя различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы.

Демонстрационный и раздаточный материал:

– Музыкальное сопровождение.

– Картинки с изображением животных и птиц (зимующие перелетные) Пермского края.

– Презентация «Вишерский заповедник».

– Красная книга Пермского края.

Ход занятия:

Аутотренинг "Мы - друзья природы".

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представьте, как ярко солнышко светит, дует теплый ветерок. Воздух наполнен свежестью. Хотели ли бы вы жить в мире с природой, и быть с ней друзьями, защищать ее.

Дети: ДА!

Звучит песня М. Бернесса "С чего начинается ро-

дина".

Воспитатель: О чём поётся в этой песне?

Дети: О Родине.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое Родина?

Дети: - (Ответы детей).

Воспитатель: У каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок земли, где мы выросли, где находится наш родной дом. Родина огромна и прекрасна, и у каждого она одна, как мама. Родиной надо гордиться, любить её, заботиться о ней.

Наша малая Родина – город , в котором мы живем. Как он называется?

Дети: Город Пермь.

Воспитатель: Хотите посмотреть, какая она малая Родина на большой планете Земля?

Дети: Да!

Воспитатель: Подойдите к столу, на котором лежат альбомные листы и цветные карандаши голубой, красный и зеленый.

Воспитатель: На какой планете мы живем?

Дети: Планета Земля.

Воспитатель: Возьмите голубой карандаш и нарисуйте большой круг. Эта планета Земля. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Возьмите карандаш красного цвета и нарисуйте в большом круге круг поменьше. Это наша Россия. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Как называется наш родной край в которой мы живем?

Дети: Пермский край.

Воспитатель: А наш город находится в Пермском крае. Возьмите, зеленый карандаш и нарисуйте маленький круг внутри красного круга - это наш любимый Пермский край.

Внутри зеленого круга поставьте маленькую зеленую точку - это наш родной город Пермь. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: Посмотрите, какой наш город Пермь маленький по сравнению с такой большой Землёй.

Воспитатель: Да, мы с вами живём в Пермском крае, для нас он родной.

Стучится в окно птичка Сорока

Воспитатель: Ребята, к нам прилетела птичка

«Сорока» принесла нам письмо.

Воспитатель читает письмо.

Воспитатель: Сорока предлагает вам отправиться в путешествие по нашей Родине, и вспомнить всё, что вы знаете о животном мире нашего края.

Воспитатель: Отправляемся в лес?

Дети: - Да!

Воспитатель: Мы отправляемся в лес, а значит должны быть аккуратными и внимательными, чтобы следовать друг за другом и не заблудиться в лесу.

Дети идут по дорожке "Из следа в след" из групповой комнаты в спальную комнату.

Воспитатель: Ну, вот мы и пришли. А теперь давайте поприветствуем всё живое.

Включается приглушённый свет в спальне

Тихо звучат голоса птиц.

Воспитатель: Тихо в лесу, как будто и нет никого, но со всех сторон следят за нами настороженные глаза.

Загорается луч фонарика, направляется под берёзу, где сидит Глухарь.

Глухарь: Ружей нет, может, сети хотят поставить? Лучше не покажусь.

Луч фонарика направляется на ель, где сидит белка.

Белка: На охотников не похожи, но кто их знает с чем пришли, лучше спрячусь.

Луч продолжает движение, направляется на дерево с дуплом, откуда звучит голос совы.

Сова: Пусть себе идут, а я и глазом не моргну, будто меня нет. Люди думают, если нос крючком и когти на лапах, значит ты вредный, обидят ни за что.

Луч перемещается в сторону ручья, направляется на лягушку.

Лягушка: За детьми нужен глаз да глаз: чуть зазеваешься – палкой или камнем в тебя. Не красавица же я, так и обижать можно?

Воспитатель: Что-то неласково нас встречают лесные жители, не знают, друзья мы или враги, ведь они по делам судят. Ребята, какой вред причиняют люди лесам? (Ответы детей).

Воспитатель: Придётся и нам делами доказать, что мы – друзья леса. Давайте присядем на полянку и поговорим о правилах поведения в лесу.

Садимся на ковер.

Презентация: «Вишерский заповедник».

1. Слайд: О правилах поведения в лесу.

Воспитатель А что хорошего делают люди для леса и его обитателей?

(Ответы детей).

Воспитатель: Для охраны природы в нашей стране ещё создаются заповедники. Заповедник - это определённая территория это может быть лес, поле или смешанная местность, охраняемая законом, на которой запрещены любые виды человеческой деятельности, из-за обитания на ней редко встречающихся или вымирающих видов животных и растений. Здесь нельзя охотиться, шуметь, разжигать костры, ездить на машинах, собирать грибы и ягоды. В нашей стране много заповедников.

В нашем Пермском крае есть заповедники Басеги и Вишерский.

2. Слайд: О Вишерский заповеднике.

Воспитатель: Красивое место – Вишерский заповедник. Это природный заповедник стоит на берегах реки

Вишеры, поэтому его и назвали Вишерский. Здесь находится чудесно красивый Вишерский водопад.

3. Слайд: О природных ископаемых Пермского края.

Воспитатель: На территории заповедника есть залежи природных ископаемых: золото, горный хрусталь, алмазы.

4. Слайд: О животном мире.

Воспитатель: Заповедник населяют различные животные: волк, медведь, северный олень, европейская норка и др. Заповедник Вишерский, в нём созданы все условия для жизни и размножения скопы, совы ястребиной, филина, норки европейской. В заповедниках работает много людей, которые следят за здоровьем и размножением животных.

Многие виды растений и животных занесены в Красную книгу. Ребята, а вы знаете, что такое Красная книга. Красный цвет - признак опасности. В нее занесены вымирающие виды растений и животных, т. е. находящиеся в опасном положении.

Красная книга - это книга, содержащая информацию о редких, и вымирающих видах животных и растений.

Презентация заканчивается.

Воспитатель: Действительно природа нашего края красива и многообразна, но она беззащитна перед человеком.

Воспитатель: Какой зверь изображен на гербе Пермского края?

Дети: Белый медведь.

Воспитатель: Ребята, почему на нашем Пермском гербе изображен медведь?

Дети: Так как медведь, хозяин леса в Пермском крае.

Воспитатель: Мы с вами сейчас превратимся в медвежат – лакомок.

Физкультминутка.

(Выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Наш мишутка потянулся.

Раз нагнулся, два нагнулся,

Лапы в стороны развёл, Видно мёда не нашёл.

Мишка в улей влез – и вот, Капает с лапы сладкий мёд.

Воспитатель: Ребята, вы ещё только ходите в детский сад.

- Как вы можете помочь большому лесу? (Ответы детей).

- Что вы знаете о Красной книге? (Ответы детей).

- Красный цвет - признак опасности. В нее занесены вымирающие виды растений и животных, т. е. находящиеся в опасном положении.

Красная книга - это книга, содержащая информацию о редких, и вымирающих видах животных, растений, насекомых, птицах.

Воспитатель: Я предлагаю вам самим сделать Красную книгу Пермского края и познакомить с ней родителей и детей из других групп детского сада. Представляет, как много новых друзей появится у нашего леса!

Сейчас мы с вами вернёмся в детский сад и создадим свою Красную книгу Пермского края. Обратно вернемся по той же дорожке из следа в след.

Дети идут по дорожке "Из следа в след" - из спальной комнаты в групповую комнату.

Воспитатель: Мы разделимся на 3 группы по цве-

там карточки, на столе разложены карточки разного цвета каждый выберет себе одну карточку любого цвета. (Выбирают дети карточки).

Воспитатель: Из предложенных животных выберите тех, которые обитают в Пермском крае.

На трёх столах, лежат картинки в файлах с изображением представителей фауны, папки красного цвета.

Первая группа кто выбрал зеленую карточку – будут работать с дикими животными.

будут находить изображения – диких животных обитающих в Пермском крае и собирать их в красную книгу под названием «Дикие животные Пермского края».

Вторая группа кто выбрал цвета карточки: красный – будут работать с перелетными птицами, будут находить изображения - перелетных птиц, которые прилетают наш край из жарких стран их тоже надо собирать в красную книгу под названием «Перелетные птицы,

прилетающие в Пермский край».

Третья группа кто выбрал голубую карточку – будут работать с зимующими птицами, будут искать из предложенных картин изображения – зимующих птиц, которые встречаются в природе Пермского края также собирать в красную книгу под названием «Зимующие птицы Пермского края».

Дети выполняют задания. Педагог помогает подобрать нужную информацию. Готовые листы вставляют в папку.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, мы сегодня сделали доброе дело? (Ответы детей).

Воспитатель: Теперь наши животные и птицы Пермского края вне опасности, им вовремя была оказана помощь.

Вы можете рассмотреть и познакомиться с красной книгой друг у друга и поделиться своими впечатлениями.

Развитие речи «Вопрос-ответ по теме «Моя семья»

Лапина Марина Романовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19 «Капелька» г.Обнинск

Библиографическое описание:

Лапина М.Р. Развитие речи «Вопрос-ответ по теме «Моя семья»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель: формирование представления детей о семье.

Задач

- учить детей называть членов своей семьи;
- воспитывать любовь и уважение к старшим: бабушке, дедушке, маме, папе;
- закрепить знания о членах семьи и их роли.

Ход беседы: Воспитатель: Ребята, я сегодня, когда шла в детский сад по дороге встретила Незнайку, и Незнайка попросил передать вам письмо. Смотрите, какой красивый конверт. (Дети рассматривают конверт). Воспитатель: Ребята, а конверт каким цветом? (Ответы детей). Воспитатель: Ребята, давайте откроем конверт, и прочитаем, что нам Незнайка написал. (Воспитатель открывает конверт). Воспитатель: Ребята, Незнайка просит в письме, чтобы вы помогли отгадать ему загадки. Поможет Незнайке? Отгадываем загадки? Ребята: Да, поможем.

Воспитатель:

Колыбель кто вам качает, Кто вам песни напевает, Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит? Ребята: Мама, мамочка

Воспитатель: Конечно, Мама.

Воспитатель: А сейчас ребята отдохнем и немножко поиграем. Я по кругу буду каждому кидать мяч, вы должны поймать мячик и сказать, как зовут вашу Маму. Все понятно? Ребята: Да, все понятно.

(по кругу ребенок называет, как зовут маму).

Ребята, слушайте следующую загадку:

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш...

Ребята: Папа.

Воспитатель: Правильно ребята, Папа. Давайте вспомним, как зовут наших пап. (Ребята по кругу называют имена пап). Воспитатель: Ребята, а что делает в семье папа?

Ребята: Папа забивает гвозди, чинит мебель.

Воспитатель: Ребята, а где работают ваши родители.

(Ребята по кругу отвечают, где работают родители).

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке отгадать следующую загадку.

Воспитатель: Слушайте внимательно.

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша...

Ребята: Бабушка.

Воспитатель: Молодцы. Давайте вспомним, как зовут наших бабушек.

(Дети по кругу отвечают).

Воспитатель: Слушайте, ребята следующую загадку.

Мочит в тёплом молоке

Он кусочек хлебушка,

Ходит с палочкой в руке

Наш любимый...

Ребята: Дедушка.

Воспитатель: Какие молодцы. На все загадки Незнайки вы ответили. Незнайка будет доволен.

Воспитатель: Ребята, а как можно назвать одним словом, всех этих людей, которых мы отгадали в загадках.

Ребята: Семья.

Воспитатель: Правильно ребята, Семья. Нужно любить своих родных и близких. Заботиться о них.

Помогать маме и папе. Слушаться родителей.

Воспитатель: Давайте покажем всю семью на ладошке.

Пальчиковая гимнастика «Семья» Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, Этот пальчик – это я, Вот и вся

моя семья.

Рефлексия: Ребята, что за письмо мы сегодня с вами получили? Какой конверт был цветом? Что было написано в письме? Каких членов семьи вы знаете? Что вам запомнилось, понравилось на занятие? Незнайка говорит вам спасибо, вы ему очень помогли.

В ногу со временем без проблем

Лесоулова Марина Сергеевна, педагог-психолог,
муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №26
«Василек» станицы Советской муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Лесоулова М.С. В ногу со временем без проблем//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

*Без многого может обходиться человек,
но только не без человека.
Людвиг Берне*

Многие наблюдатели (педагоги, психологи, родители) все чаще стали отмечать, что в наш «стремительный» век у взрослых все меньше времени остается на детей. Многие взрослые при этом стараются восполнить этот дефицит чем-то материальным: покупают ребенку много игрушек (самой популярной из которых для большинства детей стали игры на мобильном телефоне, планшете и т.п.), организуют ему доступ к компьютеру, чтобы занять ребенка и освободить время для себя.

Многие дети, попавшие в такие ситуации, перестают испытывать естественную потребность в общении со своими сверстниками и родителями, и компенсируют это ненужной информацией. Это обычно происходит незаметно для взрослых, да и для самих детей. В итоге дети становятся «себе на уме», слабеет их привязанность к взрослым, они более независимы и самодостаточны.

Возьмем одну из наиболее распространенных сейчас сфер, где может происходить компенсация детской потребности в общении – это сфера взаимодействия ребенка с информационной техникой. Конечно, гаджеты интересны практически каждому ребенку, но это не всегда приводит к хорошему, и дети отказываются от общения с взрослыми.

И вот тогда у взрослого появляются проблемы отсутствия взаимопонимания, эмоциональной холодности или даже жесткости ребенка, проблемы детской бездуховности, отчужденности, необщительности, скрытности.

К сожалению, большинство родителей, встретившихся с проблемами такого рода, ничего лучше не придумывают, как вступить в жесткую конкуренцию с той деятельностью ребенка, где, как им кажется, он чувствует себя лучше, чем при общении с ними.

Результат такой конкуренции легко представить: побеждает, конечно, взрослый (часто путем насильственного запрета, уничтожения пресловутой игрушки,

грубой манипуляции ребенком и т.п.).

Но цена этой победы – изломанная, исковерканная психика ребенка, разрушенные и подавленные естественные механизмы его развития.

И перед нами в такое время инновационных технологий стоит задача, как построить психологическое сопровождение развития ребенка, которое заменит предметную деятельность, на живое общение.

К счастью, встречаются родители, воспитатели и учителя, которые придумывают что-то иное. Им во что бы то ни стало, хочется сохранить (или восстановить) естественные потребности ребенка, его круг общения. Но вместе с тем, они не считают себя вправе ни оценивать, ни, тем более, разрушать то, что достигнуто самим ребенком.

Понятно, что речь здесь идет о том, чтобы суметь, не разрушая одних процессов развития ребенка, нащупать или естественным образом надстроить над ними другие так, чтобы это могло только обогатить его развитие.

Поскольку изначально проблема возникает уже в дошкольном детстве, а дети очень быстро «заключиваются» на гаджетах, компьютерах и т.п. но знайте в этом возрасте их еще легко можно «разомкнуть».

Как себя с ребенком вести, чтобы: раскрыть, но не навязывать возможности его общения с вами, расширить сферу его деятельности, но не отвлечь от той предметной деятельности, которая его сейчас привлекает, «запустить» процессы, соответствующие естественным механизмам развития ребенка, не поставив их в конкурентные отношения с интернет ресурсами.

Для этого необходимо придерживаться определенных правил.

1. Определите время «Общение» с компьютером или любым другим устройством – 20 минут в день. Старайтесь не идти на поводу у детей на их слезы, уговоры и требования. Реагируйте спокойно, терпеливо

объясняйте, отвлекайте другими занятиями (прогулками, развивающими и подвижными играми, совместными просмотрами познавательных фильмов и телепередач и т.п).

2. Поощряйте и хвалите детей в разных видах деятельности, дети очень любят одобрения их поступков и стараются их заслужить.

3. Не рассказывайте детям не учите их это не тот случай, а показывайте на своем примере ведь родители – образец для подражания.

4. Не нарушайте правила, которые вы сами установили в вашей семье. Этими правилами должны пользоваться все члены семьи.

5. Контролируйте интересы своего ребенка, во первых вы будете с ним на одной волне, во вторых вы лучше его поймете и станете ближе друг другу.

6. Приобщите ребенка к домашним делам. Ведь для ребенка это целый новый мир, где он может проявить себя по мере его возможности и ответственность, которую он возложил на себя, изменит его восприятия.

7. Побольше домашнего чтения, пересказов, сочи-

нение рассказов даже по тем историям, которые интересуют ваших детей в социальных сетях и других информационных источниках.

Сказанное выше не означает полностью исключить гаджеты, компьютер, интернет из жизни детей. Это невозможно и бессмысленно. Но в дошкольном возрасте, это несёт в себе серьёзную опасность. Компьютерные игры, можно вводить только после того, как ребёнок освоил традиционные виды детской деятельности и научился отличать игру от реальности. Предоставлять доступ к информационной технике можно только, когда дети уже готовы к ее использованию по назначению, когда гаджеты будут для них именно средством получения нужной информации, а не хозяином над ними и не их главным воспитателем.

*Опасность не в том, что компьютер однажды
начнет мыслить, как человек,
а в том, что человек однажды начнет мыслить
как компьютер.
Сидни Дж. Харрис.*

Список литературы:

1. Бардиер Г., Рамазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб. Издательство Стройлеспечать. Год издания 1996. 2-е изд. 90 с. Детская практическая психология.
2. Аллан Фромм «Азбука для родителей», Издательство: Л.: Лениздат, 319 страниц; 1991 г.

Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре в процессе сюжетно-ролевой игры

Никулина Венера Мухтаровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105» г.Курска

Библиографическое описание:

Никулина В.М. Приобщение дошкольников к традиционной народной культуре в процессе сюжетно-ролевой игры//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

В начале XXI века во всем мире наблюдается явно выраженная тенденция, направленная на изучение традиционной культуры, ее непреходящего художественного наследия. Подобные исследования уже не одно десятилетие вызывают интерес ученых, однако сегодня проблема сохранения народной культуры актуализируется самой широкой общественностью, перейдя в разряд наиболее важных и обсуждаемых.

Глубокие изменения, происходящие в настоящее время практически во всех сферах жизнедеятельности, заставляют по-новому взглянуть на традиционные основы и смысл человеческого существования. Перед молодым поколением стоит проблема определения мировоззренческих позиций, выбора духовных ценностей, что невозможно вне русла не только мировой, но и отечественной культуры.

Системное включение этнокультурного материала в привычные для детского сада программы расширяет

возможности индивидуального развития ребенка; способствует формированию творческой активной личности; воспитывает чувство сопричастности к культуре и истории своей страны.

Основной формой жизнедеятельности дошкольников является игра. Однако современная игровая культура в корне отличается от традиционной игровой практики. К сожалению, детские сюжетно-ролевые игры в настоящее время все больше вытесняются компьютерными суррогатами. Это приводит, в первую очередь, к изменению форм и содержания детской игры. Компьютерная игра в большинстве своем индивидуальна, дети проводят массу времени с телефоном в руках или перед экраном монитора, соревнуясь сами с собой или с виртуальным противником. При этом разрушается сама основа игры - коллективность, общность игровой ситуации. Прерывается естественная передача игровых навыков и умений от взрослых к детям, от старших к младшим.

Содержание традиционных народных игр приобщает ребенка к представлениям и понятиям об окружающем мире, к традиционному жизненному укладу.

Детское дошкольное учреждение, являясь для ребенка первым в несемейном коллективе, приобщая ребенка к традиционной игровой культуре, может заложить основы его устойчивого психического и эмоционального развития.

Сюжетно-ролевые игры занимают ведущее место в образовательно-воспитательном процессе детского дошкольного учреждения. При выборе воспитателем определенной формы игровой деятельности необходимо учитывать целый ряд разнообразных факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей до специфических аспектов взаимоотношений в группе.

Воспитательное воздействие игры заключается не только в максимальном раскрытии творческих способностей каждого ребенка, но и в оптимизации взаимоотношений в детском коллективе. Образцы игрового поведения переносятся детьми в реальную жизнь, и, наоборот, отношения детей между собой и с взрослыми, различные жизненные ситуации становятся материалом для реализации их в процессе игры.

Особую роль в создании игровой атмосферы играют куклы. Наделяя игрушку определенным характером в процессе разыгрывания сюжетных сцен, ребенок практически отрабатывает собственные поведенческие навыки. Он учится адекватно выражать собственные чувства и переживания, что особенно важно для детей малообщительных, застенчивых или, напротив, склонных к эмоциональному перевозбуждению.

Традиционная тряпичная кукла - одна из наиболее архаичных рукотворных игрушек. Взрослые издавна создавали кукол для детей, предлагая ребенку через игрушку «осмыслить» тот или иной персонаж. В процессе игры кукла интерпретируется ребенком как образ человека, включенного в определенный социальный или культурный контекст. К примеру, в известной игре «дочки-матери» тряпичная кукла с младенцем в руках становится символом матери и материнства. При этом ребенок, играя, ассоциирует себя с куклой и наделяет ее качествами, которыми бы хотел обладать сам.

В процессе игры в сознании детей происходят сложные процессы формирования знаково-символической системы, что способствует развитию образного мышления. Через раскрытие художественного образа куклы устанавливается тесная связь народной игровой культуры с традиционными духовными ценностями, накапливается опыт собственной художественно-творческой деятельности.

Большая часть тряпичных кукол изображает женщину в разные периоды ее жизни. Это «пеленашка» (младенец), «кудильница» (девушка), «неразлучники» (невеста), «кормилица», «нянюшка» (мать), «зерновушка», «крупеничка», «десятиручка», «благодарница»

(хозяйка), «бабушка» (старушка). Все эти образы наполнены глубоким теплом и любовью, стремлением уберечь семью от невзгод и пожеланием добра и благополучия.

К сожалению, сегодня практически прервалась традиция изготовления и дарения детям народных игрушек, в том числе тряпичных кукол. Нам все сложнее осознать заложенный в них мировоззренческий и педагогический потенциал.

Для более полного погружения детей в атмосферу русской народной культуры создан макет «Русская изба», иллюстрирующий особенности бытовой культуры наших предков. Атмосфера крестьянской избы воссоздана со всеми подробностями: четко определены внешний вид и функции каждого персонажа, все предметы расположены в соответствующих местах, утварь украшена символическими узорами. Этот макет дает возможность детям не только увидеть, как был обустроен народный быт, но и самим попытаться что-то изменить, проигрывая различные житейские ситуации (мать качает ребенка, бабушка готовит еду, дети играют и т.д.).

Был проведен мастер-класс «Изготовление народной тряпичной куклы». Задуманный как единичное событие, этот мастер-класс стал традиционным, что было обусловлено большим интересом взрослых участников мероприятия. К этому почти забытому, но возрождаемому сегодня элементу народной культуры.

В совместном процессе изготовления игрушки создается детско-взрослая общность. Взрослый помогает творческому акту воплощения, рождения игрушки. Ребенок при этом чувствует себя Создателем, из куса ткани или ниток творящим живой образ. Трудно переоценить воспитательное воздействие подобных «посиделок», ведь, занимаясь совместным творчеством, дети одновременно получают опыт взаимоотношений со взрослыми, опыт трудовой деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

Изготовленные руками детей и родителей тряпичные куклы стали основой созданного в детском саду мини-музея «Куклы» (Народная тряпичная кукла). Все экспонаты мини-музея можно трогать руками, рассматривать, играть с ними. Чаще всего дети используют их в сюжетно-ролевой игре на тему «Семья».

Таким образом, приобщение детей к традиционной народной культуре - необходимое условие их гармоничного развития, успешной социализации и инкультурации. В процессе игровой деятельности, построенной с использованием этнокультурного материала, решается ряд важных воспитательно-образовательных задач. Народные куклы, являясь частью традиционной культуры, ориентированы на базовые ценности и мировоззренческие представления о семье, укладе жизни, женских и мужских ролях, материнстве. Введение в сюжетно-ролевую игру народной игрушки (тряпичной куклы) не только обогащает ее содержание, но и стимулирует творческую активность дошкольников.

Список литературы:

1. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа [Текст]: методическое пособие / [Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева]. – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 335 с.: табл.; 21 см.; ISBN 978-5-89814-797-6 (в пер.)
2. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие для пед. вузов / В.П. Арсентьева. – М.:

ФОРУМ, 2009. – 143 с. – (Высшее образование: бакалавриат). – Библиогр.: с. 139-142. – ISBN 5-911342-80-7

3. Кукольный сундучок [Текст]: традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева; сост. Н.В. Астаховой; дизайн М. Казаковой. – М.: Белый город, 2011. – 112 с. : цв.ил. (Моя первая книга). – ISBN 978-5-7793-2030-6

4. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие). ISBN: 978-5-8112-3707-4

5. Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с. – (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду». Планы и конспекты занятий). – ISBN 978-5-86775-565-2

6. Традиционная кукла в работе по организации досуга детей. / А.Б. Теплова. – М.: Белый ветер, 2018. – 60 с. – ISBN 978-5-91955-085-3

7. Традиционная тряпичная кукла [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 172, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-89814-631-3 (в пер.)

Нейроинновации в логопедической практике: от теории к эффективным результатам

Оленич Ирина Николаевна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №396 г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Оленич И.Н. Нейроинновации в логопедической практике: от теории к эффективным результатам//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Современная логопедия переживает этап активного преобразования, обусловленный интеграцией знаний из смежных научных областей, прежде всего нейропсихологии и нейрофизиологии. Традиционные методы коррекции, направленные преимущественно на «верхний» уровень — постановку и автоматизацию звуков, — эффективно дополняются, а в некоторых случаях и замещаются глубинным воздействием на «фундамент» речевой функции — мозговые структуры и нейронные сети. Такой подход, основанный на данных о работе мозга, принято обозначать термином нейроинновации.

Краеугольным камнем этого подхода является принцип нейропластичности – фундаментального свойства головного мозга изменяться под влиянием опыта, формировать новые нейронные связи и восстанавливать утраченные на протяжении всей жизни человека. Задача логопеда в этом контексте трансформируется: от тренировки артикуляционных укладов к целенаправленному созданию условий, в которых мозг ребенка самостоятельно активизирует и оптимизирует речевые процессы.

В практической работе учителя-логопеда нейроинновационный подход реализуется через ряд высокоэффективных методик.

1. Двигательная и сенсомоторная коррекция. Установленная нейронауками тесная связь между развитием речи и состоянием общей моторики получила свое методическое воплощение.

– Кинезиологические упражнения, такие как перекрестные движения, направлены на активизацию работы обоих полушарий и укрепление мозолистого тела. Это способствует преодолению дисграфии, улучшению процессов анализа и синтеза при чтении.

– Методы сенсомоторной интеграции нацелены на нормализацию обработки сенсорной информации

(проприоцептивной, вестибулярной). Использование балансировочных досок, тактильных ковриков и специализированного массажа помогает сформировать надежную базу для становления четкой и координированной речи.

2. Целенаправленная активизация мозжечковых структур. Мозжечок, помимо координации движений, играет ключевую роль в обеспечении плавности и темпа речи. Программы мозжечковой стимуляции, включающие упражнения на баланс и точность двигательных реакций (нередко с применением интерактивного оборудования), демонстрируют высокую результативность в коррекции заикания и нарушений ритмической организации высказывания.

3. Метод биоэнергопластики. Данная методика является наглядным примером синтеза традиционного и инновационного подхода. Синхронизация артикуляционных упражнений с движениями кистей рук обеспечивает одновременную активацию корковых центров моторики и артикуляции. Нейрофизиологической основой метода является близость расположения и тесная функциональная связь этих зон в коре головного мозга, что многократно повышает эффективность артикуляционной гимнастики.

4. Технологии Биологической Обратной Связи (БОС). Внедрение аппаратных БОС-комплексов позволяет вывести коррекционную работу на уровень осознанной саморегуляции. Ребенок обучается контролировать физиологические параметры (дыхание, мышечный тонус, сердечный ритм) в реальном времени, что является мощным инструментом в преодолении заикания, логоневроза и нарушений голоса.

Клинический пример. Описанные методики были апробированы в работе с ребенком 5 лет (стертая форма

дизартрии). У мальчика отмечался гипертонус артикуляционной мускулатуры и отсутствие вибрации кончика языка, что препятствовало постановке звука [Р]. В коррекционный план, помимо традиционных приемов, были включены:

1. Комплекс кинезиологических упражнений для активации межполушарного взаимодействия.
2. Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики для снятия гипертонуса.
3. Дыхательные упражнения с визуальным контролем выдоха (прообраз БОС-тренинга).

Результатом стало достижение правильного уклада и вибрации языка для звука [Р] в сжатые сроки (1 месяц), что свидетельствует о том, что комплексное воздействие

на нейромоторные основы речи является более продуктивным, чем изолированная артикуляционная работа.

Нейроинновационный подход – это не просто дань научному прогрессу, а доказательное и высокоэффективное направление в современной логопедии. Он позволяет перейти от симптоматической коррекции к воздействию на этиологические механизмы речевых нарушений. Перспективы развития профессии видятся в укреплении междисциплинарных связей между логопедами, нейропсихологами и неврологами, что в конечном итоге позволит оказывать более качественную, своевременную и комплексную помощь детям с речевой патологией.

Конспект совместной организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы.

Тема: «Путешествие в форт Санкт-Петербурга»

Сосновенко Елена Владимировна, воспитатель,
МДОУ «Краснояржский ЦРР-детский сад»

Беломестная Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре,
МДОУ «Краснояржский ЦРР-детский сад»

Библиографическое описание:

Сосновенко Е.В., Беломестная Т.А. Конспект совместной организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы Тема: «Путешествие в форт Санкт-Петербурга»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель: совершенствовать навыки коллективной работы и игры детей в коллективе, формировать положительные нравственные качества: дружелюбие, доброту, отзывчивость.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания о числах первого десятка, цифрах от 1 до 6, геометрических телах (шар, куб, цилиндр); навык правильного составления объекта из частей;
- закрепить знания о морском форте Санкт-Петербурга «Кроншлот»;
- продолжать учить создавать аппликацию из природного материала;
- закрепить умение ориентироваться в пространстве, определяя направление, ориентируясь на словесный сигнал.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать творческую инициативу, самостоятельность;
- упражнять в лазании по гимнастической лестнице разными способами, в ходьбе по ребристым дорожкам, в умении ползать через спортивный игровой тоннель;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту,

силу, общую выносливость;

- развивать тактильное ощущение и восприятие;

Воспитательные:

- Воспитывать доброту, отзывчивость, умение работать в команде.
- формировать умение договариваться, работать в паре при выполнении заданий;

Оборудование: Конструктор «Полидрон- гигант», конверты с пазлами, «паучки» - цифры, мешочки с различными геометрическими телами (куб, шар, цилиндр), сундучок с монетами, липкие рамки, подручные материалы (крупы, перья, веточки, желуди, скорлупа фиштак, шишки), емкости с крупами -6 шт.

Ход ООД.

Мотивационно - ориентировочный этап:

Дети заходят в спортивный зал и приветствуют гостей
София Г.: Наш любимый детский сад
Гостеприимством славится.

А наша группа просто класс

Вместе: Мы приветствуем всех вас.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня все такие красивые и славные. Давайте покажем всем, какие мы ещё и веселые:

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята, улыбнулось,

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучи солнышка возьмем
И к сердечку поднесем.
Игровая ситуация «Улыбнись другу»

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, я надеюсь, что хорошее настроение сохранится у вас в течение всего дня.

Игровая ситуация

Воспитатель: Я хочу вас пригласить поиграть со мной в интересную игру. Хотите поиграть?

Дети: Да

Воспитатель: Игра называется «Сундук с сокровищами». Сундук с сокровищами храниться в неприступной крепости- форте в Санкт-Петербурге, который окружен со всех сторон морем. Живет в этом форте мудрец, который охраняет эти сокровища. Очень многие пытались попасть в крепость и завладеть сокровищем, но не всем это удавалось. Сегодня я предлагаю попытаться преодолеть все испытания и добраться до сокровища. Для этого нам необходимо проявить находчивость, сообразительность и показать все свои знания, а самое главное – строго выполнять правила игры. Готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: А как же нам попасть в этот форт? Нужен транспорт, но какой? Какие виды транспорта вы знаете?

Дети: Водный, воздушный, наземный, подземный. Практический этап.

Воспитатель: Но ни водного, ни воздушного транспорта у нас в детском саду нет. Что нам делать? Посмотрите вокруг. Что вы видите? Ваши предложения.

Ответы детей

Я согласна с вашим предложением, давайте отремонтируем лодку и отправиться в Форт на лодке по рекам нашей страны. А поможет нам в этом конструктор. Назовите конструктор.

Дети: «Полидрон – гигант».

Воспитатель: Перед вами лодка и детали для ремонта. Восстановить лодку я предлагаю мальчикам. Вы должны будете договориться между собой, кто что будет делать. Вы готовы?

Раз, два, три, не зевай

К выполнению задания приступай!

(Дети ремонтируют лодку с помощью конструктора «Полидрон- Гигант»)

Воспитатель: Скажите, ребята, из каких геометрических фигур вы построили лодку?

Дети: Треугольники и квадраты

Воспитатель: Ура! Наша лодка готова! Сзади – корма, спереди – нос, знает об этом каждый матрос. Поедем занять свои места в лодке. Мы отправляемся!

Звучит фонограмма «Шум моря»

Море волнуется, волны захлестывают нашу лодку. Если вам страшно, можете взяться за руки, закрыть глаза. Поддержите друг друга, мы же с вами единая команда! Мы – друзья!

Воспитатель: Ура! Доплыли! Вот и форт. Давайте выйдем на берег. Внимание на экран.

Просмотр видеописьма от Мудреца Форта

Звучит музыка из т/передачи Форт-Боярд. На экране появляется «Мудрец»

«Здравствуйте, смелые и отважные дети! Я – Мудрец. Без меня сложно представить Форт– «Кроншлот», ко-

торый находится у берегов Санкт-Петербурга. Его даже прозвали «ключом от морских ворот города», заложен он был Петром в Финском заливе, для защиты города от шведов. Я обитаю на самом верху форта, в сторожевой башне. К тому же я ещё являюсь Хранителем Ключей форта. Я давно наблюдаю за вами в свою подзорную трубу. Вижу, что вы дружные, смелые, умные дети. Для того, чтобы добыть сокровища, нужно заработать 5 ключей, ключи от сундука получите, только пройдя мои испытания и выполните все задания, а они будут не лёгкими, но интересными. В конце игры, получив все ключи, вы сможете открыть сундук и получить главный приз. Ну что, вернетесь назад или постараетесь добыть сокровища? (пауза) Но сначала, я хочу вас проверить. Буду задавать вопросы, а вы должны на них быстро ответить. Готовы?

Вопрос-ответ «Патриоты»

–Как называется страна, в которой вы живете? (Мы живем в стране Россия)

–Как называется столица нашей Родины? (Столица нашей Родины Москва)

–Как называется поселок, в котором вы живете? (Мы живем в поселке Красная Яруга)

–Кто президент нашей страны? (В.В.Путин)

–Какие цвета имеет флаг России? (Белый, синий, красный)

Мудрец: «Теперь я убедился, что вы действительно умные и дружные ребята. Молодцы, вы много уже знаете и готовы к испытаниям. А трудностей вы не боитесь?

Дети: Нет, не боимся.

Воспитатель: Трудностей мы не боимся, правда ребята? Возьмитесь за руки, поддерживайте друг друга, ведь вы единая команда и наш девиз:

Дети: «Один за всех и все за одного»

Мудрец: А помогать вам сегодня в моем форте будет мой друг Федот, а вот и он. Выполняйте мои задания вместе с ним. Удачи вам.

Появляется пират Федот

Задание №1.

Федот: Здравствуйте, ребята! Я Федот, один из друзей Мудреца. Я помогу пройти вам все испытания, выполните все задания. Вы готовы?

Дети: Да

Федот: Войти в форт невозможно, вход завален тяжелыми мешками вот они.

Чтоб с дороги их убрать,

Что в них нужно отгадать.

Воспитатель: А отгадывать мы будем на ощупь. Правило такое: ощупывать только одной рукой, подглядывать нельзя. Даша, как ты думаешь, какое геометрическое тело в мешочке? Расскажи мне. Степа, какое геометрическое тело в мешочке, на что похоже?

Ответы детей

Воспитатель: Молодцы, все угадали, путь свободен, все мешочки убрали. А что же в самом большом мешке, сейчас я посмотрю. Да это ключ. Награда за правильно выполненное задание.

Федот: Чтоб войти в форт нам нужно пройти тоннель. Задача: встать на колени, опереться на ладони и проползти внутри тоннеля, как можно быстрее.

Упр. «Проползи через тоннель»

Эй, ребята не зевать. Идем дальше. Двигаемся по

направлению красной стрелки к следующему заданию.

Задание №2.

Воспитатель: Второе испытание вас ждет здесь и называется «Тайна конверта»

Федот: Вам необходимо забраться на гимнастическую лестницу, по очереди. На лестнице размещены конверты, каждый из вас должен взять только 1 конверт. В этих конвертах – пазлы-подсказки. После того, как соберёте все конверты, вы должны собрать все пазлы в одну картинку, и только тогда узнаете где ключ. Вы готовы?

Воспитатель: Раз, два, три, не зевай

К выполнению задания приступай!

Упр. «Достань конверт», «Собери пазл»

Снимают конверты, собирают пазлы на магнитной доске

Федот: Молодцы, ребята! Справились с заданием на отлично. Что у вас получилось?

Дети: Мяч

Федот: Мяч, а что он обозначает?

Дети: Значит ключ нужно искать возле мяча.

Федот: Молодцы, за это получаете 2 ключ. И мы продолжаем свой путь по зеленым стрелкам.

Задание №3.

Федот: Следующее испытание ждет вас в комнате Страха.

Осторожно проходите, и по сторонам смотрите.

Испытание нас ждет.

Здесь один паук с семьей живет.

Воспитатель: Этот паук своей паутиной заплел все вокруг. Посмотрите сколько много маленьких паучков. Будьте, дети, осторожны! На паучке находится цифра. Как можно увидеть цифру, если трогать паука руками нельзя?

Ответы детей

Воспитатель: Чтоб эту цифру увидеть, нужно как можно сильнее подуть на паучка. На его брюшке вы увидите цифру. Делаем глубокий вдох через нос, затем длительный выдох через рот. Давайте попробуем. У всех получается? Каждый становится возле своего паучка. Все запомнили свою цифру. Кто не запомнил, может подуть ещё раз. Запомнили.

Я предлагаю подойти к столу и найти ту цифру, которую вы увидели на паучке. Даша, какая у тебя цифра? Давайте еще раз назовем цифры, которые мы нашли.

Федот: «Ну ка, цифры станьте в ряд» (в порядке возрастания). Все цифры назвали правильно, за это получите ключ. И мы продолжаем свой путь по желтым стрелкам. Повторяя за мной все движения

Музыкальная разминка с Федотом:

Задание №4.

Федот: А теперь я приглашаю вас в Комнату эмоций. Проходите.

Воспитатель: На столе лежат картинки с изображением разных эмоций. Рядом лежат шаблоны лица и липкие рамки. Ваша задача выбрать понравившуюся картинку и с помощью подручных материалов (веточек, камешек, желудей, ракушек) выложить на шаблоне лица определенную эмоцию. В конце необходимо назвать свою эмоцию. Над каждым шаблоном работают два человека. Так что найдите себе пару. Вы готовы? Тогда поехали!

(Дети выбирают себе пару и начинают выполнять задание).

Упр. «Составь эмоцию»

Воспитатель: Ребята я вижу вы все уже справились с испытанием. Шаблоны у всех заполнены, и я предлагаю вам назвать те эмоции, которые у вас получились.

Дети называют эмоции (радость, грусть, удивление).

Федот: И с этим заданием вы хорошо справились. За это вы получаете ещё один ключ. Сколько всего ключей собрали? А сколько нужно собрать? Сколько осталось собрать? Тогда в путь. И мы продолжаем свой путь по синим стрелкам через водные препятствия.

Задание №5.

Федот: Итак, друзья, мы подошли к последнему заданию, которое называется «Отважные искатели».

Воспитатель: На столе стоят 6 контейнеров с разным наполнением (крупы и бобы). В одном из контейнеров спрятан ключ. Ваша задача найти ключ.

Упр. «Найди ключ»

Федот: И с этим заданием вы хорошо справились. За это вы получаете ещё один ключ. Итак, подведём итоги всех испытаний. Команда, вы заработали 5 ключей. Молодцы. Внимание на экран.

Просмотр видеописьма от Мудреца

«Ребята, вы выполнили все задания и получили все 5 ключей. Чтоб найти сундук с сокровищами нужно пройти по «узкому мостику», до Тайной комнаты. За дверью этой комнаты сундук. Замок один, а ключей 5. Из вашей связки ключей нужно подобрать тот ключ, который бы смог открыть замок. До новых встреч. Желаю вам успехов»

Федот: Вам нужно пройти приставным шагом в сторону Тайной комнаты по «узкому мостику» и не упасть с него.

Упр. «Пройди по мостику»

Воспитатель: Вот и дошли мы до тайной комнаты, но двери комнаты весит замок. Замок один, а ключей 5. Как вы думаете, какой ключ подойдет к замку? (ответы детей). Федот раздай все ключи.

Кто хочет попробовать открыть замок?

Кирилл: Я думаю, первой будет Даша, так она правильно выполнила первое задание.

Дети подбирают ключ к замку

Федот: Ключ подобрали правильно. Мальчики вам предлагаю зайти в тайную комнату и вынести сундук с сокровищами.

Воспитатель: Что же за сокровища спрятаны в сундуке. Да это золотые монетки. Всем досталось по монетке. Вы знаете, золотые монетки можно обменять на конфетки.

Федот: Молодцы ребята, прошли все испытания, выполнили все задания, потому что вам помогла дружба. А эти медали от меня. А мне пора возвращаться в башню Мудреца. До свидания, до новых встреч.

Дети: Спасибо, до свидания.

Воспитатель: Времени прошло уж много,

Ждет нас дальняя дорога

А как же нам домой попасть,

На обед не опоздать? (Ответы детей).

Давайте отправимся на одном большом парашюте. (достаёт кусок ткани). Возьмитесь за его стороны и углы, взмахните руками вверх.

- Раз, два, три, четыре, пять,

Вот и в детском саду мы опять!

Рефлексивно - оценочный этап:

Воспитатель: Понравилось ли вам игра? А что больше всего понравилось? В какую игру играли? Какое задание было самым трудным, самым легким? Сколько было ключей? Что обозначает форт? Где он находится?

Трудными были задания в игре, но вы отлично спра-

вились с ними. А всё почему?

Дети: Потому что вы такая дружная, единая команда и наш девиз «Один за всех и все за одного».

Воспитатель: Желаю вам всегда дружить и дружбой дорожить, и тогда все у вас получится.

Список литературы:

1.Пинзулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

2.Пинзулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Развитие слухового восприятия и чувства ритма через игру с ложками и погремушками у детей ясельной группы

Стасюкевич Анастасия Александровна, музыкальный руководитель,
МАДОУ д/с №42 «Берёзка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Стасюкевич А.А. Развитие слухового восприятия и чувства ритма через игру с ложками и погремушками у детей ясельной группы//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Актуальность этой темы очевидна: именно через музыку и движение ребёнок раннего возраста легче познаёт мир, развивает слух, внимание и моторику. Простые народные инструменты — ложки и погремушки — помогают сделать процесс музыкального воспитания живым, интересным и доступным самым маленьким детям.

В своей практике я опираюсь на современные подходы к музыкальному развитию, где на первый план выходит активное участие ребёнка. Не прослушивание музыки со стороны, а именно действие — стук, встряхивание, подражание, движение под ритм. Это даёт малышу возможность не только слышать музыку, но и чувствовать её телом.

В процессе таких занятий детям удаётся уловить и передать ритм, отличать быстрый и медленный темп, громкий и тихий звук. Постепенно они начинают играть не просто «в шум», а осознанно, прислушиваясь к себе и к другим. Такое взаимодействие помогает развивать чувство ритма, слуховую память, внимание и даже первые навыки командного музицирования.

В своей работе выделяю несколько основных этапов:

- Знакомство с инструментами: рассматриваем ложки, погремушки, пробуем, как они звучат.
- Подражание: я задаю ритм, дети повторяют — сначала с помощью взрослых, потом самостоятельно.
- Совместные игры под музыку: сопровождаем знакомые песенки, потешки.
- Импровизация: даю детям возможность самим выбирать, как и в каком ритме играть.

Благодаря таким простым занятиям у малышей формируется чувство уверенности, появляется желание участвовать, выражать себя через музыку.

В работе я использую несколько простых, но очень

увлекательных игр, которые быстро завоёвывают внимание малышей.

– «Весёлые ложки». Мы садимся кружком, я показываю, как держать ложки, как ими можно играть — громко, тихо, поочередно. Отбиваем ритм под короткие песенки и потешки. Дети стараются попасть в такт, а когда получается — в глазах загорается радость и гордость. Постепенно пробуем менять темп: играем то быстро, то медленно.

– «Звонят погремушки». Это очень подвижная игра — дети двигаются под музыку, встряхивая погремушки. Когда музыка останавливается, нужно замереть и не издавать ни звука. Детям это всегда весело: кто-то не успевает вовремя остановиться и звонко смеётся. Игра замечательно тренирует внимание и слух.

– «Музыкальное эхо». Отбивается на ложках простая ритмическая последовательность, например, два коротких и один длинный удар, а дети стараются точно её повторить. Потом передаю «право ведущего» ребёнку — теперь он стучит, а остальные повторяют. Звучит как весёлая беседа на языке ритма.

– «Кто играет?». Эта игра учит слушать и различать звуки. Я прячу инструменты за ширмой или за спиной и извлекаю звук: то ложками, то погремушкой. Дети слушают внимательно и угадывают, какой инструмент звучит. Особенно интересно, когда играют по очереди сами дети — ведь каждый старается придумать свой «секретный» звук.

Такие игры создают настоящую атмосферу увлечения и радости, помогают детям раскрыться, почувствовать себя частью маленького оркестра и, что самое главное, научиться слышать музыку — не только ушами, но и сердцем.

Ценность такого метода — в его естественности и

простоте. Через движение, звук и живое взаимодействие с инструментом малыши учатся слушать, ждать, вовремя реагировать, чувствовать ритм и настроение мелодии. Каждое упражнение проходит динамично: малыши двигаются, смеются, пробуют, ошибаются, но с каждым разом становятся увереннее и аккуратнее. Ложки и погремушки становятся продолжением рук, помогают выразить эмоции, показать радость, удивление, интерес. Со временем видно, как дети становятся более собранными, внимательными к звукам, начинают слышать не только музыку, но и окружающий мир. Появляется координация, чувство ритма, двигательная согласованность.

Особенно важно, что такие занятия помогают наладить контакт между детьми: они учатся слушать друг друга, реагировать на общий темп. Всё это формирует доброжелательную атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя успешным и нужным участником маленького музыкального коллектива.

В заключение хочется отметить, что музыкальные ложки и погремушки — это не просто игрушки, а настоящие помощники педагога. В их звучании живёт тепло и душа народной музыки, понятной даже самым маленьким детям. Через игру с ними малыши учатся слышать, чувствовать ритм, радоваться звуку и собствен-

ному участию в музыке. Такие простые инструменты делают занятия живыми и эмоциональными, помогают развивать слух, внимание, координацию и интерес к народной культуре. Музыка становится для ребёнка не уроком, а радостной игрой, в которой он раскрывает себя и делает первые шаги в мир звуков и творчества.

Список литературы:

1. Макарычева Е. В. Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста. СПб., 2016. 45 с.
2. Петрунина М. А. Педагогические возможности музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Вестник педагогики. 2019. № 4. С. 23-30.
3. Рытов Д. Р. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия: учебно-методическое пособие. М.: Просвещение, 2020. 160 с.
4. Сечкина О. К. Формирование чувства ритма у ребёнка на ранних этапах онтогенеза: монография. Поволжская гос. соц.-гуманит. акад., 2009. 120 с.
5. Трушенко Т. А. Формирование чувства ритма: методическое пособие для педагогов ДОУ. М., 2024. 35 с.

Экологическое воспитание в детском саду: формируем будущее планеты с юных лет

Черных Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка» Пермский край, п.Ильинский

Библиографическое описание:

Черных Т.В. Экологическое воспитание в детском саду: формируем будущее планеты с юных лет//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

В современном мире, когда проблемы экологии становятся все более острыми, экологическое воспитание детей приобретает особую значимость. Детский сад – это первое социальное пространство, где формируются ценности и представления ребенка об окружающем мире. Именно здесь закладываются основы экологической культуры, ответственного отношения к природе и понимания взаимосвязи человека и окружающей среды.

Почему экологическое воспитание так важно в дошкольном возрасте?

Дошкольный возраст – сенситивный период для формирования личности. Дети отличаются любознательностью, восприимчивостью и эмоциональной отзывчивостью. Они легко впитывают информацию, копируют поведение взрослых и искренне восхищаются красотой природы. В этом возрасте у детей формируются первые представления об экологических взаимосвязях, осознание необходимости бережного отношения к окружающему миру и ответственное поведение в природе.

Цели и задачи экологического воспитания детей в детском саду:

Основная цель экологического воспитания в детском саду – формирование экологической культуры дошкольников, развитие осознанного и бережного отношения к природе, формирование основ экологически грамотного и безопасного поведения в окружающей среде.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- Формирование знаний о природе: ознакомление с животным и растительным миром, особенностями природных явлений, взаимосвязями в экосистемах.
- Развитие экологического мышления: формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать информацию о природе, устанавливать причинно-следственные связи.
- Воспитание экологической культуры: формирование бережного отношения к природе, чувства ответственности за свои действия, стремления к сохранению и приумножению природных богатств.
- Обучение практическим навыкам охраны окружающей среды: обучение правилам поведения в природе, приемам ухода за растениями и животными, участию

в природоохранных мероприятиях.

Формы и методы экологического воспитания в детском саду:

Экологическое воспитание в детском саду осуществляется в разнообразных формах и методах, которые учитывают возрастные особенности детей и способствуют формированию их интереса к природе:

- Наблюдения: наблюдения за растениями и животными на прогулке, в уголке природы, в ходе экскурсий.
- Игры: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры на экологическую тематику.
- Беседы и чтение: обсуждение экологических проблем, чтение познавательной литературы, рассказов и сказок о природе.
- Экспериментирование и опыты: проведение простых опытов с водой, почвой, воздухом, позволяющих детям наглядно увидеть природные явления.
- Трудовая деятельность: уход за растениями в уголке природы, уборка территории детского сада, посадка деревьев и кустарников.
- Экскурсии и целевые прогулки: посещение парков, лесов, рек, музеев природы.
- Проектная деятельность: реализация экологических проектов, направленных на решение конкретных проблем (например, организация подкормки птиц зимой, создание огорода на окне).
- Праздники и экологические акции: проведение Дня Земли, Дня защиты окружающей среды, участие в акциях по уборке мусора.

Вот несколько конкретных приемов, которые можно использовать для экологического воспитания детей в детском саду (и дома, конечно!):

1. "Экологические Сказки" и истории:

- Прием: Сочинение или рассказывание сказок и историй о животных, растениях, природных явлениях, подчеркивающих их ценность и взаимосвязь. Можно использовать кукольный театр или настольные игры.
- Пример: "Жила-была капелька воды, которая путешествовала по миру, побывала в реке, озере, облаке и узнала, как важно, чтобы вода была чистой." Или: "Как муравьи спасли лес от пожара".

Развивает воображение, эмпатию к природе, учит понимать экологические связи.

2. "Юные исследователи": Экологические опыты и эксперименты:

Прием: Проведение простых, безопасных экспериментов, которые показывают, как устроена природа и как на нее влияет деятельность человека.

Примеры:

- Фильтрация воды через песок и уголь.
- Наблюдение за ростом растений из семян (горох, фасоль).
- Определение загрязненности воздуха с помощью простых методов (например, ватным диском).

Развивает познавательный интерес, формирует навыки наблюдения, анализа, выдвижения гипотез.

3. "Сортировка мусора – это просто!": Игровое обучение разделению мусора:

- Прием: Использование разноцветных контейнеров для раздельного сбора мусора (пластик, бумага, стекло, органические отходы). В игровой форме объяснять, что куда выбрасывать и зачем.

– Пример: Проведение игр-соревнований на скорость и правильность сортировки мусора. Можно использовать картинки с изображением различных отходов.

Формирует понимание необходимости раздельного сбора отходов, приучает к экологически ответственному поведению.

4. "Экологические акции" и субботники:

- Прием: Организация акций по уборке территории детского сада, посадке деревьев, изготовлению кормушек для птиц.
- Примеры: "Чистый двор", "Посади дерево", "Помоги птицам зимой".

Формирует чувство ответственности за чистоту окружающей территории, приобщает к практической природоохранной деятельности.

5. "Природная мастерская":

- Прием: Использование природных материалов для творчества (шишки, листья, веточки, камни, ракушки).
- Примеры: Аппликации из листьев, поделки из шишек, картины из камней.

Развивает творческое воображение, учит видеть красоту в природе, бережно относиться к природным материалам.

6. "Прогулки-исследования":

- Прием: Превращение обычной прогулки в исследование окружающего мира.
- Примеры: Изучение следов на снегу, определение названий деревьев по листьям, сбор коллекции камней, наблюдение за насекомыми.

Развивает наблюдательность, любознательность, познавательный интерес к природе.

7. "Дневник наблюдений за природой":

Прием: Ведение детьми дневника, в котором они записывают свои наблюдения за погодой, растениями, животными. Это могут быть рисунки, короткие записи.

Развивает наблюдательность, умение фиксировать информацию, систематизировать знания.

Важные моменты при использовании этих приемов:

- Возраст: Адаптируйте приемы к возрасту детей.
- Наглядность: Используйте картинки, видео, реальные предметы.
- Эмоциональность: Создавайте позитивный эмоциональный настрой.
- Активность: Вовлекайте детей в активную деятельность.

– Последовательность: Проводите экологическое воспитание систематически, а не от случая к случаю.

– Связь с реальной жизнью: Подчеркивайте, как знания о природе могут помочь в повседневной жизни.

Удачи в экологическом воспитании! Эти приемы сделают процесс обучения интересным и эффективным!

Взаимодействие детского сада и семьи:

Эффективное экологическое воспитание возможно только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Родители должны быть активными участниками экологической жизни детского сада, поддерживать интерес ребенка к природе, воспитывать в нем бережное отношение к окружающей среде. Детский сад может проводить родительские собрания, консультации, организовывать совместные мероприятия с участием детей и родителей, направленные на повышение экологической грамотности.

Игры и занятия для всей семьи

- Читайте книги о природе: Выбирайте красивые и познавательные книги о животных, растениях, экологических проблемах.
- Смотрите документальные фильмы: Они помогут ребенку увидеть красоту мира и узнать о важности его сохранения.
- Делайте поделки из природных материалов: Используйте шишки, листья, веточки, камни.
- Посадите дерево или цветок вместе с ребенком: Ухаживайте за ним и наблюдайте за его ростом.

– Участвуйте в экологических акциях: Присоединяйтесь к уборке мусора, посадке деревьев, изготовлению кормушек для птиц.

Экологическое воспитание в детском саду – это инвестиция в будущее планеты. Формируя экологическую культуру у детей с раннего возраста, мы воспитываем поколение, которое будет бережно относиться к природе, осознавать свою ответственность за ее сохранение и принимать активное участие в решении экологических проблем. Давайте вместе создавать экологически чистое и благополучное будущее для наших детей!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста: методы диагностики и коррекции

Киреева Елена Ивановна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №108» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Киреева Е.И. Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста: методы диагностики и коррекции // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Развитие речи является одним из важнейших аспектов психического развития ребенка. Оно обеспечивает формирование когнитивных процессов, коммуникативных способностей и эмоциональной сферы. Однако многие дети сталкиваются с трудностями в освоении речи, что требует квалифицированной помощи специалиста — логопеда. Данная статья посвящена методам диагностики и коррекции нарушений речи у дошкольников, а также современным тенденциям в области логопедической практики.

Причины нарушения речи у детей:

Причины возникновения речевых нарушений разнообразны и включают как биологические факторы, так и социальные условия. Среди основных факторов выделяют:

Биологические причины:

- Генетическая предрасположенность
- Перинатальные патологии
- Неврологические заболевания
- Органические поражения центральной нервной системы

Социальные причины:

- Недостаточное общение родителей с ребенком
- Ограниченный доступ к развивающим играм и занятиям
- Отсутствие примера правильной речи в семье

Кроме того, важно учитывать влияние окружающей среды, стрессовые ситуации и психологические травмы, которые могут негативно сказываться на развитии речи.

Методы диагностики речевых нарушений.

Диагностика начинается с наблюдения за поведением ребенка и анализа особенностей его речи. Для точной

оценки используются специальные методики и тесты, позволяющие выявить специфику нарушения. К таким методикам относятся:

Артикуляционная гимнастика. Это комплекс упражнений, направленных на развитие мышц артикуляционного аппарата. Упражнения помогают улучшить подвижность губ, языка, щек и челюстей, что способствует правильному произношению звуков.

Фонематический слух. Методика направлена на проверку способности ребенка различать звуки речи. Это важный этап диагностики, поскольку нарушение фонематического слуха часто становится причиной неправильного произношения.

Графический диктант. Позволяет оценить уровень сформированности графомоторных навыков и пространственного восприятия. Дети выполняют задания по рисованию линий, фигур и букв под диктовку взрослого.

Современные подходы к коррекционной работе

Современные подходы к логопедическому сопровождению предполагают интеграцию методов традиционной логотерапии с инновационными технологиями. Например, использование компьютерных программ и мобильных приложений позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Среди популярных методик выделяются:

Игровая терапия. Игровые формы занятий способствуют активизации познавательной активности ребенка, повышают мотивацию к обучению и улучшают эмоциональное состояние. Использование сюжетно-ролевых игр помогает развивать коммуникативные навыки и воображение.

Музыкальная терапия. Занятия музыкой стимули-

руют развитие ритма, мелодики и интонаций, что положительно влияет на качество речи. Песенки, рифмы и музыкальные игры становятся эффективными инструментами коррекции.

Аппликационные техники. Работа с бумагой, пластилином и красками развивает мелкую моторику рук, улучшает координацию движений и формирует сенсорные ощущения. Все это оказывает положительное воздействие на речь и мышление ребенка.

Рекомендации родителям. Родители играют ключевую роль в процессе формирования речи своего ребенка. Вот некоторые рекомендации, которые помогут создать благоприятные условия для развития речи:

Общайтесь с ребенком регулярно, используя правильную и понятную речь.

Читайте ребенку вслух, поощряйте его желание пересказывать услышанное.

Поощряйте активное участие ребенка в играх и занятиях, способствующих развитию речи.

Консультируйтесь с логопедом при первых признаках трудностей в освоении речи.

Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста представляет собой сложный и многоуровневый процесс, включающий диагностику, коррекционную работу и профилактические мероприятия. Только комплексное применение современных подходов и технологий позволит достичь высоких результатов в преодолении речевых нарушений и способствовать гармоничному развитию каждого ребенка.

Развитие памяти и внимания детей 5-7 лет посредством игры

Макаревич Мария Васильевна, учитель-дефектолог, «Сиверская гимназия» пгт.Сиверский

Библиографическое описание:

Макаревич М.В. Развитие памяти и внимания детей 5-7 лет посредством игры//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Игры на развитие памяти детей

Память является одним из основных психических процессов и свойств личности. Это одно из условий для развития интеллектуальных способностей. В зависимости от длительности сохранения информации память может быть кратковременной и долговременной. Кроме того память бывает зрительная и слуховая. Память – это способность принимать новую информацию и сохранять ее.

Мы, взрослые, иногда записываем на бумаге то, что нам надо запомнить. А как поступает ребенок 3-4 лет? Его память произвольная, т. е. он помнит то, что ему интересно. Ребенок часто размышляет вслух, так он сам помогает себе вспомнить. И только к концу дошкольного возраста происходит переход к мыслительному запоминанию.

За один раз (краткосрочная память) ребенок этого возраста запоминает 3 слова, в 5 лет – 5 слов, взрослый – 9 слов.

В этом возрасте ребенок мыслит образами, поэтому, чтобы лучше запомнить, ему надо все потрогать, обследовать. Чем больше видов памяти задействовано при запоминании, тем легче ребенку запомнить информацию. Другими словами, чтобы ребенок запомнил сказку, ее надо послушать, посмотреть, нарисовать, проиграть. Чтобы сформировать у ребенка произвольную память, учитывайте, что для запоминания чего-либо ребенку необходимо опираться на свой чувственный опыт – он должен прожить, прочувствовать ситуацию. Ему будет трудно запомнить то, что неинтересно. А интерес у него возникает в игре.

«Супермаркет»

Цель: развитие слуховой краткосрочной памяти, внимания, наблюдательности.

Взрослый предлагает поиграть в магазин. Он отправляет ребенка за покупками и просит его запомнить все, что нужно купить. Начинать можно с двух предметов, увеличивая их количество до 4-5.

«Каждой вещи – своё место»

Цель: развитие долгосрочной памяти.

Материал: вещи, покупки.

– Как играем: вы наводите дома порядок? Привлеките ребенка к уборке. Пусть он скажет, где лежит та или другая вещь — полотенце, книга и т. д. Если он правильно ответил — значит, победил. В результате — и дома чисто, и ребенок доволен, и память упражняется.

– Закрепляем: вы принесли покупки? Пусть ребенок поможет вам разложить их по местам. Скажите, что каждой вещи — свое место. Попробуйте положить неправильно, пусть он вас исправит. Посмейтесь вместе. Как правильно: гречка в пекче, сапоги на завалинке или гречка на завалинке, а сапоги в пекче? А как насчет: на дворе трава, на траве дрова? А если сказать быстро?

«Пряталки»

Цель: развитие зрительной памяти, произвольного внимания.

Материал: 4-6 пластиковых стаканчиков из-под йогурта, сметаны.

– Как играем: на глазах у ребенка положите под один из перевернутых стаканчиков любую мелкую игрушку или фасоль, пуговичку и т. п. Секунд через 15 попросите ребенка найти стаканчик с игрушкой.

– Сначала он будет поднимать все стаканчики подряд, через некоторое время он будет находить игрушку, сделав только две попытки. А затем он обязательно сразу поднимет тот стаканчик, под которым лежит игрушка. Не спешите, у него все получится.

– Закрепляем: на прогулке можно положить камешки

1-2 штуки под перевернутые формочки.

– Усложняем: увеличьте количество стаканчиков и спря-
танных игрушек. Можно поменяться ролями, пусть
ребенок прячет игрушки, вы ищите их. А если вы их
не найдете, то ребенок с удовольствием вам поможет.

Внимание! Больше всего дети страдают от отсут-
ствия или недоразвития внимания. Внимание – это
сосредоточенность человека на каком-то реальном или
идеальном объекте: предмете, событии, образе, слове.
Внимание ребёнка зависит от "настройки" его на вос-
приятие источника информации и самой информации.
Регуляторами внимания могут быть любознательность
и любопытство. Внимание – это усилие ума и всех ре-
цепторов: зрения, слуха, осязания, обоняния. Развивать
и совершенствовать внимание детей столь же важно,
как и учить письму, счёту, чтению. За вниманием сле-
дует запоминание, развитие памяти. Чтобы развить
внимание ребёнка, можно проводить игры и игровые
упражнения.

Игра «Что изменилось?».

Цель: развивать внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: от 3 до 7
игрушек.

Описание: воспитатель ставит перед детьми игрушки,
дает сигнал, чтобы они закрыли глаза, и убирает одну
игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая
игрушка спрятана.

Игра «Будь внимателен!».

Цель: развивать активное внимание.

Описание: дети шагают по кругу. Затем ведущий
произносит какое-либо слово, и дети должны начать
выполнять определенное действие: на слове «зайчик»
— прыгать, на слове «лошадки» - ударять «копытом»
(ногой) об пол, «раки» - пятиться, «птицы» - бегать,
раскинув руки в стороны, «аист» - стоять на одной ноге.

Игра «Слушай хлопок!»

Цель: развивать активное внимание.

Описание: дети идут по кругу. На один хлопок в ла-
доши они должны остановиться и принять позу «аиста»
(стоять на одной ноге, вторая поджата, руки - в стороны),
на два хлопка — позу «лягушки» (присесть на корточки),
на три хлопка - возобновить ходьбу.

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре при коррекции звукопроизношения посредством использования моторного планирования

Сегидина Ольга Юрьевна, учитель-логопед, муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад №16 «Ладушки» г.Белгорода

Оскирко Елизавета Сергеевна, учитель-логопед, муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад №16 «Ладушки» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Сегидина О.Ю., Оскирко Е.С. Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической
культуре при коррекции звукопроизношения посредством использования моторного планиро-
вания//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: [https://files5.s-ba.ru/
pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf)

Коррекция звукопроизношения является ведущим
направлением при проведении индивидуальных за-
нятий с детьми с речевыми нарушениями. Задача по
развитию фонетической стороны речи не только по-
ставить звуки, но и эффективно ввести их в самосто-
ятельную речь детей.

Ребенок на индивидуальных занятиях с учите-
лем-логопедом использует поставленные звуки, но
как только обучающийся попадает в другую среду,
например, в группу, в которой присутствует много от-
влекающих факторов, сформированный навык «распа-
дается». Это обусловлено и наличием сопутствующих
нарушений у детей с тяжелыми нарушениями речи. В
частности, нарушением внимания, несформированно-
стью моторной сферы, неспособностью удержать мо-
торную схему при наличии иных раздражителей и др.

Появилась необходимость поиска новых подходов
и методов в коррекции звукопроизношения и автома-
тизации поставленных звуков в самостоятельной речи

у старших дошкольников в повседневных условиях без
применения внешнего контроля со стороны педагогов.

Согласно исследованиям О.В. Правдиной и Р.Е.
Левиной отсутствие сформированных навыков мо-
торного планирования мешает детям стабильно и по-
следовательно воспроизводить звуки. Каждый новый
звук требует от ребенка значительных усилий, так
как ему приходится на каждом этапе контролировать
движения артикуляционного аппарата, что приводит
к повышенной усталости и снижению мотивации к
занятиям. А при попадании в среду с множеством
отвлекающих факторов, контроль за поставленными
звуками вовсе пропадает.

Автоматизация звуков у детей с ТНР требует вклю-
чения специализированных методик автоматизации
звуков с использованием артикуляционного и двига-
тельного планирования.

Моторное планирование – это способность пони-
мать, планировать и осуществлять незнакомые двига-

тельные действия или последовательности движений.

Основная задача моторного планирования – научить ребенка организовывать и координировать движения артикуляционного аппарата для последовательного и правильного произношения звуков

Работа по коррекции звукопроизношения и автоматизации звуков начинается с формирования навыков общей моторики. На данном этапе работу проводит инструктор по физической культуре под руководством учителя-логопеда.

Формирование навыков моторного планирования движений общей моторики инструктор по физической культуре выполняет на занятиях в малой подгруппе в рамках психолог-педагогического взаимодействия по рекомендациям учителя-логопеда. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю, помимо основных согласно разработанному плану.

На занятиях дети осваивают элементарные двигательные навыки и учатся моторному планированию движений общей моторики: ходьба, наклоны, бег, прыжки, приседания, ползание, пролезание в обруч, метание, игры с мячом. Этот процесс также включает в себя развитие координации движений, ориентацию в пространстве относительно своего тела, упражнения, направленные на межполушарное взаимодействие.

Сначала дети выполняют движения на полу, контролируют только свое тело с изменением темпа движений (от медленно к быстрому). После закрепления навыков моторного планирования общей моторики на полу относительно своего тела, инструктор по физической культуре добавляет спортивное оборудование (ортопедические коврики, массажные полусферы, напольные лестницы, «Массажные ладошки» «Массажные следочки», балансировочные доски, кольца, обручи, мячи).

Когда у ребенка сформированы навыки моторного планирования общей моторики, и он может с легкостью выполнять согласованные движения происходит формирование навыков артикуляционной моторики учителем-логопедом.

Формирование навыков моторного планирования артикуляционной моторики проводит учитель-логопед в рамках индивидуальных (с каждым ребенком) и подгрупповых занятий 1-2 раз в неделю в течение учебного года.

На начальном этапе у обучающихся с ТНР формируется двигательная активность мышц артикуляционной моторики - губ, языка, необходимой для правильного произношения звуков. Развитие происходит посредством использования специальных упражнения — артикуляционной гимнастики: «Заборчик», «Трубочка», «Качели», «Маятник», «Вкусное варенье», «Лошадка» и т.д.

Далее формируется навык моторного планирования движений артикуляционного аппарата с одновремен-

ным выполнением двух и более артикуляционных поз, с дальнейшей постановкой звука; дополняем движения артикуляционной моторики движениями мелкой моторики с использованием вспомогательных средств: шариком для артикуляционной гимнастики, приемами «биоэнергопластики», дидактической куклой «Кваки» и совместной театрализацией пальчиковых игр и артикуляционной моторики «Сказка о веселом язычке».

После формирования навыков моторного планирования движений артикуляционного аппарата и закреплением изолированного произношения поставленного звука, осуществляется этап автоматизации поставленного звука в слогах, словах.

Этап автоматизации поставленных звуков в слогах, словах посредством моторного планирования проводится на индивидуальных занятиях за столом в кабинете учителя-логопеда или сидя на ковре в сенсорной комнате. Обучающийся проговаривает слоги и слова выполняя упражнения с одновременным движением пальцев рук: выкладывание моторных дорожек из мозаики, пазлов, конструкторов; игра «Собери фигуру по образцу», нейро-игра «Кулак-ребро-ладонь», выкладывание визуально-ритмического ряда; при работе с межполушарными досками, счетными палочками, музыкальными инструментами: кастаньеты, клавиесы, молоточки, ксилофон, ложки.

Автоматизации поставленного звука в слогах, словах посредством моторного планирования с применением музыкального инструмента кастаньеты и межполушарных досок. Примерная структура.

1. Сначала обучающийся осваивает самые простые движения за столом или сидя на полу – движения руками музыкального инструмента кастаньеты.

Затем задача усложняется проговариванием слогов, слов и щелкаем кастаньетой, на каждый слог с автоматизируемым звуком движение музыкальным инструментом.

2. Автоматизация слов с заданных звуком с использованием межполушарных досок.

Сначала обучающийся осваивает движения руками на межполушарных досках за столом, затем проговариваем слова с заданным автоматизируемым звуком- движения обеими руками- слово.

Далее происходит усложнение, задания выполняются на полу с движения общей моторики. На данном этапе используется спортивное оборудование, которые применяет инструктор по физической культуре на подготовительном этапе (ортопедические коврики, массажные полусферы, напольные лестницы, «Массажные ладошки» «Массажные следочки», балансировочные доски, кольца, мячи, гимнастические шары, подвижная игра «VAY TOY»). Обучающиеся проходят моторные дорожки, «препятствия» проговаривая слоги и слова с заданным звуком.

Список литературы:

1. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звука с приемами нейростимуляции: автоматизация звука В / Е. Ф. Архипова, И. В. Южанина. — Секачев, 2020. — 89 с.
2. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. / Т. Г. Визель. — М.: АСТ, 2020. — 544 с.
3. Воробьева Т. А., Барыбина Е. Б. Кинезиологические и другие упражнения для автоматизации изолированных звуков / Т. А. Воробьева, Е. Б. Барыбина. — СПб.: Издательский Дом Литера, 2021. — 96 с.

4. Логопедия для педагогических вузов (1989) / под ред. Л. С. Волковой. — М.: Советские учебники, 2023. — 544 с.
5. Лопатина, Л.В. Логопедические технологии коррекционно-образовательной деятельности в структуре занятия: учебно-методическое пособие. / Л.В. Лопатина, С.Ю. Кондратьева, И.Н. Лебедева – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – 80 с.
6. Ляшенко М. Ю. Игры для автоматизации звука и развития речевых навыков у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://rozocka25.ucoz.ru/logoped/igry_dlja_avtomatizacii_zvukov.pdf (дата обращения: 15.04.2022).
7. Ткаченко Н. В. Применение моторной программы в поэтапном логопедическом занятии по коррекции звукопроизношения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://logoportal.ru/statya-18716.html> (дата обращения: 29.05.2022).
8. Ткаченко, Т. А. Развитие речи и общей моторики у дошкольников: ФГОС ДО / Т. А. Ткаченко. — Москва: Феникс, 2021. — 88 с. — (Логопедическая школа).

Консультация для родителей от учителя-дефектолога «Трудное поведение: что делать, если ребенок не слушается, капризничает и отказывается заниматься»

Чуприна Алена Витальевна, учитель-дефектолог, МОУ СОШ №16, г.Подольск

Библиографическое описание:

Чуприна А.В. Консультация для родителей от учителя-дефектолога «Трудное поведение: что делать, если ребенок не слушается, капризничает и отказывается заниматься»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Уважаемые родители!

Часто детей, с которыми сложно договориться, называют «трудными» или «необучаемыми». Но на самом деле, такое поведение — это обычно не каприз, а единственный способ ребенка показать, что он не справляется. Наша роль — помочь малышу, а не бороться с ним. Почему ребенок так себя ведет? Важно понять причину

«Неудобное» поведение — это всегда сигнал. Ребенок не может сказать: «Я не справляюсь!», и показывает это через:

– Истерики: перегрузка нервной системы, неумение выразить эмоции иначе.

– Непослушание: несформированность навыков самоконтроля, протест против непонятных или слишком сложных требований.

– Невосприятие материала: возможные когнитивные (познавательные) трудности, проблемы с вниманием, памятью, особенности развития.

Не ищите «злой умысел». Начните видеть «трудность».

План действий в сложной ситуации

ШАГ 1: Предупредить бурю (Профилактика)

Четкий режим и ритуалы. Предсказуемость успокаивает. Ребенок должен знать, что за чем следует (после завтрака — занятия, потом игра).

Визуальное расписание. Используйте картинки, чтобы показать план на день или последовательность заданий. Это снимает тревогу.

«Зона комфорта». Создайте в комнате уголок, где ребенок может успокоиться: мягкие подушки, коробка с «успокаивающими» игрушками (мягкий мяч, песок, крупа).

ШАГ 2: Погасить шторм (Если истерика уже началась)

Без крика и угроз. Ваш крик — это топливо для пожара. Говорите тихо и медленно, даже если внутри все кипит.

Назовите его чувство. «Я вижу, ты очень злишься», «Тебе обидно, что не получается». Это помогает ребенку понять, что с ним происходит.

Тактильный контакт (если ребенок его допускает). Иногда простое обнимание, поглаживание по спине может успокоить лучше слов.

Метод «Тайм-Ин». Не изолируйте ребенка в наказание, а останьтесь с ним рядом в спокойной обстановке, погладьте, приобнимите, спросите о его эмоциях и чувствах. Ваша задача не наказать, а помочь успокоиться.

ШАГ 3: Наладить обучение (Когда все спокойно. Регуляция прежде коррекции)

Дробим материал. Не давайте сразу сложное задание. Разбейте его на маленькие шаги. «Молодец, ты сделал первый шаг! Теперь второй».

Работаем через интерес. Любит машинки? Считаем машинки. Увлекается динозаврами? Читаем про динозавров.

Короткие сессии. 5-10 минут продуктивной работы лучше, чем час мучений с криками. Постепенно увеличивайте время.

Чередуем деятельность. 5 минут за столом → 2 минуты подвижной игры → снова за стол.

Используем таймер. Зрительный ориентир (песочные часы, таймер на телефоне) помогает понять, сколько осталось работать.

Чего избегать?

Жестких наказаний за «плохое» поведение на занятии. Они создают еще больший протест и негативную

связь с обучением.

Сравнения с другими детьми. «Посмотри, как Маша хорошо делает!» — это ЯД для самооценки вашего ребенка.

Давления и принуждения силой. Вы проиграете эту битву. Ваша сила в спокойствии и понимании.

Отрицания его чувств. Фразы «Не реви!», «Не злись!» сообщают ребенку, что его чувства непра-

вильные и он плохой.

Помните: Ваша устойчивость необходима для спокойствия ребенка. Когда вы держите себя в руках, даже если внутри шторм, вы показываете ребенку пример и даете ему опору.

Ребенок не хочет вас довести. Он хочет до вас достучаться.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда группы компенсирующей направленности

Зарубина Лариса Александровна, воспитатель, МАДОУ №8 «Якорек»
ЗАТО Александровск г.Снежногорск Мурманская область
Бобрецова Анастасия Васильевна, воспитатель, МАДОУ №8 «Якорек»
ЗАТО Александровск г.Снежногорск Мурманская область

Библиографическое описание:

Зарубина Л.А., Бобрецова А.В. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда группы компенсирующей направленности // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Одним из важных условий развития полноценной личности ребенка с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) является тесное сотрудничество и партнерские отношения педагогов с семьями воспитанников. Система работы с родителями способствует повышению их педагогической культуры и активному вовлечению родителей в коррекционно-образовательный процесс.

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам в письменной форме в специальных тетрадях, в социальных сетях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, онлайн – консультации, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задачи работы учителя-логопеда и воспитателей

по взаимодействию с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

При планировании работы с родителями воспитанников учитываются: социальный статус семьи, микроклимат семьи, родительские запросы; принципы сотрудничества и сотворчества; условия помощи в воспитании и укреплении физического и психологического здоровья воспитанников; участие родителей в разработке и реализации образовательного процесса. Система работы с родителями выстраивается через различные формы взаимодействия в нескольких направлениях.

Просветительское направление (содержание планируется на основе данных, полученных в результате диагностики):

- по результатам диагностики и наблюдений состав-

ляется подробная характеристика общего развития каждого ребёнка;

- раскрываются общие положения об отклонении в речевом развитии детей, их основные причины, степень необходимости совместных усилий в преодолении данного дефекта;
- родители знакомятся с рабочей программой образовательной деятельности группы, её задачами и содержанием; с внутренним распорядком работы ДОО;
- родителям оказывается помощь в ситуациях нестандартного поведения детей;

В результате устанавливается более тесный контакт с семьями воспитанников; регулярно ведется работа по повышению педагогической культуры родителей в вопросах воспитания и развития детей с нарушениями речи; повышается уровень осведомлённости родителей о направлениях работы и положительной динамике в развитии детей.

Обучающее направление:

- знакомство родителей с практическими приёмами и методами воспитания и развития детей с нарушениями речи;
- родителям даются рекомендации по подбору игрового материала для закрепления у детей, полученных на занятиях знаний и умений в условиях семьи;
- регулярно распространяется информация о коррекционно-образовательной работе, используя наглядность;

Данные формы играют роль опосредованного общения с родителями: повышается уровень компетенции родителей в создании активной речевой среды; – полученные знания родители применяют для за-

крепления навыков, полученных детьми на занятиях, что положительно сказывается на динамике развития ребенка;

- вместе с родителями разрабатывается система единых требований к поведению ребенка.

Совместная деятельность:

- с самого начала набора группы происходит знакомство родителей с непосредственно коррекционно-образовательным процессом в ДОО.
- расширяются представления родителей о различных видах деятельности детей, их жизни в группе;
- совместно с родителями пополняется развивающая среда группы и участка, совместно изготавливаются атрибуты для театрализованных представлений;
- формируется понимание задач и методик воспитательной и образовательной работы, взгляд родителей на ребенка «со стороны».

В результате происходит активизация детско-родительских отношений, раскрытие творческих возможностей каждой семьи; устанавливаются партнерские взаимоотношения с семьями, создается атмосфера взаимопонимания.

Родители – естественные учителя своего ребенка, от них зависит чрезвычайно много, в их руках очень сильное воспитательное средство – любовь к своему ребенку. А наше дело организовать такую среду и создать такие условия, чтобы эта любовь и поддержка развили в ребенке все необходимые для жизни в обществе навыки и умения. Вот тогда мы и сможем выстроить подлинное доверительное партнерство с семьей на основе диалогической стратегии сотрудничества.

Игра в шашки, шахматы, как средство логического мышления детей старшего дошкольного возраста

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель, МБДОУ №258
Преснякова Екатерина Владимировна, Воспитатель МБДОУ № 258

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В., Преснякова Е.В. Игра в шашки, шахматы, как средство логического мышления детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Часто у родителей детей 5-6 лет появляются проблемы: чем и как занять вечернее время дошкольника, чтобы это приносило ему пользу и развивало его способности?

Родители хотят вырастить своих детей успешными, умеющими преодолевать трудности, достигать поставленной цели. Но как привить ребёнку тягу к самостоятельному мышлению, как отвлечь ребенка от бесцельного сидения за компьютерными играми? Один из лучших способов – научить его игре в шашки и шахматы!

Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет.

Игра в шашки и шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме.

Игра, где правила легки: «Не выходя за рамки, Лишь делать мелкие шашки для попадания в дамки. Шажки, шажки, одни шажки, и нету здесь поблажки. Назвали встарь игру «шажки», сейчас привычней «шашки»!

Шахматы – игра сильнейших,
Для ума заряд дает.

Волю, стойкость воспитает,

Логiku всем разовьет.

Процесс обучения азам игр в шашки и шахматы

способствует также развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений; учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формирует волю к победе в напряжённой борьбе.

Шахматы – нечто большее, чем просто игра.

Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...» (Рауль Капабланка, выдающийся кубинский гроссмейстер и третий чемпион мира, научился играть в пять лет, наблюдая за игрой отца).

Знаменитый советский педагог В. А. Сухомлинский, считал, что «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...».

Шашки — игра, издавна пользующаяся большой популярностью в разных уголках света.

К нам эта игра была завезена еще во времена Киевской Руси и постепенно стала традиционным видом отдыха знати. Какое-то время шашки на Руси называли тавлеями — по названию более ранней русской игры шашечного типа. Одним из первых знаменитых игроков в Шашки стал царь Пётр I. Он всячески поощрял увлечение шашками и даже выделял для этой игры особую комнату на проводимых им. Кстати, сам Пушкин был страстным игроком в шахматы и шашки, о чем свидетельствуют его современники. В одном из стихотворений Пушкина описывается зимний быт помещиков того времени, в частности, есть и такие любопытные строки:

...Иду в гостиную; там слышу разговор
О близких выборах, о сахарном заводе;
Хозяйка хмурится в подобие погоде,
Стальными спицами проворно шевеля,
Иль про червонного гадаёт короля.
Тоска! Так день за днем идет в уединенье!
Но если под вечер в печальное селенье,
Когда за шашками сижу я в уголке,
Приедет издали в кибитке иль возке
Нежданная семья: старушка, две девицы
(Две белокурые, две стройные сестрицы), —
Как оживляется глухая сторона!
Как жизнь, о боже мой, становится полна!

Наполеон Бонапарт, которого Толстой в романе «Война и Мир» называет гениальным полководцем, всегда брал в военные походы перламутровую доску для игры в шашки. Его пристрастие к шашкам выгля-

дит вполне закономерно, ведь на доске он мог тренировать свой талант. Будучи прирожденным стратегом, Наполеон оставил свой след не только на полях сражений Европы, но и в шашках, введя новую комбинацию, которая и была названа его именем: «Удар Наполеона». По видимому, игра в шашки и правда помогала Императору победно продвигаться по Европе, однако история не знает игроков, которые никогда не проигрывают; в России Великую армию ждали совсем другие шашки — казацкие...

Каждый ребенок старшей группы обязан знать шашечный кодекс, уметь организовывать и проводить шашечные соревнования со сверстниками. Для успешной работы требуется достаточное обеспечение оборудованием: шашки с досками, шахматные часы, демонстрационная доска, аудитория для занятий, шашечная литература для начинающих и шашкистов низких разрядов. В творческом отношении систематические занятия по обучению шашкам должны приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры нужно научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход. Наряду теоретическими знаниями обучаемые должны приобрести опыт практической игры, выступая в различных спортивных соревнованиях. На всех этапах обучения предусматривает также знакомство с многовековой историей шашек, которая содержит интересные факты, и с организацией шашечного движения в нашей стране. Эти сведения нужны ребятам не только для того, чтобы повысить их общую культуру, но и для понимания мировых достижений отечественной шашечной школы. Интеллектуальное путешествие будет увлекательным и радостным для детей, если, во-первых, всегда помнить о том, что взрослый должен быть равноправным участником игр, способным, как и ребенок, ошибаться, и, во-вторых, если не спешить указывать детям на ошибки. Игра в шашки гениальна. Её можно выбрать как отдых в семье, хобби. Эта игра сближает родителей с ребенком. Шашечная игра – не сложная, не требует финансовых затрат, способствует интеллектуальному развитию всей семьи.

Благодаря играм в шашки и шахматы дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально-волевых качеств. Умные, талантливые и сильные духом дети - это залог будущего процветания нашей страны.

Беседа дефектолога с родителями о расстройствах сна у детей с РАС

Маганутдинова Елена Ивановна, учитель-дефектолог,
ГКУ Республиканский дом ребенка специализированный г.Уфа, республика Башкортостан
Гилязова Альфия Рашитовна, учитель-дефектолог,
ГКУ Республиканский дом ребенка специализированный г.Уфа, республика Башкортостан
Карпинская Светлана Петровна, учитель-дефектолог,
ГКУ Республиканский дом ребенка специализированный г.Уфа, республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Маганутдинова Е.И., Гилязова А.Р., Карпинская С.П. Беседа дефектолога с родителями о расстройствах сна у детей с РАС // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Осваивая опыт работы с детьми раннего возраста, имеющими расстройства аутистического спектра, столкнулись с такой проблемой: часто родители жалуются на длительное засыпание, прерывистый, беспокойный сон у ребенка. Нами был подготовлен цикл консультаций, одну из таких бесед мы предлагаем вашему вниманию.

Родители:

Здравствуйте, мы хотели бы поговорить о нарушениях сна нашего сына. Он плохо засыпает вечером, часто просыпается ночью, утром тяжело встаёт. Что нам делать?

Дефектолог:

Добрый день! Давайте разберём ситуацию подробнее. Расскажите, пожалуйста, сколько примерно времени уходит на засыпание вашего ребёнка? Есть ли какие-нибудь конкретные моменты, которые вас особенно волнуют?

Родители:

Засыпает около часа-двух, бывает, ещё позже. Ночью может несколько раз просыпаться и потом снова трудно уснуть. Утром тоже сложно поднять, хотя видишь, что он устал и нужен дополнительный отдых.

Дефектолог:

Спасибо за подробную информацию. Такие жалобы довольно распространены среди детей с РАС. Давайте обсудим возможные причины и меры, которые помогут нормализовать сон.

Причины нарушений сна у детей с РАС: [1]

- Нестабильность циркадных ритмов. Организм вашего ребёнка может неправильно воспринимать смену дня и ночи, вследствие чего возникают сложности с естественным переходом ко сну.
- Повышенная сенсорная чувствительность. Многие дети с РАС остро реагируют на шумы, освещение, тактильные ощущения, что нарушает процесс засыпания и провоцирует частые пробуждения.
- Отсутствие ясных сигналов ко сну. Ваш ребёнок может не понимать обычные знаки, говорящие о необходимости отдыхать, например, вечернюю тишину или усталость взрослых.
- Стресс и тревога. Даже небольшие события могут вызывать у ребёнка повышенную тревожность, которая препятствует качественному отдыху.

Основные шаги нормализации сна

Шаг 1: Регулярность и последовательность

Установите ежедневный график отхода ко сну и пробуждения. Пусть ребёнок каждый день ложится спать в одно и то же время, это помогает настроить внутренние часы организма.

Перед сном создайте последовательный порядок действий: ванна, чистка зубов, любимая книга, объятия и поцелуи. Эта последовательность должна стать знаком для мозга, что пришло время отдыхать.

Шаг 2: Подготовка помещения

Используйте тёмные шторы или жалюзи, чтобы комната оставалась тёмной ночью.

Минимизируйте посторонние шумы. Можно попробовать белый шум или специальную музыкальную терапию.

Следите за температурой в спальне. Оптимальные условия способствуют лучшему засыпанию.

Шаг 3: Организация пространства и условий сна

Оборудуйте комфортное спальное место. Матрасы, подушки и одеяла должны соответствовать потребностям ребёнка.

Применяйте методику постепенного увеличения дистанции от взрослого при засыпании («мягкое изгнание»). Постепенно отдаляйтесь от кровати ребёнка, помогая ему научиться самостоятельно засыпать.

Шаг 4: Специальные техники и методики

Метод таймера: научите ребёнка ассоциировать определённые предметы (например, игрушку или лампочку) с моментом засыпания.

Расслабляющий массаж или тёплая ванна могут подготовить тело и мозг к состоянию покоя.

Совместно выберите любимые вещи для сна (игрушку, плед), чтобы усилить положительные ассоциации с процессом отдыха.

Совместные усилия и консультация специалистов

Важно помнить, что каждый случай уникален, и возможно потребуется индивидуальный подход. Обратитесь за консультацией к врачу-психиатру или невропатологу, чтобы определить наличие медицинских причин нарушений сна. Специалист сможет назначить дополнительное обследование, если это необходимо.

Также рекомендую завести специальный дневник сна, куда будете записывать наблюдения за поведением ребёнка в разные периоды. Такой журнал позволит лучше понять динамику изменений и выявить закономерности.

Родители:

Большое спасибо за советы! Мы попробуем наладить режим и подготовим необходимые условия. Будем вести дневник, чтобы следить за результатами.

Дефектолог:

Вы на правильном пути. Очень важно проявить терпение и постоянство. Со временем, при регулярном соблюдении рекомендаций, ситуация обязательно улучшится. Поддерживайте друг друга и верьте в положительный исход!

Список литературы:

1. Арушанова А.Г., Горшкова Н.В., Сорокоумова Г.Н. «Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ранним детским аутизмом». Москва: Теревинф, 2018.
2. Левченко Ю.А., Садовская Т.В. «Детская медицинская психология: Учебное пособие» Санкт-Петербург: Речь, 2015.
3. Маллер А.Р., Цыганков Б.М. «Нервно-психическое здоровье детей раннего возраста: Руководство для врачей». Москва: Литтерра, 2019.
4. Морозова Е.С., Орлова О.П. «Диагностика и коррекция нарушений сна у детей». Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020.
5. Руссо Дж., Коннелл-Класссен Л. «Практическое руководство по проблемам детского сна» / Перевод с англ. Под ред. Э.Ф. Кириченко. СПб.: Питер, 2016.
6. Самохвалов В.П., Овчинников В.И. «Невротические расстройства и расстройства личности у детей и подростков». Новосибирск: Наука, 2017.
7. Тарасова О.Ю., Зайцева Л.Л. «Особенности организации педагогического процесса для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития». Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
8. Холлидей Р. «Сон вашего малыша: От рождения до трехлетнего возраста» / Перевод с англ. СПб.: Амфора, 2019.

Итоговое родительское собрание в средней группе «Наша дружная семья»

Мараева Мария Михайловна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-Детский сад №17» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Мараева М.М. Итоговое родительское собрание в средней группе «Наша дружная семья» // Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Время проведения: конец учебного года (май).

Форма проведения: семейный круг.

Цель: подвести итоги воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- ознакомить родителей с достижениями и успехами их детей;
- подвести итоги совместной деятельности воспитателей, детей и родителей;
- определить перспективы на будущее.
- раскрытие важности семьи для становления человека;
- способствовать сближению и взаимопониманию между родителями и детьми;
- воспитывать чувство уважения за своих родителей и чувство гордости за своих детей.

План проведения:

1. Вступительное слово ведущего.

Таким образом, устранение нарушений сна у детей с РАС требует комплексного подхода и тесного сотрудничества родителей и специалистов. Запаситесь терпением, будьте последовательны и внимательными к своему малышу, и вскоре вы увидите улучшение качества его сна и общего самочувствия. [1][2][3]

Следуя этим рекомендациям, вы сможете создать благоприятные условия для нормализации сна у своего ребенка с РАС. Важно помнить, что каждая семья уникальна, и вам потребуются экспериментировать, чтобы найти подходящий подход, обеспечивающий хороший сон и оптимальное функционирование ребенка в течение дня [6].

2. Выступление руководителя по физической культуре
3. Круг радости «Традиции»
4. Итоги года
5. Семья животных (изготовление подарков детям с помощью оригами)
6. Цветик-семицветик
7. Вот и лето
8. Наши перспективы
9. Принятие решения собрания.

Участники: родители, воспитатели, руководитель по физической культуре.

Оборудование: компьютер, доска, мультимедийный экран, материалы для оригами, рисования, образцы изделий, распечатки правил безопасности.

Место проведения: групповое помещение.

Во время прихода родителей звучат песни на тему «Семья», например, «Родительский дом»

ХОД СОБРАНИЯ

Звучит гимн РФ, гимн РК

Добрый день уважаемые родители! Сегодня у нас родительское собрание «Наша дружная семья»

Про физическое развитие наших детей расскажет руководитель по физической культуре.

Выступление физрука

А теперь предлагаю встать в круг

Круг радости (родители стоят в кругу)

Родители держаться за руки

Семья – людей святой оплот. Надежду жить она дает,

Дает простор, дает тепло, Проблемам и беде назло.

Семья дает поддержку нам, Заботы делит пополам.

Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Институт семьи в нашей стране уважают и считают главным в социализации детей и в патристическом воспитании детей.

Что объединяет людей в семье? Традиции. Предлагаю каждому кратко рассказать об одной традиции в семье.

Рассказы родителей

У каждой семьи свои чудесные традиции. Кто-то возьмет на заметку традицию у другой семьи. Вас всех объединяло то, что когда рассказываете, у вас светятся глаза, улыбка на лице.

А теперь проведем минутку творчества «Семья животных». К нам приближается традиционный праздник День Защиты Детей. Предлагаем вам изготовить игрушку для своих детей с помощью оригами.

Игра «Цветик-семицветик»

Воспитатель предварительно задает ребенку 7 вопросов, и его ответы записывает на лепестках бумажной ромашки. Во время собрания те же вопросы родителям читает воспитатель, и также записывают ответы на лепестки ромашки, которые, по их мнению, дал ребенок. Родителям необходимо раскрасить центр ромашки тем цветом, которым, по их мнению, раскрасил ребенок. Затем родители переворачивают ромашки, на обратной стороне ответы их детей. Выигрывает тот родитель, у кого больше совпадений с ответом ребенка.

Вопросы:

1. Твой любимый праздник
2. Имя твоего лучшего друга
3. Твой любимый мультфильм
4. Твое любимое время года
5. Твое любимое животное
6. Твоя любимая игра
7. Твое заветное желание.

Уважаемые родители, если у вас мало совпадений в ответах с мнением вашего ребенка, это повод задуматься.

Наша группа тоже как семья. Для каждой семьи важны такие качества, как любовь, уважение, понимание, взаимовыручка, поддержка, труд, забота, помощь. «Вот и лето»

Расскажите, как вы участвовали в жизни нашей группе, что нового у ребенка. Ответы родителей

Поблагодарим всех за работу. Каждая семья в той или иной степени участвовала в жизни группы. В следующем учебном году активизируйтесь, участвуйте в конкурсах, следите за объявлениями, если что-то непонятно – спрашивайте.

Не смотря на то, что мы очень любим наших детей, не все ребенку можно позволить, но запретов не должно быть слишком много. А то, что запрещено, должно быть непреложно.

(Родители вслух читают правила)

Летом старайтесь как можно чаще выезжать на природу: прогулки по лесу, отдых на берегу реки или озера способствуют расслаблению и единению с природой, проводите закаливающие процедуры – босохождение, водные и воздушные ванны, продолжайте тренировать память ребенка, повторяйте стихи, читайте сказки, старайтесь соблюдать режим.

Дома тоже надо быть начеку. Это безопасность по использованию газа, огня, электричества. Учите детей не трогать окно, не подниматься на подоконник, без взрослых не выходить на балкон. Ставьте на окна блокираторы. Каждый год падают дети с окон. Помните, открытое окно – опасность для ребенка.

«Наши перспективы»

В каждой семье думают о будущем. Мы тоже.

Детям в следующем году нужно будет освоить большой программный материал старшей возрастной группы. В старших группах будем участвовать в турнире по игре в шашки, в Кросе Нации, в Лыжне Дошколят, в сдаче ГТО. Необходимо готовить детей уже сейчас. С сентября на физкультуру необходимо принести черные шорты и белые футболки. Обязательно на них нужно отметить имя ребенка.

Семья – это самые близкие к нам люди. Вместе нам тепло и уютно, как при солнышке. Желаем, чтобы у вас в семье всегда были счастье, любовь, лад, понимание и забота. Всеми силами стремитесь сделать семью счастливой. Постарайтесь, чтобы в семье всегда царил мир.

Наше родительское собрание подходит к концу. Спасибо за работу.

Решение итогового родительского собрания:

1. Признать удовлетворительными результаты образовательной деятельности и развития детей средней группы.
2. Принять к сведению информацию о результатах физического воспитания и выполнить рекомендации руководителя по физической культуре
3. Принять активное участие в реализации плана летней оздоровительной работы и соблюдать соответствующие требования к режиму, одежде и безопасности при нахождении дома, на воде, в лесу, на дороге, в том числе по соблюдению правил безопасности по использованию окон.
4. Принять к сведению информацию о жизнедеятельности в старших группах, о необходимости подготовки детей на различные конкурсы и турниры, в том числе на турнир по игре в шашки, на Кросс Нации, на Лыжную Дошколят, к сдаче детьми ГТО.

Взаимодействие родителей и детей в творческой деятельности

Миллер Татьяна Владимировна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №47» г.Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Миллер Т.В. Взаимодействие родителей и детей в творческой деятельности//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Конспект по организации взаимодействия родителей и детей старшего возраста в творческой деятельности «Перчатки для злой и доброй волшебниц»

Цель. Способствовать созданию атмосферы сотрудничества между детьми и родителями в процессе творческой деятельности.

Задачи:

1. Создать атмосферу диалога для всех участников педагогического процесса.
2. Активизировать восприятие и мышление через экспериментальную, художественную деятельность и тактильные ощущения.
3. Учить при помощи цвета и линий передавать характер (злой, добрый).
4. Создать условия для регуляции эмоционального состояния игровыми и художественными средствами.
5. Формировать представления родителей о значимости создания условий для творчества в семье.

Оборудование:

Столы (в расчёте один стол на 4 человека), стулья на каждого участника, музыкальный центр, музыкальное сопровождение.

Материалы к занятию:

Для игр и экспериментов: волшебный мешок, в котором (пробирка, воронка, пипетка, соломинка, лупа, ложка, бутылочки, пакетик с порошком, банка с пауками, банка с травами). Блюдце на каждую пару (рис, сверху насыпан перец), влажная салфетка, шерстяная варежка, цедра апельсина в мешочке. Игрушки разной формы и текстуры. Карточки с разными орнаментами.

Для продуктивной деятельности: альбомный лист А4 на каждого человека, простой карандаш, фломастеры, влажные салфетки.

Ход деятельности.

Родители вместе с детьми рассаживаются возле столиков, поставленных полукругом.

Добрый вечер, уважаемые родители и ребята! Сегодня я приглашаю вас в мир творчества и волшебства.

Хочу поделиться с вами удивительной находкой, которую я нашла сегодня утром в детском саду (показывает странный мешок). Удивительная, потому, что никто из сотрудников не терял этого мешка. А ещё, там лежат какие-то странные предметы. Вы хотели бы узнать, что там лежит?

Игра «Волшебный мешок»

Материалы. Пробирка, воронка, пипетка, соломинка, лупа, ложка, бутылочки, пакетик с порошком, банка с пауками, банка с травами.

Присутствующим предлагается по очереди опустить руку в мешок, найти какой-либо из предметов и поста-

раться назвать его. Постепенно все предметы оказываются на столе.

Детям задаётся вопрос: «Как вы думаете, какой человек, а может быть сказочный персонаж оставил эти предметы? Что с помощью этих предметов он делает?»

В обсуждении подводится, что эти предметы оставили какие-то волшебники.

Так оно и есть, волшебница, да ещё какая! Представляете, сегодня повара на кухне думали, да гадали, кто же крупу с перцем перемешал. А это оказывается злая волшебница похулиганила.

Эксперимент 1. «Золушка на кухне»

На столики, каждой паре, выставляются блюдца (рис, сверху насыпан перец), воздушный шарик, влажная салфетка, шерстяная варежка, цедра апельсина в мешочке.

Посмотрите ребята! Как же теперь кашу поварам варить? Подумайте, можно ли крупу от перца отделить? (промыть крупу и высушить, просеять через сито и т. д.)

Да, эти способы подойдут, но у нас под рукой нет нужных приспособлений. Посмотрите на столах и подумайте, что нам поможет отделить перец от риса? (влажные салфетки). А воздушные шары? Родители, вы догадались, как это сделать? Давайте попробуем!

1. Родители надувают шарик и вместе с детьми держат его над блюдцем с рисом и перцем.

- Ребята, что-нибудь происходит? Перец улетучился?

2. А теперь давайте потрём хорошенько шарик варежкой и поднесём снова к блюдцу. Что вы видите? Да, а почему это происходит? Папы, объясните пожалуйста.

А теперь вы можете выбрать понравившийся способ (салфетка или шарик) и помочь поварам. Здорово, вы решили сложную задачу и помогли поварам.

Эксперимент 2 с апельсином.

Педагог подмечает, что на столе лежит апельсиновая кожура. Ребята, как вы думаете, зачем она нужна? – ответы детей и родителей. (а может, чтобы нейтрализовать запах перца?)

Эксперимент выполняют родители: скручивают кожуру апельсина в трубочку и сжимают её, чтобы брызги падали на шарик. (шарик лопается)

- Ох, опять это проделки злой волшебницы. Она рассердилась, что мы помогли поварам и решила испортить нам настроение. Теперь мы ребята с вами запомним, что апельсиновый сок разрушителен для резины, он разъедает их поверхность.

Психогимнастика (выполняют и дети, и родители)

- Как вы думаете, внутри нас бывают злые волшебники? Что с вами происходит, когда они просыпаются? Давайте изобразим. А когда в нас живут добрые волшебники, какие мы?

Родители прибирают на столах, дети с психологом.

Упражнение «Чьи игрушки?»

- Посмотрите, тут какие-то игрушки лежат. Кто же их мог оставить, вы догадываетесь? Да, наверное, здесь играли волшебницы. Разложите игрушки по коробкам, злой волшебницы и доброй. Объясните свой выбор. (у доброй - тёплые, приятные на ощупь, мягкие, нежные, пушистые и т. д.), а у злой (колючие, острые, холодные, твёрдые, жёсткие и т. д.)

Упражнение «Мир доброй и злой волшебниц»

(родители учатся взаимодействовать не только со своими детьми, но и с чужими)

Материал. Карточки (по 7-10 шт.) с цветными узорами, орнаментами. Для мира доброй волшебницы – тёплые яркие цвета, плавные, округлые линии, орнаменты по типу дымковского. Мир злой волшебницы – холодные цвета, узоры с острыми, колючими элементами, ломаными линиями.

А сейчас предлагаю представить, как выглядит мир этих волшебниц и создать его из этих орнаментов. Для этого поделимся на две группы. Все участники (дети и родители) вытягивают жетоны (жёлтые и чёрные). Жёлтые, выбирают подходящие карточки и создают мир доброй волшебницы, чёрные – мир, злой.

Педагог предлагает по очереди всем вместе рассмотреть, что получилось у каждой группы, сопровождая стихами. Как хорошо, что доброта, живёт на свете вместе с нами. Без доброты – ты сирота, без доброты – ты серый камень. Добро и зло творить всегда во власти всех людей, Но, зло творится без труда, добро, творить трудней. Рождает зверя – зверь, рождает птица – птицу. От доброго – добро, от злого, зло рождается. Запомни, малое добро, всё лучше, чем большое зло.

Каждая команда рассказывает, почему они выбрали для создания мира данные карточки. Какой мир получился у доброй, какой мир у злой? Какие ощущения они вызывают.

– Мир, характер доброго героя нам помогают передать светлые нежные или яркие чистые цвета, плавные округленные линии, орнамент или просто плавная растяжка цвета ярких или нежных цветов.

Список литературы:

1. Васильева И. И. «Сотворчество» социальная адаптация детей в условиях студии художественного воспитания. Екатеринбург, 1998.

– А мир и характер злого героя передают темные, грязные или тусклые цвета. Линии ломаные, колючие и рваные.

Ребята, добрая и злая королевы были на балу и потеряли перчатки. Они очень расстроились, мы с вами им можем как-то помочь? Конечно же, мы можем нарисовать им новые перчатки.

Рисование в диалоге.

Педагог приглашает детей и родителей за столы, где приготовлены материалы для продуктивной деятельности. Каждый ребёнок садится рядом со своим родителем и работают в паре.

Ход работы:

Педагог предлагает ребёнку выбрать: для какой волшебницы он будет рисовать перчатки. Родитель, значит будет рисовать противоположное выбору ребёнка.

Ребёнок, на своём альбомном листе бумаги, обводит карандашом правую ладонь родителя. А потом, родитель, на своём альбомном листе бумаги, обводит правую ладонь ребёнка.

Затем, педагог даёт задание. Каждый на своём листе разрисовывает ладонь узорами или цветовыми пятнами в соответствии с характером волшебницы. (например, ребёнок выбрал добрую, значит родитель рисует злую). После того, как вы закончите разрисовывать ладонь, ребёнок снова на свой лист кладёт вашу, но уже левую ладонь и обводит. Вы на своём листе обводите вторую ладонь ребёнка и меняетесь листами. У ребёнка перчатка, которую разрисовывал родитель, ему нужно будет на второй перчатке нарисовать точно такой же узор т.е. скопировать. А родитель будет копировать узор ребёнка.

В конце занятия все работы раскладываются, в одном месте перчатки для злой волшебницы, а в другом для доброй. Родители и дети вместе рассматривают и обсуждают, удалось ли в точности повторить, отобразить характер, трудно или легко было это сделать.

(Педагог, во время работы анализирует, учитывает ли родитель возможности своего ребёнка. При обсуждении, отношение к рисунку).

- Мы с вами сегодня сделали много добрых дел. Думаю, волшебницы будут довольны. Мне было очень приятно с вами провести время.

Консультация для родителей «Шахматы как средство познавательного развития дошкольников»

Ризаева Ольга Александровна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №5 г.о.Харьковский» ДНР

Библиографическое описание:

Ризаева О.А. Консультация для родителей «Шахматы как средство познавательного развития дошкольников»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Шахматы – это удивительный и многогранный мир, где переплетаются логика и эмоции, стратегия и интуи-

ция. Это не просто настольная игра, а целая вселенная, наполненная красотой и страстью, где каждый ход мо-

жет стать началом захватывающего приключения или тяжелым испытанием. В этом мире царит гармония противостояний, взлетов и падений, радостных побед и горьких поражений, которые помогают развивать характер, терпение и аналитические способности.

Для ребенка шахматы становятся особым ключиком к пониманию мира — они учат его мыслить стратегически, планировать свои действия и принимать быстрые решения. Это игра, которая развивает концентрацию и внимательность, помогает понять ценности честной борьбы и уважения к сопернику. Подарить ребенку возможность познакомиться с этим волшебным миром — значит дать ему шанс раскрыть свои таланты, укрепить веру в себя и научиться радоваться каждому успеху, а также стойко переносить неудачи. Таким образом, шахматы становятся не только увлекательным развлечением, но и важным этапом формирования личности, открывающим перед малышом двери в увлекательное и насыщенное приключениями будущее.

Сегодня нас окружают компьютеры, планшеты, различные умные устройства и другие удивительные предметы современности и нам уже кажется, что шахматы — это что-то устаревшее, не современное. Для чего же современным детям нужна шахматная игра? Она нужна для того, что бы ребенок учился мыслить, находить решения проблемных ситуаций, умело преодолевать трудности и препятствия, учился быть «победителем» при любом исходе игры.

Шахматы — игра для любого возраста. Благодаря им формируется сильный, творческий, волевой характер. Развивается фантазия, изобретательность, счетные способности и логическое мышление. В ходе шахматной партии игрок проверяет силу «боевого» духа, умение хладнокровно оценивать ситуацию, не поддаваться панике.

Шахматы — это наука и прежде всего математика. Во

время игры шахматисты просчитывают наперед свои ходы и ходы соперника. Формы мышления шахматиста и математика очень близки, не редко математические способности сочетаются с шахматными.

Обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы является одним из эффективных методов познавательного развития, и прежде всего формирования элементарных математических представлений. Идея использования игры в шахматы в формировании познавательных процессов у детей научно и практически давно доказана и реализуется во многих странах.

Дошкольное детство — первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Познавательное развитие дошкольника — важнейшая составная часть общего развития, подготовки к школе. В связи с этим есть необходимость рассмотреть и уточнить понятие познавательное развитие детей.

Одним из средств познавательного развития детей выступает игра в шахматы. Благодаря этой игре происходит не только формирование психических познавательных процессов (произвольной памяти и произвольного внимания, мышления), умения ориентироваться на плоскости, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Ребенок учится учитывать будущее поведение других людей, становится на их точку зрения, у него совершенствуются такие качества, как самостоятельность, изобретательность, гибкость, усидчивость. Чем раньше научить ребенка игре в шахматы, тем лучше для его дальнейшего обучения и развития в целом.

При этом следует помнить слова Л. В. Выготского, который писал, что «обучение должно идти на один шаг впереди развития, вести его за собой»

Консультация для родителей

«Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости»

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Бурова И.С. Консультация для родителей «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Каждый из вас желает видеть своего ребенка здоровым и невредимым. И каждый уверен, что его-то сообразительный малыш под колесами автомобиля уж точно не окажется. Но если ребенок вовремя не пришел домой, родители начинают волноваться: «все ли благополучно?», придумывая различные варианты развития событий, судорожно обзванивая друзей и знакомых, с

которыми, возможно находится их дитя. Только бы ничего не случилось! Это извечная человеческая боязнь случая в наше время и обоснована она тем, что вот уже несколько десятков лет несчастные случаи, как угроза здоровью и жизни ребенка, опережают болезни.

В ДТП дети попадают не просто так. Одни выбегают поиграть на проезжую часть дороги, догоняя свой мяч,

другие выходя на дорогу не посмотрев по сторонам, а виноваты в этом мы, взрослые это мы не научили детей, не подсказали, не предостерегли. 95% несчастных случаев с детьми на дорогах возникает в ситуациях, когда детям кажется, что опасности нет или они успеют перебежать дорогу перед транспортом, или переходят дорогу вне пешеходного перехода. Ежегодно на дорогах России погибают около 1, 5 тысяч детей, 24 тысячи получают ранения. И это не просто цифры. Дорога - угроза жизни детей. Достаточно изучить "истории болезней" детей, пострадавших от травм, полученных в результате дорожно-транспортного происшествия, побеседовать с врачом — хирургом или травматологом, чтобы понять простую истину: Из каждых двадцати случаев девятнадцать, оказывается, типичны, - часто повторяются, возникают в одних и тех же стандартных ситуациях, число которых не так уж велико. Ситуации эти можно знать, а поведению в них — научить. А значит, несчастие можно предотвратить! Только следуя всем установленным правилам и требованиям, Вы сможете сохранить жизнь и здоровье детей.

Главным в воспитании законопослушного гражданина (в том числе и как участника дорожного движения) для родителей должен быть принцип «Делай, как я». Чтобы ребенок не нарушал Правила дорожного движения, он должен не просто их знать - у него должен сформироваться навык безопасного поведения на дороге. Даже если вы опаздываете:

- все равно переходите дорогу там, где это разрешено Правилами;
- в собственном автомобиле соблюдайте скоростной режим;
- пристегивайтесь ремнями безопасности и не позволяйте находиться детям до 12 лет на переднем сиденье.

Наглядный пример родителей будет куда эффективнее, чем сотни раз повторенные слова «не ходи на красный свет».

Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и внимательными! Знайте, если Вы нарушаете Правила дорожного движения, ваш ребенок будет поступать так же!

Учите ребенка не спешить при переходе улицы, переходить проезжую часть только тогда, когда обзору никто и ничто не мешает, прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки. Оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на улицах и дорогах, умение наблюдать: осматривать свой путь, замечать автомобиль, оценивать его скорость, направление движения, возможность внезапного появления автомобиля из-за стоящего транспорта, из-за кустов, киосков, заборов.

Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, что бы дать ребенку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице. У ребенка целая гамма привычек формируется с самого раннего детства. Именно поэтому, начиная с 1, 5-2 лет необходимо формировать у него комплект «транспортных» привычек.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

-Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.

-Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь. Переходите дорогу размеренным шагом.

-Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.

-Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.

-Увидев трамвай, троллейбус, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.

-Выходя на проезжую часть, прекращайте постоянные разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.

-Переходите улицу строго под прямым углом.

-Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.

-При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.

-Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.

-Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.

-Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.

-Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

-К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

-Играй только в стороне от дороги.

-Переходи улицу там, где обозначены указатели перехода, на перекрестках по линии тротуара.

-Переходи улицу только шагом, не беги.

-Следи за сигналом светофора, когда переходишь улицу.

-Посмотри при переходе улицы сначала налево, потом направо.

-Не пересекай путь приближающемуся транспорту

-Трамвай всегда обходи спереди.

-Входи в любой вид транспорта и выходи из него только тогда, когда он стоит.

-Не высовывайся из окна движущегося транспорта.

-Выходи из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги.

-Не выезжай на велосипеде на проезжую часть.

-Если ты потерялся на улице - не плач. Попроси взрослого прохожего или полицейского помочь.

Все понятия ребенок усвоит прочно, если его знакомят с правилами дорожного движения систематически, ненавязчиво. Используя для этого соответствующие ситуации на улице, во дворе, на дороге. Находясь с малышом на улице, полезно объяснять ему все, что происходит на дороге с транспортом, пешеходами. Обратите внимание на нарушителей, отметив, что, нарушая правила, они рискуют попасть в беду.

Не пугайте ребенка улицей – панический страх перед транспортом не менее вреден, чем безопасность и невнимательность!

Уважаемые родители! Помните!

На улице крепко держите ребёнка за руку!
Выработайте у ребёнка привычку всегда перед выходом на дорогу остановиться, оглядеться, и только потом переходить улицу.

Ребёнок учится законам улицы у родителей.

Пусть Ваш пример послужит правильному поведению на улице не только вашего ребёнка, но и других детей.

Для того, что бы вы всегда были спокойны за своего ребенка, и он чувствовал себя уверенно на дороге, советуем Вам:

1.напоминайте основные Правила дорожного движения своему ребенку каждый день;

2.никогда в присутствии ребенка не нарушайте Правила движения;

3.при переходе проезжей части держите ребенка за руку;
4.учите его ориентироваться на дороге, быть осторожным и внимательным, никогда не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом;

5.учите его переходить проезжую часть только по пешеходным дорожкам, на зеленый сигнал светофора;

6.не позволяйте своему ребенку играть на дороге.

Еще раз помните! Дорога полна неожиданностей: она не терпит шалости- наказывает без жалости! Лишь строгое соблюдение Правил станет залогом безопасности вас и вашего ребенка!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Мастер-класс «Разучивание песен военных лет с применением диатонических колокольчиков в работе с детьми старшего дошкольного возраста, как одно из условий формирования уважения к защитникам Родины разных поколений»

Кулага Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель,

ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка»

Кавылина Анна Валерьевна, музыкальный руководитель,

ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка»

Библиографическое описание:

Кулага Т.А., Кавылина А.В. Мастер-класс «Разучивание песен военных лет с применением диатонических колокольчиков в работе с детьми старшего дошкольного возраста, как одно из условий формирования уважения к защитникам Родины разных поколений»//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Цель: развивать практические умения педагогов при разучивании песен военных лет в работе с детьми старшего дошкольного возраста с применением диатонических колокольчиков.

Материалы и оборудование: диатонические колокольчики, партитура песен.

Ход мастер - класса

1.Вводная часть.

Дошкольное детство – благоприятный период для воспитания у детей старшего дошкольного возраста понимания значимости роли защитников Отечества, формирования уважения к защитникам Родины разных поколений и сохранению памяти о Великой Победе 1945 года. Разучивание военных песен с дошкольниками - один из способов формирования патриотических чувств у детей. В настоящее время девизом педагогической деятельности становится: «меньше обучать – больше взаимодействовать».

2. Информационная часть.

Сегодня мы хотим познакомить вас с одной из эффективной и интересной системой музицирования,

которую мы используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста при разучивании песен военных лет - разноцветная музыка с использованием диатонических колокольчиков. Диатонические колокольчики – это очень яркий и интересный музыкальный инструмент . Они развивают полифонический, тембровый, динамический слух, способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания. Диатонические колокольчики можно использовать как на музыкальных занятиях, так и в индивидуальной работе с детьми. Как же обучить детей игре на диатонических колокольчиках по цветовой партитуре. Для начала мы ее рассмотрим. Дети видят, что партитура — это разноцветные кружочки, расположенные в ряд. Здесь нужно пояснить детям, что цветной кружочек означает звучание одного колокольчика того же цвета. Далее в роли дирижера выступает музыкальный руководитель. С помощью указки он показывает детям какой колокольчик сейчас должен играть. И колокольчик звучит до тех пор, пока указка не перейдет на другой кружок. Обратить внимание детей, что количество кружочков в одном ряду соответствует

одному музыкальному предложению песни. При таком расположении, детям легче будет ориентироваться в цветовой партитуре. Дети играют на диатонических колокольчиках по одноголосной цветовой партитуре, мелодию куплета и припева песни. Разучивание проводится по музыкальным предложениям без музыкального сопровождения. А когда дети уже будут играть более уверенно, можно исполнить произведение под фонограмму, которая звучит в до мажоре. После того, как дети привыкнут к звучанию инструментов, научатся играть без ошибок, для исполнения на диатонических колокольчиках следующего куплета песни и припева можно использовать двухголосное и трехголосное звучание. На партитуре звучание нескольких колокольчиков одновременно изображается цветными кружочками, расположенными друг над другом. Это нужно объяснить и детям. Попросить их сыграть на диатонических колокольчиках, только те моменты в партитуре, где используется двухголосное и трехголосное звучание. Дети должны послушать, как гармонично и красиво колокольчики звучат вместе, и чтобы каждый колокольчик звенел с нужной силой звука и был слышен. Затем куплет и припев с двухголосным и трехголосным звучанием доучиваются полностью. После того, как цветная

партитура выучена, можно исполнить песню полностью. Обычно исполнение на диатонических колокольчиках вызывает у детей массу положительных эмоций. Дети всегда ждут такие занятия с нетерпением.

3. Практическая часть.

Предлагаем вашему вниманию музыкальные партии песен военных лет:

«Катюша» муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский.

«Темная ночь» муз. Н. Богословский, сл. В. Агатов

«Дороги» муз. А. Новиковым, сл. Л. Ошанина

«Синий платочек» муз. Е. Петербургский, сл. Я.

Галицкий

«Майский вальс» муз. И. Лученок, сл. М. Ясень.

«Смуглянка» муз. А. Новиков, сл. Я. Шведов

Сейчас мы с вами попробуем проиграть данные партитуры.

4. Заключительная часть. Диатонические колокольчики привлекают своим разнообразием действий с ними, помогают поддерживать внимание и интерес у детей, создают эмоциональный подъем, повышают эффективность образовательного процесса. Пользуйтесь этими замечательными инструментами, разрабатывайте свои партитуры. Все зависит от вашего творчества и фантазии.

Нравственное воспитание личности ребёнка

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д\с №13 г.Белгород

Библиографическое описание:

Сапова А.В. Нравственное воспитание личности ребёнка//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора. Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться, неправильно поступить. Воспитатель должен

помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие. Нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе. Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы).

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой. Учителю следует избегать общих оценок личности каждого ученика. Школьника можно хвалить или осуждать за его поступок, но не следует оценку конкретного факта переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребенка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме, математике.

Уровни нравственности (по Кольбергу) имеют следующую градацию:

1. Преднравственный уровень (до 10 лет) включает стадии: на первой стадии ребенок оценивает поступок как плохой или хороший в соответствии с правилами, усвоенными им от взрослых, склонен судить о поступках по важности их последствий, а не по намерениям человека (“гетерономная мораль”), суждения выносятся в зависимости от того вознаграждения или наказания, которое может повлечь за собой этот поступок.

На второй стадии суждение о поступке выносится в соответствии с той пользой, которую из него можно

извлечь, и ребенок начинает судить о поступках по об-условившим их намерениям, понимая, что намерения важнее результатов совершенного поступка (“автономная мораль”). Применительно к начальной школе должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой. Очень важно учить детей радоваться радостью других, учить их сопереживать. В этом возрасте ребенок способен оценивать свое поведение, опираясь на нравственные нормы, которые приняты им. Задача учителя – постепенно приучать детей к такому анализу своих поступков.

2. Конвенциональный уровень (с 10 до 13 лет) – ориентация на принципы других людей и на законы. На третьей стадии суждение основывается на том, получит ли поступок одобрение других людей или нет. На четвертой стадии суждение выносится в соответствии с установленным порядком и официальными законами общества.

3. Постконвенциональный уровень (с 13 лет) – человек судит о поведении, исходя из собственных критериев. На пятой стадии оправдание поступка основывается на уважении прав человека или признания демократического принятого решения. На шестой стадии поступок квалифицируется как правильный, если он продиктован совестью – независимо от его законности или мнения других людей. Кольберг отмечает, что многие люди так никогда и не переходят четвертую стадию, а шестой стадии достигает меньше 10% людей в возрасте 16 лет и старше.

Формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о малой родине посредством игровой деятельности

Черняева Василиса Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка» города Белгорода

Библиографическое описание:

Черняева В.А. Формирование представлений у детей младшего дошкольного возраста о малой родине посредством игровой деятельности//Вестник дошкольного образования №81(411) от 31.10.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/411.pdf>

Патриотическое воспитание — важнейший аспект развития личности ребёнка, особенно в раннем детстве. Именно в дошкольном возрасте формируется фундамент мировоззрения, появляются первые понятия о семье, родном доме, природе и стране.

Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года подчеркивает, «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста, в условиях перехода детского сада на инновационный режим в соответствии с ФГОС ДО, возможно

через разные образовательные области. Но, на наш взгляд, наиболее доступной и значительной областью является игровая деятельность. Игра — это центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

В работе нашего сада активно используется парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная Л. В. Серых и Г. А. Репринцевой, направленная на воспитание любви к родному краю через разнообразные формы образовательной работы, включая игровые методы. Программа предусматривает использование игр, творческих заданий и других видов активности для формирования у детей знаний о природе, культуре и истории Белгородской области.

Для успешного осуществления патриотического воспитания в нашем детском саду используются различные формы работы, адаптированные к возрасту воспитанников.

Мы проводим игры и беседы на ознакомление дошкольников с малой родиной – Белгородчиной. Знакомим детей с историей родной земли, с ее героями, и достижениями Белгорода. В процессе игр дети пополняют знания о родном крае. Они с удовольствием выполняют задания.

Например, мы проводим с детьми игры-путешествия по карте России, рассказываем детям о разных регионах, городах, показываем традиционные костюмы народов России.

В игровой форме мы с детьми знакомимся с традиционными и нетрадиционными символами России. Этот подход позволяет не только расширить кругозор юных граждан, но и укрепить их связь с богатым культурным наследием страны.

Традиционные символы России, такие как двуглавый орёл, триколор и гимн, несут в себе глубокое историческое значение. Изучение этих символов в интерактивной форме способствует формированию у детей патриотических чувств и уважения к государственным атрибутам. Например, викторины и тематические игры позволяют запомнить цвета флага и их символическое значение: белый – благородство и чистота, синий – верность и честность, красный – мужество и отвага.

Наряду с традиционными символами, мы также

рассматриваем нетрадиционные, но не менее важные образы, ассоциирующиеся с Россией. К ним относятся берёза, матрёшка, самовар и балалайка. Эти символы, проникнутые духом народной культуры, помогают детям ощутить уникальность и самобытность России.

Интеграция традиционных и нетрадиционных символов в образовательный процесс позволяет создать целостное представление о России, её истории и культуре. Такой подход способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну и уважения к её традициям.

Мы проводим занятия, направленные на ознакомление детей с родным краем, природой, государственными символами.

Фольклор – важный источник формирования национального самосознания. Дети знакомятся с народными сказками, песнями, пословицами и поговорками. Они помогают развить эмоциональную сферу ребенка, формируют представления о добре и зле, справедливости и чести. Мы читаем с детьми русские народные сказки («Колобок», «Репка») с последующим обсуждением героев и морали произведения.

Патриотическое воспитание дошкольников требует комплексного подхода, включающего различные методы и приёмы педагогического воздействия. Только систематическая целенаправленная работа способна обеспечить полноценное духовно-нравственное становление будущих граждан нашей страны.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№81 (411) от 31 октября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+