

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК *дошкольного образования*

Выпуск №82(412), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№82 (412) от 05 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ  
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ  
Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА  
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

# Содержание

---

## **ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Арсланова М.Р. Развитие мелкой моторики пальцев рук детей 4-5 лет через использование нетрадиционных техник аппликации .....	4
Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование бережного отношения к природе у детей подготовительной к школе группе через экологические игры .....	5
Ахмедханова Н.М. Сценарий развлечения по произведениям А.Барто «Игрушки» во 2 младшей.....	7
Бузакова А.И., Овсянникова А.В. Особенности вокально-хоровой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	8
Гусева Г.З., Неклюдова Н.А., Алчинова И.А. Страна чудес и приключения Буратино .....	11
Зарецкая Ю.В., Баринова Н.В. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».....	13
Ибатуллина Н.Г. STEM начинается рано: внедрение базового английского словаря и понятий через естественно-научные и технические занятия .....	14
Иванова Л.Г. Мастер-класс «Технология сохранения и стимулирования здоровья детей: релаксация» .....	16
Камнева Л.П. Конспект занятия «Путешествие по сказкам» .....	17
Киршина И.Н., Винокурова А.А. Практикум для педагогов «Конструктор «Бабашки», как средство развития творческого потенциала ребенка» .....	19
Лепетуха Д.В., Сидоренко А.А. Интеграция современных технологий в работу педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОО: синергия для комплексного развития ребенка .....	20
Новикова О.З. Сценарий спортивного праздника «Большая семейная спартакиада. «В единстве наша сила!» среди детей старшего дошкольного возраста .....	22
Орлова А.А. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада .....	25
Пастущенко Е.Ю. Педагогический проект «Хлеб-всему голова» .....	28
Сафонова И.В. Мнемотехника для развития памяти и речи у дошкольников .....	30
Тимофеева А.Г. Конспект занятия ОО РР «Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка» .....	31
Трышкина Е.С. Сотрудничество семьи и детского сада как условие успешной социализации ребёнка: педагогический аспект .....	32
Шиян О.П. Конспект итогового интегрированного занятия для детей второй младшей группы «Путешествие в Волшебную страну знаний» .....	34

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Бабина А.К. Нейроигры, как способ развития межполушарных связей .....	36
Быкова Э.В. Использование степ-платформ для развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	38
Жорник В.С., Кулакова Е.В., Шамшурина Е.Н., Литвиненко И.В. Готовимся к школе. Развиваем речь, память, внимание, мышление .....	40
Ничкасова Т.А. Буктрейлер, как современное мультимедийное средство в повышении интереса к чтению у дошкольников .....	42
Олейникова Е.И. Познавательно-речевое развитие у дошкольников .....	44
Петелина С.И. Развитие речи у детей раннего возраста через создание специально организованной предметно-пространственной среды .....	45
Русанова Н.А. Проект «Прозрачный мольберт-как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста» .....	47
Салахова В.Н., Ильина С.Н. Польза настольного тенниса для детей .....	52
Чуркина Е.Ю. Советы учителя-логопеда для родителей детей старшей группы детского сада (5-6 лет) .....	54

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Бабина Е.Д. Особенности формирования звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с диспраксией .....	55
Бирюкова В.В. Окружающий мир слабовидящего ребенка .....	56
Осмалова З.Е., Должикова Л.В., Москаленко Ю.С. Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР .....	58

---

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

---

<b>Вилисова Г.Ф.</b> Влияние музыкальных анимационных мультфильмов (МАМ) на развитие детского творчества	60
<b>Ильичева Т.А., Калугина А.В.</b> Осенние игры на прогулке-как организовать интересный и познавательный отдых с ребенком.....	61
<b>Кизима Л.В., Щербаченко А.А.</b> Роль книги в развитии детей раннего и младшего возраста.....	62
<b>Маркова Ю.С.</b> Взаимодействие с семьёй в системе дошкольного образования .....	64
<b>Маслякова А.С.</b> Роль родителей в физическом воспитании: Как вовлечь семью в активные игры .....	65
<b>Остапенко О.П.</b> Конспект занятия «Путешествие в страну Семейная» .....	66
<b>Скокова С.Л., Гарусина Е.И., Куриленко Л.С.</b> Развлекательное мероприятие в подготовительной группе «Самый лучший папа».....	67
<b>Уразова Ю.А.</b> Сценарий развлечения «День семьи, любви и верности» .....	68

---

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

---

<b>Мамедова Н.Т.</b> Конспект образовательной деятельности в старшей группе «День народного единства» .....	71
<b>Петрова И.Ю.</b> Роль сказки в нравственном воспитании ребенка .....	73

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Развитие мелкой моторики пальцев рук детей 4-5 лет через  
использование нетрадиционных техник аппликации**

Арсланова Марина Рауфовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231»

**Библиографическое описание:**

Арсланова М.Р. Развитие мелкой моторики пальцев рук детей 4-5 лет через использование нетрадиционных техник аппликации//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Развитие мелкой моторики рук как одной из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка, остается одной из важнейших проблем дошкольной педагогики. В возрасте 4-5 лет моторные навыки становятся более разнообразными и сложными, поэтому возникает проблема отсутствия методических разработок по развитию мелкой моторики средствами нетрадиционных техник работы, в том числе и аппликации.

Аппликация – вид изобразительной деятельности, дающей толчок к развитию воображения, и творчества ребенка, проявлению его самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. [1]

Успешному решению проблемы развития мелкой моторики рук способствует индивидуальный подход к каждому ребенку (особенности развития; темп работы, возможности, настроение и пр.), постепенное усложнение программного материала, четкая временная регламентация для избегания переутомления детей, развитие познавательной активности ребенка, а также его творческих способностей.

Рассмотрим специфические особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в средней возрастной группе детского сада.

На занятиях аппликацией для оживления представлений дошкольников об особенностях формы, цвета предмета и т. п. используется рассматривание предмета. Поскольку изображение в аппликации связано с большой обобщенностью форм, рассматривание натуры чаще сопровождают показом образцов. Эти обобщенные формы предмета и их сходство с геометрическими детям трудно выделить при рассматривании, так как они заслонены рядом деталей. В образце эта форма четко обозначена, а детали могут быть опущены.

Для развития у детей правильных умений необходим показ приемов работы воспитателем. При этом демонстрацию наиболее сложных приемов следует производить до тех пор, пока воспитатель не убедится, что малыши овладели и могут самостоятельно применять их в работе.

Педагог также показывает последовательность выполнения аппликации: какую форму он берет, как кладет ее на бумагу, объясняет, на каком расстоянии от нее следует положить другую форму и т. д. После раскладывания он показывает и объясняет процесс наклеивания,

если дети еще не освоили его. Каждое свое действие воспитатель сопровождает объяснением.

Показ не проводится в тех случаях, когда детям понятен процесс раскладывания и наклеивания. В средней группе дошкольники составляют аппликации, пользуясь как готовыми формами, так и самостоятельно вырезанными.

Усложнение программных требований вызывает необходимость более детального изучения изображаемых предметов. Кроме общей формы и цвета, внимание детей привлекает размер и количество частей. Так, в процессе анализа натуры — неваляшки — дошкольники отмечают, что эта форма состоит из шаров — большого, среднего и двух маленьких. В соответствии с этим дети и подбирают необходимые для выполнения аппликации круги разных размеров из находящихся на общем подносе.

Для проверки знаний детей используют формы для выбора разных цветов, чтобы дошкольники могли найти нужный. Иногда можно предложить ребятам самостоятельно продумать и подобрать цвет неваляшки.

При более сложных заданиях в средней группе материал раздают индивидуально каждому. Например, при наклеивании дома дают набор цветной бумаги соответствующих размеров для стен, крыши, окон.

В средней группе рассматривание натуры не всегда сопровождают показом образцов. Так, при выполнении аппликации неваляшки бывает достаточно анализа самой игрушки. Бумажная форма круга легко ассоциируется детьми этого возраста с воспринимаемыми формами шара.

При анализе образца воспитатель вопросами привлекает их внимание к рассматриванию: из каких форм состоит предмет? Как он называется? Какого он цвета? Самостоятельно определить пространственное расположение форм в узоре или частей в предмете они не могут, поэтому воспитатель разъясняет им, показывает, в какой последовательности следует наклеивать формы.

В средней группе нередко используют частичный показ приемов выполнения задания. Например, при вырезывании и наклеивании дома новым для детей является умение срезать уголки у полоски, изображающей крышу. Педагог, разобрав образец, показывает только, как следует вырезывать крышу. Остальные детали дети выполняют по образцу. Показ всего процесса изображения проводят в случае особо сложных изображений (например, при наклеивании грузовика из

отдельных частей).

Во всех случаях, когда приемы работы знакомы детям, воспитатель дает или частичный показ или только объясняет задание, предоставляя возможность самостоятельно выбирать приемы изображения.

Особого внимания в этой группе требует обучение правильному пользованию ножницами. Это первый сложный инструмент, который попадает в руки детей. Воспитатель несколько раз показывает, в каком положении должны находиться пальцы правой руки, держащей ножницы, и левой, в которой находится бумага; как следует двигать рычагами ножниц, чтобы бумага резалась, а не мялась. Чтобы облегчить первые попытки, детям дают бумагу в виде узких полосок (ширина 3—4 см), которая разрезается двумя движениями ножниц. Первые упражнения с ножницами лучше проводить с подгруппой ребят в 8—10 человек, чтобы можно было легко проследить за действиями каждого ребенка и вовремя помочь.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация (похожа на предмет или нет), аккуратно ли наклеены формы (чистый фон, не видно следов клея). Дети всегда принимают активное участие в обсуждении работ. Педагог обобщает оценки детей, подводит итоги занятия, привлекая внимание к удачным работам. [2]

#### **Список литературы:**

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. СПб: Каро, 2009. 160 с.
2. Арсланова М.Р. Методы и приемы аппликации в детском саду [Электронные ресурсы]. URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik?publ?id=44703> (дата обращения: 21.08.2025)

## **Формирование бережного отношения к природе у детей подготовительной к школе группы через экологические игры**

Афанасьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель,  
МБДОУ д/с №19 , г.Белгорода, Белгородская область  
Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель,  
МБДОУ д/с №19 , г.Белгорода, Белгородская область

#### **Библиографическое описание:**

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование бережного отношения к природе у детей подготовительной к школе группы через экологические игры//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Формирование бережного отношения к природе через экологические игры у детей подготовительной к школе группы – это не просто образовательная методика, а инвестиция в будущее нашей планеты. Дети подготовительной группы, находясь на пороге школьной жизни, обладают удивительной способностью впитывать новые знания и формировать устойчивые ценности. Именно в этот период закладывается фундамент их мировоззрения, и экологическая грамотность, привитая через игру, становится неотъемлемой частью этого фундамента.

В подготовительной группе детского сада закладываются важные основы для будущего, и формирование

С целью развития познавательной активности ребенка, а также его творческих способностей целесообразно обращаться к нетрадиционным техникам аппликации

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы. [1] Из опыта работы стоит отметить, что в качестве такого вида аппликации для дошкольников 4-5 лет наиболее подходящими могут стать обрывная аппликация, аппликация из конфетти, аппликация из салфеток, аппликация из листьев, аппликация из семян и круп, аппликация из ваты и ватных дисков, аппликация из ниток, накладная аппликация, мозаика.

Применяя и комбинируя разные способы аппликации в одной подделке, дошкольники учатся фантазировать, решать самостоятельно, какую технику лучше использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Таким образом, позволяя ребенку экспериментировать с техниками аппликации в изобразительном искусстве, осваивать новое, фантазировать, воспитатель не только развивает мелкую моторику рук, взаимосвязанную с овладением речью и письмом, но и побуждает ребёнка думать по-новому, стремиться к познанию неизвестного.

бережного отношения к природе – одна из самых значимых задач. Ведь именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к окружающему миру, любознательны и готовы учиться. И самый эффективный способ достичь до них важность сохранения природы – это игра!

Игры, как универсальный язык детства, позволяют обойти барьеры сложного теоретического материала и сделать процесс познания природы живым и увлекательным. Они стимулируют не только когнитивное развитие, но и эмоциональную сферу ребенка, формируя у него чувство привязанности и заботы к окружающему миру. Когда ребенок, например, в игре "Спасем

"дерево" учится поливать его, ухаживать за ним, он не просто выполняет игровые действия, он проживает опыт заботы, который впоследствии перенесет и на реальные растения.

Экологические игры – это не просто развлечение, это мощный инструмент, который позволяет:

- Познакомить детей с окружающим миром: Узнать о разнообразии растений и животных, о взаимосвязях в природе, о природных явлениях.
- Сформировать понимание важности сохранения природы: Осознать, что природа нуждается в защите, и что каждый может внести свой вклад в ее сохранение.
- Развить экологическое мышление: Научиться анализировать, сравнивать, делать выводы и принимать решения, основываясь на знаниях об экологии.
- Воспитать чувство ответственности: Почувствовать себя частью природы и понять, что от их действий зависит ее благополучие.
- Развить творческие способности и воображение: Придумывать свои игры, создавать поделки из природных материалов, рисовать природу.

Вариантов экологических игр для подготовительной группы – огромное множество! Вот лишь несколько примеров:

- «Кто где живет?»: Игра на знание мест обитания животных. Дети должны правильно соотнести картинку животного с его домом (лес, река, поле и т.д.).
- «Сортируем мусор»: Игра, обучающая правильной сортировке мусора. Дети должны разложить различные виды отходов (бумага, пластик, стекло) по соответствующим контейнерам.
- «Узнай по голосу»: Игра на развитие слухового внимания и знание голосов животных. Дети слушают записи голосов животных и угадывают, кто это.
- «Что лишнее?»: Игра на развитие логического мышления и знание природных объектов. Детям предлагается ряд картинок, где одна картинка не относится к остальным (например, яблоко, груша, слива, машина).
- «Экологический квест»: Игра-путешествие по территории детского сада или парка, в ходе которой дети выполняют различные задания, связанные с экологией.

Важно подчеркнуть, что экологические игры должны быть не только познавательными, но и развивающими. Через такие игры, как "Эко-конструктор", где дети создают поделки из природных материалов (шишечек, листьев, веточек), они учатся видеть красоту в обыденном, ценить природные ресурсы и развивать свою креативность. Это учит их не только бережному использованию материалов, но и пониманию того, что природа – это неисчерпаемый источник вдохновения и творчества.

Кроме того, экологические игры способствуют развитию социальных навыков. Коллективные игры, такие

как "Экологический патруль", где дети вместе ищут "нарушителей" экологических правил (например, брошенный фантик), учат их работать в команде, договариваться, помогать друг другу и чувствовать общую ответственность за чистоту окружающей среды. Это формирует у них понимание того, что забота о природе – это общее дело.

Нельзя забывать и о роли педагога в этом процессе. Его задача – не просто предложить игру, но и стать вдохновителем, проводником в мир природы. Педагог должен уметь задавать наводящие вопросы, стимулировать детскую любознательность, помогать детям делать собственные открытия и выводы. Например, после игры "Что ест птичка?" можно обсудить, почему важно не мусорить в парке, ведь это может навредить птицам.

Чтобы экологические игры приносили максимальную пользу, важно:

- Учитывать возрастные особенности детей: Игры должны быть интересными, понятными и соответствовать уровню развития детей.
- Использовать наглядные материалы: Картинки, фотографии, мультики, природные материалы помогут детям лучше усвоить информацию.
- Создавать позитивную атмосферу: Игра должна быть веселой и увлекательной, чтобы дети получали удовольствие от процесса обучения.
- Поощрять активность и инициативу детей: Давать детям возможность высказывать свое мнение, задавать вопросы, придумывать свои варианты игр.
- Связывать игры с реальной жизнью: Обсуждать с детьми, как они могут применять полученные знания в повседневной жизни, например, экономить воду и электроэнергию, бережно относиться к растениям и животным.

Экологические игры – это не разовое мероприятие, а систематическая работа, интегрированная в повседневную жизнь детского сада. Это могут быть как специально организованные занятия, так и элементы экологического воспитания, вплетенные в другие виды деятельности: прогулки, наблюдения, чтение художественной литературы, творческие мастерские. Главное – создать атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя частью природы и ее защитником.

В конечном итоге, цель экологических игр в подготовительной группе – не просто научить детей различать виды деревьев или сортировать мусор. Это формирование глубокого, осознанного и трепетного отношения к природе, которое станет основой их дальнейшей жизни. Это воспитание поколения, которое будет ценить, любить и беречь нашу планету, понимая, что ее будущее – в их руках. И именно через игру мы можем заложить этот бесценный дар – любовь к природе.

#### **Список литературы:**

1. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада / М.М. Марковская. - М.: Просвещение, 1994.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие / С.Н. Николаева. - М.: Просвещение, 2002.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н. Николаева. - М., 1999.
4. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности экологии / Л.П. Молодова. - Минск Ассаар, 2002.

# Сценарий развлечения по произведениям А.Барто

## «Игрушки» во 2 младшей

Ахмедханова Наталья Муртузовна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №24 «Родничок» Красноярский край, г.Норильск

### **Библиографическое описание:**

Ахмедханова Н.М. Сценарий развлечения по произведениям А.Барто «Игрушки» во 2 младшей// Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Дошкольное образование играет важную роль в формировании личности ребенка и его социализации. Спортивные развлечения помогают развивать физическую активность, укреплять здоровье и создают позитивное эмоциональное восприятие процесса обучения. В данной статье представлен сценарий развлекательного мероприятия для детей 2 младшей группы, основанный на произведениях А. Барто, который позволит организовать интересное и занимательное событие для детей.

Задачи:

1. Вызвать у детей положительный эмоциональный отзыв.
2. Закрепить знание стихов А. Барто.
3. Развивать двигательную активность.
4. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы:

Игрушки: мишка, бычок, лошадка, самолёт, кукла, зайка, слон; погремушки; мячи с корзиной; сундук для игрушек.

Ход развлечения

Воспитатель:

- Давайте все вместе поздороваемся! На счет три мы громко скажем «Здравствуйте!» и поможем друг другу настроиться на хороший лад! Раз, два, три!

- Дети громко отвечают: «Здравствуйте!» (подготовка 1-2 минуты)

Ведущий:

- Готовы к веселому дню? Сегодня у нас много интересного!»

Музыка начинает звучать (дети могут танцевать и двигаться под ритм)

Светит солнышко с утра, поиграем, детвора?

Дети любят игрушки –

Так все говорят.

Ну, а разве игрушки

Не любят ребят?

Сегодня утром в нашей группе я увидела вот этот большой сундук. Я его открыла и увидела, что в нем лежат игрушки!

Хотите узнать, какие игрушки лежат в этом сундуке?

Сейчас я в него загляну (достает из сундука медведя)

Это Мишка, но почему он такой грустный? Что же с ним произошло?

Давайте мы все вместе прочитаем про мишку стихотворение.

Уронили Мишку на пол.

Оторвали Мишке лапу.

Всё равно его не брошу,

Потому, что он хороший.

Ведущий: Ребята, мы мишку пожалеем, погладим его. (Дети гладят мишку)

А сейчас порадуем Мишку веселым танцем.

Выходите все быстрее и танцуйте веселее.

Танец «Колобок» Т. Суворовой – все дети

Ведущий: Кто это вздыхает в нашем сундучке? Да это же бычок!

(достаём из сундука бычка)

От чего же так тяжело вздыхает наш бычок?  
Расскажите, ребята.

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду.

Ведущий: Не упадёшь бычок, мы тебя поддержим. У нас ребята добрые, весёлые, они тебя повеселят игрой на погремушках.

«Пляска с погремушками»

(слышится цокот копыт)

Ведущий: Кто так копытцами бьёт? Ну конечно лошадка.

(достаём из сундука лошадку)

Ведущий: Ребята, а вы любите лошадку? Давайте все вместе про лошадку песенку споем.

Песня «Лошадка» сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера – все дети

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей ёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Танец «Лошадка» Т. Суворовой, муз. Т. Морозовой

Ведущий: Ребята, вы слышите кто-то громко плачет? (достаём из сундука куклу)

Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке в мяч.

Нашу Таню успокоим и с мячиками поиграем.

Подвижная игра «Собери мячики»

(Раздается звук самолета)

Ведущий: А вот этот самолёт так и просится в полёт.

(достаём из сундука самолёт)  
 Самолёт построим сами.  
 Понесёмся над лесами.  
 Понесёмся над лесами,  
 А потом вернёмся к маме.  
 Подвижная игра «Самолеты»  
 (слышится шум дождя)  
 Ребята, кажется, дождик пошел. А кто у нас под дождиком на скамейке промок?  
 Посмотрите-ка, зайка очень грустный. Ребята, а вы не знаете, почему он грустит? Давайте про него песенку споем.  
 Песня «Зайку бросила хозяйка» - все дети  
 А я знаю, как зайку развеселить. Мы с ним поиграем!  
 Подвижная игра «Зайка серенький сидит»  
 Зайка серенький сидит  
 И ушами шевелит (показать пальчиками ушки)  
 Вот - так, вот - так  
 И ушами шевелит  
 Зайке холодно сидеть  
 Надо лапочки погреть (хлопаем в ладоши)  
 Вот - так. Вот - так  
 Надо лапочки погреть  
 Зайке холодно стоять  
 Надо зайке поскакать (прыгаем)  
 Прыг - скок, прыг - скок  
 Надо зайке поскакать  
 Зайку кто-то напугал  
 Зайка прыг, и ускакал (дети убегают в разные стороны)  
 Ребята, послушайте, что за музыка звучит. Для кого она? «Колыбельная» С. Разорёнова (слушание)  
 Кто ни как не хотел спать ложиться, когда все игрушки спали? (Ответ детей: слон)

Ведущий: Послушайте, я про слоника песенку спою, а вы мне подпевайте.  
 Песня «Слон»  
 Спать пора! Уснул бычок,  
 Лёг в коробку на бочок.  
 Сонный мишка лёг в кровать,  
 Только слон не хочет спать.  
 Головой качает слон,  
 Он слонихе шлёт поклон (уснул наш слоник)  
 Ведущий: Ребята, посмотрите, наш сундук совсем пустой, все игрушки мы из него достали.  
 Вам понравилось с ними играть?  
 Весело плясать?  
 Стихи читать?  
 А теперь игрушки будут отдыхать.  
 Им рукой помашем  
 До свидания скажем.  
 - Дети: «До свидания!»  
 (слышится гудок машины)  
 Ведущий: Кто же это там гудит?  
 Кто же в гости к нам спешит?  
 Игра: «Прокати на машине»  
 (Музыкальное сопровождение: на машине поедим в нашу группу)  
 Заключение

Спортивные развлечения помогают детям не только развивать физические навыки, но и обучают их коммуникативным умениям, социальным взаимодействиям и самоорганизации. Важно помнить, что игры и развлечения должны быть развлекательными и обучающими одновременно, чтобы поддержать интерес и вовлеченность детей.

#### **Список литературы:**

1. Бабич Л. И. Физическое развитие детей раннего возраста. М.: Просвещение, 2019.
2. Соловьева, Н. А. игры и развлечения в детском саду. Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2020.
3. Кириллова, Е. В. Спортивные и подвижные игры в дошкольном учреждении. М.: Академия, 2018.
4. Разоренова, С. Колыбельные и сказки для детей. М.: Издательство «Детская сказка», 2020.

## **Особенности вокально-хоровой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Бузакова Алина Ивановна, музыкальный руководитель,  
 МДОУ «Детский сад №31 с.Бессоновка Белгородского района Белгородской области»  
 Овсянникова Алла Викторовна, старший воспитатель,  
 МДОУ «Детский сад №31 с.Бессоновка Белгородского района Белгородской области»

#### **Библиографическое описание:**

Бузакова А.И., Овсянникова А.В. Особенности вокально-хоровой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025  
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

В современном обществе гораздо больше внимания стало уделяться воспитанию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта категория детей стала более открытой и доступной в общении. В

связи с этим возросла роль музыкального воспитания.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов творческой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Знакомя детей

с эмоционально-образным содержанием музыкальных произведений, мы побуждаем их к сопереживанию, сочувствию, состраданию, радости, восторгу и, наконец, дети получают положительный заряд энергии.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности.

Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Пение в хоре объединяет детей, создаёт условия для их музыкального эмоционального общения. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, музыкальное мышление, музыкальная память.

Организуя процесс вокально-хоровой работы детей с ограниченными возможностями здоровья, в образовательном учреждении необходимо создать определённые условия. Только их совокупность обеспечит полноценную, грамотно организованную систему музыкального воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии.

Первое наиболее важное условие: создание материально-технических условий, обеспечивающих возможность организации пребывания и обучения детей в образовательном учреждении предусмотрено статьей 15 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения – это второе наиболее важное условие, для организации учебного процесса для детей с ОВЗ. Педагоги должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного, воспитательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Исходя из особенностей детей, необходимо работать над решением как общих, так и коррекционных задач для развития вокально – хоровых навыков у ребёнка с ОВЗ к которым относятся следующие:

- Воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности.
- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей.
- Формирование певческих навыков.
- Развитие исполнительского мастерства.
- Расширение музыкального кругозора.

В работе по вокалу с детьми следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребёнка. Голосовой аппарат ребёнка, в отличие от взрослого, очень хрупкий, нежный и непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Гортань с голосовыми связками в 2-2,5 раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый. Он усиливается резонаторами. У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому детский голос очень лёгкий, не сильный, но звонкий. Прежде, чем начать обучать детей пению, надо их познакомить

с правилами пения или певческой установки.

Певческая установка – это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот. Певческая установка (правила пения):

- сидеть (стоять) ровно;
- не сутулиться;
- корпус и шею не напрягать;
- голову держать прямо, не запрокидывая её и не опускать, но без напряжения;
- дыхание брать свободно (не брать в середине слова);
- петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания;
- рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливо-«белого» звука;
- нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.

В детском саду детей обучают простейшим певческим или вокальным навыкам:

- правильному звукообразованию;
- правильному дыханию;
- хорошей дикции;
- чистоте интонации;
- ансамблю – стройному, согласованному пению;
- эмоционально – выразительному исполнению.

Вокальные навыки (звукобразование, дикция, дыхание, чистота интонации, стройное, слитное пение) тесно связаны между собой. Работа над ними ведётся одновременно, навыки развиваются постепенно. Более сложными являются хоровые навыки – это взаимодействие ансамбля и строя.

#### Методические приёмы

Все упражнения, которые даются для овладения определёнными навыками и умениями, должны носить игровую форму. Именно в игре ребёнок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, образ, фантазия, речевое общение, движение, а самое главное – непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния. Поэтому изначально, прежде чем приступить к пению, нужно сделать несколько игровых упражнений. Обычно сначала проводятся дыхательные игры и упражнения, приучая детей делать короткий вдох через нос и более длительный выдох через рот.

#### Очень эффективны следующие упражнения:

- подуть на пёрышки,
- сдуТЬ пёрышки с ладошки,
- подуть через трубочку в стакан воды - «Бульканье»,
- «понюхать» цветы, подуть в трубочку, создав таким образом,
- «метель» или «листопад» в прозрачной ёмкости, пускать мыльные пузыри: «Посмотри-ка, посмотри, я пускаю пузыри! Синий, красный, голубой, выбирай себе любой!»
- упражнение «Свеча», которое дети делают с удовольствием. На команду педагога «Носик – насосик» - ребёнок делает быстрый вдох носом, затем паузу, сложить губы трубочкой и по команде педагога - выдохнуть – «Рот – ветерок» - долгий выдох на воображаемую свечу, которую нужно задуть. Данное упражнение эф-

фективно для максимальной вентиляции легких, учит детей задержке дыхания на вдохе, также при этом активно задействованы мышцы живота, что в целом необходимо для детей, вынужденных проводить большую часть времени в сидячем положении.

Подготовительным этапом при подготовке к пению является проведение артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика помогает: устраниТЬ напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развить мимику, артикуляционную моторику; развить выразительную дикцию.

Для развития гибкости и подвижности артикуляционного аппарата можно использовать речевые дикционные разминки: "Ды-бы, ды-бы, ды-бы-бы, пошла баба по грибы", "Коси коса пока роса, роса - долой, коса - домой", "Веники, веники, да, веники - помелики, да по печи валялись, да с печи оборвались", а так же распевки на слоги: нэ, ми, но, мэ, да, де, бра, бри и т.д. И логопедические распевки.

Навык артикуляции включает в себя

- отчетливое, фонетически определённое и грамотное произношение;
- умеренное округление гласных за счёт пения на скрытом звуке;
- нахождение высокой вокальной позиции;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные звуки в любом ритме и темпе.
- пение гласных с губными согласными «б», «п», «м» активизирует работу губ, помогает энергичнее произносить гласные («би», «ба», «бо», «бу»). Пение гласных с согласной «в» полезно для губ и языка («Вова», «Вера»). Очень полезно распевать скороговорки («Бык-тупогуб»).

Нагрузка при исполнении данных дыхательных упражнений и артикуляционной гимнастики ни в коем случае не должна форсироваться! Критерий правильно подобранных нагрузок - отсутствие неприятных ощущений, улучшение самочувствия, повышение умственной и физической работоспособности. Это касается и подбора песен для исполнения. Песня должна быть хорошо запоминающейся, доступной по мелодии, ритму, тексту, с возможностью сопровождать ее движениями.

Опыт работы показывает, что дыхательная и артикуляционная гимнастика для детей с ОВЗ должна составлять половину от всей вокально-хоровой работы на занятии, так как она не только настраивает голосовой аппарат для исполнения песен, но и служит для данной категории детей своеобразной коррекционной гимнастикой.

Принимая во внимание тот факт, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально-ритмических упражнений, приемов, сопровождаемых пением, исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для развития чувства темпа и ритма используются:

- комплекс общеразвивающих и дыхательных упражнений под музыку
- игровые упражнения на координацию движения и речи
- звучащие стихи (ритмодекламация)

#### - музыкально-ритмические композиции

При использовании таких игр на занятии осуществляется коррекция психических функций: внимания, памяти, слухового восприятия, коррекция моторной сферы.

Приветственные игры используются для создания благоприятной обстановки на занятии, заряда положительных эмоций.

Для развития координации речи и движения:

Ритмодекламация – это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме. Основная цель – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

Ритмодекламация может идти на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.). Использование ритмодекламации способствует формированию естественного звучания голоса, выработке речевого и певческого дыхания, развитию четкой дикции и выразительного исполнения различных настроений в речевом или песенном материале.

Вокально-двигательные разминки.

Их цель: сконцентрировать внимание детей на координации их собственных движений с пением, с музыкальным метроритмом.

Чтобы детям было проще уловить заданный музыкальным произведением ритмический рисунок, основную мелодию следует исполнять. Для этого мелодия должна быть снабжена текстом, понятным по смыслу и доступным для быстрого запоминания ее детьми. Начиная с простейших заданий – игр, музыкальные упражнения постепенно усложняются, становясь все увлекательнее.

Вокальные упражнения очень важны для формирования координации слуха и певческого голоса. Что бы настроить и сосредоточить детей, привести их в рабочее состояние хорошо начать распевание как бы с «настройки». Петь в унисон закрытым ртом для развития интонационного и фонематического слуха, а также для расширения диапазона речевого и певческого голоса систематически используются развивающие игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плачь), голосам

животных, «голосам» неживой природы (тиканье, капать и т. д.)

Например, игра звукоподражание по тексту.

Лес ночной был полон звуков:

Кто – то выл, - у – у,  
А кто – мяукал, – мяу, мяу  
Кто – то хрюкал, - хрю – хрю,  
Кто –то топал, - топ-топ,  
Кто – то крыльями захлопал – хлоп – хлоп,  
Кто – то ухал, ух – ух,  
И кричал – ай – ай,

И глазищами вращал, ну, а кто – то тихо – тихо тонким голосом

Молчал! (указ. пальчик к губам)

Очень большую роль имеет распевание. Благодаря наглядности и игровой ситуации, оно развивает об-

разное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, т.е. чистое интонирование; формирует самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей; развивает творческие способности детей, формирует навыки театральной деятельности.

Игровое распевание чрезвычайно нравится детям, так как оно наглядно, понятно ребятам, проходит в игровой форме и, как показывает опыт, является весьма

результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении. Дети воспринимают игровое распевание как первую из песен и ждут его с нетерпением.

Таким образом, музыкальное занятие для детей с ограниченными возможностями имеет свои особенности, которые служат не только общей цели - воспитание музыкальной культуры воспитанников, но и заставляет искать новые способы для их успешной адаптации в жизни и получении полноценного образования.

#### **Список литературы:**

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. СПб., 2000. Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» – Волгоград, 2010\
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи – СПб., 1999.
3. Власова Т.М., Пфаффенродт А.Н. Фонетическая ритмика – М., 1997.
4. Воронова А.Е Логоритмика в речевых группах ДОУ – Москва, 2006.
5. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей – Аверсэв, 2005
6. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ – М., 2006.
7. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах. СПб.: Питер,2004.
8. Рычкова Н. А. Логопедическая ритмика. ООО «Гном – Пресс». 1998.
9. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуски 1-4 – Москва, 2000.
10. В.В.Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг. 3-е изд.,испр., - СПб.: Издательство «Лань», 2003.
11. Веракса Н.Е. Методическое сопровождение педагогов ДОУ на пути перехода к ФГОС дошкольного образования // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 2. - С.23-29.

## **Страна чудес и приключения Буратино**

Гусева Гульнара Завдатовна, старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга»

Неклюдова Надежда Александровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга»

Алчинова Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с №51 «Радуга»

#### **Библиографическое описание:**

Гусева Г.З., Неклюдова Н.А., Алчинова И.А. Страна чудес и приключения Буратино//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

**Цели:** Закрепление полученных знаний, представлений, умений, которые дети получили в дополнительной образовательной деятельности «Читай-ка» в течение второго квартала учебного года.

#### **Образовательные :**

- Совершенствовать навык совместной работы в группах;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- формировать умение работать со схемой предложения;
- совершенствовать навык чтения слов и предложений;
- закреплять навык буквенного анализа слов;
- закрепить графический образ букв;
- упражнять в составлении слов по первой букве картинки.

#### **Развивающие:**

- Развивать память и внимание;
- развивать словесно-логическое мышление у детей, рассуждать, делать выводы;
- развивать мышление, воображение, речь, интеллектуальные способности детей.

#### **Воспитывающие:**

- Стимулировать позитивную мотивацию детей.
- воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества;
- воспитывать умение работать в коллективе, усидчивость, умение понимать и самостоятельно выполнять задание воспитателя;

**Оборудование:** Магнитофон с записью голоса героев (Дурремара, Карабаса Карабаса, Кота Базилио, Лисы Алисы); буквы; герои сказки с заданием; фонограмма к мультфильму «Золотой ключик»)

#### **Ход занятия:**

1. Орг. момент. (Мотивация)

Дети стоят на ковре в кругу.

Воспитатель.. Ребята я очень рада видеть Вас!

#### **Воспитатель:**

СОБРАЛИСЬ ВСЕ ДЕТИ В КРУГ.

Я — ТВОЙ ДРУГ И ТЫ — МОЙ ДРУГ!

ДРУЖНО ЗА РУКИ ВОЗЬМЁМСЯ

И ДРУГ ДРУГУ УЛЫБНЁМСЯ

Воспитатель: А теперь посмотрите на наших гостей и подарите им улыбки

Воспитатель: Ребята, сегодня нас ожидает необычное путешествие. Я приглашаю вас страну чудес.

Слайд №1 (Звучит музыка из мультифильма «Золотой ключик», слышится голос:

«Привет, ребята! Вы меня узнали?»)

Воспитатель: Ребята, кто же это с нами здоровается? Чтобы узнать, кто это, нужно разгадать ребус (кроссворд). Я сейчас загадаю загадки о героях одной сказки, вы внимательно послушайте и отгадайте о ком говорится в этих загадках и напечатайте (вставьте) буквы в клеточки.

Слайд №2

1. Лисички Алисы напарник слепой -

Ну и притвора, обманщик какой! -

Все-то он видел, все замечал,

Браками глупых он угощал. (Базилио)

2. Он пел под гитару, Тоски не тая:

“Пропала Мальвина — Невеста моя...” (Пьеро)

3. Очнулся на беду Буратино, вдруг, в пруду...

До чего же страшно было, Приплыла когда... (Тортила)

4. Той девчонки нет прекрасней, Той девчонки нет умней.

И Пьеро, ее вздохатель. Целый день поет о ней.

(Мальвина)

Воспитатель: Ребята, кто же это, прочитайте? Правильно, Буратино.

Слайд №3 (на слайде изображение Буратино)

Воспитатель: Что случилось, Буратино?

Буратино: Я проходил мимо вашего садика и услышал, что вы собираетесь с страну чудес и подумал что вы сможете мне помочь в моей беде? Как вы уже знаете, Папа Карло подарил мне Азбуку, что бы я пошел в школу. А Кот Базилио и лиса Алиса у меня отобрали Азбуку и спрятали в сундуке. А ключ от сундука выбросили в болото. Ребята, помогите пожалуйста мне найти золотой ключик?

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино найти золотой ключик?

(Ответ детей)

Воспитатель: Вспомните кто в стране чудес, еще охотился за ключиком?

Дети: Карабас Барабас

Воспитатель: Вы готовы к трудностям и препятствиям которые встретиться у нас на пути? Ну тогда мы можем отправляться в путь?

(звучит волшебная музыка дети закрывают глаза)

Воспитатель: Ну вот мы и попали в страну чудес. Только вот что я хочу вам напомнить, что на нашем пути могут встретиться разные препятствия. Но если мы проявим воображение и смекалку, то нам ничего не страшно.

Воспитатель: Ребята, а вот и первое испытание

Слайд №4 (на слайде изображение Карабаса Барабаса)

Карабас Барабас: (звучит аудиозапись: « А, попался, несносный мальчишка! Я подготовил для вас сложные задания и я надеюсь что вы с ними не справитесь.. Ключик точно будет мой »).

Воспитатель: Ну, что , ребята, поможем Буратино?

Задание №1 «Составь слово» ( с веером)

(Дети делятся на две команды и составляют слова-Артемон, Тортила)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Выручили Буратино. Справились с заданиями. Ну а теперь отправляемся дальше. Нам надо искать золотой ключик.

Слайд №5 (на слайде изображение Лисы Алисы и кота Базилио)

Кот Базилио: (звукунт аудиозапись: « А, опять этот Буратино! Все ищешь золотой ключик. Мне Карабас Барабас всё рассказал о золотом ключике. С его заданиями вы справились, а мои-то будут посложней. Ключик точно будет мой»).

Воспитатель: Ребята, попробуем выполнить задания, которые приготовил Кот Базилио

Задание №2 « Подбери слова к схемам»

(На карточках нарисованы схемы слов (Алиса и Базилио), дети должны поставить нужную букву на квадратик – согласные на синий, гласные на красный)

Воспитатель: Что же, мы и здесь проявили отличные знания. Идём дальше.

Воспитатель: Мне кажется, что пора отдохнуть. Сейчас мы с вами поиграем в игру на внимание, какие бывают буквы? (Гласные, согласные). Каким цветом обозначают гласные буквы? Согласные? Будьте внимательны!

(Детям раздаются круги красного и синего цвета. Воспитатель называет гласные, дети поднимают красный круг; согласная, поднимают синий круг.) Будьте внимательны!!!!

Воспитатель: Отдохнули? А сейчас пора идти дальше. Чтоб найти золотой ключик.

Воспитатель: А вот и следующее препятствие.

Лиса Алиса: (звучит аудиозапись: « Ой, мой миленький Буратино, приготовила тебе новое задание с которым ты надеюсь не справишься и ключик будет мой»).

Задание №5» «Составь предложение»

Ребята, нужно составить предложение. Но перед тем как выполнить это задание мы должны вспомнить с какой буквы пишется предложение?

Дети: (ответ детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, с заглавной буквой и в конце предложения ставиться точка. Ну молодцы ребята, теперь будьте внимательны.

(Дети составляют предложения: 1.Папа Карло купил Азбуку. 2 Буратино идет в школу.)

Воспитатель: Что же, вы и здесь проявили отличные знания. Идём дальше. Вот мы и дошли до того болота где спрятали Лиса Алиса и Кот Базилио золотой ключик.

Слайд №6 (на слайде изображение Дурремара)

Дурремар (звучит аудиозапись): «Ага, куда это ты собрался? Слышал я, что Лиса Алиса и Кот Базилио спрятали ключик в болоте Ключик будет мой, если не выполнишь мои задания!)

Задание № 6 «Зашифрованные буквы» (слово ключик, болото)

(На карточках нарисованы предметы, на первой слово начинается на -к, второе на-л, третье на -ю, четвертое на-ч, пятое на-и, шестое на -к. По первым буквам названий предметов, дети составляют слово-ключик)

Воспитатель: Ура! Ключик найден. Молодцы ребята! А вот и сундук, Теперь мы можем его открыть?

(пробуют открыть, сундук не открывается)

Воспитатель: Но что-то он не хочет открываться? Наверное надо произнести волшебные слова? Вспомните,

ребята волшебные слова, которые Буратино произносил в сказке?

(Дети произносят слова –рекс, пекс, фекс (звукит волшебная музыка, сундук открывается)

Буратино: А вот и моя Азбука. Спасибо Вам ребята за то что вы мне помогли отыскать золотой ключик и найти мою Азбуку. Я опять смогу пойти в школу, а сейчас мне пора бежать домой к папе Карло. До свиданья ребята до новых встреч.

Воспитатель: Вот и закончилось наше увлекательное путешествие в страну чудес, и нам пора возвращаться обратно в сад, давайте возьмемся за руки и закроем глаза. (Звучит волшебная музыка). Всё мы и очутились

в нашем детском саду

Воспитатель: Ой, ребята а что это за сундучок тут стоит? Давайте посмотрим что там лежит? (открывает сундучок) Ой ребята а тут письмо от Буратино.

«Дорогие ребята! В знак благодарности за то что вы мне помогли найти мою Азбуку я вам приготовил золотые монетки».

Воспитатель: Ребята вот и подошло наше занятие к концу! Вы сегодня все старались и я хочу у вас спросить? Ребята какое занятие у нас сегодня было? Чем мы сегодня занимались? Что больше всего вам понравилось на занятии? (ответы детей)

## Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПикоМир»

Зарецкая Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ №15 «Дружная семейка» г.Белгорода  
Баринова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ №15 «Дружная семейка» г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

Зарецкая Ю.В., Баринова Н.В. Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПикоМир»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Меняется современный мир, меняются и люди, которые в нем живут и, конечно же, дети. Современные дошкольники намного способнее любознательные, чем раньше и гораздо больше включены в реалии социальной действительности взрослого мира. Но именно поэтому выход стандартов дошкольного образования во всем своем содержании ориентирован на сохранение самоценности дошкольного детства и его культурной универсальности. Главная цель современного дошкольного образования на данном этапе помочь каждому ребенку раскрыться, создать условия для самопознания и реализации его неповторимого потенциала.

Наши дети с самого рождения сталкиваются с различными алгоритмами: от правил поведения за столом и мытья рук до инструкций при работе с различными техническими устройствами. Поэтому уже в дошкольном возрасте возникает необходимость формирования умений понимать, выполнять и составлять алгоритмы.

Современные дошкольники представители поколения цифровых технологий. Дети достаточно хорошо ориентируются в современных гаджетах: планшетах, ноутбуках, компьютерах, мобильных телефонах.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. В своей практике в ходе образовательной деятельности и для индивидуальной работы с дошкольниками, мы используем компьютерные презентации и игры, в том числе и те, которые составляем сами. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном веке.

Цифровая образовательная среда «ПикоМир» – это

инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций цифровой образовательной среды ПикоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующей возрастным особенностям дошкольников в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

ПикоМир – самая первая часть курса программирования, программа по изучению алгоритмики дошкольниками, состоящая из двух периодов:

- допланшетный период для детей 4-5 лет,
- планшетный период для детей 5-7 лет.

Данную инновационную деятельность начинают проводить с детьми средней группы (4-5 лет) допланшетный период. Дети узнают, что роботы бывают разными, что сами по себе они работать не умеют, что они выполняют команды, объединенные в программу, что программы состоят из пиктограмм и их пишет программист, программист – это профессия. Первый год обучения предполагает допланшетный период. Детей на этом этапе только готовят к дальнейшему обучению в цифровой образовательной среде ПикоМир.

Воспитанники знакомятся с понятиями робот, команда, компьютер, программа, программист, учатся управлять реальным роботом Ползуном.

Но самое важное, что в этот допланшетный период дети узнают легенды виртуальных роботов (Вертун, Двигун, Тягун, Ползун), изучают команды и приказы, которые умеют выполнять эти роботы, пробуют себя

в роли того или иного виртуального робота, выполняя команды на игровом поле. Все это облегчает дальнейший переход на обучение алгоритмики и программирования в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

Формирование основ алгоритмики и программирования — это увлекательное обучение, которое дает очень большой весомый эффект. С помощью данного набора дети учатся всем азам программирования: ло-

гике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию, увлекаясь, дети активно развиваются мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости.

#### **Список литературы:**

1. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.
2. А.Левенчук «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» <https://alev.livejournal.com/98015>
3. Бревнова Ю.А, Koch L.A «Дошколенок + компьютер»
4. Рогожкина И.Б, Кушниренко А.Г «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011г
5. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011

## **STEM начинается рано: внедрение базового английского словаря и понятий через естественно-научные и технические занятия**

Ибатуллина Наиля Газинуровна, воспитатель (ведущий специалист),  
САОК/Международная школа «Алабуга»

#### **Библиографическое описание:**

Ибатуллина Н.Г. STEM начинается рано: внедрение базового английского словаря и понятий через естественно-научные и технические занятия//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Современные вызовы глобализации и цифровой трансформации закономерно сместили образовательные приоритеты в сторону развития компетенций в области естественных наук, технологий, инженерии и математики (STEM) [4]. Мировой педагогический опыт свидетельствует о растущем интересе к интегративным стратегиям, позволяющим преодолеть традиционную разобщенность учебных дисциплин [5]. Независимо от терминологических нюансов — будь то междисциплинарность в западной традиции или метапредметность в отечественной — суть этих подходов остается единой: формирование целостного мировосприятия через синтез знаний из различных предметных областей [1].

Однако на практике сохраняется заметное противоречие. С одной стороны, существует устойчивый социальный запрос на раннее развитие инженерного мышления и научно-технических способностей [2]. С другой — изучение иностранных языков продолжает оставаться изолированным процессом, лишенным реального практического контекста. Разрешение этого методологического конфликта мы видим в органичном соединении формирования базовых STEM-понятий с развитием иноязычной коммуникативной компетенции на самых ранних этапах образования — дошкольном и начальном [3].

Данный синтез открывает уникальные возможности для создания содержательной образовательной среды,

где иностранный язык становится не самоцелью, а естественным инструментом познания и взаимодействия с окружающим миром.

Однако на пути практической реализации этой идеи возникает противоречие: сохраняется изолированное изучение иностранного языка, лишенное реального контекста, при растущей потребности в раннем развитии инженерного и научного мышления. Преодоление данного разрыва мы видим в синтезе процессов формирования базовых STEM-понятий и иноязычной коммуникативной компетенции на этапе дошкольного и начального общего образования.

Основная часть. Теоретические предпосылки интеграции STEM и языкового обучения. Идея интеграции не является абсолютно новой. Еще Я. А. Коменский подчеркивал необходимость связи слова и образа, понятия и действия [1]. В контексте нашего исследования это означает, что усвоение иностранной лексики становится более эффективным, когда оно подкреплено практическим действием, экспериментом или созданием объекта. Ребенок не просто заучивает слово «magnet», а исследует его свойства, проводя опыты с магнитами, и в этом действии рождается подлинное понимание и запоминание термина.

С точки зрения психофизиологии, такая интеграция соответствует принципу работы головного мозга [5]. Левое полушарие, ответственное за логику и язы-

ковые операции, активизируется при усвоении новой лексики и грамматических структур. Правое полушарие, связанное с образным мышлением, пространственным восприятием и творчеством, задействуется в процессе экспериментирования, конструирования и решения практических задач. Совместная работа обоих полушарий создает прочные нейронные связи, что способствует долгосрочному запоминанию и гибкому использованию знаний.

Мировой и отечественный контекст развития STEM-подхода. Становление STEM-стратегии, начавшееся в США как реакция на отставание учащихся в международных исследованиях TIMSS и PISA, сегодня является значимым трендом в мировом образовательном пространстве [4]. Изначальная интеграция естественных наук, технологий, инженерии и математики постепенно эволюционировала, включив в себя искусство и дизайн в рамках движения STEAM, что подчеркивает роль творческого начала в решении комплексных задач [1].

В России идеи интеграции также находят все большее признание, что отражено в требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов [2]. Поддержка на государственном уровне, выразившаяся в создании сети технопарков, STEM-центров и центров технической поддержки образования, заложила материально-технические основы для внедрения данного подхода. Анализ отечественной практики позволяет выделить несколько моделей интеграции. Условно их можно обозначить как STEM-ориентированную и STEM-центрированную [1;3].

STEM-ориентированная модель (пример — московская школа №2030) предполагает, что предметная структура обучения сохраняется, а STEM выступает дополнительным, часто внеурочным элементом. Акцент делается на проектную и исследовательскую деятельность, часто в партнерстве с вузами и научными институтами, что позволяет компенсировать ресурсные дефициты самой школы.

STEM-центрированная модель (пример — «Хорошкола») строится на глубокой интеграции, где традиционное деление на предметы заменяется обучением в рамках единого естественно-научного кластера. Учебный процесс выстраивается вокруг решения практических проблем, а учитель выполняет роль фасilitатора. Такая модель требует создания принципиально иной образовательной среды — например, открытых лабораторий (мегалабов) вместо стандартных кабинетов.

Механизм формирования лексического запаса в контексте STEM-деятельности. Ключевым механизмом является погружение в предметно-практическую среду, где английский язык выступает не целью, а средством познания и коммуникации. Этот подход можно реализовать через следующие этапы:

Создание проблемной ситуации на английском языке. Педагог представляет детям простую задачу: «How can we build a bridge for this toy car?» (Как мы можем построить мост для этой игрушечной машины?). Проблема стимулирует интерес и мотивацию.

Активное использование целевой лексики в процессе решения. В ходе обсуждения и практической работы (конструирования моста из кубиков, бумаги, пластика) естественным образом вводятся и многократно по-

вторяются ключевые слова: «bridge», «strong», «build», «block», «test», «stable».

Рефлексия и вербализация опыта. На завершающем этапе дети описывают свои действия и результат на английском языке: «We built a strong bridge. It is stable». Это позволяет закрепить лексику и перенести ее из пассивного запаса в активный.

Примеры интеграции содержания. Тема «Растения» (Biology/Ecology):

Деятельность: Проращивание семян (beans, seeds) в прозрачных стаканчиках, наблюдение за ростом (growth, root, stem, leaf), ведение дневника наблюдений.

Лексика: plant, water, sunlight, soil, grow, observe.

Тема «Простая механика» (Physics/Engineering):

Деятельность: Создание простых механизмов — рычагов (levers) из линеек и кубиков или наклонных плоскостей (ramps).

Лексика: push, pull, heavy, light, up, down, fast, slow.

Тема «Свойства материалов» (Chemistry/Materials Science):

Деятельность: Исследование, какие материалы плавают (float), а какие тонут (sink); эксперименты со смешиванием цветов (mixing colors).

Лексика: float, sink, mix, color, change.

Организационно-педагогические условия. Успешность интеграции раннего STEM-обучения с английским языком напрямую зависит от готовности педагогических кадров и гибкости образовательной среды. Как показывает практика, педагог в такой модели перестает быть единственным источником информации, превращаясь в наставника и фасилитатора. От него требуются не только лингвистическая подготовка и базовые научные знания, но и компетенции в области педагогического дизайна, навыки работы в цифровой среде и организации групповой проектной деятельности. К сожалению, как отмечают эксперты, уровень экспериментальных компетенций учителей в массовой школе часто остается низким, что указывает на острую необходимость их дополнительной подготовки [2].

Не менее важным является формирование обогащенной образовательной среды. Она должна выходить за рамки стандартного оснащения и включать наборы для экспериментирования, конструкторы, природные материалы, а также цифровые лаборатории и средства визуальной поддержки (карточки, плакаты) с ключевой лексикой. Опыт передовых школ демонстрирует, что такая среда может быть организована как по сетевому принципу, с привлечением ресурсов вузов и технопарков, так и в рамках автономной модели, когда школа самостоятельно создает необходимое многофункциональное пространство [3].

Заключение. Таким образом, интеграция раннего STEM-обучения с формированием базового английского словарного запаса представляет собой перспективное направление модернизации начального образования. Этот синтез позволяет преодолеть формализм в изучении языка, наполняя его реальным, осмыслившим содержанием. У детей формируется не просто набор слов, а целостная картина мира, в которой языковые средства органично связаны с познавательной и практической деятельностью.

Опыт внедрения STEM в российской школе, несмо-

тря на его вариативность, подтверждает, что выстраивание осмысленных межпредметных связей — будь то в формате дополнительных проектов или как системообразующий принцип — открывает новые пути для развития личности. Выбор конкретной модели зависит от ресурсов и контекста образовательной организации, но в любом случае требует от педагогического коллектива нешаблонных решений и тонкой методической настройки.

Такой подход закладывает фундамент для развития критического мышления, креативности и коммуникативных навыков, необходимых человеку в XXI веке, и способствует естественному формированию билингвальной и естественно-научной грамотности. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку конкретных учебно-методических комплексов и диагностического инструментария для оценки эффективности предложенной модели.

#### **Список литературы:**

1. Сабирова Ф.М., Анисимова Т.И. Теория и практика реализации STEAM-образования: Учебное пособие. – Казань, 2022.
2. Пентин А.Ю., Ковалева Г.С. Естественнонаучная грамотность: современные вызовы и подходы // Вопросы образования. – 2018. – № 1.
3. Popova O.V., Belikova R.M., Novolodskaya E.G. The natural science component of students' functional literacy: theory and practice of the formation and the development// Scientific-methodological electronic journal "Concept"-2023-No. 01.
4. A Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas. National Research Council. – Washington, DC: The National Academies Press, 2012.
5. Rogoff B. The Cultural Nature of Human Development. – Oxford University Press, 2003.

## **Мастер-класс «Технология сохранения и стимулирования здоровья детей: релаксация»**

Иванова Любовь Геннадьевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №122»

#### **Библиографическое описание:**

Иванова Л.Г. Мастер-класс «Технология сохранения и стимулирования здоровья детей: релаксация»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Релаксация (от лат. Relaxation – ослабление, расслабление) – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Релаксация может быть как непроизвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизиологических техник.

Релаксационная техника – это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

#### **Особенности выполнения**

#### **релаксационных упражнений**

Особенности выполнения релаксационных упражнений детьми младшего дошкольного возраста:

- Время выполнения одного упражнения не более 2-3 минут.
- Большинство упражнений направлено на расслабление определенных групп мышц.
- Релаксация включает в себя как многоразовое выполнение одного упражнения, так и комплекс из 3-4 упражнений на разные группы мышц.
- Завершение релаксации только на позитиве.

Особенности выполнения релаксационных упражнений детьми старшего дошкольного возраста:

- Время выполнения одного упражнения не более 4-5 минут.
- В процессе одного занятия можно использовать упражнения из разных блоков, в зависимости от на-

правленности занятия.

- Релаксация включает в себя комплекс из 3-4 упражнений на разные группы мышц.
- Сеанс полной релаксации проводится с музыкальным сопровождением и текстом, направленным на спокойствие и восстановление сил.
- Основной задачей выполнения упражнений является обучение детей восстановительным техникам для дальнейшего самостоятельного применения.
- Завершение релаксации только на позитиве.

#### **Рекомендации по проведению релаксации**

- Прежде чем выполнять упражнение с детьми, попробуйте сделать это самостоятельно.
- Не забывайте, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление — более длительным. Обратите внимание детей на то, как приятно состояние расслабленности, спокойствия.
- Перед каждым упражнением настройте детей, найдите способ заинтересовать их.
- Не повышайте голос при проведении релаксационного упражнения.
- Упражнения рекомендуется выполнять в сопровождении спокойной музыки.
- Повторяйте каждое упражнение не более 2 - 3 раз. Не используйте одновременно разные упражнения.
- Разучивать с детьми новые релаксационные упражнения следует планомерно.

Виды упражнений на релаксацию:

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхание «Ленивая кошечка»;

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянувшись, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук «а».

Упражнение на расслабление мышц лица «Озорные щечки»;

1. Набрать воздух, сильно надувая щёки.

2. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу.

3. Расслабить щёки.

4. Сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. При этом щёки должны втягиваться.

5. Расслабить щёки и губы.

Упражнение на расслабление мышц шеи «Любопытная Варвара»;

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.

Порядок выполнения:

1. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Сделать вдох и выдох. Повторить по 2 раза в каждую сторону.

2. Вернуться в исходное положение, расслабить мышцы, произнося: «Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо. А потом опять вперёд — тут немного отдохнёт».

3. Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дальше.

Вернуться в исходное положение, расслабить мышцы, произнося: «А Варвара смотрит вверх дальше всех и дальше всех! Возвращается обратно — расслабление приятно».

4. Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Вернуться в исходное положение, расслабить мышцы, произнося: «А теперь посмотрим вниз — мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно — расслабление приятно».

Упражнение на расслабление мышц рук «Пара»;

Выполнение: стоя друг против друга и касаясь выставленных вперёд ладоней партнёра, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнёра. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнёра выпрямляется.

Упражнение на расслабление мышц ног «Палуба»;

1. Представьте, что вы находитесь на корабле, который качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу.

2. Руки сцепить за спиной.

3. Когда «палубу» качнёт, перенести массу тела на правую ногу и прижать её к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола).

4. Выпрямиться и расслабить ногу.

5. Когда «палубу» качнёт в другую сторону, прижать левую ногу к полу.

6. Выпрямиться и произнести «Вдох-выдох».

7. Повторить: «Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем».

Упражнение на расслабление всего организма «Летний денек»

1. Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза.

2. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки.

3. Нужно проговорить следующие слова:

Я на солнышке лежу,

И на солнце не гляжу.

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

Солнце гладит наши лица,

Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром.

Гремит гром, как барабан.

Когда музыка заканчивается, дети (каждый в своём режиме) открывают глаза и поднимаются.

## Конспект занятия «Путешествие по сказкам»

Камнева Лариса Петровна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №23 г.о.Харцызск» ДНР

### Библиографическое описание:

Камнева Л.П. Конспект занятия «Путешествие по сказкам»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Цель: использование инновационных технологий для формирования выразительности речи, социализации и адаптации детей со зрительной патологией, развития мышления, воображения по мотивам сказок.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать у детей представление о своих зрительных возможностях и умении пользоваться нарушенным зрением;
- формировать умение получать информацию об окружающем мире с помощью сохранных анализаторов;
- обучать детей использованию получаемой полисен-

сорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;

- подготовливать к обучению в школе.

Коррекционно-развивающие:

- развивать у детей с нарушением зрения неречевые средства общения;
- развивать сохранные анализаторы;
- развивать бинокулярное, стереоскопическое зрение;
- развивать прослеживающую функцию глаза в системе глаз-рука.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей с нарушением зрения социально-адаптивные формы общения и поведения;
- интеграция и социализация ребенка в открытом обществе.

**Интегрируемые образовательные области:** «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

**Формы деятельности:** совместная деятельность взрослых и детей.

Предварительная работа: повторение сказок, пословиц, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, пересказ сказок, игры – драматизация, разучивание чистоговорок.

Оборудование: карта «Путешествие по сказкам», игровое поле «Дом сказок», дорожки-решётки, воздушный пластилин, дощечки для лепки, метёлки, стаканы с водой, мел и материал полинетрит, миски, многофункциональное пособие «вертушка» для проведения здоровьесберегающих технологий, деревянные шары на цветных шнурках.

Ход НОД:

1. Организационный момент (оздоровительная минутка). Дети входят и встают в круг.

- Ребята, можно ли сделать так, чтобы настроение было всегда хорошим? Ответы детей.

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг и ты – мой друг.  
Вместе за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся!

Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь всем присутствующим взрослым, посыпая мысленно во все стороны от себя улыбку.

Какое у вас сейчас настроение? На что оно похоже: на солнышко или на темную тучу? Ответы детей.

Если на солнышко – то настроение, какое? Дети: Солнечное.

Хорошо, что у вас солнечное настроение. Разрешите пригласить вас на прогулку. Прогулка эта не простая…:

Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим.

- Ребята, любите ли вы сказки? (Ответы детей)

Да, я знаю, вы слышите их, а некоторые и читают их с наслаждением. Сегодня мы вам хотим предложить отправиться в путешествие по стране сказок. А чтобы отправиться в путешествие нам надо сказать волшебные слова.

Дети встают в круг и говорят слова:

Раз-два-три-четыре-пять (гибают пальцы)  
Вместе мы в кругу опять (встают в круг)  
Будем вместе мы играть (берутся за руки)  
В сказку мы хотим попасть. (кружатся вокруг себя)

II. Основная часть.

Логопед: Посмотрите, что это такое, как вы думаете?

Дети: Клеточное поле.

Логопед: Сегодня в гости к вам пришла Клеточка из школьной тетради.

Вспомните, как расположены клетки на клеточном поле.

Дети: Слева направо – в ряд.

Дети считают и отвечают: Четыре ряда и четыре столбика.

Логопед: Нас Клеточка приглашает в мир Сказок. В каждой клетке живет сказка. И что бы туда попасть нужно, знать точный адрес.

В некотором царстве в некотором государстве жил-был один король. Дети его давно выросли и разъехались, а королева настолько увлеклась разведением цветов, что совсем позабыла о своих королевских обязанностях. Вспоминая былые времена, государь частенько заглядывал в семейный альбом, перелистывал любимые сказки своих детей. И через время так увлекся чтением, что уже и дня без этого занятия не представлял. А вечерами король собирал своих придворных и загадывал им свои загадки. Попробуйте и вы их отгадать.

Адрес первой сказки: второй ряд, третий столбик. Найдите ее. (Дети находят).

Логопед: В этой книжке именины,

Много в ней гостей.

А на этих именинах,

Появился вдруг злодей.

Он хотел убить хозяику,

Чуть ее не погубил.

Но коварному злодею

Рыцарь голову срубил (сказка «Муха – Цокотуха»)

Упражнение на дыхание «Дуем на чай».

Словарная работа.

- Муха-Цокотуха, а какое у тебя варенье? Из какой ягоды?

- Ребята, варенье из яблок, какое это варенье? – яблочное,

Из вишни? - вишневое,

Из сливы? - сливовое,

Из смородины? - смородиновое

Из абрикос? - абрикосовое

- А какое ваше любимое варенье?

Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка»

Логопед: Подойдите к доске. Давайте посмотрим, какую сказку приготовила для нас Клеточка. Ее адрес: четвертый ряд второй столбик. Найдите ее.

Логопед: А теперь про чай-то дом

Разговор мы заведем.

В нем богатая хозяйка

Припеваючи жила,

Но пришла беда нежданно

Этот дом сгорел дотла! (Сказка «Кошкин дом»)

Логопед: Ребята, а как вы думаете, Кошка накрыла стол к приходу гостей?

Дети: Да.

Игра «Что для чего?»

Логопед: Интересно, куда Кошка положит хлеб?

- Как называется посуда для хлеба? /Хлебница/.

- Для сахара? / Сахарница/.

- Для конфет? / Конфетница/.

- Для салата? / Салатница/.

- Для салфеток? / Салфетница/.

- Для масла? / Масленка/.

- Для соли? / Солонка/.

Пальчиковая гимнастика с решётками

Мы строим дом, мы строим дом

Смотрите: стены, крыша

Мы строим дом, мы строим дом  
Пусть все об этом слышат  
Мы строим дом, мы строим дом  
Он будет очень нужным.  
Мы строим дом, мы строим дом  
Он будет очень дружный.  
Логопед: Назовите адрес следующей сказки, которую предлагает нам Клеточка.

Всех боится он в лесу:  
Волка, филина, лису.  
Бегает от них, спасаясь,  
С длинными ушами... (заяц).  
Назовите в каких сказках есть заяц?  
Дети: («Заюшкина избушка», «Заяц-хваста», «Колобок», «Мешок яблок», «Теремок»)

Словесная игра «Летающие шарики» (ребенок отвечает и дует на шарик)  
– Летом зайцу тепло, а зимой зайцу ... холодно.  
– Летом заяц сырый, а зимой заяц ... голодный.  
– Летом заяц серый, а зимой заяц ... белый.  
– Летом зайчик скачет по траве, а зимой скачет по ...снегу.

– Заяц был трусливый, а стал ...храбрый.  
– Заяц бежал медленно, а потом побежал ... быстро.  
– Ворона ругала зайца, а потом стала его ... хвалить

Логопед: Назовите адрес следующей сказки, которую предлагает нам Клеточка (показываю на квадрат в третьем ряду втором столбике).

Сказка «Снегурочка»  
Дед и баба вместе жили,

Дочку из снега слепили,  
Но костра горячий жар  
Превратил девчурку в пар.  
Дед и бабушка в печали.  
Как же их дочурку звали? (Сказка «Снегурочка»)  
Экспериментальная деятельность «Снег»:  
Для проведения эксперимента необходимо: 6 мисок, 6 стаканов воды, набивка из подгузника - поликарлат натрия. Дети в миску с поликарлатом натрия наливают воду и перемешивают руками. Через некоторое время вода превратилась в гель. Потом, полученный снег, выкладывают на лист бумаги А-3, берут метёлочки и разметают «заснеженные дорожки».

### III. Заключительная часть

Логопед: Незаметно пролетело

Время в сказочном лесу.

Пусть пытался злой волшебник

Все попутать, навредить,

Но мы знали, что нам делать,

Но мы знали, как нам быть.

Скажем сказке: – До свидания!

Будем ждать мы новой встречи,

Новых сказочных чудес!

С какими сказочными героями вам хотелось бы по-встречаться в следующий раз? Ответы детей

Логопед: Что нового вы узнали во время наших игр?

Что, придя, домой расскажите маме и папе?

Кто сегодня вам понравился? Почему?

В какую игру вам хотелось бы поиграть ещё раз?

Спасибо вам ребята.

## Практикум для педагогов «Конструктор «Бабашки», как средство развития творческого потенциала ребенка»

Киршина Инна Николаевна, воспитатель, МОУ СОШ №33  
Винокурова Анастасия Артуровна, музыкальный руководитель, МОУ СОШ №33

### Библиографическое описание:

Киршина И.Н., Винокурова А.А. Практикум для педагогов «Конструктор «Бабашки», как средство развития творческого потенциала ребенка»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Цель: знакомство педагогов с пространственным моделированием в среде центра конструирования Бабашки.

Задачи:

- познакомить педагогов с развивающей средой Бабашки.
- познакомить педагогов с нетрадиционным использованием деталей конструктора;
- развивать творческое мышление и креативность;
- вызвать положительные эмоции от результатов собственного труда.

Оборудование и материалы: детали конструктора Бабашки,

Ожидаемый результат: педагоги-участники на практике познакомятся с пространственным моделированием в среде центра конструирования Бабашки.

Ход практикума:

Актуальность

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мы рады приветствовать Вас на практикуме «Конструктор «Бабашки», как средство развития творческого потенциала ребенка», который для Вас проведут педагоги МОУ СОШ 33 ДО Ившук: музыкальный руководитель Винокурова Анастасия Артуровна и воспитатель Киршина Инна Николаевна.

Из всех детей, живущих на земле, нет ни одного ребенка, у которого не было бы творческого начала. У всех детей есть способность фантазировать, придумывать, мечтать. Это и составляет основу творческого потенциала любого человека.

Развитие творческого потенциала ребенка не про-

исходит само по себе, оно очень нуждается в помощи взрослых. И самыми первыми помощниками детей являются, конечно же, родители, бабушки и дедушки, а также педагоги.

Несколько лет назад в нашем детском саду появился конструктор для пространственного моделирования Бабашки, именно он стал тем инструментом с помощью, которого мы всесторонне развиваем наших воспитанников.

Этот конструктор сразу полюбился нашим воспитанникам и проник во все виды деятельности: на математике он помогает считать, развивает логику и пространственное мышление, на развитии речи выстраивать сложные грамматические конструкции, с помощью него мы познаем окружающий мир. С помощью Бабашек мы погрузились в мир мультипликации и головоломок.

Детали конструктора напомнили нам популярную в 90-е годы игру «Тетрис» это подтолкнуло нас к созданию объемной головоломки «Кубрис». С помощью цветного малярного скотча мы изготовили 7 цветных деталей разной конфигурации. Игровым полем «Кубриса» служит деревянная доска конструктора. Нами были разработаны задания, схемы, игры с использованием головоломки. «Кубрис» увлек не только детей, но и родителей наших воспитанников, которые являются поколением 80-90-х. Еще одной особенностью головоломки стало музыкальное сопровождение. Дети собирают «Кубрис» под классическую музыку. Тем самым запуская механизм объединения левого и правового полушария головного мозга.

Благодаря многообразию форм и размерам конструктора, мы стали его использовать в качестве музыкальных инструментов, а также для создания декораций к театральным постановкам.

Мы с воспитанниками разыгрываем будущую постановку в развивающей среде Бабашки, строим декорации и создаем героев. В дальнейшем предлагаем детям озвучить героев сказки с помощью деталей кон-

структора Бабашки.

В начале занятия мы проводим ритмическую зарядку с деталями конструктора «Бабашками».

Сегодня, мы хотим предложить Вам разыграть и озвучить всеми известную сказку «Теремок». Для этого нам понадобятся 6 главных героев.

Педагог: Теремок уже построен. Уважаемые сказочные герои, перед вами лежат 6 пар деталей конструктора Бабашки. Этими деталями вы будете озвучивать своих сказочных персонажей.

Начнем с самых маленьких героев, какие детали вы бы взяли для озвучивания:

Мышки и лягушки - педагоги выбирают детали для озвучки геров.

Теперь выбираем детали для озвучивания волка и лисицы. Эти животные у нас среднего размера.

Медведь у нас большой и для него мы возьмем самые большие детали из представленных здесь.

Приступим к озвучиванию.

Педагог читает сказку Теремок, участники практикума озвучивают своих персонажей по ходу сказки.

После того, как медведь разрушил сказочный теремок предлагаем главным героям построить новый дом.

Педагог: Уважаемые коллеги, посмотрите на экран. Вот так теремок построили родители вместе с детьми на семейном мастер-классе. А, вот так построили наши воспитанники.

В завершении практикума играем на Бабашках песню Барбарики о дружбе. Вызвать еще 4 человека.

Закончить наш практикум мы хотим одним из первых выступлений оркестра «Бабашки», который был организован в нашем детском саду.

Знаменитый физиолог Иван Петрович Павлов сказал так, «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Спасибо за внимание!

## **Интеграция современных технологий в работу педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОО: синергия для комплексного развития ребенка**

Лепетуха Дина Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №67 г.Белгород  
Сидоренко Анна Анатольевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №67 г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

Лепетуха Д.В., Сидоренко А.А. Интеграция современных технологий в работу педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОО: синергия для комплексного развития ребенка//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Современное дошкольное образование (ДОО) находится в постоянном поиске эффективных путей развития детей, отвечающих вызовам времени. В этом контексте интеграция современных технологий в образовательный процесс становится не просто трендом, а объективной

необходимостью. Особую значимость приобретает использование инновационных подходов в работе специалистов, таких как педагог-психолог и инструктор по физической культуре, чья деятельность направлена на комплексное развитие ребенка – его когнитивных, эмо-

циональных, социальных и физических аспектов [2]. Данная статья посвящена исследованию возможностей и перспектив применения современных технологий педагогом-психологом и инструктором по физической культуре в ДОО, анализу их влияния на эффективность коррекционно-развивающей работы и физического развития, а также представлению практических рекомендаций по их внедрению.

**Современные технологии в работе педагога-психолога ДО:**

Педагог-психолог в ДОО осуществляет диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную и просветительскую работу. Современные технологии могут значительно расширить арсенал его профессиональных инструментов, повысить доступность и эффективность помощи детям и родителям.

#### 1. Диагностические технологии:

**Компьютерные психодиагностические методики:** Специализированное программное обеспечение позволяет проводить тестирование когнитивных функций (внимание, память, мышление), эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей. Преимущества: стандартизация, объективность, скорость обработки результатов, визуализация данных.

**Системы видеоанализа:** Применение видеозаписи для фиксации поведения ребенка в различных ситуациях (в игре, на занятии) с последующим анализом с помощью специальных программ. Позволяет объективно оценивать поведенческие паттерны, динамику развития.

**Онлайн-платформы для тестирования:** Доступ к базам данных стандартизованных психологических тестов, возможность проведения тестирования как в ДОО, так и для родителей на дому.

#### 2. Коррекционно-развивающие технологии:

**Интерактивные развивающие игры и программы:** Специализированное программное обеспечение, направленное на развитие когнитивных функций: внимание, память, логическое мышление (например, игры на запоминание последовательности, поиск отличий, решение головоломок); эмоционального интеллекта: программы, обучающие распознаванию эмоций, управлению ими, развитию эмпатии (например, интерактивные истории с выбором эмоциональных реакций).

**Песочная терапия с использованием интерактивных песочниц:** Использование песочниц с проекционным оборудованием, которое позволяет создавать на песке различные изображения, анимации, что делает терапию более наглядной и увлекательной.

**Робототехника и программирование (в простейших формах):** Простейшие образовательные роботы (например, Codey Rocky, Dash) могут использоваться для развития пространственного мышления, логики, умения следовать инструкции, а также для развития социальной активности и коммуникации через совместное программирование.

**Виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR):** VR-технологии могут быть применены для создания иммерсивных сценариев, например, для проработки ситуаций, вызывающих страх (высота, темнота), или для развития эмпатии через «погружение» в мир другого персонажа. AR-технологии позволяют «оживить» изображения, создавая интерактивные образова-

тельные материалы.

**Биологическая обратная связь (БОС):** Применение аппаратно-программных комплексов, которые позволяют ребенку управлять своим физиологическим состоянием (дыхание, пульс) через игровые задания, что способствует развитию навыков саморегуляции и снижению тревожности.

#### 3. Консультативные и просветительские технологии:

**Онлайн-консультации:** Возможность проведение консультаций с родителями в режиме видеосвязи, что особенно актуально для удаленной работы или для родителей, испытывающих трудности с посещением ДОУ.

**Информационные порталы и блоги:** Создание и ведение страниц в сети Интернет (с учетом политики ДОО) для размещения полезной информации, статей, рекомендаций для родителей.

#### Интерактивные презентации и вебинары:

Использование мультимедийных инструментов для проведения родительских собраний, мастер-классов.

**Дистанционные формы работы с родителями:** Разработка онлайн-курсов, памяток, чек-листов по актуальным вопросам воспитания и развития детей.

**Современные технологии в работе инструктора по физической культуре ДОО:** Инструктор по физической культуре отвечает за развитие двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни, укрепление здоровья детей. Технологии могут сделать этот процесс более увлекательным, наглядным и эффективным.

#### Интерактивное оборудование:

**Интерактивные полы и стены:** Игровые комплексы, реагирующие на движения детей, стимулирующие двигательную активность, развивающие координацию, баланс, пространственное мышление. Примеры: игры с ловлей объектов, бег по «дорожкам», танцевальные игры.

**Интерактивные доски и панели:** Использование для проведения подвижных игр, викторин по теме здоровья, демонстрации видеороликов с упражнениями, разучивания танцев.

**«Умные» фитнес-гаджеты:** Простейшие носимые устройства (фитнес-браслеты) могут использоваться для подсчета шагов, демонстрации пульса во время занятий (в старшем возрасте, с учетом безопасности и этики).

**Мягкие интерактивные модули:** Игровые элементы, которые могут менять цвет, издавать звуки, реагировать на прикосновения, делая занятия более динамичными.

**Синергия работы педагога-психолога и инструктора по ФК с использованием технологий:**

Ключевым преимуществом интеграции технологий является возможность синергетического эффекта, когда совместная работа специалистов, усиленная технологическими возможностями, дает более значимые результаты.

**Педагог-психолог с помощью компьютерных методик оценивает когнитивные и эмоциональные особенности ребенка.**

**Инструктор по ФК с помощью видеоанализа или интерактивных тренажеров оценивает двигательные навыки.**

**Совместный анализ данных** позволяет составить более полную картину развития ребенка и спланировать индивидуальную коррекционно-развивающую работу. Например, ребенок с низким уровнем внимания (по данным педагога-психолога) может получать задания на интерактивном полу, где требуется быстрая реакция

и концентрация [1].

### 1. Совместная коррекционно-развивающая работа:

Развитие саморегуляции: Психолог использует БОС-технологии для обучения детей навыкам управления стрессом и тревогой. Инструктор по ФК применяет подвижные игры, которые помогают детям выплеснуть энергию и снять эмоциональное напряжение, закрепляя навыки самоконтроля, освоенные с психологом.

Развитие координации и пространственной ориентации: Инструктор по ФК использует интерактивные панели и VR-игры для развития двигательных навыков. Педагог-психолог может интегрировать эти задания в свои занятия, например, для проработки ситуаций, связанных с ориентацией в пространстве (что может быть актуально для детей с нарушениями пространственного восприятия).

Формирование социально-коммуникативных навыков: Инструктор по ФК организует командные игры. Педагог-психолог может проводить групповые занятия, используя интерактивные программы для развития навыков сотрудничества, общения, разрешения конфликтов, которые затем закрепляются в подвижных играх.

Стимуляция речи через движение: Инструктор по ФК использует ритмические игры, стишкы с движениями, где слова и движения тесно связаны. Педагог-психолог может работать над автоматизацией звуков или развитием связной речи, интегрируя эти игры в свои занятия.

### 2. Просветительская работа с родителями:

Совместное создание интерактивных презентаций, видеороликов, памяток для родителей по вопросам развития и здоровья детей.

Проведение онлайн-семинаров, где психологи и ин-

структоры по ФК делятся рекомендациями по использованию развивающих игр и упражнений дома.

### Вызовы и ограничения:

- Финансовые затраты: приобретение современного оборудования и ПО требует значительных инвестиций.
- Техническое обслуживание: необходимость регулярного обслуживания, обновления программного обеспечения.
- Подготовка кадров: недостаточная подготовка педагогов к работе с новыми технологиями.
- Риск «цифровой зависимости»: важно соблюдать баланс между цифровыми и традиционными формами работы, чтобы не допустить чрезмерного увлечения гаджетами.
- Этические вопросы: обеспечение конфиденциальности данных, безопасности при использовании VR/AR.

Интеграция современных технологий в работу педагога-психолога и инструктора по физической культуре в ДОО открывает широкие перспективы для повышения качества коррекционно-развивающей и оздоровительной работы. Технологии не заменяют профессионализм педагогов, а становятся мощным инструментом в их руках, позволяя более эффективно диагностировать, развивать и поддерживать каждого ребенка. Синергия между работой психолога и инструктора по ФК, усиленная возможностями технологий, создает уникальные условия для комплексного, гармоничного развития дошкольника, способствуя формированию его когнитивных, эмоциональных, социальных и физических компетенций, необходимых для успешной адаптации и самореализации в современном мире. Ключевым условием успешной интеграции является осознанный, целенаправленный подход, ориентированный на потребности ребенка и профессиональное развитие педагогов [1].

### Список литературы:

1. Использование интерактивного оборудования в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: С.А. Гайдукова. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2022 – 68 с.
2. Интерактивные технологии в дошкольной образовательной организации. Методические материалы / Авт.-сост. Ю.Н. Зимина. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 37 с.

## Сценарий спортивного праздника «Большая семейная спартакиада. «В единстве наша сила!» среди детей старшего дошкольного возраста

Новикова Оксана Заурбековна, инструктор физической культуры,  
МБОУ «Школа №27» г.Балашиха

### Библиографическое описание:

Новикова О.З. Сценарий спортивного праздника «Большая семейная спартакиада. «В единстве наша сила!» среди детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Цель мероприятия – пропаганда здорового образа жизни, повышения физической подготовленности и развития детей старшего дошкольного возраста;

объединение усилий семьи и учреждения в решении задач, связанных с укреплением физического и психиче-

ского здоровья детей, обеспечение развития представлений детей старшего возраста о празднике День народного единства в совместной с родителями образовательной деятельности по физическому воспитанию.

Задачи:

- развивать интерес к играм-соревнованиям;
- развивать умение двигаться в заданном направлении и ориентироваться в пространстве по сигналу;
- развивать у детей глазомер, координацию движений, ловкость, быстроту реакции; внимание при выполнении заданий;
- учить играть в команде, действовать сообща;
- формировать первичные представления об Отечестве, об отечественных традициях и праздниках;
- воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи;
- поддерживать позитивное эмоциональное состояние во время двигательной деятельности;
- воспитывать любовь к родному краю

**Участники:** дети, родители, инструктор по физической культуре, воспитатель.

**Продолжительность:** 30 минут

**Рекомендации:** Спортивное мероприятие можно проводить во второй половине дня, как в спортивном зале, так и на открытом воздухе при хорошей погоде. Данное спортивное мероприятие предназначено для воспитанников старшего возраста. В программе спортивного мероприятия были использованы линейные эстафеты с заданием, а также конкурс на лучшую презентацию команды, и интеллектуальный конкурс. Воспитанники вместе с родителями придумывали название, девиз команды, а также изготавливали эмблемы команд. Каждая команда получала поощрительные очки, как за название и девиз, так и за эстафеты и спортивные упражнения. Победитель в каждой эстафете определялся по наименьшему времени, затраченному командой на прохождение эстафеты. За победу команде начислялось 5 баллов, за второе место 4 балла, и так далее. Выигрывала команда, которая набрала наибольшее количество баллов. Команда победитель и призёры соревнований были награждены грамотами, медалями и сладкими призами. В качестве судей - помощников были задействованы воспитатели, которые следили за правильностью выполнения заданий на эстафетах, за общим временем. В заключительной части спортивного мероприятия жюри был подведен общий итог спортивного мероприятия, награждение команд.

**Оформление и наглядность:** флаг России, слайды с изображением флага и герба России, карта России.

**Оборудование и технические средства:** музыкальная аппаратура, проектор, секундомер.

**Декорации, атрибуты:** костюмы Царя и Царицы, стол, самовар, барабанки, плакаты «День народного единства», флаги.

**Реквизит:** 2 баскетбольных кольца, 2 мяча футбольных, 2 мяча баскетбольных, 2 мяча резиновых, рулетка, 2 гимнастических обруча, 2 обруча с сеткой, малые мячи.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! 4 ноября вся Россия отмечает

**День Народного Единства.** Этот праздник связан с подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Праздник - взаимопомощи и единения.

**Ребята, как вы понимаете, что такое – единение?**

**Дети:** Единение – это когда все люди вместе.

**Ведущий:** Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло

единство народа.

(Показ слайда «Герб России»)

Ведущий: У России величавой  
На гербе орёл двуглавый,  
Чтоб на запад, на восток  
Он смотреть бы сразу мог.  
Сильный, мудрый он и гордый.  
Он – России дух свободный.

Ведущий: Берегли родную землю русские люди, трудились во славу богатства

Родины, защищали ее во все времена. Народ российский испокон веков славился силою, удастью, ловкостью молодецкой.

За горами, за морями,  
Есть волшебная страна. (Указывает на карту России)

В ней много разных испытаний  
И чудес она полна.

Правил там царь (пауза) (выходит царь)  
И царица (пауза) (выходит царица).

Дружно жил в ней весь народ,  
Но случилась неприятность...

О ней рассказ сейчас пойдет.

Царь (любуясь на карту страны): Хороша страна моя!

Царица: почему ж это твоя? Ведь царица это я!

Царь: ну и что, тут главный я!

Царица: но страна это моя! (топает ногой)

Царь: нет моя! (топает ногой)

Царица: ну, раз так, то пополам.

Царь: так и быть, но половину только я тебе отдам.

Ведущий: раз раздор в семействе царском,  
Так раздор во всей стране.

Воины встали под ружье...

Царь: что же делать? Как же быть?

Как нам войско поделить?

Как решить чье сильнее?

Царица: знаю я!

Будут в царстве состязанья Спортивные соревнования.

Царь: хорошо, согласен я,

Спорт рассудит всех друзья.

Вас прошу создать команды

Для большой Спартакиады!!!

(Парад участников)

Ведущий: Равнение на флаг. Звучит гимн Российской Федерации!

Царь: Приветствие команд, начинай:

(Капитаны команд представляют свои семьи)

Семья- 1: Непобедимые. Девиз: когда мы едины – мы непобедимы.

Семья-2: Единство. Девиз: в единстве наша сила.

Семья-3: Монолит. Девиз: упорство и труд – все перетрут.

Семья-4: Веселые. Девиз: друг на друга глядя, улыбнемся и скоро до победы доберемся.

Семья- 5: Дружные. Девиз: отвага, дружба и задор будь внимателен и скор.

Ведущий: Команды представились. Познакомимся с жюри.

Разминка «Делайте зарядку» (муз. Барбарики-зарядка)

Интеллектуальный конкурс «Знатоки спорта» для родителей.

Вопросы для первой команды:

Как называется площадка для бокса? (Ринг.)

Начало дистанции – это – (старт), а конец дистанции – (финиш).

Танцы на льду. (Фигурное катание.)

Спортивный снаряд для перетягивания. (Канат.)

Вопросы для второй команды:

Мяч вне игры. (Аут.)

Родина Олимпийских игр. (Греция.)

Он одержал победу на соревнованиях. (Чемпион.)

Летающий вид плавания. (Баттерфляй.)

Вопросы для третьей команды:

Как часто проводятся Олимпийские игры? (Один раз в четыре года.)

В какой игре пользуются самым легким мячом? (в настольном теннисе.)

В каком виде спорта одновременно надо быть спринтером и прыгуном в высоту. (В барьерном беге.)

Её берёт прыгун. (Высоту.)

Вопросы для четвертой команды

Боксёрская трёх минутка. (Раунд.)

«Бородатый» спортивный снаряд. (Козёл.)

Восхождение на горные вершины. (Альпинизм.)

Передача мяча в игре. (Пас.)

Вопросы для пятой команды:

Выполнение в воде различных фигур под музыку. (Синхронное плавание.)

Этот спортсмен ходит сидя. (Шахматист.)

В этой игре используется мяч наибольшей величины. (Баскетбол.)

Спуск с гор на специальной доске. (Сноубординг.)

Передача мяча в игре. (Пас.)

Царь: Ох, ну молодцы! Все вы знаете!

А сейчас мы проверим силушку ваших ног, богатырскую: Кто подальше всех прыгнет, тот победу и постигнет!

Эстафета «Семейный прыжок».

Прыжок в длину с места (см.) И. п. Ноги на ширине плеч, полусогнуты, руки отведены назад.

Задание: толчком двух ног прыгнуть, как можно дальше.

Оценка: длина прыжка (в см.) от линии старта до пятки «ближайшей» с ней при приземлении на ноги.

Царица: а теперь проверим ловкость вашу молодецкую! На добро коня влезай, точно в цель ты попадай!

Эстафета «Бросок в кольцо»

Папы сажают ребенка на плечи. Мама подает баскетбольный мяч. Ребенок, должен держа мяч двумя руками от груди, броском попасть в баскетбольное кольцо. На игру дается 90 секунд (считается количество попаданий).

Царица:

Ну-ка, папы, выходите!

Свою ловкость покажите!

На виду у всех детей,

Поймайте мячик поскорей!

Эстафета «Собери мячи».

Правила: Папа стоя на одном месте, ловит мячики обручем с сеткой, которые по очереди бросают мамы и дети. Выигрывает папа, который поймает наибольшее

количество мячиков.

Царь: а теперь бы мне узнать кто быстрее всех ребят, через реки и канавы мы устроим переправу!

Эстафета «Переправа».

Ребенок стоит между родителями, берется за согнутые в локтях руки родителей и крепко держится, оторвав ноги от пола, таким образом, преодолевают дистанцию до ориентира. Команда, которая прибежала быстрее получает 5 баллов.

Царица: а теперь мячи возьмите, да всю удаль покажите!

Эстафета «Быстрый мяч»

Правила: Папы ведут футбольный мяч до стойки фланжка, обводят и возвращаются таким же способом. Вторыми выполняют ведение баскетбольного мяча мамы до стойки фланжка, обводят и возвращаются таким же способом. Третьими начинают дети: ребенок зажимает мяч между ногами и прыжками двигается до стойки фланжка, обводит и возвращается таким же способом.

Царь: а теперь проверим силушку рук вашу богатырскую!

Эстафета «Богатыри».

Правила: Папы принимают упор лежа, делают жим вниз - мамы перепрыгивают, папы делают жим вверх - дети подползают под ними. Даётся 30 секунд, чья команда больше отжиманий сделает, получает 5 баллов.

Царь: Все команды наши сильные, быстрые и умелые! Как же нам их поделить?

Царица: Царь – Батюшка, а может и не стоит нам ничего делить! Давайте вместе войском управлять! Вместе: ссориться совсем не нужно, будем править вместе, дружно.

Ведущий: Сказка – ложь, да в ней намек,

Добрыйм молодцам урок.

Слово «Мы» сильней, чем «Я».

Мы – семья, и мы – друзья.

Мы – народ, и мы – ЕДИНЫ.

Вместе мы непобедимы!

От дружбы Родина сильней,

И солнце светит веселей.

Пусть краше будет вся страна.

Россия - Родина моя!

Флэш-моб «Родина Россия» (анс. «Непоседы» муз. Д. Тухманов, сл. Р.Рождественский)

Ведущий:

Сегодня проигравших нет,

Есть просто лучшие из лучших.

Пусть в каждом сердце дружбы свет,

Зажжет поступков добрых лучик.

Награждение: Слово жюри, и вручение грамот родителям и медалей детям.

Итоги и звание «Самая спортивная семья» присваивается команде-победительнице. Остальные семьи тоже получают дипломы в различных номинациях: «Самая смелая семья», «Самая сильная семья», «Самая находчивая семья», «Самая дружная семья».

### **Список литературы:**

1. М.С.Анисимова Двигательная деятельность детей 5-7 лет – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Г.Н. Гришина Игры для детей на все времена. – М.: ТЦ Сфера, 2018
3. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров “Развивающая педагогика оздоровления”, г. Москва, изд. “Линка – пресс”, 2000 г.
4. Н.В.Сократов, И.Н.Корнева и др. “Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей”, изд.

“Творческий центр Сфера”, г. Москва 2005г.

5. К.К.Утробина “Занимательная физкультура для дошкольников в 5-7 лет” – М., ГНОМ и Д, 2003г.

6. Л.И.Пензулаева “Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет”, М.: Владос, 2001г.

7. Н.И. Бочарова “Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста, изд. АРКТИ, Москва, 2002 г.

## Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

Орлова Анна Александровна, воспитатель, МКОУ «Орловская СОШ»

### Библиографическое описание:

Орлова А.А. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Детский сад играет ключевую роль в адаптации детей раннего возраста. Привыкание к новой обстановке, общение со сверстниками и освоение новых правил – это важные этапы развития, которые могут быть сложными для малышей. Задача детского сада – создать безопасную и поддерживающую среду, где ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Это требует тесного взаимодействия с семьей, учета индивидуальных особенностей ребенка и использования современных педагогических подходов, направленных на развитие общения и снижение тревожности.

Начало посещения детского сада может стать не-простым периодом для малыша, поскольку возможности приспособления к новым обстоятельствам у детей ограничены. Возможен "адаптационный синдром", вызванный недостаточной психологической готовностью к разлуке с домом.

В раннем возрасте психическое и физиологическое развитие тесно связаны. Любые проблемы со здоровьем отражаются на психике и нервной системе. Эмоциональная сфера маленьких детей неустойчива, поэтому даже короткая разлука с близкими или небольшие изменения в привычном распорядке дня могут вызвать тревогу и негативные переживания. Длительный стресс способен привести к невротическим расстройствам и замедлить психомоторное развитие.

Успешность адаптации и дальнейшее развитие зависят от подготовки ребенка к детскому саду в семье. Детский сад играет важную роль, оказывая профессиональную поддержку семье, помогая облегчить этот период. Детский сад должен быть открыт для обсуждения любых вопросов, касающихся развития и воспитания.

Успешная адаптация определяется множеством факторов: состоянием здоровья, развитием коммуникативных навыков, особенностями нервной системы, а также грамотными действиями родителей и воспитателей. Детский сад – это первый опыт взаимодействия с другими людьми, обучение жизни в гармонии с собой и окружающим миром.

Адаптация – это медико-педагогическая задача, требующая создания условий, удовлетворяющих потребности детей в общении, качественного медицинского обслуживания, правильной организации воспитательного

процесса и тесного сотрудничества семьи и детского сада.

Период адаптации – это испытание для ребенка, стрессовые реакции могут нарушить эмоциональное состояние. Необходимо использовать новые подходы к развитию общения взрослого с ребенком, подчеркивая важную роль взрослого. Анализ современных исследований указывает на необходимость корректировки организации адаптационного периода.

Приспособление к новым условиям сопровождается изменениями в поведении, нарушениями сна и аппетита. Адаптация – это активный процесс, приводящий к положительному (адаптированность) или отрицательным (стресс) результатам. Главные критерии успешной адаптации: адекватное поведение и внутренний комфорт.

Важным аспектом является создание атмосферы безопасности и предсказуемости. Регулярность и последовательность в действиях воспитателей, четкий распорядок дня, использование знакомых ребенку предметов и ритуалов – все это помогает снизить тревожность и способствует формированию чувства уверенности. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и скорость адаптации индивидуальна. Не стоит сравнивать его с другими детьми или настаивать на быстром привыкании.

Первые дни и недели в детском саду требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка. Важно поощрять его стремление к общению, поддерживать в играх, уделять время индивидуальным занятиям, проявлять заботу и ласку. Полезными могут быть тактильные контакты: объятия, поглаживания, ношение на руках, если ребенок в этом нуждается. Необходимо внимательно наблюдать за поведением ребенка, чтобы вовремя заметить признаки усталости или дискомфорта и предпринять меры.

Роль родителей в этот период трудно переоценить. Важно создать дома спокойную и благоприятную атмосферу, избегать стрессовых ситуаций, обеспечить полноценный отдых и питание. Обсуждайте с ребенком его впечатления от детского сада, поддерживайте его, отвечайте на вопросы, но не настаивайте на рассказе, если он не готов. Подчеркивайте положительные моменты, говорите о новых друзьях и интересных занятиях.

Совместные усилия родителей и воспитателей, основанные на понимании возрастных особенностей и

индивидуальных потребностей ребенка, создают прочный фундамент для успешной адаптации и дальнейшего гармоничного развития. Помните, что терпение, любовь и поддержка – главные союзники в этом важном этапе жизни малыша.

Для более плавной адаптации можно использовать метод "постепенного погружения". Начните с коротких посещений детского сада, постепенно увеличивая время пребывания. Позвольте ребенку взять с собой любимую игрушку или предмет, который будет напоминать о доме и создавать ощущение безопасности.

Важно установить доверительные отношения с воспитателями. Обсуждайте с ними особенности вашего ребенка, его привычки, предпочтения и страхи. Воспитатели, в свою очередь, могут делиться своими наблюдениями и давать советы по улучшению адаптации. Помните, что вы – одна команда, работающая на благо ребенка.

В процессе адаптации могут возникать трудности. Ребенок может плакать, отказываться идти в детский сад, становиться раздражительным или замкнутым. Важно проявлять терпение и понимание, не ругать ребенка, а стараться выяснить причину его беспокойства. Возможно, ему не нравится какая-то игра, он скучает по маме или не может найти общий язык с другими детьми.

Иногда может потребоваться помочь психолога. Специалист поможет выявить и решить проблемы, связанные с адаптацией, даст рекомендации родителям и воспитателям. Не стесняйтесь обращаться за профессиональной помощью, если вы чувствуете, что неправляетесь самостоятельно.

Адаптация к детскому саду – это важный этап в жизни ребенка и его семьи. От того, как пройдет этот период, во многом зависит дальнейшее отношение ребенка к образованию и социальной среде. Создайте для него атмосферу любви, поддержки и понимания, и он обязательно успешно адаптируется и полюбит детский сад.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми, позвольте ему адаптироваться в своем темпе. Не стоит форсировать события и требовать от него немедленного привыкания к детскому саду. Будьте терпеливы и поддерживайте его на этом пути.

Постарайтесь сделать утренние сборы в детский сад максимально спокойными и приятными. Избегайте спешки, нервозности и негативных высказываний о детском саде. Создайте положительный настрой, рассказывайте ребенку о интересных играх и занятиях, которые ждут его в саду. Можно придумать свой утренний ритуал, например, чтение любимой сказки или совместные объятия.

После детского сада уделяйте ребенку максимум внимания. Выслушайте его рассказы о прошедшем дне, похвалите за успехи и поддержите, если что-то не получилось. Организуйте спокойный вечерний досуг, чтобы ребенок мог расслабиться и восстановить силы. Важно, чтобы он чувствовал вашу любовь и заботу, особенно в этот непростой период адаптации.

Помните, что успешная адаптация к детскому саду – это результат совместных усилий родителей, воспитателей и психолога. Будьте открыты к общению и со-

трудничеству, и вместе вы сможете создать для ребенка комфортную и безопасную среду, в которой он будет расти и развиваться. Постепенно детский сад станет для него вторым домом, местом, где он найдет новых друзей и получит много положительных эмоций.

Важную роль играет и установление доверительных отношений с воспитателями. Регулярно общайтесь с ними, узнавайте об успехах и трудностях ребенка, делись своими наблюдениями. Воспитатели, в свою очередь, смогут предоставить вам ценную информацию о поведении ребенка в коллективе и помочь найти индивидуальный подход к нему. Помните, что вы – одна команда, работающая над благополучием вашего ребенка.

Не стоит забывать и о подготовке ребенка к детскому саду заранее. Рассказывайте ему о детском саде, показывайте фотографии, читайте книги о друзьях и играх. Можно даже организовать небольшие визиты в детский сад, чтобы ребенок познакомился с обстановкой и воспитателями в непринужденной обстановке. Это поможет снизить тревожность и подготовить его к новому этапу в жизни.

Важно научить ребенка элементарным навыкам самообслуживания: самостоятельно одеваться, обуваться, пользоваться туалетом и умываться. Это придаст ему уверенности в себе и облегчит адаптацию в коллективе. Поощряйте его самостоятельность и хвалите за любые достижения.

В период адаптации не стоит планировать никаких серьезных изменений в жизни ребенка, например, переезд, рождение брата или сестры или отлучение от груди. Это может усугубить стресс и замедлить процесс адаптации. Дайте ребенку время привыкнуть к детскому саду, прежде чем вносить какие-либо другие изменения в его жизнь.

Помните, что адаптация к детскому саду – это временный период, который рано или поздно закончится. Верьте в своего ребенка, поддерживайте его и дарите ему свою любовь, и он обязательно справится с этой задачей.

Не менее значимым фактором является создание позитивного настроя у ребенка. Даже если вы сами испытываете тревогу, старайтесь не показывать этого. Говорите о детском саде с энтузиазмом, рассказывайте о интересных занятиях и играх, которые его там ждут. Подчеркивайте, что детский сад – это место, где можно найти новых друзей и узнать много нового.

Проявляйте терпение и понимание, если ребенок испытывает трудности с адаптацией. Не ругайте его за слезы или отказ идти в детский сад. Вместо этого постарайтесь понять причину его беспокойства и поговорить с ним об этом. Возможно, ему просто нужно больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке.

Не забывайте о важности игр и общения с другими детьми. Организуйте встречи с друзьями из детского сада дома или на детской площадке. Это поможет ребенку укрепить социальные связи и почувствовать себя частью коллектива. Играйте с ним в игры, которые имитируют ситуации из детского сада, чтобы подготовить его к различным событиям и научить решать возникающие проблемы.

Будьте терпеливы и понимающими. Адаптация к детскому саду – это процесс, который требует времени и усилий как от ребенка, так и от родителей. Не ожидайте, что ребенок сразу же полюбит детский сад и будет с удо-

вольствием туда ходить. Поддерживайте его в трудные моменты, выслушивайте его жалобы и опасения, старайтесь понять причины его негативного отношения к детскому саду. Не ругайте его за слезы и капризы, а постараитесь успокоить и ободрить.

Создайте ритуалы прощения. Установите короткий и понятный ритуал прощения, который поможет ребенку легче пережить разлуку с вами. Например, обнимите его, поцелуйте и скажите, что скоро вернетесь. Не затягивайте прощание, так как это может усилить тревогу ребенка. Помните, что ваша уверенность и спокойствие передаются ребенку, поэтому постараитесь сохранять позитивный настрой.

Сотрудничайте с воспитателями. Воспитатели – ваши главные союзники в процессе адаптации ребенка к детскому саду. Обсуждайте с ними все вопросы, которые вас беспокоят, узнавайте о поведении ребенка в группе, его успехах и трудностях. Прислушивайтесь к их советам и рекомендациям, так как они имеют большой опыт работы с детьми и знают, как помочь ребенку адаптироваться к новым условиям.

Хвалите ребенка за успехи. Отмечайте все достижения ребенка, даже самые маленькие. Хвалите его за то, что он самостоятельно оделся, поделился игрушкой с другом, съел обед в детском саду. Помните, что похвала и поддержка укрепляют уверенность ребенка в себе и помогают ему чувствовать себя более комфортно в детском саду. Создайте дома атмосферу успеха и радости, чтобы ребенок чувствовал себя любимым и принятym.

Не пропускайте детский сад без уважительной причины. Чем чаще ребенок пропускает детский сад, тем сложнее ему адаптироваться к новым условиям. Ставьте приводить ребенка в детский сад каждый день, даже если он немного капризничает. Помните, что регулярное посещение детского сада помогает ребенку быстрее привыкнуть к режиму, наладить отношения с воспитателями и сверстниками, почувствовать себя частью группы. Если ребенок заболел, дайте ему время полностью выздороветь, прежде чем возвращать его в детский сад.

Будьте последовательны в своих действиях. Не меняйте правила и требования, касающиеся посещения детского сада. Если вы решили, что ребенок будетходить в детский сад каждый день, придерживайтесь этого решения. Не поддавайтесь на уговоры ребенка остаться дома, если у вас нет веских причин для этого. Помните, что последовательность и предсказуемость помогают ребенку чувствовать себя более уверенно и спокойно.

#### **Список литературы:**

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н. В. Соколовская. — Волгоград: Учитель, 2008. — 188 с.
2. Айсина, Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова Е // Ребенок в детском саду. — 2003. — № 6 — с.46 –51.
3. Белкина, В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В. Н. Белкина, Л. В. Белкина. — Воронеж: Учитель, 2006. — 236 с.
4. Диагностика в детском саду. Под редакцией Ничипорук Е. А. Посевиной Г. Д. — Ростов — на — Дону, Феникс, 2004. — 275 с.
5. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошк. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. — М.: Просвещение, 2007. — 79 с.
6. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К. Л. Печора. — М.: Просвещение, 2006. 214 с.
7. Пыжьянова, Л. Как помочь ребенку в период адаптации // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 2. — С.14–16.

Наблюдайте за ребенком после детского сада. Обратите внимание на его настроение, аппетит, сон. Если вы заметили какие-либо изменения в поведении ребенка, обсудите их с воспитателями или детским психологом. Возможно, ребенку нужна дополнительная поддержка и помощь в процессе адаптации к детскому саду. Помните, что ваша забота и внимание помогут ребенку преодолеть трудности и полюбить детский сад.

Установите позитивный ритуал прощения. Сделайте процесс расставания в детском саду быстрым и приятным. Придумайте особенное приветствие и прощание, например, секретное рукопожатие или воздушный поцелуй. Не затягивайте момент прощания, так как это может усилить тревогу у ребенка. Уверенно передайте ребенка воспитателю и уходите, демонстрируя спокойствие и уверенность. Знайте, что воспитатели опытные и позаботятся о вашем ребенке, пока вас нет рядом.

Устраивайте "дни детского сада" дома. Один-два раза в неделю устраивайте дома дни, посвященные детскому саду. Готовьте вместе блюда, которые ребенок ел в саду, рисуйте картинки на темы, которые изучали в группе, или стройте домики из одеял, как в игровой комнате. Это поможет ребенку поддерживать положительные ассоциации с детским садом и с нетерпением ждать следующего посещения.

Признавайте и принимайте чувства ребенка. Важно понимать, что ребенок может испытывать различные эмоции, связанные с детским садом: страх, грусть, тревогу, злость. Не игнорируйте эти чувства, а дайте ребенку возможность выразить их. Поговорите с ним о том, что его беспокоит, выслушайте его жалобы и утешите его. Объясните, что все дети чувствуют то же самое в начале, и что это нормально.

Постепенное увеличение времени пребывания. Если есть возможность, начните с небольшого количества времени в детском саду и постепенно увеличивайте его. Например, в первую неделю оставляйте ребенка на 2-3 часа, а затем постепенно увеличивайте время до полного дня. Это поможет ребенку постепенно привыкнуть к новой обстановке и легче адаптироваться.

Не забывайте о себе. Адаптация к детскому саду – это стресс не только для ребенка, но и для родителей. Важно заботиться о себе и не забывать о своих потребностях. Найдите время для отдыха, расслабления и общения с друзьями. Помните, что чем спокойнее и увереннее вы себя чувствуете, тем легче будет вашему ребенку адаптироваться к новой обстановке.

## Педагогический проект «Хлеб-всему голова»

Пастушенко Елена Юрьевна, воспитатель,  
МКДОУ детский сад №5, Челябинская область г.Пласт

### **Библиографическое описание:**

Пастушенко Е.Ю. Педагогический проект «Хлеб-всему голова»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

#### Актуальность проекта

Хлеб — один из важнейших продуктов питания, символ достатка и благополучия. Проект направлен на формирование у детей уважительного отношения к хлебу и труду людей, его производящих.

Цель проекта: Формирование целостного представления о процессе выращивания и производства хлеба, воспитание бережного отношения к нему.

#### Задачи проекта

##### Образовательные:

- Познакомить детей с процессом выращивания хлеба
- Расширить знания о профессиях, связанных с производством хлеба
- Систематизировать знания о злаковых культурах

##### Развивающие:

- Развивать познавательный интерес
  - Обогащать словарный запас
  - Формировать навыки исследовательской деятельности
- Воспитательные:
- Воспитывать уважение к труду хлеборобов
  - Формировать бережное отношение к хлебу
  - Приобщать к традициям русского народа

#### Этапы реализации проекта

##### Подготовительный этап:

Проведение первичного опроса детей  
Сбор материалов (иллюстрации, книги, загадки)  
Подготовка демонстрационного материала

##### Основной этап:

##### Познавательная деятельность:

Беседы «Откуда хлеб пришел?»

Рассматривание иллюстраций о выращивании хлеба

Просмотр презентаций о производстве хлеба

Беседы о видах хлеба

##### Художественно-эстетическая деятельность:

Лепка «Хлебобулочные изделия»

Аппликация «Колосок»

Рисование «Колоски в вазе»

Лепка из соленого теста

Конструирование мельницы

##### Речевая деятельность:

Чтение художественной литературы

Заучивание стихов о хлебе

Отгадывание загадок

Работа с пословицами и поговорками

##### Игровая деятельность:

Дидактические игры «Угадай хлебобулочное изделие», «Чья тень?»

Подвижные игры «Каравай», «Калачи»

#### Сюжетно-ролевые игры

##### Исследовательская деятельность:

Опыты «От зерна до булки»

Опыты с мукой

##### Изучение свойств теста

##### Заключительный этап:

Организация выставки детских работ

Викторина «Всё о хлебе»

Создание альбома «Хлеб — всему голова»

##### Взаимодействие с родителями

Помощь в сборе материалов

Совместное чтение литературы о хлебе

Ожидаемые результаты

Дети узнают о процессе производства хлеба

Сформируется бережное отношение к хлебу

Расширяется словарный запас

Появится уважение к труду хлеборобов

Критерии оценки результатов

Умение рассказывать о пути хлеба от зерна до стола

Знание профессий, связанных с производством хлеба

Бережное отношение к хлебу

Активное участие в творческих мероприятиях

Викторина «Всё о хлебе» для детей 6 лет

Цель мероприятия

Формирование у детей уважительного отношения к хлебу и понимания ценности труда людей, участвующих в его производстве.

##### Задачи

##### Образовательные:

Расширять знания детей о процессе производства хлеба

Познакомить с различными видами хлебобулочных изделий

Закрепить знания о профессиях, связанных с производством хлеба

##### Развивающие:

Развивать познавательный интерес

Совершенствовать память и внимание

Развивать речь и мышление

##### Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к хлебу

Формировать уважение к труду

Развивать командный дух

Ход викторины

1. Приветствие и деление на команды

Дети делятся на 2 команды

Каждая команда придумывает название (например: «Колоски», «Зёрнышки»)

Выбираются капитаны команд  
 2. Разминка «Вопрос-ответ»  
 За каждый правильный ответ — 1 балл  
 Вопросы:  
 Как ласково называем хлеб? (хлебушек)  
 Кто выращивает хлеб? (хлебороб)  
 Где пекут хлеб? (на хлебозаводе)  
 Как называется посуда для хранения хлеба? (хлебница)  
 3. Конкурс «Доскажи пословицу»  
 Командам предлагаются незаконченные пословицы  
 Примеры:  
 Хлеб — всему... (голова)  
 Без хлеба куска везде... (тоска)  
 Хлеб да вода — ... (здоровая еда)  
 4. Конкурс «От зёрнышка до каравая»  
 Задание: расположить картинки по порядку производства хлеба  
 Оценивается правильность последовательности  
 5. Конкурс капитанов «Угадай злак»  
 Капитаны собирают пазлы с изображением злаков  
 Рассказывают, какой злак изображен и какой хлеб из него делают  
 6. Конкурс «Хлебобулочные изделия»  
 Команды отгадывают названия изделий по описанию  
 Примеры:  
 Круглый, с дырочкой посередине (бублик)  
 Тонкий, пресный хлеб (лаваш)  
 Сдобный, с начинкой (ватрушка)  
 Заключительная часть  
 Подведение итогов:  
 Подсчет баллов  
 Награждение всех участников  
 Вручение символических призов  
 Загадки для отдыха:  
 В землю теплую уйду, к солнцу золотом взойду (зерно)  
 Мнут и катают, в печи закаляют (тесто)  
 Пузырюсь и пыхчу, жить в квашне я не хочу (тесто)  
 Правила поведения:  
 Отвечать по очереди  
 Уважать ответы соперников  
 Поддерживать свою команду  
 Викторина завершается чаепитием с хлебобулочными изделиями и общим фото.  
 Опыты с мукой  
 Цель: Познакомить детей со свойствами муки через практическое экспериментирование.  
 Задачи  
 Образовательные:  

- Познакомить со свойствами муки
- Расширить знания о производстве хлеба
- Формировать навыки исследовательской деятельности

 Развивающие:  

- Развивать познавательный интерес
- Совершенствовать наблюдательность
- Развивать мелкую моторику

 Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к хлебу
- Формировать навыки сотрудничества
- Необходимый материал
- Мука (пшеничная и ржаная)
- Вода
- Ситечко
- Лупа
- Ложки
- Стаканы
- Салфетки
- Дрожжи и сахар
- Тарелки

План проведения опытов  
 Опыт 1. «Запах муки»  
 Цель: определить наличие запаха у муки  
 Проведение: дети осторожнонюхают муку  
 Вывод: мука имеет особый, характерный запах  
 Опыт 2. «Сыпучесть муки»  
 Цель: изучить сыпучие свойства  
 Проведение: просеивание муки через сито  
 Вывод: мука сыпучая  
 Опыт 3. «Тактильные свойства»  
 Цель: исследовать на ощупь  
 Проведение: дети берут щепотку муки  
 Вывод: мука мягкая, пушистая, воздушная  
 Опыт 4. «Рисование на муке»  
 Цель: изучить поверхность муки  
 Проведение: рисование пальцем на ровной поверхности муки  
 Вывод: на муке можно писать и рисовать  
 Опыт 5. «Мука и вода»  
 Цель: изучить поведение муки в воде  
 Проведение:  
 Положить ложку муки в воду  
 Размешать  
 Добавить еще муки  
 Вывод: мука растворяется в воде, образуя тесто  
 Опыт 6. «Дрожжевое тесто»  
 Цель: изучить влияние дрожжей  
 Проведение:  
 В один стакан добавить муку, дрожжи и сахар  
 В другой только муку  
 Наблюдать за реакцией  
 Вывод: дрожжи делают тесто пышным  
 Творческое задание  
 Создание простых фигурок из соленого теста  
 Лепка хлебобулочных изделий  
 Правила безопасности  
 Работать чистыми руками  
 Не пробовать муку на вкус  
 Быть аккуратными с водой  
 Следить за порядком на рабочем месте  
 Подведение итогов  
 Обсуждение результатов опытов  
 Формулировка выводов  
 Создание альбома с результатами исследований  
 Оформление выставки поделок из соленого теста

# Мнемотехника для развития памяти и речи у дошкольников

Сафонова Ирина Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №80 «Разумейка» г.Белгород, Белгородская область

## Библиографическое описание:

Сафонова И.В. Мнемотехника для развития памяти и речи у дошкольников//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Роль речи в становлении ребёнка невозможна переоценить. Речь способствует формированию интеллекта, увеличивает познавательную активность, значительно расширяет кругозор маленького человека. Дошкольное детство – это именно тот возраст, когда происходит «закладка» и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. По данным литературы и собственных наблюдений, большинство детей, поступающих в школу, испытывают значительные трудности и не владеют навыками связной речи в достаточном для этого возраста объеме. Особенно эти трудности наблюдаются у детей, имеющих нарушение речи. Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений – это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Работа по развитию речи важна для педагогов, потому что речь ребенка является ключевым моментом его развития. Работая воспитателем, целенаправленно осуществляю деятельность по развитию у детей всех сторон родного языка. Воспитанники с различными речевыми нарушениями, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания, а, следовательно, испытывают значительные трудности в усвоении программы детского сада, так и в будущем программы обучения в общеобразовательной школе. Поэтому одним из основных направлений работы в речевых группах является развитие речи ребенка – дошкольника. Перед собой поставила вопрос отбора и использования наиболее эффективных методов, приёмов, средств формирования связной речи. Используя в педагогической практике такие приемы как художественное слово, вопросы, беседа, рассказ выявила, что этого было недостаточно, чтобы решить проблему.

Что бы решить эту проблему в своей работе использую приемы мнемотехники. На мой взгляд, мнемотехника помогает легко и быстро обогатить речь ребенка.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников. Так как в этом возрасте превалирует зрительно-образная память, поэтому и наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование приемов мнемотехники помогает ускорить и облегчить процесс запоминания материала, развить воображение, образное, ассоциативное мышление, увеличить объем памяти, повысить внимание. Ребенок обучается преобразо-

ванию в образы из символов. При чутком отношении педагога у детей пополняется словарный запас, формируется грамматически правильная речь, пополняются знания об окружающем мире.

Работу с мнемотехникой необходимо начинать постепенно. Сначала я знакомила детей с мнемоквадратами. Мнемоквадрат – символическое изображение предмета, явления природы, персонажа или словосочетания. Характеризуем предмет, его свойства и область применения. Если словосочетание, то еще учимся грамматически правильно согласовывать слова. В среде ДОУ находим такие мнемоквадраты: рисунок на шкафчике одежды (мяч), рисунок с изображением кубиков на полке с конструктором. На этом этапе пополняется словарный запас.

Следующий шаг мнемодорожки – изображение, состоящее из нескольких квадратов-картинок. По ним можно составить предложения. А из предложений небольшой рассказ, сказку или загадки. Например, персонаж из русской народной сказки Зайка. Зайку изобразим символом: мордочка и длинные ушки. Зайка – дикое животное, поэтому следующий символ будет елочки. Что любит есть зайка... и т.д. Таким образом у детей увеличиваются знания об окружающем мире. Также на этом этапе формируется связная правильная речь.

Следующий этап – мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, состоящая из 6, 8 мнемоквадратов, в которую заложена определенная информация. По мнемотаблице легко запомнить рассказ, стихотворение. Сначала я читаю стихотворение один раз. Затем составляю таблицу. Изначально мнемотаблицы составляют воспитатели. А на следующих стихах идет совместное творчество с детьми. Так при составлении мнемотаблицы для стихотворения мы совместно с детьми придумываем изображения на каждую строчку. И вот здесь включается воображение, ассоциативное, образное мышление. Ведется диалог с воспитателем, ребенок аргументирует свой вариант. Так, легко и непринужденно ребенок преодолевает застенчивость и обучается уверенно чувствовать себя перед аудиторией. Затем педагог читает стихотворение еще раз, а дети смотрят на таблицу. Глядя на каждый символ, ребенок вспоминает, что тот означает и перекодирует в образ. А по готовой схеме стихотворение вспоминается гораздо легче. Так повышается внимание и увеличивается память.

В своей работе чаще всего использую мнемотаблицы для заучивания стихотворений, песен. Детям очень нравится запоминать стихи таким способом. Даже самые

робкие дети, которым тяжело давались стихи, делают огромные успехи и гордятся собой.

При работе с мнемотаблицами необходимо учитывать следующие условия:

- работа должна быть построена по принципу «от простого к сложному»;
- одна мнемотаблица не должна превышать более 9 квадратов;
- в день использовать не более 2 мнемотаблиц в день.

Таким образом, мнемотехника помогает в осуществлении одной из актуальных педагогических задач – познавательно-речевое развитие. Благодаря приемам мнемотехники дети пополняют свои знания об окружающем мире, преодолевают застенчивость. Речь детей обогащается, увеличивается объем памяти, развивается воображение. А самое главное, исчезают проблемы в общении.

#### **Список литературы:**

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
2. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.
4. Омельченко Л.В. Использование при мов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008№4 С.102 -115.
5. Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004. – 288.

## **Конспект занятия ОО РР «Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка»**

Тимофеева Алеся Григорьевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №32 «Чебурашка»

#### **Библиографическое описание:**

Тимофеева А.Г. Конспект занятия ОО РР «Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (дети 6 – 7 лет)

Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Шишка»

Цель: Совершенствование умения составлять рассказ по серии сюжетных картин

#### **Задачи:**

Обучающие: - учить передавать сюжет, заложенный в серии картин.

– упражнять в составлении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

– формировать представления детей о различных видах деревьев, их особенностях.

– закрепить умение образовывать относительные прилагательные.

Развивающие: - развивать слуховое и зрительное восприятие, память, мышление, мелкую моторику рук, связную речь

Воспитательные: - воспитывать умение находить выход из непростых ситуаций.

Предварительная работа: Пальчиковая гимнастика «Мишка по лесу ходил»

Демонстрационные или дидактические материалы: серия сюжетных картин по рассказу «Шишка», шишки по количеству детей, желудь, кленовый лист, каштан,

орех, веточка рябины.

Оборудование: магнитная доска, магниты, корзина, коробка

#### **Ход занятия**

#### **Вводная часть:**

Перед детьми коробка, внутри сосновая шишка, желудь, каштан, орех, лист кленовый, веточка рябины.

Педагог достает по очереди все предметы, дети называют их.

#### **Основная часть**

Игра «С какого дерева предмет?»

Воспитатель: с какого дерева лист?

Дети: Клен.

В: значит лист какой?

Д: кленовый.

В: шишка с какого дерева? Ветка? И тд.

В: как вы думаете, какой предмет здесь лишний?  
Почему?

Д: здесь лишняя шишка. Она все предметы с лиственными деревьями, а шишка с хвойного дерева.

Игра: «Назови дерево»

В: какие еще хвойные деревья вы знаете? Лиственные?

Д: ответы детей.

В: чем отличаются лиственные и хвойные деревья.

Чем похожи?

- Д: ответы детей.  
 Беседа по картинкам  
 Игра «Закончи предложение»  
 В: а вы знаете, что это шишка не простая. Она помогла двум друзьям спастись от волка. Хотите узнать, как?  
 У меня на доске четыре картинки, сейчас мы по очереди будем открывать из и рассказывать, что на них изображено.  
 Педагог переворачивает первую картинку.  
 Про кого мы будем рассказывать?  
 Д: про зайца, белку и волка.  
 В: Двух друзей зовут Пушок и Рыжик. Кто из них Пушок? А кто Рыжи? Почему вы так решили?  
 Д: ответы детей.  
 В: что делает пушок?  
 Д: Пушок прыгает через скакалку.  
 В: что делает рыжик?  
 Д: Рыжик ждет своей очереди и считает.  
 В: Кто выглядывает из-за кустов?  
 Д: из-за кустов выглядывает волк.  
 В: Как вы думаете, что он хочет сделать?  
 Д: Волк хочет напугать Рыжика и Пушки.  
 В: А теперь попробуйте продолжить мое предложение «В теплый летний день...»  
 Д: Вышли пушок и рыжик на полянку и взяли с собой скакалку.  
 В: Они взяли с собой скакалку, чтобы...  
 Д: Чтобы поиграть и попрыгать.  
 В: Они даже не заметили, что...  
 Д: Из-за кустов за ними следил волк.  
 Педагог поочередно переворачивает картинки и продолжает вместе с детьми составлять рассказ.  
 В: Волк выскоцил так неожиданно, что ....  
 Д: зверята и опомнился не успели.  
 В: Бельчонок быстро забрался на сосну и ...  
 Д: увидел на сосне много шишек.  
 В: А бедный зайчик ничего не мог сказать, потому что ...  
 Д: очень сильно испугался.  
 В: Рыжик не испугался и стал ...  
 Д: кидать в волка шишками.  
 В: У волка на голове ...  
 Д: выскоцила шишка.  
 В: Чем же закончилась эта история?
- Д: Ответы детей.  
 В: придумайте название этой сказке.  
 Д: ответы детей.  
 В: хорошее название «Шишка». А про какую шишку идет речь?  
 Д: и про ту которую кидала белка, и про ту что выросла на голове у волка.  
 Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа «Мишка по лесу ходил»  
 В: а сейчас предлагаю немного размяться и поиграть с шишками.  
 Дети разбирают шишки и встают вокруг стола.  
 Мишка по лесу ходил.  
 Много шишек находил.  
 И ребят подарили.  
 1,2,3,4,5  
 Будем с шишкой мы играть.  
 Будем с шишками играть,  
 Между ручками катать.  
 В руку правую возьмем  
 И сильней ее сожмем  
 Руку быстро разжимаем  
 На столе ее катаем.  
 В руку левую возьмем  
 И сильней ее сожмем.  
 Руку быстро разжимаем  
 На столе ее катаем.  
 Мы закончили катать  
 Пальчики свои встяжнем  
 И сейчас играть начнем.  
 Самостоятельный рассказ детей с опорой на картинки.  
 В: а теперь предлагаю вам самим рассказать эту сказку.  
 Дети самостоятельно пересказывают сказку.  
 Заключительная часть  
 Вам понравилась эта история? Что запомнилось?  
 Чему можно научиться у зверят?  
 В следующий раз мы узнаем новые приключения зайчонка и бельчонка.

## **Сотрудничество семьи и детского сада как условие успешной социализации ребёнка: педагогический аспект**

Трышкина Елена Сергеевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №2070 имени Героя Советского Союза Г.А.Вартаняна»

### **Библиографическое описание:**

Трышкина Е.С. Сотрудничество семьи и детского сада как условие успешной социализации ребёнка: педагогический аспект//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Социализация ребёнка — один из центральных про-

цессов его развития, от которого зависит не только

успешность последующего обучения, но и формирование жизненных ориентиров, ценностей и моделей поведения. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировосприятия, формируются первые социальные связи, навыки общения и самообслуживания. На этом этапе важна согласованность усилий семьи и детского сада, так как родители являются первыми и главными воспитателями, а педагоги дошкольного учреждения обеспечивают системное развитие ребёнка и расширяют его социальный опыт. Без тесного взаимодействия этих двух институтов невозможно обеспечить гармоничное воспитание личности, способной успешно адаптироваться в обществе.

Сотрудничество семьи и педагогов в условиях современного детского сада предполагает установление доверительных партнёрских отношений, при которых родители и воспитатели совместно решают задачи воспитания, обучения и развития детей. Педагогическая наука подчёркивает, что эффективность социализации напрямую зависит от согласованности требований семьи и детского сада, от того, насколько родители включены в образовательный процесс, разделяют ли они педагогические цели и методы. Если ребёнок получает разные, а порой и противоположные установки в семье и в дошкольном учреждении, это затрудняет процесс социализации, вызывает внутренние противоречия и снижает уровень психологического комфорта.

Практика показывает, что основа успешного взаимодействия педагогов и семьи — это открытый диалог, взаимное уважение и доверие. Родители должны быть включены в образовательное пространство ДОУ не только как наблюдатели, но и как активные участники, соучастники воспитательных процессов. Воспитатель, в свою очередь, выполняет роль посредника между образовательной средой и семейными ценностями, помогая родителям глубже понять потребности ребёнка, путём его развития и оптимальные формы поддержки.

Формы сотрудничества семьи и детского сада многообразны. Классическими методами являются родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы и анкетирование, которые помогают выявить ожидания родителей, их трудности и предложения. Однако современный детский сад требует внедрения новых, более интерактивных и творческих форм взаимодействия. Практика показывает, что совместные проекты, мастер-классы, тематические недели и праздники, в которых родители и дети участвуют вместе, оказывают значительное влияние на социализацию ребёнка. Например, проект «Моя семья — моя гордость» может включать совместное создание семейного альбома, проведение выставок фотографий, рассказов детей о традициях семьи. Такие мероприятия способствуют формированию у дошкольников чувства принадлежности, уважения к своим корням, гордости за семью, а также учат взаимодействовать с другими людьми в коллективе.

Социализация невозможна без формирования у ребёнка навыков коммуникации. В этом направлении сотрудничество семьи и детского сада выражается в согласованных действиях: родители должны поддерживать и развивать навыки общения, приобретённые ребёнком в группе, а воспитатель — учитывать семейные традиции и опыт ребёнка. Воспитатели могут пригла-

шать родителей к участию в ролевых играх, театрализованных постановках и мини-спектаклях, где совместное участие родителей и детей помогает формировать умение выражать эмоции, регулировать своё поведение и принимать социальные роли. Так, постановка сказки «Колобок», где роли исполняют как дети, так и родители, помогает ребёнку осознать ценность совместного труда и радость от коллективного творчества.

Одним из направлений сотрудничества является воспитание нравственных и патриотических качеств, которые составляют основу гражданской социализации. Совместные экскурсии в музеи, участие в памятных датах и акциях позволяют детям увидеть пример активного участия родителей в общественной жизни. Например, организация акции «Письмо солдату» или совместное посещение памятника в День Победы с последующим обсуждением событий формирует у дошкольников чувство сопричастности к истории страны, уважения к старшему поколению.

Практика также подтверждает, что важным условием успешной социализации является участие родителей в повседневной жизни группы. Совместное проведение утренников, спортивных праздников, участие в конкурсах и викторинах позволяет ребёнку видеть согласованность действий семьи и детского сада, что усиливает его чувство стабильности и уверенности. Например, спортивное мероприятие «Мама, папа, я — спортивная семья» способствует не только укреплению физического здоровья, но и развитию командного духа, чувства взаимопомощи и доверия, что напрямую влияет на успешность социальной адаптации ребёнка.

Не менее важной сферой является взаимодействие педагога и родителей в вопросах эмоционального воспитания ребёнка. Совместные тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта, помогают ребёнку научиться выражать свои эмоции, понимать чувства других и регулировать своё поведение. Например, игра «Коробочка эмоций», где родители вместе с детьми изображают различные чувства и обсуждают их, формирует у дошкольников способность к эмпатии и взаимопониманию.

Сотрудничество семьи и детского сада должно строиться на принципах равноправия, партнёрства и ответственности. Родители не являются пассивными получателями педагогических услуг, а воспитатели — лишь наставниками. Обе стороны несут одинаковую ответственность за воспитание ребёнка и должны выступать союзниками в решении задач социализации. При этом педагогическая компетентность воспитателя играет ведущую роль, так как именно он помогает родителям осознать педагогическую ценность совместной деятельности, вовлекает их в образовательный процесс, поддерживает инициативы семьи и учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Современные условия предъявляют новые требования к взаимодействию семьи и ДОУ. Информационные технологии позволяют расширить формы сотрудничества: создание электронных дневников, групп в мессенджерах, проведение онлайн-консультаций и виртуальных экскурсий обеспечивает более широкий доступ родителей к образовательному процессу. Такие формы взаимодействия особенно актуальны для родителей,

ограниченных во времени. Практика показывает, что регулярная обратная связь через электронные каналы способствует укреплению доверия, повышает уровень вовлечённости родителей и позволяет своевременно решать возникающие трудности.

Таким образом, сотрудничество семьи и детского сада — это важнейшее условие успешной социализации ребёнка, которое требует системной работы, педагогической гибкости и открытости обеих сторон. Только в условиях партнёрского взаимодействия возможно формирование у дошкольников социальных навыков, необходимых для их дальнейшей жизни: умения общаться, работать в коллективе, принимать нормы и

правила общества, развивать эмоциональный интеллект и ответственность. Практические примеры — совместные проекты, праздники, акции, участие родителей в образовательной и воспитательной деятельности — подтверждают, что сотрудничество семьи и ДОУ является мощным ресурсом в воспитании гармоничной личности. Педагогический аспект этого взаимодействия заключается в том, что воспитатель становится организатором, координатором и вдохновителем совместной деятельности, направленной на создание единого воспитательного пространства, где ребёнок чувствует себя уверенно, защищённо и получает возможность развиваться всесторонне.

#### **Список литературы:**

1. Волкова Т.В., Фетисова Т.С. Особенности занятий в разновозрастной группе семейного детского сада // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №5
2. Гилева А.В., Янкова А.И. Нетрадиционные формы взаимодействия детского сада с семьями детей старшего дошкольного возраста // Концепт. 2019. №V6.
3. Рубцова Д. С. Сотрудничество с родителями как условие продуктивного образовательного процесса в ДОУ / Д. С. Рубцова, Г. А. Тетерина, А. Г. Айвазян. — Молодой учёный. — 2023. — № 43 (490). — С. 357-359.
4. Силаева Ж. В. Современные подходы к развитию взаимодействия детского сада и семьи в условии реализации ФГОС / Ж. В. Силаева. — Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 4 (31). — С. 88-89.

## **Конспект итогового интегрированного занятия для детей второй младшей группы «Путешествие в Волшебную страну знаний»**

Шиян Ольга Павловна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №40 Пушкинского района СПб

#### **Библиографическое описание:**

Шиян О.П. Конспект итогового интегрированного занятия для детей второй младшей группы «Путешествие в Волшебную страну знаний»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

**Цель:** продолжать способствовать развитию положительной динамики всестороннего развития детей.

#### **Задачи:**

Образовательные: формировать интерес детей к художественной литературе, формировать умение детей понимать и отгадывать загадки; активизировать речь детей, отвечать на вопросы, выделять и объединять предметы по одному (общему признаку), различать и называть цвета, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); формировать представление о домашних и диких животных, понятия: «один», «много»; формировать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него.

Развивающие: способствовать формированию эмоциональной отзывчивости; активизировать речь; способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, продолжать формировать умение у детей работать в группах и парах, развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

Воспитывающие: воспитывать умение работать сообща, формировать у детей индивидуальный игровой опыт, эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, находчивость, выдержку, самостоятельность.

Предварительная работа: беседы, рассматривание

иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, наблюдение на прогулках.

Методы и приемы: игровые приемы с использованием художественной литературы, игровые упражнения, активизация словаря.

Материал для занятия: письмо, листы с заданиями, коробки, сундук; иллюстрации (деревенского дома, лесной чащи, сказки «Репка»); игрушка зайчик, герои сказки, раздаточный материал: геометрические фигуры, мячик, медали; фланелеграф, ½ альбомного листа, кленка, кисточка для клея, клей, салфетки.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, почтальон передал мне письмо.

«Дорогие ребята, пишут Вам жители «Волшебной страны знаний», просим вас о помощи. Злой волшебник по имени «Ни хочу – Не буду» заколдовал нашу страну и всех ее жителей, а для того что бы нас расколдовать, вам надо приехать пройти по станциям и выполнить задания. Помогите нам, пожалуйста!»

Воспитатель: Вы готовы помочь жителям волшебной страны? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда мы с вами отправляемся в путешествие. Скажите, ребята, на чем можно путеше-

ствовать?

Дети. На машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

Воспитатель: Как одним словом назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

Дети: Транспорт.

Воспитатель: в дорогу с собою мы возьмем только багаж наших знаний, они нам очень пригодятся. Становитесь в колонну по одному и следуйте за мной. Я буду паровозиком, а вы вагончиками. В путь!

Воспитатель: Вот мы и добрались.

1 станция: «Такие разные животные». (педагог подводит детей к столу, где стоят дикие и домашние животные и охраняют коробку).

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года. Какие признаки весны вы знаете?

Дети: Весна. Таёт снег, набухают почки, прилетают птицы.

Воспитатель: Посмотрите, вдали стоит коробка с заданием и ее кто-то охраняет.

Воспитатель: Ребята, кто охраняет коробку?

Дети: Животные.

Воспитатель: Какие бывают животные?

Дети: Домашние и дикие.

Воспитатель: Предлагаю выполнить задание, а затем открыть коробку.

Воспитатель: «Возьмите каждый по одному животному и скажите, какое это за животное, домашнее или дикое?

Поиграем в игру «Помоги животному найти свой дом». Вам необходимо поставить животных в ту зону, где они живут: домашних – возле домика; диких – в лесную зону.

Воспитатель: Молодцы, справились, а сейчас посмотрим, что в коробке.

Воспитатель: Посмотрите конверт с надписью: «Открыть на последней станции».

Воспитатель: Теперь немного отдыхнем.

Физкультминутка.

По большой дорожке зашагали ножки (шагают большими шагами)

По маленькой дорожке, побежали ножки (побежали).

Еле, еле, еле

Завертелись карусели, (руки на поясе, наклоны туловищем влево - вправо)

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом, (бег на месте)

Тише,тише, не спешите!

Карусель остановите, (шагаем на месте)

Раз, два, раз, два! (хлопаем в ладоши)

Вот и кончилась игра!

Воспитатель: Отдохнули, а теперь в путь. Загудел паровоз и вагончики повез: «Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу!».

2 станция «Построим домик».

Воспитатель: Посмотрите, кто сидит около коробки и плачет?

Дети: Зайчик

Воспитатель: Зайчик, почему ты плачешь?

Зайчик: Как, же мне не плакать, выгнала меня лиса из моего домика.

Воспитатель: Не плачь зайчик, мы с ребятами тебе

поможем!

Зайчик: Прежде, чем мне помочь, надо выполнить задание. Откройте коробку и прочитайте его.

Воспитатель: Ребята вам нужно отгадать загадки о геометрических фигурах.

Как тарелка, как венок,  
Как веселый колобок,  
Как колеса, как колечки,  
Как пирог из теплой печки! (круг)  
Я фигура – хоть куда,  
Очень ровная всегда,  
Кубик – мой любимый брат,  
Потому что я .... (квадрат)  
Три вершины, три угла  
Три сторонки у меня  
Кто же это? (треугольник)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот и геометрические фигуры на дне коробки лежат. Построим домик для зайчика. (Дети выполняют работу, выкладывают домик из геометрических фигур)

Воспитатель: Все ребята справились. Сколько у нас домиков получилось?

Дети: Много.

Воспитатель: Зайчик выбирай себе домик.

Зайчик: Вот спасибо ребята, все домики хороши. Желаю вам счастливого пути.

Воспитатель: Да, нам пора двигаться дальше. Наш паровоз продолжает свой путь. Помчался дальше паровоз, он вперед ребят повез.

3 станция: «Занимательная математика»

Воспитатель: Смотрите, что здесь лежит?

Дети: Мячик и новое задание.

Воспитатель: Игра «Больше – меньше», «Выше – ниже», «Много - мало». Нужно правильно ответить, что больше, а что меньше; что выше, а что ниже; чего много, а чего мало. Для этого нам пригодиться мячик. Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

Кто больше: слон или мышка?

Что выше: стол или стул?

Кто больше: сова или воробей?

Сколько волос на голове?

Сколько звезд на небе?

Сколько иголок у ежа?

Кто больше – верблюд или собака?

Сколько у человека носиков?

А солнце на небе?

Воспитатель: Молодцы и умницы! Очень хорошо отвечали и правильно.

Воспитатель: Вагончики готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда в путь. Чух-чух-чух: продолжаю дальше путь.

4 станция «Сказка и творчество».

Воспитатель: Вот мы и доехали до последней станции. Ребята посмотрите, какие красивые и интересные здесь книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок.

Воспитатель: Посмотрите, а в этой книге, а новое задание.

Воспитатель: Это загадка, давайте ее отгадаем.

Выросла она на грядке.

И тянули по порядку:

Дедка, бабка, внучка, жучка  
Не смогли! – большая штучка!

Кошка с мышкой лишь пришли –  
Сразу вытянуть смогли! (Репка)

Воспитатель: Правильно, а теперь на фланелеграфе надо поставить всех героев сказки по порядку.

Воспитатель: Герои на месте, но мне кажется, чего-то не хватает.

Дети: Репки.

Воспитатель: Как же я могла забыть про конверт, который надо открыть на последней станции. Здесь написано, верните репку в сказку. Ой, здесь только половина репки. Предлагаю перейти в творческую мастерскую, доделать репку и вернуть ее в сказку.

Воспитатель: Проходите и садитесь. У каждого на столе лежит листок с одной частью репки (ботвой), а в конверте вторая. Нам с вами надо собрать репку целиком. Берем, недостающую часть репка наносим на нее клей и приклеиваем.

Воспитатель: Репка вернулась в сказку. Молодцы! Все

задания выполнили! Наше путешествие закончилось, со всеми заданиями волшебной страны вы справились, жители волшебной страны расколдованы.

Воспитатель: Слышите, кто-то стучит в дверь. Пойду, посмотрю. Ой, это сундучок. В благодарность жители страны передали вам сундучок с подарками.

Воспитатель: Здесь только разноцветные камушки, надо еще посмотреть. Здесь медальки: для мальчиков «Молодец», а для девочек «Умница». (вручение медалей)

Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться назад в детский сад.

Вагончики, вагончики,  
Бегут, бегут, бегут,  
Из путешествия ребяток  
Они домой везут.

Итог занятия:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей). Кого мы встретили в нашем путешествии? (ответы детей). А что больше понравилось? (ответы детей). Кому мы помогали? (ответы детей).

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Нейроигры, как способ развития межполушарных связей

Бабина Алёна Константиновна, воспитатель,  
МАОУ «Центр образования №26 им. Сулейманова Ш.С.» г.Уфа

#### Библиографическое описание:

Бабина А.К. Нейроигры, как способ развития межполушарных связей//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*  
Иван Петрович Павлов

Рассмотрим работу каждого из полушарий в отдельности и поймем зоны ответственности каждого полушария. Для удобства понимания и наглядности, разобьем ежедневные задачи головного мозга на блоки:

Координация движений.

Правое полушарие — это зона координации движений, а левое — планирование организации этих движений. Межполушарное взаимодействие влияет на слаженную работу человеческого организма в целом.

Обработка информации.

Правое полушарие обрабатывает образную и эмоциональную информацию, левое полушарие — логическую, аналитическую и речевую информацию. Межполушарное взаимодействие помогает мозгу интегрировать все виды информации, обеспечивая, таким образом, целостное восприятие мира. Когда эти две «команды» работают вместе ребенку легко даются различные виды мыслительной деятельности — от решения математических задач, до творческой деятельности.

Обучение и адаптация.

Взаимодействие двух полушарий способствуют лучшей успеваемости, повышают стрессоустойчивости и адаптации к новым условиям.

#### Эмоциональная стабильность.

Хороший контакт двух полушарий регулирует эмоциональную сферу и психическое благополучие человека.

Нарушения межполушарных связей могут проявляться в различных областях и выражаться в проблемах с речью, координацией движений, обучением и адаптацией к новым ситуациям.

Основываясь на исследованиях Национального института здоровья США, можно сделать вывод о том, что дети с развитым межполушарным взаимодействием имеют больший успех в образовательном процессе, легче адаптируются к новым условиям, меньше подвержены стрессу и имеют большее развитие когнитивных функций.

#### Признаки слаборазвитых межполушарных связей:

- Сложности в письме и устной речи;
- Проблемы с запоминанием и обработкой информации;
- Трудности с устным счетом;
- Затрудненное восприятие учебного материала;
- Зеркальное написание букв и цифр;
- Псевдолеворуковость;
- Логопедические проблемы;
- Дискоординация действий;
- Агрессивность;
- Отсутствие мотивации к обучению;
- Инфантильность.

Сегодня все чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, теоретическая основа которого была разработана А.Р. Лuria, основоположником отечественной нейропсихологии и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Главным проводником в нейропсихологическом подходе являются нейроигры, являясь универсальным инструментом в работе педагога для создания новых нейронных связей.

Нейроигры – это телесно-ориентированные упражнения, позволяющие через работу тела воздействовать на мозговые структуры. Основная их цель - формирование новых нейронных связей, формирование высших психических функций.

При ежедневном использовании нейроигр в работе с детьми прослеживается положительная динамика в формировании речевых компетенций детей и интеллекта через движение. Обладая здоровьесберегающей технологией, они способствуют улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения. Помимо когнитивных функций улучшается мозговое кровообращение и формируются новые нейронные связи в коре головного мозга. Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.

Существуют различные упражнения и методики, направленные на укрепление межполушарного взаимодействия, поговорим о них.

В век новых технологий и компьютеризации челове-

ческой жизни, сложной задачей становиться привлечь и заинтересовать ребенка процессом обучения. Педагогу приходится противостоять цифровому миру и вовлекать ребенка в образовательный процесс. Именно по этой причине педагог находится в постоянном поиске инновационного материала и нетрадиционных эффективных форм работы. И подбор нейроигр не является исключением. Предлагаю ознакомиться с успешными практиками развития межполушарных связей, посредством применения нейроигр у нормотипичных детей.

1. «Лабиринт» - упражнение для развития межполушарных взаимодействий, координации движений.

Оборудование: межполушарные доски-лабиринты, два бегунка

Исходное положение, сидя за столом, положить доску перед ребенком на стол.

1 уровень сложности: ребёнок берёт два бегунка и вставляет их в начало лабиринта, проходит весь лабиринт двумя руками одновременно сначала по часовой стрелке, затем — против.

2 уровень сложности. Бегунком ведущей руки проводят лабиринт в одном направлении, второй рукой в противоположном направлении. Затем руки поменять.

2. «Жонглер» - упражнение для развития межполушарных взаимодействий, координации движений и баланса. Подходит для детей от 6 лет.

Оборудование: балансировочная доска, 2 мячика или мешочка с крупой.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске, в каждой руке по мячику.

1-й уровень сложности:

Ребёнок одновременно бросает мячик правой рукой вверх, левой - вниз, затем наоборот.

2-й уровень сложности:

Ребёнок одновременно перебрасывает мячи из руки в руку.

3. «Палочка - поймалочка» - упражнение для развития межполушарных взаимодействий, координации движений и баланса.

Оборудование: балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске, одной рукой ребёнок держит перед собой за нижний конец гимнастическую палку.

Задача: разжав руку, которая держит палку за нижний конец, другой рукой поймать палку за верхний конец. Затем поменять руки.

«Вертолет» - упражнение на балансировочной доске, которое направлено на развитие межполушарных взаимодействий, координации движений и баланса.

Возраст: от 5 лет.

Оборудование: балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске, в руках гимнастическая палка.

1-й уровень сложности: ребёнок вращает палку во фронтальной плоскости, поочерёдно поворачивая кисти рук и перехватывая палку - имитация вращения винта вертолёта или пропеллера.

2-й уровень сложности: то же, но держа руки за спиной.

«Ухо — нос» - упражнение на балансировочной до-

ске, которое помогает развивать межполушарные взаимодействия, осознание схемы тела и баланс.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске, левой рукой ребёнок держится за кончик носа, правой - за мочку левого уха.

По хлопку ребёнок меняет положение рук: правой рукой он должен взяться за кончик носа, левой - за мочку правого уха.

Вариации выполнения упражнения: «ухо-нос», «лоб-плечо», «колено - живот»

Усложнение упражнения: между касаниями частей тела, делать хлопок.

«Двумя руками» - упражнение для развития межполушарных взаимодействий, координации движений.

Исходное положение: сидя за столом.

Оборудование: Поднос или тарелки, откуда ребенок будет доставать предметы, установленных цветов стаканы или тарелки, предметы каких же цветов, ложки или пинцеты.

Одновременно двумя руками необходимо доставать (ложками или пинцетами) по одному предмету из тарелки (подноса) и сортировать их по цветам в стаканы (тарелки). Делать одновременно.

Вариации выполнения упражнения: сортировать можно цифры и карточки с количеством, время года и их признаки и. т. д.

«Двумя руками» - упражнение для развития межполушарных взаимодействий, координации движений.

Исходное положение: сидя за столом.

#### **Список литературы:**

1. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. –М.: ТЦСфера,2003
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001.
3. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. - С-П.: «Генезис», 2017
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002
5. Семенович А.В./Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М.: Генезис,2012
6. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно методическое пособие/ под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2014

## **Использование степ-платформ для развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста**

Быкова Эльвира Варисовна, инструктор по физической культуре

#### **Библиографическое описание:**

Быкова Э.В. Использование степ-платформ для развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Актуальность исследования обусловлена тенденцией к снижению двигательной активности детей дошкольного возраста, что связано с увеличением времени, проводимого за электронными устройствами, и недостаточной оптимизацией двигательного режима в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Гипокинезия негативно сказывается на состоянии здоровья, физическом и психическом развитии ребенка,

являясь фактором риска возникновения различных заболеваний [1, с. 45].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из важнейших задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В этой связи поиск новых, эффективных и эмоционально привлекательных

Просим ребенка одновременно показать двумя руками одну и ту же картинку, например, «Найди двумя руками цифру 2», « Найди двумя руками изображение лисы» и т. д.

Усложнение выполнения упражнения: закрепить листы на доске, поставить ребенка на балансборд. Выполнять упражнение стоя на доске.

Форматов и видов игр на развитие межполушарных связей существует достаточное количество, главное - заинтересованность педагога в организации данного процесса.

В данной статье представлена лишь малая часть нейроигр и упражнений, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Способы их применения, вариации сочетания разнообразны и бесконечны, зависят от конкретных целей, которые преследует педагог, работая с ребенком.

Игровой формат обучения, эмоционально окрашенные игры, многофункциональность в сочетании с двигательной активностью, формирует стойкую мотивацию и производство познавательных интересов, формирует партнерское взаимодействие «ребенок - педагог».

форм и средств развития двигательной активности становится особенно востребованным.

Одним из таких средств является степ-платформа – многофункциональное оборудование, изначально используемое в фитнесе для взрослых, но обладающее значительным потенциалом для работы с дошкольниками. Использование степ-платформ позволяет разнообразить физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ, повысить интерес детей к двигательной деятельности и комплексно решать задачи физического развития.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования степ-платформ для развития двигательной активности и физических качеств детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи исследования:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме развития двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и апробировать комплекс упражнений и игровых заданий с использованием степ-платформ.
3. Выявить динамику показателей двигательной активности и физической подготовленности детей в процессе опытно-экспериментальной работы.

#### Материалы и методы исследования

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад «Оленёнок» в течение 6 месяцев. В эксперименте приняли участие 40 детей старшей группы (5-6 лет), которые были разделены на контрольную (КГ, n=20) и экспериментальную (ЭГ, n=20) группы.

Для диагностики использовались следующие методы:

- Педагогическое тестирование: для оценки физической подготовленности (прыжок в длину с места, челночный бег 3х10 м, наклон вперед из положения стоя, подъем туловища из положения лежа за 30 сек.).
- Педагогическое наблюдение: для оценки уровня двигательной активности в течение дня (высокий, средний, низкий) по методике Степаненковой Э.Я.
- Метод математической статистики: для обработки данных использовался t-критерий Стьюдента для установления достоверности различий.

В контрольной группе занятия по физической культуре проводились по традиционной программе. В экспериментальной группе три раза в неделю в основную часть физкультурного занятия и в утреннюю гимнастику включался разработанный нами комплекс упражнений со степ-платформами продолжительностью 15-20 минут.

Комплекс упражнений со степ-платформами включал:

1. Подготовительная часть: Ходьба и бег вокруг платформ, перешагивание через них.
2. Основная часть (аэробная и силовая нагрузка):
  - Базовые шаги (Step-touch, Basic Step, V-step).
  - Упражнения на равновесие (стойка на одной ноге, повороты).
  - Упражнения для укрепления мышц ног, спины и брюшного пресса (отжимания от платформы, выпады, подъемы ног).
  - Игровые задания ("Переправа", "Слушай сигнал",

#### Список литературы:

1. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб.пособие / Э. Я. Степаненкова. – М.: Академия, 2008. – 200 с.

"Повтори фигуру").

3. Заключительная часть: Дыхательные упражнения и упражнения на расслабление, выполняемые на полу или на платформе.

Все упражнения проводились в игровой форме, под музыкальное сопровождение.

#### Результаты исследования и их обсуждение

На констатирующем этапе исследования значимых различий между показателями КГ и ЭГ выявлено не было ( $p>0,05$ ). У 60% детей в обеих группах был зафиксирован средний уровень двигательной активности, у 25% – низкий.

После проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе были зафиксированы статистически значимые положительные изменения ( $p<0,05$ ) по всем тестируемым параметрам по сравнению с контрольной группой.

– Показатели физической подготовленности: Наибольший прирост наблюдался в тестах, характеризующих координационные способности (челночный бег) и силовую выносливость мышц брюшного пресса. Это объясняется комплексным воздействием упражнений на степ-платформе, требующих точности движений, согласованности работы разных групп мышц и поддержания баланса.

– Уровень двигательной активности: В ЭГ количество детей с высоким уровнем двигательной активности увеличилось с 15% до 55%, а с низким – сократилось до 5%. В КГ изменения были незначительными.

Полученные данные позволяют утверждать, что систематическое использование степ-платформ:

1. Повышает интерес детей к занятиям физической культурой за счет новизны и разнообразия.
2. Эффективно развивает координацию движений, ловкость, чувство ритма и равновесия.
3. Способствует укреплению основных мышечных групп и cardiovascular системы.
4. Стимулирует познавательную активность (требуется запоминание последовательности шагов, ориентация в пространстве).

#### Выводы

1. Теоретический анализ подтвердил актуальность проблемы развития двигательной активности у старших дошкольников и выявил потенциал нетрадиционных средств, таких как степ-платформа.
2. Разработанный и апробированный комплекс упражнений со степ-платформами доказал свою эффективность и безопасность для детей 5-6 лет.
3. Результаты экспериментального исследования показали достоверное улучшение показателей физической подготовленности и значительное повышение уровня двигательной активности у детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной.

Таким образом, использование степ-платформ в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ можно рекомендовать как высокоэффективное средство комплексного развития двигательной активности и физических качеств детей старшего дошкольного возраста.

- паненкова. — М.: Академия, 2019. — 368 с.
2. Аксенова, О. Э. Инновационные подходы к организации двигательной деятельности дошкольников / О. Э. Аксенова // Дошкольное воспитание. — 2021. — № 5. — С. 34–41.
3. Викулов, А. Д. Развитие физических способностей детей / А. Д. Викулов. — Ярославль: Гринго, 2018. — 156 с.
4. Потапчук, А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников / А. А. Потапчук, М. Д. Диур. — СПб.: Речь, 2020. — 144 с.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

## Готовимся к школе. Развиваем речь, память, внимание, мышление

Жорник Виктория Сергеевна, учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька»  
г.Грайворона Грайворонского района Белгородской области

Кулакова Елена Валентиновна, педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька»  
г.Грайворона Грайворонского района Белгородской области

Шамшурина Екатерина Николаевна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька»  
г.Грайворона Грайворонского района Белгородской области

Литвиненко Илона Викторовна, учитель-дефектолог,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька»  
г.Грайворона Грайворонского района Белгородской области

### **Библиографическое описание:**

Жорник В.С., Кулакова Е.В., Шамшурина Е.Н., Литвиненко И.В. Готовимся к школе. Развиваем речь, память, внимание, мышление //Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Готовность к школьному обучению предполагает многокомпонентное образование. Прежде всего, у ребенка должно быть желание идти в школу. На языке психологов – это мотивация к обучению. Также он должен уметь взаимодействовать со сверстниками, контролировать свое поведение, выполнять требования педагога. Важно, чтобы ребенок был здоровым, выносливым, чтобы мог выдерживать нагрузку в течение урока и всего учебного дня. И, пожалуй, самое главное, у него должно быть хорошее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками. Во многом это зависит от того, насколько хорошо у ребенка развито мышление.

Мышление – это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов – анализа, синтеза, рассуждений.

Выделяют три вида мышления:

- Наглядно-действенное. Познание происходит с помощью манипулирования предметами, игрушками. Интенсивно развивается в младшем возрасте.
- Наглядно-образное. Познание происходит с помощью представления предметов, явлений, без приме-

нения практических действий.

– Словесно-логическое. Познание с помощью понятий, слов, рассуждений. Формируется к шести-семи годам.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение развивают у ребенка такие мыслительные операции как обобщение, сравнение, установление причинно – следственных связей, способность рассуждать.

Если с ребенком проводятся специальные занятия, то развитие мышления происходит быстрее. А сами показатели мышления могут улучшаться в 3-4 раза. Большую помощь своему ребенку могут оказать родители. Обучение лучше осуществляется в естественном, самом привлекательном для дошкольников виде деятельности – игре.

Важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Развивающие игры делают учение интересным заня-

тием, порождают интерес к окружающему миру.

Работа по речевому развитию и развитию высших психических функций должна проводиться систематически. Это можно делать по дороге домой, на прогулке и даже во время занятий домашними делами. Самое важное в этом деле – создать положительный эмоциональный настрой. Если ребенок по какой-то причине не хочет заниматься, перенесите занятие на более подходящее для этого время.

Предлагаем вашему вниманию игровые упражнения, способствующие развитию речи, внимания, мышления, памяти. Эти упражнения можно превратить в интересную игру. В игре вы можете установить правило – за верный ответ ребенок получает фишку или какую-то другую награду. Это вызывает дополнительную заинтересованность в игре.

Игровое упражнение «Разминка на быстроту реакции».

Из чего видна улица?

Дед, который раздает подарки?

Съедобный персонаж?

Часть одежды, куда кладут деньги?

Игровое упражнение «Дополни фразу».

Если песок мокрый, то...

Мальчик моет руки, потому что...

Если переходить улицу на красный свет, то...

Автобус остановился, потому что...

Игровое упражнение «Закончи предложение».

Музыку пишет... (композитор).

Стихи пишет... (поэт).

Белье стирает... (прачка).

Обед варит... (повар).

Игровое упражнение «Загадки – шутки».

Сколько глаз у светофора?

Сколько хвостов у четырех котов?

Сколько лап у двух медвежат?

Сколько в комнате углов?

Сколько ушей у двух мышей?

Сколько хвостов у двух коров?

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки, сообразительности, пространственных представлений.

Игра «Закончи слово»

Вы будете начинать слово, произнося первый слог, а ребенок – его заканчивать.

Игра «Найди лишнее слово».

Прочитайте ребенку серию слов. Каждая серия состоит из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено.

Яблоко, слива, огурец, груша. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.

Платье, свитер, рубашка, шапка. Береза, дуб, земляника, сосна.

Игра «Назови слово» способствует развитию гибкости ума.

Предложите ребенку называть как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие.

Назови слова, обозначающие деревья (береза, со-

на, ель, рябина, осина...)

Назови слова, обозначающие домашних животных, овощи, транспорт, инструменты и т.д.

Варианты заданий вы можете подбирать по своему усмотрению.

Данные игры способствуют развитию мышления и сообразительности, способствуют увеличению словарного запаса.

Игра «Наоборот»

Предложите ребенку: «Я буду говорить слова, ты тоже говори, но только наоборот. Например: большой – маленький».

Можно использовать следующие пары слов:

Веселый – грустный

Быстрый – медленный

Пустой – полный

Худой – толстый

Умный – глупый

Тяжелый – легкий

Храбрый – трусливый

Твердый – мягкий

Шершавый – гладкий

Игра «Бывает – не бывает»

Для игры вам понадобится мяч.

Вы называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если нет, то ловить мяч не нужно.

Ситуации можно предлагать разные:

Папа ушел на работу.

Поезд летит по небу.

Человек выет гнездо.

Почтальон принес письмо.

Яблоко соленое.

Дом пошел гулять.

Волк бродит по лесу.

На дереве выросли шишки.

Зимой идет снег.

Кошка гуляет по крыше.

Собака гуляет по крыше.

Ночью светит солнце

Девочка рисует домик.

Лодка плавает по небу.

Игра «Угадай по описанию»

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: это овощ, он красный, сочный. (Помидор)

Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами. Ребенок находит нужное изображение.

Игра «Кто кем будет»

Взрослый показывает или называет предметы и явления, а ребенок должен ответить на вопрос: «Как они изменятся, кем будут?»

Кем (чем) будет: яйцо, цыпленок, семечко, гусеница, мука, деревянная доска, кирпич, ткань.

Может существовать несколько ответов на один вопрос. Необходимо поощрять ребенка за несколько правильных ответов.

Упражнение «Нарисуй».

Цель: развивать навык внимательно слушать и вы-

полнять указания взрослого.

**Инструкция:** Раскрась шары так, чтобы большой шар был между зеленым и синим, а зеленый был рядом с красным (на листе бумаги нарисовать схематически четыре шарика, один из них большой).

А также:

- раскрашивать по образцу (штриховка в определенном направлении) и рисование элементарных узоров по образцу;
- выкладывание из счетных палочек (спичек) фигур, предметов по образцу;
- играми на развитие зрительного и слухового внимания: «Чем отличаются 2 картинки?», «Что изменилось в комнате?», «Слушай хлопки».

Развитие зрительной памяти.

«Картинки»

Детям на короткое время показывается картинка. Потом картинка убирается и малышам необходимо описать то, что было изображено на картинке, как можно более подробно.

«Запомни зоопарк»

Ребенку выкладывают на обозрение несколько мягких игрушек (для дошкольника не больше 7). В течение

30 секунд ему необходимо запомнить их расположение. После этого он отворачивается, а взрослый меняет местами игрушки. Малыш поворачивается обратно и рассказывает что изменилось.

«Попробуй, повтори!»

Берем счетные палочки. Взрослый выкладывает из них определенную композицию и дает время ребенку ее запомнить. Затем малыш повторяет эту композицию со своими счетными палочками. Можно поменяться ролями. В этой игре можно использовать не только счетные палочки, но и монетки, бусинки, спички и т. д.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложен инстинкт познания и исследования мира. Радуйтесь и получайте удовольствие от процесса общения. Помните, что у вас появилась прекрасная возможность подружиться с ребенком. Помогите ребенку развить и реализовать свои возможности. Не жалейте затраченного времени. Оно многократно окупится. Ваш ребенок переступит порог школы с уверенностью, учение будет для него не тяжелой обязанностью, а реальностью и у вас не будет оснований расстраиваться по поводу успеваемости.

## Буктрейлер, как современное мультимедийное средство в повышении интереса к чтению у дошкольников

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №323» городского округа Самара

### Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. Буктрейлер, как современное мультимедийное средство в повышении интереса к чтению у дошкольников//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

В быстро меняющемся цифровом мире традиции чтения утрачивают своё значение для формирования личности ребенка. Доступные гаджеты, являясь мощным мотивационным фактором воздействия на развитие ребенка, вытесняют книгу, потребность и интерес к ней постепенно утрачивается. Под воздействием новых электронных технологий, в первую очередь, страдает речевое развитие ребенка. Она плохо развита, становится более конкретной, более сухой. Именно, поэтому необходимо создать условия, которые станут основой для возникновения мотивации у ребенка по привлечению к чтению книг.

В процессе общения с книгой ребенок учится думать, анализировать, развивается творчески, формируется нравственная и культурная основа его личности. Следует отметить, что период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге, так как наделен такими достоинства, как высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета.

Живя в современном мире, необходимо сочетать

старые формы работы с книгой с новыми информационно-коммуникативными технологиями. Одним из средств приобщения детей к книге, выступает буктрейлер (англ. Booktrailer — «book» — книга, «trailer» — киноафиша) –короткий видеоролик, созданный по мотивам книги. А также можно встретить видео-аннотацию книг - тизер (teaser -дразнить, заманивать), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Тизер и трейлер — это два разных типа рекламных роликов, отличающиеся своей целью и содержанием. Тизер (англ. «дразнить») — короткий, интригующий ролик, который намекает на сюжет, создавая атмосферу и ожидание, но не раскрывает деталей. Трейлер — более продолжительный и подробный ролик, который уже на основе готового фильма знакомит с главными героями и дает представление о сюжете, но все еще сохраняет интригу.

Цель таких роликов — пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств. В ролике, длиной около трех минут, информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захоте-

лось её прочитать. Основная их задача — рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

Идея создания боктрейлера зародилась в США. В России жанр боктрейлера появился в 2010 году. Изначально боктрейлер предназначался для взрослых. Суть создания продвижение книги на рынке продаж. Боктрейлеры подразделяются на различные виды по способу создания. Боктрейлеры бывают:

1. игровые (небольшие фильмы по книге),
2. неигровые (набор цитат, иллюстраций из книги), большое распространение получили библиотечные неигровые боктрейлеры,
3. анимационные (мультфильм по книге).

Все эти виды боктрейлеры можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста, начиная с пятилетнего возраста. В рамках работы с дошкольниками наиболее удобным для создания является «игровой» вид боктрейлера, так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съемочная площадка», где дети старшего дошкольного возраста смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

Здесь воспитатель вместе с детьми выбирает книгу, вместе пишут сценарий боктрейлера, продумывая сюжет, который будет содержать идею и станет основой творческого продукта. На этом этапе главная роль отводится взрослым. Затем происходит непосредственная съёмка частей сюжета боктрейлера. На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность. Главную роль здесь должны играть дети, которые могут проявлять свою инициативность и творческое воображение. После монтажа можно продвигать свой продукт.

Формы работы по демонстрации боктрейлера могут быть достаточно разнообразны. После просмотра боктрейлера дети проявляют интерес как к самому видео («А что это за видео?», «Как зовут эту девочку?», «Кто снимал видео?»), так и к книге («Что это за книга?», «Эта девочка принесет нам эту книгу?»). На этом этапе педагогу необходимо в доступной для детей форме объяснить им, что такое боктрейлер (к примеру, можно

проводить аналогию с трейлером фильма), а также важно дать понять детям, что создавать боктрейлер могут все желающие.

На этапе просмотра боктрейлера: важно обратить внимание на эмоциональное состояние зрителей, на уровень интереса, который должен проявиться в процессе просмотра. Необходимо проанализировать, правильно ли воспринимается идея ролика, какое воздействие он оказывает на зрителей. То есть, после демонстрации ролика детям необходимо задать вопросы, ответы на которые помогут педагогу ясно понять, появился ли интерес у детей к этой книге или нет: назовите название книги и ее автора; кто являются главными героями книги; как вы думаете, о чем эта книга; как вы считаете, что могло произойти потом, вам интересно было бы узнать, что случилось дальше?

Боктрейлер должен отвечать всем необходимым требованиям, а именно соответствие содержания книги и видеоролика возрасту детей, оптимальной длительности, высокое качество видео, эмоциональность героев в ролике, музыкальное сопровождение, анимация, быстрота смены картинки, динамика сюжета, отсутствие цитат и надписей. и, самое главное, сохранение интриги. Дети должны захотеть узнать, что будет дальше. А для того, чтобы узнать, они должны попросить взрослых прочитать эту книгу.

После просмотра боктрейлеров педагоги читают эти книги с детьми, создают различные продукты (можно использовать лепку героев, рисование детьми полюбившихся из книги сюжетов, создание книг и др. виды творчества).

Таким образом, боктрейлер, как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности. И в заключение хочется отметить, что дети будут читать, если их заинтересовать. Они будут творить, изобретать, если им показать, как это делать. Боктрейлер — это замечательный метод выражения признательности книге и автору, который доступен почти любому читателю, у кого есть компьютер, фотоаппарат или видеокамера и немного свободного времени. Но в дошкольном возрасте это только воспитатели и родители!

#### **Список литературы:**

1. Боктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие / Сост. О. В. Рыкова — Вологда: ВО-УНБ, 2018. — 23 с.
2. Боктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие / Нац. бка,Рес. Бурятия, Отдел метод. обеспечения муниц. библиотек. — Улан-Удэ, 2017–16 с.
3. Грищенко, З. А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 4. — С. 33–41.
4. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2016. — № 3. — С. 82–88. Смирнова О. Е.

## Познавательно-речевое развитие у дошкольников

Олейникова Елена Ивановна, Воспитатель, МАДОУ детский сад №78 «Гномик» г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

Олейникова Е.И. Познавательно-речевое развитие у дошкольников//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики. Он направлен на умственное развитие дошкольников. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность, тем выше гарантии успешности будущих первоклассников.

Очень часто мы сталкиваемся с проблемой, когда словарный запас ведет к агрессивному поведению по отношению к окружающим, потому как ребенок не может выразить словами то, что видит вокруг себя, что чувствует и т.д. И достижения ребенка в познании мира не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Основными задачами познавательно-речевой деятельности являются:

- Обогащать познавательную сферу дошкольников информацией через занятия, наблюдений, экспериментальную деятельность и речь.
- Обогащать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями и людьми.
- Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.
- Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции и умение их проявлять.
- Создать условия, которые способствуют выявлению и поддержанию интересов, проявлению самостоятельности в познавательно-речевой деятельности.
- Поддерживать условия для развития познавательно-речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность, невозможно, т.к. речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Чтобы достичь поставленных задач, нужно использовать приемы для формирования познавательно-речевого развития:

- Наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация слайдов, презентаций.
- Практические: упражнения, игры, эксперименты, опыты, моделирование, проектная деятельность, исследовательская и поисковая деятельность.
- Словесные: рассказ, чтение, беседы, вопросы, использование художественного слова.

Чтобы правильно организовать познавательно-речевое развитие, необходимо выделить следующие направления:

- Речь педагога, которая имеет обучающую и воспитыва-

тельную направленность. Главным является качество языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Дошкольник, проводящий большую часть времени в детском саду, общаясь с воспитателем, многому у него учится, в том числе и культуре речи. И образцом речи для дошкольника является речь педагога. Педагог должен говорить правильно, не искажая звуков. Особенно четко нужно произносить длинные и незнакомые слова, которые вводятся в словарь дошкольника.

– Формирование представлений об окружающем мире. Ведь дошкольник ежедневно сталкивается с новыми для себя явлениями и предметами. Но накопление знаний и представлений без соответствующего руководства будет поверхностным или ошибочным. Часто дети думают, что облака – это вата, потому что они белые; звезды – это лампочки, потому что они светятся.

Потому как ребенок, наблюдая за природными явлениями, сделал самостоятельно такой вывод. Поэтому главной задачей педагога является последовательное увеличение у детей запаса знаний, их упорядочении и систематизации. Дошкольник должен получать четкие представления об окружающих предметах, их назначении, о материалах, из которых они сделаны, где, кем, для чего они используются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников. Также ребенок приобретает знания о живой и неживой природе, о природных явлениях, их взаимосвязях и закономерностях.

– Развитие любознательности. Любознательность – это качество, присущее всем детям. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении все рассмотреть, потрогать и привести в действие. О наличии у ребенка этого качества свидетельствуют бесчисленные вопросы. Задача воспитателя – поддерживать детскую любознательность.

– Сенсорное воспитание. Поскольку для ребенка дошкольника познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий, чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающего мира. В содержание сенсорного воспитания входит развитие слуховой и тактильной чувствительности, то есть умение различать и называть качества предметов.

– Игра. Одним из самых действенных средств познавательно-речевого развития дошкольников является игровая деятельность. И если во время организованной образовательной деятельности ребенок получает знания, то во время игры он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться этими знаниями с друзьями, найти единомышленников по интересам.

Отдельные виды игр по-разному действуют на познавательно – речевое развитие:

- Сюжетно – ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога.
- Игры – драматизация способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активируют речь.
- Строительно – конструктивные развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.
- Дидактические игры занимают особенно важное место в этой работе, поскольку обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, дошкольник научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.
- Игры-эксперименты – особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых

задач, а также интересы и увлекательны для детей, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему и решать ее, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата.

В каждой возрастной группе должна быть оформлена зона для познавательно-речевого развития детей. Эта зона охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Главный принцип ее оформления – доступность. Все ее содержание доступно для дошколья. Материал этой зоны должен содержать в себе: didактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, разнообразные коллекции, демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов.

Для детей дошкольного возраста познавательно-речевое развития является сложным комплексным феноменом, который включает в себя формирование умственных процессов. Но если воспитатель подходит к решению задач этого раздела грамотно и творчески, то проблем в усвоении задач у детей не возникнет.

## **Развитие речи у детей раннего возраста через создание специально организованной предметно-пространственной среды**

Петелина Светлана Ивановна, воспитатель,  
МАДОУ ЦПР №16 «Белочка» город Бердск Новосибирская область

### **Библиографическое описание:**

Петелина С.И. Развитие речи у детей раннего возраста через создание специально организованной предметно-пространственной среды//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Ранний возраст является фундаментальным периодом в жизни человека, когда закладываются основы всей последующей психической деятельности, и особенно – речи. Современный Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) в области «Речевое развитие» определяет одну из главных задач: «владение речью как средством общения и культуры».

Однако практикующие педагоги ясельных групп часто сталкиваются с рядом проблем: у многих детей 2-3 лет наблюдается низкий уровень активного словаря, неспособность строить простые фразы, речевой негативизм и недостаточная сформированность коммуникативных навыков. Эти вызовы обусловлены как физиологическими особенностями возраста, так и влиянием современной социокультурной среды (например, чрезмерное увлечение гаджетами).

В связи с этим перед воспитателем встает задача найти наиболее эффективные средства развития речи. Опыт работы и анализ психолого-педагогической литературы (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева) показывают, что для ребенка раннего возраста ведущим является не специальное обучение, а непроизвольное познание в процессе предметно-игровой деятельности.

Следовательно, создание обогащенной, стимулирующей речевой среды становится основным инструментом работы воспитателя.

Основная часть (Описание опыта работы)

#### **1. Цель и задачи**

Цель: Создание условий для развития активной речи детей 2-3 лет через построение многофункциональной, развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

- Способствовать накоплению пассивного и активного словарного запаса.
- Стимулировать речевую активность в различных видах деятельности.
- Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание.
- Формировать умение строить простые фразы (из 2-3 слов).
- Активизировать родителей как участников речевого развития ребенка.

#### **2. Принципы построения речевой развивающей среды**

В своей работе я руководствуюсь следующими принципами:

- Доступность и безопасность: Все материалы находятся в свободном доступе для детей, соответствуют

возрасту и требованиям СанПиН.

– Насыщенность и полифункциональность: Среда включает разнообразные материалы: как промышленного производства, так и изготовленные самостоятельно.

– Трансформируемость: Пространство легко меняется в зависимости от образовательной ситуации (например, уголок легко превращается в "магазин" или "парикмахерскую").

– Эстетичность: Все пособия привлекательны, что вызывает у ребенка желание с ними взаимодействовать.

### 3. Содержание речевых центров и авторские пособия

Для решения поставленных задач в группе был организован и насыщен следующими материалами:

Речевой уголок:

Блок "Развиваем артикуляцию и дыхание":

– "Веселые ветерки": самодельные тренажеры (подвешенные на ниточках легкие фигурки из бумаги, ваты, которые нужно сдуть).

– "Мыльные пузыри", "Дуделки", "Свистелки".

– Картотека артикуляционных упражнений в картинах ("Лошадка", "Вкусное варенье", "Блинчик").

Блок "Обогащаем словарь":

– "Волшебный сундучок": набор реальных мелких предметов по лексическим темам (игрушки, посуда, фрукты-овоши-муляжи).

– Тактильные альбомы "Ощупушки": страницы из разных материалов (шелк, шерсть, клеенка, песок), способствующие развитию тактильных ощущений и обогащению словаря прилагательными (гладкий, шершавый, мягкий).

– Дидактические игры: "Кто что ест?", "Чей малыш?", "Большой-маленький", "Один-много".

– Серия альбомов "Мой первый словарь": подборки ярких картинок по темам "Одежда", "Игрушки", "Транспорт" и т.д.

Блок "Стимулируем фразовую речь":

– "Кубики-сказки": кубики с последовательными картинками по мотивам простых народных сказок ("Колобок", "Репка"). Ребенок, переворачивая кубики, рассказывает сказку.

– Мнемотаблицы для заучивания простых потешек и стихов.

– Игрушки-персонажи (куклы, бибабо) для организации диалогов: "Кукла Маша просит чай", "Зайка заболел".

Многофункциональная кукла клоун «Клоун Тёпа»  
Блок "Развиваем мелкую моторику":

– Сенсорные коробки с крупами, каштанами, желудями.

– Шнуровки, вкладыши, пазлы.

– "Волшебные мешочки" с фигурками, которые нужно узнать на ощупь.

### 4. Взаимодействие с родителями

Работа не будет эффективной без поддержки семьи. Мною были использованы следующие формы:

– Проведение мастер-класса "Играем пальчиками – развиваем речь", где родители научились делать простые массажеры из крышек и учились играть в пальчиковые игры.

– Создание "Игротеки в кармашке": еженедельно в раздевалке вывешивается карточка с одной артику-

ляционной, пальчиковой игрой и потешкой для заучивания дома.

– Индивидуальные консультации "Почему ребенок молчит?" и "Как читать книгу с ребенком 2-3 лет".

Результативность и выводы

Для оценки эффективности проделанной работы была проведена диагностика по методике [Укажите здесь название методики, которую вы используете, например, на основе методов Э.А. Стребелевой или К.Л. Печоры] в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года. Диагностика оценивала пассивный и активный словарь, умение строить фразы, звукоподражание.

Сравнительные данные уровня речевого развития детей

(Это пример, подставьте СВОИ реальные цифры!)

Уровень речевого развития	Начало года (сентябрь)	Конец года (май)
Высокий	5%	35%
Средний	25%	55%
Низкий	70%	10%

Выводы:

Проведенная работа показала свою высокую эффективность. Целенаправленное создание и использование развивающей речевой среды позволило:

1. Значительно увеличить активный и пассивный словарный запас детей.
2. Преодолеть речевой негативизм у большинства воспитанников.
3. Стимулировать переход от отдельных слов к построению простых фраз.
4. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития.

Таким образом, гипотеза о том, что специально организованная предметно-пространственная среда является мощным стимулом для речевого развития детей раннего возраста, нашла свое практическое подтверждение. Данный опыт может быть рекомендован к использованию педагогами дошкольного образования.

Авторское многофункциональное пособие  
«Клоун Тёпа»

Моя авторская работа, текстильная кукла клоун сшита своими руками

Пособие представляет собой текстильную куклу-клоуна, предназначенную для работы с детьми раннего возраста. Уникальность разработки заключается в ее многофункциональности: она объединяет в себе функции сенсорного тренажера, персонажа для развития речи и актера пальчикового театра.

Обучающие и развивающие возможности:

- Сенсорное развитие: Туловище и одежда клоуна выполнены из тканей разной фактуры (гладкий хлопок, ворсистый флис). На костюме расположены пуговицы

разного размера и цвета для тренировки навыков застегивания.

– Развитие речи: Яркий образ клоуна привлекает внимание и стимулирует речевую активность. С помощью куклы обыгрываются эмоциональные состояния («Клоун Тёпа грустит», «Клоун Тёпа радуется»), что способствует расширению эмоционального и пассивного словаря.

– Театрализованная деятельность: За счет удобной конструкции кукла может использоваться как персонаж для показа мини-спектаклей, что способствует развитию связной речи и коммуникативных навыков.

Пособие «Клоун Тёпа» используется в совместной и индивидуальной деятельности, а также в режимных моментах для создания положительного эмоционального настроя».



#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2019.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: АСТ, 2020.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.

## **Проект «Прозрачный мольберт-как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста»**

Русанова Наталья Анатольевна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Сасовский детский сад №3»

#### **Библиографическое описание:**

Русанова Н.А. Проект «Прозрачный мольберт-как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

#### **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

Название проекта	Прозрачный мольберт-как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста
Автор проекта	Русанова Наталья Анатольевна
Место проведения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сасовский детский сад № 3» (МБДОУ Сасовский ДС № 3)
Продолжительность проекта	Долгосрочный Сентябрь 2024 – май 2025 гг.
Форма проведения	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Тип проекта	Долгосрочный; практико-ориентированный; инновационный
Вид проекта	Информационно-практико-ориентированный
Возможность распространения в другие ДОО	Осуществляется внутри ДОУ, в контакте с другими организациями ДОО через сайт воспитателя, через публикации.
Участники	Дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители воспитанников
Проблема, значимая для детей,	Современного ребенка трудно чем - то удивить. Даже творческая деятельность в ее традиционных формах, зачастую у многих детей не вызывает интереса. Поэтому мы находимся

на решение которой направлен проект	в постоянном поиске таких форм и методов работы с детьми, которые смогли бы сформировать у ребенка устойчивый познавательный интерес
Актуальность темы	<p>В соответствии с «Законом РФ об образовании» и ФГОСДО основным приоритетом образования выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</p> <p>Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многограннее для него пути познания окружающего и развития познавательных способностей. Игра — это основная форма деятельности дошкольников, а игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков.</p> <p>К. Д. Ушинский писал, что дети мыслят «формами, звуками, красками и ощущениями». Педагогический опыт В. А. Сухомлинского подсказывал, что ум ребенка — на кончиках пальцев.</p> <p>По данным исследований, проведенных учеными института физиологии детей и подростков, была подтверждена связь интеллектуального развития и мелкой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.</p> <p>Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, ребенок начинает экспериментировать, творить.</p> <p>Возникла идея применения и внедрения в мою работу нетрадиционного средства «Прозрачный мольберт» для совершенствования всестороннего развития детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка</p>
Цель проекта	Совершенствование всестороннего развития детей дошкольного возраста с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике на «Прозрачном мольберте»
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с рисованием на стеклянном мольберте как видом нетрадиционной техники и способами применения в других видах деятельности.</li> <li>– Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности.</li> <li>– Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).</li> <li>– Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности.</li> <li>– Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>
Методы и формы работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с раздаточным материалом, экспериментирование, поиск, наблюдение.</li> <li>– Игровая деятельность. Обыгрывание ситуации.</li> <li>– Словесные методы: мини – беседа, доверительная беседа, рассказ педагога;</li> <li>– Наглядные методы: показ игрушек, моделирование, проблемные ситуации.</li> <li>– Мастер-класс с родителями и педагогами</li> </ul>

Цель в рамках сотрудничества с родителями воспитанников	Оптимизация и коррекция детско-родительских отношений, приобретение коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности
Задачи в рамках сотрудничества с родителями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>– установление и развитие отношений партнерства в сотрудничестве «родитель-ребёнок»;</li> <li>– развитие навыков эффективного взаимодействия в паре;</li> <li>– снятие психоэмоционального напряжения; е</li> <li>– развитие навыков общения и способов эффективного взаимодействия в системе «родитель- ребёнок»;</li> <li>– повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребёнка;</li> <li>– помочь родителям в адекватном оценивании уровня развития, проблем ребёнка и определении оптимальных путей взаимодействия с ним;</li> <li>– развитие познавательных процессов, процессов саморегуляции;</li> <li>– развитие воображения, творческого мышления</li> </ul>
Интеграция образовательных областей	<p>«Физическое развитие»: Развитие мелкой моторики, цветотерапия, арттерапия, профилактика и др.</p> <p>«Речевое развитие»: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>«Познавательное развитие»: Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие пространственного мышления.</p> <p>«Социально – коммуникативное развитие»: Формирование уважительного отношения к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, формирование навыков кооперации и сотрудничества.</p> <p>«Художественно – эстетическое развитие»: Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, раскрепощение в творчестве</p>
Новизна проекта	Новизна данной методической разработки заключается в построении новой модели применения стеклянного мольберта. Имеющиеся по данному направлению материалы отражают технические приемы применения стеклянного мольберта. В своей работе я большинство заданий для занятий составляла самостоятельно, подбрала новые материалы для работы со стеклянным мольбертом: готовые штампы, веревочки разного размера и толщины, вырезанные из поролона штампы разной формы (рыбки, цветы, листья, палочки, разные геометрические фигуры). Занятия с мольбертом способствуют поддержанию интереса к занятиям, стимулируют познавательную активность ребенка, вызывают у него положительные эмоции, разнообразят и делают более интересными многократные повторения упражнений. Детей захватывает сам процесс рисования. При работе на стеклянном мольберте ребенок может выполнять задание не только сидя, но и стоя, может свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. Занятия с использованием мольberта стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, доставляют радость от общения взрослого и ребенка
Практическая значимость	<p>«Прозрачный мольберт» может применяться в работе разных специалистов, у каждого из которых будут свои цели и задачи.</p> <p>Прозрачный мольберт - прекрасный дидактический материал, для рисования, развития пространственного мышления, логики, социально –коммуникативного развития.</p> <p>Использование прозрачного мольberта направлено на развитие мелкой моторики, координаций движений, воображения</p>
Преимущества использования прозрачного мольберта для педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняя рисунок на «Прозрачном мольберте», воспитатель имеет возможность держать всех дошкольников в поле зрения. На традиционной доске, приходится рисовать педагогу в полуобороте к детям, заслоняя часть изображения рукой</li> <li>– На «Прозрачном мольберте» можно наглядно продемонстрировать не только последовательность выполнения росписи, повороты и нажимы кистью, но и вести работу параллельно с детьми</li> <li>– Рисуя с ребёнком на стекле, воспитатель только является активным участником ОД художественному творчеству, но и помогает нерешительным детям активнее включаться в продуктивную деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование на стекле возможность ребёнку легко исправить, стерев тканью, неудачные моменты в изображении, или же начать всю работу заново.</li> <li>– Если нужно сохранить рисунок, можно увлажнить его из пульверизатора, приложив затем лист бумаги. Получится оттиск в технике «монотипия». Желательно мольберт наклонить в горизонтальное положение во избежание стекания краски по стеклу.</li> <li>– Рисование на «Прозрачном мольберте» развивает трудовые навыки детей</li> </ul>
Рекомендации по использованию прозрачного мольбера	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа проводится в индивидуальной форме с одним ребенком, либо с парой детей под руководством педагога;</li> <li>– игры с прозрачным мольбертом целесообразнее начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки;</li> <li>– игра проводится согласно возрастному ограничению во времени;</li> <li>– обязательна двигательно-глазная гимнастика для снятия напряжения;</li> <li>– рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой для развития и стимуляции полу-шарий головного мозга</li> </ul>
Планируемые результаты	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Положительная динамика всестороннего развития детей.</li> <li>– Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности.</li> <li>– Развитие и реализация творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</li> </ul> <p>Для взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сближение детско-взрослого коллектива через интерактивные формы взаимодействия.</li> <li>Для своей педагогической деятельности:</li> <li>– Разработка методических пособий по использованию нетрадиционной изобразительной техники стеклянном мольберте для развития творческих способностей и композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста</li> </ul>
Методы диагностики	На основе наблюдений и анализа практических результатов деятельности детей

#### ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

1 этап. Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сбор методического материала по теме проекта</li> <li>– Постановка цели, задач.</li> <li>– Составление перспективного плана работы над проектом.</li> <li>– Перспективный план реализации проекта: «Прозрачный мольберт-как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».</li> <li>– Подбор практического и художественного материала</li> </ul>
2 этап. Основной. Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями детей, их замыслов.</li> <li>– Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с использованием «Прозрачного мольбера»</li> <li>– Создание картотеки игр и упражнений с использованием «Прозрачного мольбера»</li> <li>– Рекомендации родителям при использовании «Прозрачного мольбера»</li> <li>– Фотовыставка. «Прозрачный мольберт – прозрачное чудо»</li> </ul>
3 этап. Заключительный. Завершение проек-та	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнение фактических результатов с планируемыми</li> <li>– Планирование дальнейшей работы по апробации стратегий</li> <li>– Оценка появившихся затруднений в ходе проекта</li> <li>– Размещение рекомендаций для родителей «Как воспитать творческую личность и уверенного ребенка» на информационных стендах и сайте детского сада</li> <li>– Мастер – класс для педагогов на тему: «Нетрадиционные техники рисования на прозрачном мольбере в работе с детьми в ДОУ</li> <li>– Презентация опыта работы на прозрачном мольбере на методическом объединении</li> </ul>

ВЫВОД: При работе на мольбере:

-отмечается динамика в развитии детей; преобладает

положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется

уверенность в себе и в своих возможностях.

Внимание детей становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательные успехи детей в развитии речевой функции; повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

Прозрачный мольберт открывает безграничные возможности для творчества. Дети могут рисовать, писать и экспериментировать с цветами прямо на видимой поверхности. Это не только развивает их художественные навыки, но и помогает формировать мелкую моторику. Когда ребенок видит, как его творения

оживают на мольберте, это вдохновляет его на новые идеи и эксперименты.

Прозрачный мольберт отлично подходит для групповой работы. Когда дети работают вместе, они учатся обмениваться идеями, вдохновляться друг другом и развивать навыки командной работы. Это создает дружелюбную атмосферу, где каждый чувствует себя важным и услышанным.

Прозрачны мольберт помогает детям подготовиться к школе в игровой форме. Они могут рисовать буквы, цифры или даже создавать свои собственные задания. Это делает процесс обучения увлекательным и менее стрессовым!

**Приложение 1. Буклет «Прозрачный мольберт – как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Сасовский детский сад № 3»

**Прозрачный мольберт – как нетрадиционное средство разностороннего развития детей дошкольного возраста**

Составитель: Русанова Наталья Анатольевна

При работе на мольберте:

- ✓ отмечается динамика в рисовании для детей;
- ✓ привлекает положительный эмоциональный фон, дети становятся активными, снижается страх перед неудачей, появляется уверенность в себе и своих возможностях;
- ✓ внимание детей становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль;
- ✓ у некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины;
- ✓ показательные успехи детей в развитии речевой функции;
- ✓ повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

391430, Рязанская область, город Сасово, улица Ново-Балтская, здание 9.  
т.8(49133)5-00-58,  
@mail: mbdoudsn3@bk.ru

<https://ds-krasnaya-shapochka-sasovo-r62.gosweb.govslug.ru/>

Прозрачный мольберт — это конструкция, выполненная из прозрачного материала (например, акрила или стекла), на которой можно рисовать, писать и прикреплять различные материалы. Он не должен быть яркой окраски, чтобы не отвлекать внимания ребенка в процессе рисования. Необходимо деревянный каркас покрыть лаком, чтобы в последствии можно было убрать следы краски.

Прозрачный мольберт прекрасный дидактический материал, для рисования, развития пространственного мышления, логики, социально-коммуникативного развития. Использование прозрачного мольberта направлено на развитие мелкой моторики, координации движений, воображения.

Упражнение «Делаем мотомаки»  
Коррекционные задачи: знакомство с пособием, со свойствами стекла; развитие зрительного восприятия, коммуникативных навыков.  
Игровая задача: согреть холодное стекло своим теплыми ладонями, подарить улыбку другу.  
Ход: педагог и ребенок (или два ребенка) через стекло прикладывают свою ладонь (пальчики) друг к другу, улыбаются, смотрят друг другу в глаза через стекло и говорят «дружествите!»

Упражнение «Рисуем портрет»  
Задачи: ориентировка в пространстве, развитие зрительно-моторной координации.  
Ход: Ребенок на стекле рисует контуры и элементы лица товарища, глядя перед собой

#### Список литературы:

- Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». -М.:ТЦ Сфера,2009г.
- Л.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». -СПБ.:КА-РО 2008г.

3. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду». - М.: МаРТ, 2009 г.
4. Арт-терапия – новые горизонты/ Под ред. А.И. Копытина. – М.: - Когито-Центр, 2006.
5. Глибина Е.Л., Шевченко И.А. Рекомендации по развивающей и арт-терапевтической работе с прозрачным мольбертом: методическое руководство
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
7. Интернет-ресурсы

## Польза настольного тенниса для детей

Салахова Венера Наильевна, воспитатель, МБДОУ №258  
Ильина Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ №258

### **Библиографическое описание:**

Салахова В.Н., Ильина С.Н. Польза настольного тенниса для детей//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

#### Польза настольного тенниса для детей.

Настольный теннис во времена Советского Союза была одной из самых популярных игр. Теннисные столы стояли в каждом дворе и спортивном клубе. Сегодня этот вид спорта не так популярен среди детей, но, как и раньше он остается одной из самых полезных и безопасных спортивных дисциплин.

Игра в настольный теннис — лучшее средство для физического развития детей. Настольный теннис по праву считается одной из самых популярных спортивных игр в мире, и это неспроста. В него с удовольствием играют и взрослые, и дети. В России эта игра тоже широко пропагандируется и постоянно развивается.

Что такое настольный теннис? Настольный теннис - это спортивный вид соревнований, в котором можно участвовать как индивидуально, так в дуэтах или командах. В простонародье за этим видом спорта закрепилось еще одно название - «пинг-понг».

На первый взгляд настольный теннис, пинг-понг это всего лишь увлекательная игра. Но в действительности это совершенно не так, ведь эта дисциплина считается достаточно серьезным видом спорта, который по затратам энергии занимает второе место среди всех спортивных дисциплин.

Как и большой теннис для детей, этот спорт развивает внимательность, быстроту реакции и мышления, способствует укреплению зрения и опорно-двигательного аппарата. Но в отличие от большого тенниса, настольный менее травматичен.

Прежде всего, специалисты рекомендуют обратить внимание на эту простую игру с ракетками и шариком родителей тех детей, которые никак не могут выработать красивый почерк. Ведь первое преимущество настольного тенниса – это развитие мелкой моторики. Занятия также будут полезны детям, которые занимаются рисованием. Что касается подростков, то им занятия пинг-понгом позволяет восстановить зрение после долгих часов за компьютером или даже учебниками. Каждая игра в настольный теннис – это существенная зарядка для глаз (фокусировка на предмете, расположенным близко, а затем – далеко). Пинг-понг позволяет

быстро и качественно развить высокую скорость реакции, а также отличную координацию движений. Если вашего ребенка часто укачивает в транспорте, настольный тени поможет натренировать вестибулярный аппарат.

По результатам исследований этот вид спорта значительно влияет на развитие умственных способностей.

Есть у настольного тенниса и противопоказания. Так в секции не принимают ребят с серьезными нарушениями зрения, сердечно-сосудистыми болезнями и патологиями опорно-двигательного аппарата. Это касается только серьезных заболеваний. Если у ребенка, к примеру, легкая степень дальнозоркости или близорукости, занятия наоборот принесут ему только пользу.

Что касается физических составляющих, то настольный теннис заставляет тратить чрезвычайно много энергии, несмотря на свою кажущуюся простоту. Во время игры задействуется большое количеству групп мышц. Прежде всего, это мускулы рук и ног, а также спины и брюшного пресса. Играя в настольный теннис, ребенок тренирует сердечную мышцу, а также развивает дыхательную систему.

Во время игры клетки организма уже на второй минуте начинают активно насыщаться кислородом. Пинг-понг воспитывает также психологические качества, например, стрессоустойчивость, оперативность мышления, высокую концентрацию внимания, самообладание. Этот вид спорта положительно влияет на центральную нервную систему.

Суть игры заключается в следующем: за столом (высотой 76 сантиметров и длинной 2,74 метра) два игрока занимаются тем, что перебрасывают друг другу мячик с помощью ракетки, и при этом соблюдают определенные правила. Главная цель игры - создание одним из игроков такой ситуации, в которой противник не сможет отбить мяч. Партия длится до 11 очков (по новым правилам, но еще относительно недавно счет велся до 21).

Что нужно для игры. Самое замечательное в настольном теннисе – это то, что для начала тренировок не нужно вкладывать больших денег в инвентарь и форму. Достаточно иметь ракетки, шарики и стол. Игру можно организовать, при желании, даже за большим

столом между членами семьи или в обеденный перерыв в холле между сотрудниками офиса. Это очень веселое и активное времяпровождение. Для того, чтобы тренироваться в зале, конечно, потребуется вложить чуть больше средств. Если нет спортивной обуви и формы, то желательно купить ее. Но каких-то строгостей по этому поводу настольный теннис не диктует. Главное условие - чтобы форма или спортивный костюм не стесняли движений, тогда игроку в теннис будет достаточно комфортно. Для тех, кто только начинает пробовать свои силы в этом виде спорта, не стоит покупать слишком дорогие ракетки. Благо, сейчас с ассортименте специализированных магазинов достаточно качественного готового инвентаря на любой вкус.

Настольный теннис одинаково хорошо подходит и мальчикам, и девочкам. Кроме того, нет строгих ограничений по физическим параметрам : играть в настольный теннис могут играть и высокие, и низкие, и полные, и худые дети с любой спортивной подготовкой.

Настольный теннис – не только увлекательная, но и полезная для детского здоровья игра. Она оказывает положительное воздействие на многие системы организма ребёнка и даёт мощное развитие психики.

Для игры в настольный теннис нужны прямоугольный стол, длина которого 2,7 м., ширина 1,5 м., высота 0,7 м., небольшие ракетки с короткой ручкой, сетка и теннисный мяч. Поверхность стола для настольного тенниса должна быть тёмной, так как на его фоне лучше выделяется белый мяч. На середине стола укрепляется невысокая сетка. Играть в настольный теннис можно вдвоём – один на один или вчетвером – двое на двое. Игрок, подающий мяч, слегка подбрасывает его левой рукой и ударяет по нему ракеткой так, чтобы шарик, ударившись сначала о стол на стороне подающего, перелетел через сетку, не задев её, и ударился о стол на стороне принимающего. Мяч играющие подают поочерёдно по пять подач каждый.

Так, регулярные занятия настольным теннисом :

- Улучшают зрение. Постоянная фиксация взгляда на быстро двигающемся, то удаляющемся, то приближающемся мяче делает игру, по сути, одной большой зарядкой для глаз. Она в свою очередь хороша как для профилактики, так и для детей, уже имеющих слабую форму близорукости или дальтонистости.

- Тренируют реакцию. Умение быстро реагировать – важнейшее в настольном теннисе. Вкупе с хорошей координацией и способностью концентрироваться это пригодится ребенку не только в настольном теннисе, но и в другом спорте, а также в повседневной жизни.

- Укрепляют здоровье. Как и любой спорт, настольный теннис положительно влияет на детский организм: улучшает иммунитет, развивает дыхательную систему и опорно-двигательный аппарат, приводит мышцы в тонус и помогает снять стресс.

- Развивают интеллект. Исследования корейских ученых показали, что свыше 90% игроков в настольный теннис имеют высокий уровень интеллекта. Этот вид спорта тренирует не только силу и выносливость, но и мозг. Продумать и в считанные секунды изменить тактику, молниеносно решить, куда направить мяч, и предугадать стратегию противника — настольный теннис требует от игроков недюжинных умственных усилий, и на

тренировках ребенка учат не просто махать ракеткой, а решать непростые задачи.

- Формируют характер и личность. Настольный теннис воспитывает в маленьком спортсмене такие важные качества, как упорство, трудолюбие, целеустремленность, умение рисковать и принимать поражения.

- Делают почерк лучше. На первый взгляд может показаться, что между теннисом и каллиграфией никакой связи нет. На самом же деле она существует, причем довольно прямая: настольный теннис развивает мышцы кисти и мелкую моторику, что значительно улучшает почерк ребенка.

Детям младшего дошкольного возраста

1. Катание мяча по столу(вперёд-назад, вправо-влево, по кругу) как правой , так и левой рукой.
2. Перекладывать мяч из одной руки в другую (перед собой, вокруг туловища).
3. Подбрасывание мяча вверх с отскоком о стол.
4. Катание мяча по столу .

Для детей 4-5 лет

1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.
2. Перебрасывание мяча из руки в руку. (в паре двумя руками друг другу)
3. Бросить мяч в стол и поймать его после отскока обеими руками.
4. Бросить мяч в стол одной рукой и поймать его после отскока другой.

Далее следуют упражнения с ракеткой, поэтому стоит уделить внимание способу держания ракетки или хватки.

Ручку ракетки обхватывают тремя пальцами, указательный вытянут вдоль края ракетки, а большой расположена на другой стороне и слегка соприкасается со средним пальцем. Ребро ракетки располагается по середине между большим и указательным пальцами, а ручка ракетки удобно располагается по диагонали ладони.

5. Катание мяча по столу ракеткой в различных направлениях.
6. Стоя на месте, ракетка на уровне живота, удерживание мяча на одной и другой стороне ракетки.
7. Положить мяч на середину ракетки, подбросить его вверх и поймать свободной рукой.

Дети без особого труда овладевают этими элементами и далее можно приступать к изучению более сложных действий. Они как раз подойдут для детей старшего дошкольного возраста .

Детям 6-7 лет - упражнения:

1. Удерживая мяч на ракетке, передвигаться по прямой, или огибая различные предметы.
2. Удерживая мяч на ракетке поворачиваться вокруг себя по часовой и (против часовой) стрелки на 360.
3. Стоя на месте на одной ноге, поочередно менять ноги, удерживая мяч на ракетке.
4. Удерживая мяч на ракетке присесть в присед, а затем встать.
5. Подбросить мяч вверх и несколько раз отбить его ракеткой.
6. С помощью ракетки ударить мячом о стол и, не давая ему упасть повторить упражнение.

Все эти упражнения помогут вашим детям в освоении техники настольного тенниса.

Настольный теннис – это спорт, а спорт всегда поле-

зен, если им заниматься без надрыва и с удовольствием.

Занятие настольным теннисом очень благотворно

влияет на развитие детей, поэтому его стоит пропагандировать и стремление ребёнка всячески поддерживать!

#### **Список литературы:**

- 1.Байгулов Ю. П. Настольный теннис: Вчера, сегодня, завтра / Ю. П. Байгулов - М., 2000.
- 2.Былеев Л.В.Подвижные игры.-М.,1994
- 3.Богданова Г.П. Уроки физической культуры.-М.:Изд-во «Просвещение», 1992.
- 4.Голенко В.А. и др. Азбука теннисистов Теннис.-М.:Tea-Спорт,1999.
- 5.Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.

## **Советы учителя-логопеда для родителей детей старшей группы детского сада (5-6 лет)**

Чуркина Елена Юрьевна, учитель-логопед, АНОДО Детский сад «Юные капитаны»

#### **Библиографическое описание:**

Чуркина Е.Ю. Советы учителя-логопеда для родителей детей старшей группы детского сада (5-6 лет)//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Речевое развитие в 5–6 лет: на что обратить внимание  
К этому возрасту ребёнок должен:

- Чётко произносить все звуки родного языка (включая свистящие [с, з, ц], шипящие [ш, ж, ч, щ] и звук [р]).
- Строить сложные предложения (с союзами «потому что», «если», «когда» и т.д.).
- Пересказывать небольшие рассказы, сказки по картинкам или по памяти.
- Иметь активный словарный запас около 2500–3000 слов.
- Понимать и использовать обобщающие слова (например: «овощи», «транспорт», «одежда»).

Советы для родителям:

1. Говорите с ребёнком как можно больше
- Обсуждайте вместе всё, что происходит в течение дня: прогулку, покупки, мультифильмы.
- Задавайте открытые вопросы: «Почему ты так думаешь?», «Что было дальше?», «Как бы ты поступил?»
- Не перебивайте, дайте ребёнку закончить мысль.
2. Развивайте фонематический слух
- Играйте в игры на определение звуков в словах:  
«С какого звука начинается слово “солнце”? А на какой заканчивается?»  
«Назови слово, где звук [ш] в середине».
- Используйте звуковые дорожки, слоговые таблицы, логопедические карточки.

3. Работайте над артикуляцией

- Ежедневно выполняйте артикуляционную гимнастику (5–7 минут).
- Примеры упражнений: «Часики», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка».
- Показывайте движения перед зеркалом — это помогает ребёнку видеть, как работают губы и язык.

4. Читайте вместе каждый день

- Выбирайте книги с богатой лексикой и интересным сюжетом.

– После чтения обсудите: кто герои, что случилось, чему учат история.

– Предложите пересказать сказку своими словами или по картинкам.

5. Расширяйте словарный запас

– Вводите новые слова в речь: синонимы, антонимы, обобщающие понятия.

– Играйте в игры: «Назови ласково» (стол — столик), «Один — много» (лист — листья), «Назови одним словом» (яблоко, груша, апельсин — фрукты).

6. Развивайте связную речь

– Учите составлять рассказ по плану:

Кто? Где? Что делал? Что случилось? Чем всё закончилось?

– Используйте серии картинок для составления рассказов.

7. Не подсказывайте и не исправляйте резко

– Если ребёнок ошибся — мягко повторите правильный вариант:

Ребёнок: «Я видел мишку».

Взрослый: «Да, ты видел медведя!»

– Хвалите за усилия, даже если результат не идеален.

8. Обратите внимание на мелкую моторику

– Развитие речи тесно связано с развитием пальцев рук.  
Лепка, аппликации, шнуровка, конструирование, рисование — всё это полезно!

9. Если есть проблемы с речью — не откладывайте

– В 5–6 лет ещё есть время эффективно скорректировать звукопроизношение, грамматику и речевую активность.

– Регулярные занятия с логопедом + выполнение домашних заданий дадут отличный результат.

Главное правило:

Речь развивается в общении!

Чем больше вы разговариваете с ребёнком, играете, читаете и интересуетесь его мыслями — тем увереннее и богаче будет его речь.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ****Особенности формирования звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с диспраксией**

Бабина Екатерина Денисовна, учитель-логопед, МКДОУ д/с №5 г.Пласта

**Библиографическое описание:**

Бабина Е.Д. Особенности формирования звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с диспраксией//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема изучения речевых нарушений у детей с диспраксией. Диспраксия представляет собой нарушение целенаправленных движений и действий, которое существенно влияет на формирование речевой функции. Особую значимость приобретает исследование особенностей звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно этот период является критическим для формирования речевой системы.

Целью данного исследования является изучение особенностей формирования звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с диспраксией, а также разработка эффективных методов коррекционной работы.

Диспраксия проявляется в двух основных формах: эффеरентной и аффеरентной. При эффеरентной (кинетической) диспраксии ребенок испытывает трудности в воспроизведении серии движений, может говорить только ударным слогом. Аффеरентная (кинестетическая) диспраксия характеризуется невозможностью воспроизведения единичных артикуляционных поз.

В современной логопедии выделяют три основных типа вербальной диспраксии:

- дисфонический тип с преобладанием искажений согласных звуков
- дисфонологический тип с наличием временных звуков-заменителей
- динамический тип с нарушениями слоговой структуры

У детей с диспраксией наблюдаются специфические нарушения звукопроизношения, которые проявляются в: поиске артикуляторной позы, зависимости качества воспроизведения от степени знакомства со словом, нестабильности искажений звуков, зависимости произношения от фонетического окружения.

Нарушения слоговой структуры при диспраксии проявляются в трех степенях тяжести. Тяжёлая степень характеризуется нечётким звуко-слоговым оформлением речи, невозможностью воспроизвести слоговую структуру, использованием отдельных аморфных слов-корней и отсутствием флексий. Средняя степень проявляется в затруднениях при воспроизведении сложных структур, доступности односложных и простых двухсложных слов, трудностях со стечениями согласных и редукции

многосложных структур. Лёгкая степень выражается в упрощении слогов, перестановках звуков и слогов, точном воспроизведении контура слова при нарушении звуконаполнения.

Коррекционная работа при диспраксии представляет собой сложный, многоаспектный процесс, требующий согласованных действий всех участников образовательного процесса. Успех коррекции во многом определяется своевременностью начала работы и грамотным подбором методов воздействия.

Первостепенное значение имеет развитие у ребенка чувства собственного тела. На этом этапе осуществляется обучение пониманию положения частей тела в пространстве, развитие навыков повторения движений и формирование пространственных представлений. Активно используются сенсорные комнаты, тактильные игры, упражнения на координацию и задания на понимание пространственных отношений.

Работа над моторным планированием включает формирование умения удерживать артикуляционные позы, развивать способность к переключению между ними и осваивать последовательность движений. Особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики, координации движений и формированию пинцетного захвата.

Работа над артикуляционной моторикой строится поэтапно, начиная с простых упражнений на удержание поз и заканчивая сложными динамическими заданиями. В процессе работы развиваются: умение удерживать артикуляционные позы, способность к переключению между позами, речевой выдох, артикуляционная база.

Работа над слоговой структурой начинается с освоения изолированных звуков и постепенно усложняется. Используются визуально-ритмические ряды, работа с ритмическими структурами, игровые приемы и наглядные схемы.

Эффективность работы обеспечивается систематичностью занятий, постепенным усложнением материала и индивидуальным подходом. Важными условиями являются: регулярность занятий, создание положительной мотивации, учет возрастных особенностей, комплексный подход к коррекции и взаимодействие всех специалистов.

Работа с родителями включает консультативную

помощь, обучение приемам коррекционной работы и рекомендации по организации домашних занятий. Родители активно участвуют в: закреплении полученных навыков, создании благоприятной речевой среды, мотивации ребенка к занятиям и контроле выполнения заданий.

Проведенное исследование позволяет сделать ряд важных выводов относительно особенностей формирования звукопроизношения и слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с диспраксией. Установлено, что комплексный подход к коррекции

онной работе, включающий развитие соматогнозиса, артикуляционной моторики и речевых компонентов, демонстрирует высокую эффективность в преодолении имеющихся нарушений. Особое значение имеет последовательность коррекционного воздействия, начиная с формирования базовых моторных навыков и заканчивая работой над сложными речевыми конструкциями. Систематичность занятий, индивидуальный подход и активное вовлечение родителей в коррекционный процесс способствуют достижению устойчивых положительных результатов.

#### **Список литературы:**

1. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М., 2005.
2. Больщакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 384 с.
4. Григорьева И. А. Речевые сбои у дошкольников с артикуляционной диспраксией, осложненной и неосложненной заиканием // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 82-3. – С. 119-122.
5. Жаркова Е. В., Медведева Е. Ю. Формирование слоговой структуры слова дошкольников с общим недоразвитием речи посредством изографического моделирования // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-3. – С. 46-50.
6. Корнев А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб: Речь, 2006. – 380 с.
7. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. – М.: Питер, 2018. – 768 с.
8. Маркова А. К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. – 1961. – С. 59-70.
9. Ньюкитъен Ч. Детская поведенческая неврология. – М.: Теревинф, 2021. – 288 с.
10. Панченко Т. В. Современные вызовы профессиональной компетенции логопеда в коррекции звукопроизношения. К вопросу об артикуляции диспраксии // Специальное и инклюзивное образование: тенденции, проблемы, перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием «Актуальные вопросы дефектологической науки и практики на современном этапе образования». – Благовещенск: Издательство БГПУ, 2023. – С. 148-156.
11. Потемкина О. А. Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Специальное образование и социокультурная интеграция. – 2020. – № 3. – С. 489-493.
12. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2015. – 480 с.
13. Шабалина С. А., Ионова А. Е. Коррекция диспраксических расстройств у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // Специальная педагогика и психология. – 2023. – № 2(2). – С. 23-38.

## **Окружающий мир слабовидящего ребенка**

Бирюкова Валентина Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №6 города Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

Бирюкова В.В. Окружающий мир слабовидящего ребенка//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Процесс восприятия окружающего мира у детей дошкольного мира начинает целенаправленно формироваться только при участии взрослых. У слабовидящего ребенка из - за зрительного нарушения могут складываться неточные образы предметов и явлений окружающего мира. Необходимо использовать методики, направленные на развитие зрительного восприятия, когнитивных способностей и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделяется роли родителей и педагогов в формировании позитивного отношения к миру, развитию

самостоятельности и уверенности в себе.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, около 1,3 миллиардов человек страдают нарушением зрения разной степени тяжести, включая полную слепоту и частичную потерю зрения. Среди них значительная доля приходится на детей школьного возраста. Эти нарушения значительно влияют на качество жизни, ограничивая возможности освоения новых знаний, социализации и самореализации. Особенно остро проблема встает перед детьми дошкольного возраста, чьи способности к восприятию окружающей действи-

тельности находятся лишь в стадии формирования.

Сегодня задача образовательных учреждений стоит не только в обучении предметному материалу, но и в создании условий для полноценного развития всех психических функций обучающихся, включая сенсорное восприятие, моторику, мышление и речь. Для детей с проблемами зрения особенно важно сформировать адекватное представление о мире вокруг себя, научиться ориентироваться в пространстве и самостоятельно взаимодействовать с ним.

#### Причины нарушений зрения у детей.

Причины ухудшения зрения разнообразны и включают генетические факторы, заболевания глаз, травмы, осложнения беременности и родов, экологическое воздействие и неправильный образ жизни. Однако независимо от причины, нарушение зрения накладывает отпечаток на весь жизненный путь ребенка, создавая трудности как физического, так и психологического характера.

Дети с ослабленным зрением сталкиваются с множеством препятствий в повседневной жизни, начиная от трудностей в восприятии пространства и ориентации в нем и заканчивая проблемами в установлении социальных контактов и освоении учебного материала. Именно поэтому особую важность приобретает создание специальной образовательной среды, способствующей формированию полноценной картины мира и успешной интеграции ребенка в общество.

#### Особенности воспитания и обучения детей с нарушением зрения

Для детей с нарушенным зрением особое значение приобретают процессы осознания своего тела, познание объектов внешнего мира, осознание пространственных соотношений предметов и явлений. Отсутствие полноценных визуальных образов компенсируется усиливением чувствительности других органов чувств: слуха, осязания, вкуса и обоняния. Поэтому педагогический подход к таким детям требует учета особенностей каждого конкретного случая и подбора индивидуальных методик, направленных на активизацию компенсаторных механизмов организма.

#### Основные направления воспитательно-педагогической работы:

##### Развитие сенсомоторики.

Особое внимание уделяется упражнениям, направленным на развитие мелкой и крупной моторики рук, координацию движений, формирование тактильного опыта. Это позволяет ребенку лучше воспринимать формы, размеры, свойства материалов, развивать воображение и способность воссоздавать образы на основе неполных данных.

##### Примеры упражнений:

- Игры с предметами различной фактуры и температуры.
- Изучение форм и размеров геометрических фигур путемощупывания.
- Рисование пальцами красками разных цветов и консистенции.
- Создание коллажей из природных материалов.

##### Ориентация в пространстве.

Разработка маршрутов передвижения и обучение чтению рельефных карт помогают детям освоить прин-

ципы ориентирования в пространстве. Использование аудиометодов и звуковых сигналов способствует улучшению пространственного представления и развивает слуховую память.

##### Примеры заданий:

- Моделирование маршрута следования от дома до школы с использованием объемных моделей местности.
- Выполнение команд типа "Идите вперед два шага" или "Сделайте поворот налево".
- Поиск спрятанных предметов с помощью звукового сигнала.

##### Обучение общению и социальным взаимодействиям

Общение со сверстниками играет важную роль в развитии коммуникативных навыков и социального поведения. Специальные программы предусматривают групповые занятия, совместные игры и мероприятия, направленные на преодоление барьеров в общении и укрепление дружеских связей.

##### Пример занятий:

- Организация ролевых игр, имитирующих ситуации повседневного общения.
- Проведение тренингов по невербальному общению, обучению языку жестов и правилам этикета.
- Участие в совместных творческих проектах и мероприятиях.

##### Психологическая поддержка и адаптация.

Работа психолога направлена на выявление уровня тревожности, самооценки и мотиваций ребенка. Важным аспектом является помочь родителям в понимании специфики проблем своего ребенка и выработке стратегии поддержки.

##### Методы психологической коррекции:

- Индивидуальные консультации с ребенком и родителями.
- Групповая терапия, помогающая справиться с чувством одиночества и изоляции.
- Арт-терапия, музыка и танцы как средства выражения эмоций и снятия напряжения.

##### Практические советы для родителей и педагогов.

Ниже приведены некоторые полезные рекомендации, которые помогут создать оптимальные условия для развития ребенка с нарушением зрения:

1. Создавайте доступную среду: Убедитесь, что помещение оборудовано специальными приспособлениями, облегчающими передвижение и пользование оборудованием.
2. Используйте специальные методы чтения и письма: Тифлотехника (рельефно-точечный шрифт Брайля, говорящие устройства) позволит вашему ребенку полноценно осваивать различный материал.
3. Развивайте мелкую моторику: Регулярные занятия лепкой, рисованием, конструированием укрепляют мышечную систему руки и способствуют развитию воображения.
4. Стимулируйте активность остальных органов чувств: Активизация слуха, осязания, вкусовых ощущений помогает компенсировать недостаток зрительной информации.
5. Регулярно консультируйтесь с врачами и специалистами: Только специалисты смогут подобрать правильную стратегию лечения и реабилитации вашего ребенка.
6. Поддерживайте интерес к учебе и творчеству:

Постарайтесь сделать деятельность детей интересной и увлекательной, используя игровые элементы и поощрения.

7. Поощряйте самостоятельность: Предоставляйте ребенку возможность самому решать несложные задачи, проявляя терпение и поддержку.

8. Помогайте наладить общение со сверстниками: Совместные игры и проекты способствуют лучшему пониманию друг друга и формируют уверенность в собственных силах.

Процесс обучения и воспитания детей с нарушением зрения представляет собой сложную задачу, требующую

комплексного подхода и участия многих специалистов. Тем не менее, своевременная диагностика, правильный выбор реабилитационных мероприятий и целенаправленная работа всей семьи способны существенно повысить уровень качества жизни таких детей, открывая перед ними новые горизонты возможностей и перспектив.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и успех зависит от индивидуального подхода, внимательного наблюдения и чуткого руководства взрослых. Постоянная забота и участие родителей и воспитателей создают благоприятные условия для раскрытия потенциала ребенка, несмотря на имеющиеся ограничения.

#### **Список литературы:**

1. Котова А.В., Колоскова Е.А. (2018). Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. № 3 (45).
2. Цейтлин Р.С. (2019). Методика работы с дошкольниками с нарушениями зрения // Детская дефектология. № 2.
3. Алексеева Н.И. (2017). Сенсорное воспитание детей с особыми потребностями// Дошкольное воспитание. № 11.
4. Леонтьев А.Н. (2015). Проблемы развития психики. Издательство МГУ.
5. Ахутина Т.В. (2018). Нарушения речи и пути их коррекции у младших школьников. Учебное пособие. Москва.
6. Романова Ю.М. (2019). Образовательные технологии для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Научно-методическое пособие. Москва.
7. Виноградова Н.Ф. (2016). Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения. СПб.: Союз.
8. Маллер А.Р. (2018). Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье и обществе. Руководство для родителей и специалистов. СПб.: Речь.
9. Хохлова Л.Б. (2019). Формирование жизненных компетенций у детей с тяжелыми нарушениями зрения. Сборник научных статей. Москва.

## **Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

Осмалова Зося Евгеньевна, учитель-логопед,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

Должикова Лариса Владимировна, воспитатель,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

Москаленко Юлия Сергеевна, тыютор,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

#### **Библиографическое описание:**

Осмалова З.Е., Должикова Л.В., Москаленко Ю.С. Использование инновационных технологий в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

В последние годы увеличилось количество детей дошкольного возраста с ОВЗ, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для

детей. Хочется увлечь детей, удивить их, вызвать положительные эмоции, а не просто многократно проговаривать материал.

Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию нарушений речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекци-

онно-образовательного процесса.

С этой целью мы решили разнообразить работу с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, включив в коррекционно-развивающий процесс использование инновационных технологий включая нейроигры и нейроупражнения.

Иновационные технологии — это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лuria, Н.С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам Л.С. Выготского, А.Р. Лuria мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка (Л.С. Выготский, А.Р. Лuria)

Включение нейроигр и упражнений на занятия становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР. Использование нейроигр позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения. Результативность коррекционной работы с каждым отдельным ребенком разная. Эффективной работа воспитателя в логопедической группе будет тогда, когда будет выстроена дифференцированно, с учётом логики развития мозговых структур. Успех коррекционной логопедической работы с детьми с ТНР также во многом зависит от комплексного подхода к коррекции речевых нарушений. У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия. Тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу – поражение или дисфункцию определенных мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией, и чаще всего страдает в первую очередь. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Поэтому трудности при усвоении материала возникают вследствие особенностей развития головного мозга детей. В процессе применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия.

В своей работе мы используем нейроигры и упражнения на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

На подготовительном этапе мы включаем артику-

ляционные упражнения с движением рук.

Задачи артикуляционной гимнастики:

- развитие слаженной работы обоих полушарий;
- удержание губ в заданной позиции;
- укрепление мышц языка, развитие его подвижности;
- растяжение подъязычной уздечки;
- развитие подвижности нижней челюсти;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- профилактика быстрого переутомления;
- профилактика дефицита внимания; улучшение памяти;
- развитие пространственных представлений;

Примеры следующих нейроигр:

Нейроигры на выкладываниеузоровизкамней, пуговиц; выкладывание букв из счетных палочек одновременно двумя руками.

Нейроигра с мячом «Тебе-мне». Ребенок передает мяч обеими руками соседу. Нейроигра «Умные звоночки». Ребенок нажимает на звонок столько раз, сколько услышит слогов, слов.

Нейроигра «Передай другому». Ребенок выполняет руками перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

Нейроигры с пинцетом. Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять разные цвета и положить в нужную тарелочку. Например, на дифференциацию звуков в словах. Инструкция ребенку: если услышишь звук «Ж» берешь правой рукой желтый помпон, если звук «З» левой рукой – зеленый.

На этапе автоматизации и дифференциации звуков используем разнообразные виды нейроупражнений. Например, в процессе выполнения

нейроупражнения «Колечко» автоматизируем звуки в слогах.

Инструкция: соединяй большие пальчики с остальными и произноси слог ЛА (или цепочку слогов ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ).

Нейроупражнения с мячами (обычными, прыгунами, суперджоку). Описание нейроупражнения: 1 вариант: на звук «Ш» отбивай мяч правой рукой, на звук «Ж» левой. Или катаем мячик между ладоней, если звук «Ш» то сверху правая рука, если «Ж» – то левая. 2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки.

Таким образом, следует отметить, использование инновационных технологий в работе служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным технологиям и методикам. Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка (внимания, памяти, мышления, речи), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Систематическое использование нейроигр и упражнений на занятиях показывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с ОВЗ. Нейроигры и упражнения применяются с целью автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, усвоения лексических тем.

Нейроигры помогают оптимизировать работу педагога внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и

активизации нарушенных функций.

Нейроигры и упражнения подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ.

#### **Список литературы:**

1. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТАстрель Транзит-книга, 2017. — 264 с.
2. Деннисон П., Деннисон Г. Образовательная кинестетика для детей. Москва, 1998.
3. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: Айрис-пресс, 2015.
5. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный соционапсихологический центр». – М., 2018.

## **ВЗАЙМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

### **Влияние музыкальных анимационных мультфильмов (МАМ) на развитие детского творчества**

Вилисова Гюльнара Фадисхановна, музыкальный руководитель, филиал МАДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида»-«Детский сад №29»

#### **Библиографическое описание:**

Вилисова Г.Ф. Влияние музыкальных анимационных мультфильмов (МАМ) на развитие детского творчества//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

В дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Одним из эффективных средств формирования художественного восприятия является использование музыкальных анимационных мультфильмов (МАМ). Эти произведения оказывают положительное влияние не только на эстетическое воспитание ребенка, но также способствуют активному взаимодействию между детьми, педагогами и родителями.

1. Роль МАМ в развитии творческого мышления у детей дошкольного возраста

Музыкально-анимированные фильмы представляют собой синтез искусства звука и изображения, что позволяет ребенку воспринимать музыку одновременно с визуальными образами. Просмотр таких фильмов стимулирует воображение, развивает ассоциативное мышление и способствует формированию художественно-эстетического вкуса. Кроме того, музыка вызывает эмоции, побуждает детей выражать свои чувства, посредством различных видов творческой деятельности, включая рисование.

Педагоги могут использовать музыкальные анимационные мультфильмы в рамках занятий по изобразительному искусству, предлагая детям рисовать иллюстрации после или во время просмотра мультфильма. Это помогает развивать навыки композиции, колори-

стики и умение передавать настроение музыкального произведения графически.

2. Совместная деятельность родителей и детей при просмотре МАМ

Просмотр музыкальных анимационных мультфильмов становится важным элементом семейного досуга. Родители, наблюдая за реакцией своего ребенка на музыкальное произведение, могут понять предпочтения малыша и поддерживать интерес к различным жанрам искусства. После просмотра ребенок может попросить родителя помочь ему нарисовать персонажей или сцены из просмотренного мультфильма. Такое взаимодействие укрепляет отношения внутри семьи, формирует чувство взаимопонимания и доверия.

Совместные занятия творчеством помогают родителям лучше узнать интересы и способности своих детей, а также дают возможность показать собственный творческий потенциал. Дети видят, что творчество – это естественная часть жизни каждого человека, и это мотивирует их продолжать развиваться в этом направлении.

3. Использование МАМ в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Для педагогов детские музыкальные анимационные мультфильмы являются мощным инструментом, способствующим созданию условий для раскрытия индивидуальных особенностей каждого ребенка. Регулярные

занятия, включающие просмотр МАМ и последующее творческое задание, формируют у воспитанников готовность активно участвовать в культурном наследии человечества, осознавать значимость искусства в своей жизни.

Кроме того, совместное обсуждение увиденного и услышанного обогащает словарный запас детей, улучшает коммуникативные навыки и учит уважительно относиться к мнению окружающих. Педагоги имеют возможность наблюдать динамику изменений в поведении и творчестве детей под влиянием музыкальной

анимации, корректировать программы воспитания и обучения соответственно индивидуальным потребностям группы.

Таким образом, музыкальные анимационные мультфильмы выступают эффективным средством интеграции всех участников образовательного процесса - детей, родителей и педагогов - в общее пространство культуры и творчества. Их применение обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка, способствует укреплению семейных связей и повышает эффективность воспитательной работы в дошкольных учреждениях.

## **Осенние игры на прогулке-как организовать интересный и познавательный отдых с ребенком**

Ильичева Татьяна Анатольевна, инструктор по физической культуре,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

Калугина Анна Владимировна, инструктор по физической культуре,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

### **Библиографическое описание:**

Ильичева Т.А., Калугина А.В. Осенние игры на прогулке-как организовать интересный и познавательный отдых с ребенком//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Наступила осень... Кто-то скажет, что осень несет с собой холод, дожди и грязь. Кто-то, укутавшись в плед, решит, что пора прогулок закончилась. А кто-то увидит, что наступило необыкновенно красивое время года, когда природа наряжается в самый яркий наряд. Может, вспомнит свое детство, как осенью в парке любил «шуршать» листвами. Вот и я предлагаю вам увидеть всю красоту этого замечательного времени года и отправиться с детьми на прогулку.

Для того чтобы организовать интересный и познавательный отдых, а также укрепить здоровье и иммунитет вашей семьи, чтобы прогулка была интересной и полезной, предлагаю несколько игр, в которые вы можете поиграть всей семьей. Данные игры способствуют развитию ловкости, быстроты, координации, а также логического мышления и кругозора ребенка.

#### 1. «Оживи»

В этой игре участникам предлагается выбрать любой предмет (ведро, лопатка, скамейка и т.п.) и «оживить» его, используя природный материал. Например: желуди – глаза, ветки – руки, ноги или брови и т.д. Можно даже устроить соревнование – кто быстрее «оживит» предметы. Эта игра хорошо развивает воображение.

#### 2. «Угадай»

Все отворачиваются, а ведущий выбирает листочек, желудь или любое растение. Задача игроков: по команде как можно быстрее найти такой же предмет. Тот, кто первым справится, тот становится ведущим.

#### 3. «Кто быстрее»

Эта игра для двух игроков. Для нее необходимо подготовить длинную веревку, к концам которой привязаны палочки (или веточки). Посередине веревки необходимо

сделать ориентир (завязать узелок, привязать веточку, листок). Участники берут палочки, привязанные к веревке, и расходятся в разные стороны, чтобы веревка хорошо натянулась. По сигналу участники игры начинают накручивать веревку на свою палочку (ветку). Кто быстрее всего дойдет до узелка (или иного ориентира), тот и победитель!

#### 4. «Запомни и повтори»

Эту игру лучше проводить в кругу. Первый игрок показывает любое движение (топнуть ногой или хлопнуть два раза и т.п.), а следующий должен повторить движение и добавить новое. И так каждый игрок повторяет ранее показанные движения и добавляет новое. Кто сбился, тот выходит из игры.

#### 5. «Повтори картину»

Взрослый из листьев, желудей и шишек составляет картину и предлагает детям повторить её, самостоятельно собрав для этого необходимый материал. А потом взрослые и дети меняются местами, и уже взрослый находится в поисках нужного материала, для повторения шедевра ребенка.

#### 6. «Угадай, откуда»

Из букета собранных листьев предложить детям найти то дерево (кустарник), с которого мог упасть этот листок.

#### 7. «Шишки, желуди, каштаны»

Для этой игры природный материал желательно подготовить заранее. Его необходимо поместить в корзину, а игрокам предложить с закрытыми глазами разобрать по разным ведеркам шишки, желуди и каштаны. Для детей постарше предложить при этом вести счет. После выполнения задания, открыть глаза и проверить, пра-

вильно ли всё выполнили.

И в заключение хотела бы подчеркнуть: обязательно выходите с детьми гулять на свежий воздух, главное -

не лениться, и тогда от прогулки получат удовольствие не только ваши дети, но и вы сами!

## Роль книги в развитии детей раннего и младшего возраста

Кизима Людмила Владимировна, воспитатель, ДО АНО «ПДС Введенский»

Белгородская обл., город Старый Оскол, мкр. Лебединец

Щербаченко Антонина Анатольевна, воспитатель, ДО АНО «ПДС Введенский»

Белгородская обл., город Старый Оскол, мкр. Лебединец

### Библиографическое описание:

Кизима Л.В., Щербаченко А.А. Роль книги в развитии детей раннего и младшего возраста// Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Книга для детей – это хорошая пища – вкусная, пищательная, светлая, способствующая их духовному росту. Как говорил К.И. Чуковский.

Очень важно осознать ценность детского чтения, как эффективного средства воспитания ребенка, активизировать работу по развитию детского чтения.

Детям, даже самым маленьким, книги нужны не меньше, чем родительская любовь или хорошее питание.

Детское чтение – это не простое чтение, это совершенно особый процесс, ведь текст малыши воспринимают на слух, в отличие от школьников и взрослых. Это занятие творческое, связанное с воображением и эмоциями. Результат такого творчества зачастую не материален, но он имеет огромную ценность, потому что оказывается на формировании мышления и характера ребенка. В связи с этим текст, который вы читаете ребенку, требует не просто озвучивания, механического воспроизведения. Его надо обыгрывать, постепенно создавать голосом образы героев произведения. Это только на первый взгляд кажется легким. На самом деле, как показывает опыт, буквально через страницу ребенка начинает одолевать сон, ему становится скучно, интерес к такому времяпрепровождению пропадает, и вернуть его очень трудно. Для того чтобы чтение стало радостью, важно не только создать настроение у ребенка, но и взрослый должен испытывать интерес к этому.

Не нужно забывать, что чтение с ребенком – это общение, разговор. В процессе чтения вы ведете диалог с ребенком: отвечаете на его вопросы, утешаете его или смеетесь вместе с ним.

Если для взрослого чтение – это прежде всего способ отрешиться от реальности, совершив путешествие в придуманный мир или почерпнуть полезную информацию, для малыша книга представляет совсем иную ценность: она дарит ему минуты общения с близкими и их внимание, в которых он так нуждается. Однако со временем этот приятный совместный досуг принесет интеллектуальные плоды, если вам удастся привить малышу вкус к чтению.

Удовлетворение потребности в безопасности. Когда ребенок рядом с родителем, во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и

безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

Чтение вслух как особый вид общения с ребенком подобно совместному исследованию или творчеству. Ничего, что ребенок чаще все-таки выступает в роли наблюдателя, а не активного участника: он слушает, смотрит и впитывает саму атмосферу общения с книгой. Створчество при общении с книгой позволяет незаметно, в игровой форме привлечь ребенка к самому процессу чтения, привить ему интерес к книге, что, безусловно, даст наилучшие результаты в будущем.

Прививать любовь к книгам нужно также через собственный пример. Своим поведением взрослые дадут негласную установку, что чтение – незаменимая составляющая досуга. Невозможно заинтересовать ребенка книгами, если родители не читают. Если хотите привить ребенку любовь к литературе, читайте сами.

Особую роль чтение вслух играет в речевом развитии малыша.

Учите его пересказывать, это будет тренировать его память и поможет усвоить новые слова. Вы можете обращаться к разным видам пересказа: воспитатель пересказывает, а ребенок вставляет необходимые слова или предложения; ребенок пересказывает, а взрослый направляет его мысль с помощью вопросов и уточнений; ребенок начинает пересказывать, взрослый продолжает, а ребенок заканчивает (или наоборот).

По возрасту:

От 0 до 6 месяцев - малыш прекрасно воспринимает стихотворные ритмы и различает интонации. Для первых чтений выберите поэзию: она даст первые представления об особом художественном языке, отличающемся от повседневного. Поскольку смысл содержания крохе еще не доступен, читать ему можно любых поэтов.

От 6 месяцев до 1 года - малыш научился сидеть и держать в руках предметы, ему можно давать книжки-игрушки – матерчатые, резиновые, картонные, музыкальные. Главное, на одной странице должен быть изображен один персонаж, чтобы малыш мог с легкостью его узнать, показать части.

От 1 до 1,5 лет – ребенок начинает активно интересо-

соваться устной речью, но еще не умеет образно мыслить. В этом ему помогут короткие сказки с несложным сюжетом, где героями являются животные. Выбирайте книги с иллюстрациями.

От 1,5 до 3 лет – ребенок начинает говорить, понимать смысл многих слов. В этом возрасте подойдут короткие рассказы. Сюжет должен быть простым и связанным, с началом, серединой и концом: мотивы поступков героев – понятны.

К 3 годам ребенок уже может фантазировать, представлять в уме образы героев, поэтому необходимость в картинках отпадает.

У сказки может быть рассказчик – им может выступить мягкая игрушка или кукла-рукавичка. Не забывайте показывать театрализованный сюжет сказки при помощи пальчиковых кукол, фигурок.

#### Иллюстрации в детских книгах.

Общепринятое мнение, которое разделяют и педагоги, и исследователи: детская книга «должна быть яркой и красочной». «Цвет... играет ведущую роль в процессе восприятия ребенком книги».

Это мнение, однако, не разделяют многие художники детской книги. Конечно, для художника цвет имеет первостепенное значение, но цвет, присутствует и черных рисунках. Другое дело, что современный ребенок мало сталкивается с черно-белыми иллюстрациями. Наличие картинок в книжке имеет для многих детей гораздо большее значение, чем их цвет. Ребенок, умеющий рассматривать и цветные и черно-белые иллюстрации, иногда может предпочесть черно-белые цветные как более выразительные.

Подтверждение того, что детям интересны не только цветные иллюстрации, но и черно-белые, является тот факт, что сами дети иногда рисуют простым карандашом или ручкой, не желая раскрашивать свои рисунки.

Стандартное представление взрослых о том, что детская книга «должна быть яркой и красочной» во многом определяет полиграфическое исполнение многих современных детских книг. Это очень яркие, аляповатые книжки – или с излишне натуралистическими, или с «мультипикационными» изображениями, отличающиеся «нагромождениями». Такие иллюстрации изменяют и исказают детское восприятие.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец рассказа, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

#### Список литературы:

- Шеховцова, Л. Д. Роль книги в развитии ребенка / Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева, Е. А. Молчанова, Р. И. Маркова. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 1 (16). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/81/3071>.
- Герасимова А. С., Кузнецова В. Г. Школа раннего развития. От года до 3-х лет. – СПб. : «Издательский Дом «Нева» ; М. : «ОЛМА-ПРЕСС», 2001. – 208 с.
- Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи. – М. : Айрис-пресс, 2002. – 160 с.
- Журналы «Наш малыш», «Няня», «Мой кроха и я».

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.

Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух.

Аспекты развития ребенка затрагивающиеся в процессе совместного чтения.

Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов. Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Формирование ценностей. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему.

Обучение новым или необходимым моделям поведения. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях.

Если вы читаете книжку на ночь, старайтесь прерваться сразу после того, как малыш уснул. Для него будет досадно упустить часть истории. Ставьте себе закладки, чтобы не потерять нужную страницу, а если все-таки ребенок прослушал несколько абзацев — прочитайте их заново.

Утром или днем вспомните, о чем вы читали малышу накануне. Попросите его пересказать сюжет, рассказать, что понравилось, а что удивило. Развитие навыка изложения прочитанного текста станет для ребенка мощным подспорьем для учебы в будущем.

В конечном итоге, чтение направлено на развитие взаимопонимания между родителями и детьми, повышение социальной значимости библиотеки, её роли в воспитании и, конечно, на привлечение к чтению с самого раннего возраста. Ведь опыт детства запечатлевается в памяти на всю жизнь. Пусть это будет опыт приятного общения с самым близким человеком и радостного узнавания любимой книжки.

Книга обязательно должна присутствовать в нашей жизни и в жизни наших детей. Литература неразрывно связана с духовным и эмоциональным развитием. Положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в раннем дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребёнка в школе. И книга будет добрым другом, советчиком и помощником ребёнка на протяжении всей жизни.

## Взаимодействие с семьёй в системе дошкольного образования

Маркова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Мисайловская СОШ №1»  
ДОУ №4 «Рябинка», пгт Мисайлово, Московская обл.

### Библиографическое описание:

Маркова Ю.С. Взаимодействие с семьёй в системе дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Современное дошкольное образование невозможно представить без тесного сотрудничества семьи и педагогов. Именно семья является первой и самой значимой социальной средой, в которой формируются основы личности ребёнка. Детский сад, в свою очередь, призван дополнить и развить воспитательный потенциал семьи, создавая единое образовательное пространство, где интересы ребёнка становятся центральной ценностью. Однако на практике взаимодействие педагогов и родителей не всегда складывается гармонично. Причинами могут быть разный уровень педагогической культуры, нехватка времени у родителей, отсутствие доверия или единых взглядов на воспитание. Поэтому одной из приоритетных задач педагогов становится формирование партнёрских отношений с семьёй, основанных на взаимном уважении, открытости и совместной ответственности за развитие ребёнка.

Выделяют основные принципы взаимодействия детского сада и семьи:

1. Принцип партнёрства. Отношения педагога и родителей должны строиться на равноправии и доверии. Семья не рассматривается как объект педагогического воздействия, а как активный участник образовательного процесса. Педагог, обладая профессиональными знаниями, помогает родителям понять особенности своего ребёнка, подобрать эффективные способы воспитания, не нарушая при этом семейных ценностей.

2. Принцип индивидуального подхода. Каждая семья имеет собственный уклад, стиль общения, традиции и ценности. Задача педагога учитывать эти особенности, не навязывая универсальные решения. Только при уважении к индивидуальности семьи можно выстроить доверительные отношения и добиться сотрудничества.

3. Принцип открытости и диалога. Важным условием партнёрства является постоянная коммуникация: беседы, родительские собрания, консультации, участие родителей в мероприятиях. Диалог должен быть не формальным, а направленным на обмен опытом и поиски совместных решений в интересах ребёнка.

4. Принцип совместной деятельности. Эффективное взаимодействие предполагает вовлечение родителей в образовательный процесс. Это может быть участие в проектах, мастер-классах, праздниках, выставках, создании развивающей среды. Совместные дела укрепляют чувство общности и создают у родителей ощущение сопричастности к жизни детского сада.

Современные педагоги используют широкий спектр форм работы с родителями, среди которых:

- индивидуальные консультации, которые позволяют обсудить конкретные трудности, дать рекомендации по воспитанию;
- родительские собрания и круглые столы помогают формировать единое понимание целей и задач дошкольного образования;
- совместные праздники, творческие мастерские, экскурсии способствуют созданию эмоциональной связи между семьёй и детским садом;
- информационные технологии: электронные дневники, мессенджеры, группы в социальных сетях дают возможность оперативно обмениваться информацией;
- психолого-педагогические клубы для родителей создают пространство для обучения и поддержки семей в вопросах воспитания и развития детей.

Главное, чтобы формы взаимодействия были не связанны сверху, а выстраивались на основе реальных запросов и возможностей семей.

Педагог в системе дошкольного образования является ключевой фигурой, от которой зависит атмосфера доверия и сотрудничества. Он не только передаёт знания, но и выступает медиатором между ребёнком и его родителями. Важно, чтобы педагог был внимательным слушателем, проявлял эмпатию и умел признавать ценность родительского опыта. Профессиональное общение должно строиться на уважении, терпении и готовности к диалогу. Особое значение имеет педагогическая культура общения. Тактичность, грамотность, доброжелательность и открытость педагога помогают создать позитивный имидж образовательной организации и укрепить доверие со стороны родителей.

Взаимодействие семьи и детского сада — это не «разовая акция», а постоянный процесс, направленный на гармоничное развитие ребёнка. Его эффективность определяется не количеством проведённых мероприятий, а качеством отношений между педагогом и родителями. Только в атмосфере сотрудничества и взаимопонимания возможно создание целостного образовательного пространства, в котором ребёнок чувствует себя уверенно, свободно и защищённо. Семья и детский сад — два важнейших института социализации, и от их согласованной работы зависит успешное становление личности ребёнка, его готовность к дальнейшему обучению и жизни в обществе.

### Список литературы:

1. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учебник для вузов / С. Н.

Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва: Издательство «Юрайт», 2025.  
2. Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева; Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей — М.: Мозаика; Синтез, 2007

## Роль родителей в физическом воспитании: Как вовлечь семью в активные игры

Маслякова Анна Сергеевна, воспитатель,  
МБОУ №27 дошкольное отделение №2 город Балашиха

### Библиографическое описание:

Маслякова А.С. Роль родителей в физическом воспитании: Как вовлечь семью в активные игры// Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Физическое воспитание является важнейшей составляющей общего развития детей, так как оно оказывает многогранное влияние на их здоровье, психоэмоциональное состояние и социальные навыки. Регулярная физическая активность способствует укреплению сердечно-сосудистой системы, развитию мышечной массы, улучшению координации движений и повышению выносливости. Это помогает детям расти здоровыми и энергичными, а также снижает риск развития таких заболеваний, как ожирение, диабет и гипертония в будущем.

Физическое воспитание также способствует укреплению семейных связей, когда родители активно участвуют в совместных играх и спортивных мероприятиях со своими детьми. Совместные занятия не только делают отдых более интересным и полезным, но и помогают укрепить доверие, улучшить коммуникацию и создать теплую атмосферу в семье. Родители, вовлекая детей в активный образ жизни, формируют у них привычку к регулярной физической активности, что способствует их гармоничному развитию и формированию здоровых жизненных установок.

#### Значение семейных активных игр

Семейные активные игры способствуют:

1. Физическому развитию: Игры помогают развивать координацию, силу, выносливость и гибкость.
2. Социальным навыкам: Совместные занятия учат детей работать в команде, уважать других и развивать лидерские качества.
3. Эмоциональному благополучию: Активные игры способствуют снижению стресса и повышению настроения как у детей, так и у родителей.
4. Укреплению семейных связей: Совместное времяпрепровождение создает позитивные воспоминания и укрепляет отношения внутри семьи.

#### Как вовлечь семью в активные игры

##### 1. Создание позитивной атмосферы

Важно, чтобы родители сами были заинтересованы в физической активности. Позитивный пример поможет детям увидеть, что физическое воспитание — это весело и интересно.

##### 2. Выбор подходящих игр

Подбирайте игры, которые интересны всей семье. Это могут быть спортивные игры (футбол, волейбол), подвижные игры (прятки, салочки) или настольные игры с элементами физической активности (например, дартс).

##### 3. Регулярность занятий

Установите определенное время для семейных активностей, например, каждую субботу или воскресенье. Регулярность поможет превратить активные игры в привычку.

##### 4. Участие в спортивных мероприятиях

Посещайте вместе спортивные мероприятия, такие как матчи или марафоны. Это вдохновит детей на занятия спортом и покажет важность физической активности.

##### 5. Организация семейных соревнований

Устраивайте небольшие турниры или соревнования между членами семьи. Это может быть как спортивное состязание, так и конкурс по играм на свежем воздухе (например, кто быстрее пробежит дистанцию).

##### 6. Использование технологий

Воспользуйтесь мобильными приложениями или видеограмми с элементами физической активности (например, танцевальные игры или фитнес-программы), которые могут привлечь детей к движению.

##### 7. Поощрение самостоятельности

Позвольте детям выбирать виды активностей, которые им нравятся. Это повысит их мотивацию и интерес к занятиям.

##### 8. Создание безопасной среды

Обеспечьте безопасное пространство для игр — например, организуйте площадку в парке или во дворе дома, где дети могут свободно играть.

Роль родителей в физическом воспитании детей неоценима. Вовлекая семью в активные игры, родители не только способствуют физическому развитию своих детей, но и укрепляют семейные связи и создают позитивную атмосферу для совместного времяпрепровождения. Важно помнить, что физическая активность должна приносить радость и удовольствие всем членам семьи.

Если у вас есть дополнительные вопросы или вы хотите обсудить другие аспекты этой темы, дайте знать!

## Конспект занятия «Путешествие в страну Семейная»

Остапенко Ольга Павловна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №105», город Курск

### **Библиографическое описание:**

Остапенко О.П. Конспект занятия «Путешествие в страну Семейная»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

**Цель:** организация эффективного взаимодействия детского сада и семей по формированию у детей основ гражданственности и патриотизма.

#### **Задачи:**

- способствовать укреплению детско-родительских отношений через совместную деятельность родителей и детей;
- формировать у детей нравственно-патриотические качества через знакомство с понятиями «семья», «семейные традиции», «семейные ценности»;
- обогащать представления детей о родном городе.

**Участники:** родители, дети, воспитатели

**Предварительная работа:** изготовление семьями родословного древа из трех поколений, создание фотовыставки «Семейное путешествие по городу», беседа «Наш город», Моя семья», «Какая моя мама», подготовка приглашений для родителей.

**Ход занятия.**

#### I. Вводная часть

##### 1. Организационный момент

Воспитатель: Добрый день, мамы и дети. Я рада вас приветствовать на совместном мероприятии в детском саду. Предлагаю начать нашу встречу с прочтения стихотворения Марии Лангер «Семья», которое мы прочтем вместе с вами (все стоят полукругом на ковре).

##### 2. Введение в тему

Воспитатель: Кто догадался, чему посвящено наше сегодняшнее мероприятие? (ответы)

Верно! Семье, семейным традициям и ценностям.

Мамы и дети, хотите ли вы отправиться в путешествие по стране Семейная? (ответы)

Воспитатель: отлично. Я предлагаю поехать на поезде. Каждая семья будет вагончиком определенного цвета (надеваются таблички с названиями семей). Я буду паровоз по направлению «Детский сад № 105 – страна Семейная».

На каждой станции каждой семье будет дана часть картинки, которые нам пригодятся в конце путешествия.

Отправляемся в дорогу.

Музыка Паровозик

#### II. Основная часть

##### 1 станция Знакомство с семьями

Воспитатель: 1 станция «Знакомство с семьями», здесь наши участники расскажут о своей семье, представляя родословное древо. При рассказе можно использовать предложенный алгоритм. Желательно, чтобы рассказывали дети, а мамы помогали. Нужно ли вам время на подготовку? (рассказы семей)

Воспитатель: спасибо, уважаемые участники, мы познакомились с вашими семьями, отправляемся дальше.

Дается часть картинки

Музыка Паровозик

2 станция Нежность

Воспитатель: 2 станция «Нежность»

Загадка детям: Кто на свете всех милее

И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?

Это ... (мамочка моя)

Воспитатель: Мама – это самый главный человек в жизни взрослых и детей.

Дети, я предлагаю собрать букет из ласковых слов и подарить его нашим мамам. (ребенок дарит маме цветок и говорит, какая его мама)

Воспитатель: наше путешествие по стране Семейная продолжается.

Дается часть картинки

Музыка Паровозик

3 станция Игровая

Воспитатель: 3 станция Игровая (рассаживаются на стулья). Мамы и дети, я предлагаю вам сделать пальчиковую гимнастику. Мы будем рассказывать стихотворение и одновременно надевать массажное колечко на разные пальцы соответственно тексту (раздать кольца), начинаем с большого пальчика.

Пальчиковая гимнастика

«Семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья (на двух руках поочередно).

Воспитатель: Массаж пальцев эластичным кольцом суп-джок очень полезен, так как развивает мелкую моторику рук, что стимулирует речевые зоны головного мозга, отвечающие за речь.

Дается часть картинки

Едем дальше.

Музыка Паровозик

4 станция Семейные прогулки по городу.

(Фотовыставка на доске)

Воспитатель: мы добрались до семейных прогулок по городу.

Наши семьи, конечно, много времени уделяют прогулкам с детьми по городу. Дети, как называется наш город? Ответы детей: город Курск.

Город Курск – наш родной город, его можно назвать малой родиной. На доске вы можете увидеть герб и флаг

города Курска.

А также здесь представлены фотографии ваших семейных прогулок.

И сейчас я предлагаю нашим семьям рассказать, где сделана фотография. Мамы рассказывают, помогают дети. (Мамы совместно с детьми рассказывают, где сделано фото). Даётся часть картинки

## II. Заключительная часть

Воспитатель: Уважаемые путешественники, пришло время из полученных частей собрать картинки. Что на них изображено? (ответы родителей). Это все семейные традиции: чтение книг, совместное приготовление ужина, совместные прогулки, собираясь вечером всем вместе, поездки к бабушкам и дедушкам в гости.

А какие традиции есть в вашей семье? (ответы родителей).

Воспитатель: родители, прочитайте семейные ценности, которые написаны на вашей эмблеме и на эмблеме

ребенка.

Главные семейные ценности - ЛЮБОВЬ, ПОНИМАНИЕ, ТЕРПЕНИЕ, УВАЖЕНИЕ, ЗАБОТА, ПОДДЕРЖКА, ДОВЕРИЕ, ПОМОЩЬ, ДРУЖБА, ДОБРОТА (воспитатель выкладывает ромашку с семейными ценностями)

Воспитатель: Я желаю, чтобы в ваших семьях царили только мир, гармония и взаимопонимание.

Наше путешествие подошло к концу, и нам пора возвращаться в детский сад.

Музыка Паровозик

Рефлексия.

Воспитатель: Мамы и дети, понравилось ли вам семейное путешествие? (ответы)

Воспитатель: спасибо, родители, что нашли время, чтобы посетить наше мероприятие. Для того, чтобы поддержать ваши семейные традиции к чтению, хочу подарить вам книги со сказками.

## Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. «Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет / Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета – Курск: ООО «Учитель», 2023. – 97 с.

## Развлекательное мероприятие в подготовительной группе «Самый лучший папа»

Скокова Светлана Леонидовна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Гарусина Екатерина Ивановна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Куриленко Любовь Сергеевна, учитель-логопед,  
ГБДОУ детский сад №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Скокова С.Л., Гарусина Е.И., Куриленко Л.С. Развлекательное мероприятие в подготовительной группе «Самый лучший папа»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

#### Цели мероприятия:

- Укрепление семейных ценностей
- Развитие творческих способностей детей
- Формирование уважительного отношения к отцу
- Создание теплой праздничной атмосферы

Ход мероприятия

Приветственное слово

Воспитатель1: О папах почти ничего и не пишут,  
Их праздников мало, не дарят цветов.

Не скажут, что папа читает нам книжки,  
Что в щечку целует он нас перед сном.

Воспитатель2: Но мы же ведь знаем — ты лучший на свете.

И кто-то придумал вдруг праздник для пап,  
Поздравить могли чтобы мамы и дети.

Быть папою — в жизни серьезный этап.

Дети становятся полукругом и исполняют песню "Песенка про папу" Слова М. Танича Музыка В. Шаинского

Основная часть

Задание 1 «Я так вижу»

Воспитатель 1: «Много пап на белом свете» — строчка, которая открывает простор для тёплых размышлений о роли отца в жизни каждого человека.

Воспитатель 2: Действительно, папы бывают очень разными — по характеру, профессии, привычкам, стилю общения и внешности. Сейчас мы предлагаем каждому папе найти свой портрет. (Выставка детских рисунков «Мой папа» - Папы находят свой портрет)

Задание 2 «Угадай профессию»

Дети по картинкам угадывают профессии пап.

**Рассказывают, чем занимаются их папы**

Задание 3 «Узнай своего папу» презентация из детских фотографий пап. На экране появляется детская фотография папы, затем, как подсказка, голос ребенка, который рассказывает о том какая его папа, после того как кто-то из детей узнает своего папу (или не узнает) появляется фото взрослого папы.

**Задание 4 «Самый внимательный папа»**

Воспитатель1: Как оса, она жужжит,

Бороду остричь спешит.

Утром со щетиной битва –

Потому серьезна ... (бритва)

Вот предмет из черной кожи,

Своим видом с сумкой схожий.

На работу каждый день

Папочка берет ... (портфель)

Четырехколесный зверь

В гараже у нас теперь.

От колес клубится пыль –

Едет наш ... (автомобиль)

Что за шелковая лента

Под воротничком надета?

Говорит всем папа «здравствуй»,

Чуть поправив модный ... (галстук)

Папин номер наберем,

Трубку к уху поднесем.

С папой связает быстро он –

Наш мобильный ... (телефон)

У него большая пряжка,

Ну, а сам он худ, бедняжка.

Носит папа целый день

Жесткий кожаный ... (ремень)

**Творческий КОНКУРС "НАРИСУЙ КОТА"**

Каждой команде выдается по листу А3. Задание — рисовать кота, при чем, каждый участник рисует только одну часть тела — голову, туловище, морду, хвост. Побеждает та команда, которая первой нарисует правдоподобного кота.

Воспитатель 2: Ведь уверены все дети:

Папа может все на свете!

Папа сильный, папа смелый,

Он находчивый, умелый,

Защитит всегда поможет,

Потому, что папа может...

Мастер-класс по созданию «Бильбоке» из бросовых материалов

**Материалы и инструменты:**

- верхняя часть пластиковой бутылки (объема 1,5 л);
- контейнер из киндер-сюрприза;
- декоративный скотч;
- двусторонний скотч;
- самоклеящаяся бумага разных цветов;
- узкая атласная лента длиной 40 см;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- линейка; простой карандаш.

**Выполнение работы:**

У обрезанной верхней части пластиковой бутылки ножницами подравнять край и оклеить его декоративным скотчем.

Рисуем на обороте самоклеящейся бумаги цветы, листья, стебли для цветов, туловища пчел, глазки для пчел и прочерчиваем с помощью линейки полоски на бумаге черного цвета для туловища пчел, крыльшки. Вырезаем.... Декорируем нашу заготовку из пластиковой бутылки. Украшаем контейнер от киндер-сюрприза деталями из самоклеящейся бумаги, придавая ему образ пчелки. Также делаем с помощью ножниц отверстие с противоположной стороны, получившейся головы и вставляем в отверстие один конец ленты, закрепив его узлом с внутренней стороны контейнера. Делаем отверстие в крышке от бутылки и вставляем другой конец ленты. Также закрепляем его узлом с внутренней стороны крышки. Закручиваем крышку к "бутылке". Атрибут для игры в Бильбоке готов!

Воспитатель 1: Я всех, кто отцами зовется,

Поздравить сегодня хочу.

Пусть все вам легко удастся,

Пусть будет вам все по плечу.

Воспитатель 2: И пусть вами дети гордятся,

Давайте им лучший пример.

Пускай ничего не боятся,

Ведь папа у них — супермен.

Воспитатель 1: Желаю семейного счастья,

Здоровья, энергии, сил,

Чтоб статус отцовства почаше

Удачу вам всем приносил.

Подведение итогов

- Вручение грамот

- Общее фото

## **Сценарий развлечения «День семьи, любви и верности»**

Уразова Юлия Александровна, педагог-психолог,

Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями  
«Сосновая горка»

**Библиографическое описание:**

Уразова Ю.А. Сценарий развлечения «День семьи, любви и верности»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

День семьи, любви и верности – добрый, нужный

праздник, важный для всех. От этих понятий – семья,

любовь, верность – веет теплом, поддержкой, спокойствием. Семья в жизни человека занимает очень большое место. Там, где семья, там любовь и верность. А значит, счастье.

Что такое для человека семья? Слово, которое понятно всем. Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Все мы рождаемся в семье, а вырастая, создаем свою собственную. Так устроен человек.

Семьи бывают разные: веселые и счастливые, строгие и консервативные, несчастные и неполные. Почему так? Разные семьи имеют разные характеры, как люди. Если человек, как личность, определяет свою жизнь, исходя из своих жизненных приоритетов, то и семья, как комплекс, состоящий из отдельных личностей, взаимосвязанных между собой родственными и эмоциональными отношениями, строит свое настоящее и будущее, основываясь на собственных ценностях.

Цель развлечения: воспитание у детей любви и уважения к своей семье, развитие чувства привязанности к близким людям, а также формирование позитивных семейных ценностей и традиций.

Задачи:

- Формирование у детей представления о семье: Что такое семья, кто в ней входит, какие роли выполняют члены семьи, как они заботятся друг о друге.
- Развитие эмоциональной отзывчивости: Умение выражать свои чувства, сопереживать и поддерживать членов семьи.
- Приобщение к семейным традициям: Знакомство с традициями своей семьи и, возможно, с общепринятыми семейными праздниками.
- Создание положительного настроя и радостной атмосферы: Организация веселых игр, конкурсов, праздничных представлений, которые подарят детям и родителям положительные эмоции.
- Укрепление связи между детьми и родителями: Совместное участие в мероприятиях, направленных на сплочение семьи.
- Развитие коммуникативных навыков: Умение общаться со взрослыми и детьми, выражать свои мысли и чувства.

В целом, развлечение, приурочено ко Дню семьи, любви и верности, направлено на то, чтобы дети осознали ценность семьи, научились ценить и уважать близких, а также поняли, что семья – это место, где царят любовь, забота и поддержка.

Предварительная работа: подготовка портретов мам, украшение уличной территории ромашками, воздушными шарами.

Необходимые материалы: рулетка, музыкальное сопровождение, портреты мам, различные вещи (соски на веревочке, мужские галстуки, детские шапочки, панамки, смешные поролоновые уши, бусы, браслеты, клипсы, фартуки кухонные, косынки и т.д.)

Участники: дети в возрасте от 2 до 6 лет, родители и сопровождающие, педагоги.

Используемые технологии: игровая терапия, сказкотерапия.

Место проведения: детская игровая площадка, украшенная ромашками и шарами.

Предполагаемый результат: повышение осведомленности о важности семьи, укрепление семейных уз, формирование уважения и заботы о близких, а также приобщение к семейным ценностям.

Ведущий:

Все начинается с семьи.

Умение прощать, любить и ненавидеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть.

Все начинается с семьи.

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать, идти и ошибаться.

И так всю жизнь!

Но только не сдаваться!

Здравствуйте, дорогие наши родители девчонки и мальчишки! Хотя у нас с вами очень много важных сегодня дел, вы все равно нашли время зайти к нам на развлечение. И мы вам благодарны.

Ребята, скажите, а что такое семья?

Ответы детей

Ведущий:

Семья это дом. Семья – это мир, где царят любовь, преданность и понимание.

Наши ребята подготовили стихи к этому празднику.

1 ребенок.

И сестренку я люблю, и братишку я люблю.

С братом плаваем, ныряем, а с сестрой в снежки играем, мама, папа, дед и я, брат, сестра моя – наша дружная семья!

2 ребенок.

Семья – это важно!

Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному – невозможно!

Семья – это радость, тепло и уют!

Семья – это дом, где всегда тебя ждут!

Ведущий: Мы для вас подготовили много интересных игровых заданий, упражнений, и первое упражнение для детей называется

«Корреспондент»

Цель: определение ценности семьи.

Ход: ведущий задает вопросы о семье детям, а им не задумываясь необходимо быстро на них ответить.

1 Расскажи с кем ты живешь;

2.Что такое счастье, радость;

3.Что нужно сделать чтобы ты был счастлив;

4 За что любишь свою маму, бабушку;

5.Что бы ты сделал если бы нашел волшебную палочку;

6. Кого бы из своей семьи ты бы взял в приключение;

7 Как ты помогаешь по дому;

8. На кого ты хочешь стать похожим;

9. Чем занимается в семье мама;

10. Какое самое любимое блюдо готовит твоя мама, бабушка;

11.Поцелуй маму, бабушку;

12.Как ласково называет тебя мама.

Ведущий: Вот мы и узнали много нового о ваших семьях!

А теперь мы предлагаем вам послушать сказку.

Сказка про маму

Жил был один мальчик, он ничем не отличался от других детей, но очень плохо слушал маму. Что бы она

не говорила, он всегда ей поперек влезет. То ему не так, это. Он вроде и любил ее, но относился к ней очень плохо. Другие ребята никогда не позволяли себе грубить своим мамам, они их очень любили и уважали.

И вот однажды утром Он встал и пошел на кухню. На столе стоял приготовленный для него завтрак. Он сел и, не попробовав, заявил: "Это еще что? Чай-то горячий! Я же тебе говорил Мамаша, что люблю холодный чай!" Но в ответ он почему-то ничего не услышал. "Ну, дает, еще и молчит, совсем обнаглела", - пробурчал он и вылил чай в раковину. "Уже ушла", - подумал он, - "ну и слава Богу!"

Но и к вечеру Мама не вернулась. И на следующий день. Тогда наш герой задумался. Он почувствовал, как тяжело без мамы. Как тяжело без ее ласковых слов, нежных и теплых рук. Он загрустил.

Однажды, прогуливаясь по парку, он услышал чай-то голос, который звал его: "Чего ты такой грустный, что-нибудь случилось?". Он обернулся, но никого не увидел. "Показалось", - подумал он. "Это я, воробей, посмотри на землю, себе под ноги!". Мальчик нагнулся и поднял с земли маленького воробышка. - Я потерял маму, поэтому такай грустный. - Ты наверно ее не очень любил, думал и без нее справишься, не слушал ее советов, обижал часто, вот она и ушла.

Мальчик понял, что этот маленький воробышок говорит правду, которую он не как не хотел понять. - Но что же мне теперь делать?

- Надо просто очень любить свою Маму и хотеть, чтобы она вернулась. Иди домой, ложись спать, а утром, посмотрим. Только помни, больше так никогда не поступай!!! Мальчик так все и сделал... Утром, проснувшись, он побежал на кухню и увидел там... Свежий, горячий завтрак. "Мама! Вот здорово, спасибо", - сказал он ласково и аппетитно начал уминать свой бутерброд.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Почему мама мальчика к вечеру не вернулась?
2. Кого в парке встретил мальчик?
3. Как воробей помог мальчику?

**Ведущий.** На нашем мероприятии присутствуют маленькие ребетишки с мамами, поэтому следующее задание именно для них.

**«Супермама», «Суперпапа»**

**Цель:** укрепление семейных ценностей, популяризация материнства и детства, а также создание радостной, праздничной атмосферы и укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

**Ход:** Ведущий читает текст, а, вы, мамы, должны будите выполнять то, о чем там говорится.

Текст для мам. Вы встали утром рано, правой рукой берем расческу, расчесываемся. Тут заплакал ребенок. Берем его левой рукой, качаем. Поеем ему «баю бай». Но вы не должны забывать о зарядке - делаем наклоны вправо-влево. А также должны успеть вымыть полы - ногами потираем пол. Но тут тушь попала в глаза и вы должны поморгать ими.

Текст для пап. Папа должен одновременно делать 3 дела: читать сказку, кормить ребёнка йогуртом и поднимать гантелею).

**Ведущий:** Оказывается как много дел одновременно могут выполнять наши родители, сами того от себя не ожидаем.

Я знаю такую интересную игру, которая называется «Любовь и семья».

**Хотите поиграть?**

**«Любовь в семье»**

**Цель:** углубить понимание важности семейных отношений, развить уважение и любовь к членам семьи, а также сформировать позитивное отношение к семейным ценностям

**Ход.** Всем нужно встать в круг и под музыку двигаться, и при слове «Семья» вся семья берётся за руки, при слове «Любовь» - обнимают друг друга.

**Ведущий:** А смогут ли родители угадать ребенка на ощупь и по голосу?

**«Отгадай на ощупь своего ребенка»**

**Цель:** развитие тактильных ощущений, памяти, внимания и мелкой моторики у детей, а также укрепление эмоциональной связи между ребенком и родителем

**Ход:** родителям завязывают глаза и предлагают найти своего ребенка на ощупь, усложнить задание можно маме, чтобы ребенок ее позвал, а она отгадала ее ли это ребенок.

**Ведущий:** Даже усложнив задание мамы с легкостью с ним справились, а это говорит о том, что именно мамы проводят большую часть времени с ребенком, а сейчас давайте найдем с вами самую стройную семью.

**«Самая стройная семья»**

**Цель:** укрепление семейных отношений через совместную работу над достижением общей цели.

**Ход:** родителям нужно взять своего ребенка на руки и крепко-крепко обнять, а педагог «замеряет» рулеткой их совместную талию. В конце игры детям и родителям предлагается посмотреть друг другу в глаза сказать – люблю.

**Ведущий:** Крепко сцепленные руки – это символ связи мамы с ребенком. И самые нежные, ласковые руки – это руки мамы. У папы самые мужественные сильные руки

**«Моя семья»**

**Цель:** развитие ловкости и внимательности родителей и детей.

**Ход:** Если ведущий поднимает руку вверх, кричите «мама», вниз рука опущена – кричите «папа», если помашет – кричим «я», а если две руки вверх – «моя семья».

**Ведущий:** посмотрите какие вы внимательные, а теперь давайте нарядим наших родителей.

**«Наряжаемся»**

**Цель:** создание праздничного настроения для мамы, развитие у детей творческих способностей и воспитание уважения и любви к близким

**Ход.** Дети вытягивают листочки заранее подготовленные с написанными предметами одежды (Соски на веревочке, мужские галстуки, детские шапочки, панамки, смешные поролоновые уши, бусы, браслеты, фартуки кухонные и т.д.) Детям предлагается одеть своего родителя в тот предмет, который он вытянул, ведущий выстраивает всех родителей и дает возможность всем полюбоваться результатом работы ребят.

**«Портрет мамы»**

**Цель:** формирование целостного образа своих родственников.

**Ход.** Заранее вывешиваются на веревочку портреты мам, бабушек, пап, родителям необходимо отыскать

портрет, который нарисовал его ребенок.

Ведущий.

Всех благ вам в жизни и здоровья,  
Богатства, доброго тепла,  
Семья, согретая любовью,  
Всегда надёжна и крепка!

А, наше развлечение продолжается, и мы приглашаем

детей и родителей на конкурс рисунков на асфальте «Семейный портрет», пусть каждый из вас нарисует свою счастливую семью цветными мелками.

В конце развлечения подвести итоги рисунков семьи на асфальте, поблагодарить за работу и наградить за участие грамотами.

#### **Список литературы:**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/11/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-teme-moya-semya>
2. <https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-den-semi/starshaya-gruppa>
3. <https://sadik11-kolokolchik.ru/stsenariia/539-stsenarij-prazdnika-den-semi-lyubvi-i-vernosti>
4. <https://znanio.ru/media/skazki-rasskazy-o-seme-dlya-doshkolnikov-2692939>

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

### **Конспект образовательной деятельности в старшей группе «День народного единства»**

Мамедова Наргиз Тарбизовна,  
МБДОУ детский сад №24 «Родничок» г.Норильск, Красноярский край

#### **Библиографическое описание:**

Мамедова Н.Т. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «День народного единства»//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

Цель: Расширение знаний и представлений о России, о народах и национальностях России, об истории возникновения праздника, формирование дружеских отношений в коллективе.

Задачи:

1. Расширять знания и представления детей о России, о флаге, гербе и гимне, народах и национальностях, знание об истории возникновения праздника "День народного единства", формирование дружеских отношений в детском коллективе.
2. Развитие памяти, логического и творческого мышления, воображения, речи, развитие мелкой моторики.
3. Воспитание любви к Родине, патриотических чувств, сплочённости детского коллектива.

Ход:

1. Организационный момент.  
Колокольчик, мой дружок,  
Собери детей в кружок. (звонит)  
Начинаем мы играть.  
Про Россию вспоминать.  
Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся
- Воспитатель: Ребята, есть много добрых и хороших слов в русском языке, и есть среди них такие слова, которые всегда вызывают у нас чувство гордости и любви. "Дом", "Отечество", "Россия"  
Да "родная сторона"..."  
Скажет кто, что означают

Эти громкие слова?

Воспитатель: Мы живём самой большой и красивой стране на свете, в России. 4 ноября в нашей стране отмечается праздник «День народного единства» — это праздник единства и взаимопомощи всех российских народов.

Игра "Клубочек"

Дети встают в круг.

Воспитатель: у меня сегодня есть клубок ниток, он не простой, а волшебный он поможет мне понять, насколько наша группа дружная. Я передам клубочек Мише, а он передаст клубок тому, с кем он дружит, кто ему больше всего нравится, но сама не выпускает ниточку из рук. Например, Саша передает Ханлару, а Ханлар - Алисе т.д.

Таким образом все дети соединены ниткой в единую сеть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы все объединены одной сетью. Это нас всех объединила дружба.

Ребята, вам понравилась игра?

Воспитатель: В нашей стране живем мы и другие люди, разных национальностей и других народов.

Воспитатель: Все народы живут в России. Россия - наш общий дом. А чтобы в доме уютно было жить, в нем надо жить дружно. Это значит, что со всеми людьми нужно дружить.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним российскую историю. Давным-давно жили на нашей земле русичи.

Жили они честно, трудились, растили детей. Но вот пришел недобрый день и час, и навалились на нашу землю русскую беды — несчастья — напали враги. Но, нашелся на земле русской добрый молодец — Кузьма Минин. Стал он собирать силы и средства на освобождение Отечества. Понял весь народ, что он крепко-накрепко связан одной бедой. Теперь нужно было выбрать воеводу. Чтобы он вел войско на врага. Выбрали воеводу - князя Дмитрия Пожарского. Тяжело было русским воинам, но всё же победила русская рать. Обессилел враг и сдался.

Позже в память о героях – защитниках Руси на собранные народом средства был поставлен в столице России — Москве памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому.

Бегут годы, текут столетья, но подвиг их не забыт. И в честь этого исторического события был учреждён праздник - День народного единства.

Физминутка : (воспитатель показывает движения, дети повторяют).

В нашей стране горы высокие, (руки вверх на носочки)

Реки глубокие, (присели)

Степи широкие, (развели руки в стороны)

Леса большие, (руки описывают круг)

А мы ребята вот такие! (большой палец вверх)

Воспитатель: Каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн.

Какой флаг у России?

Дети: Трёхцветный, он состоит из трёх полосок - белой, синей, красной.

Воспитатель: что же они обозначают?

Дети: Белый – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.

Красный цвет - цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Проводится дидактическая игра «Собери флаг России».

Воспитатель: что изображено на гербе России? Что вы видите в центре?

Дети: Орла.

Воспитатель: Расскажите о нём, какой он?

Дети: С двумя головами, с поднятыми крыльями.

Воспитатель: почему же на гербе России изображён орёл?

Дети: Орёл на гербе обозначает силу, это значит, что государство, на гербе которого изображён орёл, силь-

ное и непобедимое.

Воспитатель: но почему у орла две головы?

Дети: Русское государство очень большое, и головы орла смотрят на запад и на восток, как бы показывая, что государство большое, но единое. В России живут люди разных национальностей, а не только русские.

Воспитатель: а что-нибудь в этом гербе вам знакомо?

Дети: да, в центре изображён герб Москвы, так как Москва – столица нашей Родины.

Проводится дидактическая игра «Собери герб России».

Воспитатель: у каждого государства обязательно есть свой гимн.

Дети: Гимн – это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях - во время праздников и других важных событий.

При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы.

Воспитатель: предлагаю всем встать и послушать гимн России.

Слушание гимна России.

Воспитатель: Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Крепко любит народ её. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте их вспомним.

Дети:

1. Родина любимая, что мать родимая.
2. Если дружба велика, будет Родина крепка.
3. На чужой стороне, что соловей без песни.
4. Жить - Родине служить.
5. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
6. Родина - мать, умей за неё постоять.

Воспитатель: В России люди умеют дружить. В сложную минуту, в минуту опасности все объединяются и до последнего защищают свою Родину.

Ребята, а вы знаете пословицы о дружбе?

Ответы детей:

- Друг за друга держаться - ничего не бояться.
- Дружба - великая сила.
- Нет друга не ищи, а нашедши - береги.
- Старый друг - лучше новых двух.

Воспитатель:

Вот такие пословицы и поговорки придумал народ, понимая, что дружба – это великая сила. Народ всей земли в том числе и России должны жить дружно, понимать друг друга и не ссориться.

Я предлагаю вам нарисовать праздничный город, с флагами и салютом в честь праздника.

#### **Список литературы:**

1. Богданов А. «Быть нам всем в совете и соединении...» / А. Богданов // Наука в России. - 2007. - № 6. - С. 85-91.
2. День народного единства. Биография праздника : ист. лит. / [И. Л. Андреев, В. Н. Козляков, П. Михайлов [и др.]. - Москва : Дрофа, 2009. - 351 с.
3. Кандауров О. Г. К вопросу о дне 4 ноября в контексте провозглашения его Днем народного единства / О. Г. Кандауров // Русский сборник. - Брянск, 2006. - С. 205-209.
4. Кившенко А. Д. Кузьма Минич Минин / А. Д. Кившенко // Родина. - 2005. - № 11. - С. 114-115.
5. Ляшенко Л. Во имя мира и согласия / Л. Ляшенко // Наука в России. - 2010. - № 2. - С. 60-65.
6. Нравственность- основа народного единства // Журнал Московской Патриархии. - 2019. - № 11. - С. 16-15.
7. Смирнов Ю. День 4 ноября: многовековые корни / Ю. Смирнов // Родина. - 2014. - № 11. - С. 89-94.

## Роль сказки в нравственном воспитании ребенка

Петрова Ирина Юрьевна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» села Кинель-Черкассы,  
Самарской области, детский сад «Колосок»

### **Библиографическое описание:**

Петрова И.Ю. Роль сказки в нравственном воспитании ребенка//Вестник дошкольного образования №82(412) от 05.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/412.pdf>

*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество-верная дорога к сердцу ребенка.*

*Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забыто животворными ключами...»*

В.А. Сухомлинский

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Развитие дружеских отношений в детском коллективе требует особого внимания воспитателя. Добрые отношения в группе, поддерживаемые педагогом, способствуют эмоционально положительным переживаниям, закреплению чувства симпатии, расположения к окружающим. Одобрение взрослым добрых проявлений детей и неодобрение негативных позволяют им понять, как нужно поступать (это хорошо), а как нельзя (это плохо). Наша задача воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать старших хорошими поступками.

В повседневной жизни детей необходимо приучать к вежливому обращению с окружающими: учить обращаться к работникам дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу и т. д.

Необходимо постоянно обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.) Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Наши дети нередко спорят, оценивая свои поступки и поступки других. Нужно научить детей оценивать их. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

В процессе нравственного воспитания необходимо развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих

поступках следовать положительному примеру.

Отношение к людям проявляются и через отношение к вещам. Так, если дети не убирают свои игрушки, не кладут на место, бросают, где попало, значит, за них это должен сделать кто-то другой? Небрежное отношение к вещам говорит и о том, что ребенок не ценит труд взрослых, и тех, кто сделал эту вещь, и тех, кто купил ее. Поэтому, необходимо воспитывать навыки бережного обращения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Все это необходимо в беседах довести до сознания ребенка.

Девочки и мальчики в детском саду тесно общаются друг с другом. Поэтому необходимо воспитателю скорректировать отношения между ними. У мальчиков воспитывать внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т.д. А вот у девочек воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.

Средств, для решения этих задач множество, но я хочу рассмотреть сказку как могучее, действенное средство нравственного воспитания детей.

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных.

Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например:

- сказка «Репка» учит быть дружными, трудолюбивыми;
- сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес один нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаяйся, стараясь найти выход из сложной ситуации;
- сказки «Теремок», «Зимовье зверей»- учат дружить.

- наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терёшечка».
- страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики»
- хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т. д.;
- трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка», «Морозко»);
- мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»);
- забота о близком - поощряется («Бобовое зернышко»).

Во всех сказках есть персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец. «Старец всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Он помогает герою пройти через трудную ситуацию, в которую тот попал по своей вине, или, по крайней мере, помогает ему добыть такие сведения, которые пригодятся герою в его странствиях. Старец помогает общаться с животными, особенно с птицами. Он предупреждает о подстерегающих опасностях и снабжает средствами, необходимыми для того, чтобы встретить их во всеоружии...

Старец не только помогает положительному персонажу сохранить свои моральные ценности, но и сам олицетворяет такие моральные качества, как добрая воля и готовность помочь. Он также испытывает нравственные качества других («Морозко»).

Что же дают ребёнку сказки?

Роль сказок заключается в их значительном влиянии на всестороннее развитие ребёнка, в особенности

на нравственное воспитание:

- Проживая сюжет произведения, ребёнок учится со-поставлять, анализировать, делать выводы, погружаясь в мир удивительных персонажей. Сказка становится первой простейшей моделью мира, формирует мировоззрение и умение фантазировать. Так происходит познание мира.
- Сказки развивают образное мышление, активную речь, внимание, умение связно выразить мысль, творческие способности и фантазию, все виды памяти – это способствует развитию коммуникативных и интеллектуальных навыков.
- Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Так происходит формирование основ правильного поведения и навыков общения.
- Коррекция эмоциональной сферы. Сказки помогают ребёнку адаптироваться к жизни: решая сказочные конфликты, ребёнок смягчает своё внутреннее психологическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищённости.
- Сказка способствует воспитанию эстетических чувств через развитие музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле.

«Сказка ложь, да в ней намек...» Сложно переоценить важность сказок для развития личности детей: сказка учит смелости, честности, доброте, развивает чувство прекрасного. Расскажите ребенку сказку, он обязательно почерпнет из нее что-либо полезное.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

#### **Список используемых источников:**

1. domenkomarinafederovna-ppds6.edumsko.ru
2. maam.ru
3. maam.rusolncesvet.ru