

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

Выпуск №84(414), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№84 (414) от 11 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Заводнова Т.А. Конспект математического развлечения в подготовительной группе «Там, на неведомых дорожках»	4
Астахова О.С. Конспект образовательной деятельности в области познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на Северный полюс»	5
Белова С.И. Адаптация в разновозрастной группе.....	6
Вшивцева Л.П., Константинова О.П. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора	8
Гирич Г.Н. Развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования	10
Гупалюк Н.В. Технологическая карта музыкального занятия «Осеннее настроение»	13
Захарова С.И. Конспект занятия для старшей группы «Природа и мы»	15
Каепкулова Р.Ю. Друг красного гнома	16
Казанцева Е.Н. Знакомимся с рекламой	17
Кузнецова Т.Д., Кузубова Е.Н. Формирование основ культуры, информационной безопасности детей дошкольного возраста	20
Лебедева О.Л. Проект бумагопластика «Волшебные листочки»	22
Мальцева И.Г. Конспект «День рисования песком»	32
Михайленко Н.И. Витальная безопасность детей среднего дошкольного возраста	33
Труфанова Е.В. Дидактическая игра по развитию речи «Кукла Алина».....	34
Чаплыгина Ю.Г. Квест-игра «Права ребенка»	36
Шампарова Л.И. Сценарий развлечения во 2 младшей группе «Осень в гостях у малышей»	37
Шевченко С.Г. Психолого-педагогический анализ проблемы познавательно речевого развития детей дошкольного возраста	38

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Быкова М.А. План-конспект занятия по физическому развитию в средней группе «Путешествие в сказочный лес с игроубиком «Прыг-скок».....	39
Веденеева С.А. Конспект беседа-игра «Чьи следы»	42
Домаева Т.П., Будкова С.П., Грищенко Л.И. Социально значимые акции в дошкольном образовании: практическое применение	44
Комарова А.А. Разнообразие методов и форм в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	46
Могильникова Т.Ф. Конспект открытого занятия по финансовой грамотности в группе старшего дошкольного возраста для детей с ТНР: «В гостях у Старичка-Лесовичка»	49
Невежина О.В. Конспект занятия по финансовой грамотности для старших дошкольников «Игра-путешествие «Веселый кошелек»	51
Недошивина Т.А. Сенсорные коробки как средство познавательного развития дошкольников	52
Пророкова О.Ш. Конспект по рисованию в младшей группе «На яблоне поспели яблоки»	55
Рассыпных В.И. Конспект НОД в старшей группе «Рисование фруктов нетрадиционным способом: «пухлыми красками»	57
Савина К.Г., Пчелинцева К.С. Современные подходы к организации игровой деятельности дошкольников в детском саду.....	60
Саенко Е.Н. Условия формирования познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста	61

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Воронина-Горбачёва Н.А., Вельгус В.Е. Снятие эмоционального напряжения детей дошкольного возраста посредством музыки	63
Карван Л.Ю., Похламкова Л.Н. Азбука для дошколят	66
Садкова Т.А. Организация жизненного пространства для дошкольников с расстройством аутистического спектра	67

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Каширова О.В. Из опыта работы в рамках сетевой проектной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 304» «Хоровод народных традиций»	69
Коломийченко Т.В., Холодова М.М. Технология смарт-тренинг «МИР ГОЛОВОЛОМОК» как эффективная форма взаимодействия с родителями дошкольников	71
Лиханова Е.Е. Сценарий праздника ко Дню Матери для детей подготовительной группы	73
Полежаева Е.С. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников	75
Соловьева А.А. Организация работы с родителями по проблеме чтения классической и современной литературы дома	76
Чекушева Ю.Н. Мастер-класс с родителями по опытно-экспериментальной деятельности	78

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бегенева Е.А., Королёва С.В. Старший дошкольный возраст-период для формирования основ патриотического сознания	79
Зименкова Н.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Театральные профессии»	80

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Конспект математического развлечения в подготовительной группе «Там, на неведомых дорожках»**

Заводнова Тамара Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1, г.Белгород

Библиографическое описание:

Заводнова Т.А. Конспект математического развлечения в подготовительной группе «Там, на неведомых дорожках»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников.

Программное содержание:

- совершенствовать вычислительные навыки детей;
- упражнять в решении комбинаторных задач;
- формировать умение подбирать нужные знаки для установления верности математической записи;
- учить ориентироваться в пространстве, используя схемы и условные ориентиры;
- формировать умение пользоваться условной меркой для сравнения объёма жидких веществ;
- способствовать развитию внимания, логического мышления, воображения, творческих способностей;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помогать своим товарищам.
- закреплять знания о народных декоративно-прикладных искусствах;
- формировать умение создавать декоративную композицию в «холодных» и «теплых» тонах;
- закреплять умения работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета;
- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.

Ход занятия.

1. Дети получают письмо от Василисы Премудрой. Она просит их помочь освободить её от Змея Горыныча. Дети решают спасти Василису и отправляются в путь. Вначале пути стоит столб с указателями:

- a) направо пойдешь – в детский сад попадешь;
- b) налево пойдешь – в болоте утопнешь;
- c) прямо пойдешь – в сказку попадешь

Дети решают идти прямо, так как Василиса Премудрая и Змей Горыныч живут в сказках. Они входят в оформленный зал, из-за избушки – ширмы появляется баба Яга (воспитатель).

Б. Я – Кто ко мне пожаловал! Деточки! Да такие хорошенки! Вот я сейчас и пообщаю.

Дети – Ты что, бабушка Яга! Нас ни как нельзя есть. К нам пришло письмо от Василисы Премудрой она просит помочи. Змей Горыныч унес её за тридевять земель в тридевятое царство и запер там в своем замке. Если ты нас съешь, погибнет Василиса.

2. Баба Яга соглашается отпустить детей, если они выполнят все её задания.

– Под окном у меня математическая березка выросла с математическими примерами. Налетел однажды ураган

и все веточки перепутал. Посмотрим, сможете ли вы их распутать.

На ветках написаны примеры на сложение и вычитание в пределах первого десятка.

3. Молодцы! Хорошо вы веточки моей березоньке расправили. Но это еще полдела. Все дело ещё впереди.

Баба Яга предлагает детям раскрасить её рушники так, чтобы во всех столбцах и во всех строках были клетки разного цвета.

Б. Я – Вы и с этим заданием справились! Но у меня ещё задачки есть. Это же совсем легкие были делишки. Приготовьтесь! Я сейчас на вас таких зловредных птиц напущу, только клочки от вас полетят. Мне самой от них никакого покоя нет! Никак не могу их на свои места рассадить

Баба Яга свистит, зовет птиц. На доске появляются геометрические фигуры:

- два треугольника (красный и зеленый);
- два квадрата (красный и зеленый);
- круг (красный).

Задание: разместить геометрические фигуры так, чтобы фигуры с одинаковой формой и цветом не находились рядом

4. Б. Я – Вы и птичек моих усмирили! Что ж мне с вами делать?! Наверное, вы и в самом деле умные. Только мне голодной то оставаться совсем не хочется. Соберите – ка вы для меня ягод лесных, но столько, сколько я попрошу.

Баба Яга раздает карточки – корзинки, на которых написаны знаки «больше» «меньше» и числа.

Задание: нарисовать ягод больше или меньше предложенного числа. Например: > 6, < 8.

5. Б. Я – Позову-ка я песика моего верного, уж с ним то вы точно не справитесь.

На доске появляется изображение собаки из цветных отрезков.

Задание: переложить два отрезка так чтобы собака смотрела в другую сторону.

6. Не справившись с детьми, баба Яга решает позвать на помощь Лешего. Свистит, появляется Леший (инструктор по физ. воспитанию).

Леший – Ты что, старая шумиши, не даешь отдохнуть после обеда? Замечает детей. – Это что за мелюзга? Вы что здесь делаете? Жить надоело?

Б. Я – Это ребятишки из детского сада, идут Василису Премудрую выручать.

Леший – Посмотрим, как это у них получится. Пусть

сначала попробуют под мою музыку повеселиться.

Звучит музыка, дети выполняют музыкально-ритмические движения, повторяя за Лешим.

7. После выполнения упражнений баба Яга и Леший соглашаются помочь детям.

Б. Я – Царство змеево нужно найти по карте. Внизу нарисована подсказка как – как пройти в царство Горыныча.

Задание: используя подсказки – ориентиры найти на карте царство змея Горыныча.

8. Леший – А чтобы слуги змея Горыныча нужно превратиться в разных птиц, животных, насекомых. Дети выполняют движения повторяя за Лешим: ходят как медведи, крадутся как лисички, летают как птицы, ползают как гусеницы и так далее.

9. Леший – Молодцы дети! Но дорога вам предстоит дальняя и трудная. Ч тоб на верную тропинку попасть нужно пройти через огонь и воду.

Дети выполняют упражнения:

- прыжки через препятствие (огонь)
 - ходьба по мостику (через реку)
 - ползанье на четвереньках под дугами (подземелье)
10. Выполнив упражнения, дети с Лешим подходят к доске, на которой висит изображения змея.

Б. Я – А вот теперь наступает самое трудное дело. Нужно сразиться со страшным змеем. Чтобы лишить его всех голо нужно выполнить правильно задания:

- вставить пропущенное число;
- вставить пропущенный знак «+» или «-»;

– вставить пропущенный знак «<» или «>»

11. - И чтобы головы обратно не приросли, давайте сбрызнем их «мертвой водой». Она находится в одном из этих сосудов. Её меньше, чем живой. Как узнать, где «мертвая» вода, а где «живая»?

Дети с помощью условной мерки и фишеч сравнивают объём воды в каждом кувшине, находят «мертвую» воду и избавляются от змея Горыныча.

12. Б. Я – Злой змей заколдовал Василису и превратил её в картину, а картину разрезал на 10 частей. Чтобы расколдовать Василису нужно собрать части от 10 до 1. Дети выполняют задание затем сбрызгивают изображение «живой» водой и появляется Василиса (преподаватель ИЗО), благодарит детей.

13. Василиса –Спасибо вам дети за помощь, что спасли меня от гибели неминуемой. Разозлился на меня Змей Горыныч лютый за то, что я хитрее да мудрее его. Обманом заманил меня в царство свое и превратил в картинку бумажную. За это помогу я вам вернуться из царства змеиного обратно в детский сад.

– Дорогу домой вам покажет блюдечко с наливным яблочком, а помчитесь вы туда на ковре -самолете. Но сначала покажите мне какие вы мастера да умельцы.

Василиса предлагает детям выполнить узоры в круге или квадрате с помощью элементов хохломской или гжельской росписи.

После выполнения задания Василиса дарит детям скатерть самобранку с большим пирогом.

Конспект образовательной деятельности в области познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на Северный полюс»

Астахова Ольга Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №947

Библиографическое описание:

Астахова О.С. Конспект образовательной деятельности в области познавательного развития для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на Северный полюс»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: познакомить детей с особенностями Северного полюса и его обитателями.

Задачи:

- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;
- Воспитывать любовь и интерес к животным.
- Развивать логическое мышление
- Развивать любознательность, умение слушать и задавать вопросы

Оборудование:

- Глобус
- Видеоноситель с наглядным материалом
- Картинки с изображением снега, льдин
- Аудиозапись: «Северный ветер»
- Картинки с изображением животных Северного полюса

Предварительная работа:

– Рассматривание иллюстраций и прослушивание рассказов о Северном полюсе.

- Обсуждение зимних предметов одежды и животных.
- Чтение коротких стихотворений или загадок о холодных краях.

Ход занятия:

Воспитатель - представьте себе место, где круглый год лежит снег и лёд... Там очень холодно.

Сегодня мы поговорим о Северном полюсе — самом холодном и удивительном месте на Земле.

А вы когда-нибудь были на улице зимой, когда очень холодно?

Дети - ответы детей

Воспитатель - как вы одеваетесь, чтобы не замёрзнуть?

Дети - ответы детей

Воспитатель - давайте узнаем, какие животные живут на Северном полюсе и что помогает им выжить в ледя-

ной пустыне. Итак, наше путешествие начинается (показ иллюстраций под звук северного ветра).

Северный полюс — это самый северный угол нашей планеты (рассмотреть на глобусе).

Там всегда очень холодно, потому что солнце зимой почти не поднимается над горизонтом, а летом светит круглые сутки, но тепло всё равно приходит редко.

На Северном полюсе нет деревьев и цветущих растений — только снег и лёд, и всё же там живут удивительные животные, которые научились выживать в таких суровых условиях.

Воспитатель - каких животных Севера вы знаете?

Дети - ответы детей

Воспитатель - посмотрите, кто это лежит там вдалеке на льдине (показ иллюстрации)?

Дети - ответы детей (моржи, тюлени)

Воспитатель - моржи — большие морские животные с длинными клыками. Они покрыты густой кожей, а под кожей у них толстый слой жира, который не позволяет животному замёрзнуть. Морж хороший пловец. Питается рыбой и моллюсками, которые живут на дне океана.

Воспитатель - как вы думаете, зачем моржам клыки?

Дети - ответы детей

Воспитатель - длинные клыки незаменимы в жизни моржа: он пользуется ими, защищаясь от врагов и буравя морское дно; с помощью клыков морж вскарабкивается на берег и передвигается по льдине.

Воспитатель - тюлени, как и моржи, проводят большую часть времени в воде. Толстый слой подкожного жира помогает тюленям справляться с северными холдами. Питается тюлень рыбой и раками. В воде они добывают корм, а отдыхают и выращивают детёнышей на суще или на льдинах. Здесь они довольно неуклюжи и поэтому часто становятся добычей белых медведей.

Воспитатель – а вот и белый медведь (показ иллюстрации).

Кто из вас видел белого медведя в книжках или мультильмах?

Дети - ответы детей

Воспитатель - а как вы думаете, почему белые медведи белые?

Дети - ответы детей

Воспитатель - его густая белая шёрстка помогает сливаться с окружающим снегом и льдом, а толстый слой жира под кожей согревает даже в самые сильные морозы. Белые медведи отличные пловцы.

Воспитатель - на Северном полюсе много птиц (по-

каз иллюстраций) — например, чайки и кайры, которые прилетают туда летом, когда можно кормиться рыбой и маленькими морскими животными.

А ещё там живут пингвины (показ иллюстрации).

Пингвины — это удивительные птицы. Что вы про них знаете?

Дети - ответы детей

Воспитатель - они не летают, зато отлично плавают, используя свои крылья как ласты, что помогает им ловить рыбу. Живут пингвины колониями, это помогает им защищаться от хищников и сохранять тепло в холодное время.

Как пингвины выращивают птенцов, как вы думаете, есть ли у них гнёзда?

Дети - ответы детей

Воспитатель – у пингвинов нет гнёзд. Их не из чего сделать в Арктике, поэтому своё единственное яйцо самка пингвина кладёт на свои лапы, а сверху накрывает своим телом. Так яйцо находится в тепле. Пингвины не высиживают своих птенцов, а «выстаивают». Пока мама-пингвиниха «выстаивает» яйцо, пищу для нее добывает и приносит папа-пингвин.

Воспитатель – вы не замерзли еще на Северном полюсе? Давайте немного подвигаемся, чтобы стало по-теплее!

Физкультминутка:

Чтоб не мерзли наши руки,

Мы похлопаем в ладоши.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как руки мы согреем.

Чтоб не мерзли наши ноги,

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ноги мы согреем.

Чтоб не мерзли наши щеки,

Мы пощиплем их немножко.

Чтоб не мерзли наши уши,

Разотрем мы их ладошкой.

Вот теперь мы не замерзли.

Не страшны нам холода,

Веселимся мы всегда!

Воспитатель – понравилось вам наше путешествие?

Что нового вы сегодня узнали? (ответы детей)

Что нужно животным, чтобы жить на Северном полюсе?

Молодцы!

Адаптация в разновозрастной группе

Белова Светлана Игоревна, воспитатель, РЖД Детский сад №32

Библиографическое описание:

Белова С.И. Адаптация в разновозрастной группе//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Ребенок приходит в детский сад. Адаптация его к условиям детского сада протекает подчас очень болезненно. Происходит серьезная перестройка всех его

представлений и отношений с окружающими людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий может сопровождаться тяжелыми переживаниями,

снижением речевой активности, игровой активности и нередко оказывается на здоровье ребенка. Адаптация ребёнка к саду во многом зависит от того, насколько легко он умеет устанавливать отношения со сверстниками и контактировать со взрослыми. А также насколько быстро он привыкает к изменившейся обстановке. И здесь наиважнейшей задачей является формирование единого психолого-педагогического пространства, объединяющего семью и детский сад. На протяжении всего адаптационного периода наша работа была направлена на создание условий для успешной лёгкой адаптации детей к условиям детского сада. Проведенное анкетирование, личные беседы в начале поступление детей впервые в детский сад помогло правильно построить работу с родителями и детьми.

Основной целью нашей работы было достижение следующих целей: помочь детям в период адаптации к условиям детского сада.

Основные задачи:

- определение педагогических условий, при которых успешно проходит процесс адаптации к ДОУ;
- проведение диагностического исследования адаптации детей к условиям детского сада;
- анализ результатов адаптации;
- преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

Параллельно с основными задачами поставлены задачи комплексного развития детей:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения.
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

В нашей группе «Солнышки» 20 человек (9 мальчиков и 11 девочек).

Группа у нас разновозрастная от 1.6 г.-3.5 л. Из них 6 детей от 1.8 до 3 л. А 14 детей 3-4 года

Прием детей проходил постепенно. В первые дни дети находились в группе по 2 часа, затем время постепенно увеличивалось, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. На каждого ребенка завели листы адаптации, где отмечали аппетит, сон, общение со сверстниками, взрослыми, индивидуальные особенности.

Проведенное с первого же дня анкетирование родителей, личные беседы помогли правильно построить работу с родителями и детьми. Из анкет мы узнали, как ласково называют ребенка дома родители, как засыпает, навыки самообслуживания, его любимые игрушки, в какие игры любит играть. Для родителей были подготовлены папка-передвижка «Адаптация в детском саду», консультации «Как надо вести себя родителям, когда он начал посещать впервые детский сад», «Готовим малыша в детский сад».

Методы работы:

пальчиковые игры «Домик», «Ладушки», «Семья», также проводился комплекс оздоровительных мероприятий: зарядка; пальчиковая гимнастика; гимнастика после дневного сна;

Во время прогулок наблюдали за облаками, солныш-

ком, цветами, тем самым формируя интерес к новому, неизвестному в окружающем мире. Подвижные игры на улице также благоприятно влияют на адаптацию детей к Дому.

Чтобы снизить уровень тревожности у малышей использован кинетический песок.

Метод « Мое настроение » помогает понять настроение в группе.

Уголок уединения(смайлики, песок, журналы , подушки , игрушки любимые, телефон, бумага) помогает поддерживать эмоциональное состояние детей, снизить тревожность.

Творческие занятия – коллективная работа сближает

В течение всего адаптационного периода с детьми проводились игровые занятия и сюжетно-ролевые игры «Уложим куклу спать», «Чаепитие», «Построим поезд и поедем в гости», «Домик из кубиков», основными задачами которых было преодоление стрессовых состояний, снижение излишней двигательной активности, тревоги, развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, речевой активности, внимания, а также развитие игровых умений и навыков. Все это делалось для того чтобы заинтересовать детей, сделать их пребывание в группе более интересным и запоминающим, радостным. Детки постарше охотно помогают малышам , что создаёт атмосферу поддержки и доверия в группе .

Кроме того, все режимные моменты сопровождались потешками, что позволило в игровой форме запоминать последовательность действий, без напоминаний и принуждений. Старшие помогают младшим.

Много времени уделялось чтению художественной литературы: знакомили с русскими народными сказками «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Репка». Театральная деятельность в группе также очень заинтересовала детей.

Большинство детей уже с интересом играли в группе, были знакомы с их местом за столом, освоились с понятиями «завтрак», «обед», «ужин» и правилами поведения во время приема пищи, с энтузиазмом принимали участие в совместных играх.

РЕЖИМ

Режим в жизни ребенка чрезвычайно важен, и резкая его смена – это, безусловно, дополнительный стресс.

Навыки самообслуживания

У большинства детей навыки самообслуживания отсутствовали (умываться, одеваться, самостоятельно держать ложку и есть, раздеваться). А это важно, чтобы ребенок мог обходиться без посторонней помощи в туалете и сообщать взрослым о такой необходимости.

Чем лучше эти навыки развиты у ребенка, тем меньший эмоциональный и физический дискомфорт он испытывает, оказавшись вдали от мамы в незнакомом коллективе (Максимум внимания).

Но как бы хорошо ни был малыш подготовлен к детскому садику, на первое время ему будет трудно.

Питание

Некоторые дети отказывались есть обычную еду, т. к мамы их еще кормили пюрешками для малышей.

Заболеваемость

Некоторые детки в период адаптации часто болели ОРЗ. Но болезнь не повлияла на адаптационный период, а просто немного затянула его.

Итоги адаптации:

Исходя из изложенного, можно сделать вывод, что в целом процесс адаптации в группе «Солнышки» проходит успешно. Дети уже чувствуют себя раскованнее, легко идут на контакты друг с другом, взрослыми, хорошо кушают, спят, легко расстаются с родителями – все это показатели успешной адаптации. У большинства

детей эмоциональное состояние стабильное, во взаимоотношениях со взрослыми проявляют инициативу, в деятельности либо подражают взрослым, либо наблюдают за действиями взрослых и сверстников, стремясь познать новое, у многих детей появляются элементы сюжетно – ролевой игры. Но есть еще ребятки у которых адаптация еще идет.

Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора

Вшивцева Людмила Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43»

Константинова Ольга Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43»

Библиографическое описание:

Вшивцева Л.П., Константинова О.П. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством малых форм фольклора.

Проблема развития речи на сегодняшний день очень актуальна.

При обследовании детей, поступающих в дошкольное учреждение, у большинства из них выявлены проблемы в развитии речи:

- неговорящие дети;
- несоответствие развития связной речи у детей по возрасту;
- бедный словарный запас;
- нарушения звуковой стороны речи;
- несформированность лексико-грамматического строя речи;
- нарушения слоговой структуры слова.

Речь ребенка скучна, бедна, маленький словарный запас. Одной из причин является несвоевременное обращение родителей к узким специалистам. Патологические последствия послеродовых и родовых травм, также влияют на развитие речи ребенка. В сельской местности, к сожалению, родители мало придают значения этому фактору.

Занятость родителей не даёт возможности уделять больше времени своему ребёнку, вследствие чего, ребенок проводит все больше времени за компьютером, у телевизора, редко слушает рассказы и сказки из уст мамы.

В семьях все меньше и меньше знают произведения устного народного творчества, родители помнят лишь несколько распространенных потешек: «Сорока-белобока», «Ладушки», не используют развивающий потенциал народных произведений, в том числе и для развития речи. Именно ранний возраст обладает особой восприимчивостью, у ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление, воображение, развивается речь.

Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который я использую в развитие речи детей раннего возраста. Песенки, потешки

помогают им учиться говорить, побуждая к подражанию словам и звукам. Фольклор вызывает положительные эмоции у детей, формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры. Устное народное творчество представляет собой ценный материал для воспитания детей раннего возраста.

Цель: Развить и обогатить устную речь детей раннего возраста. Задачи:

1. Ознакомление детей с малыми формами фольклора;
2. Формирование разговорной и связной речи у детей с использованием малых форм фольклора;
3. Расширение словарного запаса у детей;
4. Воспитание звуковой культуры речи у детей;
5. Создание условий для развития речи детей;
6. Взаимодействие с родителями;

Данная тема, цели и задачи, поставленные нами, хорошо интегрируются со всеми направлениями образовательного стандарта:

Использование фольклорных произведений на занятиях; (чтение сказок, рассматривание иллюстраций, заучивание, проговаривание потешек, пестушек, прибауток, разгадывание загадок, пение песен, использование фольклора на физминутках). Звучность, ритмичность, напевность, занимательность народных произведений, привлекает внимание детей, вызывает желание повторить их, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи. Малыши с удовольствием слушают сказки, «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят», быстро запоминают такие образы, как «петушок- золотой гребешок», «козлятушки-ребятаушки». Повторение песенок героев народных сказок, их имен закрепляет образные слова в сознании детей, дети начинают использовать их в своей речи, учатся рассказывать сказки, а затем и инсценировать.

Использование ярких, оригинальных, доступных по содержанию закличек, потешек, дразнилок - легко запоминаются и широко используются детьми в играх: (дидактические игры, игры-забавы, пальчиковые игры,

хороводные игры, подвижные народные игры, игры инсценировки);

Ценность игр состоит в том, что речевые задачи решаются в игровом действии: формирование звуко-произношения, обогащения словаря, развитие связной речи, развитие мелкой и крупной моторики. Запоминая слова потешек, приговорок, сопровождающих игры, дети развивают память, внимание, воображение. Многие из них связаны с выполнением определенных движений (бег, прыжки, тем самым они оказывают помощь в физическом воспитании).

В играх- инсценировках использую потешки, короткие сказки. Игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Дети не только проговаривают прибаутки, потешки, но и передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста. Показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, прыгает зайчик, осторожно ходит котик.

В свободное время большое внимание уделяю чтению русских народных сказок, рассматриванию иллюстраций к ним, что является полезным для развития речи детей. Использую пальчиковый театр, повторяю с детьми знакомые потешки, прибаутки, песенки. Дети используют ранее изученные песенки, потешки в игре (убаюкование кукол, игрушек; лепка травки для коровушки; строительство заборчика для козлят).

Малые формы фольклора использую при формировании навыков самообслуживания, читая потешку, стараюсь сделать процесс одевания и раздевания приятным для детей, поощряю их стремление к самостоятельности. (Наша Катя маленька..., «Тетка Агашка на день мне рубашку, надо нарядиться, едем прокатиться» «Маша варежку надела»

Потешки помогают в формировании культурно-игиенических навыков. Обучая мыть руки, показала, как надо заворачивать рукава, намыливать руки, смывать мыло, вытирать насухо полотенцем, побуждая малышей повторять действия. Чтобы вызвать радостное настроение, сопровождала процесс умывания потешками как:

Водичка, водичка,
Умой, мое лицо.
Чистая водичка,
Моет Саше лицо,
Анечке - ладошки,
А пальчики - Антошке.
Аи, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Деткам улыбаемся.

Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя с малышами). «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.»

Укладывая детей спать в тихий час, стараюсь создать ощущение домашнего тепла и уюта, убаюкивая ласковой колыбельной песенкой или потешкой. «Баю-баюшки», «Люли-люли, люли...», «Ночь пришла, темноту привела.»

Используем потешки для подъема детей после сна, поочередно поднимая детей, приветствуя их пробуждение пестушкой. «На кисоньку потягушечки, На деточку порастушечки», «Мы проснулись, мы проснулись,

сладко, сладко потянулись. Маме с папой улыбнулись»

Потешка помогает и во время кормления.

Это - ложка, это- чашка.

В чашке - гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала –

Кашки гречневой не стало!

Ласковой потешкой стараюсь успокоить тех, кто плачет или шумит;

«АХ, кокля-мокля, глазоньки промокли. Кто будет детку обижать, того коза будет бодать»

Убирая игрушки:

А, теперь за дело дружно. Убирать игрушки нужно, Убирать а не ломать,

Завтра будем вновь играть. Все это помогает малышам запомнить последовательность процедуры, веселую потешку и положительное отношение к формированию навыков.

Для выполнения поставленных задач, выстроили работу с родителями: создали условия для привлечения родителей к взаимосотрудничеству по данной теме. Ознакомили о значимости и ценности использования фольклора в развитии речи и его воспитательной роли в жизни детей; подготовила и провела: собрание «Фольклор в жизни малышей», консультации «Значение книги в жизни малышей», «Колыбельные песенки для детей».

В группе создана соответствующая возрастным особенностям детей предметно-развивающая среда, которая способствует развитию познавательной и речевой активности, эмоциональному благополучию. Дети ясельной группы лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками). Использую в работе настолько - печатные игры («Сложи картинку», «Какая сказка?», «Спрячь колобка», книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умение самостоятельно использовать эти знания.

В книжном уголке размещены книжки - раскладушки, книжки - малышки, предметные и сюжетные картинки. Здесь же размещены фигурки персонажей знакомых потешек, сказок, прибауток по мотивам фольклорных произведений. Создана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками, закличками. Всё это привлекает внимание детей, они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержание знакомых потешек. Имеются настольный, пальчиковый театры, театры на фланелеграфе: «Курочка ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка». В результате использования в работе театрализации замечены изменения: у детей повысился интерес к устному народному творчеству, малыши стали использовать произведения фольклора в устной речи, сюжетно-ролевых играх, в режимных моментах. В интерьере нашей группы есть игрушки из ткани, самодельные куклы, сшитые родителями. Имеется «Уголок ряженья» с элементами костюмов, предметов одежды (как для мальчиков, так и для девочек).

Многолетним трудом сотрудниками детского сада, родителями, в нашем детском саду создан этнографический музей «Русская изба», оснащенный: печью, стаинной мебелью, посудой, орудиями труда. Имеется

посуда, украшенная росписью: «Хохломская роспись», «Гжель», «Жёстово». Украшением избы являются матрёшки, дымковские игрушки.

В русской избе особая атмосфера, попадая в которую ребёнок может почувствовать себя героем русской народной сказки, поиграть с предметами народного быта, познакомиться с традиционными промыслами,

костюмами.

В результате приобщения малышей к фольклору, на практике убедилась, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного, речевого, нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования

Гирич Галина Николаевна, воспитатель, МГБДОУ «Новосветский ясли-сад «Малыш»

Библиографическое описание:

Гирич Г.Н. Развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

В данной статье заключена необходимость развития креативного мышления у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования. При этом проблема становления творческой реализации мышления детей, через креативные направления мышления, актуальна тем, что данный психологический процесс считается творческим компонентом любой формы деятельности ребенка, его поведения в общем. В последнее время регулярно ставится вопрос о роли нестандартности мышления в интеллектуальном развитии ребенка, об определении сущности устройств творческого развития ребенка. В настоящее время существует большое количество видов нетрадиционных техник рисования, используемых в дошкольном образовательном учреждении, которые раскрывают новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, расширяя рамки воображения.

Методологической основой исследования выступили труды современных педагогов и психологов, посвященные проблеме развития креативности мышления у детей дошкольного возраста, таких как К.С. Айбатыров, Л.С. Выготский, Э.Д. Гейци, Г.Г. Григорьева, Н.В. Дубровская, О.П. Егорова, Н.В. Изотова, Т.Г. Казакова и т.д. В исследованиях авторов отмечается, что прогрессивный период становления общества активизирует потребность формирования творчески развитой личности, владеющей возможностью отлично от других, т.е. неординарно и креативно мыслить.

В современном мире, когда все острее ощущается потребность в новых, нестандартных (креативных) способах мышления и все большую ценность приобретает умение находить неожиданные решения и любую ситуацию принимать, как возможность для осмыслиения. Развитие креативного мышления детей дошкольного возраста – это проблема, к которой не ослабевает по-всеместный интерес теоретиков и практиков в сфере психологии и образования. Многогранность данной проблемы связана с тем, что способность к созданию

чего-то нового и при этом нестандартного, имеет огромное значение для развития детей на дошкольном этапе взросления, для формирования их личности. Согласно требованиям Государственного стандарта дошкольного образования (ГОС ДО), одной из главных задач дошкольного образования является задача развития у детей творческого креативного мышления.

Педагогами и психологами (О.В. Боровик [3, с.24], Л.С. Выготский [7, с.51], Г.Г. Григорьева [6, с.76], Н.Г. Давыдова [12, с.81], И.В. Дубровина [1, с.44], О.М. Дьяченко [4, с.35], Р.П. Ефимкина [9, с.29], Т.Г. Казакова [2, с. 24], Т.С. Комарова исследовано, что с возрастом способность к творчеству угасает, этому препятствует конформизм, боязнь показаться смешным, неумелым. При этом, по мнению авторов (Н.В. Изотова, С.К. Кожохина, О.Н. Крылова, О.Е. Озерова) особое значение имеет развитие нестандартности творческого потенциала личности. Развитию креативного мышления необходимо уделять пристальное внимание, особенно в старшем дошкольном возрасте, так как особенностью этого возрастного периода является то, что старший дошкольник восприимчив к новому, его отличает своеобразие воображения и чувств, тем самым он расположен к развитию творчества.

Однако, у дошкольника это стремление к нестандартному мышлению и творчеству необходимо поддерживать и поощрять как можно дольше, ведь именно нестандартное креативное мышление стимулирует у ребенка деятельность по экспериментированию и апробации многообразных подходов к проблеме, способствует формированию творчески активной личности, способной эффективно решать различные проблемные задачи и находить новые подходы и оригинальные решения. Необходимым условием для поиска оригинальных решений, является духовное и практическое освоение личностью инновационных технологических направлений в дошкольном образовании. Под процессом развития креативного мышления личности следует понимать поступательную деятельность творческого развития с целью целенаправленного развития и саморазвития

личности через осознание собственной сферы потребностей, ценностей и мотивов, характеризующийся наличием устойчивых навыков к освоению действительности и преобразующей продуктивной деятельности.

Как показывают теоретические исследования, описанные в работах таких авторов, как: А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, Л.Ю. Субботина, в процессе развития креативности мышления у ребёнка формируются новые психологические черты и формы поведения, позволяющие дошкольнику стать неординарной творчески развитой личностью. У ребёнка с развитой креативностью мышления, формируется сравнительно устойчивый внутренний мир, дающий основание к дальнейшему творческому и всестороннему развитию и совершенствованию. «Постепенно формируется нетипичность детского мышления, которая переплетается с самим развитием и умением быстро и нестандартно мыслить, с умением находить выход из любой ситуации, формировать собственный подход к решению стандартных проблем» [5, с. 164; 5, с.40].

На процесс развития креативности мышления старших дошкольников влияет механизм самооценки – совокупность оценок, направленных на осознание и оценочное отношение к себе в целом, содействующих раскрытию творческого потенциала. Все вышеперечисленные факторы обеспечивают развитие процесса креативности мышления и творческих способностей в совокупности.

К социально-психологическим относятся создание психологически благоприятного микроклимата, создание творческой среды, значимость творческого образца. К индивидуально-психологическим относятся стремление к самоактуализации, приобретению личного опыта, возможность объективно оценивать продукт своей творческой деятельности. «Реализация механизмов подражания взрослому творчеству реализуется на двух этапах. На первом этапе происходит принятие (или непринятие) творческих качеств и поведения другого, выявляются особенности вхождения ребенка в эту роль и границы его собственного поведения в данной роли, сравнение собственной оценки реализуемой роли и оценки, полученной от других. На втором этапе происходит изменение модели творческого поведения ребенка. Открываются новые индивидуальные свойства и черты, которые ранее были незаметны. Это побуждает ребенка к импровизации и спонтанности креативных проявлений в творчестве» [6, с.43].

Таким образом, подытоживая вышесказанное, приходим к выводу, что креативность мышления характеризуется как глубинно-личностное свойство, выражаемое в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом. Креативность мышления является общей особенностью личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы личностной активности. Развитие креативного мышления у каждого ребенка происходит через деятельность.

Организация воспитательно-образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционных способов рисования способствует развитию: научно-исследовательской деятельности и креативного мышления [7, с.45]. Занятия изобразительной деятельностью делятся на два типа: с традицион-

ными изобразительными материалами и с материалами нетрадиционными (нестандартными).

Среди занятий изобразительной деятельности, наиболее выигрышными с точки зрения занимательности являются занятия интегрированного характера, сочетающего традиционные и нетрадиционные техники рисования, которые позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности, помогают дошкольникам чувствовать себя свободными, раскрепоститься, ощутить незабываемые положительные эмоции, вселить уверенность в своих силах [8, с.65]. При этом, освоение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, который запускает процесс креативно-творческого воображения, помогает приобрести произвольную направленность нестандартного замысла, его проектирование и реализацию. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Г.Г. Григорьева отмечает, что выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца» [10, с.61].

По определению Т.С. Акуненок, нетрадиционное рисование – это стимул к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения оригинальности. Любая техника рисования – это небольшая забава, приносящая ребятам удовольствие, позитивные впечатления, она никак не утомляет ребенка, у них сохраняется высокая активность и трудоспособность в течение всего периода рисования [2, с.32].

Н.Г. Давыдова в своем исследовании замечает, что идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость использования нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности [9, с.56].

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной де-

ятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Одним из важнейших факторов развития креативного мышления дошкольников является создание условий, способствующих формированию их всестороннего творческого проявления, так как креативность – это важная составляющая творческого развития. На основе изучения психолого-педагогической и методической литературы, передового опыта составлен примерный перечень рекомендаций по созданию условий для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста:

Первым шагом к успешному развитию креативного мышления дошкольников является раннее гармоничное развитие ребенка. Вторым важным условием развития креативного мышления дошкольников является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную креативную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться как креативная составляющая процесса мышления.

Третье, чрезвычайно важное, условие эффективного развития креативного мышления дошкольников вытекает из самого характера процесса рисования с использованием нетрадиционных техник. Четвертое условие успешного развития креативного мышления дошкольников заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Список литературы:

1. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству / И.Д. Агеева. – Москва: ТЦ СФЕРА, 2017. – 160 с.
2. Айтбатыров, К. С. Современные научно-педагогические представления о креативности / К.С. Айтбатыров // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2014. – № 2. – С. 57–62.
3. Ахметшина, Р. М. Развитие и совершенствование компетенции «Креативное мышление» / авт.-сост. Р.М. Ахметшина. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2022. – 56 с.
4. Березина, Т. А. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. - СПб.: РГПУ им А.И. Герцена, 2018. – С. 54-77.
5. Бондаренко, Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.
6. Боровик, О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации / О.В. Боровик. – М.: ООО «ЦГЛ Рон». – 2010. – 112с.
7. Букеева, П. Р. Игры для развития творческих способностей / П. Р. Букеева. – Ростов-на-Дону: Издательство «Легион», 2021. – 128 с.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. Для учителя. – 3-е изд./ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский // . Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
10. Гейци, Э. Д. Диагностика детей среднего и старшего дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. пед. вузов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика детей» / Э.Д. Гейци. – Новосибирск: Изд. Центр «Бора-Пресс», 2006. – 567 с.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помочь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития креативного мышления у дошкольников. Педагоги должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска нестандартного подхода к рисованию и собственных креативных открытий.

Важно постоянно стимулировать ребенка к креативным проявлениям мыслительного процесса, позволяя им при этом самовыражаться. Так как развитие развития креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Для решения данной проблемы разработана серия занятий с использованием нетрадиционных техник рисования у детей старшего дошкольного возраста.

«Волшебные кляксы», занятие с использованием техники Кляксография; «Мир, который я вижу», занятие с использованием техники Монотипия; «Цветная ёлочка» (Рис. 1) занятие с использованием окрашенных нитей; «В стране мыльных пузырей», рисование мыльными пузырями (Рис. 2); «Фантастический силуэт», занятие по рисованию с использованием отпечатков ладошек.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, а достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна каждому ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, желаний к самовыражению в целом.

Технологическая карта музыкального занятия

«Осеннее настроение»

Гупалюк Наталья Викторовна, музыкальный руководитель,
СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка

Библиографическое описание:

Гупалюк Н.В. Технологическая карта музыкального занятия «Осеннее настроение»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты:

- Умеют согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения качественно: приставной шаг и боковой галоп.
- Знакомы с творчеством П.И. Чайковского.
- Умеют самостоятельно высказываться о прослушанных произведениях.

- Определяют настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты.
- Воспроизводят и чисто поют несложные песни в удобном диапазоне.
- Сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).
- Правильно берут дыхание.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки.
- Проявляют активность и творчество.

Ход занятия:

Этапы	Виды работ (методы, приёмы, формы обучения)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат этапа
Организационный		Здороваются с группой	Дети под русскую народную мелодию выходят на полу-круг. (поют) Здравствуй-те!	
Музыкально-ритмические движения	Показ Разъяснение	Предлагает выполнить: Приставной шаг. Боковой галоп	Выполняют под музыку: приставной шаг. Боковой галоп	Умеют согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения
Слушание	Беседа Анализ Рассказ	Предлагает прослушать новое произведение « Осенняя песнь» Чайковского. Анализирует с детьми прослушанное произведение: Характер, образ, жанр, инструменты. Рассказывает о произведении интересные факты. Спрашивает, как называют человека, который сочиняет музыку?	Отвечают: Композитор Пётр Ильич Чайковский. «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» Дети слушают. Рассказывают свои впечатления и мысли о музыке.	Проявляют активность и творчество Знакомы с творчеством П.И. Чайковского. Умеют самостоятельно высказываться о прослушанных произведениях

		<p>Предлагает узнать композитора на портрете.</p> <p>Просит назвать музыкальные произведения этого композитора</p>		
Развитие чувства ритма. Музицирование	Наглядно-словесный	<p>Предлагает детям сыграть в оркестре. Раздаёт клавесы.</p> <p>Раз, два три четыре (* * * *)</p> <p>По дорожке я скаку. (_ ***)</p> <p>Раз, два три четыре, (* * * *)</p> <p>Башмачок скакать учу (топают)</p> <p>Раз, два три четыре, (* * * *)</p> <p>Обломился каблучок (_ ***)</p> <p>Раз, два три четыре (* * * *)</p> <p>Заблудился башмачок! (_ ***)</p>	<p>Играют ритмический рисунок с опорой на текст и подсказкой на доске</p>	<p>Передают несложный ритмический рисунок</p>
Распевание. Пение	<p>Музыкальная загадка</p> <p>Упражнения</p> <p>Показ</p> <p>Повторение</p>	<p>Педагог исполняет песню А. Арутюнова В. Семернина «Осень»</p> <p>Какой вид музыки? О чём песня?</p> <p>Как вы думаете, по характеру эта песня какая?</p> <p>Правильно, и петь её нужно как? (напомнить детям о певческой позе, об осанке).</p> <p>Распевание:</p> <ol style="list-style-type: none"> Дыхательная гимнастика Артикуляционная гимнастика Русская народная песня «Скок, скок, поскок» <p>Пение: (разбор)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговорить текст 1 строчка. - проиграть мелодию 1 строчка (слушают – повторяют с рукой) - текст 2 строчки - мелодия 2 строчки - весь куплет. - припев так-же 	<p>Слушают</p> <p>Песня</p> <p>Про осень</p> <p>Задумчивая, спокойная</p> <p>Мягко, протяжно</p> <p>Дети выполняют упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дахательное - вибрация - поют показывая рукой звуковысотность. Меняют темп, динамику. - проговоривают текст 1 строчка. - пропевают мелодию 1 строчка (слушают – повторяют с рукой) - текст 2 строчки - мелодия 2 строчки - весь куплет. - припев так-же 	<p>Определяют настроение, характер музыкального произведения</p> <p>Сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая посадка). Правильно берут дыхание.</p> <p>Воспроизводят чисто поют несложные песни в удобном диапазоне.</p>

Игра	Музыкальная ритмическая игра	Предлагает детям поиграть в игру «Кто скорее?»	Выполняют игровое задание	Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки
Рефлексия	Анализ	Что вам больше всего понравилось делать? А что новое вы сегодня услышали? Спасибо, а теперь споём До свидания для наших гостей	- ответы детей - ответы детей Дети пропевают: До-Сви -Да- Ни -Я! Уходят из зала.	Проявляют активность и творчество

Список литературы:

1. Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспит. и муз.рук. детск.дошк.учрежд. – СПб.: Композитор Санкт петербург, 2016.
2. Русские народные песни: «Полянка», «Ходила младешенька», «Скок поскок»
3. Чайковский П.И. «Осенняя песнь» из альбома «Времена года»
4. Шишкин И.И. «Вечер в сосновом лесу»
5. Шварц Л. Музыка к игре «Кто скорее?»

Конспект занятия для старшей группы «Природа и мы»

Захарова Светлана Ивановна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №4»

Библиографическое описание:

Захарова С.И. Конспект занятия для старшей группы «Природа и мы»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Образовательная область: «Познание» (природный мир)

Цель: Воспитывать бережное отношение к природе, животным, птицам.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям понять, что природа – это наш общий дом;
- расширять знания детей о природе; продолжать формировать представление о роли природы в жизни человека;

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, умение анализировать, обобщать.

Воспитательные: воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

Материал и оборудование: глобус, магнитная доска, мяч, карточки с перелетными и зимующими птицами, аудиозаписи с пением птиц, журчанием ручья, аудиозапись для физкультминутки, «мусор», голубая ткань, изображение диких и домашних животных на компьютере, карточки с животными и их детенышами.

Ход занятия:

(Звучит музыка, дети заходят в зал)

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Воспитатель с детьми:

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, солнце золотое

Здравствуй, матушка земля

Здравствуйте, наши друзья! (воспитатель держит в руках накрытый тканью глобус)

У меня в ладонях страны

Реки, горы, океаны

Догадались, в чем тут фокус?

Я держу руками ...глобус (воспитатель показывает глобус)

А что такое-глобус? (уменьшенная модель земли)

Давайте его рассмотрим

Глобус, глобус, покружись, весь ребятам покажись!

Разные цвета видим мы на глобусе

А какого цвета больше? (голубого, синего)

Что этот цвет обозначает?

Какие еще цвета? (белый, коричневый, зеленый)

Мы с вами живем в квартире, в доме, где есть стены, потолки, пол - это наш дом. А как только выходим из дома за порог, попадаем в другой мир, в мир природы! Природа- наш общий дом. Это дом огромный, бескрайний. Вся планета Земля - наш общий дом!

Воспитатель: Я предлагаю вам, дети, побывать в зеленом царстве нашей планеты, а чтобы там очутиться, нужно закрыть глаза и сказать 1.2.3-покружились, завертелись, в зеленом царстве очутились! (звучит музыка, дети произносят слова, кружатся и садятся. В зале появляется Лесовичок, он грустный, расстроенный)

Воспитатель: Здравствуй, Лесовичок, что с тобой случилось?

Лесовичок : Здравствуйте, ребята! Случилась беда! С моим домом, с лесом что-то происходит. Стоит, будто околован. Деревья грустные стоят, птицы не поют, звери не веселятся, а печальные и грустные ходят. Вы,

ребята, помогите! Лес от гибели спасите!

Воспитатель: Дети, поможем природе и Лесовичку?

Посмотрите, вот птицы (на доске карточки с изображением птиц) но они не поют. Они запутались и не знают, кому лететь в теплые края, а кому оставаться зимовать с нами. Если им не помочь, случится непоправимая беда. Мы сейчас их распределим:

Вокруг снежинки разместим зимующих птиц, вокруг солнца-перелетных (дети выполняют задание)

Лесовичок: Дети, а можно трогать птенцов, разорять гнезда? (ответы детей)

Бот и птицы запели! Умнички! (слушание пение птиц)

Лесовичок: Молодцы, ребята! А сейчас хочу проверить вас на знания. Я буду вам бросать мяч и задавать вопросы, вы бросаете мяч обратно и отвечаете на вопрос.

- В какое время года просыпается природа? (Весна)

- Какое растение может сильно обжечь, если до него дотронешься? (Крапива)

- В какое время года вырастают сугробы? (Зима)

- Зайцы запасают на зиму еду? (Нет)

- Белки впадают в спячку в зимнее время года? (Нет)

- Кого из зверей называют санитаром леса? (Волк)

- Как называют дом медведя? (Берлога)

- Где живет Белка? (Дупло)

- В нашем лесу можно встретить кенгуру? (Нет)

- Лиса питается травой? (Нет)

- Еж спит зимой? (Да)

- Весной природа расцветает? (Да)

- Осенью сугробы тают (Нет)

Лесовичок: Молодцы, справились с заданием! Вы очень хорошо знаете мой дом и жильцов в нем. Ребята, посмотрите, на полянке к которой мы пришли, все животные перепутались, давайте поможем найти им свой дом. Это наше следующее задание.

(Доска большая, на ней звери перепутаны. К елке относим диких, к домику –домашних животных. Под музыку дети выполняют задание.)

Лесовичок: Здорово, я так рад, что все звери обрели свой дом! Предлагаю со зверятами повеселиться и дальше в путь пойдем.

Музыкальная физкультминутка «Как танцуют зверята»

Воспитатель: Отправляемся дальше в путь. Дети, детеныши заблудились и не могут найти своих родителей (на экране изображены детеныши и их родители в хаотичном порядке). Чтобы помочь детенышам, нужно

их назвать их родителей.

Игра «У кого кто?»

У теленка-корова

У котенка-кошка

У щенка-собака

У жеребенка- лошадь

У козленка- коза

У волченка- волчица

У лисенка- лиса

Лесовичок: Молодцы! Ребята, тише, тишина, где-то здесь журчит вода. (слушание журчание воды)

Лесовичок: Это речка печально журчит, на берегу люди отдыхали, и весь мусор в воду пбросали. Вода стала грязная, рыба задыхается.

(раскрывает голубую ткань, а там мусор)

Воспитатель: Нет, речку мы спасем, весь мусор соберем! Надеваем мы перчатки, чтобы наши ручки были в порядке!

Ребята, а куда будем мусор убирать? (в мусорные контейнеры) Начинаем!

Задание «Собери мусор, сортируй по контейнерам!»
 – бутылки из пластмассы (в контейнер для пластмассы)
 – картонные коробки (в контейнер для бумаги)
 – стакан стеклянный (в контейнер для стекла)
 – батарейки (в контейнер для батареек)

Воспитатель: Мусор мы собрали! Речка, мы очистили твою воду, можешь радостно журчать, и в твоей воде снова будут плескаться рыбки! (звучит веселое журчание воды)

Лесовичок: Ребята, спасибо вам за помощь!

Берегите лес, берегите воду, берегите природу! Это наш общий дом, и нам еще долго жить в нем!

Попрощаться хочу, но без подарков вас не отпущу. (вручение подарков)

Воспитатель: Посмотрите, как в лесу стало светло и чисто, запели птицы, появилось солнышко. Вы просто умницы! Ребята, вы были сегодня активны, все отвечали на вопросы, и поэтому мы с вами так быстро справились со всеми заданиями, а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Повертелись, покружились и в саду мы очутились.

Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами были? Что мы делали в лесу? (ответы детей). Правильно, помогли Лесовичку очистить лес. Мы юные защитники природы, мы будем внимательны ко всему живому на нашей планете и будем берегать все живое.

Друг красного гнома

Каепкулова Резеда Юлаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Гусельки», г.Югорск

Библиографическое описание:

Каепкулова Р.Ю. Друг красного гнома//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: Формировать сенсорный эталон красного цвета.

Задачи:

Образовательные:

– учить детей различать красный цвет

– продолжать учить находить геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник)

– продолжать знакомить с числами.

Развивающие:

– развивать внимание, мышление, воображение.

- развивать мелкую моторику рук посредством выкладывания фигур из палочек Кюизенера

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого.

Оборудование: игрушка красного гнома, муляжи овощей, фруктов и ягод, палочки Кюизенера: 1 красная, 2 голубые, 1 розовая, 3 белые палочки; карточки со схемой собаки; геометрические фигуры круг, квадрат, прямоугольник, мольберты.

Методические приемы:

Наглядный (иллюстративный материал)

Словесный (загадка, стих)

Метод передачи информации с помощью практической деятельности и тактильного ее восприятия

Метод контроля и самоконтроля

Ход занятия:

Воспитатель:- Ребята, сегодня к нам в гости пришел необычный гость. Я вам загадаю загадку, и вы узнаете - кто это.

Он носит вместо шапки

Веселый колпачок.

И ростом он всего лишь

С ребячий башмачок.

С фонариком и с песней

Идет в лесу ночном.

Не ошибешься, если

Ты скажешь:

-Это ...(Гном).

Воспитатель:- Правильно, молодцы, ребята. Посмотрите, к вам пришел очень яркий и красивый красный гном. Все его любимые вещи и даже его еда - красные. - Сегодня гном хочет сварить витаминный суп и компот. Из чего он будет готовить? Поможем ему выбрать овощи и фрукты. (Ответы детей)

-Девочки, подходите к этому столу и выбираете все для компота, мальчики - для супа. (Дети выбирают яблоки, вишню, клубнику; помидор, перец, свеклу и др.)

Гном:- Спасибо, ребята, вы мне очень помогли.

Воспитатель: - Ребята, наш красный гном живет в

чудесном красном доме. Посмотрите, из каких геометрических фигур построен его дом? Сколько фигур понадобилось гному для постройки дома? Из какой фигуры построена крыша дома? (На мольберте дом из геометрических фигур.)

Физкультминутка (Дети выходят на ковёр)

-Гномик приглашает вас, ребята, погулять

Раз, два, три, четыре, пять

Гномик вышел погулять.

Натянул свой колпачок,

Закрыл дверцу на крючок.

По лесу весело шагал,

Громко песню напевал.

Вдруг от шума проснулся медведь,

Начал он очень грозно реветь.

Гномик от страха весь задрожал

И быстро домой к себе побежал.

Воспитатель: - Знаете, ребята, у нашего гнома есть одна мечта - завести себе верного друга, который бы охранял его уютный домик. О ком он мечтает? Давайте мы ему поможем, создадим верного друга- собаку из разноцветных палочек.

(Дети выкладывают изображение собаки из палочек Кюизенера по образцу).

-Подходите к столам, на тарелочках - нужное количество палочек. Возьмите одну красную палочку (Дети кладут одну красную палочку на стол). Затем возьмите две голубые палочки, положите на стол одну розовую палочку и три белых. Сначала нужно поставить две ножки, на них кладем красную палочку, это-туловище. С одной стороны делаем хвостик из белой палочки, с другой -голову из розовой палочки. На ней – белые ушки. Получилась собачка? Какие красивые и веселые собачки у вас получились! Думаю, теперь наш красный гном сможет выбрать верного друга и защитить свой дом. Спасибо, ребята, гном благодарит вас за вашу дружбу и помощь!

Рефлексия - Вы, ребята, молодцы! А кто из вас скажет, чем мы сегодня занимались и о чём говорили? Что вам понравилось?

Список литературы:

- Логика и математика для дошкольников/Авт.- сост. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая.-Спб,1996
- Дидактические игры-занятия в ДОУ(младший возраст). Выпуск 2: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт.-сост. Е.Н.Панова. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.,2007.-96 с.
- Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления / Авт.-сост. Е.В. Соловьева

Знакомимся с рекламой

Казанцева Елена Николаевна, воспитатель, МАОУ «Экономический лицей» г.Бердск

Библиографическое описание:

Казанцева Е.Н. Знакомимся с рекламой//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: Формирование представления о важности планирования покупок, разумного подхода к покупкам и тратам денег.

Программные задачи.

Образовательные задачи.

- Дать представление о рекламе, ее истории, видах и значениях.
- Учить правильно воспринимать рекламу.

– Расширять знания детей о рекламе через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности.

Развивающие задачи.

– Развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе.

– Развивать познавательную активность, творческое мышление, речь, память, внимание, любознательность, потребность задавать вопросы взрослым и сверстникам, желание интересоваться причинно-следственными связями.

Воспитательные задачи.

– Воспитывать экономическую культуру детей.
Методы и приёмы.

– Игровой: игровое упражнение «Реклама», игра «Дерево объявлений», «Отгадайте, кто подал рекламу».

– Наглядный: просмотр рекламного ролика.

– Словесный: вопросы, рассказ воспитателя, объяснение.

– Демонстрационный материал: конверт с письмом, рекламный ролик, слайды «Виды рекламы», аудиозапись.

Активизация словаря: реклама, товар, рекламировать.

Обогащение словаря: глашатаи.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Интеграция образовательных областей:
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: просмотр рекламы, д\и «Виды рекламы».

Формы и методы обучения, познания.

– Словесные методы: рассказ педагога, беседа, вопросы к детям.

– Наглядные методы: рассматривание.

– Практические методы: погружение в игровую ситуацию, экспериментальная деятельность.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка.

Материалы и оборудование: ноутбук, аудиозапись, рекламные листовки и брошюры, журналы, газеты с рекламой, рекламное дерево, игрушки, матрешка, творог, йод, смайлики.

Организационные условия: расстановка столов для групповой работы.

Планируемые образовательные результаты.

Выражают собственные суждения.

Овладевают понятием реклама.

Устанавливают причинно-следственные связи.

Научатся применять полученные знания в жизни.

Называют основные виды рекламы.

Понимают, что реклама может быть правдивой и не правдивой.

Умеют прорекламировать тот или иной предмет.

Личностные ожидаемые результаты.

Демонстрируют активность в обсуждении.

Проявляют эмоциональную отзывчивость.

Демонстрируют умение взаимодействовать со взрослыми, сверстниками.

Ход НОД:

Дети сидят полукругом.

Воспитатель.

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Каждый день - всегда, везде,

На занятиях в игре

Смело четко говорим,

И тихонечко сидим.

Наши глазки внимательно смотрят и все (видят)

Уши внимательно слушают и все слышат

А голова ... (думает).

Воспитатель: Ребята нам в группу пришло письмо от кота Матроскина. Я вам его прочитаю: «Здравствуйте, ребята. У меня и моих друзей есть корова Мурка, которая дает много-много молока, мы заполнили им все банки, кастрюли, угощаем всех соседей, а оно все не заканчивается.

Поэтому мы решили открыть магазин, чтобы раздавать всех покупателей своими продуктами. Но пока мало кто знает о нашем магазине, и торговля пока не идет. Как быть? Может вы нам поможете.»

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Матроскину? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, как будет называться молоко и молочные продукты, когда они попадут в магазин? (ответы детей).

Воспитатель: Дети, а как вы думаете, что нужно сделать, чтобы хорошо продавались товары? (ответы детей).

Воспитатель: Верно, чтобы товар продавался хорошо, его нужно прорекламировать. Как вы думаете, что такое реклама? (ответы детей).

Воспитатель демонстрирует журналы, газеты, листовки, плакаты. Обращает внимание детей на экран, на экране фрагменты рекламы. (Просмотр рекламного ролика).

Воспитатель: Посмотрите, это реклама! Правильно, ребята, реклама – это объявление, это устное или напечатанное сообщение, информация о товарах, необходимых для жизни, где их можно купить, какие услуги могут предоставить людям.

Проводится игровое упражнение «Сложи из букв слово РЕКЛАМА».

Воспитатель: реклама помогает продавцу найти покупателя, а покупателю сделать нужную покупку. Слово «реклама» очень древнее, оно означает «кричать», «выкрикивать». Первые рекламные объявления появились в древности. Три тысячи лет назад до нашей эры в городе Вавилоне велась торговля. У проживающих в нем купцов, это такие богатые люди, были свои торговые лавки, в них торговали разными товарами. На своих лавках купцы вывешивали вывески, по которым можно было понять, что продается в их лавке. Хотите посмотреть на эти вывески? - Ребята, давайте попробуем определить, что продавали в этих торговых лавках. (Дети рассматривают на экране вывески и определяют, какой товар продаётся в той или иной торговой лавке).

Воспитатель: в давние времена поскольку многие люди не умели читать, то их выкрикивали специальные люди —глашатаи, — это такие люди, которые приглашали в лавки покупателей.

Эй, прохожий, не спеши,

Здесь товары хороши!

Ленты, кружева, ботинки,

Что угодно для души!

Воспитатель: Конечно, после таких слов в торговых лавках становилось покупателей намного больше.

Воспитатель: Но время идет, все меняется. Ребята

подскажите, как сейчас мы получаем информацию о товаре? (Собираем мнения детей.)

Воспитатель: Верно, из рекламы на телевидении, радио, в Интернете, на уличных плакатах, досках с объявлениями. В наше время создание рекламы стало профессией. Рекламу мы видим и слышим повсюду. А теперь давайте вместе подумаем, какая бывает реклама.

Воспитатель: Давайте поговорим, какие бывают виды рекламы. (Ответы детей).

Воспитатель: Существует несколько видов рекламы. Хотите узнать, какая бывает реклама? (Ответы детей. Демонстрация слайдов «Виды рекламы»).

Воспитатель: Сначала с вами начнем знакомство с рекламой текстовой. Текстовая реклама, это та реклама, которую можно прочитать. Эти объявления они размещают в газетах и журналах, чтобы другие люди могли их прочитать. Ее еще называют печатной.

Воспитатель: а еще, ребята, рекламу показывают по телевизору. Как называется такая реклама? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Реклама на телевидении является сейчас очень популярной. А что рекламируют по телевизору? (Ответы детей).

В нашей повседневной жизни мы тоже сталкиваемся с рекламой. Например, мама вам «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная. Я её сварила из полезной пшеничной крупы и свежего молока, добавила вкусное малиновое варение». Чтобы правильно прорекламировать товар, нужно сообщить окружающим о том, какими свойствами он обладает и как данный товар может быть полезен людям, как решит проблемы и улучшит жизнь.

Воспитатель: Ребята, хотите попробовать себя в роли рекламистов? (ответ детей).

Воспитатель: Ребята, давайте я покажу как можно прорекламировать матрешку. Посмотрите на эту деревянную красавицу! Какими яркими красками она расписана! Голубые глазки, румяные щечки, алые губки. На матрешке зеленый сарафан, красный платочек. Она по-доброму улыбается вам, просит взять ее в руки. У матрешки есть секрет: стоит вам покрутить ее туловище, как она раскроется и из нее легко достать еще одну, матрешку, поменьше. А в этой матрешке спряталась еще одна! Вот так забава! Чем же она может быть вам полезна? Эта русская народная игрушка обрадует маленького ребенка и взрослого, с ней весело играть. Покупая одну игрушку, вы получаете еще три дополнительно, которые не нужно хранить отдельно, а значит, вы их не растеряете. Все игрушки собираются в одну! Матрешка в руке — радость на лице!

Воспитатель: Ребята, вам понравилась моя реклама матрешка. (Ответы детей). А теперь попробуйте сами прорекламировать. Мы будем рекламировать игрушки. (Предлагаются игрушки). Вам необходимо рассказать о свойствах ваших игрушек — почему мы должны выбрать именно их.

Воспитатель: А в помощь я вам предлагаю воспользоваться мнемотаблицей. (Дети составляют рассказ с помощью мнемотаблицы).

Воспитатель: Ребята, у вас хорошо получилось. А какую из игрушек вам бы хотелось приобрести? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте отдохнем.

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки!(один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть?

(обнять щечки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать!

(потопать ногами в ритм словам 4 или 7 раз)

Станем денежки считать!

(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили!

(указываем ручками на обувь, выставляя на пятку то правую, то левую ножку)

Воспитатель: в наше время создание рекламы стало профессией. Рекламист – это человек, который придумывает и делает рекламу.

Давайте повторим новое название профессии – рекламист (Дети повторяют).

Воспитатель: Рекламу обычно создают в рекламном агентстве. Продавцу нужно успешно продать свой товар.

Воспитатель: Скажите, ребята, какой должна быть реклама, чтобы привлечь как можно больше людей? (Ответы детей).

Воспитатель: Человек который дает рекламу является рекламодателем.

Рекламодатель знакомит изготовителя рекламы со своим товаром, объясняет для чего и для кого предназначен этот товар, какой вид рекламы ему нужен (печатный, клип, размещение в интернете).

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем игру «Отгадайте, кто подал рекламу».

Дети должны догадаться, кто мог подать такую рекламу. Звучит аудиозапись рекламы:

1. Теперь у меня избушка не ледяная, а лубяная.
2. Куплю недорого орехи и грибы чтобы запастись на зиму.
3. Продаются шубы зимой белые, а летом серые.
4. Угощаю медом в любое время года кроме зимы.
5. Самый умный усатый и полосатый ищет доброго хозяина.
6. Учу ловить рыбу хвостом.
7. Продаю пособие для начинающих «Как использовать льстивые речи в корыстных целях».
8. Быстрая качественная заморозка детских сердец.
9. Оказываю услуги ветеринара с выездом в любую часть света.

Воспитатель: в рекламном агентстве работают люди многих профессий: художники, дизайнеры, редакторы, литераторы, рекламные агенты. Они рисуют необходимую картинку, которая притягивает глаз покупателя, придумывают текст. Далее придуманную рекламу показывают по телевизору, печатают в газетах, вывешивают на улицах, передают по радио, размещают в интернете.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, объявления и реклама это одно и тоже? Давайте поиграем. Проводится игра «Дерево объявлений».

Цель: показать детям основные различия понятий «реклама» и «объявление».

Материал: дерево с объявлениями и рекламой, различные игрушки – животные.

Ход игры.

1 вариант. Взрослый предлагает детям побывать в сказочном лесу, в котором на дереве «Объявлений» животные развешивают свои рекламы и объявления. Дети должны определить, кто из животных дал то или иное объявление или рекламу.

Например, так выглядит реклама:

Чтоб здоровыми вы были
Ешьте овощи сырье
И капусту, и морковку
Будешь сильный ты и ловкий.
Сладкая, хрустящая,
Вкусная, свежайшая!

А так – объявление: «За морковкой и капустой обращайтесь по адресу: Улица Грибная, норка 5, Зайчик-попрыгайчик».

2 вариант. Дети разбиваются на команды. Каждая команда должна придумать свое объявление и повесить его на дерево. Члены другой команды должны определить, кто из зверей заинтересуется подобной рекламой. Например, «Продаётся свежий, душистый медок. Он и лакомство, и лекарство. Покупайте себе и детишкам, на радость».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хотела бы вам на-

помнить одно правило «не покупай все, что рекламируется, подумай: нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение». Важно знать качественный товар рекламируют или нет. Ведь иногда бывают рекламы, которые предлагают некачественный товар. Сегодня я предлагаю проверить качество творога из магазина кота Матроскина.

Экспериментальная деятельность.

Воспитатель: «Перед вами творог. Иногда недобросовестные производители для увеличения веса продукта добавляют крахмал. Есть ли в этом твороге крахмал мы будем определять при помощи йода. Если творог поменяет цвет на зеленый-синий-черный, тогда это некачественный товар и в нем есть крахмал» (проводится эксперимент).

Рефлексия.

Воспитатель: Вы сегодня очень постарались. Расскажите, что мы делали сегодня? (Ответы детей). Воспитатель берет поднос, на котором лежат «смайлики». Ребята, посмотрите, сколько у меня много «смайликов». У всех у них разное настроение. Если вы считаете, что мы справились с заданием, то возьмите себе весёлого «смайлика», а если нет, то «смайлика» с грустным настроением. (Дети выбирают смайликов).

Воспитатель: Я тоже выберу веселого смайлика, так как считаю, что вы справились с заданием!

Список литературы:

1. Банк методических разработок по финансовой грамотности. – URL: <https://fmc.hse.ru/methbank>
2. Меньшиков О.И. Экономика детей, большим и маленьким: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. 127с.
3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. Москва: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.
4. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие. -М.:АРКТИ, 2006.-88с.
5. Меньшикова, О.И., Попова, Т.Л. Экономика детям, большим и маленьким -М.: ТЦ Сфера, 1994.-157с.
6. Интернет-ресурсы.
7. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.
8. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 176 с.

Формирование основ культуры, информационной безопасности детей дошкольного возраста

Кузнецова Татьяна Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д\с №85 г.Белгород
Кузубова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ д\с №85 г.Белгород

Библиографическое описание:

Кузнецова Т.Д., Кузубова Е.Н. Формирование основ культуры, информационной безопасности детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Информационная безопасность детей дошкольного возраста — это состояние их защищенности от информации, способной причинить вред здоровью, а также их духовному, психическому или физическому развитию.

Дошкольный возраст является периодом начальной социализации ребенка. Именно дети дошкольного возраста нуждаются в понятной и доступной информации, с помощью которой они получают начальное

представление об окружающем мире. Источником информации являются книги, телевизионные передачи, компьютерные игры.

Проблема обеспечения информационной безопасности связана с всеобщим и повсеместным использованием гаджетов. Знание элементарных правил отбора и использования информации родителями и детьми позволит сохранить здоровье дошкольников и обеспечить им всестороннее развитие.

Особое внимание родителям нужно обратить на формирование медиаграмотности у детей старшего дошкольного возраста. Медиаграмотность дошкольников и их родителей предполагает грамотное применение инструментов, обеспечивающих свободный доступ к информации, размещенной в СМИ, в сети Интернет. Информационная грамотность признана наиболее эффективной мерой противодействия посягательствам на детей через интернет пространство.

Медиаобразованные родители смогут защитить своих детей от негативного воздействия средств массовой коммуникации. Развитие современного общества предполагает участие детей, начиная с дошкольного возраста, в медиакультуре.

Государство должно обеспечивать информационную безопасность детям, защищать их от любого физического или психического насилия, но полную защищенность от негативной аудиовизуальной и электронной информации могут дать в семье и дошкольной образовательной организации.

Целью данных методических рекомендаций является: оказание методической помощи родителям детей дошкольного возраста при использовании современных информационных технологий; снижение уровня воздействия негативной информации на детей.

1. Информационная безопасность дошкольника, что это?

Информационная безопасность ребенка дошкольного возраста представляет собой состояние его защищенности, при котором не допускается причинение вреда его психическому, нравственному, духовному развитию. Прежде чем полностью оградить ребенка от использования медиа-продукции необходимо выяснить, какая именно информация может причинить ему вред.

Какую информацию можно отнести к негативной?
– побуждающую детей к совершению действий, угрожающих их жизни и здоровью, в том числе причинение вреда себе, самоубийство;

- способную пробудить у детей интерес и желание попробовать алкогольную продукцию, табачные изделия, заниматься бродяжничеством;
- содержащую информацию порнографического характера;
- отрицающую семейные ценности;
- оправдывающую жесткость и насилие в отношении людей или животных;
- содержащую нецензурную лексику.

Современный ребенок все больше времени проводит за компьютером или телевизором. В определенной степени это связано с высокой познавательной мотивацией, с любознательностью и стремлением узнать что-то новое. Мировые ученые обеспокоены негативным информационным воздействием на детскую аудиторию. Информационная безопасность является проблемой

как социальной, так и педагогической. Совместная деятельность детского сада и семьи поможет оградить подрастающее поколение от отрицательного влияния информационно среды.

Для решения проблем, связанных с информационной безопасностью детей дошкольного возраста, необходимо научить ребенка адекватно оценивать и воспринимать информацию, увиденную на экране. Для этого с детьми дошкольного возраста можно организовать дидактические игры или ситуативные задачи

2. «Плюсы» и «минусы» телевидения для дошкольников.

Вся информационная продукция делится по возрастным категориям: для детей, не достигших 6-ти лет; для детей, достигших 6-ти лет; для детей, достигших 12-ти лет; для детей, достигших 16-ти лет; запрещенная для детей.

Большинству семей знакома ситуация, когда совместный с детьми просмотр фильма либо телепередачи испорчен демонстрацией сцен жестокости, насилия над животными или присутствием брани. Предугадать такой ход событий не возможно. Чаще всего родители в такой ситуации закрывают ребенку уши, глаза, просят выйти из комнаты или выключают телевизор. Такой метод оградить собственного ребенка от негативной информации достаточно распространен, но воспринимается детьми как нарушение их свободы. «Запретный плод сладок» как известно, поэтому у ребенка возникает интерес к запрещенной информации, что мотивирует заполучить ее всеми возможными способами.

Принятый правительством закон об информационной безопасности позволяет родителям до начала просмотра медиа-продукта узнать, на какую возрастную категорию он рассчитан. То есть производитель или распространитель любой инфопродукции должен поместить знак либо текстовое предупреждение о возрастном ограничении перед началом трансляции. Такие знаки размещаются в углу кадра, кроме той видеопродукции, которая транслируется в кинозале. Размер знака должен составлять не менее 5-ти % от площади экрана, объявления или афиши о проведении мероприятия, а также входного билета в зал.

Для детей дошкольного возраста должна быть доступна только там информация, на которой имеются знаки «0+». Некоторые производители пишут порядковые номера в соответствии с возрастом, например, «3+», «5+».

Однозначно телевидение является первостепенным источником получения новой информации на протяжении десятилетий. Для детей дошкольного возраста многие телепередачи носят развивающий или образовательный характер. Просмотр таких программ оказывает положительное влияние на подготовку ребенка к поступлению в школу, расширяет кругозор. Исторические передачи, программы о животном и растительном мире, видео о путешествиях дают дошкольникам определенные знания о культурных, моральных и духовных ценностях. В этом положительная роль телевидения в становлении и развитии личности ребенка.

Но, несмотря на высокую популярность телевидения среди детей, именно оно отделяет малышей от реальностей внешнего мира. Проводя много времени за экраном, дошкольники не развиваются физически, становятся

пассивными «зрителями», зачастую агрессивными по отношению друг к другу, к животным. Сцены жестокости, которые часто демонстрируют по телевизору, негативно сказываются на психике детей, провоцируя вспышки гнева.

Быстрая смена кадров негативно влияет не только на зрение, но и на детский мозг. Большое количество информации утомляет, раздражает ребенка, а общение со сверстниками сводится к минимуму. Поэтому просмотр телевизора должен быть ограничен по времени. Полный запрет лишит возможности ребенка получить новые знания и положительный опыт при помощи телевидения.

2.1. Правила при использовании телевизора ребенком дошкольного возраста.

1. Оказывайте детям помощь при выборе телепередач и контролируйте время нахождения дошкольника у телевизора. Общее время просмотра телевизора детьми дошкольного возраста не должно превышать 6-7 часов в неделю. Ребенок не должен находиться у экрана более

получаса подряд.

2. Беседуйте с ребенком о том, что существуют запретные передачи, расскажите ему о возрастной маркировке на экране.
3. Покажите ребенку разницу между отечественной и зарубежной телепродукцией. Составьте видеотеку с российскими мультфильмами, детскими фильмами, передачами.
4. После просмотра любого видео анализируйте с ребенком значимость увиденного, поведение и поступки героев.
5. Помогите выбрать ребенку героя для подражания. Обсудите его поведение, качества, черты характера. Спрашивайте, как поступил бы ваш ребенок в аналогичной ситуации.
6. Составьте с ребенком план по борьбе с «вредным» телевидением.

Важно! Ребенок должен сидеть точно напротив экрана телевизора на расстоянии не меньше двух метров от него.

Список литературы:

1. Дошкольник и медиа: проблемы и перспективы взаимодействия// Детский сад: теория и практика. -2021 - № 9.
2. Левченко А.О. Дети онлайн: опасности в сети/А.О. Левченко. – М.: Эксмо, 2022.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2021. – 96 с.
4. Пятакина, Г. Как обеспечить информационную безопасность воспитанников / Г.Пятакина, Е. Кисина // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2023 – № 7 – С. 71–74.

Проект бумагопластика «Волшебные листочки»

Лебедева Оксана Леонидовна, воспитатель,

Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 комбинированного вида Шахтерского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Лебедева О.Л. Проект бумагопластика «Волшебные листочки»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Шпикалова и другие) подчеркивают, что творчество – это процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания и обучения. В то же время творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Эффективным средством развития творческого потенциала дошкольников являются продуктивные виды деятельности, в частности художественный труд.

Проработав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, на-

копленный на современном этапе педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных техник работы с бумагой в работе с дошкольника для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумагопластика позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.

Работа по бумагопластике дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравиться творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация и т.п.

На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготов-

ления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Актуальность.

Актуальность данного проекта в том, что он способствует подготовке детей к успешному обучению в школе; отражает потребность детей творить, создавать, созидать своими руками в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а, значит, счастливыми.

Проект является комплексным по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что он дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Цели и задачи проекта.

Цель проекта – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Проект способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- обучать детей различным приемам и способам выполнения работ из бумаги;
- знакомить со свойствами и качеством бумаги;
- расширять представления детей об окружающем мире, учить их внимательно взглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из бумаги;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей через бумагопластику;
- развивать художественное восприятие жизни, познавательную и речевую активность детей;
- обогащать сенсорный опыт;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений;
- формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности;

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к бумагопластике;
- воспитывать стремление творить своими руками, уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам и готовым изделиям, уважение к труду другого человека;
- поощрять проявление индивидуальности в творческой деятельности, воспитывать самостоятельность, трудолюбие;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- прививать культуру труда.

Основные принципы.

В основу проекта положены следующие педагогические принципы:

- принцип личностного подхода (личность каждого ребенка является непреложной ценностью);
- принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- принцип наглядности (илюстративность, наличие дидактических материалов);
- принцип систематичности (систематические занятия – гарантия всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению)
- принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- принцип опоры на интерес (все занятия должны быть интересны для ребенка);
- принцип ориентации на достижение успеха (необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха);
- принцип единства чувств и знаний (полученные детьми знания должны прорабатываться не только в сфере интеллекта, но и в эмоционально – чувственной сфере);
- принцип обратной связи (педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия).

Методы и приемы.

Для реализации проекта используются разнообразные формы и методы работы:

- беседы, из которых дети узнают много новой информации;
- практические задания для закрепления теоретических

знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- метод эксперимента с различными материалами в изобразительной деятельности, направленный на развитие познавательной активности, самостоятельности и творческого самовыражения, поиску новых приемов работы;
- метод создания проблемной ситуации, направленный на активизацию творческого мышления, поиску нестандартных решений;
- демонстрация видеоматериалов.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры- путешествия, дидактические игры. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Виды бумагопластики.

В данном проекте я использую следующую систематизацию типов изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник:

- изделия из бумажных комочек;
- изделия из мяты бумаги;
- изделия из полосок;
- изделия на основе конусов;
- изделия на основе цилиндров;
- изделия на основе коробочек;
- оригами.

Участники проекта:

- дети логопедической группы «Говорунчики» (5 – 6 лет);
- родители воспитанников;
- воспитатель логопедической группы «Говорунчики» Лебедева О. Л.

Тип проекта:

- исследовательский;
- информационно – творческий;
- групповой.

Предполагаемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.

Ожидаемый результаты (5-6 лет)

- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать различные изделия из разного вида бумаги;
- создавать коллективные композиции;
- выбирать бумагу для работы;
- дополнять поделку различными деталями.
- аккуратно работать с ножницами, kleem.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Срок реализации проекта – 1 год.

СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	Тема занятия	Задачи	Материал
День Знаний. Что нам лето подарило?	Бумажная Фея»	Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги (тонкая – толстая, прочная) в процессе выполнения с ней различных действий (сминание, разрывание, скручивание). Познакомить детей с использованием бумаги в жизни человека. Заинтересовать детей работой с бумагой. Развивать мышление, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность.	Кукла «Бумажная Фея» выполненная из разнообразных видов бумаги. Разные виды бумаги (салфетка, цветная, ватман, картон, конфетные фантики и тд.) емкость с водой, предметы изготовленные из бумаги
Зеленый огонек	«Веселый светофор»	Развивать умение создавать конструкцию из бумаги. Учить вырезать детали по шаблону и приклеивать их. Учить правильно срезать углы у квадрата. Развивать творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объемную фигуру. Развивать мелкую моторику рук	Готовые заготовки из картона, полоски из цветной бумаги, квадраты цветной бумаги: красный, желтый, зеленый

Моя большая семья	«Коробочка для мелочей»	Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, развивать моторику пальцев рук, конструктивное мышление	
Щедрая осень	«Дары Осени» (объемные овощи и фрукты)	Формировать у детей умение правильно складывать бумагу, конструировать форму из полосок. Развивать умение работать аккуратно. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике	
Здоровье и спорт рядом идут	«Спортсмен из фольги»	Развитие мелкой моторики рук, внимания, творческого воображения, а также обучение детей конструированию мелких деталей из фольги, используя приемы скатывания, расплощивания, раскатки, вдавливания	Пищевая фольга, салфетки, трубочки из- под сока
ОКТЯБРЬ			
Кладовая природы	«Грибок – мухомор» (техника оригами)	Познакомить детей с изготовлением новой поделки по технике оригами. Учить детей складывать бумагу прямоугольной формы гармошкой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать эстетический вкус, чувство композиции, цвета	Прямоугольник красного цвета, белые кружочки, салфетка, зеленые полоски цветной бумаги для травы
Сельскохозяйственный труд осенью	«Осенние листья» (оригами)	Научить складывать из бумаги кленовые листья. Складывание бумаги веером. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать глазомер при работе с бумагой. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	Желтые и оранжевые листы бумаги 7 X 7 см., коричневый картон для черешка, kleenka, ножницы, салфетки, клей
Одежда, обувь, головные уборы	«Дизайнеры и модельеры» (с элементами оригами)	Закрепить у детей навыки работы с бумагой (деление листа на части, сгибание), художественного вкуса (самостоятельный выбор цвета изделия, элементов для его украшения, дизайн одежды). В работе с детьми учитывать гендерный элемент – мальчики изготавливают рубашку, девочки – платье.	Набор цветной бумаги, элементы декора для украшения
Перелётные птицы	«Дикие лебеди»	Закрепить и пополнить знания детей о лебедях. Познакомить с Красной книгой. Продолжить знакомить детей с искусством оригами. Показать и научить складывать из квадрата бумаги поделку «Лебедь». Продолжать развивать логическое и конструктивное мышление, внимание, память, продолжать совершенствовать мелкую моторику рук	Квадрат из белого листа (сторона 15 см), большой лист или ткань голубого цвета «Озеро».
НОЯБРЬ			
Дикие животные и птицы	«Как дикие животные готовятся к зиме» (на основе цилиндра и конуса)	Формировать навыки создания игрушек на основе цилиндра и конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок.	Образцы игрушек диких животных, полоски бумаги разных цветов и размеров, круги с обозначенным центром, клей, салфетки, ножницы

Мой дом. Мебель. Бытовые приборы	«Стол»	<p>Закрепить с детьми названия предметов, относящихся к мебели. Продолжать учить детей работать с бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Развивать стремление к конструированию из готовых форм, развивать интерес к творчеству.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность, стремление предвидеть свой конечный результат</p>	Цветной картон, ножницы, тарелочка от детской посуды, клей, альбомный лист, линейка, карандаш
Посуда. Мы ждем гостей	«Кружка»	<p>Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при изготовлении поделки.</p> <p>Развивать детскую фантазию и творческие способности</p>	Листы цветного картона прямоугольной формы разного цвета, силуэты донышек, полоски прямоугольной формы из цветного картона для ручки, ножницы, клей

ДЕКАБРЬ

Зима. Зимние забавы	«Зимний пейзаж» (с помощью техники обрывной аппликации)	<p>Формировать умение создавать зимний пейзаж из салфеток и с помощью техники обрывной аппликации.</p> <p>Продолжать учить детей симметричному вырезанию и наклеиванию на основу готовых форм из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, творческие способности</p>	Белые салфетки с нарисованными контурами деревьев, основа для аппликации темного цвета, клей карандаш
Неделя добрых дел. Мастерская Деда Мороза	«Веселый снеговик» (на основе цилиндра)	<p>Учить детей из прямоугольника путем склеивания получать цилиндр, вырезать по шаблону части для снеговика.</p> <p>Развивать умение самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, развивать конструктивные способности детей</p>	Белый картон прямоугольной формы, цветная бумага, фломастеры
Азбука безо- пасности	«Мороженое «Эскимо» (конструирова- ние из салфеток)	<p>Формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу. Упражнять детей в выполнении работы при помощи скатывания салфеток. Совершенствование мелкой моторики рук, глазомера.</p>	Образец, контуры мороженого «эскимо», разноцветные столовые салфетки, клей
Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год	«Новогодний фонарик»	<p>Закрепить умение делить лист бумаги на две части. Совершенствовать умение работать с бумагой.</p> <p>Закрепить умение создавать из бумаги объемные фигуры</p>	Образец фонарика, разноцветные прямоугольники, ножницы, клей

ЯНВАРЬ

Прощание с елкой. Рождество	«Рождественская звезда» (оригами)	<p>Создание «Рождественской звезды» из лучей сложенных в технике оригами.</p> <p>Учить работать с бумагой, выполнять действия по образцу, пошагово.</p> <p>Закреплять умение складывать лист бумаги по диагонали, совмещая углы и стороны. Соединять части в целое путем вложения друг в друга.</p> <p>Развивать фантазию, воображение</p>	Цветная бумага, картон, клей
-----------------------------------	---	--	------------------------------

Мир сказок	«Герои любимых сказок» (на основе конуса)	Продолжать учить детей делать объемные игрушки на основе конуса. Закрепить способы закручивания круга и полукруга для получения разной высоты конуса. Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества в практической деятельности	Цветная бумага, картон, клей
Мир сказок	«Герои любимых сказок» (на основе конуса)	Продолжать учить детей делать объемные игрушки на основе конуса. Закрепить способы закручивания круга и полукруга для получения разной высоты конуса. Продолжать формировать у детей навыки сотрудничества в практической деятельности	Бумажные заготовки: круги и полу-круги, квадраты разного размера, клей, ножницы
Мы дружим со спортом	«Лыжник» (работа с картонным силуэтом)	Продолжать обучать детей навыкам работы с бумагой, картоном. Упражнять детей в изготовлении поделок, закрепить умение выполнять работу самостоятельно. Воспитывать творческое отношение к продуктивным видам деятельности, украшать выполненную работу, формировать умение применять поделки в игре	Готовая поделка лыжника, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, деревянные шпажки
Зимовье птиц и зверей	«Синичка – невеличка. Оригами»	Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях. Учить детей загибать углы разной величины и делать складку. Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память	Два одинаковых квадрата из цветной бумаги синего и желтого цвета, простые карандаши, ножницы, фломастеры черного цвета

ФЕВРАЛЬ

Животные Севера	«Пингвины» (на основе цилиндра)	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать цилиндр из бумаги. Приклеивать другие элементы. Учить работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Закрепить знания о животных севера	Черные прямоугольники, белые прямоугольники поменьше, клюв ромб, детали глаз, прямоугольники черного цвета для ручек, шарф полукруг для шляпы
Животные жарких стран	«Львёнок» (объемная аппликация)	Изготовить с детьми поделку «Львёнок»; из цветного картона и цветной бумаги, с использованием черного, белого, оранжевого, красного пластилина. Продолжать знакомить детей с интересными животными нашей планеты. Развивать эстетический вкус, чувство композиции, умение правильно подбирать цвет. Развивать мелкую моторику рук	Цветная оранжевая бумага, картон желтого и оранжевого цвета, небольшой кусочек ниток для хвоста, клей, пластилин черного, белого, оранжевого, красного цвета
Зашитники Отечества	«Самолет для папы» (оригами)	Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах; уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвоем, по диагонали; учить детей работать по образцу. Развивать зрительно – моторную координацию; мелкую моторику пальцев рук; творческие способности.	Лист бумаги, фломастеры

Подводный мир	«Рыбки в аквариуме» (оригами, коллективная композиция)	Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога. Отрабатывать навыки сгибания квадратного листа по диагонали и по горизонтали пополам. Обучать детей выполнению базовой формы «двойной треугольник» в технике оригами	Квадратный лист различной цветной бумаги, ножницы, клей, полоски цветной бумаги для украшения поделок, большой лист бумаги (аквариум)
---------------	--	---	---

МАРТ

Мамочка и бабушка – любимые мои	«Открытка для мамы»	Учить создавать изображения, используя технику бумагопластика. Развивать ручную моторику у детей. Закрепить приёмы работы с шаблоном, правильно располагать на листе, обводить не двигая его. Закреплять умение соединять части, плотно приклеивая их друг к другу и разглаживая на листе. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги	Образцы цветов открыток выполненных в технике бумагопластика, шаблоны, ксероксная цветная бумага, ленты, поетки, клей, ножницы, картонная основа
Весна идёт, весне дорогу	«Тюльпаны» (оригами)	Продолжать учить создавать объемные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе	Набор заготовок цветной бумаги для оформления на каждого ребенка, фото с тюльпанами, образец тюльпана в стиле оригами
Книжкина неделя	«Ажурная закладка для книги» (прорезной декор)	Познакомить детей с новым приёмом бумагопластики – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиции. Продолжать формировать умения и навыки работы с ножницами, kleem и цветной бумагой.	Цветная бумага, картонная основа, клей, образцы закладок
Театральная гостиная	«Настольный театр «Теремок»» (на основе конуса)	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образы, комбинируя два известных детям способа конструирования: закручивание конуса, отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Развивать умение детей создавать сюжет, объединяя отдельные подделки из бумаги, активизировать инициативу и творчество при передаче образов персонажей и декораций к кукольному театру	Бумажные заготовки (круги, полу- круги, треугольники) разного размера и цвета; мелкие детали (глазки, ушки и др.). Клей, ножницы, обрезки цветной бумаги, фломастеры, мордашки зверей, готовые поделки зверей

АПРЕЛЬ

Веселая неделя	«Весёлый клоун»	Научить создавать образ портрета клоуна, используя бумагопластику; формировать умение работать ножницами, вырезать из бумажных квадратов необходимые фигуры методом срезания углов и разрезания бумаги по прямой линии. Познакомить детей с профессией клоуна.	Иллюстрации с изображением клоунов, рулончики гофрированной бумаги разных цветов, цветная бумага, силуэт лица, клей, ножницы
----------------	-----------------	---	--

		Развивать цветоощущение, терпение, точность. Воспитывать аккуратность, интерес к творческой работе	
Космос	«Космическая ракета»	Учить создавать ракету, используя технику бумагопластика, выделяя её характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Учить вырезать симметричные фигуры, изготавливать ребристую ракету. Обогащать знания детей о космосе. Развивать у детей художественный вкус, творческие способности. Воспитывать интерес к бумагопластике	Макет ракеты, три заготовки из плотной цветной бумаги для корпуса ракеты, полоски из более тонкой цветной бумаги для аппликативного оформления поделки, ножницы, клей
В гости к гному Эконому	«Дом для семьи» (оригами)	Совершенствовать умение и навыки в складывании бумаги в технике оригами. Углублять знания о значении дома для человека. Развивать мелкую моторику рук; воображение, творчество, внимание. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, желание изготовить дом для семьи	Картина с изображением семьи, готовый дом , сложенный из бумаги в технике оригами; на каждого ребенка по одному белому альбомному листу, фломастеры, цветные карандаши.
Наша планета Земля	«Красавица планета Земля» (плоскостное торцевание)	Познакомить детей с техникой плоскостное торцевание, обучить основным приёмам работы, научить создавать композиции в данной технике. Развивать моторику, воображение, творческое мышление. Воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой	Гофрированная бумага, палочки, глобус, плоскостное изображение планеты Земля
МАЙ			
Никто не забыт, ничто не забыто	«Подарок ветерану к 9 мая» (с элементами оригами)	Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине	Образец, цветная бумага, шаблоны звезды, фломастеры, клей
Растения и насекомые родного края	«Бабочка» (оригами)	Учить детей складывать квадрат по диагонали, затем ещё пополам. Закрепить технические навыки и умения. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и зрительную память. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость	Готовые образцы работ, цветная бумага ярких цветов
Путешествие по странам и континентам	«Животные Африки» (бумажная скульптура)	Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; продолжить делать из бумаги объемные поделки, активизировать воображение детей. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой. Приучать экономно расходовать материал. Воспитывать аккуратность в работе	Цветной картон, ножницы, клей, карандаш, шаблоны животных
Транспорт	«Виды транспорта»	Закрепить умение детей конструировать различные виды транспорта из картона и бумаги. Закрепить понимание, что транспорт создан человеком для удобства перемещения.	Картинки с изображением различных видов транспорта. Макет «неба», «моря» и «дороги». Схемы для конструирования , заготовки поделок из картона

	<p>Закрепить умение строительству по рисунку, самостоятельному подбору необходимого строительного материала (заготовки).</p> <p>Развивать умение выполнять поделки, используя карточки – схемы: проанализировать составные части транспорта, определяя их форму и взаимное расположение частей</p>	
--	--	--

Взаимодействие с родителями.

Работа с родителями предполагает:

- индивидуальные консультации,
- беседы и рекомендации,
- папки-передвижки,
- информационные стенды,
- семинары-практикумы,
- фотовыставки,
- выставки детского творчества и выставки с участием родителей.

Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Родители детей нашей группы ознакомлены с технологиями обучения детей бумагопластикой, многие приобрели книги с образцами

поделок. Недостатка в материалах мы не испытываем, родители приносят различную бумагу, журналы, газеты.

Родители принимают активное участие в выставках и конкурсах в детском саду и на городском уровнях:

выставки:

- «Волшебница осень»;
- «Мастерим вместе с детьми»;
- «Ах, ты зимушка, зима»;
- акция «Сохраним первоцветы»;
- акция «Вместо ёлочки игрушка»;
- «Рождественская поделка» и др.

Были проведены встречи с родителями на темы «Развитие моторики рук», «Развитие творчества у детей», консультация «Нетрадиционные способы работы с бумагой». Также вниманию родителей были представлены информационные стенды на темы «Оригами», «Игрушки из бумаги своими руками», «Детский дизайн» и др.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Ашиков В. Ещё раз о воспитании// Дошкольное воспитание. – 2005. – №4 – С. 3-5
3. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999г.
5. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
8. Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
9. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000. – 192с.
10. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
11. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1999. – 456с.
12. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014/
13. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
14. Осипова А. А. Общая Психокоррекция. – М.: ТЦ "Сфера", 2002. Поддъяков Н.Н. Мысление дошкольника. М., 1997.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб: «Детство-пресс», 2000. Садилова Л.А. Поделки из мяты бумаги. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
16. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. – 2007. – №8 – С. 9-11
17. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.
18. Широкова Г. А., Жадько Е. Г. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: "Феникс", 2004.

Конспект «День рисования песком»

Мальцева Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Мальцева И.Г. Конспект «День рисования песком»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: создать у детей положительное эмоциональное настроение, развить познавательный интерес к исследовательской деятельности и играм с песком.

Задачи:

- Познакомить детей с песком и его свойствами (сыпучесть, сухость/влажность).
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук через рисование пальчиками на песке , поиск предметов в песке.
- Активизировать познавательную деятельность детей через сравнение сухого и мокрого песка, узнавание и называние животных.
- Развивать творческое воображение и навыки аппликации посредством создания рисунков из песка с использованием клея ПВА.
- Формировать навыки коллективной игры и взаимодействия в песочнице.
- Создавать положительный эмоциональный настрой и атмосферу радости от совместной деятельности.

Материалы и оборудование:

- 2 подноса
- Картинки с изображением животных (наклейки)
- Клей ПВА
- Кисточки
- Листы бумаги с контурными рисунками (домик, солнышко, облако)
- Лопатки, формочки для песка
- Емкость с водой (для сравнения влажного и сухого песка)
- Палочки для рисования на песке (на улице)

Ход занятия:

Объявление темы занятия: "Сегодня у нас необычный день – День рисования песком!"

Воспитатель предлагает детям подойти к столам, на которых стоят подносы с песком. Ребята, посмотрите, что это?" (Песок) Давайте потрогаем песок. Какой он (Сухой, мягкий, сыпучий)

Предлагаю детям посыпать песок на ручки, наблюдать, как он сыплется.

Что происходит с песком, когда мы его сыпем? (Он сыпется, пересыпается)

1. Рисование на песке:

А сейчас мы попробуем нарисовать на песке!"

Воспитатель показывает детям, как можно рисовать пальчиками: проводить линии, делать точки, кружочки.

Ребята, а давайте мы нарисуем солнышко!" (Дети рисуют кружочки и лучики). А теперь нарисуем цветочек!" (Дети рисуют кружочки и лепесточки)

Воспитатель помогает детям, направлять их ручки, если это необходимо.

2. Поиск животных в песке

А сейчас нас ждет сюрприз! Под песком спрятались животные! Давайте их найдем!"

Предложить детям аккуратно раздвигать песок пальчиками, чтобы найти спрятанные картинки с животными. Когда ребенок находит картинку, попросить его назвать животное.

Кто это? (Кошка, собачка, корова и т. д.)

Как она говорит? (Мяу, гав, му и т. д.)

3. Аппликация из песка

Дети, а теперь я вам предлагаю сделать аппликацию из песка.

Раздать детям листы бумаги с контурными рисунками (домик, солнышко, облако).

Показать, как нужно обводить контур рисунка kleem PVA.

Аккуратно обводим контур рисунка kleem. Затем предложить детям посыпать песком рисунок, намазанный kleem. А теперь берем песочек и посыпаем им наш рисунок. После того, как песок покроет весь рисунок, предложить детям аккуратно стряхнуть лишний песок.

Посмотрите, какой красивый рисунок у нас получился!

4. Сравнение сухого и мокрого песка (наблюдение на прогулке)

Ребята, а сейчас мы с вами выйдем на улицу и посмотрим, какой там песок! Идем с детьми на прогулку.

Дети посмотрите, песок в песочнице мокрый или сухой? (Мокрый)

Почему он мокрый? (Потому что был дождик). Давайте потрогаем мокрый песок. Какой он? (Мокрый, холодный, липкий)

Чем отличается мокрый песок от сухого, который у нас в группе?"

Предложить детям сравнить ощущения от сухого и мокрого песка.

5. Игры в песочнице

Воспитатель предлагает детям поиграть с мокрым песком в песочнице.

Давайте построим пироженки из песка!"(дети делают пирожное из песка)

6. Рисование палочками на песке

Предложить детям порисовать палочками на песке.

Что мы можем нарисовать палочкой на песке?"(ответы детей)

А теперь ребята давайте нарисуем солнышко, домик, облачко, треугольники, кружочки. (воспитатель раздает детям палочки и помогает детям рисовать, если это необходимо)

7. Итог занятия

Собрать детей в круг.
– "Ребята, чем мы сегодня занимались?" (Рисовали песком, искали животных, строили пироженки)

- Вам понравилось рисовать песком?
- Что вам больше всего понравилось?
- Похвалить детей за их творчество и активность.

Витальная безопасность детей среднего дошкольного возраста

Михайленко Нелли Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №33 г.Белгород

Библиографическое описание:

Михайленко Н.И. Витальная безопасность детей среднего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Окружающий мир становится всё более сложным, более высоко рисковым. Выбор правильного поведения зависит от информированности индивида о способах действия в социальной, бытовой, природной среде. Воспитание основ витальной безопасности с первых самостоятельных шагов ребенка является актуальнейшей проблемой сегодняшнего образования. Дети среднего дошкольного возраста особенно уязвимы, так как они только начинают осваивать окружающий мир и еще не всегда способны сами себя защитить. Поэтому главной задачей витальной безопасности является обеспечение безопасной среды обитания и игры для детей. Для этого необходимо предусмотреть различные меры и правила, которые помогут защитить детей от опасностей.

Одной из основных составляющих витальной безопасности является контроль за физической безопасностью детей. В 4-5 лет у детей формируется понимание, что здоровье – это важнейшая ценность человека при том, что детям дошкольного возраста не свойственна защитная психологическая реакция на опасность, присущая взрослому человеку.

«Береги здоровье смолоду!» – гласит русская народная пословица. В сознании воспитанников при верных условиях образования данное утверждение становится руководством к поведению. Правильное поведение специалисты ДОУ формируют в ходе воспитания безопасного поведения. Особая роль в организации образовательного процесса освоения ребенком основных положений безопасности принадлежит окружающим, воспитателям и родителям.

Родители и воспитатели должны быть внимательны к окружающей обстановке и всегда следить за детьми. Это означает, что необходимо устранять все потенциально опасные предметы и ситуации из зоны досягаемости детей. Также важно научить детей основным правилам безопасного поведения, например, как перебегать дорогу или играть с огнем.

Основные аспекты витальной безопасности детей дошкольного возраста

Физическая безопасность Обеспечение безопасной среды обитания и игры для детей, контроль за опасными предметами и ситуациями, обучение правилам безопасного поведения.

Пищевая безопасность Обеспечение безопасного и сбалансированного питания, контроль за качеством продуктов, предотвращение отравлений и аллергиче-

ских реакций.

Гигиеническая безопасность Обеспечение гигиенической чистоты, предупреждение заболеваний, связанных с нарушением гигиены, наблюдение за состоянием здоровья.

Эмоциональная безопасность Обеспечение благоприятного эмоционального климата, защита от насилия, уважение прав и интересов ребенка, поддержка позитивной самооценки.

Таким образом, витальная безопасность детей дошкольного возраста имеет особую важность и некоторые особенности. Родители и педагоги должны активно работать над созданием безопасной среды для детей, предупреждать возможные опасности и учить их правилам безопасности. И только тогда дети смогут наслаждаться игрой и развитием, не подвергая себя ненужным рискам.

Витальная безопасность детей дошкольного возраста подразумевает защиту их жизни и здоровья от различных угроз. Родителям и воспитателям необходимо быть внимательными и готовыми к предотвращению следующих видов угроз:

-Физическая угроза может включать в себя различные опасности, такие как травмы, падения, удары, сожаления и т.д. Родители и воспитатели должны обеспечивать безопасное окружение для детей и следить за их действиями, чтобы предотвратить возможные случаи травм.

-Психологическая угроза может состоять из эмоционального насилия, угроз, запугивания, изоляции и других форм психологического воздействия. Родители и воспитатели должны быть внимательными к показателям эмоционального стресса у детей и обеспечить безопасную и поддерживающую атмосферу для их развития.

-Киберугроза включает в себя угрозы через сеть интернет, такие как кибербуллинг, киберпреследование, фишинг, вредоносные программы и другие. Родители и воспитатели должны обучать детей основам кибербезопасности, мониторить их активность в интернете и предотвращать возможные угрозы.

Тип опасности

Пожар. Регулярная проверка эвакуационных путей и установка планов эвакуации.

Травматизм. Обработка потенциально опасных мест, обучение детей пользованию мягкими игрушками.

Утопление. Закрытие доступа к водоемам, посто-

янное наблюдение за детьми в бассейне или на пляже.

Основные меры и подходы

Для обеспечения витальной безопасности детей дошкольного возраста необходимо применять различные меры и подходы.

Строгий контроль доступа к детскому саду: родители должны иметь идентификационные карточки, посещение посторонних лиц должно быть ограничено, двери и окна должны быть оборудованы надежными замками и решетками.

Обучение персонала: работники детского сада должны проходить специальные курсы по витальной безопасности, включающие правила оказания первой медицинской помощи, основы пожарной безопасности и т.д.

Список литературы:

- 1 Авдеева Н. Н. Безопасность на улицах и дорогах: метод. пособие для работы с детьми дошкольного возраста [Текст] / Авдеева Н.Н. – М.: Детство-Пресс, 2018 – 24 с.
- 2 Анастасова Л.П. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности [Текст] / Л.П. Анастасова, И.В. Иванова, П.В. Ижевский. – М.: ЭКСМО, 2006 – 105 с.
3. Санитарно-просветительная работа среди родителей по предупреждению травм у детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Л. Григорович // Медицинская сестра. – 2008 – №8. – С. 25
- 4 Давыдова Л.А. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Давыдова, О.Н. Скоробогатова// Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. – 2017 – С. 50-54.
- 5 Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013 – 464 с.
- 6 Лукина Л.И. Безопасность дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Л.И. Лукина // Управление ДОУ – 2007 – № 4 – С.33-40.

Дидактическая игра по развитию речи «Кукла Алина»

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №22 «Радуга» ст.Лысогорской»

Библиографическое описание:

Труфанова Е.В. Дидактическая игра по развитию речи «Кукла Алина»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: развития связной речи детей.

Задачи:

1. Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества.
2. Учить детей согласованию имен существительных и прилагательных и местоимений в роде.
3. Упражняются дети и в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).
4. Работа с глагольной лексикой

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Формы работы: индивидуальная или подгрупповая совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная игровая деятельность детей.

Вид детской деятельности: коммуникация.

Материалы и оборудование: бумажная кукла, предметные картинки, коврограф.

Основная идея автора.

У каждого воспитателя со временем скапливается много материала из поломанных или не востребованных настольно-печатных дидактических игр и пособий. Им можно дать «вторую жизнь», добавив немного деталей из бросового материала. В данной игре используются салфетки для уборки, из которых легко вырезать любые детали к игре, а так же они хорошо крепятся на коврографе. Таким образом, знакомые речевые игры и упражнения превращаются в увлекательную игру для детей дошкольного возраста.

Описание вариантов игры.

Вариант 1. Знакомство с куклой.

Цель: формирование у детей представления о человеке, частях тела;

Задачи:

Употребление в речи слов в уменьшительно-ласкательной форме

Знакомство с понятием «одевает», «надевает»

Продолжить обучение согласованию существитель-

ных и прилагательных в роде, числе и падеже, использованию разных форм глаголов; формирование умений правильно спрятать глаголы по лицам и числам.

Учить отвечать на заданные вопросы.

Ход игры.

– Ребята к нам в гости пришла девочка. Её зовут Алинка. Ей 4 года.

Опишите её. Какая она (красивая, хорошая).

Но так мы можем сказать о любой девочке.

Давайте расскажем, какие у неё волосы?

Какая на ней одежда?

Во что одета Алинка? Какое у неё платье, какого цвета? (В летнее платье, синего цвета.) Какие у неё волосы? (Волосы светлые, желтые.) О таких волосах говорят, что они светло русые. Какая прическа у неё на голове? Какие глаза? (Глаза голубые, синие, большие.) Что у Маши на ногах? (.) Какого они цвета?

– Алинка пришла к нам со своими помощниками. Я их вам покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать Алинку. Воспитатель указывает на её ноги.

– Что это? (Это ноги) Они Алинкины помощники. Что они делают? (Ходят, прыгают, танцуют и т. д.). Далее указывает на другие части тела и задаёт аналогичные вопросы, дети отвечают (руки берут, рисуют; зубы жуют, кусают, грызут; глаза смотрят, моргают.)

Употребление в речи слов в уменьшительно-ласкательной форме.

Раньше Алина была маленькая.

Давайте расскажем о ней. Во что одета? Какого они цвета? Что у неё на ногах? (Туфли.) Какого цвета?

Не голова-головка, рука-ручка, нос-носик, лоб-лобик и т. д.

Когда Алинка была маленькая, она сама не могла одеваться. Мы её одевали. А теперь она выросла и может сама надеть на себя платье.

Знакомство с понятием «одевает», «надевает»

Вариант 2. Путешествие по временам года.

Задачи:

- знакомство с сезонными предметами одежды
- закреплять умение правильно называть предметы уличной (зимней) и домашней одежды девочки, её цвет;
- формировать умение образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласовывать в речи прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже, навыки общения (можно включить задачу обучения составлению простых предложений по вопросам);
- тренировать навыки последовательного одевания и раздевания;
- развивать пальчиковую моторику;
- воспитывать желание и умение одеваться по сезону и в зависимости от температуры воздуха в помещении, помогать друг другу, бережно относиться к одежде.

Ход игры.

Ребенок выкладывает на квадрате погодные явления.

Вопросы к детям о времени года.

Какое время года у тебя получилось? (например, осень)

Как вы догадались, что это осень (и т. д.?)

Какая трава осенью? Какого цвета листья на деревьях? Какая погода?

В качестве усложнения можно задать проблемные вопросы.

Дождь идёт только осенью? Когда ещё бывает дождь?

Можно определить по дождику время года? (летом – ливень, весной – майская гроза, поздней осенью – снег с дождём и т. д.)

Подбирается одежда по сезону.

Как мы оденем Алинку на прогулку?

«Надо одеть Алинку по сезону, чтобы она не простояла. Какую одежду надо одевать на улицу осенью (зимой и т. д.?)» (Зимнюю, осеннюю)

А дети на местах подбирают одежду на индивидуальных карточках.

Воспитатель подводит детей к понятию «домашняя одежда» и «личная»

«Если кукла находится в этой одежде дома, то одежда какая?», – воспитатель подводит детей к понятию «домашняя одежда». Ответы детей. «Через некоторое время мы с вами отправимся на улицу. Какую одежду будем одевать?» (Уличную).

Вариант 3. Алина встречает гостей.

Цель. Формировать знания детей о посуде;

Задачи:

уметь называть действие, совершающееся при помощи конкретного предмета посуды;

формировать умение правильно использовать предлоги с пространственным значением (в, за, на, около, под);

продолжить обучение употреблению форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, использованию разных форм глаголов; формирование умений правильно спрятать глаголы по лицам и числам;

развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память, навыки общения;

воспитывать в детях культуру общения, культуру поведения

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям выбрать из расположенных на столе предметов посуды те, которые нужны для чаепития. Задача детей – накрыть чаепитие.

Один ребенок у доски, а другие на индивидуальных карточках.

Что за посуда нам понадобится для чаепития?

Назовите её.

Как назвать её одним словом (чайная).

А чем Алинка нас будет угождать?

(Сок какой? – вкусный, апельсиновый, холодный; печенье какое? – бисквитное, песочное, ароматное; груша какая? – спелая, мягкая, крупная;)

Во что мы положим сахар, конфеты, масло и т. д. (чашечка - чашка; блюдечко - блюдце; ложечка - ложка; чайничек – чайник).

Накрыть стол к обеду.

Алина готовит обед. Какая посуда ей для этого нужна?

Как назвать одним словом?

А что Алина будет готовить? А какие продукты ей для этого понадобятся?

"Расставим посуду на место".

У Алинке на кухне случился переворот. Когда она пришла на кухню, то очень сильно удивлялась тому, что:

Кастрюля под столом;

Чашки с блюдцами на печке;

Чайник под столом;

Ложки и вилки в духовом шкафу;

Сковорода около шкафа.

Перед детьми ставилась задача на исправление беспорядка на кухне:

Где стоит кастрюля? (Под столом.)

Куда мы её поставим? (На плиту.)

Где стоят чашки с блюдцами? (На окне.)

Куда мы их поставим? (В буфет.)

Ложки и вилки где лежат? (В сковороде.)

Куда мы положим ложки и вилки? (В стол или ящик

стола.)

Где стоит сковорода? (Около шкафа.)

Куда мы её поставим? (На плиту около кастрюли)

"Угадай, чего не стало".

На столе лежат тарелки, ложки, чашки. Поможем Алинке убрать со стола. Затем убирается группа предметов и детям задаётся вопрос: Чего не стало? (тарелок, ложек, чашек и т. д.) или убирается один предмет (тарелка, ложка, чашка и т. д.).

Вариант 4. Алина играет в прядки?

Вы любите играть игрушками?

Алина тоже очень любит играть игрушками.

Это её любимые игрушки? Назовите их.

Назовите свои любимые игрушки.

А во что вы любите играть?

Давайте поиграем с Алиной в прятки.

Квест-игра «Права ребенка»

Чаплыгина Юлия Гивиевна, воспитатель, МБДОУ «Ёлочка»

Библиографическое описание:

Чаплыгина Ю.Г. Квест-игра «Права ребенка»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Детей встречает ведущий в музыкальном зале детского сада.

Ведущий: здравствуйте ребята, я очень рада вас видеть, давайте поприветствуем друг друга объятиями дружбы и обнимемся все вместе!

Ребята, я пришла к вам за помощью! Вредная баба Яга украла и разбросала по саду лепестки с правами ребенка и теперь в стране начнутся хаос и беспорядки, так как взрослые начнут нарушать права детей! Нужно срочно все исправить! Давайте посмотрим на ромашку и назовем какие права остались на лепестках, а остальные придется найти. Я вам раздам маршрутный лист, но его тоже баба Яга зашифровала, и вы должны будите сами определить в каком месте находится подсказка. Испытания будут не простые, а правовые, вам нужно будет определить о каком праве идет речь. Готовы!? Вперед!

1 станция

По средине группы стоит коляска с пупсиком

Ведущий на станции: ребята, давайте подойдем поближе и посмотрим кто в ней лежит, как вы думаете к какому праву ребенка это относится?!

Правильно право на жизнь и развитие (отдает лепесток)

Это важнейшее правило на которое имеют право все дети! А посмотрите, что тут еще за листок бумаги?! Правильно это свидетельство о рождении! А вы знаете для чего оно нужно?! Правильно, там записаны наши имена, обращаться друг к другу нужно ласково и по имени, и конечно недопустимо надывать человека грубым словом или давать ему кличку, какое право при этом нарушается?!

Конечно, право на имя! (отдает лепесток)

А теперь давайте проверим, знаете ли вы свои ФИО?! Я буду бросать вам мяч, а вы произносите свои имена!

Молодцы, вы справились с первым испытанием, отправляйтесь дальше по маршруту

2 станция

Ведущий на станции – здравствуйте ребята, а вы что тут делаете?!

Да, есть у меня такой лепесток, но отдаю я вам его когда вы пройдете мое испытание, вам нужно рассортировать полезные и вредные продукты!

Молодцы! Сейчас в магазинах очень много разных продуктов, но среди них есть те которые наносят вред организму. Ребята, а скажите, если человека лишить пищи, какие права нарушаются?!

Правильно : право на питание (отдает лепесток)

Молодцы, вы отлично справились с заданием, отправляйтесь дальше

3 станция

Ведущий на станции: здравствуйте ребята, что случилось, вы заболели?!

Да, у меня есть такой лепесток, но получите вы его, если выполните мое задание:

Закончи пословицу:

В здоровом теле- здоровый дух

Здоровье в порядке- спасибо зарядке

Сон, лучше всякого лекарства

Лук- здоровью друг

Здоровье дороже богатства

Вы молодцы ребята! Справились с моим заданием. А теперь скажите о каком праве мы говорим, когда попадаем в больницу?!

Правильно: право на бесплатную медицинскую помощь (отдает лепесток)

Молодцы ребята, отправляйтесь дальше

4 станция

Ведущий: ребята, вы снова вернулись ко мне, навер-

ное, маршрут вас привел?! Пока вы ходили, ко мне прилетела подсказка и лепесток с правилом! Но что б его получить нужно сыграть со мной в игру «три поросенка»

Условия игры: когда поросят в домике трое, волк их трогать не может. Под музыку поросеня бегают по полянке и поют песенку: мы маленькие поросенки, на полянке мы гуляем, цветы собираем песенки поем, волка в дом не ждем. Когда выходит волк, музыка смолкает, и все поросеня должны занять свои домики (обручи)

Нам нужно выбрать волка

Отлично поиграли, скажите, а какое право нару-

шил волк?!

Правильно: право на неприкосновенность жилища (отдает лепесток)

А теперь давайте мы с вами проверим, все ли права ребенка вы нашли, давайте приклеим лепестки к ромашке!

Давайте теперь все вместе перечислим права ребенка, о которых вы сможете рассказать своим друзьям. Начинаем со слов «я ребенок. Я имею право...»

Молодцы ребята, желаю, чтоб ваши права ни когда не нарушались! До свидания

Сценарий развлечения во 2 младшей группе Я «Осень в гостях у малышей»

Шампарова Любовь Ивановна, воспитатель,
МКДОУ «Детский сад №5» Урванского муниципального района г.п.Нарткала

Библиографическое описание:

Шампарова Л.И. Сценарий развлечения во 2 младшей группе «Осень в гостях у малышей»// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Ведущий: Ходит осень по дорожке
Промочила в лужах ножки
Льют дожди и нет просвета,
Солнце затерялось где-то.
Ведущий: Ребята грустно как- то, а давайте осень позовем:
Осень , Осень в гости просим (2раза)
Осень танцуя входит в группу:
Я - осень золотая
На праздник к вам пришла,
Осенние листочки
Всем деткам принесла!
Смело листики берите
С ними весело пляшите!
(Осень раздаёт деткам осенние листочки)
Танец «Листочки»
По окончании танца дети прячутся за листики.
ОСЕНЬ: А где же наши детки? Одни листочки красные, желтые, зеленые остались
Позову на помощь ветерок:
Как подует ветерок, улетай скорей листок
(Дети кладут листочки на пол и бегут на стульчики)
Осень: Хватит листикам лежать
Надо листики убрать!
Игра : «Соберите листочки»
Осень: Детки, кто-то к нам бежит,
Он на праздник к нам спешит
Ведущий вносит котика игрушку
КОТИК: Я совсем замерз!
Мерзнут ушки, мерзнет нос
Дождик льет весь день с утра
Грустно котику совсем
Осень не грусти котик, а лучше поиграй с нами!
Игра: «Мышки водят хоровод»

Ведущий: Уважаемая осень наши детки выучили стихи про осень!

Дети читают стихи...

Ведущий:

Если тучка хмурится

И грозит дождем

Спрятчемся под зонтиком

Дождик переждем.

Игра: «Солнышко и дождик»

Ведущий: Вот как весело играли и совсем мы не устали.

Песня: «Тише тише тишина!

Осень: Ребята я вам принесла овощи (показывает корзину с овощами) Осень показывает овощи, а дети называют.

Игра : «Собери овощи»

Ведущий: Осенью мы не только отмечаем Праздник урожая. Новый совсем юный праздник: «День матери»

Наши детки выучили стихи.

Дети читают стихи

Ведущий: Ребята я слышу кто-то плачет...., а это же щенок. Он говорит, что потерялся и не может найти свою маму. А мы с ребятами тебе поможем, сядем на поезд и поедем искать маму щеночка!

Звучит музыка паровозикадети едут

1 Остановка:

Ведущий: Ребята посмотрите короткий хвостик может это мама щенка?

Дети: нет это медвежонок!

Ведущий: Медвежонок ты не видел маму щенка?

Медвежонок: Вы прочитайте стихотворение про меня, я вам укажу дорогу дальше.

Дети читают стихотворение «Мишка косолапый....»

Медвежонок: Вот спасибо ребятки развеселили меня.

До свидание!

2 Остановка

Ведущий: Посмотрите на спине растут иголки, его боятся лисы волки может он и есть мама щенка?

- Нет это же ежик! Ёжик ты не встречал маму щенка?

-Подскажу как ее найти, только спойте мне песню про маму!

Песня : «Ах какая мама»

Ёжик: Поещете за этим клубочком он и приведет вас к маме щенка!

Дети едут дальше на поезде.

3 остановка

Ведущий:(держит в руках собачку)

-Собачка ГАВ! ГАВ! Мои славные ребятки становитесь-ка в кружок поиграем.

Игра: «Руки мыть»

Собачка благодарит детей и дает угощение.

Ведущий: Осень рады мы что ты пришла, что ты деткам принесла?

Осень: Вот вам яблоки как мед, на варенье и компот, Ешьте их и поправляйтесь Витаминов набирайтесь!

Дети благодарят Осень!

Психолого-педагогический анализ проблемы познавательно речевого развития детей дошкольного возраста

Шевченко Светлана Гарьевна, воспитатель, КГДОУ №16 «Сказка»

Библиографическое описание:

Шевченко С.Г. Психолого-педагогический анализ проблемы познавательно речевого развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Современный педагог ставит перед собой цели и задачи по развитию всех компонентов речи детей: от свободного общения со взрослыми и детьми, овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, развития грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, - до практического овладения нормами родного языка. Концептуальные основы развития речи в детском возрасте раскрыты в трудах известных педагогов и психологов, таких как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Гвоздев, Е.И. Тихеева, И.М. Сеченов, И.П. Павлов, А.В. Запорожец, В.Н. Авансова, А.А. Люблинская, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Г.Л. Розенгард- Пупко, П.Я. Гальперин, Л.А. Бенгер, М.Ю. Кистяковская, Ж. Пиаже, А. Валлон, Р.Я. Абрамович-Лехтман, Н.Ф.Бернштейн утверждали, что движения, практическая деятельность детей имеют чрезвычайно важное значение в развитии ряда высших корковых функций, пространственных отношений, познавательной деятельности и речи. Доказано и то, что речь ребёнка особенно интенсивно развивается именно в период дошкольного детства. А от того, насколько успешно прошёл этот процесс, зависит и уровень психического развития индивида в целом (об этом писали в своих трудах Выготский Л.С., 1935; Юдович Ф.Я; Эльконин Д. Б., 1974). Вывод, к которому приходит Выготский, и заключается в том, что значение слова необходимо рассматривать как единство мышления и речи. Мысление, уровень развития влияет на формирование развития речи с одной стороны и, с другой стороны – сознание, поведение, мышление развиваются в процессе усвоения родного языка. Психическая деятельность в целом невозможна без участия речи, прямого или косвенного (Выготский Л.С., 1983; Леонтьев А.А., 1969), и именно поэтому развитие речи является обязательным

условием развития личности. Именно в дошкольном возрасте, как отмечает О.Н. Леонтьев, складываются три функции речи, которые имеют важное значение в формировании интеллекта [16, с.130]:

-Коммуникативная. Влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. В процессе общения ребёнок усваивает новые понятия.

-Познавательная. Играет большую роль в развитии восприятия, придавая сенсорным функциям поисковый характер, в развитии вербальной памяти, что важно для формирования обобщённого мышления.

-Регулирующая. Формирование данной функции речи связано с развитием возможностей планирования интеллектуальной деятельности.

Главной особенностью данного периода развития является совершенствование речевой функции в процессе верbalного взаимодействия, отвлечённого от конкретной ситуации, что предопределяет появление сложных языковых форм.

Широкую известность получили труды Ефима Ароновича Аркина (1873 – 1948). Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания маленьким ребёнком окружающего мира. В монографии «Ребёнок от года до четырёх лет» (1931), а также в ряде статей Аркин прослеживает изменение словаря и грамматических форм детской речи; опираясь на труды И. П. Павлова, В.М. Бехтерева, объясняет психофизиологические механизмы речи, природу первых голосовых реакций, показывает взаимосвязь развития речи и интеллекта, ритмические колебания в развитии речи.

Большое влияние на содержание и методы работы по развитию речи оказала деятельность Елизаветы Ивановны Тихеевой (1867 – 1944), известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания. Она определила основные задачи работы по развитию речи детей в детском саду: развитие речевого аппарата у

детей, его гибкости, чёткости, развитие речевого слуха; накопление содержания речи; работа над формой речи, её структурой. И показала пути решения этих задач. В её трудах представлена стройная система работы над словом.

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребёнком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Дошкольный возраст – это тот период, когда ребёнок активно усваивает разговорный язык, а речь развивается и становится - фонетической, лексической, грамматической. Круг общения расширяется, дети становятся более самостоятельными. Знакомясь с окружающим миром расширяется кругозор детей. Это требует от ребёнка полноценного овладения средствами общения основной из которых является речь. Как уже говорилось , важно дать достигнуть детям определённого уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти т диалогической речи к связному высказыванию. Развивать у детей не

только навыки правильной речи, но и формировать, так речь, что бы она была образной, выразительной. Учить понимать выразительность речи, учить воспринимать смысловую её сторону, уметь выражать чувства в речи, распознавать эмоции, более тонко чувствовать красоту присущего слова. Ведь на сегодняшний день выразительность речи тоже является проблемой. Дети говорят без эмоционально. У некоторых детей нет желания распознавания чужих эмоций и желания отвечать на них. Эта холодность закрепляется и в речи. Дошкольная образовательная организация – это первое и самое ответственное звено в в общей системе образования. Самое важное приобретение ребёнка в дошкольном возрасте – это умение владеть речью. И является одной из самых сложных проблем детской психологии и педагогики. Ведь маленький ребёнок, который не умеет ни на чём сосредоточиться и не владеющий интеллектуальными операциями, всего за 1-2 года практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой, как язык. Именно процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей. Развитие речи - это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и приёмов.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

План-конспект занятия по физическому развитию в средней группе «Путешествие в сказочный лес с игроубиком «Прыг-скок»»

Быкова Мария Александровна, инструктор по физической культуре
в дошкольном образовании, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка»»

Библиографическое описание:

Быкова М.А. План-конспект занятия по физическому развитию в средней группе «Путешествие в сказочный лес с игроубиком «Прыг-скок»»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

1.Формировать двигательные умения и навыки, развивать психофизические качества при выполнении упражнений, (основных движений, строевых и общеразвивающих упражнений..Продолжать закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учить брать роль водящего, развивать пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.Продолжать учить слушать и слышать указания педагога, ориентироваться

на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивать умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать (Физическое развитие).

2.Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности (Социально - коммуникативное развитие).

3.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи. Правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) (Речевое развитие).

Материалы и оборудование: игроубик «Прыг- скок» с имитационными картинками: петушок, лиса, медведь,

пингвин, воробей, заяц; схема к подвижной игре «У медведя во бору»; еловые шишки на каждого ребенка; ориентиры (пеньки) 6 штук; игрушка заяц, медведь, лиса;

гимнастические палки 6 штук; маска медведя; флешка с музыкальными произведениями; звуковая колонка.

Логика образовательной деятельности

Часть занятия	Содержание занятия	дозировка дыхания темп	Организационно- методические указания	Примечания
Вводная	Построение в шеренгу	15 с	-Вы любите путешествовать? -Сегодня я вам предлагаю вместе с Игроубиком отправиться путешествовать в сказочный лес.	Звучит сказочная музыка
	Построение в колонну Ходьба в колонне по одному	15 с	-Рав-няйсь! Смир-но! -На-право! -За направляющим шагом марш!	
	Ходьба с высоким подниманием колен	15 с	По тропинке по лесной Все шагайте вы за мной Дружно, весело шагайте Голову не опускайте! Гребешок аленъкий Важная походка Раньше всех встает, Голосисто поет.	Картина петушки
	Ходьба на носочках змейкой	15 с	Хвост пушистый, шерсть ярка, И коварна и хитра. Знают звери все в лесу Ярко-рыжую лису	Картина лисы
	Ходьба широким шагом, согласовывая движения рук и ног	15 с	Он в дупло засунул лапу И давай рычать, реветь. Ох, какой же ты сластена, Косолапенький медведь	Картина медведь
	Ходьба мелким шагом	15 с	По Антарктиде ходит, как моряк, Белый галстук ,черный фрак. Среди льдин Проводит дни свои пингвин	Картина пингвин
	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	15 с	Прыг-скок, прыг-скок. Длинные ушки , Маленький хвост.	Картина заяц
	Бег врассыпную	30 с	Крылья воробья мелькают, Быстро по лесу летают.	Картина воробей
	Перестроение в три колонны	25с	Строимся в три колонны за ведущими до ориентиров	Ориентиры (пеньки)
	Ходьба в колоннах с восстановлением дыхания	25с	-Ох, ребята все устали и спокойно зашагали -Шишки в руки мы возьмём и разминку проведем -Дышим носом	Дети по ходу движения берут шишки

Основой	<p>ОРУ с шишками .</p> <p>1.И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. Руки с шишками к плечам.</p> <p>2. И.п.: стоя ноги на ширине плеч, руки с шишками перед грудью.</p> <p>3. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, шишка в согнутых руках у груди</p> <p>4.И.п.: стоя на коленях, руки с шишками перед собой.</p> <p>5.И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с шишкой за спиной</p> <p>6. И.п. стоя, ноги на ширине плеч. Руки на пояссе.</p> <p>Перестроение в одну колонну</p> <p>ОВД</p> <p>1.Ходьба на носках между 4-5 предметами (пеньками)</p> <p>2.Прыжки через гимнастические палки с движением вперед</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору»</p>	<p>5-6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>3-4 раза 2 подхода</p> <p>2 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p>	<p>1– правую руку с шишкой вверх 2- левую руку с шишкой вверх 3 -4 в обратном порядке вернуться в и.п.</p> <p>1- 2 отвести правую руку вправо с поворотом корпуса; 3 – 4 вернуться в И.п. То же влево</p> <p>1 – 2 наклон вперед, коснуться шишкой пола; 3 – 4 выпрямиться вернуться в И.п.</p> <p>1 – 2 сесть на пятки в наклоне вперед, руки с шишками отвести назад; 3 – 4 вернуться в И.п.</p> <p>1-2 руки с шишками в стороны, спрятать шишки за спину 3 - 4 вернуться в И.п.</p> <p>Прыжки на месте, вокруг себя</p> <p>Вот закончили разминку Шишки соберем в корзинки</p> <p>Дети выполняют упражнения в равновесии - ходьба на носочках между пеньков</p> <p>Дети, сегодня мы с вами будем дружно выполнять прыжки, чтобы наши ноги стали выносливыми, с силой отталкиваемся, помогаем себе взмахом рук, стараемся мягко приземлиться на согнутые ноги</p> <p>Посмотри на карточку, назовите игру. Дети отвечают.</p> <p>Эта игра помогает нам быть внимательными, быстрыми, ловкими</p>	<p>Голову не опускать</p> <p>Ноги с места не сдвигать</p> <p>Ноги в коленях не сгибать</p> <p>Выполнять в медленном темпе</p> <p>Выполнять упражнения ритмично</p> <p>Прыгать мягко</p> <p>После выполнения упражнений дети складывают шишки в корзинки. Фронтальный способ. Индивидуальная похвала Расстояние между предметами 0,5 м.</p> <p>Дистанция 3 м</p> <p>Карта - схема подвижной игры Медведя дети выбирают по считалке. Дети занимают место до ориентира «опушка леса»</p>
Заключительная	Игра малой подвижности «Угадай, где Игрокубик?»	3 мин	Дети, сейчас я буду вам показывать, где находится Игрокубик, а вы мне отвечать (в, под, между, около)	Дети сидят на полу полукругом

Конспект беседа-игра «Чьи следы»

Веденеева Светлана Александровна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №2 пгт Смышляевка СП" Детский сад «Иволга»

Библиографическое описание:

Веденеева С.А. Конспект беседа-игра «Чьи следы»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: Познакомить детей со следами лесных животных

Задачи:

Образовательные:

- научить детей определять, какому животному принадлежит след;
- соотносить отпечаток следа с картинкой животного.

Развивающие: развивать память, любознательность, внимание.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к животным, любовь к природе родного края.

Материалы и оборудование: Дидактическая игра «Чьи следы?», иллюстрации животных и их следов.

Ход беседы

Ребята, на осенней встрече мы говорили о том, как различные животные готовятся к зиме. Кто может вспомнить, кто из животных как готовиться? (медведь, еж- впадают в спячку; белка, еж- заготавливают корма на зиму; волк, лиса, заяц-ищут питание в течении всей зимы).

Если мы пойдем зимой на прогулку в лес, то мы сможем догадаться, кто не спит зимой. Вы знаете, как? (зимой в лесу снег, животные бродят в поисках пищи, оставляют на снегу следы. Сегодня мы с вами узнаем, у кого, какие следы. А потом поиграем в интересную игру «Чьи следы?»

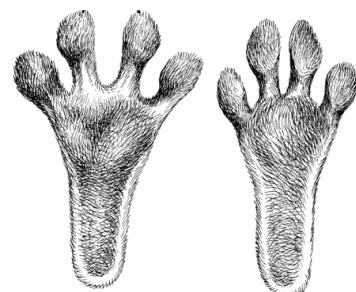
Мы говорили, что волк и лиса не делают запасов на зиму и в течении всей зимы охотятся, в поисках пищи. Сейчас и узнаем, кто оставляет, какие следы. (демонстрация картинки лисы и ее следов).



СЛЕДЫ ЛИСЫ



(волк и его следы)



(следы зайца)

Белка делает запасы на зиму, но тоже выходит на зимнюю прогулку, вот какие следы оставляет она.



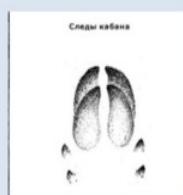
Ежи тоже выходят на прогулку, вот какой след оставляют они.



В лесу зимой ищут себе пищу такие животные как кабан и лось.

(следы кабана)

Кабан

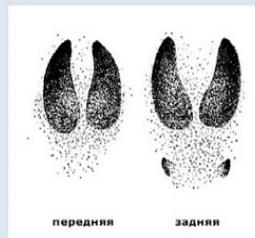


Кабан – это крупное животное. Тело покрыто жесткой щетиной. Кабанам трудно добраться до семян, плодов и шишек. Живут они в основном за счет своих жировых запасов. Следы кабана можно отличить от следов других копытных по длине шага и величине отпечатка. Шаг у кабана короче, чем у лосей, а отпечаток копыта крупнее. При передвижении шагом зверь ставит задние ноги в отпечатки передних.

Лось



Лось – самый большой зверь, живущий в наших лесах. Он больше коровы и выше лошади. Ноги большие, длинные, копыта широкие, он легко передвигается по снегу. Своими копытами он легко может убить волка. Волк – основной враг лосей. Лось питается корой, ветками. Еще они быстро бегают и хорошо плавают. От хищников обергаются ударами передних ног. Копыта у лосей широкие, округлые с притупленными концами.



Как вы знаете медведь зимой впадает в спячку, но мы с вами узнаем какие у него следы.

(след медведя)



Медвежий след



передняя



задняя

Мы познакомились со следами некоторых животных. У всех животных разные следы: по форме, по размеру. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Чьи следы?». На первой странице игры изображены животные и их следы. Вы внимательно рассмотрите их и постараетесь запомнить.

На следующих страницах картинки животных и карточки с изображением их следов. Вам нужно прикрепить карточку с изображением следа к нужному животному. А потом мы проверим, правильно ли у вас получилось.

Молодцы ребята! Все справились с заданием. На этом мы с вами попрощаемся, до следующей встречи!

Социаль но значимые акции в дошкольном образовании: практическое применение

Домаева Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС №4 «Василек» Старооскольского городского округа
Будкова Снежана Петровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС №4 «Василек» Старооскольского городского округа
Грищенко Лариса Ивановна, музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС №4 «Василек» Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:

Домаева Т.П., Будкова С.П., Грищенко Л.И. Социаль но значимые акции в дошкольном образовании: практическое применение//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Социальные акции — одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Проводятся подобные мероприятия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [2, с 28].

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентируют педагогов, на формирование у ребенка адаптационных способностей к требованиям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей. В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому именно сейчас актуальны социальные позиции.

Акция — это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемых действий и завершающий этап. Важным условием и успехом акции — является мотивация — осознанного отношения к делу и действиям.

Социальные акции дошкольников - это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями [2, с 54].

В подготовке и проведении социальной акции можно выделить несколько этапов [2, с 66].

Подготовительный этап. При разработке и подготовке акции, педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, что является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать форму проведения социальной акции.

Основной этап – реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (концерт, музыкально-литературная композиция) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

Аналитический этап - подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

В нашем дошкольном учреждении педагоги стали использовать инновационные формы проведения физкультурно-оздоровительной работы, такие как: социально - значимых акций, мероприятий, способствующих сохранению и восстановлению психического и физического здоровья, пропаганде здорового образа жизни.

В Старооскольском городском округе 20 мая 2019 года был объявлен Марафон социально значимых акций среди дошкольных учреждений. В положении Марафона определены несколько направлений:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Педагоги МБДОУ ДС №66 «Журавушка» разработали план мероприятий во всех возрастных группах по Марафону. Были назначены ответственные работники за выполнение каждой акции на протяжении всего периода.

Направление «Гражданское и патриотическое воспитание»

В направлении «Гражданское и патриотическое воспитание» были проведены следующие акции: Праздник «День России» был проведен в детском саду, дети читали стихи, пословицы и поговорки о Родине. Незнайка пригласил всех детей в увлекательное путешествие на воздушных шарах. Дети побывали в различных странах и узнали об их особенностях и традициях. Американский штат Техас запомнился ребятам весёлыми скачками на лошадках, а ковбойская эстафета порадовала всех участников! Австралия встретила детей штормом, но нашим смелым путешественникам очень понравилось нырять в бурных волнах, словно дельфины. А потом ребята превратились в прыгучих кенгуру, и носили в своих животиках-фар-

тучках смешных зверушек. Жаркая Африка подарила детям весёлую игру «Хвостики» и зажигательный танец «Чунга-чанга». Но как бы мы не веселились, всё равно нам хочется вернуться обратно! Милая Россия встретила дошкольят могучим и добрым символом – медведем. Разудалая пляска с Мишкой и Машей из русской народной сказки завершилась чаепитием с пирогами для детей.

При проведении акции «Белая береза», музыкальные руководители и инструктор по физической культуре провели досуг «Белая береза», в ходе которого дошкольники читали стихи, пели песни, украшали ветки берез яркими ленточками и рисовали рисунки на асфальте.

В детском саду №66 «Журавушка» прошла тематическая неделя «Свеча памяти», в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, всех павших в боях за Родину. Во время тематической недели прошло много мероприятий, таких как: «Изготовь подарок ветерану своими руками», «Встреча памяти», «Мы гордимся и помним о подвиге вашем», различных акций «Мы рисуем мир», «Выполните цветок Победы», «В сердцах на веки», «Свеча памяти».

Педагоги дошкольного учреждения запланировали акцию «Музей о великой Победе». В детский сад пришли сотрудники краеведческого музея. Во время проведения встречи дошкольники узнали, что Старооскольский краеведческий музей - одно из старейших учреждений культуры Белгородской области. Его история неразрывно связана с историей города. Вместе с музей активно участвует в общественно-политической и социальной жизни города. Музейные фонды, насчитывающие более 40 тыс. экспонатов, позволяют достаточно полно отразить историю и культуру края с древнейших времен до настоящего времени, среду обитания человека. Сотрудники музея познакомили детей с экспонатами военных лет, рассказали исторические события, проходившие во время ВОВ на территории города Старого Оскола.

Во время акции «В сердцах на веки» педагоги провели беседы «Дедушка – герой ВОВ», «Что ты знаешь о войне?». Беседы получили эмоциональный отклик в душах детей дошкольного возраста.

В ходе акции «Читаем детям о войне» дошкольники с интересом рассматривали тематические альбомы, читали стихи о героях ВОВ, смотрели презентацию «Старый Оскол в дни ВОВ». Была создана картотека книг, альбомов, презентаций для детей дошкольного возраста по заданной теме.

Акция «Дети воины», дети совместно с педагогами и родителями изготовили плакаты «Герои ВОВ». Родители разместили на плакатах фотографии своих родственников участвующих в ВОВ, автобиографии участников ВОВ. Дети с большим удовольствием играли в сюжетно-ролевые игры «На границе», «Отважные солдаты», «Армия».

В акции «Победа глазами детей», дети средних и старших групп выполняли рисунки на асфальте по теме «Победа глазами детей». Мальчики нарисовали военную технику (танки, миномёты, ружья, пушки), а девочки украсили всю поляну цветами – символ победы русского народа над фашистскими захватчиками.

Участниками акции «Свеча памяти» стали педагоги, дети и их родители. В ходе акции дети с родителями и педагогами изготовление свечи из различных материалов, здесь использовалась цветная бумага, воск, Георгиевская

лента, камешки, салфетки, клей. Выставка «Свеча памяти» получилась яркая, разнообразная.

Акция «Свеча памяти» началась с беседы о начале войны с прослушивания песни «Священная война». Дети с большим интересом и вниманием смотрели видеоролик «Левитан - Начало войны», ведь это настоящие кадры тех лет. У мемориала героя ВОВ Хмелева И.И. почтили память погибших минутой молчания, зажгли свечи, возложили цветы.

Сотрудники ДОУ поддержали акцию «Свеча памяти» и зажгли в окнах своих домов свечи в память тех, кто не вернулся с войны.

Направление «Безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание»

В направлении «Безопасность жизнедеятельности и экологическое воспитание» были проведены следующие акции:

Совместное творчество «Книжка-малышка по сказкам С.Я. Маршака», педагоги познакомили детей с творчеством С.Я. Маршака, разучили стихи и изготовили своими руками яркие книжки-малышки. Для изготовления книжек дети использовали цветную бумагу различных цветов, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры и даже бисер.

Акция «Белая береза» была посвящена народному символу Троицы — белой березе. Стойкая, изящная красавица-березка воспета поэтами и художниками, любимая людьми ей посвящают стихи, о ней слагают песни.

Во время подготовки акции «Белая береза» воспитатели подобрали необходимый материал про деревья, растущих в России. Вместе с детьми на занятии «Окружающий мир» закрепили признаки каждого дерева и кустарника.

Во время акции «Белая береза» дети группы №2 «Звездочки» завели свой первый хоровод «Во поле березка стояла». На прогулочном участке группы растут три дерева берёзы, которым уже более 30 лет. Ветки берез дети украсили разноцветными ленточками, которые радуют своей красотой.

Героями театрализованной постановки «Приезжайте в теремок, потушите огонек» стали дети средней и старшей групп, которые в стихотворной форме рассказали, как может быть опасен огонь. Такая игровая форма общения с детьми дошкольного возраста помогает педагогам донести информационный материал.

Педагоги активно участвовали в акции «Информируем родителей», изготовили памятки «Огонь - наш друг», «Безопасная дорога», буклеты «Правила поведения на водоеме в летний период» для родителей. Изготовленные памятки, буклеты педагоги вместе с детьми дошкольного возраста предлагали родителям, рассказывая о необходимости безопасного поведения в различных условиях.

Музыкальные работники детского сада во время развлечения «Путешествие на банановый остров» рассказали о тематических условиях в южных странах и правилах безопасного поведения в жаркий период. Дети смогли побывать в роли обезьян, змей и многих животных.

Направление «Здоровьесбережение»

В направлении «Здоровьесбережение» были проведены следующие акции:

Акция «Оздоровительный пробег» в ходе, которой инструктор по физической культуре ознакомил детей с

правилами проведения бега, его особенностями. После разминки дети вместе с педагогами побежали вокруг детского сада, соблюдая все правила. Такое мероприятие тало традицией для детей старшего дошкольного возраста. Оздоровительный пробег инструктор по физической культуре проводил регулярно во время прогулки, соблюдая все правила.

Во время проведения акции «Мы выбираем спорт» инструктор провел с детьми цикл игровых тренировок под девизом «Мы гимнасты», «Мы футболисты», «Мы волейболисты». Дети узнали историю возникновения видов спорта и знаменитых спортсменов, научились играть в спортивные игры «Футбол», «Волейбол» по упрощенным правилам.

В ходе акции «Играем во дворе» дети ознакомились с городошными фигурами, правилами по игре «Городки». По итогу обучения правил спортивной игры «Городки» были проведены соревнования между детьми старшего дошкольного возраста. Инструктором по физической культуре Домаевой Т.П. была выявлена команда победителей.

Участниками акции «Будь здоров без докторов» стали педагоги, медицинские работники и дети. В ходе акции старшей медсестрой были проведены беседы «Полезные продукты», «Витамины для детей», «Летний отдых с пользой»; просмотр мультфильмов «Здоровье», «Витамины от Смешариков». В результате проведения акции была создана видеотека состоящих из познавательных викторин, бесед и мультипликационных фильмов для детей старшего дошкольного возраста.

Знания о профилактике болезней дети получили в ходе экскурсии в аптеку. Посещая аптеку, дети дошкольного возраста получили консультацию специалиста о применении лекарственных препаратов, узнали о профессиях фармацевт и провизор.

Список литературы:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка: Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения № 199 г. / В.Г. Алямовская - Н.Новгорода. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993. С. 22.
2. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.

Разнообразие методов и форм в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Комарова Анна Андреевна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №7, город Апшеронск Краснодарского края

Библиографическое описание:

Комарова А.А. Разнообразие методов и форм в экологическом воспитании детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

О значении экологического воспитания основоположники педагогики заговорили еще в XVII - XVIII веках.

В XVII веке Ян Амос Коменский обратил внимание на природообразность всех вещей, он утверждал, что природа развивается по определенным законам, а чело-

век - это часть природы, следовательно, в своем развитии человек подчиняется тем же общим закономерностям природы. Он отмечал, что учебный материал должен изучаться постепенно, так как "природа не делает скачков, а идет вперед постепенно".

Для проведения акции «Здоровые ножки» воспитатели организовали работу родителями по изготовлению индивидуальную специальную обувь. Родители взяли обувные стельки, на которые прикрепили различные шарики, вставочки, щеточки, для массажа стоп. А во время проведения акции «Здоровые ножки» дошкольята ознакомились с правилами босоходства, которое, безусловно, положительно влияет на оздоровления детского организма.

Педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы подчеркивали и такие великие педагоги, как Жан Жак Руссо и Иоганн Генрих Песталоцци.

Жан Жак Руссо в книге "Эмиль, или о воспитании" предлагал воспитывать детей вдали от цивилизации на "лоне природы". Воспитание, по его мнению, должно происходить естественно, сообразно с природой.

Иоганн Генрих Песталоцци в работе "Лингард и Гертруда" считал главной целью воспитания - развивать природные силы ребенка разносторонне и гармонично. Не подавлять естественное развитие, а направлять по правильному пути. Основной принцип воспитания – согласие человека с природой.

Василий Александрович Сухомлинский неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, воспитывает только активное воздействие в ней. "Меня поражало, - говорит Сухомлинский - что восхищение детей красотой переплеталось равнодушием к судьбе прекрасного. Любование красотой - это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращать в активное стремление к деятельности" (Сухомлинский, 1972: 49). Кроме того, он предлагает для реального воплощения этого положения в действие создать живой уголок, где все дети примут участие в уходе за животными, организовать "птичий" и "звериную" лечебницы, сажать деревья. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать все эти чувства с раннего возраста.

В. А. Сухомлинский пишет: "Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира". (Сухомлинский, 1972: 61).

По сей день воспитательное значение природы трудно переоценить. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей.

Экологическое воспитание под руководством людей, обладающих экологической культурой, оказывает интенсивное влияние на детский ум, чувства, волю.

Высказывания основоположников педагогики в современном обществе как никогда актуальны. Без привития экологической культуры с ранних лет невозможно воспитание гармонично развитой личности.

Цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры, т. е. формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Экологические представления лежат в основе развития экологического сознания, отношения детей к окружающему миру, самим себе - способствуют развитию ценностных ориентаций, определяющих поведение.

Основу воспитания ценностного отношения ребенка к окружающему миру природы составляет его устойчивая потребность в общении и взаимодействии с природным окружением. Реализовать данную задачу возможно через использование всего спектра методов и форм работы с детьми по экологическому воспитанию.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и

необходимость их комплексного использования определяются возрастными возможностями детей и характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель.

Разнообразие самих объектов и явлений природы, которые должен познать ребенок, также требует использования разнообразных методов. Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений; о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда; о свойствах снега и льда – при проведении опытов или игр; знания о диких животных формируются во время чтения или рассказа воспитателя.

Приоритетными в эколого-педагогической работе являются наглядные и практические методы.

Основным методом в экологическом воспитании детей является наблюдение. Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, учится элементарно объяснять наблюданное. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

При условии сочетания наблюдения с практической деятельностью (труд по уходу за растениями и животными, изобразительная деятельность, рассказы детей на основе наблюдений) ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы.

В старшем дошкольном возрасте для формирования осознанно-правильного отношения к природе посредством наблюдения необходимо применять моделирование - ведение календаря природы и отражение в нем результатов наблюдений.

Педагог учит дошкольников самостоятельно заполнять страницы календаря, правильно пользоваться символикой. Большое значение имеет то, что эта деятельность протекает в течение всего года. Отношение, возникающее у старших дошкольников к наблюдению и моделированию его результатов - это познавательное отношение к природе и интерес к учебной деятельности, что очень важно для развития личности ребенка.

Наглядный иллюстративный материал помогает закрепить и уточнить представления детей, полученные в ходе непосредственных наблюдений. В процессе использования наглядного иллюстративного материала дети могут знакомиться с длительно протекающими явлениями в природе (сезонные изменения). Использование данного материала способствует обобщению и систематизации у детей информации природоведческого содержания и характера.

Беседа – самый популярный у воспитателей словесный метод в экологическом воспитании, но необходимо ее правильное использование. Диалог способствует вы-

работке осознанно-правильного отношения к природе, если педагог правильно подбирает слова, выстраивает высказывания, объясняет. Именно беседа выявляет нравственную позицию ребенка в его отношениях с животными, растениями, людьми.

Особое место в экологическом воспитании детей дошкольного возраста отводится развитию трудовых умений и навыков при ознакомлении с природными объектами.

На природе следует продолжать воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; формировать ответственное и бережное отношение к окружающему, организуя конкретные действия (подкармливать птиц зимой, поливать, рыхлить землю у растений, убирать мусор на участке т. д.), выполнять индивидуальные и коллективные поручения; воспитывать самостоятельность (в случае необходимости - ухаживать за растениями: поливать; животными: кормить, поить).

Наличие уголка природы в группе и огорода на участке детского сада - одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Детские наблюдения на экскурсиях или занятиях кратковременны. В уголке природы дошкольники могут в течение всего дня подходить к растениям, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения. У детей расширяются конкретные знания о природе. При ознакомлении с живыми объектами у дошкольников развивается наблюдательность, интерес к природе. Во время ухода за обитателями уголка природы и труда на огороде группы у детей формируются трудовые навыки и такие ценные качества, как трудолюбие, бережное отношение к живому, ответственность за порученное дело.

Важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам является желание детей принимать активное участие в уходе за ними. Воспитатели всячески поощряют у воспитанников желание заботиться о домашних питомцах, объясняют правила ухода за ними, повадки, поддерживают инициативу завести дома кошечку, хомячка, при необходимости убеждают родителей в необходимости общения ребенка с домашними питомцами. При этом крайне важно обратить внимание детей на то, что уход направлен на удовлетворение потребностей растений и животных и что каждый организм живет, растет, развивается, если для него имеются соответствующие условия. Только общение с живыми существами способно пробуждать в детях душевность, бескорыстие, доброту, гуманность, т. е. духовность нравственного порядка.

Игра, специально организованная воспитателем для процесса познания природы, облегчает детям усвоение экологических знаний и формирует осознанно - правильное отношение к природе. Экологические игры различаются по содержанию (отражение быта, событий), по организации и количеству участников (индивидуальные, групповые); по виду (игры-драматизации - разыгрывание сказок, рассказов; строительные; дидактические, и др.).

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Проводят их в часы досуга, на занятиях и прогулках.

С большим интересом дети занимаются опытами и экспериментами. Опыт способствует формированию познавательного интереса к природе, развитию наблюдательности, мыслительной деятельности. Опыты могут быть связаны с трудом в уголке природы и на огороде, могут включаться в занятия. В каждом опыте раскрывается причина наблюданного явления, дети рассуждают, сравнивают, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы. Опыты повышают интерес к предметам и явлениям, создают положительную эмоциональную обстановку, вызывают чувство радости, восторга.

С целью активизации всех участников образовательных отношений в направлении решения экологических проблем систематично запускаются природоохранные акции - это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы.

Они направлены, прежде всего, на формирование у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Пример таких акций: «Чистые берега», «Покормите птиц зимой», и т. д.

Огромный вклад в работу по экологическому воспитанию вносят праздники и досуги, в ходе которых в непринужденной форме решается целый ряд задач: нравственных, эмоциональных, эстетических. Это праздники, определенные программой, такие как: «Осень», «Весна», «Лето», а также досуги, проводимые внутри групп в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Как удачное дополнение к данным мероприятиям в старшем дошкольном возрасте можно использовать – эко-квесты, в ходе которых ребята соревнуются в выполнении различных заданий на экологической тропе детского сада, обобщая и закрепляя имеющиеся экологические представления.

Экологическая тропа в ДОУ – также является действенным методом экологического воспитания дошкольников. Это, прежде всего, конкретные, отдельно взятые объекты и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей.

Объекты тропы, мероприятия, проводимые в ее уголках, могут быть самыми различными, в зависимости от конкретных целей и задач, но в любом случае, при ее создании необходимо соблюсти требования:

- растения должны быть безопасны для жизни и здоровья детей и взрослых (недопустимы ядовитые и колючие растения);
- неприхотливы с точки зрения содержания и ухода (в детском саду главное внимание уделяется ребенку, хорошее содержание растений не должно отнимать у воспитателя много времени, сил и внимания).

В работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста можно применять кружковую деятельность. Направленность кружков может быть разнообразной, например, дети могут ставить опыты, рисовать, мастерить, делать поделки из природного материала т. д.

Говоря о разнообразии методов и форм нельзя обойти стороной проектную деятельность. На протяжении последних лет педагогами детских садов проектный метод признан универсальным, позволяющим в комплексе уделить внимание интересуемому вопросу, проблеме. Проекты на экологическую тематику разнообразны, эффективны.

Работа с родителями по экологическому воспитанию

дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить задачу воспитания экологической культуры

Задача ДОУ — показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры, объяснить, что включает в себя понятие «экологическая культура». Экологическая культура понятие многогранное, следовательно, и работа с семьей должна быть разнообразна. Основной принцип: сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганда педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей эффективны как традиционные формы, так и нетрадиционные.

Семья и детский сад эффективно дополняют друг друга в вопросах экологического воспитания. Воспитатели знакомят детей с особенностями внешнего вида и повадками домашних животных – а в семье ребенок непосредственно взаимодействует с ними. В детском саду дошкольникам расскажут о разнообразии природы, а с

родителями ребята побывают в красивейших местах родного края. С воспитателем ребята поговорят о правилах поведения в природе, а во время прогулки с родителями в лес, на берег реки ребята вспомнят о них, а затем еще и расскажут взрослым, как нужно вести себя в природе.

Практика подтверждает, что родители воспитанников ответственно относятся к экологическому воспитанию, охотно принимают участие во всех проектах, акциях, выставках, проводимых в детском саду, являясь незаменимыми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Обобщая сказанное, хочется отметить, что существование целого ряда экологических проблем в нашей стране, да и во всем мире диктует необходимость проведения работы по экологическому образованию с детьми дошкольного возраста. Ведь именно этот возраст является одним из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире, в этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям.

Формы и методы экологического воспитания самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения. Но, в основе лежит экологическая культура самого педагога, его убеждение в ценности всего живого и желание привить трепетное отношение к природе подрастающему поколению.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.
2. Быстрова И., Рыжова Н. Поговорим о природе. // Дошкольное воспитание. - 2000 - № 7.
3. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998 - № 7.
4. Мотыгуллина, Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание–2012. - № 6. – С. 28-31.
5. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. /С.Н. Николаева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.
6. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие]/Н.А.Рыжова,С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013.

Конспект открытого занятия по финансовой грамотности в группе старшего дошкольного возраста для детей с ТНР: «В гостях у Старичка-Лесовичка»

Могильникова Татьяна Федоровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №44»

Библиографическое описание:

Могильникова Т.Ф. Конспект открытого занятия по финансовой грамотности в группе старшего дошкольного возраста для детей с ТНР: «В гостях у Старичка-Лесовичка»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Данное занятие проведено на материале темы «Дикие животные» с целью формирования финансовых компетенций у детей дошкольного возраста.

Это занятие-путешествие с участием главного героя Старичка-Лесовичка и его помощника – медведя.

Детям предоставляется возможность помочь Старичку-Лесовичку узнать, что такое заработка плата, деньги, какие бывают деньги, и как можно купить товар в магазине рассчитываясь деньгами или картой.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
2. Познакомить с элементарными экономическими понятиями: «деньги», «товар», «карта», «зарплата».
3. Расширять знания детей об использовании денег.
4. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать коммуникативные качества детей;
- 5.Расширять активный словарь детей по теме «Дикие животные».
- 6.Закрепить умение образовывать относительные прилагательные.
- 7.Закрепить умение согласовывать числительные с существительными

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
2. Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
3. Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
4. Расширить представление детей о необходимости рационально использовать деньги;
5. Способствовать развитию внимания, логического мышления

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера;
2. Воспитывать основы финансовой культуры;
3. Воспитывать у детей умение применять на практике в жизни полученные знания по финансовой грамотности, понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;

Ход занятия**I. Организационный момент:**

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
Мы будем заниматься
Мы будем все стараться,
Будем четко говорить,
Будем думать, не спешить.

II. Сообщение темы занятия;

Л: Сегодня утром я получила письмо.
Давайте его прочитаем и узнаем от кого оно.
(логопед читает письмо Старичка-Лесовичка)
Знаю лес и лес люблю,
В гости вас к себе зову.
Я люблю гулять по лесу,
В лесу хожу я каждый день.
Все в лесу мне интересно:
Каждый куст и каждый пень.
Я веселый старичок,
Старичок-Лесовичок!

Л: Ну что, ребята, примем приглашение Старичка-Лесовичка?

Итак, отправляемся в путь.
(дети говорят и имитируют движения).
Психогимнастика «Одеваемся на прогулку»

Сейчас на улице уже довольно холодно, (погладить себя за плечи)

И мы прежде чем пойдем на улицу должны одеться потеплей. (шаги на месте)

Я надену шапку, (имитируем движение «надеваем шапку»)

Я надену шубку (показываем, как надеваем шубку)

Я надену шарфик, потуже завяжу. («завязываем» шарфик)

А потом красивые, теплые, пушистые, (показываем кисти рук)

Крошки – рукавички на ручки натяну. (поглаживаем тыльную сторону ладоней)

И хотя я маленький (руки на пояс)

У меня есть валенки. (ноги поочередно выставляем на пятуючку)

Вот мы ребята готовы, а теперь отправляемся в путь.

Беседа:

Л: Можно присесть отдохнуть и рассмотреть лес.

Л: Ребята, кто живет в лесу?

Д: Дикие животные живут в лесу.

Л: Что мы знаем о диких животных?

Д: Дикие животные добывают себе пищу сами, сами строят жилище, сами смотрят за детенышами, за собой ухаживают сами.

Л. Мы знаем стихотворение о диких животных.

Дикие животные с человеком не живут.

Постоянной помощи от него не ждут.

Сами пищут добывают,

Сами деток охраняют,

Строят прочное жилище,

Место сбора сами ищут.

Л: Сегодня мы продолжим говорить о диких животных.

Больше узнать о них нам поможет Старичок-Лесовичок.

Но и мы ребята сегодня поделимся своими знаниями с лесными жителями.

II. Основная часть занятия:**Усвоение знаний о назначении денег:**

Л: Ребята Старичок-Лесовичок уже старенький и ему беречь лес помогает медведь. За свою работу медведь получает заработную плату. Но Старичок-Лесовичок всегда жил в лесу и не знает, что такое заработка плата.

А вы знаете? Давайте ему объясним

Д: Когда люди ходят на работу, трудятся. И за свой труд получают деньги?

Л: Какими деньгами пользуются современные люди?

-Назовите виды денег.

Д: Бумажные – купюры, монеты – рубли, копейки.

Можно рассчитываться в магазине банковскими картами.

Л: Ребята, мы с вами знаем, что на деньги можно купить очень многое, но далеко не все. Я предлагаю вам поиграть: я буду называть слова – если это можно купить – хлопайте, нельзя – топайте.

Общая игра «Что нельзя купить за деньги»

– книга

– конфеты

– ум

– машина

– планшет

– вежливость

- компьютер
- семья
- здоровье
- дружба

То, что нельзя купить за деньги – это самое дорогое, самое большое богатство человека, которое мы должны беречь.

Проблемная ситуация.

Л: И сегодня Старичок –Лесовичок должен был отнести медведю заработную плату, но он забыл дома очки и не может найти дорогу.

Мы можем помочь ему, по следам найти дом медведя. Поможет Старичку-Лесовичку?

Д: Поможем.

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Л: О, вот чьи следы?

Д: Это следы лисы-лисицы следы. Живут лисы в лисиной норе. Мама – лисица, папа-лис, дети-лисята или лисенок.

Л: А это чьи?

Д: Это следы волка – волчьи следы. Живет волк в волчьем логове. Мама – волчица, папа-волк, дети-волчата или волчонок.

Л: А это чьи?

Д: Это следы белки – беличьи следы. Живет белка в беличьем дупле на дереве. Мама – белка, папа-белка, дети - белчата или белчонок.

Л: А где живет еж?

Д: Еж живет в ежиной норке, к ней ведут ежинные следы. Мама – ежиха, папа – еж, дети – ежата или ежонок.

Л: А вот еще необычные следы?

Д: Это следы зайца – заячьи следы. Живет заяц в траве. Мама – зайчиха, папа – заяц, дети – зайчата или зайчонок.

Л: Ребята, а где же нам искать медведя?

Д: Вот, следы медвежьи. Живет медведь в берлоге. Мама- медведица, папа- медведь, дети – медвежата или медвежонок.

Упражнение «Посчитай-ка»

Л: Мы нашли следы медведя, теперь может найти его жилище и вручить заработную плату.

(Достаем конверт)

Л: Ребята, но медведь не умеет считать. Давайте ему поможем.

Д: 1 бумажный рубль; 2, 3, 4, бумажных рубля, 5 бумажных рублей.

Дидактическая игра «В магазине»

Л: Мишка очень добрый, на эти деньги он решил купить угощение лесным жителям. Скоро зима и диким животным станет очень трудно добывать пищу.

Л: Но, он еще не был в магазине и не знает, как покупать.

Мы поможем ему выбрать и купить подарки.

Л: Посмотрите, что продаётся в магазине?

Д: В магазине продаются яблоки. В магазине продаются грибы. В магазине продаётся рыба. В магазине продаётся морковка. В магазине продаются пирожки.

Л: Сколько стоит рыба? Сколько стоят яблоки? Сколько стоят грибы? Сколько стоит морковка? Сколько стоят пирожки.

Д: Рыба стоит один рубль. Яблоки стоят один рубль. Грибы стоят один рубль. Морковка стоит один рубль. Пирожки стоят один рубль.

Л: У нас денег достаточно купить эти продукты? Давайте посчитаем. (Считаем хором)

Д: Да, денег достаточно.

Упражнение «Для кого угощенье?»

Л: Кого можем угостить яблоками? Кого можно угостить рыбой? Кого можно угостить грибами? Кого можно угостить пирожками? Кого угостим морковкой?

Д: Яблоками угостим медведя. Рыбой угостим лису. Грибами угостим ежа. Морковкой угостим зайца. Пирожками угостим волка.

Л: Лесные звери очень обрадовались угощению и говорят нам спасибо.

Упражнение «Есть — нет» .

Л: Я называю части тела какого-либо дикого животного, являющиеся его отличительной особенностью, а вы говорите, что таких частей тела нет у другого выбранного вами животного, и называете части тела этого животного, а потом бросаете мяч следующему игроку.

Л: У медведицы острые когти.

1-й ребенок. А у зайца нет острых когтей, но есть длинные уши.

2-й ребенок. У рыси нет длинных ушей, но есть кисточки на ушах.

3-й ребенок. У кабана нет кисточек на ушах, но есть острые клыки.

4-й ребенок. У лося нет острых клыков, но зато есть ветвистые рога. (И т. и.).

Рефлексия.

Конспект занятия по финансовой грамотности для старших дошкольников «Игра-путешествие «Веселый кошелек»

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ ДС №24 «Родничок»

Библиографическое описание:

Невежина О.В. Конспект занятия по финансовой грамотности для старших дошкольников «Игра-путешествие «Веселый кошелек»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: Формирование базовых представлений о деньгах, бережливости и простейших финансовых опера-

циях.

Предварительная подготовка:

Подготовить карточки с изображениями предметов быта, развлечений и сладостей разной стоимости.

Наглядные пособия: условные монеты и бумажные купюры. Иллюстрации магазинов, рынка, банка.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день, ребята! Сегодня мы отправляемся в путешествие в страну Финансов. Хотите отправиться туда? Тогда давайте начнём наше приключение!

Воспитатель: Ребята, знаете ли вы, что такое деньги? Давайте попробуем назвать их, покажу вам картинку. (Показ картинок денег.)

Дети: «Монетка», «Купюра», «Рубль». Да, я видел рубль! А у меня есть копейки! Мы ходили с мамой в магазин, там давали чек.

Воспитатель: Отлично! Значит, вы уже знакомы с деньгами. Итак, давайте посмотрим на них внимательнее. (Демонстрирует образцы монет и купюр.) Видите, какие они красивые и блестящие? Монеты круглые, маленькие, а купюры большие и разноцветные.

Воспитатель: Почему люди используют деньги? Зачем нужны деньги?

Дети: Купить конфеты! Оплатить автобус! Получить зарплату папе и маме!

Воспитатель: Именно так! Люди зарабатывают деньги трудом и покупают на них всё нужное: одежду, еду, игрушки. Без денег трудно жить удобно и счастливо. Важно уметь правильно распоряжаться деньгами, иначе можно потерять или истратить их зря.

Воспитатель: Представьте, что мама получила зарплату и решила пойти в магазин. Ей хочется купить платье, обувь и торт. Если она потратит всю зарплату сразу, останется ли у неё что-нибудь на завтра? Нет, ей придется экономить или ждать следующей зарплаты.

Воспитатель: Давайте подведём итоги нашего разговора. Что такое деньги? Почему они важны?

Дети: Деньги — это средство обмена. Они нужны, чтобы покупать вещи и оплачивать услуги. Нужно

учиться правильно тратить деньги.

Воспитатель: Молодцы! Мы можем обменять деньги на полезные вещи. Представляете, что можно купить на эти волшебные деньги?

Игра «Магазин чудес»:

Воспитатель: Мы пришли в магазин. Здесь продаются разные товары. Посмотрим, сколько стоит товар, а потом выберем, что хотим купить.

(Дети выбирают карточки с товарами и определяют, хватит ли у них воображаемых денег на покупку).

Игра «Банковский квест»:

Воспитатель: Наш следующий пункт путешествия — Банк. Там хранятся наши деньги. Знаете, как называется специальное место, где держат деньги? Правильно, кошелёк!

(Воспитатель показывает иллюстрированную книгу о банке и объясняет назначение банковской ячейки, карты и банкомата)

Воспитатель: Теперь проверим, кто самый бережливый путешественник. Придумайте, как сэкономить деньги и потратить их с пользой.

(Ребята предлагают идеи: дарить подарки друзьям, собирать мелочь в копилку, помогать маме готовить еду).

Игра «Откладываем денежки»:

Каждому ребёнку вручается маленькая копилочка. Объясняется важность накопления денег на крупную покупку.

Предлагается поиграть в игру «Собери нужную сумму»: надо отложить определенную сумму за неделю.

Рефлексия.

Воспитатель: Какие уроки вы усвоили сегодня? Вам понятно, как важно бережно относиться к деньгам?

Воспитатель: Путешествие подошло к концу. Надеюсь, вы узнали много интересного о волшебных деньгах и сможете пользоваться ими мудро. До свидания, друзья!

Дети прощаются и выражают благодарность за путешествие.

Сенсорные коробки как средство познавательного развития дошкольников

Недошивина Татьяна Александровна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №25» структурное подразделение «Золотой ключик» город Верхотурье

Библиографическое описание:

Недошивина Т.А. Сенсорные коробки как средство познавательного развития дошкольников// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Срок реализации: сентябрь 2023 – май 2024 год.

Детство – это поиск ответов на разные вопросы. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью значимую роль для детского развития приобретает именно познавательная деятельность, которая направлена на самостоятельный поиск знаний.

В дошкольном возрасте ребенок получает инфор-

мацию о мире через чувства: ощупывая, рассматривая предметы, познавая их свойства. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Это означает, что ребенок познает мир и развивает речь через пальчики: ему необходимо все потрогать, пощупать, попробовать, поплескаться. Многие в детстве любили

перебирать бабушкины корзинки с пуговицами, копаться в банке с отцовскими гайками и винтиками, а увлекательные игры в песочнице, их любили и сейчас любят все дети.

Одна из главных задач воспитателя – дать ребенку как можно больше естественнонаучных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира, а также создать среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать. Универсальной вещью для тактильных игр являются сенсорные коробки, наполненные всякого рода тактильным материалом.

Цель: Повышение своего теоретического, практического уровня, профессионального мастерства и компетентности в работе с детьми среднего дошкольного возраста, через использование метода сенсорных коробок.

Задачи по теме:

- Рассмотреть важность и актуальность проблемы выбранной темы самообразования;
- Повысить собственный психологический уровень знаний путем изучения научно-методической литературы, принятия участия в работе курсов, вебинаров по теме самообразования;
- Изучить необходимое оборудование;
- Создать необходимую предметно - развивающую среду.
- Подобрать разнообразный мелкий материал (игрушки, фигурки, камни, ракушки, крышки, наполнитель и т. д.);
- Систематизировать работу по реализации сенсорных коробок с детьми дошкольного возраста;
- Уметь применять, обобщать и распространять полученный опыт по данной теме.

Сенсорная коробка – это любая емкость с разнообразным наполнителем. Это так называемая «мини-песочница», только в отличие от песочницы, наполнителем сенсорной коробки является любой материал, пригодный для детской игры: песок, различные крупы, макароны, бумага разной фактуры, природный материал и бросовый материал (орехи, шишки, пробки, крышки, ткань, галька, мелкие камни и многое другое). Помимо наполнителя, в сенсорную коробку кладут другие предметы, с которыми можно играть. Прекрасно подходят мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, искусственные и настоящие растения, деревянные буквы и цифры. Для игры добавляю и «инструменты»: ложки, шумовка, совочек, грабли, щипцы, лопатки, грабли, мисочки, сито, воронка и т.д.



Поначалу детям было интересно просто доставать предметы пальчиками, складывать и перекладывать их, затем уже подключила к играм совок, сито, учиться сортировать предметы по баночкам, ориентируясь на цвет или форму, использовать сюжетную игру. В общем, теперь цель игры – развивать координацию движений и мелкую моторику, а также попутно обучаться различать предметы по размерам, цветам, свойствам.



Сенсорная коробка отлично развивает координацию движений и ловкость – поэтому, из контейнера, наполненного водой, сачком вылавливали рыбок или другие игрушки. Позже предложила такие игры, как прокатить по проложенной в крупке дороге машину, приготовить «еду» и накормить животных-обитателей «фермы», посадить игрушечные растения.

Детям очень нравится находить предметы, спрятанные в наполнителе сенсорной коробочки. Прикасаясь к предметам разной текстуры, дети обогащали свой тактильный опыт.

Для организации таких игр в группе мной созданы

несколько сенсорных коробок с разным содержанием, которые находятся в свободном доступе у детей, и которые они могут использовать по своему усмотрению.

Анализируя готовность родителей к взаимодействию, выяснилось, что большинство родителей заинтересованы в развитии познавательного интереса детей к окружающему миру, интересуются деятельностью детского сада, активно участвуют в организации и проведении мероприятий познавательного характера. И вот уже родители стали партнерами и активными участниками в создании сенсорных коробок.



В мае 2024 года свою тему представила на районном

методическом объединении



Конспект по рисованию в младшей группе «На яблоне спели яблоки»

Пророкова Ольга Шамильевна, воспитатель, МБОУ «Оболенская СОШ»,
дошкольные группы «Родничок», д.Райсемёновское

Библиографическое описание:

Пророкова О.Ш. Конспект по рисованию в младшей группе «На яблоне спели яблоки»// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование), «Познание» (формирование целостной картины мира).

Виды детской деятельности: продуктивная (изобразительная), познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

Образовательные: Учить рисовать яблоки используя пальцевую живопись (рисование одним пальцем). Закреплять умения детей методом примакивания рисовать листочки на дереве зелёным и жёлтым цветом, рисовать яблоки в нетрадиционной технике рисования: ватными палочками.

Активизировать в речи детей названия дерева (яблоня).

Закрепить значение сложных слов (яблоневый сад). Развивать речь, внимание, логическое мышление.

Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук.

Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник, для создания выразительного образа плодов яблок, закрепить культурно-гигиенические и социально-коммуникативные навыки.

Воспитательные: Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

Предварительная работа: наблюдения на прогулках,

рассматривание яблоневого сада, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, картин, дидактические и словесные игры.

Материалы и оборудование: иллюстрации деревьев яблони, гуашь красного, зелёного и жёлтого цвета, ватные палочки, влажная салфетка на каждого ребёнка.

Альбомные листы, дерево яблони, игрушка Ёжика, аудиозапись песни «Урожайная» сл. и муз. А. Филиппенко.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Организационный момент:

В. Дети, давайте поздороваемся с гостями и пожелаем друг другу здоровья и хорошего настроения.

Ну-ка дети встаньте в круг! Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

В. Листопад, листопад, листья жёлтые летят.

В. Когда это бывает?

Д. Осенью.

В. А ещё осенью люди собирают урожай в саду.

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

В. Что это?

Дети: яблоко.

В. Сегодня мы с вами пойдём в яблоневый сад.

- Посмотрите, какое красивое дерево с яблоками.

В. Слава скажи, где растут яблоки?

Д. на дереве.

В. А давайте вспомним, из каких частей состоит дерево?

Д. ствол, на стволе растут длинные и короткие ветви.

В. Посмотрите, какого цвета листья на дереве?

Д. листья зелёные и жёлтые.

В. Какого цвета яблоки на ветках?

Д. Яблоки красные.

В. А какой формы яблоки?

Д. яблоки круглой формы.

Воспитатель: Дети, тихо я слышу какой-то шорох и звуки.

Тихо сели на волшебный коврик

В. (произносит слова пых-пых-пых)

Посмотрите, лежит корзина, а в ней листочки, а под листочками кто-то сидит.

В. (открывает листву, а там ёжик)

В. Кто это?

Д. Ёжик.

В. К нам пришёл ёжик.

А ёжик почему-то расстроенный?

В. Ёжик, что с тобой случилось?

Ёжик: Живу я в большом саду, там много яблонь, на котором поспели красные яблоки, и вот наступила осень, пришло время собирать урожай.

Люди соберут все яблоки, и мой яблоневый сад станет не красивым.

И поэтому я расстроился

Воспитатель: Дети, я предлагаю нарисовать ёжику яблоки.

2. Подготовка к практической деятельности.

Встали возле стульчиков. И поиграем с нашими пальчиками.

У дороги яблонька стоит. (руки над головой)

На ветке яблочко висит. (сложить запястья вместе)

Сильно ветку потряс, (руки над головой, движения вперёд-назад)

Вот и яблочко у нас. (ладони перед грудью)

3. Практическая самостоятельная деятельность:

Сели все прямо.

- Сегодня мы с вами будем волшебниками, рисовать будем ни кисточкой, а пальчиком и ватными палочками.

В. Посмотрите, какое красивое дерево с яблоками мы нарисуем ёжику.

В. Сначала мы рисуем листочки- ватными палочками (на ватную палочку набираем зелёную краску и способом примакивания рисуем листочки на веточках)

В. Вероника, покажи, как ты будешь рисовать листочки?

В. Можно приступить к работе.

- Скажите, какого цвета мы берём краску? (зелёную)

В. А сейчас рисуем листочки жёлтого цвета.

В. (на ватную палочку набираем жёлтую краску и рисуем жёлтые листочки)

В. Матвей, покажи, как ты будешь рисовать жёлтые листочки.

Воспитатель: листочки нарисовали, а сейчас рисуем яблоки на веточках.

В. (показывает детям). Я беру указательный пальчик и обмакиваю его в краску (не весь пальчик, а только кончик) и прикладываю его к ветке.

В. Дети, покажите мне указательный пальчик.

В. Рисуем аккуратно, набирайте на палец краску хорошо, чтобы яблоки были сочными. Яблок рисуем много, чтобы дерево у нас было красивым.

В. А каким цветом мы будем рисовать яблоки?

Д. Красным цветом.

В. (помогаю в процессе рисования, слежу за осанкой детей)

В. Кто нарисовал яблоки, вытирайте пальчик салфеткой.

В. Возьмите свои работы и повесим на нашу яблоню.

Заключительная часть:

Рефлексия.

В. Какие вы молодцы. Какие красивые деревья с яблоками у нас получились.

В. Вспомните, как называется сад, где растут яблоки?

Д. Яблоневый сад.

В. Теперь у Ёжика круглый год будут яблоки.

4. Подведение итога занятия:

- Дети, что мы с вами рисовали?

(яблоневый сад)

- Кому мы помогли?

(ёжику)

В. Мы для Ёжика приготовили сюрприз.

В. Дети, встаньте вокруг нашей яблони и споём песенку.

Мы корзиночки несём,

Хором песенку поём,

Урожай собирай.

И на зиму запасай.

Припев:

Ой, да, собирай.

И на зиму запасай.

Воспитатель: за ваши красивые рисунки я вам и ёжику подготовила сюрприз.

Посмотрите, что в корзине?

Д. яблоки.

В. Яблоках много витаминов, они очень вкусные и полезные для вашего здоровья.

Воспитатель: Дети, скажем гостям до свидания.

Список литературы:

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. -- М.: Просвещение, 1991.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»./Под редакцией В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: «Мозаика-Синтез», 2010.
- Сакулина Н. П., Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (Пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 2005..
6. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Дошкольники. - М.: Рольф, 2000.

Конспект НОД в старшей группе «Рисование фруктов нетрадиционным способом: «пухлыми красками»

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель,
МБОУ «Оболенская СОШ» дошкольные группы д.Райсемёновское

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. Конспект НОД в старшей группе «Рисование фруктов нетрадиционным способом: «пухлыми красками»//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Направление: Рисование

Целевые ориентиры: активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности, проявляет любознательность, задаёт вопросы.

Цель: Развивать художественно - творческие способности детей через использование технологии нетрадиционного рисования (пухлые краски)

Задачи:

Закрепить знания детей о фруктах.

Учить путём смешивания различных материалов получать нетрадиционные средства изобразительной деятельности.

Формировать умения изображать фрукты с использованием нетрадиционных материалов (пухлые краски)

Активизировать словарь, закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением.

Развивать воображение, фантазию, чувство композиции, эстетическое восприятие, художественный вкус, умение испытывать положительные эмоции от познавательной, продуктивной деятельности.

Воспитывать умение активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых задач

Методы и приёмы:

Наглядный метод:

- наглядно – зрительные приёмы (наглядные пособия – картинки, слайды, дид. игры)
- наглядно – слуховые приёмы: (спокойная музыка, динамические паузы)

Словесный метод: объяснение, пояснение, указание, поощрение, беседа, вопросы к детям, словесные инструкции, использование художественной литературы, рассматривание,

Практический метод: игровые приёмы, создание проблемных ситуаций, практическая деятельность детей, открытие нового умения

Сюрпризный момент – приходит Осень (мама Миши Шургальского), загадывание загадок, игра на внимание, показ и анализ образца, выставка, чтение стихотворения.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физкультминутка, дыхательная гимнастика

Материалы и оборудование:

Маленький стол, скатерть – травка, деревья – яблоня, груша, слива; дерево для обыгрывания сказки, птичка из материала, бумага для рисования А4, с нарисованным блюдом, кисти, тычки, ватные палочки, банки с водой, образец – «Фрукты», подставки для кистей, простой карандаш, муляжи фруктов, яблочки – зелёные и красные для рефлексии, музыкальное сопровождение, фрукты для угощения детей и гостей.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная

Предварительная работа: чтение стихотворений о фруктах, рассматривание картинок, иллюстраций с изображением фруктов, заучивание загадок о фруктах, беседа «Как фрукты попадают на прилавки магазинов», чтение сказки В. Г. Сутеева «Яблоко», с/р игра «Магазин «Фрукты», рассказ воспитателя о фруктах, рисование по трафарету и штриховка фруктов, просмотр презентаций «Фруктовый сад», «Урожай фруктов».

Ход НОД

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.Организационный момент.

(Воспитатель собирает детей вокруг себя)

Воспитатель: Поздороваемся с гостями, улыбнёмся и подарим наше хорошее настроение. (дети здоровятся с гостями)

А теперь повторяйте за мной (на стене – картинка солнышко)

Психогимнастика: «Лучик»

К солнышку потянулись (руки протягивают вверх, к солнышку)

Лучик взяли,

К сердцу прижали (руки прикладываются к сердцу)

И друг другу отдали. (руки в стороны, пальцы, как солнечные лучи)

Воспитатель: Я желаю вам хорошего дня, чтобы вы были сегодня внимательны и добры друг к другу. (воспитатель предлагает детям сесть на стулья)

2.Введение в тему

Воспитатель. (воспитатель одевает на руку птичку - (би – ба - бо) Жила на свете весёлая птичка. Она приглашает вас послушать историю, которая с ней произошла. (стол маленький, на столе – ткань, деревце, птичка – (би – ба - бо) (воспитатель надевает на руку птичку – би – ба – бо))

Я с утра до вечера люблю петь своим деткам звонкие

песенки. Проснулась я однажды и увидела, что дерево, на котором я свила гнёздышко, стало как будто другое: листики стали золотые. Полетела я к своим подружкам и спрашиваю: «Вы не знаете, кто мне подменил дерево, на котором я живу?» Но никто мне ничего не мог ответить.

На другой день и мои подружки увидели, что у них тоже листики на деревьях стали жёлтые. Кого только не спрашивали мы, но нигде не могли найти ответ на свой вопрос.

И решила я обратиться к вам. Может быть, вы мне поможете? Вы не знаете, кто листики на деревьях красит и раскрашивает в красно-жёлтые краски деревья, кусты, траву?

Вы знаете имя этой волшебницы?

Дети - Осень!

Птичка: Как вы догадались?

Дети Только осенью листья на деревьях становятся разноцветными (красными, жёлтыми, коричневыми).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Сюрпризный момент

Раздаётся стук в дверь. Заходит Осень, здоровается (в руках у неё корзина, а сверху – осенние листочки)

Воспитатель: Здравствуй Осень, мы рады видеть тебя снова у нас в гостях.

Осень: Ребята, я очень к вам спешила в гости.

(Из корзины раздаются голоса)

-Нас сложили очень густо!

-не дави мне на бочок!

-ты очень кругла, ты на спину мне легла.

- не толкайся, крошка, вправо откатись немножко.

- я малышка, тесно мне!

Воспитатель: Кто же так спорит? Как вы думаете, что лежит что лежит в корзине? (высказывания детей) Предположили, что это – фрукты. Сейчас проверим! Действительно, фрукты!

Осень с дарами к нам пришла!

Воспитатель: Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? (высказывания детей)

Осень. Послушайте загадки.

(дети отгадывают загадки про фрукты и выкладывают мульжи на поднос)

1. Круглое, румяное,

Я расту на ветке

Любят меня взрослые

И маленькие детки (Яблоко)

2. Под толстой красной кожурой,

Как в улье, деток целый рой.

Каждый их отведать рад

Как зовут его? (Гранат)

3. Фрукт похож на невалашку,

Носит желтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала... (груша)

4. Летом в платьице зеленом,

А по осени — в лиловом.

Ароматна и красива.

Узнаете? Это... (слива)

5. Желтый цитрусовый плод

В странах солнечных растет.

А на вкус кислейший он.

Как зовут его? (лимон)

6. Апельсин он братишко,

Но поменьше, Фрукт – малышка.

Тоже делится на дольки,

Но они поменьше только. (Мандарин)

7. Этот фрукт в рубашке яркой

Любит, чтобы было жарко.

Не растет среди осин

Круглый рыжий... (апельсин)

8. Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран.

Высоко растет... (банан)

Осень. Молодцы! Вы легко отгадали загадки!

Воспитатель: Какой богатый осенний урожай!

(Обращает внимание на фрукты, которые лежат на подносах)

Воспитатель: Вспомните, как одним словом назвать всё, что вы видите на подносе? (Фрукты)

Воспитатель: Фруктов очень много - их все и не перечислишь! Но все они вкусные, полезные, содержат много витаминов.

Осень: (Звучит музыка)

Станьте в круг!

Игра на развитие слухового внимания

Приготовьте ладоши, будем играть. Я буду говорить разные слова, а вы хлопните в ладоши, когда услышите названия фруктов; топните – когда услышите названия овощей (морковь, виноград, редис, репка, апельсин, помидор, огурец, ананас, груша и т.д.)

Молодцы! Очень хорошо получается!

Воспитатель: Где растут фрукты? (В саду, на деревьях)

Воспитатель: Предлагаю прогуляться по фруктовому саду.

Вдыхаем яблок аромат. (дыхательное упражнение: дети выполняют глубокий вдох через нос и медленно выдыхают через рот)

Воспитатель: Повторяйте за мной!

Физкультминутка «Вот так яблоко!»

Вот так яблоко! (показали яблоко, соединив вместе большие и указательные пальцы)

Оно - (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на поясе)

Руки протяните, (протянули руки вперед)

Яблоко сорвите. (руки вверх)

Стал ветер веточку качать, (качаем вверх руками)

Трудно яблоко достать. (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)

Быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)

Нагулялся я в саду.

Корзинку с фруктами несу.

(Ходьба на месте.)

(воспитатель предлагает детям сесть на стулья)

Воспитатель: Посмотрите какое разнообразие фруктов в осеннем саду. Вы хотите их нарисовать? (Воспитатель показывает на фруктовые деревья)

Если бы вы были художниками, чем бы вы нарисовали фрукты? Чем можно рисовать? (предположения детей).

Воспитатель: Я умею рисовать «пухлыми красками» Вы никогда так раньше не рисовали.

Хотите попробовать и научиться?

Открытие нового умения.

Сегодня мы сделаем необычные краски.

Опыт – получение «пухлых красок»

Для этого нам понадобится: Баночка, клей ПВА, гуашь, пена для бритья.

Беру баночку
Добавляю две ложки клея ПВА

Одну ложку гуаши
Тщательно смешиваю
Добавляю пену – беру деревянную палочку и смешиваю круговыми движениями до получения однородной массы

Краски готовы!

А сейчас каждый для себя изготовит краску.
(Воспитатель предлагает детям поставить краски себе на стол)

Воспроизведение нового

Воспитатель: Мы научились получать «пухлые краски»
Но для того, чтобы нам начать рисовать, нужно подготовить наши пальчики к работе. (Дети садятся за столы)

Осень: Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик – апельсин (начинаем с большого пальца)

Он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива,
Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,
Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну – ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас (поочерёдно сгибают пальчики, начиная с большого)

Фрукт для вас и для нас! (показывают ладошками вокруг и на себя)

(Загибать пальчики на правой и левой руке одновременно)

В: Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию!

Воспитатель: Мы сейчас будем наполнять блюдо фруктами – рисовать (воспитатель показывает образец)

Анализ образца:

Воспитатель: Волшебница Осень подарила нам много подарков – фруктов. Посмотрите, я нарисовала яблоко, грушу и сливы. (Показ образца).

Объяснение. (Воспитатель по ходу даёт детям инструкции)

Все сели правильно, удобно. Засучили рукава.

Предлагаю приступить к работе!

Не забывайте:

Расположите лист горизонтально, чтобы на нем разместилась вся композиция.

(Демонстрация расположения листа)

2. Рисуем лёгким нажимом карандаша фрукты (показ приёма рисования)

3. И закрашиваем, используя кисточку, тычок; ватную палочку для прорисовывания мелких деталей (Воспитатель предупреждает, что на столах не будет воды для промывания кисточек – пользуемся вл. салфетками) (Воспитатель поощряет тех детей, которые помогают товарищу)

Самостоятельная работа детей (Индивидуальная помощь)

Воспитатель в процессе рисования помогает детям советом. (Следить за осанкой детей)

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Воспитатель: Молодцы ребята! Все старались! (отметить каждого ребёнка) (воспитатель предлагает детям разместить свои рисунки на мольберте)

Свои работы оставим на столе подсыхать

Осень: Какие замечательные работы!

Воспитатель:

Дети, как называется техника рисования, которую мы использовали, чтобы создать такие прекрасные работы? (рисование пухлыми красками)

Понравилось ли вам сегодня наше занятие? (ответ)

А что вам сегодня особенно понравилось?

Какое у вас сейчас настроение? (ответ)

Молодцы! Умницы!

1. Рефлексия «Яблочки»

Воспитатель: Дети! На одном подносе лежат красные яблоки, на другом – зелёные. Если вам было интересно – возьмите красное яблоко, покажите гостям и поместите на яблоню с такими же яблоками, а если вам было совсем не интересно возьмите зелёное яблоко и прикрепите его на другую яблоню с зелёными яблочками (дети выполняют задание)

(Воспитатель подводит итог – было ли всем интересно, либо кому из детей было не интересно)

Осень: Я щедра и богата урожаем и подготовила еще одну корзинку со сладкими, вкусными и сочными фруктами. Но прежде чем их кушать, нам нужно что сделать? (Помыть руки и фрукты).

Воспитатель: Скажем гостям «До свидания!»

Пойдём мыть ручки и будем кушать фрукты.

Во всех фруктах много витаминов, которые помогают детям расти и быть здоровыми, крепкими и веселыми!
(Уборка рабочего места)

Минутка развлечения

1. «Узнай фрукты» - поделки из фруктов

2. Дыхательная гимнастика.

Возьмите по одной веточке с фруктами.

Поиграем в игру «Ветерок»

Ветерок легкий поднялся и фрукты на веточках закачались (вдохните через носик воздух, на выдохе подуйте тихонько на фрукты)

А теперь подул сильный осенний ветер и фрукты закачались сильнее (наберите через носик побольше воздуха и подуйте посильнее)

(дети дуют на фрукты, вырезанные из цветной бумаги на ниточках).

Какой сильный ветер поднялся !

3. Гимнастика для глаз

Наши глазки устали, когда смотрели на картинки.

Им нужно отдохнуть.

(В разных частях групповой комнаты выше уровня глаз детей размещены картинки с изображением фруктов).

Я буду называть фрукты, а вы глазками их отыщите!

4. А теперь мы расскажем, что же мы собрали в фруктовом саду?

Физкультминутка «Фрукты»

В сад с друзьями мы пошли (дети шагают)

Фруктов много там нашли (руки вверх, поднимаются на носочки)

Сливы, груши мы сорвали (поднимают правую руку вверх, затем левую)

Яблоки все отыскали (руки разводят в стороны).

Подходите, не стесняйтесь (машут правой рукой, «зовут», а потом левой)

Фруктами все угощайтесь! (левая рука на уровне груди повернута ладошкой вверх,

правая, «угощает» всех фруктами).

Чем занимались? Картинки схемы

Воспитатель: Ребята, а что мы с вами сегодня делали? (дети выкладывают картинки – схемы: познакомились со сказкой, приходила в гости осень, отгадывали загадки о фруктах, рассмотрели фрукты играли в игры, рисовали фрукты).

Попробуйте сами оценить свою работу, что у вас получилось лучше всего.

В) Описание фруктов снаружи и внутри стр. 12

В:- Давайте посмотрим на фрукты в разрезе, какие они внутри.

Образец описания.

– Это яблоко. Снаружи оно покрыто тонкой зеленой (красной, желтой, желто-красной) гладкой кожицеей. Внутри у него сочная, белая мякоть с маленькими зернышками в середине.

– Это персик. Снаружи он покрыт тонкой красно-желтой (красной, желтой) бархатистой кожицеей. Внутри у него сочная желто-розовая мякоть с большой косточкой.

– Это слива. Снаружи она покрыта тонкой сине-фиолетовой гладкой кожицеей. Внутри у нее сочная желто-розовая мякоть с большой косточкой.

– Это лимон. Снаружи он покрыт желтой, толстой кожицеей. Внутри у него сочная желтая мякоть с небольшими косточками.

– Это гранат. Снаружи он покрыт красно-розовой гладкой толстой кожицеей. Внутри у него много красных, сочных зернышек с маленькими косточками.

ИГРА 7. ВОЛШЕБНИКИ.

Дайте ребенку в руки волшебную палочку и пусть он превратится в волшебника. В роли палочки может выступать обыкновенный карандаш, обернутый фольгой. Для красоты можно прикрепить к карандашу кисточку, колокольчик или другой атрибут волшебства.

Задача наших маленьких волшебников – вырастить много фруктов. Злой волшебник закодировал сад, и в нем выросло только одно яблоко. Но наш маленький волшебник взмахивает волшебной палочкой, и получилось много чего? Яблок!

– Была одна слива, взмах палочки, и получилось много? Слив.

– Вместо одного апельсина выросло много? Апельсинов.

– Был один ананас, а стало много чего? Ананасов.

– Была одна груша. А стало много? Груш.

– Висел на ветке один банан, а стало много? Бананов.

В этой грамматической игре малыш знакомится с родительным падежом множественного числа имен существительных. Вы сможете увидеть и исправить типичные грамматические ошибки. Например, дети могут сказать, что стало много «яблоков» вместо правильного варианта «яблок». Часто малыши говорят, что стало много «грушей» или «грушёв» вместо правильного варианта «груш». Если малыши ошибаются, то проведите с ними следующую игру для закрепления речевых умений.

Современные подходы к организации игровой деятельности дошкольников в детском саду

Савина Карина Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»

Пчелинцева Кристина Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»

Библиографическое описание:

Савина К.Г., Пчелинцева К.С. Современные подходы к организации игровой деятельности дошкольников в детском саду//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Игровая деятельность – это не просто развлечение для дошкольников, это фундаментальный кирпичик в строительстве их личности, развития и обучения. В современном мире, с его стремительными изменениями и информационным потоком, подходы к организации игры в детском саду претерпевают существенные трансформации. Цель – не просто занять ребенка, а максимально раскрыть его потенциал, подготовить к жизни в сложном мире, развить ключевые компетенции.

Раньше преобладал регламентированный подход, когда воспитатель строго направлял игру, задавал сюжет, правила. Хотя этот метод имеет свои плюсы (например, формирование дисциплины), он зачастую ограничивал самостоятельность, креативность и инициативность ребенка. Сегодня же акцент смешается в сторону само-

стоятельной, инициативной и творческой игры, где воспитатель выступает скорее, как фасилитатор, наставник и партнер.

Ключевые современные подходы:

1. Игровое обучение: Этот подход интегрирует игровые элементы и механики в образовательный процесс. Он применим не только к специально разработанным обучающим играм, но и к обычным сюжетно-ролевым играм. Например, игра в "магазин" может быть использована для освоения счета, а игра в "строителей" – для изучения форм и размеров.

Примеры: Использование дидактических игр с правилами, создание игровых ситуаций для закрепления знаний, организация квест-игр по территории детского сада.

2. Проектная игровая деятельность: Дети в группах или

индивидуально работают над игровыми проектами, которые требуют исследования, планирования, сотрудничества и реализации. Это может быть создание собственного "города", "космодрома" или "волшебного леса".

Примеры: Создание настольной игры, конструирование из различных материалов по заданной теме, постановка небольшой театральной сценки.

3. Свободная игра: Это основа современной игровой деятельности. Воспитатель создает стимулирующую среду, предоставляет разнообразные материалы и оборудование, а затем позволяет детям свободно выбирать, чем они хотят заниматься, с кем играть и как долго. Важно, чтобы ребенок сам определял сюжет, роль и правила.

Примеры: Наличие зоны для сюжетно-ролевых игр (дом, магазин, больница), уголка для конструирования, места для рисования и лепки, возможности для игр с природными материалами.

4. Сотрудничество и социализация: Современные подходы активно развивают у детей навыки сотрудничества, умение договариваться, решать конфликты, работать в команде. Игра становится площадкой для формирования социальных компетенций.

Примеры: Организация совместных игр, поощрение обмена игрушками и идеями, обсуждение правил игры и их соблюдения.

5. Развивающая предметно-пространственная среда: Это не просто набор игрушек, а специально организованное пространство, которое стимулирует детскую активность, творчество и познавательный интерес. Среда должна быть вариативной, доступной, безопасной и трансформируемой.

Примеры: Наличие центров активности (центр экспериментирования, центр конструирования, центр художественного творчества), возможность использовать

разные материалы, наличие "уголков" для уединения и тихих игр.

6. Использование цифровых технологий: В разумных пределах цифровые инструменты могут обогатить игровую деятельность. Это могут быть интерактивные игры, образовательные приложения, создание цифровых историй или презентаций. Важно, чтобы технологии дополняли, а не заменяли традиционные формы игры.

Примеры: Использование планшетов для интерактивных дидактических игр, использование образовательных платформ.

7. Поддержка инициативы и самостоятельности: Воспитатель наблюдает за игрой, но вмешивается только при необходимости (например, если игра становится опасной или нарушаются права других детей). Он может подсказать, предложить новую идею, но не навязывает свое видение.

Примеры: Задавать наводящие вопросы ("А что будет дальше?", "Как можно это решить?"), предлагать новые материалы, если игра "застряла".

8. Индивидуальный подход: Понимание, что каждый ребенок уникален, и его игровые потребности могут отличаться. Воспитатель учитывает интересы, способности и особенности каждого ребенка при организации игровой деятельности.

Современные подходы к организации игровой деятельности дошкольников направлены на создание условий, в которых каждый ребенок может максимально раскрыть свой потенциал. Игра становится мощным инструментом развития интеллекта, социальных навыков, креативности и самостоятельности. Детский сад, использующий эти подходы, становится не просто местом пребывания, а динамичной средой, где дети учатся, исследуют, творят и растут, готовясь к вызовам будущего.

Список литературы:

- 1.Парамонова Л.А. Теория и методика обучения и воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005.
- 2.Эльконин Д.Б. Детская психология: Учебник для вузов. – М.: Академия, 2007.
- 3.Соловьева Е.А. Развивающая предметно-пространственная среда как условие развития игровой деятельности детей дошкольного возраста // Педагогика и просвещение. – 2018. – №2. – С. 50-57.

Условия формирования познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста

Саенко Елена Николаевна, воспитатель,
ГКДОУ «Детский сад №16 «Сказка» г.о.Харцызск, ДНР

Библиографическое описание:

Саенко Е.Н. Условия формирования познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

1.Задачи познавательно – речевого развития.

Познавательно - речевое развитие является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики. Он направлен на умственное развитие ребенка. Успешность школьного обучения зависит от организованной позна-

вательно речевой деятельности детей. Если ребёнок не может выразить словами то, что он чувствует, что знает, сделать элементарные умозаключения, то достижения ребёнка в познании окружающего мира не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Основные задачи познавательно – речевой деятельности:

- Обогащать информацией познавательную сферу детей через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность;
- Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.
- Обогащать эмоционально – чувственный опыт в процессе непосредственного общения;
- Формировать бережное отношение к окружающему миру закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
- Создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно – речевой деятельности.
- Поддерживать условия для развития познавательно – речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

2. Приемы формирования познавательно-речевого развития.

Приемы формирования познавательно-речевого развития:

- Наглядные - наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов, презентаций.
- Практические - упражнения, игры, эксперименты и опыты, моделирование, проектная деятельность, исследовательно - поисковая деятельность.
- Словесные - рассказ, чтение, вопросы, беседы, использование художественного слова.

3. Направления познавательно – речевого развития.

Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делая ее более целенаправленной и осознанной. Развивать речь ребенка, не включая его в познавательную деятельность невозможно. Чтобы правильно организовать познавательно-речевое развитие можно выделить следующие направления:

.Важность речи самого педагога. Она несёт обучающую и воспитательную направленность. Одним из главных является качество языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Дошкольник, проводящий большую часть времени в детском саду, общаясь с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи и воспринимает нашу речь как образец. Поэтому педагог должен говорить правильно, не искажая звуков, не съедая окончаний. А незнакомые или длинные слова, вводимые в детский словарь, нужно произносить особенно четко.

Формирование представлений об окружающем мире. Дети каждый день сталкиваются с новыми для себя предметами и явлениями. Но накопление знаний и представлений без соответствующего руководства будет поверхностным или ошибочным. Ребёнок может сделать неправильные умозаключения, выводы. Что может привести и к суевериям, и к предрассудкам. Поэтому задача педагога и состоит в последовательном увеличение у детей запаса знаний, их упорядочение, систематизация. Ребёнок должен получать чёткие, в соответствие с возрастом представления об окружающих предметах (их назначении, качествах, о материалах, из которых они сделаны, где, кем, для чего это используется), приобретать знания о живой и неживой природе, о природных явлениях их взаимосвязях и закономерностях.

Развите любознательности. Любознательность – качество присущее всем детям. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, всё потрогать, привести в действие. Любознательный ребёнок постоянно задаёт бесчисленные вопросы. Задача воспитателя поддерживать любознательность ребёнка, стараясь вовремя и доступным для понимания языком ответить на возникшие вопросы, направляя детские мысли на самостоятельный поиск ответа и умение делать выводы.

Сенсорное воспитание. Для ребёнка дошкольника познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем выше уровень их развития, тем богаче возможности познания окружающего мира. В содержание сенсорного воспитания входит развитие слуховой чувствительности, тактильной чувствительности, то есть умение различать и называть качества предметов.

Игра. Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности. Поэтому игра, является одной из самых действенных средств познавательно-речевого развития. Именно через игру можно ввести ребенка в сложнейший мир познания. В игре ребёнок проявляет свою активность, обогащает воображение и эмоциональный мир, что пробуждает творческие силы, развивает навыки общения с окружающими людьми. В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

И если во время организованной образовательной деятельности ребёнок получает знания, то во время игры он имеет возможность отразить знания об окружающем мире, поделиться с этими знаниями с товарищами, найти единомышленников по интересам. Отдельные виды игр по-разному действуют на познавательно-речевое развитие.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога.

Игры-драматизации способствуют более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизируют речь.

Строительно-конструктивные развивают конструктивные способности, расширяют знания о геометрических формах и пространственных отношениях.

Дидактические игры занимают важное место в этом направлении. Обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А, решая умственную задачу в игре, ребёнок научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Игры-эксперименты - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а так же интересны и увлекательны для старших дошкольников, т.к. при этом они имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы, и добиваться результата.

Ещё одно из главных направлений этой работы - это

оформление в группе зоны для познавательно-речевого развития детей. Эта зона охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Главный принцип её оформления - доступность. Всё, что в ней представлено, находится в полном распоряжении детей. Материал этой зоны должен обязательно

содержать в себе: дидактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, разнообразные коллекции, демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов, мини-библиотеку.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Снятие эмоционального напряжения детей дошкольного возраста посредством музыки

Воронина-Горбачёва Надежда Александровна, педагог-психолог,

МБДОУ г.Мурманска №7, г.Мурманск

Вельгус Вера Евгеньевна, музыкальный руководитель, МБДОУ г.Мурманска №7, г.Мурманск

Библиографическое описание:

Воронина-Горбачёва Н.А., Вельгус В.Е. Снятие эмоционального напряжения детей дошкольного возраста посредством музыки//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Задачей гармоничного развития ребенка дошкольного возраста является не только достижение определенного уровня знаний и умений, но и высокий уровень развития его эмоциональной сферы. Эмоции – это основа благополучного состояния ребенка, его успешного общения и развития. Эмоции играют большую роль в формировании у дошкольника способов овладения какой-либо деятельностью, определяют эффективность обучения, а также принимают участие в становлении любой творческой деятельности.

Дети дошкольного возраста часто оказываются в состоянии психоэмоционального напряжения. Они не умеют произвольно расслабляться, заранее предвидеть ситуацию и контролировать ее. Так дошкольники становятся зависимыми от окружающей их среды и взрослых. Взрослым необходимо быть внимательными по отношению к эмоциональному состоянию каждого ребенка, адекватно интерпретировать его поведение и выбирать наиболее эффективную форму взаимодействия. Причиной детского эмоционального напряжения может являться неготовность к предлагаемым учебным нагрузкам. Передается детям и состояние нервного напряжения родителей, которые вольно или невольно втягивают детей в круг семейных проблем. Нездоровое питание, погодные условия и детские страхи также могут служить причиной эмоционального напряжения.

Признаки проявления эмоционального напряжения можно заметить, внимательно приглядевшись к ребенку:

- он испытывает страх перед всем новым, незнакомым, непривычным;
- у него повышенная возбудимость, напряженность, скованность;
- у него наблюдается нарушение сна, беспокойство, рас撐янность;

- он не уверен в себе, у него заниженная самооценка;
- у него повышенная утомляемость;
- он совершает множество неудачных движений и жестов;
- он ожидает неприятностей, неудач, неодобрения старших;
- он исполнителен, у него развитое чувство ответственности;
- у него наблюдается склонность помнить скорее плохое, чем хорошее;
- он безынициативен, пассивен, робок;
- он болезненно воспринимает критику от окружающих;
- он обвиняет себя во многих неудачах;
- он часто критикует других.

Если половина и более признаков, перечисленных выше, характерны для ребенка, то у него повышенное эмоциональное напряжение.

Воспитание детей с эмоциональным напряжением должно включать в себя три основных направления:

Повышение самооценки ребенка – помогайте ребенку становиться увереннее в себе, ценить себя.

Обучение ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения – учите ребенка замечать свою тревогу и справляться с ее признаками с помощью методов релаксации, рисования и другими способами.

Обучение навыкам владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка – обратите внимание на сложные ситуации, вызывающие тревогу у ребенка (общение с незнакомыми людьми, ответы у доски (с места), выступление на сцене и т.д.), и учите ребенка различным способом разрешения этих ситуаций.

Музыка - это тренажёр для наших нервов, для нашего мозга. Она способна творить чудеса. Её можно использовать как в процессе занятия, так и в перерывах. Особенной силой обладает классическая музыка.

Одним из способов коррекции эмоционального состояния детей может выступать музыкотерапия. Гармонизирующее воздействие музыки просто необходимо использовать в работе с детьми. Музыкотерапия помогает наладить контакт между педагогом и ребенком, развивает чувство внутреннего контроля, открывает новые способности и повышает самооценку. Важно, чтобы дети овладели определенными умениями и навыками в области музыки. Но самым ценным для педагога является не столько уровень эстетической подготовки, сколько характер эмоционального состояния ребенка. Главная задача состоит в том, чтобы научить ребенка «музыкальному» восприятию мира, показать, что его переживание, будь то радость или грусть, можно выражать в вокальных или танцевальных импровизациях, т. е. в творчестве. Одним из направлений музыкальной терапии является метод «освобождения творческих сил», благодаря которому ребенок творит в музыке, танцует, импровизирует мелодии голосом или на музыкальном инструменте. Можно использовать следующие творческие задания, побуждающие детей к вокальному самовыражению:

- «Спой, как тебя зовут»,
- «Спой любимой игрушке, как ты ее любишь» (или колыбельную),
- «Спой, какое у тебя сейчас настроение»,
- «Поздоровайся с песенкой».

Данные вокальные задания выполняются индивидуально. В результате выполнения упражнений снижается и устраняется эмоциональная скованность и напряжение. Выполнение танцевальных упражнений помогает детям быстро и легко устанавливать дружеские связи со сверстниками:

- можно предложить детям отправиться в путешествие по сказочному лесу под музыку,
- предложить помаршировать по площади праздничным маршем,
- полюбоваться красивым цветком, деревом, бабочкой,
- показать, как двигается кошка, мышка, бабочка, крокодил.

Терапия творческим самовыражением является одним из самых плодотворных приемов. Наблюдая друг за другом и за взрослыми в процессе творчества, дети приобретают новые движения, а значит и новую степень внутренней свободы. Работая с детьми над развитием музыкального ритма, педагог также способствует гармонизации духовной жизни ребенка. Еще К. Станиславский указывал на то, что каждое человеческое чувство имеет свой темп и ритм, и предлагал упражнения на воспроизведение ритма. Например:

- «Ладушки». Эта популярная песенка-игра, хорошо развивающая не только чувство ритма, но и произвольное внимание, и координацию движений.
- Ритмизация движений человека. Изображение спокойного шага, бега, имитация рубки дров, забивания гвоздя.
- Ритмизация движений животных. Простукивание шага степенной лошади, бега проворного зайца, прыжков лягушки.

Все вышеизложенное относится к активному варианту музыкотерапии, когда дети активно выражают себя в музыке. Музыка всегда поможет раскрыть неограниченные силы человека, надо лишь всегда и во всем слышать музыку. Пусть это будет живая музыка дождевых капель,

торжественная песня океана, тихий шелест листвы или гул могучих сосен.

Современные исследования в специальной психологии и педагогике объективно подтверждают положительное влияние музыки на психоэмоциональную сферу детей дошкольного возраста. Музыка нужна любому человеку, она развивает слух, голос, память, пластику движений, чувства. Притом, не только те чувства, которые вызваны конкретными образами, как при восприятии словесного или зрительного ряда. Музыка помогает воспринимать гармонию и дисгармонию мира через звучащий абстрактно-музыкальный образ. Именно поэтому она мощно развивает не только эмоциональную сферу, но и интеллект, что необходимо для гармоничного развития детей.

Снятию психоэмоционального напряжения способствуют такие виды деятельности:

1) Слушание музыки: При подборе произведения для слушания опираемся на то, чтобы музыка отвечала двум ведущим принципам – высокой художественности и доступности. Тогда музыка вызывает у детей интерес и положительные эмоции. В детском саду и дома музыка необходима детям в течение всего дня. Это не значит, что она должна звучать непрерывно и громко. Музыка должна прослушиваться детьми дозировано, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей: утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом; для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листвьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются; пробуждению детей после дневного сна поможет: тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Детям легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности. После многочисленных экспериментов ученыe пришли к выводу, что при нервных расстройствах, повышенной возбудимости, склонности к истерикам и капризам наиболее благоприятное воздействие на ребенка оказывает музыка Моцарта. Если проводить сеансы музыкотерапии ежедневно по 20-30 минут, то уже через 7-10 дней малыш начнет вести себя более взвешенно и адекватно.

1) «Музыкальная аптека». Для успокоения, снятия эмоционального напряжения. Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект носят звуки природы (шум моря, леса), вальсы (ритм три четверти). Классика: произведения Вивальди, Бетховен «Симфония 6» часть 2, Брамс «Колыбельная», Шуберт «Аве Мария», Шопен «Ноктюрн соль-минор», Дебюсси «Свет луны». Уменьшение чувства тревоги и неуверенности. Мажорные мелодии темпа ниже среднего. Народная и детская музыка помогает обрести временную безопасность. Хорошее воздействие могут оказать этнические композиции. Классика: Шопен «Мазурка» и «Прелюдии», Штраус «Вальсы», Рубинштейн «Мелодия». Уменьшение раздражительности, нервного возбуждения. Классика: Бах «Кантата 2» и «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония», Бетховен «Лунная соната»

и «Симфония ля-минор».

Для снятия депрессивных настроений, улучшения настроения. Скрипичная и церковная музыка. Классика: Произведения Моцарта, Гендель «Менуэт», Бизе «Кармэн» часть 3.

Если плохое настроение, то специалисты рекомендуют так называемые стимулирующие (тонизирующие) программы. Это произведения Баха, Моцарта, Шуберта, Чайковского и Вивальди, но в темпе аллегро или аллегро модерато.

Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности. Вялым детям нужна ритмичная, бодрящая музыка. Можно использовать различные марши: их прослушивание повышает нормальный ритм человеческого сердца в спокойном состоянии, что оказывает бодрящее, мобилизующее воздействие. Классика: Чайковский «Шестая симфония» часть 3, Бетховен «Увертюра Эгмонд», Шопен «Прелюдия 1, опус 28», Лист «Венгерская рапсодия 2». Для снятия мигрени, головной и другой боли. Религиозная музыка. Классика: Моцарт «Дон Жуан» и «Симфония № 40», Лист «Венгерская рапсодия 1», Хачатурян «Сюита Маскарад», Бетховен «Фиделио», Гершвин «Американец в Париже».

От бессонницы, для спокойного и крепкого сна. Сибелиус «Грустный вальс», Шуман «Грезы», Глюк «Мелодия», а также пьесы Чайковского. Малышу, который плохо спит, можно негромко проигрывать во время сна музыку с медленным темпом и четким ритмом.

На каждый орган человека действует определенный музыкальный инструмент. 1. Виолончель оказывает благоприятное действие на почки. 2. Арфа гармонизирует работу сердца. 3. Ударные инструменты обладают особыми свойствами - игра на них способствует расслаблению мышц. 4. Струнные инструменты нормализуют дыхание и кровообращение.

Таким образом, симфонический оркестр является «универсальным врачом».

2) Танцевтерапия. Цель танцевтерапии - посредством танцевальной импровизации выразить своё настроение, состояние. 1. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогая добиться эмоциональной разрядки, снять умственную нагрузку и переутомление, формируют красивую осанку, укрепляют мускулатуру, развиваются мелкая моторика, воспитывают выносливость. 2. Движения и танец, помимо того, что

снимает нервно - психическое напряжение, помогают детям быстро устанавливать дружеские связи друг с другом. 3. Упражнения с пением детей учат выразительности, умению распределять дыхание и координировать его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух. 4. Музыкальная ритмика является отличной профилактикой сколиоза, кифоза, косолапия, плоскостопия. 5. Многократное повторение ритмических движений развивает мышечную память.

Можно с полной уверенностью утверждать, что танцевтерапия является профилактикой детских комплексов и неврозов.

3) Вокалотерапия. Голос - это своеобразный индикатор здоровья. Самое главное на занятиях - это бережное отношение к голосу ребёнка. Пение - идеальный способ лечения для детей с нарушениями речи, улучшает их артикуляцию и ритм. С помощью вокала можно воздействовать на внутренние органы - ведь во время пения у детей происходит мягкий массаж горла, в лёгких возникает вибрация, в свою очередь влияющие на кровообращение. Пение снимает стрессы и помогает детям избавиться от страхов. Учить детей петь свободно и легко, их голос развивается и укрепляется, особенно полезны для детей протяжные песни, которые развиваются дыхание. Это очень полезно оказывается для детей с заболеваниями дыхательных путей.

4) Игра на детских музыкальных инструментах. Для исполнения несложных пьес можно использовать даже такие простые инструменты, как барабан, треугольник, ксилофон. Занятия – ограничиваются поиском простейших мелодических, ритмических, гармонических форм и представляют собой импровизированную игру. Использование приема музикации на детских шумовых и русских народных музыкальных инструментах учит детей не только озвучивать при помощи музыкальных инструментов стихотворения, не только аккомпанировать тем или иным музыкальным пьесам, но и импровизировать свои мини-пьесы, в которых они отображают свой внутренний мир, чувства и переживания, оживляют музыку своим исполнением.

Уровень развития детей в дошкольных учреждениях будет выше, если традиционные формы, методы и средства обучения и воспитания будут сочетаться с музыкальной терапией.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд.2-е перарб., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017
2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. "Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста". М.: - Скрипторий. 2002
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комисарова, Т. А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с.
4. Блиннова О. А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и описание основных форм работы // Психологический журнал. - 1998. - Т. 19. - №3. - с 106 - 118.
5. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
6. Березинская Е.И. Воспитание музыкой // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. - № 5. - с.38 - 45
7. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. - М.: - Педагогическое общество России, 2004. - 95 с.
8. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии - М.: Издательство Института Психотерапии, 2004-90 с.
9. Воронина Н.В., Михайлова МА. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия

развития, Академия Холдинг, 2000. - 110с.

10. Волкова - Гаспарова Е. Особенности работы педагогов, психологов ДОУ с трудными детьми и их родителями // Дошкольное воспитание. - 1999. - №3. - с.44 - 49

11. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1996.

12. Фопель К. Привет ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005.

Азбука для дошколят

Карван Любовь Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №500, г.Новосибирск

Похламкова Людмила Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №500, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Карван Л.Ю., Похламкова Л.Н. Азбука для дошколят//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Проект «Азбука для дошколят» в комбинированной группе — это один из креативных способов сделать изучение букв увлекательным. Для детского сада очень подходят интерактивные азбуки, которые сочетают разные форматы обучения и учитывают индивидуальные особенности детей. Такие материалы помогают развивать фонематический слух, мелкую моторику, развиваются память, логическое мышление и коммуникативные навыки. Создание творческой азбуки для дошколят — это увлекательный процесс, который помогает сделать обучение буквам интересным и запоминающимся. Почему такая азбука важна? Она мотивирует к обучению: яркие иллюстрации и необычные задания привлекают внимание детей; при использовании разнообразных образов стимулируется и развивается творческое воображение, а ассоциации и игры помогают закрепить знания и легко запомнить информацию.

Пособие предназначено для индивидуальных и групповых занятий с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста. Оно охватывает темы, связанные с изучением букв, развитием чувства ритма, расширением словарного запаса и логического мышления. В состав входят: игры на закрепление знаний о буквах- знакомство с называнием буквы, звуковое произношение буквы и слова на этот звук, стихотворения о каждой букве; задания на тренировку слуховой памяти; упражнения на отработку произношения звуков; развивающие игры в формате загадок, стихов, считалок и пальчиковых игр. Данная азбука - совместный продукт воспитателей и логопедов, обобщение опыта работы по подготовке к обучению грамоте, индивидуальна для каждой возрастной группы и подходит для детей с нарушениями речи. В ходе изготовления Азбуки воспитатели расширили свои знания о ходе коррекционной работы по обучению грамоте, узнали новые методики работы, привлекли родителей и детей к оформлению и апробированию нового формата.

Цель проекта: создание условий для эффективной коррекционной, развивающей работы в ДОУ с воспитанниками по ознакомлению детей со звуками, буквами, их формой и звучанием, а также по развитию навыков речи и фонематического сознания посредством занимательного и творческого процесса изготовления необычной азбуки.

Задачи

- Развить фонематическое восприятие
- Познакомить детей со звуками речи, русским алфавитом и его буквами.
- Познакомить с правилами чтения и письма букв русского алфавита через игры, упражнения и различные активности.
- Расширить словарного запаса детей путем знакомства с новыми словами, начинающимися на каждую изучаемую букву.
- Развить речевые навыки детей через обсуждение и описание картинок, представленных по каждой букве.
- Создать свою креативную Азбуку, которая включает в себя иллюстрации, интерактивные игры, игры на логику, мышление, мелкую моторику на каждую изученный звук или букву.

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на:

- повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста;
- предоставление возможности увлекательного и интерактивного изучения звуков и букв;

Особенности проекта «Азбука для дошколят»:

- Игровая форма обучения: дети учатся через игры, рифмы и песенки, которые делают процесс обучения более интересным и запоминающимся.
- Визуальные материалы: используются яркие иллюстрации, картинки и анимированные персонажи, которые помогают детям легко узнавать буквы и связывать их с звуками.
- Развитие моторики: дети занимаются тренировкой правильной ручной моторики, письма и чтения, используя карандаши, кубики и другие игровые элементы.
- Групповые занятия: в рамках программы предусмотрены коллективные занятия, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и сотрудничеству.
- Постепенное продвижение: программа предлагает поэтапное изучение буквенно-звукового анализа и синтеза, начиная с простых звуков и слов до более сложных комбинаций.

Пособие «Азбука для дошколят» очень удобно для воспитателей, оно содержит в себе методическую часть - описание игр и заданий, последовательность работы со звуками и буквами, примерные конспекты групповых за-

нятий. Так же представлена творческая часть – непосредственно красочная Азбука, символы звуков, творческие игры, которые дети могут выбирать самостоятельно, аудио сказки и стихи о буквах. Воспитатели на своих занятиях закрепляют представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, упражняются в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Также детьми закрепляется навык выделения изучаемых звуков из ряда звуков, гласных и согласных из конца и начала слова. Кроме того, совершенствуется навык анализа и синтеза, дети учатся различать согласные звуки по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий, составляют буквы из палочек по образцу, выкладывают их из мозаики, лепят из пластилина, «рисуют» в воздухе, собирают паззлы, учатся узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. У детей с различными нарушениями речи больше возможности изучить буквы, автоматизировать и закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Итогами проекта «Азбука для дошкольята» стали:

Готовая творчески оформленная Азбука, составленная по логопедическому принципу.

– Картотека игр и упражнений на каждую букву.

- Улучшение фонематического слуха у детей, артикуляции и дифференциации звуков.
- Расширение словарного запаса и улучшение навыков чтения и письма.
- Развитие коммуникативных навыков и уверенности в общении.
- Овладение детьми навыками анализа и синтеза слов и предложений.
- Интеграция достигнутых навыков в повседневную жизнь ребенка.

Логопедический проект " Нескучной азбука" разработан специально для воспитателей и детей старшего и подготовительного дошкольного возраста и призван помочь детям освоить буквы русского алфавита, развить интерес и любовь к чтению и письму, а также развивать речь дошкольников и их творческие способности. Такая азбука помогает детям достичь результатов, предоставляя индивидуальный подход, игровую форму обучения и сотрудничество с родителями. Следуя этой программе, дети с нарушениями звукопроизношения и речевого развития получают возможность развиваться и достигать максимального потенциала в своей речевой коммуникации. Проект «Азбука для дошкольята» позволит каждому ребенку в комбинированной группе почувствовать успех и интерес к изучению родного языка.

Список литературы:

- 1.Косинова, Е. М. Логопедический букварь / Е. М. Косинова — 1. — Москва: Махаон, 2024 — 112 с.
- 2.Останина, Е. В. Буквы я запомню сам по картинкам и стихам / Е. В. Останина— Москва: Гном и Д, 2006 — 40 с.

Организация жизненного пространства для дошкольников с расстройством аутистического спектра

Садкова Татьяна Анатольевна, воспитатель,
МБОУ «Центр образования №2 имени Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева»,
г.Тула

Библиографическое описание:

Садкова Т.А. Организация жизненного пространства для дошкольников с расстройством аутистического спектра//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Жизненное пространство аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации. Такой ребенок очень раним, и это делает его беззащитным перед окружающим миром, поэтому пространство, в котором он живет и развивается, приобретает особую значимость.

Пространство, в котором пребывает ребенок, можно условно разграничить на:

1. Бытовое (прием пищи, подготовка ко сну, туалет и т. д.);
2. Игровое (место для разнообразных игр);
3. Учебное (место для специальных развивающих занятий);
4. Ближайшее социальное окружение (лестничная клетка, детская площадка, улица).

Позаботьтесь о том, чтобы детская комната стала для

ребенка комфортным местом, в котором он чувствовал себя в безопасности. Это потребует от родителей чуткости и понимания, а также выполнения ряда необходимых условий.

Первое условие – безопасность. Комнату необходимо обставить устойчивой мебелью, без острых углов, так как у ребенка с аутизмом часто отсутствует «чувство края» и в состоянии аффекта он может перестать контролировать свои движения и действия. Кроме того, в комнате не должно быть опасных предметов (тяжелых, острых, бьющихся и др.).

Второе условие – обеспечение комфорта и уюта. Оформите комнату в приятных, неярких, успокаивающих тонах, при этом электрическое освещение должно

быть мягким, не режущим глаза.

Третье условие – наличие необходимого оборудования. Поскольку детская комната – это место, где ребенок играет и учится, она требует содержательного наполнения. У ребенка должна быть возможность сесть за стол и заняться интересующим его занятием: полистать детскую книжку, порисовать и поиграть с конструктором. Для этих целей необходимо иметь определенный набор игровых пособий:

- детские книги с учетом возраста и предпочтений ребенка;

- игрушки:

- деревянные и пластмассовые строительные наборы, конструкторы;

- разнообразные пирамидки, матрешки;

- звучащие игрушки, набор игрушечных музыкальных инструментов;

- игры для развития мелкой моторики-мозаики, деревянные бусы, игры со шнурками;

- развивающие игрушки (лото, домино, разрезные картинки и др.);

- игрушки для сюжетно-ролевых игр — куклы, мягкие, резиновые игрушки, машинки, кукольные домик, мебель, аптечка, посуда.

- материалы для творчества:

- цветные карандаши, фломастеры, мелки, акварельные и гуашевые краски;

- белая и цветная бумага и картон;

- пластилин.

- спортивное оборудование:

- шведская стенка;

- обручи, скакалки, мячи;

- массажные мячики, коврики;

- кольцеброс, оборудование для метания в цель.

Четвертое условие – поддержание порядка. В комнате ребенка должен быть установлен и поддерживаться определенный порядок – все предметы, вещи и игрушки должны иметь свое фиксированное место. Порядок в окружающем мире предметов важен для любого ребенка, но для аутичного это необходимое условие его жизни. Со временем можно попытаться ввести новые приятные ребенку детали, например, развесить на стене его рисунки, повесить новые занавески, положить на пол ковер. Если ребенок сопротивляется малейшим переменам, отложите их, но обязательно попытайтесь вновь. При этом постарайтесь создать эмоционально положительное настроение: обсудите с ребенком предстоящую перемену в интерьере, поговорите о том, как это будет хорошо, организуйте его активное участие в процессе внесения новых элементов в интерьер.

Пространство квартиры в большинстве случаев связано с освоением ребенком бытовых навыков. Аутичному ребенку необходимо помочь осознать предназначение самых разных предметов, вещей. Для этого следует, комментировать разнообразные бытовые моменты (например: прием пищи, мытье рук, пользование туалетом). Кроме того, разумно создать такие условия для ребенка, чтобы он мог затевать игру в любом месте квартиры. Свобода перемещения наполнит малыша новыми интересными впечатлениями и полезными знаниями.

Нужно заметить, что аутичному ребенку требуется специально организованное обучение и многократное,

совместное со взрослыми проживание повседневных бытовых ритуалов. Под «бытовыми ритуалами» подразумевается организация обучения ребенка отдельным бытовым навыкам, а также усвоение им распорядка повседневной жизни, ее социальных контекстов. Выработка у ребенка с аутизмом умения обслуживать себя, потребует от близких специальной работы, терпения и такта. Эта работа будет опираться на усвоенные ребенком стереотипы поведения в бытовых ситуациях, на основе которых затем можно формировать и закрепить новые навыки.

При обучении стереотипам поведения в быту следуют соблюдать следующие правила:

- требовать от ребенка выполнить какое-либо действие допустимо только в том случае, если он это может;

- соблюдайте принцип «от простого к сложному»;

- обучение требует постепенности, не старайтесь обучать всему сразу;

- необходим положительный настрой: радуйтесь успеху ребенка, игнорируйте неуспех, предупреждайте ошибки;

- все взрослые, участвующие в этом процессе, должны действовать в одном ключе – схема действия должна быть во всех случаях одинаковой.

Важно помнить, что организация четкого распорядка и режима дня помогает детям в усвоении бытовых навыков: со временем ребенок начинает осознавать, что пока не оденется, на прогулку не пойдет, пока не помоет руки, не сядет есть и т. д. Поддержание режима дня имеет первостепенное значение для развития ребенка. Распорядок дня должен иметь определенную последовательность и повторяемость и складываться исходя из индивидуальных особенностей ребенка, особенностей внутри семейных отношений и социальных аспектов семьи и меняться по мере взросления ребенка.

Следует также сказать и об организации жизнедеятельности аутичного ребенка в условиях ближайшего социального окружения. Под «ближайшим социальным окружением» подразумевается территория за пределами квартиры, которая рассматривается в социальном контексте: так, на лестничной площадке для нас важны встречи и общение с соседями, на детской площадке – контакты с детьми и т. д.

Покидая пределы квартиры, аутичный ребенок оказывается «на враждебной территории», необходимо помочь ему:

- шаг за шагом осваивать пространство вокруг, постепенно избавляясь от страхов и накапливая позитивный опыт;

- постепенно обживать новые участки пространства;

- осваивать новые маршруты, разнообразить их.

Гуляя на улице с ребенком, описывайте все, что видите по дороге, причем делайте это многократно, даже если ребенок не обращает на эти описания внимание. Важно помнить, что удаляясь от знакомых «мест обитания», ребенок теряет уверенность и оказывается во власти страха и дискомфорта. Может возникать острые реакции – плачь, метание с криками просьбой вернуться. Это реакция самозащиты, когда ребенок пытается выйти из состояния дискомфорта. В этом случае надо не уговаривать ребенка, не ругать его, а дать ему возможность успокоится. Не укоряйте ребенка за такое его поведение, чтобы не укрепить возникший страх. Действуйте по ситуации: остановитесь, поглядите по сторонам, поговорите,

а затем продолжите дальше путь или вернитесь домой.

Основные правила при проведении дальних прогулок:

1. Осваивайте пространство постепенно;
2. Готовьтесь к прогулке заранее, сообщайте ребенку, куда собираетесь пойти, что вас там ждет;
3. Места для посещения выбирайте осторожно, для начала выберите что-нибудь поближе к дому и где поменьше людей;
4. Посещая новые места, где находятся незнакомые дети и взрослые, поначалу приводите ребенка ненадолго, дайте ему возможность привыкнуть к новой обстановке;
5. Действуйте по обстановке: будьте готовы к тому, что ребенок способен повести себя по-разному: так если он захочет уединиться – найдите такое место, где можно пе-redoхнуть, а если ребенок захочет вернуться домой – не противьтесь, избегайте давления, иначе в следующий раз

малыш будет сопротивляться отправиться на прогулку;

6. Дома вспоминайте, обсуждайте увиденное, пересказывайте интересные детали прогулки.

Конечно, основная тяжесть повседневной работы с аутичным ребенком ложится на семью. Близкие люди оказываются перед необходимостью переустройства жизни семьи с учетом интересов особенного малыша. Приходится думать не об удобстве и спокойствии, а о целесообразности и пользе происходящего в доме для развития аутичного ребенка. Однако, практика работы с такими детьми показывает, что, правильно организовав поэтапное освоение окружающего мира, можно преодолеть ограничения, обусловленные особенностями развития ребенка. Не бойтесь пробовать. Помните, что результат будет достигнут лишь в ходе постоянной, регулярной тренировки.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Из опыта работы в рамках сетевой проектной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 304» «Хоровод народных традиций»

Каширова Ольга Владимировна, тыютор, МАДОУ №304 Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Каширова О.В. Из опыта работы в рамках сетевой проектной деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 304» «Хоровод народных традиций»// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

*Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина».*

В. Сухомлинский

культуре, национальному фольклору, родному очагу, выступает ведущей идеей нашего педагогического коллектива, чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь узнать и понять свое прошлое, свои истоки. Основой проектной деятельности педагогического коллектива выступает знакомство детей их родителей с народными традициями, творчеством, играми.

Дошкольный возраст - особенный отрезок жизни ребенка, когда рамки его внутреннего мира раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разнообразных видов деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Совсем непросто осуществить такие желания в современном мире, который меняется стремительно. Ребенок воспринимает большой объем информации, в котором вынужден сам ориентироваться,

Одной из проблем современного общества является искажение связи с национальными традициями народа – основой духовной культуры, нравственности и внутренней силы человека. Время сейчас интересное и сложное, постепенно мы заново открываем и переоцениваем критерии нравственности, духовности, а вместе с этим, подходы к воспитанию подрастающего поколения. Растет национальное самосознание, стремление понять и познать историю, культуру своего народа.

Важной задачей гармоничного развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений. Народные игры, сказки, потешки, пестушки играют особую роль в воспитании детей, они являются методом вовлечения детей в творческую деятельность, методом стимулирования их активности.

Развивать у детей любовь и уважение к народной

осваиваться, разбираться, чтобы гармонично реализовываться. Становятся актуальны не сами знания, а умения эти знания дифференцировать, анализировать и применять, чтобы стать полноправным успешным человеком в обществе.

Безусловно, основой духовно – нравственного воспитания является культура семьи, той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление, рост и развитие.

На практике мы наблюдаем, что родителям катастрофически не хватает знаний.

Разрабатывая методику работы с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию через традиции народной культуры, в проекте «Хоровод народных традиций» мы поставили цель в этом учебном году: создание условий для эмоционального и культурного взаимодействия детей и родителей через творческую организацию народных игр, через решение задач:

- приобщить детей к элементам народной культуры;
- развить двигательную активность, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и координации;
- укрепить связь поколений;
- вовлечь семьи воспитанников в реализацию проекта, как активных участников.

Неотъемлемой частью сетевого проекта, является формирование менталитета семьи в вопросах народной культуры, как совокупности традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса.

В последнее время детство утрачивает смысл уникального возрастного периода, где подлинный источник развития – живое общение и игра. Игра теряет свои позиции, становится однообразной, неинтересной. Общение со сверстниками вытесняется гаджитами.

А ведь игра-основной вид деятельности дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные, нравственные и физические силы ребенка. Игра – своеобразный, незаменимый, свойственный дошкольному возрасту, индивидуальный способ усвоения общественного опыта. Игра во всевозможных видах проявления, в процессе которой формируется и развивается активный импульс познания окружающего мира, законов природы, человеческих отношений, помогает ребенку раскрыть в полной мере все свои личностные качества. В процессе игры ребенок не просто слушает, не просто воспринимает, он сам становится активным участником процесса познания. Народные игры являются методом естественного вовлечения детей в творческую деятельность, стимулирующую их активность.

Издавна в народных играх наших народов отражался образ жизни людей, смена времен года, смена деятельности, их представления о чести и смелости, желание обладать силой, ловкостью, быстротой, выносливостью, проявлять стремление к победе. Народные игры для детей обладают не только многовековой историей, но и огромными возможностями для позитивного воздействия на физическое и духовное развитие. Главное преимущество таких игр - лаконичность, выразительность, доступность.

Именно сейчас, во время бурного развития цифровых технологий, где информация становится главным ресурсом, у детей ослабевает потребность в движении.

Но ведь, движение необходимо для усвоения и закрепления полученных знаний. У современных детей иначе работают тактильные ощущения, уровень сенсорных способностей снижается. Дети не только меньше движутся, но и постепенно утрачивают навыки игры, так необходимых для формирования критериев и ориентиров внутреннего мира.

Национальные игровые традиции являются одной из прогрессивных систем воспитания дошкольников, помогают восстановить баланс организма, равновесие между мышлением, чувствами, движением и ощущениями тела

Это процесс познания, помогающий активно воспринимать, перерабатывать и использовать новую информацию. Такое интересное направление формирует у ребенка единство эмоционального и двигательного интеллекта, синхронизирует развитие всех систем организма. Развитие через игру дает возможность познавать мир через личные ощущения всех органов восприятия.

Создание единого пространства педагогов, родителей и детей формирует положительное отношение друг к другу, взаимоуважение, взаимопонимание, умение слышать и понимать окружающих. По данным статистического отчета в России большинство опрошенных детей и взрослых ответили, что совместные игры делают их счастливее! Ребенку они дают почувствовать, что он важен для семьи, а это бесценное чувство, способствующее укреплению уверенности в себе.

Воспитывая подрастающее поколение, наш педагогический коллектив ориентируется на становление гражданина Отечества, любящего свой народ, знающего народную культуру, традиции и обычаи, на обеспечение равных возможностей для всестороннего развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Ведь основы внутренней культуры, основы духовных ценностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Для гармоничного, всестороннего развития здорового и успешного ребенка, в первую очередь, необходима крепкая, дружная семья. С семьи начинается малая Родина! С семьи начинается Родина!

Для родителей проводятся мастер-классы, семинары-практикумы, совместные мероприятия, праздники, посиделки у самовара, ярмарки, где они совместно с детьми систематизируют свои знания о народных традициях, в сочетании с двигательной активностью, исходя из потребностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка. В свою очередь, родители проводят для ребят тематические дни: «День закличек», «День бабушкиных игр», «День игр маминого детства», «День варенья», «День мячика», «День цветов».

Жизнь ребенка-дошкольника – это много свободы воображения, творчества, движения, это жизнь тела и чувств в гармоничном взаимодополнении. Играя в народные игры, водя хороводы, исполняя песни рядом со своими родителями, ребенок познает окружающий мир, ценности и символы культуры своего народа, учится общению со сверстниками и взрослыми, которые являются партнерами игры, учится находить оптимальные пути решения поставленных задач, возникающих проблем.

Внутри каждого человека живет стремление к духовным ценностям, к источнику, дающему силы строить свое будущее. Как замечательно, что в нашей России началось активное возрождение народных традиций! Как замечательно, что есть возможность объединяться в команды единомышленников, движущихся в одном направлении, объединенных единым порывом, расширяющим горизонты педагогической работы!

«ХII Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2025» с международным участием в направлении «Творческая организация русских народных игр в ходе семейных мероприятий» объединяет участников дошкольных образовательных учреждений из разных регионов России

сетевым проектом «Народные игры в семейных мероприятиях». Основная цель нашего сетевого проекта – ДАРИТЬ РАДОСТЬ ДЕТЯМ!

Радостные, горящие задором глаза детей! Растущий у них интерес к народным традициям, желание играть в народные игры, желание естественно двигаться, общаться! Народные игры и выполнение упражнений детьми самостоятельно в свободной деятельности. благодарные отзывы родителей, теплые посиделки с родителями и детьми, дружеские обсуждения в рамках «Круглого стола» с педагогами дошкольных учреждений – вот плоды нашей работы, наших совместных усилий!

Вот источник вдохновения для дальнейшей работы.

Технология смарт-тренинг «МИР ГОЛОВОЛОМОК» как эффективная форма взаимодействия с родителями дошкольников

Коломийченко Татьяна Васильевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №3» Ракитянский район Белгородская область
Холодова Мария Михайловна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №3» Ракитянский район Белгородская область

Библиографическое описание:

Коломийченко Т.В., Холодова М.М. Технология смарт-тренинг «МИР ГОЛОВОЛОМОК» как эффективная форма взаимодействия с родителями дошкольников//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Развитие интеллектуальных способностей детей через использование современных технологий становится важным направлением современного дошкольного образования. Одной из эффективных форм является внедрение специальных образовательных платформ и приложений, направленных на развитие когнитивных функций ребенка, внимания, памяти, логического мышления и творческих способностей.

Совместная деятельность педагогов детей и родителей по развитию их интеллектуальных способностей должна быть наполнена увлекательным и содергательным общением. Взрослые должны пробудить в каждом ребенке интерес к мыслительной деятельности. В этом поможет одно из самых эффективных средств развития логического мышления и интеллектуальных способностей ребенка – это игры с головоломками.

Наше дошкольное учреждение работает в инновационном режиме по внедрению технологии «Смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок». Приказом НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» № 52 от 21.12.2021 нашей образовательной организации присвоен статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников».

Под смарт-тренингом для дошкольников мы понимали метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости.

Технология «смарт-тренинга» – активный метод развития дошкольников, который в полной мере соответствует современным профессиональным позициям. Практика показывает, что головоломки – эффективное средство для умственного развития, познавательных способностей дошкольников и подготовки их к школьному обучению. [4]

Использование игр-головоломок – своеобразный и новый метод, с помощью которого развитие и обучение дошкольников проходят гораздо эффективнее.

Игры с головоломками привлекают интерес дошкольников и повышают познавательную мотивацию. Новые этапы в освоении головоломки – это каждый раз новизна, которая привлекает дошкольника, поддерживает интерес к достижению результата, помогает выйти на более сложный уровень.

Сотрудничество с семьей - основной принцип, используемый при организации смарт-тренинга с играми-головоломками. Без родительского участия процесс воспитания и обучения неполноценен. Поэтому особое внимание необходимо уделять внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества с семьей.

На родительском собрании мы применили технологию «Логическая карусель», где использовали все три игровых набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

«Логическая карусель» – эффективная форма взаимодействия с родителями, которая сближает педагогов и родителей, приближает семью к детскому саду, помогает определить оптимальные пути воспитательного воздей-

ствия на ребенка. [4]

Сюжет мероприятия – это игра в карусель. Родители делятся на команды по два человека и занимают места за столами, расставленными по кругу. На каждом столе лежит по две одинаковых головоломки. По правилам команды по кругу, после того как каждый игрок собрал свою головоломку, меняются местами за столами. И карусель начинает свое движение заново – игрокам необходимо собрать новую головоломку. Движение продолжается до тех пор, пока все участники не пройдут по кругу (выполнят все задания с играми-головоломками).

Цель «Логической карусели» – создать условия для ознакомления родителей с играми-головоломками, с которыми дети играют в детском саду.

Головоломка «Нелегкие маневры» предполагает замену местами деталей по принципу игры «Пятнашки». Родители, собирая свою головоломку, могут помогать друг другу. Если сборка головоломки вызывает затруднения, игрокам предлагается помочь в виде схемы ходов.

«Четыре цвета» – головоломка, которую нужно собрать в «рамку», выполняя правило: детали одинакового цвета не должны находиться рядом.

«Пифагор» – головоломка, состоящая из разных геометрических фигур: треугольники и квадраты разного размера, ромб. По правилам необходимо собрать все фигуры в «домик» так, чтобы они создали один большой квадрат.

«Ракета» – головоломка, состоящая из двух деталей. Чтобы добиться успеха, необходимо «запустить» ракету – не применяя силовых проб, нужно сделать так, чтобы одна деталь вышла из другой.

Игровая практическая деятельность способствует формированию знаний родителей о сущности игр-головоломок, раскрывает их образовательные возможности.

Практический формат деятельности родителей без теоретической информации педагогов позволяет родителям через деятельность сделать выводы о пользе игр-головоломок.

Родители, поиграв в «Логическую карусель», легко отвечают на вопрос: «Что развивают игры-головоломки у дошкольников?» – мелкую моторику, представления о пространстве, внимание, память, логическое мышление, творческие способности.

Важный вывод, который делают родители: игры-головоломки развивают позитивные качества личности у дошкольников – целеустремленность, саморегуляцию, самостоятельность, коммуникативные навыки (умение

просить о помощи, предлагать и принимать ее; взаимодействовать друг с другом), умение и желание выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Родители на своем опыте чувствуют, что игры-головоломки – это возможность стать успешным. А это большая возможность для личностного роста, повышения самооценки.

«Логическая карусель» – форма работы, которая привлекает родителей к совместным занятиям с ребенком в игры-головоломки дома. На собственном опыте родители убеждаются в том, что совместные с детьми игры помогут сблизиться с ними, уяснить особенности их характера и поведения.

Игры-головоломки вызывают интерес у детей и их родителей, это та деятельность, которая приносит большую пользу: родитель видит, как развивается ребенок, ребенку интересно играть со взрослым. Каждая игра с головоломкой дома – это способ сближения ребят в семье (старших и младших), школа сотрудничества, в которой ребенок учится стойко переносить свои неудачи.

В нашем детском саду выходит газета «Вместе ради детей», в которой родителям предоставляются задания по развитию интеллектуальных способностей детей, с помощью игр-головоломок для развития мыслительных операций.

Также семьи имеют возможность поделиться своим опытом использования развивающих игр-упражнений и головоломок в семье. Для некоторых семей разгадывание головоломок становится хобби, семьи приобретают игры и игрушки для детей более осознанно, опираясь на их пользу для интеллектуального развития детей.

Данная работа находит свое отражение на страницах сайта дошкольного учреждения, что способствует распространению знаний среди родительского сообщества, повышению интереса, привлечению семей к участию в инновационном проекте.

Семья и детский сад – два важных социальных института в социализации ребенка. Партнерское взаимодействие родителей и педагогов редко возникает сразу. Технология «Логическая карусель» применяемая на родительском собрании, даёт возможность для педагогов за короткое время завоевать доверие и авторитет у родителей, убедить их в важности и необходимости согласованных действий.

Список литературы:

- Бабонова С.С. Интеллектуальные турниры. Образовательная социальная сеть nsportal.ru.URL: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/raznoe/2022/01/13/intellektualnye-turnirov-kakpedagogicheskaya-tehnologiya> (дата обращения: 27.04.2023).
- Баканова Е. С. Ребенок в XXI веке: Социум. Генетика. Мозг. Монтессори-педагогика. – М.: Линка-Пресс, 2019.
- Визель Т.Г., Клевцова С.В. Альбом №2 Обследование функций мышления, памяти, внимания: учебно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2023.
- МИР ГОЛОВОЛОМОК. для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи : интерактивное пособие / Казунина И.И. – Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). -Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

Сценарий праздника ко Дню Матери для детей подготовительной группы

Лиханова Елизавета Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №74», г.Иваново

Библиографическое описание:

Лиханова Е.Е. Сценарий праздника ко Дню Матери для детей подготовительной группы// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: воспитывать уважение, любовь и заботу к близкому человеку; создать хорошее настроение

Задачи: -развивать умение красиво читать стихи, исполнять песни, танцы
– организованно выполнять задания
– воспитывать заботливость и внимательность к близким людям

Атрибуты: украшение для зала; музыкальное сопровождение; искусственные цветы по количеству мальчиков; шляпы по количеству мальчиков; ободок ангела, свечи, и накидки по количеству девочек; маски артистов по количеству детей; 4 контейнера; крупа гречневая и макароны; 2 стола; ширма.

Ход праздника:

В зал выходят 2 ведущих

1 Вед.: Добрый день, гости званные и желанные!

Здесь для вас, гостей дорогих

Будет праздник радостный-

Днём Матери величается!

И в конце ноября отмечается!

1 Вед.: Нынче праздник! Нынче праздник!

Праздник бабушек и мам!

Этот самый добрый праздник

Осенью приходит к нам!

Это праздник обожанья,

Поздравлений и цветов-

Праздник самых лучших слов!

1 Вед.: Сегодня праздник, а в праздник принято дарить подарки. Мы решили не отступать от этой замечательной традиции и в самом начале нашего праздника подарить вам ...

2 Вед.: То, что с одной стороны будет таким же как у всех, а с другой стороны будет восприниматься каждой из вас очень индивидуально.

Вместе: Встречайте! Лучший подарок-это ваши дети!

Под музыкальное сопровождение в зал заходят девочки, делают реверанс, встают на места, затем выходят мальчики, кланяются, встают на места. Все вместе дарят мама воздушные поцелуи.

1 Вед.: День мамы-праздник не простой.

Для нашей детворы любимой.

Пусть мама будет вечно молодой

И самой нежной и красивой!

Сегодня на целом свете-

Праздник большой и светлый!

Слушайте, мамы, слушайте

Вас поздравляют дети!

1 ребёнок: День матери по всей стране

Сегодня отмечают.

Одно на свете ясно мне-

Я маму обожаю!

Она любимая моя.

Сильнее нет на свете!

На ней -уют, на ней –семья-

Люблю её за это!

2 ребёнок: Мамочка-милая

Нежная, славная.

Добрая, умная

И лучезарная!

В ладонях я счастье

Тебе подарю!

«Спасибо!»- за всё

Я тебе говорю!

3 ребёнок: Моя мамочка родная

Не считай свои года!

У меня ты вечно молодая

И красивая всегда!

Оставайся же такою

Ты на долгие года!

Будь ты яркою звездою

И не погасни никогда!

4 ребёнок: Ах, ты милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон.

Я люблю тебя, милая мама.

И всегда буду рядом с тобой!

5 ребёнок: Посмотри какой денёк

Солнышко в окошко.

Подарить хочу мамуле

Радости немножко.

Чтобы в светлый, тёплый день

Не грустила мама.

Чтобы счастья никогда

Не было ей мало.

6 ребёнок: Мне мамуля -лучший друг.

А точней подруга.

С мамой вовсе не страшна

Ни жара, ни вынога!

С мамой пляшем и поём.

Вместе месим тесто.

С милой мамочкой моей

Всё мне интересно!

7 ребёнок: Мама, мамочка, мамуля-

Повторяю вновь и вновь.

Потому что подарила

Мне мамулечка любовь!

И тепло, и обожанье.

И уют, и доброту...
 Преклоняюсь, уважаю.
 И тебя, мамуль, люблю!
 8 ребёнок: Премудрей Василисы.
 Прекрасней королевы.
 Смелее Герды, Майи
 Мамулечка моя!
 Она и зачарует.
 Она и наколдует
 Уют и настроение
 И радость для меня!
 9 ребёнок: Кто любовью согревает?
 Всё на свете успевает?
 Да поиграть чуток?
 Кто тебя всегда утешит?
 И умоет, и причешет?
 В щёчку поцелует-чмок?
 Вот она всегда такая
 Моя мамочка родная!
 10 ребёнок: Если мамы дома нет-
 Очень, очень грустно.
 Если мамы долго нет-
 То обед не вкусный!
 Если мамы рядом нет-
 Холодно в квартире!
 Если мамы близко нет-
 Плохо в целом мире!
 Если мама далеко-
 Очень детям нелегко!
 И я скажу вам прямо:
 -«Берегите маму!»
 * Исполняется песня «Мамочка родная, мамочка!»
 (после исполнения песни дети садятся на стульчики)

2 Вед.: Какие красивые стихи прочитали ребята!
 Какую замечательную песню спели! А сейчас, дорогие наши гости, для вас выступят звёзды нашей эстрады! Встречайте!

*Выступление звёзд эстрады
 (детям надеваются на лицо маски звезд эстрады, они выходят из-за ширмы под музыку, имитируют движения под песни, после выступления садятся на свои места)

1 Вед.: Сегодня в нашем зале-
 Много разных мам.
 Всех мы вас сюда позвали-
 Не случайно-по делам!
 Мамы есть у нас со стажем
 Опыт их нам очень важен!
 Так пора уже решать
 Какие испытанья мама дать?

2 Вед.: Руки наших мамочек-
 Это просто клад!
 Быть без дела мамочке
 Руки не велят!
 Говорят- у мамы руки не простые.
 Говорят- у мамы руки золотые!

1 Вед.: А кто же нашим мамочкам поможет с делами?
 Ребёнок: Мамин труд я берегу!
 Помогаю, чем могу!
 Нынче мама на обед
 Наготовила котлет.
 И сказала: «Слушай-
 Выручи, покушай!»

Я поел немного-
 Разве не подмога?
 2 Вед.: Конечно же мамины помощники –это дочки и сыночки.
 *конкурс «Хозяюшки»
 (мамы вместе с детьми перебирают крупу, отделяя гречу от гороха)
 1 Вед.: Разрешите вас поздравить,
 Радость вам в душе оставить,
 Подарить улыбку, пожелать вам счастья.
 Прочь невзгоды и ненастья.
 Пусть исчезнет грусти тень
 В этот праздничный день!
 *танец Джентльменов
 (исполняют мальчики)
 2 Вед.: А сейчас проверим смогут ли мамы найти своего ребёнка среди других детей
 *конкурс «Найдите своего ребёнка»
 (дети (мальчики, девочки в это время переодеваются на танец) встают в линию, мама с завязанными глазами должна найти своего ребёнка по ушам)
 Ребёнок: Дорогие мамы-
 Нету вас прекрасней.
 Мы же с вами знаем
 Что такое счастье.
 Нам улыбку дарите
 И своё тепло.
 Точно не оставите
 Нам с вами повезло!
 *танец Ангелов
 (исполняют девочки)
 1 Вед.: Ребята, для вас счастье- это быть с мамой рядом. А что же такое счастье для мамы?
 *выступление мам
 1 мама: Что такое счастье? Счастье-это просто!
 Начинается оно с полуметра ростом.
 Это распашонки, пинетки и слюнявчик.
 Новенький описанный мамин сарафанчик.
 Рваные колготки, сбитые коленки.
 Это разрисованные в коридоре стенки.
 2 мама: Счастье-это мягкие тёплые ладошки.
 За диваном фантики, на диване крошки.
 Это целый ворох сломанных игрушек.
 Это постоянный грохот погремушек.
 Счастье-это пяточки босиком по полу.
 Градусник под мышкой, слёзы и уколы.
 Ссадины и раны, синяки на лбу.
 Это постоянное «Что?» и «Почему?»
 3 мама: Счастье-это санки, снеговик и горка.
 Маленькая свечка на огромном торте.
 Это бесконечное «Почитай мне сказку».
 Это ежедневные «Хрюша со Степашкой».
 Это тёплый носик из-под одеяла.
 Заяц на подушке, синяя пижама.
 4 мама: Брызги по всей ванной, пена на полу.
 Кукольный театр, утренник в саду.
 Что ж такое счастье?
 Мамы вам ответят-
 Счастье-это праздник-
 Это наши ДЕТИ!
 Дети встают для исполнения песни
 2 Вед.: Берегите своих детей

Их за шалости не ругайте.
Зло своих неудачных дней
Никогда на них не срывайте.
Не сердитесь на них всерьёз.
Даже если они провинились.
Ничего нет дороже слёз,
Что с ресничек родных скатились.
1 Вед.: Если валит усталость с ног.
Совладать с нею нету мочи,
Ну а к вам подойдёт сынок
Или руки протянет дочка.
Обнимите покрепче их,
Детской ласкою дорожите.
Это счастья короткий миг

Быть счастливыми поспешите.
Ведь растают как снег весной,
Промелькнут дни златые эти.
И покинут очаг родной
Повзрослевшие Ваши дети!
*песня «Мама»

2 Вед.: На последок хочется пожелать всем мамам здоровья, любящих и заботливых детей, которые не дадут скучать в молодости и скрасят вашу старость.

1 Вед.: А детям хочется попросить о следующем: не забывайте признаваться маме в любви, поверте, нет, на свете большего счастья, чем услышать от своего ребёнка четыре заветных слова: «Мама, я тебя люблю!»

*фотосессия в зале

Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников

Полежаева Елена Сергеевна, МБДОУ Детский сад «Журавлик»

Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. Формы взаимодействия с семьей в рамках патриотического воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

К современным подходам взаимодействия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества (Н. В. Алешина, Е. Ю. Антонов, О. Л. Зверева, Л. В. Левина, М. Д. Маханёва, Н. В. Микляева и др.).

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- анкетирование («Семейные традиции»);
- консультации в родительских уголках («Как рассказывать ребенку о Дне Победы»);
- совместная деятельность детей и родителей (изготовление поделок);
- поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города, экскурсии с фотокамерой, видеосъёмкой;
- беседы с детьми и родителями («Что означает слово – патриот»);
- практикумы, проекты («Родной свой край люби и

знай», «Знакомим детей с природой родного края», «Этот День Победы!»), мастер-класс («Изготовление народных, обрядовых кукол»);

- обсуждение и распространение семейного опыта («Как мы празднуем День защитника Отечества»);
- музыкальная гостиная («О русских традициях и обычаях», «Песни военных лет»);
- совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, спортивные мероприятия («Мы – читающая семья!», «Мама, папа, я – Кемеровская семья»), вечер народных игр и забав («Как играли наши бабушки и дедушки»), посиделки, досуги («Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»);
- родительские собрания.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы, как организация маршрутов выходного дня («Семейный поход»)

- Примерные темы маршрута выходного дня:
- «Семейный поход по памятным местам родного города»;
- «Памятные места героического прошлого города»;
- «Исторические достопримечательности города»;
- «Любимый уголок»;
- «Гордись своим именем улица»;

«Улицы города» - обзорные экскурсии по улицам района, познакомить с новостройками, социальными объектами, зонами отдыха.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

- создание презентаций;

- демонстрация слайдов;
- видео и фото - материал (экскурсий);
- выставки;
- странички группы на сайте ДОУ;
- мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений;
- работа с интернет - ресурсами;
- использование готовых обучающих программ.
- разработка и использование собственных авторских программ

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно-коммуникационных технологий в образовании

Помимо этого, в нашем саду очень много досуговых мероприятий, в которые вовлекаются родители (законные представители), это праздники «Новый год», «8 марта», утренники посвященные к дню матери и ко дню защитника отечества; это выставки детских рисунков и поделок: «Чудеса на грядках», Мой любимый детский сад», «Моя любимая воспитательница», «Мой папа в армии»; акции «Белая лента», «Гололед» и т.д.; конкурсы: «Юный архитектор», «Утенок». Родители прикладывают все свои усилия к подготовке своего ребенка к участию в разных мероприятиях.

Но для социализации детей с нарушениями зрения этого недостаточно, поэтому организовано социальное партнерство с другими организациями города.

Каждый год нашему саду фонд «Иллюстрированные книжки...» серия «Атлас восприятия иллюстраций» на безвозмездной основе дарят тактильные, ярко иллюстрированные книги для детей. Это книги с рассказами, сказками и познавательной информацией, которую можно использовать в рамках недельной темы. Комплект «Наша древняя столица» и «Гимн России в детских рисунках» подходят по теме: «Наша родина – Россия». Эти книги

очень любят дети, так как их можно не только рассмотреть, но и потрогать, ощупать, а главное их можно послушать с помощью «волшебного карандаша».

Дети с удовольствием ходят на экскурсию и на библиотечные занятия в Абакансскую центральную библиотеку, детям предоставляется зал, где они могут посмотреть, полистать детские книги и журналы. Они могут вернуться с родителями в свободное время записаться и выбрать понравившуюся книгу для совместного чтения.

Так же с нами сотрудничает общество слепых, они заключают договор с родителями детей-инвалидов по зрению и проводят для них различные мероприятия и конкурсы, направленные на творчество детей, где они показывают свои умения исполнять песни, читать выразительно стихи, рисовать, делать поделки своими руками из разного материала. После чего каждый участник поощряется памятным подарком.

Еще одно социальное партнерство, это школа №20 и школа-интернат для детей с нарушениями зрения. В эти школы чаще всего записываются наши дети. Подготовительные группы ходят на экскурсию в школу №20, где им показывают школу, проводят познавательный урок, после чего у детей формируются такие понятия, как «класс», «урок», «перемена» и т.д.

Каждый год к нам приходят учитель начальных классов и педагог-психолог со школы-интерната № 21 на общее родительское собрание, они рассказывают о правилах приема в школу, особенностях обучения и приглашают на день открытых дверей родителей потенциальных учеников, чтобы подробнее узнать о жизни школы.

Микрорайон города часто устраивает спортивно-оздоровительные мероприятия, вовлекая детей и их родителей. Проводят конкурсы и акции, например, «Лучшая новогодняя игрушка», «Папа, мама, я – спортивная семья».

Организация работы с родителями по проблеме чтения классической и современной литературы дома

Соловьева Анастасия Андреевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №49», г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Соловьева А.А. Организация работы с родителями по проблеме чтения классической и современной литературы дома//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL:
<https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Важнейшую роль в воспитании подрастающего поколения играет семья. Не секрет, что в современных реалиях все меньше места для живого общения: его заменили гаджеты, социальные сети и другие активности в сети Интернет. Задача современного педагога ДОУ – предложить родителям актуальные, интересные формы работы с детьми для формирования у ребенка читательского вкуса. И один из вариантов – это чтение классических и современных произведений на выбранную тему детям дома. Семейное чтение по праву счита-

ется самым доступным путем для приобщения детей к жизненному опыту наших предков.

В МАДОУ «Детский сад №49 «Светлячок» на базе старшей группы воспитателями был разработан долгосрочный проект работы с родителями под названием «Звездные читатели». Целями данного проекта являются:

- помочь мамам и папам в осознании ценности совместного чтения как эффективного средства воспитания и образования дошкольника, вовлечение мам в образовательный процесс;

- прививание дошкольникам культуры общения с книгой;
- вовлечение всех мам и пап в решение проблем детского чтения.

Задачи проекта:

- формирование репертуара чтения для детей дошкольного возраста на выбранные темы (в соответствии с ООП);
- развитие связной речи дошкольника в рамках домашнего чтения;
- развитие умения слушать у дошкольников;
- развитие мышления детей, умения анализировать и рассуждать на тему прочитанного;
- воспитание бережного отношения к книгам;
- поддержание семейных ценностей и традиций совместного чтения

- формирование ценности чтения в умах детей.

Планируемые результаты:

- повышение интереса у детей и взрослых к художественной литературе разных жанров;
- возрождение традиций домашнего чтения
- распространение традиций семейного воспитания через книги
- возрождение практики посещения городских библиотек.

Деятельность в рамках проекта на примере темы «Осень».

Реализация проекта осуществляется в соответствии с календарным комплексно-тематическим планом образовательной деятельности в группе на установленный проектом период (8 сентября – 28 сентября)

Участники	Формы
Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> - составление списка рекомендованной литературы на выбранную тему; - проведение беседы с родителями на тему «Важность совместной работы ДОУ и семьи - по развитию речи подрастающего поколения»; - разъяснения по работе с книгой: как читать и как слушать; как рассуждать и какие вопросы задавать после прочтения; - отражение выбранной тематики при создании тематического планирования учебной программы; - создание индивидуальных бланков читателей для отметок о выполненной работе и для поощрений - организация торжественного награждения участников
Родители	<ul style="list-style-type: none"> - участие во всех беседах и мероприятиях, посвященных совместной работе с детьми - посещение с детьми библиотек и книжных выставок для приобретения/получения необходимых произведений - знакомство с книгой совместно с детьми - регулярное чтение дома, обсуждение и разъяснение прочитанного - отметка в бланке читателя проекта
Дети	<ul style="list-style-type: none"> - участие в тематических играх и занятиях, конкурсах и викторинах, посвященных внеурочному чтению и обсуждению прочитанного; - заучивание стихов и песен, загадок и пословиц о книгах, предложенные воспитателями; - рисование понравившихся сюжетов, изготовление поделок - создание собственных сказок

План работы по проекту на примере темы «Осень».

1. Беседа с родителями на тему «Важность совместной работы ДОУ и семьи по развитию речи подрастающего поколения». Представление проекта, обсуждение сроков реализации и форм взаимодействия.
2. Воспитателями составляется список рекомендуемых к чтению произведений, печатается на листах формата А4 и вешается на шкафчик каждого ребенка.
3. Детям озвучивается идея проекта, этапы реализации, система поощрений и награждений.
4. Проводится первое чтение в группе, обсуждение произведения и рассуждение на предложенную тему. Всем присутствующим в персональных бланках читателя на шкафчиках проставляются звездочки в графе прочитанного произведения (см. пример на фото ниже)
5. Ежедневно родители отмечают прочитанные с ребен-

ком произведения, а воспитатели в соответствующих графах проставляются звезды.

6. По окончании сроков проведения тематического чтения в рамках проекта, воспитатели подводят итоги, озвучивают количество прочитанных книг каждым ребенком и торжественно награждают всех участников дипломами читателя по теме.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции семейного чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Мастер-класс с родителями по опытно-экспериментальной деятельности

Чекушева Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с «Петушок»

Библиографическое описание:

Чекушева Ю.Н. Мастер-класс с родителями по опытно-экспериментальной деятельности// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: проявление интереса родителей экспериментированием в домашних условиях.

Задачи: Формировать умение родителей поддерживать в ребёнке желание экспериментировать в домашних условиях, общаться с детьми.

Ход мастер-класса.

Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на мастер-классе «Экспериментирование в домашних условиях».

Сегодня поговорим об экспериментировании с детьми в домашних условиях. Почему звучит так тема? Потому что я с детьми провожу работу по экспериментированию.

Я вам расскажу о вариантах совместной исследовательской деятельности детей и родителей дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. При организации детского экспериментирования с некоторыми предметами и веществами соблюдайте правила безопасности. Перед проведением опыта обязательно напомните детям об этих правилах, объясните последствия невыполнения правил. Разумеется, невозможно объять необъятное и ответить на все сто тысяч «почему», да это и не надо. Задача родителей – развивать любознательность ребят, увлечь их самим процессом познания. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет — не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, обращают внимание на различную окраску объектов окружающей действительности. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Ну и любимое место – конечно, это кухня. Кухня – это место, где ребёнок мешает родителям, особенно маме, когда она готовит еду. Но и там можно с детьми поэкспериментировать. Мы сейчас с вами и попробуем экспериментировать. В народе говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». А я добавлю: «Ещё лучше всё это сделать самому».

1. Организационный момент:

Воспитатель вместе с детьми и родителями встают в круг:

– Чтобы солнце улыбалось (руки вверх),

- Нас с тобой согреть старалось (обнять себя),
- Нужно просто быть добрей (руки на плечи соседа),
- И мириться нам скорей!
- Здравствуй правая рука (рука вперёд),
- Здравствуй левая рука (рука вперёд),
- Здравствуй друг, здравствуй друг (руки в стороны),
- Здравствуй, здравствуй, дружный круг! (идём по кругу).

1 опыт «Мандарины».

У меня на столе лежат два мандарина. Как вы думаете, есть ли в мандарине воздух? Если да, то где? Родители, помогайте! Как вы думаете? (Ответы родителей) Давайте проверим. Все знают, что воздух лёгкий и легче воды. Один из мандаринов мы очистим. Я положу мандарин в воду. Что происходит с ним? (Он не тонет). А теперь давайте опустим в воду очищенный мандарин. Что происходит? (Мандарин утонул). Как вы думаете, где находится воздух в мандарине? (Воздух находится в кожуре мандарина.)

(2 мандарина, 2 стакана с водой на каждого человека)

Воспитатель. Молодцы. Этим опытом вы показали, что воздух находится не только вокруг нас, но и внутри предметов.

Опыт 2 «Вулканическая лава».

Понадобится: вода, растительное масло, краситель, соль, шипучая таблетка.

Налить в стакан воды, потом растительное масло, добавить краситель и перемешать. Т. к. масло легче воды, оно будет находиться вверху и не смешиваться с водой. Затем сверху насыпать соль (ложку). Соль тяжелее масла и поэтому будет опускаться вниз в воду, захватывая масло. Когда соль растворится, масло снова будет подниматься вверх. В ходе этого опыта мы можем наблюдать реакцию похожую на вулканическую лаву. Можно добавить шипучую таблетку для наглядности.

(стакан воды, растительное масло 100мл.,краситель, ложка соли,1 шипучая таблетка на каждого человека).

Опыт 3 «Подводная лодка из изюма»

Понадобится: стакан со свежей газированной водой, изюм.

Бросьте в воду несколько изюминок. Они чуть тяжелее воды и опускаются на дно. Но на них тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что изюминки всплынут. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая изюминка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплынет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не "выдохнется". По этому принципу всплывает и

поднимается настоящая лодка.

(стакан с водой, изюм на каждого человека).

Опыт 4 «Радуга из конфет»

Понадобится: горячия вода, драже Skittles

Предлагаю интересный и красочный опыт. Для этого нам понадобится несколько драже Skittles и немного горячей воды. Горячая вода поможет конфеткам быстрее раствориться. Через несколько секунд ребенок наглядно

понимает, что такое краситель. Прямо на наших глазах в тарелке появится красивая радуга!

Уважаемые родители, вы наглядно убедились, что все это очень несложно, все это вы можете повторить дома вместе с детьми, для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, немного времени и внимания Вашим детям.

Спасибо за внимание!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Старший дошкольный возраст-период для формирования основ патриотического сознания

Бегенева Елена Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №41 «Колобок» г.Белгород
Королёва Светлана Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №41 «Колобок» г.Белгород

Библиографическое описание:

Бегенева Е.А., Королёва С.В. Старший дошкольный возраст-период для формирования основ патриотического сознания//Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) представляет собой период для формирования основ патриотического сознания. В этот период наблюдается интенсивное развитие когнитивной сферы, характеризующееся повышенной восприимчивостью к новой информации и стремлением к расширению кругозора. Дети проявляют активный интерес к окружающему миру, инициируют исследовательскую деятельность посредством вопросов и стремятся к систематизации полученных знаний. Параллельно с этим, активно развивается эмоциональная сфера. Дошкольники демонстрируют выраженную эмоциональную реактивность на информацию, обладающую социальной и культурной значимостью. Рассказы о героических событиях, красоте родной природы, традициях и обычаях народа вызывают у них спектр сильных чувств, способствующих формированию эмоциональной привязанности к Родине.

Важным аспектом является также формирование самосознания. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать себя как часть более широкого социального контекста. У них формируются первичные представления о своей принадлежности к семье, группе детского сада, городу и стране. Данный процесс самоидентификации тесно связан с восприятием ценностей и норм, принятых в обществе. В связи с этим, пример взрослых играет ключевую роль. Дошкольники проявляют выраженную склонность к подражанию, поэтому их отношение к Родине во многом формируется под влиянием поведения и мировоззрения окружающих их взрослых.

Модель поведения родителей, воспитателей и других значимых взрослых, демонстрирующая любовь, уважение и гордость за свою страну, является важным фактором в формировании патриотического сознания у

детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, этот период является благоприятным для целенаправленного формирования патриотических установок и ценностей, используя специфические методы и формы, учитывающие психологические особенности развития детей данного возраста.

Содержание данных занятий должно включать информацию о государственной символике (герб, флаг, гимн), истории страны, ее культурном наследии и выдающихся личностях. Для оптимизации процесса усвоения информации рекомендуется использовать наглядные материалы, такие как иллюстрации, фотографии, карты и видеоролики. Визуализация информации способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала, делая его более доступным и интересным для дошкольников.

Художественная литература также положительно влияет на формирование патриотических чувств, а именно чтение стихов, сказок и рассказов, посвященных Родине, героям, природе родного края, позволяет детям переживать эмоциональный опыт, соприкасаясь с историей и культурой страны. Надо выбирать произведения, отличающиеся высоким художественным уровнем и способные вызвать у детей положительные эмоции и чувство гордости за свою Родину. После прочтения рекомендуется проводить обсуждение прочитанного, анализируя поступки героев, их мотивы и ценностные ориентиры.

Использование мультимедийных ресурсов, таких как познавательные мультифильмы и документальные фильмы о России, ее природе и истории, способствует формированию визуального образа Родины и расширению кругозора детей. При выборе фильмов необходимо учитывать их соответствие возрасту и содержательную наполненность. После просмотра следует организовы-

вать обсуждение, позволяющее закрепить полученные знания и стимулировать рефлексию.

Музыкальные занятия, включающие изучение народных песен и танцев, а также прослушивание классической музыки русских композиторов, способствуют формированию чувства национальной идентичности и причастности к культурному наследию страны. Исполнение народных песен и танцев позволяет детям прикоснуться к традициям и обычаям своего народа, а знакомство с классической музыкой развивает эстетический вкус и расширяет представления о культурном богатстве России.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Использование дидактических игр, направленных на закрепление знаний о родном городе, стране и исторических событиях, способствует формированию познавательного интереса и развитию памяти. Сюжетно-ролевые игры, отражающие быт и традиции русского народа, позволяют детям в игровой форме проживать различные социальные роли и усваивать культурные нормы и ценности.

Творческая деятельность, такая как рисование, лепка и аппликация на темы, связанные с Родиной, способствует развитию творческого мышления и самовыражению детей. Изготовление поделок к праздникам, посвященным Дню Победы, Дню России и другим знаменательным датам, позволяет детям вносить свой вклад в создание праздничной атмосферы и выражать свои чувства к Родине.

Организация экскурсий в музеи, к памятникам, достопримечательностям города и краеведческим музеям способствует расширению кругозора детей и формированию у них представлений об истории и культуре родного края. Экскурсии позволяют увидеть историю и культуру страны не только в книгах и фильмах, но и в реальных объектах и памятниках.

Проведение праздников и утренников, посвященных Дню Победы, Дню России, Дню защитника Отечества и другим памятным датам, является важным элементом

патриотического воспитания. Участие в праздничных мероприятиях позволяет детям почувствовать свою причастность к истории страны и выразить свою любовь к Родине.

Оформление патриотического уголка в группе с размещением символики России, фотографий родного города и предметов народного творчества создает атмосферу патриотизма и формирует у детей чувства гордости за свою страну. Патриотический уголок должен быть доступным для детей и содержать информацию, соответствующую их возрасту и интересам.

В формировании патриотического сознания ребенка семья выступает в качестве фундаментального института социализации, оказывая определяющее влияние на становление личности и ее ценностных ориентаций. Ключевая роль родителей заключается в трансляции любви к Родине посредством личного примера, что включает в себя проявление активного интереса к истории и культуре страны, участие в патриотических мероприятиях и уважительное отношение к государственной символике и национальным традициям. Не менее важно систематически проводить беседы с ребенком о Родине, рассказывая о семейной истории, предках, истории родного города и страны, создавая тем самым ощущение преемственности поколений и причастности к общему историческому процессу.

Наконец, поддержание интереса ребенка к изучению родного языка, общение на родном языке, чтение книг и просмотр фильмов на русском языке способствует укреплению национальной идентичности и формированию уважительного отношения к языку как важнейшему элементу национальной культуры. Таким образом, активная и целенаправленная деятельность семьи в данном направлении является необходимым условием для успешного формирования патриотического сознания ребенка.

Инвестиции в патриотическое воспитание сегодня – это инвестиции в будущее нашей страны.

Список литературы:

1. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондратинской. М. 2004. 163 с.
2. Суслова Э.Ю. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников// Детский сад от А до Я. 2003. 195 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Театральные профессии»

Зименкова Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Сказка»
ОП «Детский сад «Теремок» Республика Мордовия, г.Ковылкино

Библиографическое описание:

Зименкова Н.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Театральные профессии»// Вестник дошкольного образования №84(414) от 11.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/414.pdf>

Цель: формирование представлений о разных видах театра и развитие интереса к театральному искусству.

Образовательные задачи:

– образовательная область «Познавательное развитие»
– расширить знание детей о театре, как о разновидности искусства; расширить представления детей о театрах

г. Москвы; познакомить детей с некоторым театральными профессиями. Знакомить детей с культурой поведения в театре.

– образовательная область «Речевое развитие»: продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, осветитель, костюмер, гример). Активизация речи детей через развитие диалогической беседы введение в активный словарь новых слов-понятий (фойе, софиты); закрепить знание стихотворения С. Маршака «В театре для детей».

Развивающие задачи: расширение кругозора детей; развитие познавательного интереса детей к миру театра,

Воспитательные задачи: воспитывать культуру общения между детьми, детьми и взрослыми.

Материал: театральная ширма, электронная презентация «Знакомство с театром».

Предварительная работа: беседа «О театре», рассматривание фотографий с изображением театра

Кто руководит оркестром? (Дирижер руководит оркестром, чтобы музыканты играли в одном ритме и темпе.)

Человек какой профессии ставит танцы артистам? (хореограф) Перед выступлением артистов на сцене проходит много репетиций. Для этого в театре имеются специальные залы.

А знаете ли вы какие театры есть в нашем городе? (примерные ответы, если затрудняются рассказать и обобщить воспитателю).

Да, вот посмотрим это драматический театр. Очень красивое здание старинной постройки, где проходят спектакли, пьесы, драмы. (слайды)

Это театр Оперы и Балета. Как вы думаете, что показывают на его сцене? (ответы детей)

Воспитатель: Дети сегодня мы с вами совершим путешествие в театр, чтобы познакомится с теми кто там работает, но сначала немного отдохнём.

Проводиться под стихотворение С. Я. Маршака «В театре для детей».

Воспитатель: И так, мы с вами в театре, вы зрители. Где зрители смотрят спектакль?

Да, в зрительном зале. Занимайте свои места. Люди какой профессии помогут нам найти свои места в зрительном зале?

Люди какой профессии выступают на сцене? А какие еще люди каких профессий нужны для постановки спектакля? (ставится на стол театральная ширма)

Воспитатель: Посмотрите какой важный человек идет с папкой в руках? Послушайте про него загадку: Театральный он работник

Постановок «Дирижер»,

Управляющий спектаклем

Это верно (Режиссер)

На сцене устанавливается фигурука режиссёра.

Воспитатель: Режиссер выбирает пьесу, назначает на роли артистов. Как выдумаете, чему он учит артистов?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, правильно двигаться по сцене, говорить так, чтобы зрителям было слышно, понятно, интересно. Назовите еще раз его профессию. Красивое слово – режиссер.

Послушайте следующую загадку:

Чтобы сцену освещать

Правильно, отменно –

Осветительный прибор

Нужен непременно.

Чтоб прошло все на «ура»

Свет дают (проектора) .

Так кто же отвечает за освещение в театре?

Ответы детей.

Он – осветитель. (ставится фигурка осветителя.)

А без него пройдет спектакль хорошо, без заминки?

Почему?

Ответы детей

Воспитатель: Конечно, осветитель направляет свет на сцену, чтобы зрителям хорошо было видно актеров, их лица, выражения глаз. Сейчас осветитель включит софиты и сцена засияет ярким светом.

Включается освещение сцены.

Воспитатель: Чтобы смотрелось представление интереснее. В благодарность слышались овации, надобно на сцене оформление: дом, деревья и другие (декорации). Для чего нужны декорации?

Ответы детей.

Воспитатель: Декорации создают художники-декораторы, оформляют сцену.

В оформлении лица

Парики, раскраска.

И шифоны, и накладки,

И наклейки, маски –

Это все для грима нужно.

Нужно все без спору

Художнику гримеру.

А костюмы для артистов приготовил - ... костюмер.

Вносятся фигурка гримера и костюмера.

А вот и актеры, исполнители ролей. их сценическую внешность создавали и художники, и гримеры, и костюмеры.

Ставятся фигурки актеров.

Итак ребята мы с вами сегодня узнали, что в создании спектакля участвуют множество людей. Давайте еще раз их назовем: режиссер; осветитель; гример; костюмер; художник; актеры. Всем им наши аплодисменты.

Театр! Театр!

Как много значит

Для нас порой твои слова!

И разве может быть иначе?

Подведение итогов занятия.

– О чем мы сегодня с вами говорили?

– Что нового вы узнали? (воспитатель предлагает нескольким детям ответить на этот вопрос)

– Что еще о театре вы хотите узнать?

– Предлагаю пополнить наш уголок “Знайки” новыми коллекциями. Например, коллекция “Театральные программы”, “Атрибуты театральной гримерки” и другими коллекциями

Народу-то! Народу!

Куда ни кинешь взгляд, -

По каждому проходу

Идет волна ребят.

Сажают их на стулья

И просят не шуметь,

Но шум стоит, как в улье,

Куда залез медведь.

Из длинного колодца -

Невидимо для глаз -

То флейта засмеется,
То рявкнет контрабас.

Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.

И увидали дети
Над морем облака,
Растянутые сети,
Избушку рыбака.

Внизу запела скрипка
Пискливым голоском -
Заговорила рыбка
На берегу морском.

Все эту сказку знали -
О рыбке золотой, -
Но тихо было в зале,

Как будто он пустой.

Очнулся он, захлопал,
Когда зажгли огонь.
Стучат ногами об пол,
Ладонью о ладонь.

И занавес трепещет,
И лампочки дрожат -
Так звонко рукоплещет
Полтысячи ребят.

Ладоней им не жалко...
Но вот пустеет дом,
И только раздевалка
Кипит еще котлом.

Шумит волна живая,
Бежит по всей Москве,
Где ветер, и трамваи,
И солнце в синеве.