

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

Выпуск №87(417), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№87 (417) от 21 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Веригина А.Н., Свидерская И.В., Щепковская Н.В., Немойкина Н.Г. Сценарий праздника к 80-летию Победы «Память сердца. Связь поколений»	4
Воронцова Т.С. Здоровьесберегающие технологии	5
Джафарова Ф.Х. Игра, эксперимент и творчество: знакомство с миром муравьев в рамках познавательного урока	7
Ермолаева Е.А. Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр	10
Ильчук И.В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	12
Кукушкина И.В. Сценарий проведения пешеходного похода в парк с детьми старшей группы «Веселый поход в парк»	17
Лазько Н.В., Степанова Е.Л. Правила дорожного движения в детском саду	18
Лангавая Л.Ю., Гончарова М.В. Развитие творческих способностей у дошкольников	19
Лангавая Л.Ю., Сикорская Н.Н. Формирование детского творчества у дошкольников	22
Лебедева С.О. «Умный пол»-современная игровая технология в работе педагога ДОУ	24
Люкшинова О.С., Волкова Я.М. Учимся любить природу вместе!	26
Насонова Н.А. Занятие по развитию речи в старшей группе «Поможем домовенку Кузе»	27
Раевская Н.В. Воспитание нравственных качеств младших дошкольников через ознакомление с объектами живой и неживой природы	29
Сацукеевич А.В. Экологическое воспитание дошкольника в современной семье	30
Силаева Н.В. Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы	32
Федорова Н.В. Литературная викторина по произведениям Н.Н.Носова для детей старшего дошкольного возраста	34
Чуева М.И. Развитие экологического воспитания дошкольников через дидактические игры: от знания к осознанному действию	36

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алякина О.И., Тимофеева З.Н., Константинова Е.Г., Кузьмина А.В. Как повысить двигательную активность ребенка в детском саду и дома	38
Владимирова А.Е. Применение мультимедийных средств на занятиях изобразительной деятельности	39
Ермакова А.С. Организация экономического воспитания детей и обучение их элементам финансовой грамотности	41
Зайцева М.О., Рогозина М.В. Мультимедийные презентации и их роль в развитии лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста	42
Ленькина О.С. Познавательное развитие детей раннего возраста через свободное экспериментирование	44
Неугодова О.В., Казакова Д.Е. Использование инновационных технологий в развитии речи детей 5 лет	45
Сарызина О.Ю., Долгих В.В. Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста	46
Сущенко А.М. «Все профессии важны, все профессии нужны»	48
Хайрулина Н.П. Конспект театрализованной игры «Заюшкина избушка»	50

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Владыкина Л.Н. Эффективность использования предметно-практические действий на уроках для детей с тяжелой умственной отсталостью	51
Додица О.Ю., Якименко Е.А., Ивахненко Е.М. Инновационные технологии в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ в рамках цифровизации системы образования	52
Кладиева И.С., Кощенец Е.П. Психолого-педагогические условия развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте	54
Хвостикова Е.В. Конспект образовательной деятельности по развитию речевого восприятия в разновозрастной группе компенсирующей направленности (старший дошкольный возраст) на тему: «Гласные звуки А, У, И»	55

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Болковенко О.А., Курова Е.С. Эффективные практики родительского просвещения.....	58
Мотренко О.А., Пономаренко Ю.В. Развиваем инициативность и самостоятельность у дошкольников	61
Чижкова Р.И. Взаимодействие с семьей по воспитанию у детей 4-5 лет гражданственности и патриотизма	62

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Волошина А.В., Вилман А.Э., Кожевникова В.И., Каримова А.А. «Познавая Отечество»	63
Гончарова И.В., Кейль О.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме правового воспитания «Мы найдем свои права, ведь учили их не зря»	66
Котова А.П. Сценарий праздника, посвященного Дню матери, для разновозрастной группы ДОУ «Букет для мамы»	67
Лавриненко О.В., Козырева Н.В. Перспективы внедрения парциальной программы «Наша Родина-Россия» и дальнейшее развитие её содержания региональным компонентом в дошкольных образовательных организациях	70
Молчанова Н.А. Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны	71
Трынина А.М. Сценарий развлечения «Самара-наш город родной»	74

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сценарий праздника к 80-летию Победы

«Память сердца. Связь поколений»

Веригина Александра Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»

Свидерская Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»

Щепковская Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106»

Немойкина Наталья Георгиевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №106»

Библиографическое описание:

Веригина А.Н., Свидерская И.В., Щепковская Н.В., Немойкина Н.Г. Сценарий праздника к 80-летию Победы «Память сердца. Связь поколений» // Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Ход мероприятия:

1 ребенок: 80 лет назад
Победный Май встречали
И был салют, и был парад,
И мы врага прогнали!
2 ребенок: Сражались из последних сил
И дождались Победы.
Врага народ наш победил.
За мир спасибо, прадеды!
3 ребенок: Альбом листаю прошлых лет
Там парни молодые...
Артиллеристом был прадед
В те годы фронтовые.
4 ребенок: Со снимков смотрит на меня
Веселыми глазами...
Прадедушку не знал ведь я...
Но он все время с нами!
5 ребенок: Весна, и сорок пятый год...
Промчалось быстро время.
Но не забудет наш народ!
Сильна связь поколений!
1 ребенок: Салют гремит!
2 ребенок: Цветы несут!
3 ребенок: И столько разных судеб!
4 ребенок: Вы рядом!
5 ребенок: Вы всегда вот тут! (все прикладывают руку к сердцу)

Все вместе: Клянемся! Помнить будем! (уходят со сцены)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости. В этом году мы отмечаем 80 лет Великой Победы.

Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил...

Двадцати семи миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны...

Славным ветеранам Великой Отечественной, выстоявшим, победившим, подарившим миру жизнь и счастье, 80-летию Великой Победы посвящается...

(Песня «И все о той весне»)

Ведущий: Без прошлого нет настоящего.
Историю нельзя переписать.
И наши деды, прадеды – мужчины настоящие!
Клянемся вас не забывать!

(Стихотворение Г. Новицкой «Мы о войне теперь читаем в книжках...»)

1 ребенок: Мы о войне теперь читаем в книжках,
Но знаем – это было наяву.
Вчерашние девчонки и мальчишки
Одессу защищали и Москву,
В отрядах партизанских воевали,
Пускали эшелоны под откос
И в медсанбатах раненых спасали,
И плакали, и не стыдились слёз.
2 ребенок: В блокадном Ленинграде голодали,
Но не сдавались лютому врагу!
И на Дороге жизни умирали...
Забыть такое вряд ли я смогу.
И всё сильней сжимали автоматы,
Горели в танках, поднимались вновь...
Великие советские солдаты
Из деревушек, сёл и городов
До самого Берлина фрицев гнали
И не щадили лютого врага.
На Одере весну свою встречали.
Была войны дорога нелегка.
3 ребенок: Пусть мы войны не видели, но всё же
У каждого из нас на сердце боль.
Победа, что была всего дороже,
Огромной завоёвана ценой!
Сегодня небо мирное над нами –
Победы той великой не отнять.
Колени преклоняем перед вами
И каждый раз готовы повторять:
Спасибо вам, великие солдаты,
За то, что землю нашу сберегли.
За то, что отстояли мир когда-то,
Свободу всей Европе принесли!

Ведущий: Во время войны нашу страну защищали и на фронте, и в тылу, а еще очень – очень ждали возвращения воинов и верили в Победу.

(Танец «Катюша»)

Ведущий: Навсегда останется в сердцах эта дата, 9 Мая 1945 года – долгожданный и радостный День Победы! Но не забудем мы и другую дату – 22 июня 1941 года, когда прозвучало то самое страшное объявление

ление по радио.

Война – это 1725 разрушенных и сожжённых городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

Война это 20 часов у станка в день, это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как мы.

Война – это миллионы потерянных жизней, это память о страшной цене, которую за неё заплатил наш народ.

(Песня ««День Победы» В. Мясникова)

Ведущий: (Объявление минуты молчания. Роберт Рождественский «Помните» отрывок из поэмы

«Реквием»)

Ведущий: День Победы — это праздник со слезами на глазах. И каждый человек нашей страны испытывает гордость, и чтит подвиг Солдата.

(Стихотворение С. Кадашников «Не забывайте о войне»)

Ведущий: Связь поколений не прервать! Сегодня солдаты, отдающие долг Родине на специальной военной операции, совершают подвиг, ведут борьбу с неонацизмом, как деды и прадеды – Герои Великой Отечественной Войны воевали с немецкими захватчиками.

(Стих героям СВО «Ты знай, солдат, ты не один»)

Ведущий: Нет настоящего без прошлого
И будущее – как и прежде - в наших лишь руках!
И верить хочется во всё хорошее...

Победа. Со слезами на глазах.

(Песня «День Победы» исполняется всем залом)

Здоровьесберегающие технологии

Воронцова Татьяна Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №21» Нижегородская область, г.Дзержинск

Библиографическое описание:

Воронцова Т.С. Здоровьесберегающие технологии//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

« Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

B. A. Сухомлин

Здоровьесберегающая технология- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ- это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры и культуры здоровья дошкольников.

Видами здоровьесберегающих технологий в детском саду являются:

- физкультурно-оздоровительные,
- технологии организации социально-психологического равновесия ребенка,
- работу по просвещению родителей по общей теории здоровья,
- работу по здоровьесбережению и здоровьесобогащению воспитателей дошкольного образования,
- здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании.

Основные задачи по здоровьесбережению в ДОУ:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;
- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;
- обеспечение комфортных условий жизни на протяже-

нии нахождения ребенка в детском саду.

Цель этих технологий- становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Виды здоровьесберегающих технологий, используемых в ДОУ

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

Медико-профилактическая технологии

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Задачи этой деятельности:

- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания;
- организация профилактических мероприятий, способ-

ствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, принятие кислородного коктейля, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов
- Сан ПиНов
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей осуществляется медицинскими работниками детского сада. Вся работа по физическому воспитанию детей в ДОУ строится с учётом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Для этого на основании индивидуальных медицинских карт врач дошкольного учреждения составляет по каждой возрастной группе сводную схему, которая помогает воспитателям и медицинским работникам иметь чёткую картину о состоянии здоровья детей всей группы и каждого ребёнка в отдельности. Каждый воспитатель планировал физкультурно-оздоровительную работу в соответствии с особенностями здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная технология

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами - в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья. В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобуждения педагогов

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности, а также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,
- консультации,
- конкурсы,
- спортивные праздники,
- праздники здоровья,
- папки-передвижки,
- беседы,
- личный пример педагога,
- нетрадиционные формы работы с родителями,
- практические показы (практикумы)

Значение дошкольного детства для развития личности и воспитания здорового ребенка трудно переоценить. Отечественной системой дошкольного образования накоплен ценный опыт гигиенического воспитания, однако ухудшение здоровья дошкольников и современные социальные условия диктуют новые подходы к формированию здорового образа жизни детей.

Здоровье детей зависит не только от особенностей их физического состояния, но и от условий жизни в семье, санитарной и гигиенической культуры людей, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Именно обучение и воспитание, проявляясь в единстве целей формирования гармонично развитой личности, создают мотивацию в человеке. Поскольку все составляющие здоровья тесно взаимосвязаны, а реализация программы развития зависит от множества факторов, основной задачей «педагогики здоровья» является целостное формирование потребностей в сохранении и укреплении здоровья, в осознанной мотивации на здоровый образ жизни посредством методов воспитания, санаторно-оздоровительного лечения, создания программы обучения здоровью.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных

- учреждений – Москва АРКТИ, 1999 г.
2. Пензелаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста(3-7 лет). – Москва ВЛАДОС, 2002г.
 3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – Москва, 2006г.
 4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – Москва Мозаика – Синтез, 2002г.
 5. Карапашвили Е.А. Физкультурная минутка/ Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – Москва 2002г.
 6. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000г. Т. 7. №2. С.21 – 28.
 7. Чаклин А.В. и Милиевская И.Л. Сохранить здоровье смолоду – Москва «Педагогика» 1987г.
 8. Педагогика и психология здоровья под ред. Н.К. Смирнова. - Москва АПКиПРО, 2003г.

Игра, эксперимент и творчество: знакомство с миром муравьев в рамках познавательного урока

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель, МБДОУ №546 «Семицветик»

Библиографическое описание:

Джафарова Ф.Х. Игра, эксперимент и творчество: знакомство с миром муравьев в рамках познавательного урока//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Проведение урока «Муравьи» в старшей дошкольной группе «Радуга» МБДОУ № 546 стало ярким и познавательным событием для воспитанников в летний оздоровительный период. Этот урок был направлен на расширение знаний детей о мире насекомых, развитие их любознательности, наблюдательности и творческих способностей. В ходе мероприятия дети не только познакомились с маленькими насекомыми - муравьями, - но и получили практический опыт взаимодействия с природой, а также развили навыки работы с различными материалами и информацией.

Актуальность. В современном мире особое значение приобретает формирование у детей экологической культуры, бережного отношения к природе и понимания роли живых существ в экосистеме. В раннем возрасте у малышей закладываются основы познавательного интереса, наблюдательности и ответственности за окружающий мир. Изучение насекомых, таких как муравьи, способствует развитию этих качеств, расширяет круго-

зор и формирует экологическую грамотность.

Целью мероприятия было познакомить детей с удивительным миром насекомых, в частности - с муравьями, их образом жизни и особенностями.

Муравьи - это одни из наиболее распространённых и важных насекомых, играющих значительную роль в природе: они участвуют в разложении органических веществ, помогают в опылении растений и являются частью пищевой цепи. Познание их внутренней структуры, образа жизни и поведения помогает детям понять сложность природных процессов и важность каждого вида для поддержания баланса в природе.

Кроме того, изучение муравьёв через практические наблюдения и творческие задания способствует развитию у детей внимательности, мелкой моторики, аналитического мышления и коммуникативных навыков. В условиях дошкольного учреждения такие занятия помогают формировать устойчивый интерес к окружающему миру и развивать познавательные способности.

Задачи познавательного урока «Муравьи»

Познавательные задачи	Ознакомить детей с внутренней структурой муравейника и его функциями. Расширить знания о жизни муравьёв, их поведении и роли в природе. Воспитывать интерес к изучению насекомых и природных объектов
Развивающие задачи	Развивать наблюдательность и внимательность – при изучении поведения муравьёв. Формировать умения создавать модели.. Развивать мелкую моторику рук через работу с пластилином, ложками и другими материалами. Стимулировать развитие аналитического мышления через проведение простых экспериментов
Воспитательные задачи	Воспитывать бережное отношение к природе и живым существам. Формировать экологическую культуру с раннего возраста. Воспитывать любознательность, инициативность и умение работать в группе
Коммуникативные задачи	Развивать умение выражать свои мысли при рассказе о муравьях. Учить слушать одноклассников и делиться своими наблюдениями

Проведение такого урока способствует комплексному развитию детей, формированию у них экологической ответственности и интереса к окружающему миру - важнейших задач современного дошкольного образования.

Подготовка к уроку началась с оформления наглядного макета

«Муравейник», который стал центральным элемен-

том занятия. На стенде были изображены все основные части муравейника: зимовальная камера, коровник, хлебный амбар, кладовая, солярий, камера для хранения личинок, мясная камера и кладбище. Такой наглядный материал послужил не только демонстрацией частей муравейника, но и позволил расширить знания детей о внутренней структуре и функциях различных отделов муравьиной колонии.



Фото 1 и 2. Стенд «Муравейник». Беседа с детьми.

Основные элементы макета «Муравейник»:

- Зимовальная камера - место, где муравьи переживают холодное время года, замедляя свою деятельность и находясь в состоянии покоя. На стенде была показана модель или схема, иллюстрирующая, как муравьи защищаются от холода и где они прячутся в зимний период.
- Коровник - отдел, где муравьи выращивают личинок и куколок. Здесь изображены условия для развития молодого поколения муравьёв, а также процессы ухода за личинками.
- Хлебный амбар - место хранения запасов пищи, таких как семена, зерна или другие съедобные материалы. На выставке было показано, как муравьи собирают и хранят пищу для будущих нужд.
- Кладовая - зона хранения различных ресурсов, необходимых для жизни колонии. В ней демонстрировались образцы запасов и их роль в обеспечении колонии в периоды нехватки пищи.
- Солярий - участок, где муравьи согреваются на солнце или под теплыми источниками тепла. Это важно для регуляции температуры внутри колонии.
- Камера для хранения личинок - место, где развиваются личинки будущих рабочих муравьёв, маток или самцов. На стенде были представлены модели или схемы развития личинок.
- Мясная камера - отдел, предназначенный для хранения белковой пищи или мертвых насекомых, которые служат источником питания.
- Кладбище - зона захоронения погибших муравьёв. Объяснялось значение этого участка для гигиены колонии и предотвращения распространения болезней.

Создание моделей «Муравья». В рамках занятия дети создали собственных моделей муравьёв из различных материалов: пластилина и пластиковых ложек. Этот творческий процесс помог малышам развить мелкую моторику рук, фантазию и умение работать с разными

материалами. Дети учились аккуратно лепить тела насекомых, добавлять детали - ножки, усики - что способствовало развитию внимания к деталям.

В подготовительный период дети совместно с педагогом рассматривали картинки, читали книги о насекомых, обсуждали их особенности и роль в природе.

Организация выставки «Муравьи и их царство». Также была организована выставка с образцами и моделями муравьев, что вызвало у детей интерес и желание потрогать и рассмотреть насекомых поближе.

На выставке были представлены красочные фотографии и рисунки воспитанников. Также собраны образцы материалов (например, зерна, личинки из пластилина или гипса), чтобы показать внутреннюю структуру колонии более наглядно.

Дети могли ознакомиться с внутренним устройством муравейника, функциями различных отделов, процессами ухода за личинками, особенностями зимовки и питания муравьиной колонии. Кроме того, на стенде размещались информационные карточки с кратким описанием каждой части и её роли в жизни муравьиной семьи.

Цели такой работы: помочь детям понять сложную внутреннюю организацию муравейника; развить интерес к изучению природы; научить детей видеть взаимосвязи между различными частями колонии; стимулировать любопытство к микромиру и внутренней жизни насекомых.

Наблюдение за муравьями на прогулке. Одним из ключевых моментов урока стало наблюдение за муравьями в естественной среде. В ясную погоду дети вышли на площадку группы. Они внимательно рассматривали тропинки муравьев, их передвижение по поверхности земли и взаимодействие внутри колонии. Дети заметили, как муравьи собирают пищу, делятся ею между собой и строят свои домики.

Во время наблюдений педагог задавала вопросы: «Что делают муравьи?», «Почему они так быстро бегают?», «Что они собирают?» - это стимулировало у детей развитие внимательности и умения делать выводы.

Во время проведения наблюдений за муравьями на участке группы детям было предложено разнообразные угощения, чтобы увидеть, как они реагируют на разные виды пищи и какие из них предпочитают. В качестве угощений использовались такие продукты, как сахар, конфета и песок.

Когда дети положили рядом с муравьями кусочки конфеты, они заметили, что муравьи быстро подошли к сладкому угощению и начали его собирать. Конфета содержит много сладких веществ, которые им нравятся и легко усваиваются. Они быстро собирали мелкие ку-

очки и переносили их в муравейник. Это было ожидаемым поведением, так как муравьи обычно любят сладкое и активно ищут его для питания.

Но удивительным было то, что муравьи не пошли на рафинад - рафинированный сахар - хотя обычно они активно собирают сладкое. Более того, в процессе эксперимента дети заметили, что муравьи перебегали через рафинад, не останавливаясь и не собирая его. Это вызвало интерес и вопросы: почему так произошло? Возможно, муравьи не узнали рафинад как съедобное угощение или им он показался менее привлекательным по сравнению с другими сладостями. Возможно, это связано с его составом или запахом. Такой опыт стал хорошей возможностью для развития аналитического мышления у детей.



Фото 3 и 4. Наблюдение за муравьями на прогулке.

Проведение экспериментов.

Муравьи выбирают пищу в зависимости от её вкусовых качеств и удобства транспортировки. Этот опыт помог детям понять особенности питания насекомых и развил у них наблюдательность и интерес к поведению живых существ в природе. Также он стал хорошей иллюстрацией того, что разные виды пищи имеют разную привлекательность для животных и насекомых. Этот эксперимент помог детям понять, что поведение насекомых зависит не только от наличия пищи, но и от её вида и восприятия.

Эксперимент научил детей наблюдать за природой внимательно и делать выводы о том, как живые существа реагируют на окружающие предметы. В целом, такой опыт стал интересным уроком о поведении муравьёв и особенностях их питания.

Результаты наблюдений и экспериментов на прогулке:

1. Развитие наблюдательности и внимательности. Дети научились внимательно следить за поведением муравьёв в естественной среде. Они заметили, как муравьи реагируют на разные угощения, какие из них привлекают их больше всего и как они перемещаются по участку. В процессе наблюдений дети научились фиксировать детали поведения насекомых, что способствует развитию их внимательности и умения замечать мелкие особенности окружающего мира.

2. Понимание предпочтений муравьёв в пище. Эксперименты показали, что муравьи активно собирают сладкое - сахар и конфету - что подтверждает их склонность к потреблению сладких веществ. Это помогает детям понять, что у насекомых есть свои пред-

почтения в пище, связанные с их физиологическими потребностями. В то же время было замечено, что муравьи не проявляли интереса к рафинаду, что вызвало удивление у детей и стало поводом для обсуждения причин такого поведения.

3. Развитие аналитического мышления и умения делать выводы. Дети научились анализировать поведение муравьёв и делать собственные выводы. Например, они поняли, что не всякая пища одинаково привлекательна для насекомых, и что их реакция зависит от вида продукта, его запаха или внешнего вида. Это развивает у детей умение сопоставлять факты, делать логические выводы и формировать собственное мнение на основе наблюдений.

4. Формирование интереса к природе и живым существам. Эксперимент стал стимулом для дальнейшего изучения мира природы. Дети проявили интерес к тому, как живут насекомые, почему они выбирают определённую пищу и как ведут себя в естественной среде. Такой опыт способствует развитию экологической культуры, бережного отношения к живым существам и пониманию их роли в природе.

5. Развитие коммуникативных навыков и работы в группе. Совместное проведение наблюдений и экспериментов требовало от детей взаимодействия друг с другом: делиться своими наблюдениями, обсуждать результаты, выслушивать мнения одноклассников. Это способствовало развитию навыков коммуникации, умению работать в команде, слушать других и совместно приходить к выводам.

6. Развитие практических навыков проведения экспе-

риментов.

Дети научились правильно организовывать экспериментальные ситуации: предлагать разные виды угощений, фиксировать реакции муравьёв и делать выводы на основе полученных данных. Такой опыт способствует развитию исследовательских умений и формированию научного подхода к изучению окружающего мира.

В целом, проведённая работа не только расширила знания детей о природе и поведении насекомых, но также способствовала развитию их познавательных интересов, аналитического мышления, коммуникативных навыков и экологической культуры. Эти результаты создают прочную основу для дальнейшего обучения и формированияуважительного отношения к живым существам окружающего мира.

Рассказ Артема Шашкина. Особое место в программе урока занял рассказ воспитанника группы Артема Шашкина, который подготовил книгу

«Детям о муравьях». В ней он рассказал о главных особенностях этих насекомых, их видах и роли в природе.

Книга Артема стала результатом совместной работы ребёнка и родителей по изучению темы. Книга включала яркие иллюстрации, интересные факты и простые объяснения для младших детей. Такой опыт помог малышу почувствовать себя исследователем и повысил его уверенность в своих знаниях.

В книге он рассказал о главных особенностях этих насекомых: их строении тела, образе жизни, ролях в колонии и видах муравьёв. Рассказ был представлен другим воспитанникам группы в виде демонстрации ярких красочных иллюстрациях и уточнения вслуш важных моментов в процессе. Такой информационный блок помог детям расширить свои знания и понять важность муравьев в экосистеме.

Итоговые результаты. Проведённое занятие стало не только познавательным, но и увлекательным для детей. Оно способствовало развитию любознательности, внимательности к окружающему миру и интереса к природе. Дети узнали много нового о маленьких насекомых и получили положительный опыт взаимодействия с природой, как на прогулке, так и в игровой деятельности внутри группы.

Проведение урока «Муравьи» в старшей дошкольной группе «Радуга» стало ярким примером интегративного подхода к обучению дошкольников:

- сочетание теоретической информации с практическими занятиями на прогулке;
- использование наглядных материалов с творческими заданиями; вовлечение детей в самостоятельную деятельность через создание моделей муравьев;
- развитие познавательно-исследовательского интереса посредством работы с макетом «Муравейник» и проведением выставки

«Муравьи и их царство».

Такой интегративный подход способствует формированию у детей экологической культуры, бережного отношения к природе и интереса к окружающему миру. В будущем подобные уроки можно расширять новыми темами о других насекомых или природных объектах, создавая богатую образовательную среду для развития дошкольников.

В результате дети приобрели ценнейшие умения и навыки, развили любознательность и внимательность, что является важной основой для их дальнейшего познавательного и личностного развития. Проведённый урок стал ярким примером эффективной работы по формированию экологической грамотности у дошкольников и заложил прочную основу для дальнейших образовательных инициатив в этом направлении.

Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88», город Оренбург

Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Повышение профессионального умения педагогов – участников в процессе активного общения по освоению опыта работы педагога – психолога с дошкольниками по развитию логического мышления при формировании математических представлений в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию логико-математических игр с детьми дошкольного возраста;
- Обучить участников семинара методам и приёмам использования развивающих игр в педагогическом

процессе;

- Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- Вызывать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Ход выступления:

Здравствуйте уважаемые, коллеги! Представляю вашему вниманию семинар-практикум на тему: «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр».

Хочу начать свой мастер – класс с загадки: «Без чего нет и не может быть полноценного умственного разви-

тия?» (Ответы коллег)

Конечно же, это игра. Известно, что игра - это основной вид деятельности детей. Именно игра способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности, находчивости и сообразительности.

Предлагаю вам несколько интересных вопросов!

- В названии какой конфеты чувствуется холод? (Леденец)

- В каком слове «Нет» употребляется сто раз? (Стонет)

- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить полиция? (Полиция пожары не тушит)

- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола? (Пять)

- Что помогло вам, верно, ответить на все вопросы? (Ответы коллег)

- Конечно это сообразительность, креативность, внимание и такие приемы: сравнение, анализ, обобщение. А это и есть приемы логического мышления.

- Как вы думаете, зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? (выслушать ответы педагогов (если затрудняются с ответом задать вопрос:«Зачем нужна логика нам, взрослым?»).

- Совершенно верно, и нам взрослым, и детям логика нужна всегда.

- Развивает внимание.

- Учит мыслить ясно и четко.

- И, конечно же, служит фундаментом для получения знаний, развития способностей при дальнейшем обучении в школе.

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В котором выделены основные направления развития ребенка: самостоятельность, инициативность, творчество. Нам как педагогам очень важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми. Тем самым способствуя развитию их логического и образного мышления.

- Средства развития мышления различны, но наиболее эффективными являются логико – математические игры и упражнения.

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков и качеств является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Характеристика логических операций:

Сравнение – заключается в установлении сходства или различия предметов по признакам;

Анализ – логический прием, заключающийся в раз-

делении предмета на отдельные части, проводится для выделения признаков, характеризующих данный предмет или группу предметов;

Синтез – это мыслительное соединение частей предметов в единое целое с учетом их правильного расположения в предмете. Игра: «Сложи фигуру», «Построй домик» и др;

Упорядоченность действий – логический прием, формирующий навыки последовательных действий. Игры: «Продолжи ряд» (с чередованием фигур), «Что сначала, что потом?» и др.

Классификация – это распределение предметов по группам (классам) на основании общих признаков.

Классификация включает 2 логических действия:

- Выделение общего признака – основание классификации;

- Деление на классы по основанию классификации.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Логические операции – сравнение, синтез, анализ, классификация и другие – применяются во всех видах деятельности.

Основной неотъемлемой частью развивающей среды являются игры, способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огоньки пытливости и любознательности», - писал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский.

В своей работе использую технологии А. Никитина, которые являются средствами интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста. Благодаря использованию игровых технологий процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме.

Цель технологии – развитие интеллектуальных способностей детей

В дошкольной педагогике известно множество игр, направленных на формирование логического мышления например:

Сложи узор.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу – этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, - и способность к комбинированию. Сначала дети работают по готовым образцам, а затем придумывают узоры сами.

Игры-головоломки (геометрические конструкторы).

Это игры «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», «Листик», «Вьетнамскую игру». Суть игр состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов, животных, птиц, человека по образу или замыслу.

Сложи квадрат

Складывая квадраты из разноцветных фрагментов различной формы, ребенок выполняет несколько видов

работ, неодинаковых по содержанию и степени сложности. Все детали необходимо перевернуть на лицевую сторону и сообразить, как из фрагментов одного цвета сложить квадрат. То есть в процессе игры ребенок знакомится с сенсорными эталонами цвета и формы, соотношением целого и части, учится разбивать сложное задание на несколько простых, создавая алгоритм игры. Выполнение игровых заданий способствует развитию сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей.

Блоки ДЬЕНЕША.

Дидактический материал «Логические блоки» состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметной подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования – декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у ребят развиваются

элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Палочки КЮИЗЕНЕРА.

Это универсальный дидактический материал. Основная его особенность – абстрактность. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной ребенку форме. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план. Заниматься с ними дети могут индивидуально или подгруппами. Игры могут носить соревновательный характер. Операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и сериация выступают не только как познавательные процессы, операции, умственные действия, но и как методические приемы, определяющие путь, по которому движется мысль ребенка при выполнении упражнений.

Таким образом, при использовании логико-математических игр в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста, ведёт к развитию логического мышления и повышения уровня знаний по развитию элементарных математических представлений у детей.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Ильчук Инна Викторовна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ильчук И.В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский

«Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» выдвигают в качестве приоритетной цели педагогической работы развитие каждого ребенка.

Основой для полноценного развития личности ребенка выступает познавательно-речевой компонент, где доминирующая роль принадлежит речи.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, при планировании и обсуждении деятельности, наблюдении на прогулке и т.д. зависит успешность ребёнка.

Богатая словарным составом речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в позна-

нии окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Актуальность выбранной темы

Формирование правильной речи является одной из актуальных задач дошкольного образования. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем, требующих незамедлительного решения, ведь любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка.

Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой не-

достаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными.

Особенно важное значение имеет правильное, чёткое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести в дальнейшем к учебной неуспеваемости.

Анализ научной литературы по обозначенной проблеме показывает, что существенные преимущества в развитии речи дошкольников имеет игровая деятельность как ведущая в этом возрасте.

Значение дидактических игр для развития речи ребёнка

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, того, что в нём заложено и проявлено. Благодаря дидактическим играм воспитательно-образовательный процесс проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Несмотря на преимущества дидактических игр в развитии речи детей, они не в должной мере применяются в педагогическом процессе дошкольных учреждений. Во многом это связано с небогатым арсеналом у воспитателей игр и упражнений для развития речи детей, в связи с чем, и была создана данная методическая разработка.

Задачи:

Представленные в методической разработке игры и упражнения направлены на решение следующих задач:

- обогащение активного и пассивного словаря дошкольников;
- развитие слоговой структуры слова, фонематического слуха; формирование грамматического строя речи;
- закрепление навыков пользования инициативной речью

Цель:

Основная цель методической работы заключается в том, чтобы повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй языка и т.д.

Принцип построения методической разработки:

1. Доступность.
2. Стимулирование познавательных процессов.
3. Последовательность и системность.
4. Познание через игровую деятельность.
5. Взаимодействие с семьёй.

Ожидаемый результат:

Дети должны самостоятельно объяснять правила игры; оценивать ответы; высказывание сверстников; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно

составлять рассказы по образцу по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; пересказывать небольшие литературные произведения, отгадывать загадки; определять местозвука в слове; подбирать к существительным несколько прилагательных; к данным словам – антонимы. Данные игры способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, воспитывают внимание, память, развивают мышление.

РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности — умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. Появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему.

Грамматика - это наука о строении языка, о его законах. Как строй языка грамматика представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию, синтаксис.

При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над её морфологической и синтаксической стороной. Морфология изучает грамматические свойства слова, его формы, синтаксис - словосочетания и предложения.

Фонематический слух — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка.

У детей пятилетнего возраста достаточно хорошо развит фонематический слух. Они дифференцируют слова, отличающиеся друг от друга одним звуком (звонким – глухим: коза – коса; твердым – мягким: поток - потек), могут установить наличие заданного звука в слове, выделить первый и последний звуки в слове, подобрать слова на заданный звук. Дети могут точно воспроизводить различные интонации, выдерживать паузы, различать повышение и понижение громкости голоса, ускорение и замедление темпа речи.

Дидактические игры и упражнения языкового содержания – важнейшее средство стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере лексики и грамматики.

Дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: познавательное и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования

родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Приложение

Подборка дидактических игр для старшего дошкольного возраста.

Игры на обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи

Игра: «Подбираем рифмы»

Цель игры: овладение умением образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Педагог читает ребенку шуточное стихотворение — начало английской народной песенки в переводе С.Я. Маршака:

Даю вам честное слово, вчера в половине шестого Я видел двух свинок без шляп и ботинок. Даю вам честное слово!

Далее, ребенку задаются вопросы на понимание текста:

- Кого видел поэт? В каком виде они были?
- Носят ли свинки ботинки? А может они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)
- Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантализировал. Мы тоже можем сочинить веселые шуточные стихи про разных птиц и животных.

Я буду начинать, а ты продолжай. Даем честное слово: Вчера в половине шестого Мы видели двух сорок Без ... (ботинок) и ... (чулок) И щенков без ... (рукавичек) Данное стихотворение можно продолжать и дальше.

По образцу этой игры на развитие речи можно брать и другие стихи и делать то же самое.

Игра «Кузовок»

Цель игры: овладение умением образовать уменьшительно-ласкательные наименования; соотношение действия с его названием. Оборудование: корзинка.

Ход игры. Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начинает игру. Ребенку дается в руки корзинка. Он держит ее, а дети в это время говорят слова:

Вот тебе кузовок,

Клади в него, что на - ок.

Обмолвишься – отдашь залог.

Ребенок отвечает: «Я положу в кузовок...» и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, гребешок и т.д.) Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладет в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залоги: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залоги по одному,

предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством взрослого назначают каждому залогу выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

Игра: «Чьё все это?»

Цель игры: упражнение в согласовании слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже.

Оборудование: картинки животных.

Ход игры. Педагог показывает детям картинку с изображением животного и задает вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чье ухо? Чья голова?

Корова – коровий, коровье, коровья, коровы.

Заяц – заячий, заячье, заячья, заяччи. Овца – овечий, овчье, овчья, овечьи.

«Размытое письмо»

Цель: Упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка.

Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выходя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ...

Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что...

Скоро к нам приедет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

«Живые слова»

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд)

Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое

слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменим слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь?

(Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок».

(Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

«Дополни предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

«Придумай предложение»

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления. Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово

«близко» и передам Даще камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит

«Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме,

в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек

переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

Игры на развитие звуковой культуры речи

Игра «Придумай слово»

Цель игры: овладение умением определить количество слогов в слове. Оборудование: посылка.

Ход игры. В процессе игры ребенок должен придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Например, взрослый говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м']. Только нужно, чтобы все называли пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учить один момент: если взрослый заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помочь исходила от детей.

Игра «Строим дорожку»

Цель игры: развитие фонематического слуха. Оборудование: мяч.

Ход игры. Дети садятся в круг. Кому-то дается мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передается следующему игроку. Ребенок должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова.

И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе взрослый активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ними), выделяя очень четко последний звук в слове. На следующем этапе взрослый уже просто следит, чтобы дети четко проговаривали слово и выделяли последний звук.

Игра «Ловушки»

Цель игры: развитие умения услышать в слове определенный звук. Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Педагог предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые

и есть «ловушки». Педагог дает задание детям: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши.

Слова подбираются педагогом в зависимости от темы занятия по развитию речи.

«Японская печатная машинка»

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

«Поиграем в сказку»

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михаило Иванович (низкий

голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон,

пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку. Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

«Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

баман	ваван	альбом	альпом
паман	даван	айбом	альмом
банан	баван	аньбом	альном
банам	ванан	авьбом	аблем
витамин	витанин	клетка	къекта
митанин	митавин	къетка	кветка
фитамин	фитавин	клетта	тлекта

Игры на развитие связной речи

Игровое упражнение «Распространя предложение»

Цель: развитие у детей умения строить данные предложения со словами- предметами, словами-признаками, словами-действиями. Оборудование: можно использо-

вать сюжетные картинки.

Ход игры. Детям предлагается продолжить и закончить начатое взрослым предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, взрослый начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложненный вариант:

«Дети идут в школу, чтобы ...» .

Игра «Пойми меня»

Цель игры: развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета. Оборудование: предметные картинки, коробочка.

Ход игры. Педагог показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Дальше педагог объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, педагог спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда педагог говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом педагог рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось педагогу. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

Игровое упражнение: «Закончи сам»

Цель игры: развитие у детей воображения, сказочной речи. Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

«Кто больше заметит небылиц?»

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного. Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишку, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского

«Путаница»

В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить

и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения.

Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру.

В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

«Где начало рассказа?»

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картины служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

«Найди картинке место»

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место.

После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок. Наборы серийных картинок для выкладывания

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

«Какая картинка не нужна?»

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.

Список литературы:

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 1972. – 215 с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. / .К.

- Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991 – 160 с.
3. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского саду: Издание 2-е, исправленное и дополненное / А. К. Бондаренко. – Москва: Просвещение, 1977. – 92 с.
4. Колунова, Л. А. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников / А.Л. Колунова, О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. –1994. – № 9 .
5. Ладутько, Л. К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Мозырь : Содействие, 2010. – 132 с.
6. Максаков, А. И. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 1983 – 144с.
7. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. –223 с.
8. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1998. – 275 с.
9. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982 – 96 с.
10. Ушакова, О. С. Развивайте речь дошкольника / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. –1992. – № 3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
11. Ушакова, О. С. Влияние словарной работы на связность речи / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина // Дошкольное воспитание. –1981. – № 2.
12. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: Пособие для практ. работников ДОУ / Г.С. Швайко.- М.: Айрис-Пресс, 2008 – 64с.

Сценарий проведения пешеходного похода в парк с детьми старшей группы «Веселый поход в парк»

Кукушкина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №1 «Маленькая страна»

Библиографическое описание:

Кукушкина И.В. Сценарий проведения пешеходного похода в парк с детьми старшей группы «Веселый поход в парк»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Программное содержание:

- Предоставить детям возможность применять двигательные умения и навыки, приобретенные ранее.
- Оздоровить организмы детей во время пешеходной прогулки.
- Закрепить знания о правилах поведения во время прогулок на природе.
- Развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакции, выносливость.
- Создать атмосферу доброжелательности у детей и взрослых в период похода.
- Воспитывать волевые и дружеские качества в подвижных играх.

Предварительная работа:

- Разучивание с детьми пословиц и стихотворений о природе.
- Продумывание и изучение маршрута движения, осмотр поляны.
- Перед прогулкой проверить одежду и обувь детей.
- Приготовить воду для питья и мытья рук, аптечку, спортивное оборудование.
- Родители подготавливают призы.

Оборудование: по две одинаковые картинки с изображением объектов живой природы, детские рюкзачки, подстилки, мячи, обручи, вода, аптечка, бумажное полотенце.

Ход мероприятия:

Участники похода выходят из детского сада и идут по заранее намеченному маршруту. Ходьба с рюкзаками за спиной друг за другом, преодоление различных препятствий («перешагивание через бурелом, перепрыгивание канавок, ходьба змейкой между часто растущими деревьями, подлезание под низкие ветки деревьев»), встречающихся на пути. Выход на поляну.

Дети и взрослые располагаются на отдых.

Болейка: Наконец-то, пришли! Можно на траве повалиться, поорать во всю глотку, по цветочкам попрыгать.

Здоровейка: Ребята, вы согласны с Болейкой? (Ответы детей). Я так и знал, что вы не такие, как Болейка. Расскажите, как вы будете вести себя в парке. (Дети отвечают). Правильно, нельзя ничего рвать или ломать. Нельзя кричать и разбрасывать мусор. Мы здесь в гостях у природы, а в гостях нужно вести себя вежливо и уважительно.

Воспитатель: Наши дети именно так ведут себя, ведь они изучают, любят и берегут природу. Даже пословицы знают о природе. Расскажите ребята.

«Для города каждое дерево дорого»,
 «Срубить дерево – пять минут, вырастить – много лет»,
 «Враг природы тот, кто лес не бережет»,
 «Лес – богатство и краса, береги свои леса»,
 «Кто с дерева кору снимает, тот его убивает»,
 «Одна искра целый лес сжигает»,
 «Не мудрено срубить, мудрено вырастить»,

«Оберегая саженцы, оберегаешь жизнь».

Здоровейка: Молодцы ребята! Давайте играть!

«Найди пару»

Детям раздаются картинки с изображением объектов природы. По команде: «Раз, два, три – себе пару найди!» каждый ребенок должен найти и взяться за руку с тем, у кого точно такая же картинка. Затем дети называют, что изображено на их картинке и что они знают об этом природном объекте.

Болейка: Что-то я устал уже, сил совсем не осталось.

Здоровейка: А вот ребята совсем не устали. Сейчас ты увидишь, какие они ловкие, быстрые, выносливые.

Проводятся эстафеты, в которых берут участие, разделившиеся на несколько смешанных команд дети и взрослые.

«Не урони мяч»

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. У первых участников по два мяча в руках. По сигналу они должны добежать до дерева, обогнать его и вернуться назад, передать мячи следующему участнику и встать в конец колонны.

«Бег парой»

Команды строятся за линией старта в колонну по два. По сигналу бегут первые пары, взявшись за руки. Обегают деревья, возвращаются назад, передают эстафету касанием рук и становятся в конец колонны.

«Прыжки из обруча с обручем»

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. Перед каждой командой лежат по 4 обруча от линии старта до дерева. По сигналу первые участники с малым мячом в руках прыгают на двух ногах из обруча в обруч, обегают дерево, таким же способом возвращаются назад, передают мяч в руки следующему участнику эстафеты и становятся в конец колонны.

«Пролезь, не задень обруч»

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. Перед каждой командой стоит взрослый, держащий два обруча по бокам. По сигналу первые участники эстафеты пролзают в обручи боком, держа мяч в руке, оббегают дерево, таким же способом возвращаются назад, передают мяч в руки следующему участнику эста-

феты и становятся в конец колонны.

Болейка: Вижу, что вы ловкие и сильные ребята. А вот сейчас загадаю вам загадки и проверю, умные ли вы.

Загадки:

Весной одевается, осенью раздевается. (Лес, парк)
Мы по ковру идем с тобой,
Его никто не ткал,
Лишь солнца свет обогревал
И дождик поливал.

Он разостлся сам собой,
А называется ... (травой).

Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья).

Нам в дождь и в зной поможет друг, зеленый и хороший –

Протянет нам десяток рук и тысячи ладошек.
(Дерево).

Дышит, растет, а ходить не может. (Растение).

Ее всегда в лесу найдешь – пойдем гулять и встретим:

Стоит колючая, как еж, зимою в платье летнем. (Ель, сосна)

Землю пробуравил, корешок оставил.

Сам на свет явился, шапочкой прикрылся. (Гриб).

Воспитатель: Ну что, Болейка, убедился, что наши ребята и загадки умеют отгадывать.

Здоровейка: Давайте еще играть, шишки в обруч собираять.

«Кто соберет больше шишек в обруч»

За минуту дети и родители собирают шишки в обруч. Выигрывает команда, собравшая большее количество шишек.

Воспитатель: А ведь наши ребята знают стихи о природе.

Здоровейка и Болейка: Расскажите, пожалуйста.

Дети и взрослые читают стихи о природе. Клоуны вручают чтецам сувениры.

Устраивается пикник. Затем организовывается сбор природного материала и игра в футбол с родителями.

Воспитатель: Наш поход подходит к концу. Перед тем, как уйти, соберите свои вещи и проверьте, не оставили ли вы после себя мусор.

Возвращение в детский сад.

Правила дорожного движения в детском саду

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»

структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»

структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Библиографическое описание:

Лазько Н.В., Степанова Е.Л. Правила дорожного движения в детском саду//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

У любого перекрестка
Нас встречает светофор,
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
«Свет зеленый – проходи.

Желтый – лучше подожди,
Если свет зажегся красный
Значит, двигаться опасно!
Стой!»
Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда акту-

альны в учреждениях дошкольного образования. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитывать законопослушного гражданина.

Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными?

Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре. А также детям очень близки подвижные формы игр, эстафеты, посвящённые безопасности движения. Здесь ребёнок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому же поймёт, где и когда можно безопасно и весело играть.

Воспитателями в нашей группе был создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Так же с детьми проведены тематические беседы о правилах дорожного движения: «Правила поведения на дороге, в транспорте, на улице», «Чтобы не случилось беды», «Безопасность на улице», «Дорожные знаки», «Транспортные средства» и др. Прочитаны литературные произведения, организована выставка книг по данной тематике, внимательно рассмотрены и проанализированы иллюстрации к ним (Дружинина М. «Наш друг светофор»; «Правила поведения на улице»; «Правила езды на велосипеде»; Иванов А. «Азбука безопасности»; Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков», Серяков И. «Улица полна неожиданностей», Михалков С. «Дядя Стёпа – светофор»):

С детьми проводили дидактические игры и словесные игры: «Зажги светофор», «Мы шоферы», «Угадай знак». Играли в подвижные игры: «Автобус», «Грузовик», «Воробушки и автомобиль», в сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Я шофер».

Провели беседы: Зачем нужен светофор, зачем нужны дорожные знаки, можно ли на дороге играть, почему нельзя на дороге играть? Вместе с детьми сделали апликацию «Светофор», с целью закрепления сигналов

светофора.

Организовали выставку детских рисунков по теме «Правила дорожные – детям знать положено». На групповых информационных стендах были представлены консультации для родителей по тематике безопасного дорожного движения

В четверг 9 октября в нашем детском саду прошло мероприятие по Правилам дорожного движения «Веселый светофор».

В гости к ребятам пришел Светофор, который помогал ребятам вспомнить правила поведения на дороге. Дети в игровой форме ещё раз закрепили знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках, побывали и пешеходами, и пассажирами, и шоферами.

Цель всех проводимых мероприятий в группе – закрепление умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях; воспитывать умение правильно вести себя на дороге

Практика показывает, что такие досуговые мероприятия, закрепляют знания детей, вносят неоценимый вклад в всесторонне развитие личности, ответственного гражданина. И чем разнообразнее используемые формы работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, тем больше возможность сохранения интереса их к данной теме.

Рекомендации родителям дошкольников

Уважаемые родители, воспитанники и педагоги нашего детского сада соблюдайте правила дорожного движения, берегите себя и своих близких!

Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком увиденное.

Почитайте ребенку стихотворение по теме и обязательно побеседуйте с ним о прочитанном.

На прогулке, по дороге в детский сад и домой закрепляйте знания, полученные ранее.

Чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним, обращайте внимание на свои действия (почему вы остановились перед переходом, почему именно в этом месте и т. д.).

Развитие творческих способностей у дошкольников

Лангавая Людмила Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород
Гончарова Марина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород

Библиографическое описание:

Лангавая Л.Ю., Гончарова М.В. Развитие творческих способностей у дошкольников//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Искусство оригами.

Искусство оригами похоже на волшебство. Из обычной бумаги под руками человека рождаются красивые фигуры животных, птиц, цветов. Они возникают без участия клея и ножниц, благодаря умелым действиям

человека красиво складывать бумагу. В переводе с японского «оригами»-это «складывание из бумаги».

Изначально, искусство оригами применялось для создания фигурок, применяемых в религиозных обрядах. Бумага была «рождена» еще в Древнем Китае, от-

куда потом в Японии возник секрет ее производства. Складывать оригами могли только люди- представители высшего сословия и владение этим искусством считалось признаком хорошего тона.

В начале 9 века искусство оригами стало одним из основных направлений в японской культуре. Именно Япония считается родиной оригами. Японские самураи украшали подарки бумажными лентами-символами удачи, оригами служило украшением свадебного обряда в Японии.

В Германии искусство оригами получило развитие еще в 15 веке, а в 19 веке оно было предложено в качестве творческих уроков в садах и школах с целью развития моторики, детских способностей.

На сегодня искусство оригами является, практически, международной культурой и развито во многих странах.

Существует несколько видов и техник оригами. К примеру:

- Простое оригами. Это стиль, в котором применяются только складки «горой» или «долиной», сложные элементы отсутствуют и применяется данный вид для начинающих.
- Модульное оригами. Этот вид подразумевает множество отдельных фигурок, сложенных по принципам простого оригами и соединенных между собой методом простого вкладывания, допустимо использование клея для скрепления деталей фигуры.
- Мокрое складывание. Это техника складывания, при которой для создания моделей применяют смоченную специальными растворами бумагу. С помощью этого метода можно достичь плавности и выразительности линий, фигурки животных получаются более реалистичными.
- Складывание по паттерну. Это метод, при котором оригами складывается согласно нанесенным заранее чертежам, по линиям изгиба, следя инструкции автора.

Чтобы оригами получилось красивым, важно использовать правильный материал. Для сложения простых фигурок проще использовать обычную бумагу, к примеру, для принтера с невысокой плотностью. Для техники мокрого складывания больше подходит более плотная бумага. Сегодня можно встретить в продаже различного вида бумагу, в том числе и специальную для оригами. Она называется «ками», что на японском означает «бумага». Чаще всего такая бумага имеет одну цветную сторону и форму квадрата. В последнее время популярно использование фольгированной бумаги для выполнения оригами. Важное качество этого вида- это удержание хорошей формы, что упрощает проработку любой модели до мельчайших деталей.

Занятия по работе с оригами развивают воображение ребенка, воспитывают аккуратность, улучшают моторику рук. Оригами способствуют улучшению глазомера ребенка, активизирует мышление и воображение. Оригами помогает ребенку отвлечься от негативных мыслей и эмоций, погрузившись в творчество, с точки зрения обучения- точнее узнать геометрические формы, понятия. Каждый раз, занимаясь оригами, ребенок получает новую фигурку. Осознавая, что это труд его самого, ребенок испытывает чувство радости, удовлетворения. Ребенок может сделать поделку для себя,

для мамы на любой праздник или просто порадовать ее, для бабушки, для друзей, братьев и сестер. Начиная с самых простых композиций, постепенно мастерство ребенка совершенствуется и эмоции от своих работ будут более насыщенными, яркими.

Пластилинография. Лепка.

Лепка-один из наиболее распространенных видов детского творчества. Каждый ребенок, начиная с маленького возраста, знакомится с пластилином или с подобными материалами. Это увлекательное занятие, дающее возможность ребенку ощутить себя творцом, мастером. Лепка является занимающей, развивающей и полезной деятельностью для ребенка. В занятиях лепкой дети развивают моторику рук, что связано с развитием речи ребенка, его творческих способностей, вкуса, фантазии, воображения, активизацией работы мозга и интеллекта.

Занятие лепкой подразумевает наличие у ребенка таких качеств, как терпение, аккуратность, усидчивость, планирование и доведение до конца начатого дела. Эти показатели необходимы ребенку не только для занятия творческой деятельностью, но и для жизни в целом, для освоение обучающих предметов в школе.

Сравнивая лепку, к примеру, с изобразительным искусством, можно также отметить, что ребенок изображает на рисунке и лепит то, что дает ему его воображение, внутренний мир или то, что он видит вокруг себя. Это предметы и явления, которые окружают ребенка. Как и изобразительное искусство, лепка развивает фантазию детей, всесторонне развивает его личность.

В занятиях лепкой важна функция педагога. Педагог, взрослый является для ребенка в процессе лепки не просто наблюдателем. Он непосредственно участвует в этом процессе, дает советы, объясняет и демонстрирует, помогает и поправляет, хвалит за успехи и поддерживает в неудачах. Именно педагог прививает детям интерес к этой деятельности, учит работать с материалом, показывает его возможности, помогает освоить ребенку навыки и способы лепки.

Лепка подразумевает изготовление из различных мягких материалов (пластилин, природная и полимерная глина, соленое тесто и т.п.) объемных фигур.

Пластилинография-это художественная техника, являющаяся одним из видов декоративно-прикладного искусства. Эта техника подразумевает выполнение выпуклых, полуобъемных картин, изображения на основе пластилина. В качестве инструмента в пластилинографии является рука. Эта техника доступна детям разного возраста, дошкольного, младшего школьного. С точки зрения пользы для ребенка, помимо развития воображения, фантазии, пластилинография способствует развитию моторики рук, как уже отмечалось ранее, что стимулирует мозговую деятельность ребенка. Повышается умение рук и их сила, согласованность в работе, ребенку проще становится осваивать письмо. Дети знакомятся с миром предметов, явлений, расширяют возможности изобразительной деятельности.

С точки зрения психических процессов, пластилинография развивает внимание, воображение, память, мышление, восприятие, пространственную ориентацию и другие важные и значимые функции, которые необходимы ребенку в освоении школьного обучения,

развивает креативность и творческие способности.

Пластилин-мягкий материал, который легко поддается ребенку. Но есть некоторые нюансы, которые необходимо знать педагогу, работая с этим материалом:

Если пластилин не свежий, он становится более твердым и ребенку сложно его размять. Также, при работе с изображением на бумажной основе, пластилин образует жирные пятна за счет наличия в своем составе жировых компонентов. Этих проблем можно избежать, следуя некоторым правилам:

1. Твердый пластилин можно немного разогреть в горячей воде перед применением (без кипятка).
2. Желательно использовать плотные листы или картон для работы с пластилином как основу, т.к. пластилин материал не легкий и на обычном листе произойдет деформация изображения.
3. Чтобы избежать появления жирных пятен, можно предварительно основу (лист), на который наносить контур будущего изображения, покрыть широким прозрачным скотчем. Это даже облегчит работу с пластилином. На скотче можно нанести контур рисунка фломастером, а на бумаге-карандашом.
4. Если выполненную работу покрыть бесцветным лаком, то она дольше сохранится, изображение станет более ярким и крепким.
5. При работе с пластилином необходимо использовать салфетку для рук. Салфеткой можно воспользоваться в течение работы, а после завершения работы, можно вытереть руки салфеткой, а потом помыть их.
6. Работа с пластилином требует терпения и усердий. Необходимо давать детям небольшие паузы в работе, минутки отдыха.

Фигурки из соленого теста.

Лепка из соленого теста, как и пластилиновая, или лепка из различных мягких материалов, способствует развитию зрительного восприятия у ребенка и образного мышления. Этот вид творческой деятельности прививает способность ребенка владения ручными техниками, различными навыками, необходимыми для успешного усвоения ребенком школьного обучения в том числе. Лепка, наравне с другими видами творческого развития, прививает ребенку чувство прекрасного, формирует эстетический вкус. Можно обосновано предположить, что лепка из нетрадиционных материалов, таких, как соленое тесто, благотворно оказывается на развитии ребенка как творческой личности.

Чувства, возникающие у ребенка в процессе творчества, вызывает стремление передать увиденную им красоту, пробуждает и развивает созидательная активность.

Лепка дает уникальную возможность моделировать мир, представление ребенка о пространстве, объеме предметов. Как было замечено ранее, лепка доступна любому возрасту ребенка. Это самый осозаемый вид художественного творчества. В отличии от изобразительной деятельности, ребенок может не только видеть, но и чувствовать то, что он создал, может брать в руки свое творение, обследовать со всех сторон, изменять его форму, величину, внешний вид и т.д.

Тесто-это приятный на ощупь, безвредный, не аллергенный материал. Его можно приготовить в любое, выбранное ребенком время. Тесто не оставляет жирных следов на руках и одежде, легко отмывается, не липнет

к рукам, при учете верной технологии его изготовления и очень пластиично.

Современный человек привык покупать готовый хлеб. Но издавна, люди пекли хлеб из муки и воды. Сегодня тоже есть опыт, когда человек сам пекет хлебные изделия. Это, в первую очередь, пироги, которые выпекаются на различные праздники, украшаются узорными хлебными рисунками, пекутся с различными начинками. Все чаще можно встретить пекарни, где выпекаются хлебные изделия для ежедневного употребления в пищу и т.п.

Подобный материал (тесто) используется и для лепки декоративных фигурок и изделий. Это уже произведение прикладного искусства, высокохудожественное творчество. Соленое тесто-отличный материал для этого. Он мягок, пластичен. Подходит для занятия лепкой как в домашних, так и в других условиях: в школе, детском саду, дома творчества. Из приготовленного теста создаются различные объемные или плоскостные фигурки, и даже целые композиции. Это занятие доступно как для ребенка, так и для взрослого человека, приносящее удовольствие, пользу для здоровья души и тела. Работая с соленым тестом, на примере пластилина, активизируются работа пальцев рук и мозга и, бесспорно, активизирует развитие творчества, особенно у детей. Также, данный вид творчества характеризуют такие качественные характеристики, как:

1. Повышение сенсорной чувствительности, способствуя тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики;
3. Синхронизация работы обеих рук;
4. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидения результатов и их достижений;

Для лепки из соленого теста необходим следующий материал:

Мука- это природный продукт. Для изготовления соленого теста можно использовать недорогие сорта муки, не подвергнутой специальной обработке и без добавления эмульгаторов и разрыхлителей. Для лепки не важно наличие в материале (муке) витаминов и микроэлементов. Лучше для этого подходит пшеничная мука, т.к. в ржаной муке образуется больше пор, оно сушится труднее, а в лепке более твердое. Если есть необходимость, или количество муки ограничено, можно смешать разные сорта.

Соль. Большого количества соли не потребуется, так как она добавляется в тесто в качестве защиты от вредных насекомых или мышей. Если соли будет слишком много, то тесто может стать ломким и хрупким, а это приведет к образованию трещин на изделии. Соль может быть любая. Если она грубого помола, то лучше ее размельчить. К примеру, в кофемолке.

Помещение для подготовки теста, желательно, прохладное, а руки мастера-холодные. При высокой температуре тесто может стать слишком мягким, что затруднит работу с ним.

В результате для работы нам понадобится: мука, соль, холодная вода, кисть, валик для раскатывания теста, маленький ножичек, деревянные палочки для

обработки краев теста и все, что может пригодиться для воплощения замысла изделия, а точнее все, что подскажет ваша фантазия.

Для основного рецепта теста в качестве примера можно использовать:

1 стакан муки (ок.200 гр.)
 ½ стакана соли (ок.100 гр.)
 ¾ стакана воды (ок. 50-60мл.)

Если тесто крошится во время вымешивания-добавить воды, если липнет к рукам-добавить муки. Для работы детей лучше замесить тесто круче, т.к. в теплых детских ручках оно размягчается. Тесто необходимо тща-

тельно вымешивать, чтобы добиться его пластиности. Готовое тесто можно окрасить. Для этого в него добавляют пищевые красители. Высушивают готовое изделие в духовом шкафу или на воздухе. Последнее занимает много времени, но не требует сложности в использовании плиты, что далеко не всегда доступно, особенно в занятиях с детьми. Можно совместить эти виды сушек. Подготовленное изделие можно раскрасить водорасторимыми красками, предварительно подготовив основу грунтом. Можно воспользоваться прозрачным лаком, что защитит изделие от влаги. В любом случае изделие должно быть хорошо просушенено.

Формирование детского творчества у дошкольников

Лангавая Людмила Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород
 Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород

Библиографическое описание:

Лангавая Л.Ю., Сикорская Н.Н. Формирование детского творчества у дошкольников//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Детское изобразительное творчество

В современной педагогической теории и практики формирование творческой личности является одной из наиболее важных задач. Изобразительная деятельность ребенка дошкольного и младшего школьного возраста наиболее эффективное средство для решения этого. В процессе творчества у ребенка проявляется множество чувств и эмоций: он радуется или огорчается произведению, которое он создал, пытается что-то изменить, исправить ошибки, преодолеть трудности, усовершенствовать или еще более приукрасить свое творение. Иногда он отступает, так как не знает, что может предпринять, чтобы его изображение стало лучше или понравилось ему и окружающим. Он старается и добивается, пасует и разочаровывается. Все это помогает ребенку приобретать знания о различных явлениях, происходящих вокруг него, знакомиться с предметами, средствами и способами их передачи, с художественными возможностями изобразительного искусства. Ребенок через познание мира осмысливает все высказывание, видит и оценивает характеристики явлений и предметов, запоминает детали и особенности, учится применять изобразительные навыки и умения.

В дошкольном и младшем школьном возрасте учителю необходимо понимать и знать специфику творчества ребенка. Развитие и воспитание ребенка предполагает не только его обучение, но и участие в его становлении как личность. Художественно-творческая деятельность способствует этому. Она отвлекает ребенка от грустных мыслей и событий, оберегает от страха, переживаний и все эти эмоции должен понимать и контролировать педагог, способствуя их устранению и проявлению в ребенке позитивных эмоций, чувства радости, счастья. Именно поэтому важно

включение в программы обучения изобразительного искусства на этом периоде развития ребенка.

Ученые, философы, психологи склоняются к мнению, что творчество – это создание нового, ранее не созданного произведения. Не важно в какой области деятельности человека это происходит. У ребенка это происходит несколько иначе. Ребенок не может создать принципиально новое, т.к. ему недостаточно собственного опыта, знаний, навыков, умений. Тем не менее, можно говорить об объективном и субъективном значении детского творчества: объективность состоит в том, что в процессе этой деятельности ребенок разносторонне развивается, что важно для его жизни, его семьи и общества в целом. Для себя ребенок создает новое рисуя, вырезая, конструируя. Это не является новым для общества, но важно и значимо для ребенка. Субъективная ценность значима не только конкретно для ребенка, но и для общества как средство творческого развития. Все формы творчества зависят от опыта, а для ребенка это происходит постепенно, медленно. Развивается от простого к более сложному, совершенствуется.

Ребенку сложно самостоятельно усвоить опыт поколений. В этом ему помогает педагог, взрослый. Он является наставником для ребенка, передает ему знания и опыт. Изобразительная деятельность включает в себя рисование, лепку, аппликацию, развивая детскую личность всесторонне. Взрослые используют в творческой деятельности знания, мышления, воображения, чувства. Эти качества необходимо привить ребенку, чтобы он смог изобразить свое новое и развить в себе творчество.

Знакомство с предметом и объектами окружающей среды, педагог обращает внимание ребенка на их форму, учит сравнивать их и изображать схожими

способами. Понимая форму одного предмета и научившись видеть взаимосвязь формы предмета и способа его изображения, ребенок способен перенести это на другие предметы схожей формы и, соответственно, изобразить это на рисунке (лепке, аппликации). Зная способы рисования различных линий, ребенок может использовать их в изображении предметов и явлений. К примеру: волнистая линия-ручеек, пунктирная-дождик и т.п.

Важно формировать у детей способность к альтернативным решениям. Дети часто рисуют природу. Необходимо, чтобы изображаемый образ усложнялся, обогащался. Простой рисунок дерева с листочками или украшенной елочки происходит за счет усложнения структуры рисунка (изображаемого предмета), увеличение частей (веток дерева, листочек, форм игрушек, форм лап елочки, коротки и длинные веточки, снег на лапках елки и т.д.) Это помогает ребенку понять, что один и тот же предмет можно изобразить по-разному, т.е. применить вариативное изображение. Это все способствует развитию творчества.

Рисуя, ребенок осмысливает качество изображаемого предмета, запоминает особенности и детали, осознает свои действия, размышляет над средствами передачи изображения. Важно поддерживать общение детей. Часто, рисуя предмет, ребенок сопровождает это речью: называют предметы, рассказывают их действия, поступки персонажей. Это позволяет понимать качество изображения, что полезно для развития аналитического и обобщающего видения предмета ребенком и совершенствует качество изображения. Передавая сюжет, ребенок вкладывает свои эмоции, представления. Изобразительное творчество проявляется и при самостоятельной работе ребенка, и при выполнении задания педагога с определением композиции, цветового решения и других выразительных средств. С большим удовольствием дети передают образы сказочные, фантастические, волшебные. Творчество – это сам процесс создания образов, поиск способов и путей изображения.

Условия эстетического развития и художественно-творческих способностей детей

Формирование у ребенка полноценного эстетического развития, художественно-творческих способностей происходит эффективно, если этому сопутствуют определенные условия. Для этого существуют некоторые аспекты, на которые стоит обратить внимание педагогу при работе с детьми на занятиях творчеством:

Игра, рисование, лепка, аппликация, музыка для ребенка – это самые распространенные и действенные направления в его творческом развитии. Этому должно быть уделено приоритетное внимание. Перечисленная деятельность способствует развитию личности всесторонне, создает позитивное настроение и радостную атмосферу для него, наполняет интересом жизнь ребенка и желанием творить, проявлять инициативу, пробовать свои способности в этих сферах деятельности.

Чтобы творческое развитие ребенка проявлялось и развивалось, стоит обратить внимание на следующие характеристики и рекомендации:

– Формирование художественно-творческих способ-

ностей у ребенка должно быть построено на основе интеграции различных видов искусства и применения различных методов и приемов работы. Это важно для того, чтобы содержание образование стало интересным для ребенка.

– Важно создание творческой среды в местах, где проходят детские занятия. Это сады, школы, классы, группы, кабинеты. В оформлении пространства дети сами должны принимать активное участие совместно с педагогом. Они готовят украшения для помещения, создают декорации и т.п. Отличной идеей будет использование детских поделок, рисунков, аппликаций и т.п. для оформления, а также проведение выставок работ детей с различной тематикой.

– Включение в педагогический процесс игровых приемов и различных интересных ситуаций будет интересно для ребенка. Это поможет вовлечь его в более активное участие, вызвать интерес, сформировать дополнительную (а у кого-то и основную) мотивацию для обучения, способствовать развитию творческих способностей и деятельности у детей в период от 3 до 10 лет.

– Важно использовать вариативность в обучении творчеству. Это может быть выражено в разнообразии форм, методов обучения, используемых материалов и т.п.

– Для детей важно разнообразие эмоций, ситуаций, настроения. Поэтому не стоит использовать в занятиях шаблоны, формализм. Педагогу не нужно навязывать ребенку свои представления об образе или сюжете. Ребенок должен сам проявлять свое мнение. Педагог помогает ему определиться, верно выразить свои мысли и видение.

– Атмосфера занятий должна быть доброжелательной. Педагог должен с вниманием и пониманием относиться к ребенку, быть тактичным и уважать творчество ребенка.

– Также важно, чтобы атмосфера урока была доверительной без лишней опеки. Это способствует развитию опыта ребенка.

– В тематике занятий по искусству стоит использовать близкие темы: природа родного края, рассказы о художниках и произведениях, понятные ребенку, традиции и народное искусство, характерное для данного региона и т.п.

Помимо создания атмосферы и условий для художественно-творческого развития ребенка, важно учитывать качества его личности. Есть общие процессы, которые необходимы для развития творчества: восприятие, воображение, творческое мышление и представление, память, внимание, интерес к творчеству, положительные эмоции, чувство ритма. Ритм имеет отношения, практически, ко всем видам художественно-творческой деятельности. В изобразительном искусстве главное место занимает зрительное восприятие.

Этапы творческой деятельности ребенка

В творческой деятельности ребенка выделяют три этапа. Взрослые должны учитывать, что каждый из них имеет свои методы и приемы.

Первый этап.

Понятие замысла. На данном этапе происходит

его появление, развитие и проявление. К примеру, в будущем изображении тема может быть предложена учителем, или придумана самим ребенком. В любом случае, окончательное решение по теме примет сам ребенок. Не стоит забывать, что чем меньше ребенок, тем неустойчивей его замысел и тем сложнее ему изобразить задуманное. Такая позиция характеризует возраст 3-х лет. Часто можно столкнуться с тем, что изначально ребенок хочет нарисовать одно, а в результате на рисунке мы видим совсем другое. Это возможно исправить не только с возрастом ребенка, но и с помощью систематических занятий с ним. В результате замысел и изображение станут совпадать. Это легко объяснимо, т.к. мышление ребенка, особенно в таком возрасте, ситуативно. Он видит разные предметы и меняет свой замысел. Также, причиной служит и малый опыт ребенка. Не все, что он задумывает нарисовать, он может воспроизвести, т.к. пока у него нет таких возможностей, поэтому он, осознав это, может отказаться от первоначальной идеи. Устойчивый замысел приходит с возрастом. Чем старше становится ребенок, тем больше опыта он приобретает, может лучше сконцентрироваться, «удержать» тему.

Второй этап.

На этом этапе рассматривается создание самого изображения. Не важно, кто именно подал тему сам

ребенок или педагог (воспитатель), у него есть возможность творить, направляя свое воображение. Если замысел рисунка принадлежит самому ребенку, он проявляет еще большие возможности. Этот этап предполагает освоение ребенком выразительными средствами, способами изображения, характерными для того или иного творчества: рисование, лепка, аппликация и т.д.

Третий этап.

Это заключительный этап, предполагающий анализ результатов творческой деятельности ребенка. Работы, созданные детьми, анализируются педагогом. При этом сам ребенок принимает в этом самое активное участие. Это необходимо, чтобы ребенок полнее осмыслил результат своей творческой деятельности.

После анализа всех работ стоит организовать выставку с работами детей. Дети смогут увидеть и сравнить свои работы с работами своих друзей, сверстников; понять, что одну и ту же тему можно по-разному изобразить. Дети выбирают, что из представленного им наиболее понравилось, обсуждают это, объясняют свой выбор. Важно не применять шаблоны в процессе обсуждения, иначе детей не заинтересует этот процесс. Важно не забывать хвалить детей! Похвала должна быть высказана в присутствии остальных. Если ребенку нужно сделать замечание по его работе, то подобное мнение лучше выражать ему один на один.

«Умный пол»-современная игровая технология в работе педагога ДОУ

Лебедева Светлана Олеговна, старший воспитатель, МДОУ «Увинский детский сад №4»

Библиографическое описание:

Лебедева С.О. «Умный пол»-современная игровая технология в работе педагога ДОУ//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

«...Сто языков у ребенка, сто рук.

Сто игр, эмоций - сто штук,

Сто способов думать, сто снов.

И сотня ключей, чтоб открыть сто миров...»

Лорис Малагуци

Это выдержка из знаменитого текста Лориса Малагуци, основателя Реджио-педагогики, который описывает безграничные возможности детей для познания и самовыражения. В нем говорится, что ребенок обладает сотнями языков, рук, мыслей, способов мышления, игры и речи, задача педагога заключается в том, чтобы создать определенные условия для раскрытия всех способностей ребенка.

Одним из таких условий является интерактивное пространство, с которым дети могут взаимодействовать. Это может быть интерактивный потолок в группе, интерактивные стены, интерактивный пол. Остановимся на применении интерактивного пола

в работе педагога или по-другому мы называем «умный пол».

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный, игровой ресурс.

Цель внедрения технологии «Умный пол»: в игровой форме развивать творческое мышление и логику, развивать интеллектуальные способности коммуникативно-речевой и познавательной деятельности.

Задачи:

- Развитие зрительно-моторной координации и зрительного восприятия;

- Развитие речи и мышления;
- Снятие психоэмоционального напряжения;
- Развитие лидерских качеств;
- Развитие коммуникативных качеств, умение работать в команде
- Формирование умения делать выводы. Развитие мыслительных способностей: сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ.

История вопроса. Первый источник – это наскальная живопись, когда первобытные люди делали зарисовки на скалах и стенах пещер, таким образом, пытались передать информацию будущему поколению или семьям, с которыми жили.

В нашем детстве тоже был «умный пол». Мы его чертили мелом на асфальте, рисовали палочкой на песке. Это всем известные «классики», где мы учились ориентироваться в пространстве, развивали внимательность и ловкость, учили и запоминали цифры, те, кто их не знал, но он был однотипным и однообразным.

В дошкольное образование технология «Умный пол» пришла из Реджио-педагогики, создателем которой является итальянский педагог и психолог Лорис Малагутти. Так что же такое «умный пол»?

Речь пойдет не об интерактивном 3D оборудовании, а о напольной проекции, которая создана с целью движения ребенка и детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами. Попадая на территорию проекции, ребенок своими движениями выполняет игровые действия и решает большое количество образовательных задач.

Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, постепенно усложняя задания в соответствии с возрастом. По причине необходимости физических усилий для «игры» с полом, такой вид взаимодействия хорошо подходит тем детям, которые испытывают те или иные трудности в моторно-двигательном развитии. Кроме того, грамотное комбинирование традиционного обучения с работой на «интерактивном полу» дает прекрасные интеллектуальные результаты.

Данная технология не требует больших материальных затрат, для её создания необходим пол (лучше линолиум), цветная клейкая лента и ножницы. Дети также могут принять участие в создании различных проекций.

Как мы используем данную технологию в своей работе?

Проекция «Прямая линия». Беседуя на тему Осень, ребята говорят о урожае, который собирают осенью в садах и огородах.

С помощью проекции «Прямая линия» выкладывают из представленных материалов овощи и фрукты на линии, а потом меняются местами и зеркально отображают фигуру с другой стороны линии. Для детей это сложно и не у всех получается с первого раза, но при решении сложных задач, у ребенка активно развивается мозг.

При знакомстве с биографией какого-либо из-

вестного человека, писателя или поэта, дети часто испытывают трудности. Здесь можно использовать «Говорящую таблицу». Дети также принимают участие в ее изготовлении. Обозначают столбцы буквами, в подготовительной группе можно брать уже слоги, а строки нумеруют цифрами. Далее, с помощью ключа подсказки находят место картинки в таблице. И по картинкам легко воспроизводят хронологию событий жизни педагога.

«Говорящая таблица» помогает воспроизвести содержание произведения. Когда все картинки расставлены в ячейки, ребята, опираясь на последовательность картинок, рассказывают сказку.

С воспитанниками средней группы «Говорящая таблица» используется для моделирования сказки. Используем фетровые квадраты, где каждый квадрат – какой-либо герой произведения. Данный приём помогает в пересказе и развивает творчество детей в придумывании, например, своего продолжения сказки.

Проекцию «Геометрическое дерево» можно использовать при закреплении геометрических фигур или, при обсуждении произведения В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»/С помощью проекции «Геометрическое дерево», ребята приходят к выводу, что лес надо беречь, нельзя мусорить в лесу, мусор надо собирать и разделять.

Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде рисунка, лепки, аппликации по окончании сказки. Также в этом помогает технология «Умный пол»

С помощью проекции «Квадрат», ребята закрепляют знания о весне в картинах из природного материала на полу. Или на занятии по обучению грамоте, ребята определяют первый звук в слове на лепестках ромашки и располагают в квадрат с соответствующей серединкой зеленого (если первый звук мягкий), синего (твердый) и красного (гласный), собирая таким образом ромашку.

С помощью проекции «Солнце» закрепляем знания по теме «Насекомые», ребята собирают слова на каждом лучике солнца.

Применение проекции «Круг» представлено по теме «Птицы». Дети в игровой форме определяют название птицы на карточке внутри круга и собирают название птицы из представленных слогов.

Также проекцию «Круг» можно использовать и в математическом развитии детей - решать примеры, а можно добавить стрелки и циферблата и превратить проекцию в часы.

Любая технология имеет плюсы и минусы. Педагоги отмечают следующие преимущества: дети учатся работать в команде, умеют договариваться, развитие творчества и фантазии, развитие креативного мышления, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, простота использования технологии и т.д. А минусы мы пока не нашли, поэтому смело используйте данную технологию в работе педагога.

Учимся любить природу вместе!

Люкшинова Ольга Сергеевна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №102»
город Таганрог

Волкова Яна Михайловна, воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №102»
город Таганрог

Библиографическое описание:

Люкшинова О.С., Волкова Я.М. Учимся любить природу вместе!//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Учимся любить природу вместе!

Воспитание экологически грамотного человека — это одна из важнейших задач современного общества. Экологическая грамотность включает в себя не только знание основ охраны природы, понимание экологических проблем и их последствий, но и формирование у человека ответственного отношения к окружающей среде, умения рационально использовать ресурсы и заботиться о природе в повседневной жизни.

Роль родителей в этом процессе особенно важна, поскольку именно с их помощью закладываются первые основы экологической культуры у детей. Родители, которые сами осведомлены и придерживаются экологически грамотных принципов, служат примером для своих детей, мотивируют их к экологически ответственному поведению и создают условия для формирования экологической ответственности.

Чем выше уровень экологической грамотности родителей, тем увереннее общество будет двигаться к решению глобальных экологических задач — сокращению загрязнений, сохранению биоразнообразия, рациональному использованию природных ресурсов. В свою очередь, образованное и экологически сознательное население способствует принятию эффективных экологических решений на уровне государства и бизнеса, развитию экологической культуры в целом.

В нашем детском саду приобщение родителей к воспитанию у дошкольников экологической культуры ведется очень активно.

Работа с родителями ведется как в традиционной форме - это и индивидуальные беседы, родительские собрания, консультации, и нетрадиционной – акции, круглый стол и др. Во время наших встреч мы говорим с родителями, что бережное отношение к природе должно воспитываться у детей с раннего возраста и взрослый который находится рядом должен быть положительным примером для подрастающего поколения.

Родителям можно посоветовать, совместно с ребенком, посадить домашний цветок. Наиболее неприхотливые такие быстрорастущие растения как герань

или бегония. Ребенок учится протирать листочки, поливать, наблюдать за ростом и развитием растения. У детей формируется такое качество, как ответственность. Большое влияние на экологическое воспитание имеют семейные прогулки на природу.

При непосредственном соприкосновении с миром природы у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам, а также накапливаются определенные знания. Большое значение в воспитании детей имеет совместное чтение книг о природе, жизни животных. Вовлекая ребёнка в обсуждение прочитанного, взрослые разъясняют непонятные моменты, направляют мысли и интересы малыша.

Хочется обратиться к родителям с искренним желанием: не жалейте времени и сил на совместные игры, эксперименты, прогулки, чтение и творчество со своими детьми. Именно эти моменты помогают укрепить доверие, развивают воображение и любознательность, а также создают теплую атмосферу в семье. Когда дети чувствуют поддержку и внимание родителей, они учатся ценить окружающий мир, понимать его сложность и красоту.

Если родители активно участвуют в жизни своих детей, делятся с ними своими знаниями и интересами, то у малышей формируется осознанное и заботливое отношение не только к людям, но и к всему живому и неживому на Земле. Они растут с пониманием того, что каждая личность, каждое растение, животное и даже предмет имеют свою ценность и место в нашем мире. В будущем такие дети станут ответственными гражданами, которые будут бережно относиться к природе и окружающей среде, понимая, что их действия могут влиять на будущее планеты.

Именно через совместное творчество, прогулки и чтение родители могут помочь своим детям стать гармоничными личностями, умеющими ценить и защищать окружающий мир. Пусть каждый день будет наполнен любовью, вниманием и совместными открытиями — тогда будущее будет светлым и полным заботы о нашем общем доме — Земле.

Занятие по развитию речи в старшей группе

«Поможем домовенку Кузе»

Насонова Наталья Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Рязань

Библиографическое описание:

Насонова Н.А. Занятие по развитию речи в старшей группе «Поможем домовенку Кузе»// Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Формировать представления детей о некоторых жанровых особенностях произведений устного народного творчества.

Задачи

Обучающие:

- закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- формировать умение оставлять описательные загадки про героев русских народных сказок.

Развивающие:

- отрабатывать интонационную выразительность речи, развивать умение четко произносить звуки и фразы;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы)

Воспитывающие:

- воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа;
- воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

Предварительная работа: знакомство с некоторыми жанрами устного народного творчества-скороговорками, потешками, пословицами, загадками, закличками и др.; разучивание хороводных игр, шуток-прибауток, скороговорок, пословиц. Чтение русских народных сказок.

Ход занятия.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель:

К солнцу вверх все потянулись
И друг другу улыбнулись
Вправо, влево наклонились
И друг другу поклонились
Поприветствовали дружно
А теперь работать нужно!

Звук скрипучей двери. Воспитатель идет посмотреть, кто там и возвращается с письмом и сундучком.

Ребята нам кто-то подбросил письмо и посылку.
Узнаем, от кого это? Читает письмо.

Дорогие ребята!

Пишет вам хранитель дома домовой Кузьма. Случилась у меня беда! Оставил мне друг Нафана на хранение сундук с книжками умными. Велел сберечь, чтоб передавалось это добро от одного поколения к другому. Я пока те книжки разглядывал, налетела Баба Яга, да навела сильный беспорядок! Остались одни обложки. Как мне в глаза Нафане смотреть, коли я проворонил такое

богатство? Помогите мне, в долгую не останусь, ваш дом буду оберегать, тепло и уют держать, от беды охранять!

Давайте посмотрим, что же случилось.

Открывает сундучок. В нем обложки от книг сказок и загадок.

Действительно, ребята, остались только обложки от книг. Поможем Кузе? Найдем содержимое? Давайте каждую книгу будем наполнять по очереди.

И первая книга «Русские народные сказки». Давайте вспомним, что это за сказки? Почему, как вы думаете, они так называются? Потому что придумал русский народ.

Воспитатель: Совершенно правильно! Русские народные сказки являются одним из жанров устного народного творчества. Раньше, когда люди не умели читать и писать, сказки, потешки, пословицы, песенки и другие произведения народа передавались из уст в уста. И до того они интересные, что и мы с вами до сих пор любим их читать и слушать. Правда?

Вот сейчас проверим, как вы знаете сказки, я буду вам загадывать загадки. А вы должны назвать сказку.

За каждую отгадку воспитатель выкладывает картинку сказки на стол по размеру обложки.

Разбойники белые! Вот беды наделали:

В деревню прилетали и мальчика украли.

Только смелая сестра всё равно его нашла.

Помогли ей печка, яблонька и речка. («Гуси-лебеди»)

Уродилась так огромна:

Не одна, а десять словно.

Дед, чтоб вытащить тот овощ,

Всех позвал к себе на помощь. («Репка»)

Как-то мышка невеличка на пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед. Что за сказка, дай ответ! («Курочка Ряба»)

Чашки три, и три постели.

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно три. («Три медведя»)

Он сумел поймать волчишку,

Он поймал лису и мишку.

Он поймал их не сачком,

А поймал он их бочком.(Соломенный бычок-смоляной бочок)

Говорила ведь сестрица:

«Пить из лужи не годится».

Не послушалася сестру,

Стал козлёночком к утру.

(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

Подошли к воде втроем.
Как осилить водоем?
Надломилася одна,
А второй достал до дна,
Ну а третий так смеялся,
Что от смеха надорвался.(Пузырь, соломинка и лапоть)
Этот сказочный герой
Кривоногий и хромой.
Он повсюду знаменит

И на всех грязнуль сердит. (Мойдодыр)

Воспитатель: Молодцы ребята, все загадки отгадали. А какая сказка не является устной народной? А кто у нее автор? К.И. Чуковский. Значит, как можно назвать сказку, у которой есть автор? Что ж, одну книгу нам удалось восстановить, посмотрим о чем вторая, но прежде мы с вами поиграем в русскую народную игру которая называется «Баба Яга» В каждой подвижной игре обязательно должен быть водящий. Значит, что нам нужно сделать перед началом игры?

Дети: Выбрать водящего.

Воспитатель: Водящего можно выбрать считалочкой. И сейчас мы вспомним с вами еще один жанр устного народного творчества - считалочку.

Ребенок считалкой выбирает «Бабу Ягу» играем 2 раза.
«Баба Яга – Костяная нога,
С печки упала, ногу сломала.
Пошла баба в огород, испугала весь народ.
Пошла баба в баньку, испугала зайку!»
Садимся на стульчики.

Книга загадок.

Загадка-это еще один жанр устного народного творчества. Люди всегда были любопытны и отмечали в загадках характерные детали внешнего вида овощей и фруктов, животных и птиц, людей разных профессий, природных явлений и других предметов окружающей среды. Кто вспомнит загадку про лук? А про елку?

Чтобы заполнить книгу, нам с вами надо каждому придумать самому загадку про сказочного героя. Присаживайтесь за столы.

На доске вывешена мнемотаблица для составления загадки. На примере, совместно с воспитателем дети составляют загадку про Курочку Рябу. Затем воспитатель дает картинку с изображением сказочного героя детям. Дает время на подготовку. (3Минуты)

Чтобы говорить чисто и правильно давайте с вами проговорим веселую скороговорку в разном темпе:

Тощий немощный Кощей
Ташит ящик овощей.

Ребята, а вы знаете, почему скороговорки так называются?

Потому, что их нужно говорить быстро и четко.

Затем каждый ребенок выходит к доске и предлагает свою загадку, воспитатель помогает и записывает. Если дети отгадают, ребенок показывает свою картинку. Воспитатель собирает картинки и записи в книгу.

Воспитатель: Молодцы ребята, и книгу загадок мы с вами собрали.

Забегает домовой Кузя.

Кузя: Здравствуйте ребята, вот переделал все дела по дому и сразу побежал к вам, чтобы помочь заполнить книжки, которые испортила Баба Яга. Ну что ж давайте начнем, а то я очень тороплюсь...

Воспитатель: А мы с ребятами уже все книжки наполнили и сказками, и загадками.

Кузя: Ой, ребята, большое вам спасибо! Я тогда возьму свой сундучок и побегу, а то меня Нафана пригласил колядовать с ним пойти, а я не знаю, что это такое, нужно еще успеть в своей библиотеке книжку про это найти и почитать, а может вы что -то знаете про этот праздник, когда колядуют?

Ответы детей.

Воспитатель: Кузя, не переживай, я тебе и ребятам сейчас все расскажу про этот праздник. Присаживайся.

Это самый светлый зимний, народный праздник – Святки («Святки», т. к. народные гуляния попадают на святые дни – священные праздники — Рождество и Крещение) Святки делятся на три праздничных этапа. Первый 7 января – праздник Рождества Христова – святые вечера. Второй – Щедрый вечер, Старый Новый Год. Третий – Крещение, страшные вечера. Издавна на Руси в Святки проходили самые шумные гуляния с колядками,

Парни и девчата, дети рядились и группами ходили по домам, поздравляли с праздником. Ряженые, так их называли, стремились нарядиться так, чтобы не быть узнанными: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня и т. д. Иногда ходили целыми семьями.

Они без приглашения с шумом, гамом врывались в дома, внося в них оживление и веселье.

Желали наилучшего специальными песенками – колядками. Колядки - это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

И сейчас мы с ребятами тебе покажем как колядуют.

Дети:

1. Эй, хозяева, вставайте!

Шире двери открывайте!

На пороге коляды,

Веселиться всем пора!

2. Коляды, коляды,

Ты подай пирога,

Или хлеба ломтину,

Или денег полтину.

3. Коляды, коляды

Отворяйте ворота,

Доставайте сундучки,

Подавайте пятаки.

4. Хоть рубль,

Хоть пятак,

Не уйдём из дома так!

5. Дайте нам конфетку,

А можно и монетку

Не жалейте ничего

Накануне рождество!

Кузя: Теперь я знаю, что такое Святки и как колядовать, а вот вам ребята и угощение, которое обязательно дают ряженым. Спасибо вам за помощь, побежал наряжаться и к Нафане на колядки. До свидания.

Воспитатель: До свидания Кузя!

Ребята вам понравилось занятие?

А что для вас было самым сложным?

Спасибо вам ребята, за работу. Как в народе говорят «Кончил дело-гуляй смело!»

Воспитание нравственных качеств младших дошкольников через ознакомление с объектами живой и неживой природы

Раевская Наталия Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 25» г.Орёл

Библиографическое описание:

Раевская Н.В. Воспитание нравственных качеств младших дошкольников через ознакомление с объектами живой и неживой природы//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Дошкольный возраст — важнейший этап в становлении экологического мировоззрения человека, который предусматривает создание предпосылок гуманной взаимодействия с природной средой. Однако этот период — это лишь первая ступенька становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. В работе с дошкольниками особое внимание уделяется созданию условий для формирования нравственных качеств личности, таких, как доброта, милосердие и внимательность у детей дошкольного возраста, создание условий для активной познавательной деятельности дошкольников (предметно-развивающей среды) и формирование бережного отношения к природе, а также экологическое просвещение родителей.

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности в этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально – ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые появляются во взаимодействиях ребёнка с природой, а также в его поведении в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней. Экологическое воспитание удачнее всего осуществлять в процессе общения с природой.[2]

Значительный вклад в изучение проблемы воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста при приобщении их к миру природы внесли такие учёные как: Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддъяков, В.Н. Мясищев, Н.Г. Морозова, А.И. Сорокина, И.В. Трубайчук, Н.С. Лейтес и др. В педагогических исследованиях, особенности развития нравственных качеств дошкольников отражены в работах Д.Б. Годовиковой, С.А. Козловой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Е.А. Лобановой, Н.Н. Поддъякова, В.В. Щетининой и т.д. Однако, несмотря на всестороннюю изученность проблемы, вопрос о развитии нравственных качеств детей 2 группы раннего возраста через ознакомление с объектами живой и неживой природы, является в настоящее время достаточно актуальным.[1]

Опыт показывает, что большинство детей с большим интересом относятся к знаниям о природе, но зачастую, знания черпают из рекламы, мультфильмов, а они бы-

вают неверными. Неверная информация приводит к формированию у ребенка искаженных представлений об окружающем мире.

Формирование нравственных чувств осуществляется через экологическое воспитание, которое интегрируется во все образовательные области. Однако нельзя привить нравственное отношение к природе только по книгам и рисункам. Ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, услышать пение птиц. Поэтому наши воспитанники на прогулке, экскурсии под руководством наблюдают за погодой и сезонными изменениями в жизни растений и животных.[2]

Работу по экологическому воспитанию дошкольников необходимо проводить, начиная с младшего возраста. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослыми практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача младшего дошкольного возраста — заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного-двух условий для их жизни.[4]

Технология экологического воспитания младших дошкольников включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (за летающими насекомыми, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами и т.п.);
- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними;
- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4–5 недель (один раз в неделю) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;
- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями — так дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;
- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах (художественная литература, в частности сказки, могут выступать действенным средством нравственного и экологического

- воспитания детей-дошкольников, способствуя формированию у них знаний о природе, эмоционально-действенного, осознанного отношения к ней);
- проведение экологических занятий один раз в две недели;
 - проведение экологических досугов.[4]

Знакомство с представителями растительного и животного мира, привитие любви к ним, бережное отношение — все это часть целенаправленного воспитательного процесса. Данный вид работы, как никакое другое средство лучше способствует развитию нравственных чувств. Дошкольник становятся ответственными не только за себя и свои поступки, но и за своих подопечных. Заботясь о растениях и животных, дети понимают, что жизнь живого существа почти полностью зависит от человека. Воспитание бережного отношения к растениям и животным подавляет в детях равнодушие, апатию к проблемам природы, черствость и бессердечие.[1]

Систематическое использование в ходе педагогической деятельности наблюдений, проведение простейших опытов и экспериментов, практических работ по изучению представителей растительного и животного мира, экскурсий по территории детского сада — всё это способствует усвоению у малышей знаний о живой и неживой природе, выработке умений сравнивать, анализировать, обобщать, учиться находить целое и его часть, описывать предметы и явления. В процессе наблюдений закрепляются представления детей, развиваются умения обобщать накопленное представление о природе, способность воспринимать красивое, зна-

комлю с природоохранной деятельностью в родном kraе и стране. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.[3]

Только в наших руках, руках взрослых, находится будущее подрастающего поколения, и мы должны приложить все усилия, чтобы наши дети выросли духовно-нравственными и полноценными личностями. Воспитание у детей любви к природе, способность воспринимать ее красоту — одна из важнейших задач детского сада, но первыми помощниками в этой работе должны стать родители. Мы, воспитатели, постоянно информируем родителей о своей работе, даем им советы, рекомендации. Так, мы узнали, что во многих семьях содержат домашних животных и комнатные растения, но не все родители учат детей заботиться и ухаживать за ними, а ведь это тоже первые шаги в любви ко всему живому.[3]

Таким образом, осуществляя ознакомление младших дошкольников с объектами живой и неживой природы, а тем самым через экологизацию различных видов деятельности ребенка, развивающей предметной среды, интегрированной организованной образовательной деятельности, экологического просвещения родителей проходит работа, направленная на становление осознанно-правильного отношения детей к природе и их индивидуальных качеств: доброты, милосердия и заботы; умение видеть прекрасное в природе, заложить основы экологических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

Список литературы:

1. Анахина, Т.А., Васильева С.Н. Формирование основ экологической культуры дошкольников в процессе повседневной деятельности// Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 2 (8). - С. 3-5.
2. Васильева К.В., Гусев Д.А. Живая природа в нравственном воспитании дошкольников// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16760> (дата обращения: 09.11.2021)
3. Кошелева О. А. Воспитание основ экологической культуры у дошкольников через наблюдения в природе // Молодой ученый. - 2020. - № 19 (123). - С. 204-207.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие–М.:Академия,2019

Экологическое воспитание дошкольника в современной семье

Сацукевич Анна Викторовна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Сацукевич А.В. Экологическое воспитание дошкольника в современной семье//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

«Важно, что бы ребёнок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, т. е. Оценивать настоящее в свете будущего.

Только при таком воспитании будущее человечества окажется в серьёзных руках.»

М.М. Камилов

Говорить об актуальности экологической проблемы сегодня, я думаю, уже не надо. Всем нам известны печальные последствия развития промышленности и

экономики. Желание человека упростить свою жизнь слишком часто упирается в законы природы, и о последствии их нарушения наше общество начало заду-

мываться только последние 15-20 лет. Естественно, что многие последствия уже стали не обратимыми.

Однако, уходя от глобальных проблем экологии, над решением которых бьются сотни учёных не один десяток лет, я бы хотела обратить внимание на тот вклад, который вносим мы с вами, обычные люди. После этих слов у многих должна возникнуть в голове картина выброшенной в помойку очередной пластиковой бутылки, ну или чего то подобного... Да, безусловно, это та малость, на которую способен любой человек. Но есть и нечто большее.

Дело в том, что в наших руках будущее. Будущее, которое мы создаём сегодня — это наши дети. То, каким они увидят этот мир сегодня, что они будут воспринимать как норму поведения, как научатся взаимодействовать с природой — все это зависит от нас.

Детский сад, являющийся первичным звеном в системе образования, безусловно должен выделять экологическому воспитанию особенно важную роль. Но не смотря на это, именно семья остаётся корнем воспитания любого человека. Именно поэтому я бы хотела обратить внимание на экологическое воспитание дошкольников в семье.

На сегодняшний день, наши современные семьи гораздо больше переживают за проблемы экономического характера. С пелёнок детям выбирают престижную профессию, учат правильно обращаться с деньгами, желают вырастить ребёнка успешным и не в чем не нуждающимся. Но что же ребёнок знает об взаимодействии человека с природой?

Хорошо если родители научат не выбрасывать мусор мимо помойки, но ведь этого не достаточно что бы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды.

Итак, я бы хотела выделить 3 основных задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе.

Именно сюда относится умение выбрасывать за собой мусор, не ломать ветки у деревьев, не обижать животных и т.д. Тут родители должны не просто научить, они должны стать примером для подражания и это их основная задача. Воспитывать во взрослых людях элементарные нравственные качества, конечно, абсолютно бесполезное занятие. Но задумываться о нежелательном поведении своего ребёнка и его последствиях должен каждый родитель, а значит иногда следует пересматривать своё собственное поведение и совершенствовать его, задавая себе вопрос — как ту или иную ситуацию должен видеть мой ребёнок?

Воспитание этических и эстетических чувств.

И тут всё достаточно просто: беречь — значит любить. Восхищаться природой, видеть её красоту, любить её дары, может научить только семья. Для детей, растущих в больших городах это очень важно. Сегодня большинство людей предпочитают проводить выходные за городом на свежем воздухе. Казалось бы вот оно — единение детей с природой, воспитание экологической культуры. Но замечают ли эти люди красоту вокруг них и как к ней относятся? Здесь родители должны воспитать

в ребёнке любовь и уважение ко всему окружающему миру. Ребёнок должен расти с чувством, что природа — это большое разумное существо, каждая травинка, каждая букашка — это его часть. Оно живёт своей жизнью и принимает нас, а мы в ответ должны его уважать и заботиться о нём. Важно обращать внимание ребёнка на все мелочи — то, как в природе всё взаимосвязано и продумано. Какую огромную работу проделывают муравьи, чтобы построить муравейник; как желеются и опадают листья осенью, а весной вырастают снова; как гусеница становится бабочкой... В природе столько удивительных и красивых явлений, которыми можно восхищаться бесконечно.

Формирование познавательных и творческих потребностей.

Важно не просто беречь и восхищаться красотой природы. Необходимо сформировать у ребёнка желание творить и помогать. Ведь мы говорим о нашем будущем, в котором многие экологические проблемы должны быть решены. Кто будет заниматься решением этих вопросов через 20, 30 и 40 лет? Наши дети. Они обладают этими потребностями с рождения, всё что требуется от родителей — это поддержать и направить в нужное русло. Посадите вместе дерево или цветок — и ребёнок поймёт, что он сам творец природы. Он способен изменить её сам и изменить в лучшую сторону.

В помощь реализации поставленных задач для родителей, сейчас существует огромное множество вспомогательных материалов и информационных технологий. Это книги, статьи, сайты, познавательные фильмы и мультфильмы. Однако важно заметить, что это лишь вспомогательный материал, который требует практических навыков, ведь невозможно полюбить природу и оценить всю её красоту сидя перед экраном телевизора...

Необходимо чтобы ребёнок постоянно имел контакт с живой природой, пробовал и узнавал все сам или вместе с родителями. Это должны быть совместные походы в лес, на озеро, собирание грибов и ягод. Только целью этих походов должно быть не желание как можно больше набрать грибов, а увидеть и изучить что то новое. Всегда необходимо вести беседу с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения.

Так же стоит не забывать о городской природе. Здесь открытия ждут ребёнка на каждом шагу — по дороге в детский сад, рядом с домом и при поездке в магазин. Здесь особенно важно вести диалог с ребёнком, ведь зачастую взрослые не замечают уже простых и обыденных вещей рядом с ними. Дети же видят мир совсем иначе — не стоит отмахиваться от глупых вопросов, ведь именно так ребёнок познаёт мир.

Не менее важно чтобы уголок природы присутствовал дома и был у ребёнка всегда под рукой. Собирание гербария, шишек, красивых камушков и даже перьев птиц — всё это способ познания окружающего мира. Ну а содержание домашних питомцев и уход за ними — это очень большой вклад в экологическое развитие ребёнка, воспитание моральных и этических качеств, не стоит лишать его такого взаимодействия с природой.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он — сам её часть. Всё не обходимое уже

заложено в человеке изначально. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение,

которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы

Силаева Наталья Валентиновна, воспитатель детей дошкольного образования,
МАДОУ №17 «Земляничка» МО Богданович

Библиографическое описание:

Силаева Н.В. Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Закрепление знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

Обучающие:

Формировать у воспитанников навыков безопасного поведение на улицах и дорогах; закрепить знания детей среднего дошкольного возраста о правилах дорожного движения; повторить и закрепить правила дорожного движения; научить воспитанников ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

Развивающие:

Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания; развивать коммуникативные навыки и связную речь, логику, мышление, активизировать словарь по теме.

Воспитывающие:

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения.

Словарная работа: правила дорожного движения, пешеходный переход, дорожный знак, светофор, «зебра», сигналы светофора (красный, желтый, зеленый).

Демонстративный и раздаточный материал: надпись «Тропа безопасности», разные дорожные знаки на ламинированных листах бумаги; два дорожных знака "Пешеходный переход" на пластиковых столбиках; изображения светофора для водителей и пешеходов; жезл сотрудника ДПС, круги обозначений сигналов светофора с рукоятками, картинка «Дорожная ситуация» (в виде пазла), картинка пазлы дорожного знака .

Методы и приемы: наглядные; практические; словесные (чтение художественной литературы, беседа, рассказ воспитателя, детей), практические методы (игровой метод, упражнения).

Ход занятия:

Воспитатель: В течении всего времени, в детском саду, вы изучали, и повторяли правила поведения на дорогах, изучали знаки дорожного движения. И сегодня

мы для вас хотим провести удивительное и необычное путешествие, квест-игру, по правилам дорожного движения. В конце игры вы соберёте пазл. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах безопасности на дорогах.

Сначала мы с вами проведем небольшую разминку. Я задаю вопрос, если вы согласны, громко говорите в ответ «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, тогда топайте ногами.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход? «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик? (топают ногами)

- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место? «Это я, это я, это все мои друзья».

- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет? «Это я, это я, это все мои друзья».

- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает? «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора. (топают ногами)

- Кто полицейским помогает, за порядком наблюдает. «Это я, это я, это все мои друзья».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь я вас приглашаю к столу.

Я предлагаю вам собрать дорожный знак из маленьких кусочков, которые лежат в коробочке. (Ребята собирают знак)

Молодцы, ребята! Справились с заданием! Милана, как называется этот знак?

Воспитатель: Правильно! Этот знак называется "Светофорное регулирование".

Дети, получите первую часть пазла. Хранителем частей пазла будет Ваня. Теперь я вам предлагаю пройти со мною для выполнения следующего задания.

Воспитатель: Чтобы двигаться вперед, срочно нужен переход. Вам необходимо выложить пешеходный переход из чёрных и белых полос. (Участвуют 4 человека, по два человека на разные цвета пешеходного перехода, дети выполняют раскладку черных и белых полос)

Воспитатель: А теперь установите знаки пешеход-

ногого перехода.

(Дети устанавливают знаки пешеходного перехода).

Вова, что вы выложили из черных и белых полос?
(Пешеходный переход)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием, получите еще одну часть пазла. Теперь идем к следующему заданию. Ребята, сейчас послушайте стихи.

Воспитатель: Я глазищами моргая,

Неустанно день и ночь

Я машинам помогаю

И тебе хочу помочь!

Дети, о чём этот стих?

Дети: О светофоре.

Воспитатель: Вы знаете, что на дороге самый главный светофор, а его сигнал для всех закон.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете на улице надо быть очень внимательными и следить за сигналами светофора?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, да!

Давайте поиграем в игру, которая называется «Три сигнала светофора». Я показываю вам зелёный кружок, вы шагаете на месте; показываю красный кружок – замерли; показываю жёлтый кружок – смотрите по сторонам. (Играем 2р.)

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с заданием, получите часть пазла.

У вас на груди справа прикреплены кружочки трех цветов (красный, желтый, зеленый) для разделения вас на команды по цвету кружочка.

Ребята, делимся на три команды! Дети с зелеными кружечками становятся возле окна в первую команду. Дети с желтыми кружечками становятся возле во вторую команду. Дети с красными кружечками становятся возле в третью команду.

В каждой команде первый ребенок будет водителем, остальные дети в каждой команде будут пассажирами.

Каждый водитель, используя обруч, должен добежать до кегли и обежать её, вернуться к своей команде, взять одного пассажира с собой внутри обруча, добежать с пассажиром до кегли и обежать кеглю, вернуться к команде, взять еще следующего пассажира. Так игра продолжается, пока не останется ни одного ожидающего пассажира. И так начинаем. (Дети участвуют в игре).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отлично с заданием справились, получите часть пазла.

Ребята, вы знаете, что на улице встречаются разные дорожные знаки. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас я буду читать загадки про дорожные знаки, а вы должны дать правильный ответ. (Воспитатель или помощник ведущего показывает дорожные знаки после ответов детей.)

1. Этот знак совсем не сложный

Но зато такой надежный

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти.

(Пешеходный переход)

2. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут (Подземный переход)

3. Ездить на велосипеде

Любят взрослые и дети.

С этим знаком станет ясно,

Где кататься безопасно

(Велосипедная дорожка)

4. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

(Место остановки автобуса)

5. Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки.

Только здесь не тротуар,

Дело все в дорожном знаке.

(Пешеходная дорожка)

Воспитатель: Молодцы дети! Вы отгадали все загадки!

Ребята, кто такой инспектор дорожно-патрульной службы? Вы знаете?

Дети: Это полицейский!

Воспитатель: Правильно! Инспектор дорожно-патрульной службы это полицейский, который следит за соблюдением правил дорожного движения.

Ребята, а вы знаете, что это такое? (Воспитатель показывает жезл).

Дети: Это жезл!

Воспитатель: Правильно, это – жезл, с его помощью инспектор может остановить нарушителя правил дорожного движения, а также инспектор может с помощью жезла регулировать движение транспорта и пешеходов.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Передай жезл».

Дети, встаньте в круг. (Дети встают в круг)

Правила игры: Вы передаете жезл правой рукой в левую сторону следующему игроку, как только вы услышите звук бубен, у кого оказывается жезл, поднимает руку с жезлом вверх и отвечает на вопрос, который я буду задавать.

Вопросы детям во время игры.

Воспитатель: Где нужно переходить дорогу в городе?

Ребенок: Дорогу переходит только по пешеходному переходу.

Воспитатель: Какие цвета у светофора и что они обозначают?

Ребенок: Цвета светофора: красный — стой, зеленый — иди.

Воспитатель: Что нельзя делать в местах, где неожиданно может появиться транспорт?

Ребенок: Нельзя играть в мяч или в подвижные игры.

Воспитатель: За правильные ответы получите пазл.

Молодцы ребята, вы отлично справились с заданиями, а сейчас соберите пазл из тех частей, которые у вас есть. (Дети собирают на столе из пазлов картинку). Ой, как интересно! Что получилось?

Дети: картинка.

Воспитатель: кого и что вы видите на картинке?

Дети: людей, светофор, пешеходный переход, автомобиль, дорогу.

Воспитатель: Вот и закончилось наше с вами путешествие по «Тропе безопасности». Интересным было наше путешествие? Что вам запомнилось? Что было трудным?

Воспитатель: Ребята, вы сегодня усвоили правила

движения и знаете дорожные знаки. Будьте внимательны и осторожны на дороге.

Всем большое спасибо!

Список литературы:

1. Гарышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.; ООО «Издательство «Детство-пресс», 2010.
2. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. - М.: Творческий центр «Сфера», 2019.
3. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. - М.; «Просвещение», 2010.

Литературная викторина по произведениям Н.Н.Носова для детей старшего дошкольного возраста

Федорова Наталья Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского

Библиографическое описание:

Федорова Н.В. Литературная викторина по произведениям Н.Н.Носова для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цели:

1. В игровой форме обобщить и систематизировать знания воспитанников о жизни и творчестве Н.Н. Носова, расширять кругозор.
2. Содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления: умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.
3. Прививать интерес к книге. Воспитывать бережное отношение к книгам. Способствовать активизации каждого ребенка в деятельности.

Оборудование: Выставка книг Н.Н.Носова, портрет писателя, набор предметов для конкурса.

Подготовка:

Чтение рассказов «На горке», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Заплатка», «Огурцы», «Карасик», просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы отправляемся в путешествие.

А в какое – вы узнаете, отгадав загадку.

Загадка

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней.

(Книга.)

– Мы отправляемся путешествовать по произведениям Николая Николаевича Носова.

Книга нам про все расскажет,

Книга нам все покажет.

Почему садится солнце,

Где прибой о берег бьется.

Где тепло, а где мороз

Листья все смахнул с берез.

Если книгу прочитаешь,

Много интересного узнаешь.

Давайте вспомним правила работы в группах:

- Веди себя достойно, не выкрикивай;
- Внимательно слушай задание, старайся работать чётко и быстро;
- Помни, время ограничено, после сигнала обсуждение в группе заканчивается;
- Учись слушать своих товарищей, уважай мнение других.

Ведущий: Путешествовать будем группами. У нас есть три команды «Гномики», «Умка» и «Фантазеры». Каждая команда за правильный ответ получает жетон.

(Группы заранее придумывают название своей команды и выбирают капитана)

Проводится жеребьевка (каточки с числами 1,2,3).

Ведущий: У вас на столах лежат конверты с портретами выдающихся писателей и поэтов. Ваша задача – найти портрет, на котором изображён Николай Носов. (Дети находят портрет Носова).

Ведущий: Ребята обратите внимание на выставку. Это книги Н.Н.Носова. А какие рассказы Носова вы знаете?

– Чем запомнились произведения Носова? Какие у него рассказы? (Веселые, смешные, поучительные, забавные, интересные.) О ком и для кого писал Н. Носов?

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу о жизни и творчестве Н.Н.Носова, вы внимательно слушайте, а потом будете отвечать на вопросы.

Рассказ воспитателя о жизни и творчестве Н.Н. Носова (презентация)

Николай Николаевич Носов родился 23 ноября 1908 года в Киеве. Его отец был актером, мать воспитывала четырех детей. Она была рукодельницей и певуньей, очень чутким человеком. Николай с детства был замкнутым и неуверенным в себе человеком. С детства его увлечения были разносторонними. Он занимался музыкой, пением и любительским театром, увлекался точными науками: химией, электротехникой, шахматами, фотографией.

Как же получилось, что «ворчливый дяденька» Николай Носов все-таки стал известен нам не как химик, фотограф или кинорежиссер, а именно как детский писатель? Николай Носов любил рассказывать своему сыну разные смешные истории, придумывая их на ходу. Постепенно он понял, что сочинять для детей наилучшее занятие. Оно требует не только литературных знаний, но и любви и уважения к детям. Он умел волшебно становиться ребенком, видеть мир его глазами, чувствовать его душой, говорить его языком. Фантазия – вот то качество, которое храня память детства, помогло Николаю Носову стать одним из самых любимых и известных детских писателей. И первый рассказ «Затейники» был опубликован в журнале «Мурзилка» в 1938 году.

Герои рассказов Н. Носова с первых минут завоевывают сердца читателей. Наивные, озорные, любознательные непоседы постоянно попадают в необычные, часто смешные ситуации. В отзывчивых, готовых помочь другим, деятельных, открытых ребятках юные читатели узнают себя и своих друзей.

1 конкурс: «Блиц-вопросы»

1. Назовите имя и отчество Носова.
2. Где и когда родился Носов?
3. Чем швырял Володя в шляпу в рассказе «Живая шляпа»? (Картофель.)
4. В каком журнале Н.Носов напечатал свой первый рассказ? («Мурзилка».)
5. Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы. («Фантазеры».)
6. В какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках коротышках? («Приключения Незнайки и его друзей».)
7. Что нарвали на колхозном огороде мальчики? (Отурцы.)
8. Как звали мальчика в рассказе «Заплатка»? (Бобка.)
9. Самый знаменитый житель цветочного города? (Незнайка.)
10. На что обменял Виталик рыбку. (Милицейский свисток.)

Входит Незнайка:

Почему-то обо мне знают все на свете.
Знают даже на Луне взрослые и дети.
Зря хвалиться не хочу, но скажу вам честно,
Что другим не по плечу, мне давно известно.
– Здравствуйте! Я самый лучший художник, сочинитель стихов и рассказов, вот хочу создать книгу, но пока у меня ничего не получается.

Воспитатель: Какой ты хвастун. Всему нужно учиться. Оставайся с нами, смотри и учись, а ребята тебе помогут.

2 конкурс: «Попади в цель».

Каждой команде дается картофель и шляпа. Необходимо картофелем попасть в шляпу. Побеждает та команда, которая больше совершила точных попаданий.

3 конкурс: «Бюро находок».

Определите, из каких произведений Н. Носова потерялись предметы Шляпа – «Живая шляпа».

Кастрюля, удочка, крупа – «Мишкина каша».

Нитки, иголки, ткань – «Заплатка».

Огурцы – «Огурцы».

Лопата – «На горке».

4 конкурс: «Эпизод».

Назовите произведение и его героя?

1. Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород.... (Мальчиков звали – Павлик и Котька. «Огурцы»)
2. «Я вот обедаю, а Мурзик бедный в подвале сидит» или «Такие свистки не продаются. Это настоящий милицейский свисток» («Карасик», Виталик, Сережа)
3. «Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: «Кто варенье съел?» Я говорю: «Ира». Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье». («Фантазеры», Мишутка, Стасик, Ира, Игорь)
4. «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее» («На горке», Котька Чижов)
5. «Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату» («Живая шляпа» Котенок Васька, Вовка, Вадик.
6. «Сумел порвать, сумей и зашить» («Заплатка», Бобка)
5 конкурс: «Что лишнее?»

Необходимо по набору картинок, определить: какая из них лишняя и назвать из какого произведения.

Рыба, удочка, огурцы, помидор. («Огурцы»)

Шляпа, картофель, лыжная палка, собака. («Живая шляпа»)

Брюки, иголка, нитки, швейная машинка. («Заплатка»)

Милицейский свисток, рыба, кот, конфета. («Карасик»)

Физкультминутка «Машина».

У машины есть мотор, есть колёса

В ней шофёр.

Только я в машину сяду,

Вмig домчит, куда мне надо!

6 конкурс: «К какому рассказу иллюстрация» (воспитатель показывает иллюстрации, а дети вспоминают).

Воспитатель: Ребята, у Незнайки есть обложка для книги, давайте поможем ему в изготовлении книги. Страницами нам послужат ваши рисунки, которые вы нарисовали (заранее дети рисуют рисунки по произведениям Н.Носова). Сейчас мы прошёём книгу и подарим её Незнайке (сшивают вместе с воспитателем).

Подведение итогов.

Ведущий: Ребята, что интересного вы узнали из книг Н.Носова? Почему вам нравятся произведения Носова? Как нужно обращаться с книгами? Какую книгу приятно держать в руках? (ответы детей)

Воспитатель:

Пока книга сделается книгой

Огромный путь она пройти должна.

И столько знаний требуется разных,

Труда, забот, чтоб родилась она.

Книги рассказывают нам о Родине, о труде, о дружбе, книги обогащают наш ум.

Книги помогают преодолевать трудности, стать смелыми, вежливыми, умелыми. Читая книги, важно думать над их содержанием. Я думаю, что с сегодняшнего дня вы еще бережнее будете обращаться с книгой.

Ну вот, Незнайка, мы помогли тебе понять, что всему нужно учиться.

Незнайка: Дети показали хорошие знания. Спасибо вам, ребята. До свидания, пойду читать книги.

Развитие экологического воспитания дошкольников через дидактические игры: от знания к осознанному действию

Чуева Марина Ивановна, МОУ «Ближнеигуменская СОШ»

Библиографическое описание:

Чуева М.И. Развитие экологического воспитания дошкольников через дидактические игры: от знания к осознанному действию//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

В эпоху нарастающих экологических проблем, формирование экологической культуры у подрастающего поколения приобретает первостепенное значение. Дошкольный возраст, являясь периодом интенсивного становления личности, наиболее благоприятен для рождения основ экологического сознания. Именно в этом возрасте формируется эмоциональное отношение к окружающему миру, закладываются ценности и мотивы поведения, определяющие дальнейшее взаимодействие человека с природой. Одним из наиболее эффективных и доступных инструментов экологического воспитания дошкольников, особенно детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), являются дидактические игры.

Глобальные экологические проблемы, такие как загрязнение окружающей среды, изменение климата, истощение природных ресурсов, требуют немедленного решения. Одним из ключевых факторов успешного преодоления этих вызовов является повышение экологической культуры общества. Формирование экологического сознания необходимо начинать с раннего детства, прививая детям любовь к природе, осознание ее ценности и ответственности за ее сохранение.

Дошкольный возраст – это период, когда дети активно познают мир, проявляют любознательность и интерес к окружающей среде. Важно не упустить этот момент и создать условия для развития у них экологической культуры, которая позволит им в будущем принимать осознанные решения и действовать во благо природы.

Роль дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников.

Дидактическая игра – это специально разработанная игра, направленная на обучение и развитие детей посредством решения конкретных образовательных задач. Она сочетает в себе элементы обучения и игры, что делает процесс познания увлекательным и эффективным. В контексте экологического воспитания дидактические игры позволяют:

- Обогатить знания детей о природе: Игры помогают расширить представления о разнообразии растительного и животного мира, о взаимосвязях в экосистемах, о природных явлениях и их причинах.
- Развить познавательные процессы: Игры стимулируют развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи, наблюдательности.
- Сформировать эмоциональное отношение к при-

роде: Игры позволяют детям прочувствовать красоту и ценность окружающего мира, сопереживать живым существам, осознать взаимосвязь человека и природы.

- Сформировать навыки экологически безопасного поведения: Игры учат детей правилам поведения в природе, способам бережного отношения к окружающей среде, умению утилизировать отходы и экономить ресурсы.
- Стимулировать активную деятельность: Игры вовлекают детей в активную познавательную деятельность, способствуют развитию самостоятельности, инициативности, умения работать в команде.
- Обеспечить индивидуальный подход: Игры можно адаптировать к индивидуальным особенностям и интересам каждого ребенка, что позволяет сделать процесс обучения более эффективным и комфортным.

Для достижения максимальной эффективности дидактических игр в экологическом воспитании необходимо соблюдать следующие принципы:

- Принцип научности: Содержание игр должно соответствовать научным знаниям о природе и экологических проблемах.
- Принцип доступности: Игры должны соответствовать возрасту и уровню развития детей, использовать понятный язык и наглядные материалы.
- Принцип наглядности: Использование ярких, красочных иллюстраций, фотографий, природных материалов, макетов и моделей позволяет сделать процесс обучения более эффективным и интересным.
- Принцип активности: Необходимо вовлекать каждого ребенка в активную познавательную деятельность, предоставлять возможность для самостоятельного исследования и экспериментирования.
- Принцип систематичности и последовательности: Необходимо постепенно усложнять содержание и правила игр, обеспечивая последовательное усвоение знаний и навыков.
- Принцип интегрированности: Необходимо интегрировать экологическое воспитание с другими видами деятельности, такими как рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, литература.
- Принцип индивидуализации: Необходимо учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка при выборе и организации игр.
- Принцип сотрудничества: Необходимо создавать атмосферу доброжелательности и сотрудничества между детьми и педагогом.

– Принцип связи с жизнью: Необходимо связывать содержание игр с реальными экологическими проблемами и ситуациями, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни.

Дидактические игры экологической направленности можно классифицировать по различным критериям, например, по цели игры, по содержанию игры, по форме организации игры, по используемым материалам.

По цели игры:

– Игры для формирования знаний о природе: "Что это?", "Кто это?", "Где это растет?", "Назови одним словом", "Чей дом?"

– Игры для развития познавательных процессов: "Найди отличие", "Что лишнее?", "Сравни", "Разложи по порядку", "Составь целое"

– Игры для формирования эмоционального отношения к природе: "Хорошо – плохо", "Что чувствует дерево?", "Помоги животному", "Сделай комплимент природе"

– Игры для формирования навыков экологически безопасного поведения: "Сортируем мусор", "Что можно – что нельзя?", "Правила поведения в лесу", "Экономим воду"

По содержанию игры:

– Игры о растениях: "Узнай растение по листу", "Что нужно для роста растений?", "Где растут грибы?", "Сажаем огород"

– Игры о животных: "Кто что ест?", "Чьи следы?", "Найди маму и малыша", "Перелетные птицы"

– Игры о природных явлениях: "Когда это бывает?", "Откуда берется дождь?", "Времена года", "Солнце и луна"

– Игры об экосистемах: "Цепочки питания", "Лес – дом для животных", "Экологическое равновесие"

По форме организации игры:

– Настольные игры: "Лото", "Домино", "Пазлы", "Мемори"

– Подвижные игры: "Совушка", "Зайцы и волк", "Кто быстрее?", "Поймай бабочку"

– Словесные игры: "Что я вижу?", "Угадай по описанию", "Составь рассказ", "Закончи предложение"

– Игры-эксперименты: "Выращиваем растения", "Изучаем свойства воды", "Наблюдаем за погодой"

Методические рекомендации по проведению дидактических игр

– Тщательная подготовка: Заранее подготовьте игровой материал, продумайте организацию игры, распределите роли.

– Четкое объяснение правил: Объясните правила игры четко и доступно для детей.

– Создание игровой мотивации: Создайте игровую ситуацию, стимулирующую интерес к участию.

– Роль педагога: Педагог выступает в роли организатора, партнера, помощника, наблюдателя.

– Регулирование активности: Регулируйте уровень активности детей, поддерживайте интерес к игре.

– Индивидуальный подход: Учитывайте индивидуаль-

ные особенности и интересы каждого ребенка.

– Анализ результатов: В конце игры проведите анализ результатов, обратите внимание на успехи и ошибки детей.

– Создание благоприятной атмосферы: Создайте атмосферу доброжелательности, сотрудничества и поддержки.

Эффективность экологического воспитания посредством дидактических игр можно оценить по следующим критериям:

– Уровень знаний: Уровень знаний детей о природе, экологических проблемах и способах их решения.

– Отношение: Сформированность положительного эмоционального отношения к природе, чувства ответственности за ее сохранение.

– Навыки: Сформированность навыков экологически безопасного поведения, умения применять полученные знания в повседневной жизни.

– Активность: Проявление интереса к участию в природоохранной деятельности, инициативность, самостоятельность.

– Поведение: Изменения в поведении детей в пользу более бережного и ответственного отношения к окружающей среде.

Для оценки эффективности можно использовать различные методы, такие как:

– Наблюдение за детьми в игровой и реальной деятельности.

– Беседы с детьми на экологические темы.

– Анкетирование родителей и педагогов.

– Анализ детских рисунков и работ.

– Проведение конкурсов и викторин на экологическую тематику.

Дидактические игры являются эффективным инструментом развития экологического воспитания дошкольников, особенно детей старшего дошкольного возраста. Они позволяют в игровой форме формировать у детей знания о природе, развивать познавательные процессы, формировать эмоциональное отношение к окружающей среде и прививать навыки экологически безопасного поведения.

Правильная организация и методическое обеспечение дидактических игр, основанные на принципах научности, доступности, наглядности, активности, систематичности, интегрированности, индивидуализации и сотрудничества, способствуют достижению поставленных целей и задач, а также формированию экологически грамотного и ответственного поколения.

Важно не просто передавать детям знания, а воспитывать у них потребность жить в гармонии с природой и активно участвовать в ее сохранении. Используя дидактические игры, мы можем сделать процесс экологического воспитания увлекательным, эффективным и запоминающимся для наших детей, формируя тем самым будущее, в котором человек и природа будут существовать в гармонии.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**Как повысить двигательную активность
ребенка в детском саду и дома**

Алякина Ольга Ивановна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №83» г.Чебоксары Чувашская Республика

Тимофеева Зоя Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №83» г.Чебоксары Чувашская Республика

Константинова Елена Геннадьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №83» г.Чебоксары Чувашская Республика

Кузьмина Анастасия Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №83» г.Чебоксары Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Алякина О.И., Тимофеева З.Н., Константинова Е.Г., Кузьмина А.В. Как повысить двигательную активность ребенка в детском саду и дома //Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Двигательная активность - необходимое условие, определяющее здоровье, физическую и умственную работоспособность

В дошкольном возрасте с помощью двигательной активности ребенок приспосабливается к окружающему миру.

Двигательная активность ребенка – естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нем.

В настоящее время очень остро стоит проблема низкой двигательной активности детей.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Развитие и совершенствование некоторых из них обусловлено повседневностью их применения. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, утренних гимнастик, физкультминуток, начиная с самого раннего возраста.

Детский организм находится в постоянном развитии, и для полноценного развития ему нужны благоприятные условия. А вот создать их является нашей задачей. Обеспечение и стимулирование высокой двигательной активности входит в эти благоприятные условия.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим ДА, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем. А этой системой может являться оптимальный двигательный режим который заключается в следующем:

1. Утренняя гимнастика является одним из важных

компонентов двигательного режима, её организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.

2. После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребёнка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может помочь комплекс гимнастики, который носит вариативный характер.

3. Основной резерв двигательной активности детей можно создать за счет хорошо организованных физкультурных мероприятий в детском саду; и подвижных игр и другие идеи двигательной активности на прогулке с семьей (катание на роликах, самокатах, велосипеде, игры в мяч, и.д.), но при этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

4. При проведении игр и развлечений на открытом пространстве на свежем воздухе дети получают возможность проявления активности, независимость и инициативу в своих действиях. Во время игр на просторе, в природных условиях у детей формируются умения использовать приобретенные двигательные навыки в многообразных жизненных ситуациях. У них развивается ловкость, быстрота, они становятся сильными и выносливыми, приучаются действовать смело, проявляя активность, настойчивость, инициативу и самостоятельность. А множественное возобновление упражнений в условиях пространственного места на свежем воздухе в теплое и холодное время года способствует фундаментальному закреплению двигательных навыков и развитию физических свойств.

Оздоровительный эффект разных комплексов упражнений и игр может быть обеспечен при целесообразном сочетании движений, выполняемых с разной интенсивностью.

Особую роль для реализации умственных и двигательных возможностей и стимулирования познавательной и творческой активности ребенка играет разно-

бразие спортивных игрушек. Они будут стимулировать не только двигательную активность, но так же познавательные и творческие способности (узнавать что – то новое, придумывать новые варианты игровых действий)

Для активизации и стимулирования детей в самостоятельной двигательной деятельности можно использовать следующие приёмы:

- наблюдение за детьми, своевременно оказываем необходимую помощь;
- привлечение детей к размещению пособий в группе,

на участке, стимулируя тем самым желание выполнять движения;

- похвала, поощрение действия детей, снимание напряжения, скованности;
- стимулирование детей к движениям загадками, стихами.

Эти несложные приемы помогут стимулировать двигательную активность детей в условиях детского сада и семьи.

Применение мультимедийных средств на занятиях изобразительной деятельности

Владимирова Анна Еремеевна, воспитатель,
МБДОУ-Детский сад №51 «Кэскил» им.Е.Г.Корниловой ГО «Город Якутск» РС(Я)

Библиографическое описание:

Владимирова А.Е. Применение мультимедийных средств на занятиях изобразительной деятельности//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Сегодня качество материальной и духовной жизни во многом определяется средствами информатизации. Информационные технологии затрагивают все сферы жизни, служат общим и личным интересам человека, направлены на раскрытие его потенциальных возможностей.

Поэтому перед педагогом стоит задача, как сделать процесс обучения результативнее, интереснее, в соответствии с требованиями жизни. Применение инноваций немыслимо без использования компьютерных технологий.

Изобразительное творчество – одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления. Он берет в руки карандаш и рисует...

В ДОУ мультимедийные технологии могут применяться в виде компьютерных программ, слайд-фильмов и презентаций по силам большинству педагогов, так как не требует углубленных знаний компьютерных технологий.

В своей работе использую Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программу И.А. Лыковой « Цветные ладошки». Чтобы разнообразить занятия, я решила использовать мультимедийные технологии. По программе ребята должны познакомиться с различными направлениями в изобразительном искусстве, рассмотреть портреты художников и их некоторые работы. Появляется возможность показать фрагменты фильмов об искусстве, отобрав в большом материале только то, что непосредственно послужит цели занятия.

Применяя на занятиях изобразительной деятель-

ности электронные средства обучения, необходимо помнить о строгом соблюдении санитарных норм по длительности использования и соблюдению расстояния по отношению экрана к детям.

Основная цель педагога ИЗО – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, научить шире и разностороннее видеть окружающий мир, воспитать в них чувство прекрасного, развить личностные способности.

В детском саду даются азы тех предметов, которые ребенок в дальнейшем будет изучать в школе. Использование презентаций помогает ребёнку проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность и т.д.

Презентации можно рассматривать как дидактическое средство обучения, а мультимедийный проектор или интерактивную доску как технические средства, которые позволяют показать презентации в группе. Электронную презентацию можно отнести к электронным учебным пособиям, но только с оговоркой: электронные учебные пособия рассматриваются как самостоятельные средства обучения, а презентация - вспомогательное, используемое преподавателем на занятии и требующее его комментариев и дополнений.

Особую новизну занятиям придают мультимедийные презентации.

Практически на всех занятиях которые проводятся для дошкольников можно применять мультимедийные презентации. В каждую презентацию могут входить не только слайды с картинками и текстом, а также клипы, записи речи педагога, проводящего занятие, мультфильмы и т.д.

Применение мультимедийных средств на занятиях дает возможность открыть дошкольникам замкнутое

пространство группы и погрузиться в мир искусства, побывать в роли дизайнера, художника, архитектора и экскурсовода. На этапе подготовки анализирую электронные и информационные ресурсы, отбираю необходимый материал для занятий. В сети Интернет имеются иллюстрации картин различных художников, online экскурсии по музеям мира, мастер-классы современных мастеров, этапы работы над картиной, и многое другое, что может помочь мне и дошкольнику сделать учебный процесс интересней, увлекательней и продуктивней. Основной формой работы на ИЗО является непосредственно рисование. Часто бывает сложно объяснять процесс выполнения работ и оказывать ребятам помощь. Если воспользоваться презентацией с поэтапным описанием работы, эту проблему можно успешно решить. Демонстрируя слайды один за другим в нужном темпе, взрослый может находиться среди рисующих и общаться с ними индивидуально. Для управления кадрами достаточно держать в руке беспроводную мышку, которая вполне может выполнять функцию пульта метров в трех от компьютера.

Лепка/Аппликация

Пример презентации для занятий по обучении лепке в старшей, подготовительной группах, представляют собой 14 занятий по теме «Работа с пластилином», снабжённых загадками, иллюстрациями, отражающими поэтапное выполнение работы.

Рисование

На занятиях по изо деятельности в детском саду кроме презентаций, демонстрирующих поэтапное выполнение работы (пример таких презентаций является презентация «Цветочная сказка», которая содержит в себе поэтапную технику рисования цветов: ромашки, василька и т.д.), могут еще применяться различные клипы. Тематика данных клипов различна, например клип «Матрешки». Данный клип содержит в себе изображения различных видов матрешек, которые сменяют себя под аккомпанемент русской-народной песни «Мы матрешки».

Внедрение информационных технологий позволяют мне;

- расширить использование электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
- Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Например, как показать ребенку процесс запуска ракеты или технологию производства бумаги?
- Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Многие мамы отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.
- С помощью мультимедийных презентаций разучаются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления во время занятий.

Благодаря использованию мультимедийного способа подачи информации дети достигли следующих результатов;

1. Дети усвоили понятия формы, цвета и величины;

2. Быстрее ориентируются на плоскости и в пространстве, тренируется внимание и память;
3. Активизировался словарный запас;
4. Развилась мелкая моторика, Сформировалась тончайшая координация движений глаз.
5. Сформировалась целеустремлённость и сосредоточенность;
6. Развились воображение и творческие способности;
7. Развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления

Видеинформацию можно использовать по-разному, в зависимости от форм занятия:

В начале:

- для создания эмоционального настроения занятий.
- для актуализации знаний предыдущих знаний.
- для создания проблемной ситуации;
- при изучении нового материала:
- для решения творческих задач.

Принципы проведения занятий;

1. Принцип развивающего обучения (педагогу важно знать уровень развития каждого ребенка, определять зону его ближайшего развития, использовать вариативность презентаций согласно этим знаниям).
2. Принцип систематичности и последовательности обучения (педагог должен устанавливать взаимосвязь между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций).
3. Принцип доступности (содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития и подготовки детей, их интересам).
4. Принцип индивидуализации (педагог должен стремиться подойти к каждому ребенку как к личности. Занятие необходимо выстраивать с учетом психического, интеллектуального уровня развития ребенка, типа его нервной системы, интересов и склонностей).
5. Принцип связи с жизнью (педагог и ребенок должны уметь устанавливать взаимосвязь между процессами, находить аналоги в реальной жизни, окружающей среде).

Компьютерные технологии должны органично встраиваться в систему работы педагога, не заменяя непосредственного межличностного общения с детьми, а лишь помогая решать поставленные задачи.

Из всего вышесказанного следует, что использование мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современного образования. Использование ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это, на мой взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в детском саду. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Организация экономического воспитания детей и обучение их элементам финансовой грамотности

Ермакова Анастасия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ дс №16 «Ладушки» г.Белгород

Библиографическое описание:

Ермакова А.С. Организация экономического воспитания детей и обучение их элементам финансовой грамотности//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Современные дети с раннего детства, так или иначе, сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать».

Именно поэтому в дошкольной педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание, через которое мы помогаем создать у малыша правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

Финансовая грамотность — это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять.

Экономическое воспитание дошкольников надо начинать не позднее пяти лет, так как это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера.

Известно, что развитие ребенка зависит от многих факторов, в том числе и от соответствующей обстановки, т.е. развивающей среды, в которой оно происходит. Для создания необходимой развивающей среды Нами, в группе, был создан центр «Экономическая азбука» в котором имеется банкомат (изготовленные силами воспитателей и родителей), а также лепбук, дидактические и настольно печатные игры по экономическому воспитанию. В центре с/р игр дети могут попробовать себя в роли продавца или покупателя, швеи или дизайнера, врача или пациента. К сюжетно-ролевой игре «Магазин» приобретен кассовый аппарат, сделаны чеки, деньги, ценники, имеется прилавок. Подобный центр необходим для ранней профориентации детей.

Для того чтобы работа велась последовательно и в системе в своей работе мы используем программу А. Д. Шатовой «Дошкольник и Экономика». Программа предполагает комплексный подход к развитию личности дошкольника, предусматривая тесную связь этического, трудового и экономического воспитания. Чем младше возраст детей, тем глубже и разносторонней должна быть эта связь.

Программа «Дошкольник и экономика» реализуется по нескольким направлениям. Материал программы

представлен в четырех разделах-блоках

1. «Труд-продукт»
2. «Реклама: желания и возможности»
3. «Деньги, цена, стоимость»
4. «Полезные навыки и привычки в быту»

В каждом блоке раскрываются педагогические задачи, содержание работы, основные понятия, методические рекомендации по созданию игровой и предметной среды.

Одно из преимуществ программы Анны Шатовой — игровая составляющая. Знакомство детей с финансовой азбукой проходит в игровой форме. Занятия в детском саду по экономике проводятся в различных формах: занятия-соревнования, занятия-путешествия, занятия-викторины, беседы.

Конечно же, сделать экономику доступной нам помогает игра. В своей работе мы используем интеллектуальные игры и развлечения, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, творческие игры и игровые ситуации. Вовлекая ребенка в ту или иную игру, мы опираемся на жизненный опыт детей, стремясь уточнить и расширить их представления из области экономики. Мы с удовольствием придумываем и изготавливаем дидактические игры по экономическому развитию, так как на сегодняшний день редко встречаются игры для детей дошкольного возраста, чаще всего игры рассчитаны на детей от 7 лет

Расширить знания детей по экономическому воспитанию дошкольников помогает технология «Гость группы».

Технология «Гость группы» реализуется по двум направлениям

1. Социальные партнеры (в нашем случае «Центрбанк»)
2. Родители (которые являются активными участниками образовательного процесса)

Сотрудники «Центробанка» бывают в гостях у детей с темой: «История рубля, какие можно встретить еще денежные средства», понятие «Бюджет», «Что такое банк», «Деньги», «Зачем нужны деньги.»

Родители принимают активное участие в образовательном процессе. Каждые две недели у детей новый гость, родитель, который знакомит детей со своей профессией вовлекая детей через игру.

По возможности дети подготовительной группы посещают «Мастерславль». Мастерславль, это интерактивный, развивающий настоящий город в миниатюре со своей инфраструктурой и законами, где дети выполняют «взрослые функции» и становятся мастерами в

той или иной отрасли через игру в атмосфере доброты и радости. В Мастерславле можно поработать строителем, служащим банка, пожарным, стоматологом, полицейским, почтальоном, майором, получить "зарплату" и потратить её. Сюжетно-ролевая игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для развития всех важнейших сфер психической жизни, потому она и является наиболее эффективным средством формирования экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Самым сложным блоком в нашей практике оказался блок «Реклама: желания и возможности». Дети редко используют в речевой деятельности понятия «реклама», «рекламодатель», «рекламопроизводитель», «реклам-

ное агентство», им довольно сложно освоить разные способы изготовления рекламы, а также изготовить рекламу, перенести на флаер свои мысли или выразить все желаемое словами. Отсутствует понимание того, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека, дети также не умеют разделять свои желания и возможности семьи.

В заключение хотелось бы отметить что, современный дошкольник – это будущий школьник, затем студент, и, конечно же, работник. Именно поэтому, знания, умения и навыки, сформировавшиеся в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущей успешной экономической деятельности.

Список литературы:

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. — 56 с.: ил. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.
2. Алпатикова, С. В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С. В. Алпатикова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 397-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/390/85923/> (дата обращения: 06.11.2022).

Мультимедийные презентации и их роль в развитии лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69

«Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Рогозина Марина Владимировна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69

«Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Зайцева М.О., Рогозина М.В. Мультимедийные презентации и их роль в развитии лексического строя речи у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Современные технологии активно проникают в образовательный процесс, включая дошкольное образование. Постепенно компьютерные технологии входят в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Такой современный способ развивает интерес к обучению, интеллектуальную деятельность, воспитывает самостоятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении и повысить его эффективность.

Мультимедийная презентация – это представление объектов и процессов с помощью фото, видео, графики, анимации, звука в сочетании с традиционным текстовым описанием, то есть во всех известных формах передачи информации.

А.В. Смирнов выделяет ряд дидактических прин-

ципов, которые должны соблюдаться при создании мультимедийной презентации:

- связь обучения с жизнью;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- преемственность;
- наглядность;
- мотивационная стимуляция;
- педагогическая технологичность.

Важнейшим принципом дидактики считается принцип наглядности. К тому же, он является ведущим при работе с мультимедийными презентациями, ведь около 90% информации человек получает с помощью зрения, 9% с помощью слуха и лишь 1% с помощью обоняния, осязания и вкуса. Отличительные особенности и специфические свойства изучаемых явлений и предметов реалистичнее всего можно продемонстрировать именно с помощью мультимедийных презентаций.

При создании и использовании мультимедийных презентаций для детей дошкольного возраста должны учитываться специальные условия сбережения здоровья ребенка, то есть СанПиН:

- По санитарно-эпидемиологическим нормам в дошкольных образовательных учреждениях рекомендуемая непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 мин, для детей 6 лет - 15 мин. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год), после перенесенных заболеваний в течение 2 недель продолжительность непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.
- Работу с мультимедийной презентацией в дошкольном образовательном учреждении рекомендуется проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и в четверг. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз.
- Не допускается проводить занятия с компьютером в дошкольном образовательном учреждении за счет времени, отведенного для сна, дневных прогулок и других оздоровительных мероприятий. Занятиям с компьютером должны предшествовать спокойные игры.
- Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютера необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран компьютера должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми с компьютеров проводят в присутствии педагога или воспитателя.
- Для уменьшения зрительного напряжения важно, чтобы изображение на экране компьютера было четким и контрастным, не имело бликов и отражений

рядом стоящих предметов. Необходимо также исключить возможность засветки экрана, поскольку это снижает контрастность и яркость изображения. Для защиты от света могут быть использованы легкие шторы или жалюзи.

- Фон для мультимедийных презентаций нужно выбирать однотонный, спокойных цветов, чтобы не отвлекать внимание детей от содержания слайда. Допустимо изменять фон несколько раз в течении презентации, что позволит удержать непроизвольное внимание детей.
- Изображения на слайдах должны быть крупными и реалистичными, но не перегруженными лишними деталями. Не допускается использование нечетких фотографий, а также изображений, способных вызвать у дошкольников страх или неприязнь.

Мультимедийные презентации позволяют внести в занятие эффект игры и повысить мотивационную активность. В использовании на логопедических занятиях мультимедийных презентаций можно выделить такие преимущества, как: информационная емкость, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, а также мобильность и многофункциональность.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дошкольники выполняют упражнение более внимательно и сосредоточенно, а использование анимации делает учебный процесс гораздо более интересным и увлекательным. Мультимедийные презентации помогают сконцентрировать внимание детей, способствуют запоминанию материала по лексической теме, а также вносят разнообразие в учебный процесс.

Нельзя не отметить многофункциональность мультимедийных презентаций и возможность многократного использования с возможностью дополнения ее новым материалом.

Таким образом, преимущества мультимедийных презентаций на занятиях заключаются в:

- способности комплексного восприятия и лучшего запоминания материала;
- облегчении показа фотографий, картинок, графиков;
- возможности демонстрации динамичных процессов;
- быстроте и удобстве воспроизведения слайдов;
- многократном использовании одной презентации и возможности дополнять ее новой информацией.

Список литературы:

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26). - URL: <http://docs.cntd.ru/document/499023522> (дата обращения 15.05.2013). – Режим доступа: авторизованный.
– Текст: электронный.
2. Смирнов, В. А. Технические средства в обучении и воспитании детей: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / А. В. Смирнов. – Москва: Академия, 2005. – 208 с. - ISBN 5-7695-2153-8.
– Текст: непосредственный.
3. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для учащихся дошкольных пед. училищ / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К.

Познавательное развитие детей раннего возраста через свободное экспериментирование

Ленькина Ольга Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ «Колокольчик», г.Первомайск, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Ленькина О.С. Познавательное развитие детей раннего возраста через свободное экспериментирование//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Воспитание и обучение детей раннего возраста — это важный и ответственный процесс, который требует от воспитателей глубокого понимания психологии развития малышей. Одним из наиболее эффективных способов познавательного развития является свободное экспериментирование. Этот подход позволяет детям активно исследовать окружающий мир, формируя у них любознательность и стремление к знаниям.

Свободное экспериментирование — это метод, при котором дети имеют возможность самостоятельно исследовать различные материалы и явления, находя ответы на свои вопросы через практическое взаимодействие с предметами. Важно отметить, что в этом процессе взрослый выступает не как авторитарный наставник, а как поддерживающий партнер. Он создает безопасную среду для экспериментов и предоставляет доступ к разнообразным материалам.

Практические опыты

1. Игра с водой: "Как плавает?"

Для этого опыта нам понадобятся различные предметы (пластиковые игрушки, камешки, листочки). Заполните небольшой контейнер водой и предложите детям попробовать определить, какие из предметов будут плавать, а какие тонуть. Дети могут по очереди бросать предметы в воду и наблюдать за результатом. Это занятие развивает их навыки наблюдения и способствует пониманию свойств материалов.

2. Создание цветного песка: "Как меняется цвет?"

Для этого опыта вам понадобятся разные цвета мелкого песка или муки (можно использовать пищевые красители). Предложите детям смешивать разные цвета между собой в прозрачных контейнерах или на плоской поверхности. Они смогут наблюдать за тем, как меняется цвет смеси при добавлении новых оттенков. Это занятие не только развивает творческое мышление, но также помогает малышам понять основы смешивания цветов.

3. Эксперимент с воздухом: "Мыльные пузыри"

Приготовьте раствор для мыльных пузырей (вода

+ жидкое мыло) и предоставьте детям специальные трубочки или формы для создания пузырей. Дайте им возможность поэкспериментировать с различными способами выдувания пузырей: сильнее дунуть или медленно? Какой размер получится? Наблюдая за поведением пузырей в воздухе, дети учатся понимать свойства газа и жидкости. Кроме того, свободное экспериментирование способствует развитию социальных навыков. Когда дети работают вместе над общим проектом или делятся своими находками друг с другом, они учатся сотрудничеству и коммуникации. Это важно для формирования их эмоционального интеллекта и умения понимать чувства других людей.

В процессе экспериментов дети сталкиваются с различными проблемами и трудностями: почему песок не держит форму без воды? Как сделать так, чтобы вода не вытекала из ведерка? Ответы на эти вопросы приходят через пробу и ошибку — именно этот процесс помогает малышам развивать аналитическое мышление. Они начинают осознавать причинно-следственные связи между действиями и результатами своих экспериментов.

Важно также учитывать интересы самих детей при организации таких занятий. Наблюдая за теми вещами или явлениями, которые вызывают у них особый интерес (например, игры с мыльными пузырями или создание цветных растворов), мы можем предложить им возможности для более глубокого исследования этих тем.

В заключение хочу подчеркнуть значимость свободного экспериментирования в познавательном развитии детей раннего возраста. Создавая условия для активного поиска знаний через игру и опыт, мы помогаем малышам стать уверенными в себе исследователями мира вокруг них. Этот подход не только обогащает их знаниями о природе свойств вещей, но и формирует основы самостоятельности и ответственности за свои действия — качества крайне важные для дальнейшего обучения в школе и жизни в целом.

Использование инновационных технологий в развитии речи детей 5 лет

Неугодова Ольга Викторовна, воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №59», Кемеровская обл., г.Новокузнецк
Казакова Дарья Евгеньевна, воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №59», Кемеровская обл., г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Неугодова О.В., Казакова Д.Е. Использование инновационных технологий в развитии речи детей 5 лет//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Современные дети растут в условиях быстро меняющегося мира технологий, который становится важным фактором в их развитии. Инновационные технологии, такие как обучающие приложения, интерактивные доски, мультимедийные технологии и другие ресурсы, открывают новые подходы к обучению детей на раннем этапе. Использование этих технологий в процессе развития речи детей возраста 5 лет может значительно повысить эффективность обучения и сделать его более увлекательным, а также способствует улучшению коммуникационных навыков, развитию мышления и эмоционального интеллекта.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Инновационные технологии в развитии речи

1. Технология наглядного моделирования

В основе метода лежит использование заменителя (модели), в роли которого могут выступать схемы, чертежи, планы, условные обозначения, стилизованные и силуэтные изображения, пиктограммы, другие предметы. Умение создавать и применять модели даёт возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства предметов, скрытые отношения вещей, учитывать их в своей деятельности, планировать решение.

2. Синквейны

Благодаря технологии синквейна изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использо-

вания в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

3. Мнемотехника

Использование мнемотаблиц (сенсорно-графических схем) на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

4. Кинезиология

Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость.

5. Биоэнергопластика

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

6. Технология ТРИЗ

Данная технология позволяет стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно.

7. Обучающие приложения

Существует большое количество приложений, предназначенных для обучения детей чтению, письму и расширению словарного запаса. Эти приложения часто включают в себя:

- Интерактивные игры, которые повышают интерес к обучению.
- Музыкальные и звуковые эффекты, стимулирующие слуховое восприятие речи.
- Визуальные подсказки, помогающие запомнить новые слова и фразы.

8. Интерактивные доски

Интерактивные доски позволяют создавать динамичные и увлекательные занятия. С помощью них дети могут:

- Участвовать в играх, связанных с речью и языком.
- Работать с мультимедийными презентациями, ко-

торые визуально поддерживают изучаемый материал.
– Определять буквы, слова и предложения через взаимодействие с доской.

9. Виртуальная и дополненная реальность

Технологии виртуальной и дополненной реальности могут создать уникальные легкие обучения. Дети могут "погружаться" в различные ситуации, учиться общению с персонажами и развивать словарный запас благодаря интерактивным заданиям в игровом формате.

10. Образовательные видеоплатформы

Платформы, такие как Логик Лайк, Kids smart, Разумейкин и др., предлагают множество видео, посвященных обучению детей. Видеоуроки могут помочь:

- Предоставить визуальную и аудиоподдержку, что делает материал более воспринимаемым.

- Создать пространство для обсуждений и вопросов после просмотра видео, что развивает критическое мышление и речь.

11. Игровые технологии

- Игры для совместной деятельности: Игры, которые требуют общения, создания историй или ролевого взаимодействия, позволяют детям развивать навыки речи в процессе игры.

- Конструкторы: Игровые занятия с конструкторами

способствуют тому, чтобы дети описывали свой процесс создания и рассказывали о своих идеях.

Преимущества использования инновационных технологий

- Повышение интереса: Технологии делают обучение более увлекательным, что способствует повышению мотивации у детей.

- Индивидуализация обучения: Многие приложения и программы позволяют адаптировать обучение под уровень каждого ребенка.

- Развитие критического мышления: Интерактивные технологии способствуют анализу информации и принятию решений, что также способствует развитию речи.

- Стимулация общения: Новые технологии могут использоваться для общения и взаимодействия между детьми, что развивает их речевые навыки.

Использование инновационных технологий в процессе развития речи у детей 5 лет открывает множество возможностей для педагогов и родителей. Эти методы делают обучение более интересным, увлекательным и эффективным, а также способствуют всестороннему развитию ребенка. Важно подходить к этому процессу осознанно и использовать технологии как инструменты для улучшения языкового и речевого развития.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 272 с.
- 3.Дрокина О.В., Колмакова М.Г. Развитие цифровой среды в ДОУ. – Красноуфимск, 2018.
4. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование
- 5.Полянская, Т. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - М.: Детство-Пресс, 2010.
6. CD-диск. Издательство «Учитель». «Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники»
7. Терентьева, Н.П. Синквейн по «Котловану» / Н.П. Терентьева // Первое сентября. – 2006. – С.27 – 31
8. Татаринцева, Е. А. Использование компьютерных технологий в речевом развитии дошкольников / Е. А. Татаринцева, Е. Г. Плотникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 461-463

Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Сарызина Оксана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара
Долгих Виктория Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Сарызина О.Ю., Долгих В.В. Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Актуальность исследования обусловлена смешением акцентов в современном дошкольном образовании с простой передачи знаний на формирование у ребенка умения самостоятельно мыслить, анализировать и находить нестандартные решения. В этом аспекте игры-головоломки представляют собой уни-

кальный дидактический ресурс, поскольку их содержательная основа напрямую связана с активизацией познавательных процессов. Интеллектуальное развитие в дошкольном детстве характеризуется становлением наглядно-образного мышления и зарождением логического, чему головоломки способствуют как никакой

другой вид деятельности.

С точки зрения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, игра является ведущей деятельностью, создающей зону ближайшего развития. Головоломки, будучи игрой по своей сути, требуют от ребенка выполнения умственных действий, которые сначала складываются в сотрудничестве со взрослым, а затем становятся его внутренним достоянием. Ж. Пиаже рассматривал интеллектуальное развитие как процесс конструирования логических структур, и головоломки выступают идеальным материалом для такого конструирования, позволяя ребенку через манипуляцию с объектами постигать их свойства и отношения.

Условно головоломки для дошкольников можно классифицировать по доминирующему развивающему компоненту интеллекта:

1. Головоломки на развитие логического и комбинаторного мышления. К ним относятся все виды плоских конструкторов («Танграм», «Колумбово яйцо», «Сфинкс»), где из стандартного набора геометрических фигур требуется составить заданную силуэтную фигуру. Данный вид деятельности требует анализа и синтеза, выявления существенных признаков и установления логических связей между частью и целым.
2. Головоломки на развитие пространственного мышления и воображения. Наиболее яркими представителями являются кубики с окрашенными гранями (по типу кубиков Никитина «Сложи узор», «Уникуб»). Их использование способствует формированию умения мысленно вращать и трансформировать объект, оперировать образами в трехмерном пространстве, что является ключевой предпосылкой для успешного освоения геометрии, черчения и избегания «зеркального» написания букв.
3. Головоломки на развитие стратегического мышления и планирования. Динамические головоломки, такие как «Ханойская башня» или классические лабиринты, требуют от ребенка умения прогнозировать результат на несколько ходов вперед, выстраивать внутренний план действий и корректировать его в случае неудачи. Это напрямую формирует регулятивные универсальные учебные действия.

Эффективность применения головоломок зависит от соблюдения ряда педагогических условий.

Принцип систематичности и последовательности. Работа должна выстраиваться от простого к сложному: от сборки методом наложения на схему с прорисо-

ванными гранями к сборке по контурному образцу; от использования 2-3 элементов до полного состава.

Принцип проблематизации. Задача педагога -не демонстрировать готовый алгоритм, а создавать условия для самостоятельного поиска. Этому способствуют эвристические беседы, использование наводящих вопросов («Что будет, если мы повернем эту деталь?», «Какой фигуры здесь не хватает?»).

Принцип дифференциации. Учитывая разный уровень когнитивной готовности детей, необходимо предусмотреть вариативность заданий: одним воспитанникам предлагать облегченные варианты с подсказками, другим – усложненные контурные схемы или задачи на составление собственных фигур.

Принцип рефлексии. Важно организовать обсуждение процесса решения: «Как ты догадался?», «Почему этот способ сработал?». Это способствует осознанию ребенком собственных мыслительных операций.

Практика показывает, что систематическое использование головоломок в старшем дошкольном возрасте приводит к значительным позитивным сдвигам. У детей отмечается повышение уровня развития наглядно-образного мышления, способности к анализу и синтезу, улучшение показателей концентрации и устойчивости внимания. Они демонстрируют большую гибкость в подходах к решению задач, проявляют настойчивость и снижение уровня тревожности при столкновении с трудностями. Формируемые при этом познавательные действия (умение ориентироваться в системе знаний, выдвигать гипотезы, осуществлять проверку) являются метапредметными и составляют основу готовности к обучению в школе.

Таким образом, игры-головоломки представляют собой высокоэффективное средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Их дидактический потенциал заключается в комплексном воздействии на ключевые познавательные процессы: логическое и пространственное мышление, воображение, внимание и память. Грамотная методическая организация деятельности с головоломками, основанная на принципах проблематизации, дифференциации и рефлексии, позволяет не только сформировать у дошкольников конкретные умения, но и заложить фундамент системного, гибкого и творческого мышления, что в полной мере соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986. – 228 с.
2. Выготский Л.С. Мысление и речь/ Л.С. Выготский. – М.: Лабиринг, 1999. – 352 с.
3. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 528 с.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры/ Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Н.А. Короткова. – 2-е изд. – М.: Линка-Пресс, 2019. – 208 с.
6. Буршит И.Е. Дидактическая игра как средство формирования предпосылок учебной деятельности у старших дошкольников: монография/ И.Е. Буршит. – СПб.: Детство-Пресс, 2019 – 144 с.

«Все профессии важны, все профессии нужны»

Сущенко Альбина Михайловна, воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы д/с «Колосок»
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области

Библиографическое описание:

Сущенко А.М. «Все профессии важны, все профессии нужны»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

Из беседы с детьми с ОВЗ стало понятно, что они имеют поверхностные представления о профессиях. Многие дети не знают профессий своих родителей, не могут назвать, где работают их родители и что делают во время работы.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер.

Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника.

Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Сложность работы заключается в том, что у дошкольников, по мнению большинства педагогов детских садов и родителей, эта тема не вызывает волнистого интереса, как некоторые другие. А ребенок будет с интересом заниматься только тем, что его привлекает. Поэтому моя работа заключается в том, чтобы заинтересовать детей и родителей миром профессий. Это очень важно - иметь определенную подготовку по ранней профориентации. Кем бы ни стал ребенок в будущем, он должен хорошо понимать свою роль в окружающем мире, роль выбора профессии.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

В детском саду дети проводят много времени, поэтому важно, чтобы дети знали и о своем «втором доме» как можно больше полезного и интересного. Каждый день

ребят встречают взрослые, которые стараются, чтобы малышам в детском саду было уютно и весело. Поэтому важно, чтобы ребята знали,

кто их ждет в детском саду и как эти люди готовятся к их приходу, чем занимаются и могут помочь малышам.

Ценность и значимость знакомства детей с профессиями детского сада заключается в том, что дети приобретают коммуникативные навыки и уважение к труду взрослых.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, я разработала педагогический проект «Все профессии важны, все профессии нужны».

В авторском проекте представлен системный подход по профориентации старших дошкольников. Разработаны конспекты игровых занятий, бесед с дошкольниками, дидактические игры. Отобран материал для работы с родителями воспитанников по данной проблематике.

Гипотеза:

- детская: в мире существует множество профессий, каждая из них по-своему интересна.
- педагогическая: чем больше разных знаний, умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности во взрослой жизни, а скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства.

Цели проекта:

- детская: формирование первоначальных знаний о профессиях и положительного отношения к труду и профессиональному миру.
- педагогическая: формирование у детей старшего дошкольного возраста ранней профориентации посредством знакомства с профессиями работников детских учреждений.

Задачи проекта:

детские:

- познакомить детей с названиями профессий работников детского сада;
- помочь детям с ОВЗ осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии в детском саду;
- воспитывать у детей уважение к людям педагогического труда и других профессий;
- формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;

педагогические:

- развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;
- формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;
- дать представления об основных функциях, которые выполняют работники детского учреждения;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- способствовать формированию у дошкольников с ОВЗ эмоционального отношения к миру профессий;
- объединить усилия педагогов и родителей при организации работы по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ;
- побуждать родителей к активному участию в жизни дошкольного учреждения, в организации экскурсий и бесед, проводимых для детей в детском саду;

Продукты проекта:

- Викторина «Чья профессия нужней, интересней и важней».
- Создание альбома «Профессии родителей».
- Тематическая выставка совместно с родителями «Все работы хороши — выбирай на вкус» (фотографии).
- Конкурс рисунков «Кем я буду?».
- Пополнение развивающей среды в игровом центре атрибутами для сюжетно-ролевой игры атрибутами «Пожарные».
- Создание коллажа «Кто работает у нас в детском саду».

Ожидаемые результаты проекта:

Для детей:

- понимание значения слова «профессия»;
- сформировано представление о многообразии профессий взрослых, профессий работников детского сада, их назначении, особенностях;
- у участников проекта сформировано представление о востребованных в обществе профессиях;
- активизируется познавательная деятельность дошкольников, интерес к профессиям взрослых;
- у детей сформировано обобщенное представление о структуре трудового процесса и понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- расширение и обогащение словарного запаса детей;
- формирование чувства признательности и уважения к труду взрослых, к людям разных профессий; осознание собственных интересов;
- умение детей играть в сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний

Для педагога:

- определены основные направления и содержание работы по развитию словарного запаса, грамматического строя, связной речи и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с миром профессий;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды по теме «Профессии»: дидактический материал, дидактические игры; оснащение уголков для сю-

жетно-ролевой деятельности;

- распространение педагогического опыта на педсовете, открытых мероприятиях района, в публикациях педагогических сборниках, социальной сети работников образования;
- повышение уровня компетентности в рамках выбранной темы

Для родителей:

- активно участвуют в коррекционно-образовательном процессе с позиции сотрудничества и взаимопомощи;
- вовлечены в творческую и продуктивную деятельность детей;
- успешное взаимодействие со своими детьми;

2.Основная часть. План-график реализация проекта
Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный: проведение мониторинга (оценка уровня знаний детей по тематике проекта); обсуждение цели и задач с детьми и родителями; создание необходимых условий для реализации проекта; разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подбор материала по теме проекта, встречи с родителями воспитанников по организации встреч.

II этап – основной (практический): планирование видов деятельности, направленных на реализацию проекта; разработка плана мероприятий; непосредственное поэтапное решение проблемы: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение за конкретными трудовыми процессами людей разных профессий в детском саду, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; разработка рекомендаций для родителей, привлечение родителей по изготовлению альбома «Профессии моих родителей», встречи-бесед с детьми тематические выставки.

III этап – заключительный: проведение повторного мониторинга, обработка результатов реализации проекта (подведение итогов); игра-викторина «Все профессии нужны, все профессии важны»; акция «Дом профессий»; выставка рисунков «Кем я буду?», оформление фотогалереи «Профессии сотрудников детского сада»

3.Заключение

Результат в процессе реализации проекта я думаю получился достаточно интересным. Ребята не только расширили кругозор и повысили уровень знаний о профессиях, но уже на этом возрастном этапе возможно станут выбирать профессии на будущее, причем, не только ориентируясь на профессии своих родителей. Станут больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, желание выполнять трудовые поручения, а также ребята будут более уважительно относится к труду взрослых и результатам их труда.

У родителей проявился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание участвовать в жизни группы и возможность познакомить со своей профессией всех детей группы.

Список литературы:

- 1.Е. А. Алябьева «Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет».
- 2.Е. А. Алябьева «Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет».
- 3.Е. А. Алябьева «Ребёнок в мире взрослых. Рассказы о профессиях».

4.Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010

5.Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста//Воспитатель ДОУ. 2012.№ 2

6.Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. М., 2014

7.Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru>, <http://maam.ru/>

Конспект театрализованной игры «Заюшкина избушка»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №88, г.Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект театрализованной игры «Заюшкина избушка»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Развитие коммуникативных способностей детей.

Задачи:

- Образовательные: обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы; расширять и активизировать словарный запас по лексической теме Зима»;
- Воспитательные: воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре
- Развивающие: развивать смекалку и сообразительность детей, их эрудицию; развивать умение работать в коллективе, принимать коллективное решение;

Оборудование: ростомер «Ежик, зайчик, белочка», черный ящик, картина-пазл, карточки со снежинками (по пяти бальной системе) проектор, экран, ноутбук, магнитофон.

Ход:

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Я предлагаю вам поучаствовать в интересной викторине. О чём будут задания? Отгадайте.

Она пришла такая снежная.

Укрыла белыми одеждами
Леса, поля, дома и улицы.
Она – художница прилежная,
Всё разрисует в царство снежное,
Развесит кружева из инея,
Такая сказочно красивая...
О чём это? (о зиме)

- Правильно, наша викторина будет о зиме.

- А сейчас, ребята я предлагаю вам поиграть в игру «Сказочный ростомер»

Ведущий: Итак у нас три команды: команда «Ежиков», команда «Зайчиков» и команда «Белочек».

Ведущий: А сейчас команды должны выбрать себе капитанов.

Ребята, но у каждой команды есть свое название и свой девиз.

Я предлагаю вам придумать девиз для своей команды.

Ведущий: Ребята, викторина – это не просто игра, а игра-соревнование, поэтому нам необходимо строгое и справедливое жюри (выбирается жюри из представителей администрации)

Ведущий: Послушайте правила игры: оценкой за правильный ответ будут снежинки, которые члены жюри будут выставлять командам. Чья команда наберет больше

снежинок, та и будет считаться победителем.

Ведущий:

1 тур: Разминка капитанов «Кто больше назовёт «зимних» слов»

Капитаны по очереди называют слова, относящиеся к теме «Зима». Кто ответит последний, зарабатывает снежинку;

2 тур: Музыкальный конкурс:

Первый этап: Каждая команда должна по мелодии отгадать песню.

Если команда не может ответить, слово передаётся соперникам. Побеждает тот, у кого больше правильных ответов. Ответы- выкрики без условного сигнала не засчитываются.

Второй этап: А теперь, каждая команда должна угадать песню по движениям танца.

Динамическая пауза: «Мульт-зарядка»

3 тур: Конкурс « Кому из сказочных героев принадлежит этот предмет»

Каждой команде на экран выводится картинка предмета, которая принадлежит одному из сказочных героев. Если команда не может ответить, слово передаётся соперникам. Побеждает тот, у кого больше правильных ответов. Ответы- выкрики без условного сигнала не засчитываются.

4 тур: Конкурс « Вопрос- ответ».

Каждой команде задаётся вопрос или загадка на зимнюю тему. Если команда не может ответить, слово передаётся соперникам. Побеждает тот, у кого больше правильных ответов. Ответы- выкрики без условного сигнала не засчитываются.

- После какого времени года, зима наступает (за осенью)

- Какой месяц, согласно народной мудрости, «год кончает, а зиму начинает»?

- Какой месяц, согласно народной пословице, «году начало, а зиме середина»?

- Назовите зимние праздники? (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, крещение)

- Чем ёж на медведя зимой похож?

- Самый короткий зимний месяц? (февраль)

- Что называют в народе «белыми мухами»?

- Как называют птиц, которые остались с нами зимовать? (зимующие)

- Кто зимой холодной, бродит злой, голодный? (волк).

- Быстрый маленький зверек, по деревьям скок, да скок.

(белка)

– Угадайте что за птица, света белого боится Клюв крючком, глаза пятаком.

На ветвях украшенных
Снежной бахромой,
Яблоки румяные
Выросли зимой.
Яблоки на яблоне
Весело снуют,
Гусениц мороженых
Яблоки клюют. (Снегири)

– Почему снегири и синицы любят находиться рядом с дятлом? (Они подбирают остатки пищи.)

– Почему в сильные морозы птицы сидят нахохлившись? (Воздух между перьями птиц сохраняет тепло.)

5 тур: конкурс «Собери картинку»

В зал вносится «черный ящик», с разрезными картинками.

Каждой команде необходимо собрать пазл.

Чья команда соберет пазл первой, та и получает снежинку.

Ведущий: Вот и закончились у меня задания. Давайте посчитаем снежинки и узнаем, какая команда сегодня была внимательнее, сообразительнее. Мы поздравляем команду-победительницу!

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Эффективность использования предметно-практические действий на уроках для детей с тяжелой умственной отсталостью

Владыкина Лилия Николаевна, ГКОУ УР «Старозятцинская школа-интернат»

Библиографическое описание:

Владыкина Л.Н. Эффективность использования предметно-практические действий на уроках для детей с тяжелой умственной отсталостью//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Статья посвящена «Эффективность использования предметно – практических действий на уроках для детей с тяжёлой умственной отсталостью». В ней рассматриваются упражнения предметно – практических действий, влияющие на развитие практических навыков у детей, включая индивидуализацию обучения, использование наглядных материалов и игровую деятельность.

1. Действия с предметами. В раздел входят темы:

-Упражнения: захватывать, удерживать, отпускать предмет: шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др. Ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Педагог выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки педагога накладывается на кисть ребенка, и он помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

-Упражнения: толкать предмет от себя. Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.) Сначала ребенок учится толкать, катать игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед- назад», держа ее в руке. Затем он толкает, катает игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать, катать игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок учится толкать предмет от себя.

-Упражнения: нанизывать предмет. Ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др.

Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала ребенку предлагаются крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.

- Упражнение перекладывать предметы из одной емкости в другую. Ребенок учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Педагог выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

-Упражнение наматывать материал. Наматывание материала бельевой веревки, шпагата, шерстяных ниток, шнура и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с

закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками.

2.Действия с материалами. В раздел входят темы:

-Упражнения: сминать материал. Салфетки, туалетную бумагу, бумажные полотенца, газету, цветную, папиронную бумагу, кальку и др. Сминать двумя руками, одной рукой, пальцами обеих рук, пальцами одной руки. Ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально ребенку предлагали сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца), затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиронская бумага, калька). Педагог направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. Затем действия усложняются, сминает бумагу одной рукой, пальцами обеих и одной руки.

-Упражнения: разрывать материал. Размазывание материала руками сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по кругу. Ребенок погружает руки в вязкий материал краску, пену для бритья, крем, клейстер, жидкое тесто, мягкий пластилин и размазывает его. Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал произвольно, затем педагог задает направление движения рук сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, по кругу круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях.

-Упражнения: пересыпать материал

Пересыпание материала крупы, песка, земли, мелких предметов двумя руками, одной рукой с использованием инструмента лопатки, стаканчика и др. Занятия начинаются с игры, например с крупой. Ребенок учится захватывать сыпучий материал, ссыпать или пересыпать с руки на руку, пересыпать материал из одной емкости в другую удерживая его одной/ двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент,

которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной, двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и ссыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале крупе, песке, земле одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать, находить предмет, затем закапывать, прятать предмет.

-Упражнения: переливать материал. Переливание материала воды двумя руками с использованием инструмента стаканчика, ложки и др. Ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной. двумя руками. Затем он учится использовать инструмент стаканчик, ложку и др. для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками в зависимости от объема емкости, наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.

-Упражнение наматывать материал. Наматывание материала бельевой веревки, шпагата, шерстяных ниток, шнура и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками.

Эффективность работы по формированию предметно-практическим действий заключается в следующем:

-использование наглядных пособий для лучшего восприятия детьми материала;

-использование на занятиях дидактических игр, которые повышают внимание и интерес ребенка к занятию и изучаемой теме, что способствуют лучшему усвоению материала;

Иновационные технологии в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ в рамках цифровизации системы образования

Додица Ольга Юрьевна, педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад №3 п.Ракитное Белгородской области»

Якименко Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре,

МДОУ «Детский сад №3 п.Ракитное Белгородской области»

Ивахненко Елена Михайловна, воспитатель,

МДОУ «Детский сад №3 п.Ракитное Белгородской области»

Библиографическое описание:

Додица О.Ю., Якименко Е.А., Ивахненко Е.М. Инновационные технологии в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ в рамках цифровизации системы образования//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий, исследовательский поиск

становится неотъемлемой частью любой профессии. Поэтому исследовательское поведение в современном

мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. И даже шире - как стиль жизни современного человека.

Профессия педагога особенно предполагает наличие креативного мышления, нестандартных, инновационных подходов к реализации поставленных целей, постоянного движения вперед по пути самосовершенствования.

С каждым годом растет число дошкольников, имеющих устойчивые проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, а так же различной степени нарушений в развитии физических и сенсорных функций, что приводит к высокой утомляемости, низкой работоспособности. Чтобы полноценное развитие дошкольников с ОВЗ было эффективным, необходимо внедрение нестандартных подходов, индивидуальных маршрутов и инновационных техник в сферу дошкольного образования. [2]

Для более эффективного образования дошкольников с ОВЗ, их реабилитация и социальная адаптация должна проходить в специально организованной среде и успешном детском коллективе. Именно эти условия способствуют скорейшей коррекции нарушений и дефектов, в рамках общеобразовательной группы, и возможности учатся с обычными детьми на равных условиях. [1]

Использование в своей работе цифровых образовательных ресурсов открывает огромные возможности в педагогической деятельности, а в работе педагога - психолога с детьми ОВЗ особенно. Цифровые образовательные ресурсы можно использовать в любом направлении деятельности.

Диагностическое направление работы педагога-психолога предполагает проведение множества различных исследований детской психики. Что занимает немалое количество рабочего времени. Большая часть, из которого приходится на анализ и обработку результатов. Очень часто мы используем групповые диагностики и в этом случае нам на помощь приходят цифровые технологии. Использование компьютерных программ во многом облегчает проведение исследований и освобождает дополнительное время, которое, соответственно, распределяется на другие сферы деятельности.

Наглядные примеры помогают в коррекции и развитии основных познавательных процессов у детей с задержкой психического развития.

Цифровые образовательные ресурсы очень эффективно используются для проведения коррекционно-развивающей работы, так как практические задания для детей с ОВЗ могут быть разного темпа, упражнения разной сложности. А также на занятиях можно использовать яркий, запоминающийся демонстрационный материал.

В консультативной и просветительской работе использование инновационных технологий позволяет:

разнообразить доступ к различным источникам информации, быстро и качественно изготавливать памятки, буклеты и презентации к различным мероприятиям с детьми, педагогами и родителями. Создает дополнительную возможность опосредованного консультирования педагогов и родителей, используя личные сайты в сети интернет.

Конечно, нельзя переоценить возможности для профессионального саморазвития благодаря цифровым образовательным технологиям. Обучение на курсах повышения квалификации, профессиональной переподготовки, участия в онлайн семинарах и конференциях, обмен информацией с коллегами дает огромную возможность для саморазвития. А тем самым получать большие знания для работы с детьми.

Именно поэтому в современной образовательной системе коррекционно-развивающая работа уже немыслима без применения новых компьютерных технологий. Оптимальное сочетание компьютерных методов с традиционными, во многом определяют эффективность использования информационных технологий в коррекционной работе. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения. Компьютер значительно расширяет возможности предоставления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка, активизировать их познавательную деятельность, дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся.[3]

Введение цифровых образовательных ресурсов во все области специального образования подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых отклонений в развитии. Уроки с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки. [4]

Следуя вышесказанному, можно сделать вывод о том, что цифровизация в системе образования дает возможность расширить спектр психолого-педагогической деятельности и позволяет совершенствовать уже существующие и порождающие новые методы и технологии развития дошкольников с ОВЗ.

Можно с уверенностью сказать, что цифровизация – это эффективное техническое средство, с помощью которого можно значительно разнообразить работу в ДОУ. Сегодня мы находимся на первой ступени внедрения цифровизации в образование. Этот процесс может занять много времени, но в конечном итоге технологии могут открыть новые двери для нового опыта, для открытых, для способов сотрудничества обучающихся и педагогов [5].

Список литературы:

1. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 54–61.
2. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирина Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37.

3. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Развитие цифровой грамотности школьников в условиях создания цифровой образовательной среды // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 167–193.
4. Буцый С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. С. 27–33.
5. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с. У

Психолого-педагогические условия развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте

Кладиева Ирина Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый»

Белгородского района Белгородской области

Кощенец Елена Павловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый»

Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Кладиева И.С., Кощенец Е.П. Психолого-педагогические условия развития самостоятельности в старшем дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

На сегодняшний день ориентиром для семейного и общественного воспитания детей дошкольного возраста является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). В данном документе отражены согласованные социально-культурные, общественногосударственные ожидания относительно уровня дошкольного образования. Одна из важнейших задач, которую необходимо решать в рамках ФГОС ДО, – развивать у детей самостоятельность. Как известно, для формирования этого качества наиболее благоприятным периодом является именно дошкольный возраст. В психолого-педагогических исследованиях самостоятельность рассматривается как одно из ведущих качеств личности, которое проявляется в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение. Она формируется на основе двусторонней связи: развитии мыслительных и эмоционально-волевых процессов в качестве необходимой предпосылки самостоятельных суждений и действий и на формировании способности принимать сознательно мотивированные действия и добиваться успешного выполнения принятых решений. Самостоятельность характеризуется наличием у ребенка умений ставить перед собой цели и задачи, добиваться их достижения собственными силами. [44] По мнению исследователей, самостоятельность является значимым фактором социально-личностного развития и готовности дошкольника к вхождению в школьную жизнь (Р.С. Буре, М.В. Крулехт, С.А. Марутян, Л.А. Парамонова, Н.Н. Поддъяков, А.П. Усова и др.). В традициях отечественной психолого-педагогической науки проблема формирования и развития самостоятельности у детей разных возрастов получила достаточно разностороннее и глубокое освещение. Так,

выявлена сущность самостоятельности, ее природа (Г. А. Балл, П. И. Пидкастый, А. Г. Хрипкова, Т.И. Бабаева, Г.А. Урунтаева, С.А. Марутян); исследованы структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю. Н. Дмитриева, Г. Н. Година, Т. Г. Гуськова); выделены этапы, условия и методы развития самостоятельности (З. В. Елисеева, Н. С. Кривова, А. А. Любинская и др.); установлена взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами (Т. И. Горбатенко, Д. В. Ольшанский и др.); выявлена взаимосвязь между развитием самостоятельности с субъективным опытом ребенка (А.К. Осницкий); определена взаимосвязь между самостоятельностью и способностями (С.Л. Рубинштейн, Л.А. Ростовецкая, К.К. Платонов, Р. Кондратьев, Г. Щукина); исследованы условия, способствующие развитию самостоятельности ребенка на основе интеграции детских видов деятельности [Атарова 2017; С. 97]. Однако большинство исследований посвящена формированию самостоятельной деятельности у детей младшего школьного возраста, подростков, студентов, тогда как в отношении дошкольников исследовательских работ крайне мало. Между тем, как утверждает Е.В. Трифонова, применить полученные данные исследований о развитии самостоятельности у детей более старших возрастных групп на период дошкольного детства не представляется возможным. Это связано с тем, что зачастую проблема самостоятельности в них рассматривается преимущественно в рамках учебной деятельности [Трифонова, 2018; С. 36]. Для развития самостоятельности требуется создание определенных психолого-педагогических условий со стороны родителей и педагогов. С.Н. Теплюк утверждает, что самостоятельность зарождается на втором году жизни ребенка, когда он получает некоторую свободу дви-

жений, действий в игре, в восприятии окружающего и в общении. На этом этапе формирования самостоятельности основная воспитательная роль отводится родителям. Именно перед ними стоит задача целенаправленно развивать и закреплять самостоятельные умения детей в разнообразных видах деятельности. Родителям важно помнить, что постепенно объем самостоятельных действий ребенка увеличивается, а помочь взрослого сокращается. По мнению С.Н. Теплюк, показателем развития самостоятельности у детей является результативность их деятельности [Теплюк, 2005]. По мнению исследователей, в старшем дошкольном возрасте дети испытывают потребность быть самостоятельными в выборе вида деятельности и ее содержания. Однако наблюдение за родителями и педагогами показывает, что взрослые либо чрезмерно регламентируют деятельность детей, редко предоставляя им возможность проявить инициативу и осуществить выбор, либо во время свободной деятельности детей не взаимодействуют с ними, не

реагируя на возникающие в процессе деятельности трудности. Таким образом, по справедливому замечанию А.Н. Атаровой, возникает противоречие между желанием ребенка действовать самостоятельно, реализуя свои замыслы в разнообразных видах детской деятельности, желанием взрослых видеть детей самостоятельными и реальными условиями, созданными в образовательной среде современного детского сада, которые не всегда позволяют ребенку проявлять свою самостоятельность [Атарова, 2017]. Таким образом, формирование самостоятельности у ребенка старшего дошкольного возраста возможно при условии создания соответствующей предметно-пространственной среды и тесного взаимодействия психолого-педагогического состава ДОО и родителей ребенка. Этот процесс не может быть оторван от той развивающей среды, в которой он воплощается, и должен соответствовать реализуемой в ДОУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Список литературы:

1. Атарова А.Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности. Педагогическое образование в России. 2017. №1. С. 96-102.
2. Поддъяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. Новый взгляд на дошкольное детство. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты. Речь; М.: Сфера, 2010. 144 с.
3. Теплюк С.Н. Истоки самостоятельности //Дошкольное воспитание. 2005. №32. С.67-70.
4. Трифонова Е.В. Инициативность и самостоятельность как базисные характеристики личности дошкольника. Исследователь. 2018. № 1-2. С. 25-45.
5. Ульбина Е.В., Вербианова О.М., Груздева О.В. Сравнительный анализ развития самостоятельности здоровых и часто болеющих детей старшего дошкольного возраста// Научнопедагогическое обозрение. 2021. № 2 (36). С. 181-188

Конспект образовательной деятельности по развитию речевого восприятия в разновозрастной группе компенсирующей направленности (старший дошкольный возраст) на тему: «Гласные звуки А,У,И»

Хвостикова Елена Владимировна, учитель-логопед,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского

Библиографическое описание:

Хвостикова Е.В. Конспект образовательной деятельности по развитию речевого восприятия в разновозрастной группе компенсирующей направленности (старший дошкольный возраст) на тему: «Гласные звуки А,У,И»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: закрепить знания умения и навыки, полученные детьми при знакомстве с гласными звуками.

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять навык правильной артикуляции гласных звуков А,У, И;

2. Тренировать в умении выделять гласные звуки в начале слова и обозначать их соответствующими буквами;
3. Формировать фонематический анализ и синтез;
4. Закрепить понятие о гласных звуках и буквах;
5. Упражнять в соотнесении звука с буквой, развивать

слуховое и зрительное внимание;
6. Продолжать формировать графические навыки.

Развивающие:

1. Формировать правильное речевое дыхание;
2. Развивать внимание, мышление, воображение, речь.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать педагога и товарищей
2. Поддерживать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу, умение договариваться, ждать, радоваться достигнутому результату.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Оборудование: корзина с красным воздушным шаром, изображение гласных звуков-человечков с артикуляцией звуков «А», «У», «И», с соответствующими буквами; предметные картинки для игры «Четвёртый – лишний» (начинаются на звуки «А», «У», «И»), мяч, музыкальные инструменты: бубны, ложки, маракасы.

Раздаточный материал: деревянные буквы «А», «У», «И», на каждого ребенка, «чудесные мешочки» на каждого ребенка, листы с тремя картинками, которые начинаются на звуки «А», «У», «И») на каждого ребенка.

Ход совместной образовательной деятельности:

I Мотивационный этап «Приветствие»

Учитель-логопед: Ребята, давайте с вами поприветствуем друг друга. Для этого я предлагаю вам встать в круг и произнести такие замечательные слова: «Я твой друг и ты мой друг! Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся».

Действия выполняются в соответствии со словами четверостишия. Показываем указательным жестом на себя, на друга, берёмся за руки, улыбаемся друг другу.

- Предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие. А на чём можно отправиться в путешествие?

Ответы детей: ...

Дети перечисляют виды транспорта (а самолёте, на машине и т. п.)

- Вы совершенно правы, но мы сегодня отправимся путешествовать с нашими гласными звуками на воздушном шаре. Посмотрите, вот они уже к нам летят и поют свои песни.

Вносит корзину с тремя человечками-звуками, «Летящими на воздушном шаре».

-Давайте посмотрим какие это звуки прилетели?

- Совершенно верно. Это гласные звуки А, У, И.

- Ребят, а почему вы решили, что они поют именно эти песни?

Давайте их внимательно рассмотрим.

- Захар, а почему ты решил, что это звук «А»?

- Верно. Потому, что когда мы произносим звук «А» рот широко открыт.

Если ребёнок затрудняется, просим помочь остальных детей.

- Александра, покажи мне, где звук «У»?

- Правильно, ребята? Иван, как ты думаешь, почему это звук «У»? Ответы детей...

-Как вытягиваются губы? Верно. Трубочкой.

- Вот отлично! Ну и это что у нас за звук?

- Правильно. Звук «И». Артём, а почему мы поняли, что это звук «И»? Ответы детей...

- Потому, что когда мы произносим этот звук, губы улыбаются.

II Основной этап

Игровое упражнение «Что за звуки к нам пришли?» (закрепление графического образа буквы, развитие конструктивного практисса и зрительного гносиза)

Учитель-логопед: - Ребята, давайте сейчас покажем зарядку для наших звуков. Станем в круг и пошагаем друг за другом паровозиком.

«Дружным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

А сейчас мы дружно вместе

Сделаем вот так: «А»! «У»! «И»! На звуки показывают «А» - руки вверх параллельно, «У» - руки вперёд, «И» - руки разводим в стороны.

Молодцы! А теперь ускоряемся Воспитанники выполняют соответствующие движения.

Игра с мячом «Какой звук потерялся» (развитие фонематического слуха)

Учитель-логопед: - Во время путешествия наши звуки выпали из некоторых слов. И эти слова сломались.

- Давайте вспомним, звук «А» гласный или согласный? Почему? (при необходимости логопед помогает детям наводящими вопросами). Воспитанники отвечают.

- Отлично. Я вам сейчас буду называть слова, а вы догадаетесь какой звук выпал и как сказать правильно. Будет отвечать тот, кому я брошу мяч.

- Слушаем внимательно, договорились?

- Глазки смотрят на меня.

- «...втобус». Захар, какой звук потерялся?

- Как надо правильно сказать?

- Молодец!

- Следующее слово «...грушки» (При необходимости логопед помогает вспомнить, что гласный звук можно долго петь, воздух на пути не встречает препятствий).

- Артём какой звук потерялся? Как надо правильно сказать?

- Молодец! Ребята по очереди ловят мяч и отвечают какой звук потерялся. Логопед использует слова: «...рбуз», «...утёнок», «...ндеец», «...пельсин»

Игровое упражнение «Оркестр» (развитие слухового восприятия и внимания)

Учитель-логопед: - Ребята, летим с вами дальше на воздушном шаре, присаживайтесь на стульчики, пристегните ремни безопасности. Путешествие долгое, чтобы оно не было утомительным, я предлагаю вам поиграть в игру. Воспитанники садятся на стулья, которые стоят по кругу.

- Я буду называть разные звуки. Как только Захар услышит звук «А», заиграет на маракасах.

- Александра заиграет на бубне, когда услышит звук «У».

- Ваня и Артём, когда услышите звук «И» - вы заиграете на ложках.

Логопед уточняет у детей, правильно ли она запомнили свой звук.

-Вы на какой звук будете играть?

Ответы детей: Дети отвечают, называя каждый свой звук.

Логопед чётко называет гласные звуки «О-Э-А-Ы-И-У». Дети играют на музыкальных инструментах.

- А теперь усложняем задание. Вы будете играть на своих инструментах, как только услышите свой звук в слогах. Логопед чётко называет слоги с разными гласными «ОХ-ЭХ-АХ-ИХ-УХ». Аналогичная работа проводится с определением гласных звуков в слогах.

- Вы здорово справились с заданием. А на каких инструментах вы играли?

Игровое упражнение «Школа» (закрепление графического образа буквы, развитие мелкой моторики, мышления, воображения)

Учитель-логопед: - Нашим звукам пора отправляться в школу. Вы знаете, что в школе дети учат звуки и буквы? И мы отправимся с вами в «Школу». Вот уже для вас звенит звонок. Проходите, присаживайтесь за столы.

- У вас на столах есть картинки и чудесные мешочки. В них по три буквы. Догадались какие? Ещё там есть шарик су-джок, но его вы пока не достаёте.

- Достаньте буквы из своих мешочеков по одной, отгадайте их наощупь. Справились с заданием? Дети называют буквы, доставая по одной наощупь.

- Молодцы! Берите картинку, узнаёте какой первый звук в первой картинке и накрываете эту картинку нужной буквой. Узнаёте с какого звука начинается название второй картинки? Затем накрываете третью картинку третьей буквой.

Молодцы, ребята! Готовы?

Захар, скажи какая первая буква в твоём ряду?

- Помните, что ряд начинается с лева. Поднимите левую руку. Начинаем выкладывать наши буквы с левой руки. Хорошо.

- Ваня, назови нам первую букву в твоём ряду. Почему?

- Правильно, потому что первое слово начинается со звука «У» - Артём, назови нам вторую букву в твоём ряду. Почему буква «А»?

- Правильно, потому что слово «АРБУЗ» начивается со звука «А». Дети выполняют задание.

Игра с мячиком Су-джок

Учитель-логопед: Ребята, устали? Поиграем с шариком суджок. Достаньте их из своих мешочеков.

По столу круги катаю,

Из-под рук не выпускаю.

Список литературы:

- 1.Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования с ограниченными возможностями здоровья. – М. ТЦ Сфера, 2023. - 448 с. (Правовая библиотека образования) для обучающихся
2. В. В. Коноваленко, С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов: первый период Издательство ГНОМ и Д, 2022.;
3. Морозова И.Л., Пушкина М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – 2 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 88с.

Взад-вперед его качу;

Вправо-влево — как хочу. (Катать мяч ладошкой правой руки вправо-влево, назад – вперед).

Дети выполняют движения, проговаривая слова.

Дидактическая игра «Четвёртый - лишний» (развитие слухового восприятия, формирование умения делить слова на слоги)

Учитель-логопед: Вместе с нашими гласными звуками, мы приземляемся на полянку и поиграем в игру «Четвёртый лишний»

- Сейчас мы с вами вместе рассмотрим картинки, назовём их, и определимся какая же картинка лишняя.

- Смотрим, вместе называем «ИНДЮК, АВТОБУС, АНАСА, АПЕЛЬСИН» Воспитанники проходят к магнитной доске.

- Какая картинка лишняя? Почему ты так решил?

- Так. Потому что в слове индюк первый звук мы слышим звук «И», а остальные картинки начинаются со звука «А».

- Смотрим дальше, вместе называем «АИСТ, УТКА, УТЮГ, УЛИТКА».

- Какая картинка лишняя? Почему ты так решил? Ответы детей, пояснения почему так решили

- Ребята, что лишнее на этот раз? «ИНДЕЦ, ИГОЛКА, ИГРУШКИ, АРБУЗ» Аналогично проводится работа со всеми картинками.

- Кто ответит?

- Правильно.

- Все картинки мы рассмотрели. Пора продолжить путешествие.

III Заключительный этап. Рефлексия

Учитель-логопед: - Ребята, мы сегодня с вами путешествовали с какими звуками?

Ответы детей: С буквами и звуками «А», «И», «У».

- А как вы думаете, для чего мы с вами учим звуки и буквы?

Ответы детей: Чтобы научиться писать и читать. Чтобы пойти в школу и т.п.

- А какое задание для вас было самым трудным? Почему?

Ответы детей: Найти место звука в слове и т.п.

-Какое задание понравилось больше всего? Почему?

Ответы детей: Игра на музыкальных инструментах и т.п.

Учитель-логопед: Наше путешествие со звуками «А», «У», «И» подошло к концу. Мы скажем им «До свидания и до новых встреч!»

ВЗАЙМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Эффективные практики родительского просвещения

Болковенко Ольга Антоновна, учитель-логопед,
МАДОУ «Синеглазка», ЯНАО Тюменская область, город Ноябрьск
Курова Елена Сергеевна, учитель-дефектолог,
МАДОУ «Синеглазка», ЯНАО Тюменская область, город Ноябрьск

Библиографическое описание:

Болковенко О.А., Курова Е.С. Эффективные практики родительского просвещения//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

*В воспитании сегодняшнего малыша —
будущего гражданина — должны быть
заинтересованы и родители, и ДОУ.
Родители должны стремиться вырастить,
хорошо воспитать малыша,
педагоги — помочь в этом родителям.*

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах профессионального взаимодействия с семьей.

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов по вопросу взаимодействия с родителями;
- активизировать педагогическое мышление воспитателей, как основу использования нетрадиционных форм работы с родителями в ДОУ, стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности;
- активизировать деятельность педагогов по обобщению, распространению и внедрению в практическую работу опыта коллег из других ДОУ;
- поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Ход мероприятия:

- Добрый день, уважаемые коллеги. Мы рады приветствовать вас на нашем просветительском семинаре, посвященном не просто взаимоотношениям педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников, а умении замотивировать родителей на партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Поэтому необходим активный курс на создание единого пространства развития ребёнка, как в ДОУ, так и в семье. В Законе Российской Федерации «Об образовании» в ст. № 18 «Дошкольное образование» говорится следующее: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции

нарушений развития этих детей - в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений».

И каждый из нас должен помнить, что дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов дошкольного учреждения. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов.

- Коллеги, мы ежедневно используем сочетание «работа с родителями», к которому, в принципе, привыкли. Лет 15-20 назад, в этом и не было ничего плохого. Но современный молодой родитель очень отличается от родителей 80-х – 90-х годов... Сейчас возрастной ценз родителей смешён в сторону раннего возраста. Молодые мамочки у нас демократичные, капризные, с завышенной самооценкой. И педагогам нужно относиться к этому мудро и тонко. Поэтому сочетание «работа с родителями» является некорректным, так как в нем слишком сильно чувствуются профессиональный наш снобизм и отношение к родителям, как к объектам воздействия. Не всякий родитель примет по отношению к себе такую установку и позволит с собой «работать». Поэтому более точным является слово «взаимодействие».

О формах и методах взаимодействия сегодня и пойдет речь на нашем просветительском практикуме.

С чего же начинается взаимодействие???

Для выстраивания конструктивного диалога с родителями воспитанников педагогу необходимо выявить ожидания и запросы родителей относительно ДОО.

В процессе взаимодействия с семьей для педагога наиболее важно получить информацию от родителей в двух направлениях: характеристика особенностей семейного воспитания, а также запросы и ожидания родителей от ДОО.

Изучение семьи и особенностей семейного воспитания в рамках ДОО проводится с целью оптимизации образовательной работы с детьми и своевременного оказания помощи родителям в вопросах воспитания

и образования детей.

Представляем методы изучения семьи.

Наблюдение - целенаправленное и систематическое наблюдение за каким-либо объектом с целью сбора информации.

Опрос - получение информации от респондентов в виде ответов на поставленные вопросы.

Анкетирование - разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов выяснить взгляды респондентов на ту или иную проблему воспитания и образования детей.

Беседа - получение информации в процессе вербальной коммуникации.

Игровые тренинги - активный метод, реализуемый в игровой форме как диагностические, так и развивающие функции.

Чтобы уточнить и систематизировать наши знания в вопросе изучения семьи, предлагаю воспользоваться методом «Педагогические пазлы». Целью данного метода является формирование внимания, сосредоточенности, умения собирать и анализировать полученную информацию. Подберите определение к данному понятию:

Ведущие предлагают разделиться педагогам на две команды.

Анкетирование — техническое средство конкретного социального исследования, составление, распространение, изучение анкет.

Взаимодействие — взаимопроникновение, общение, обмен мыслями, чувствами, идеями.

Воспитание родителей — международный термин, под которым понимается помочь родителям в выполнении ими функций воспитателя собственных детей, родительских функций; необходимо для оптимизации процесса воспитания ребенка, для здоровья самого общества.

Общение — специфический для субъектов способ взаимных отношений, способ бытия человека во взаимосвязях с другими людьми.

Педагогическая рефлексия — умение анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок, неэффективности используемых методов; осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его особенностям в конкретной ситуации.

Семья — исторически конкретная система взаимоотношений между супружами, родителями и детьми. Члены семьи связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта, взаимной моральной ответственностью.

Содержание — определяющая сторона целого, совокупность частей предмета.

Метод — способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

Форма - внешнее выражение какого – либо содержания.

Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1. формы, направленные на информирование родителей;
2. формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
3. формы, позволяющие вовлечь родителей в совмест-

ную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет).

Первая группа форм: родительские собрания, лекция-презентация, групповые консультации, устный педагогический журнал, беседы, дни открытых дверей, круглые столы, библиотеки, выставки, родительские конференции, информационные проспекты.

Направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей.

Вторая группа форм: мастер-классы, тренинги, ролевые игры.

Направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий.

Третья группа форм: управляющий совет, родительские клубы, проектная деятельность, совместные досуги, игры-приключения.

Позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

Для стимулирования вашей познавательной активности по вопросу форм просвещения родителей, предлагаем использовать такую форму игровой деятельности как «Кроссворд»



1. Один из приемов активизации родителей (Игра)
2. Самая интересная форма общения с родителями (Конкурс)
3. ПЕДАГОГИ
4. Что символизирует «РЕКА» между двух берегов (Дети)
5. Лист-опросник для получения каких-либо сведений (Анкета)
- 6 Традиционная форма проведения родительского собрания. (Лекция)
- 7 Основной метод изучения семей воспитанников. (Наблюдение)
- 8 Нетрадиционная форма проведения родительского собрания (Аукцион)

К сожалению, стоит констатировать, что значительная часть родителей просто пассивна, и не учена занимать не то чтобы активную, но и вообще

какую-либо выразительную роль на мероприятиях. Как же повысить мотивацию родителей? Как вывести родителей из пассивной позиции?

В первую очередь, необходима вариативность форм проведения мероприятий.

Какими они должны быть сегодня?

Нетрадиционными!

Во-вторых, педагоги должны использовать методы активизации родителей, которые направлены на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого им материала.

Методы активизации родителей разнообразны.

Среди наиболее распространенных методов можно отметить следующие: разыгрывание педагогических ситуаций, игровое решение педагогических задач, опросы родителей, демонстрация мультимедийных презентаций, оформление памяток и чек-листов, прослушивание аудиозаписей и рассказов детей, просмотр видеозаписи деятельности, конкурсы детских рисунков, музыкальное сопровождение, игровые элементы взаимодействия.

Подбор тех или иных форм родительского просвещения и активизации родителей зависит от конкретной цели, а также определяется содержанием программы просвещения.

А методом активизации нашей аудитории предлагаем «Рекламное агентство»

В течение 5 минут команды должны придумать название мероприятия с родителями, определить его цели, разработать небольшой план его проведения.

Важным условием взаимодействия с родителями является установление доверительного делового контакта, сотрудничества между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей, педагога. А именно это ставит педагогический коллектив перед необходимостью искать в лице семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

Упражнение «Правило трех плюсов» поможет расположить родителей.

- Обращаясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа

отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса).

Самые универсальные – это:

1. Улыбка,
2. Имя собеседника
3. Комplимент

- Для того, чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

- Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здравствуйте!», а «Здравствуйте, Анна Ивановна!».

Во время конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имя своего собеседника (прийти к согласию можно значительно быстрее). Потому что часто нам нужно не столько настоять на своем, сколько увидеть, что люди к нам прислушиваются, услышать при этом свое имя. Зачастую имя бывает решающей каплей, чтобы дело обернулось в нашу пользу.

- В общении наиболее применим косвенный комплимент: мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: охотнику – ружье, родителю его ребенка.

Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребенка. Поэтому не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно поведать о проблемных сторонах ребенка.

Педагоги дошкольного учреждения должны быть инициаторами установления сотрудничества, так как они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности в воспитании детей.

Приятного и продуктивного вам взаимодействия!

Список литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. (Управление детским садом).
3. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: монография. – М.: НИИ школьных технологий, 2011. – 76 с.
4. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей / Авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
5. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / Авт.- сост. Е.А. Кудрявцева, О.Б. Балберова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 143 с.

Развиваем инициативность и самостоятельность у дошкольников

Мотренко Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №72 г.Белгород
Пономаренко Юлия Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №72 г.Белгород

Библиографическое описание:

Мотренко О.А., Пономаренко Ю.В. Развиваем инициативность и самостоятельность у дошкольников//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Чтобы быть успешным в жизни в будущем, с самого раннего возраста нужно воспитывать инициативность и самостоятельность у ребёнка.

Быть инициативным, это значит быть активным. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Не только в детском саду, но и дома игровая среда и материал для творчества должны стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Надолго запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

Взрослым нужно сотрудничать с ребёнком: не старайтесь всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо, чтобы ребёнок о многом догадывался самостоятельно, получал от этого удовольствие.

Для развития инициативности нужно давать простые задания, задания, которые ему интересны. Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Уже в 2-3 года приоритетом является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами. Ребёнок действует с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Нужно отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность, поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные моменты.

К 4-5 годам приоритетной сферой проявления детской

инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением. Нужно создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр. Страйтесь участвовать в играх детей по ихглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. К различным праздникам вместе с детьми обсуждайте, как будете украшать дом или квартиру.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) является личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Ребёнок в возрасте (6-7) лет стремится участвовать в общих делах семьи и может адекватно реагировать на оценку своих действий. Если у ребёнка не получается выполнить задуманное, то взрослым можно предложить несколько вариантов исправления работы, повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Расскажите детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности.

Необходимо поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

На первом этапе развития самостоятельности роль взрослого очень велика. А все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности. Многие вещи нужно продемонстрировать взрослому, инициируя детей на повторение или действие по аналогии, подвести к обсуждению этого действия.

Вырабатываются умения, которыми должен владеть ребенок, чтобы решать те или иные задачи.

На втором этапе развития самостоятельности взрослый выступает как равноправный партнер по совместной

деятельности.

Ребёнок применяет свои умения, самостоятельно действует по знакомым образцам, правилам, алгоритмам.

На третьем этапе взрослый выступает в роли наблюдателя, направляя ребёнка в деятельность. Ребёнку предлагается самому поставить цель, самому сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело.

Новизна продукта детской деятельности очень важна для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально - волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности; - высокий уровень умственных способностей; - познавательная активность.

Для развития самостоятельности и инициативы применяются игровые приёмы, ведь игра в жизни ребёнка это близко ему и интересно. При этом все психические

процессы протекают наиболее активно.

При использовании продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация) формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива. Они являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Трудовая деятельность, также способствует развитию самостоятельности.

Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникшая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

Для развития самостоятельности и инициативности объем, и содержание обязанностей нужно сформулировать максимально конкретно.

Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь маме, бабушке», а не «надо убирать за собой!».

Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все дети одеваются сами» - плохой аргумент. А вот если сказать, что мы пойдём на прогулку и увидим что-то интересное или у тебя будет больше времени поиграть, тогда это сработает лучше.

Мы должны понимать, что, если дети нас не слушают, значит им не интересно, значит надо менять свои подходы к созданию мотивации.

Если к семи годам у ребёнка сформируются такие важнейшие составляющие личности, как самостоятельность и инициативность, тогда он может стать успешным и достигнет гармонии с окружающим миром. Это то, что даёт возможность чувствовать себя свободным и независимым.

Взаимодействие с семьей по воспитанию у детей 4-5 лет гражданственности и патриотизма

Чижова Регина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №2 «Теремок»

Биографическое описание:

Чижова Р.И. Взаимодействие с семьей по воспитанию у детей 4-5 лет гражданственности и патриотизма//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка.

В воспитательном процессе важное место должны занять: народная мудрость, национальные идеи и идеалы, которые являются тем фундаментом, на котором растет национальное сознание, достоинство, самоуважение.

Приобщение детей к патриотизму невозможно осуществить без участия родителей, ведь именно они приви-

вают ребенку любовь к своей семье, дому, городу, стране.

Патриотами не рождаются, ими становятся. Чувство патриотизма у ребенка дошкольного возраста проявляется в потребности участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы. Ребенок начинает понимать и проявлять такие качества, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Особое внимание стоит уделить просветительской работе в воспитании гражданственности и патриотизма. Привлечение внимание к данной теме особенно актуально в настоящее время. Видя перед собой положительный пример своих родителей, дети станут стремиться к лучшему, добиваясь успеха в дальнейшей трудовой деятельности, спорте, науке и других областях общественной жизни.

Для выявления уровня владения необходимыми знаниями было проведено анкетирование, которое показало высокий уровень интереса к данной теме среди родителей воспитанников.

Одним из таких мероприятия патриотической направленности стало проведение на родительском собрании квиз – игры «Страницы истории нашей малой Родины – города Семенов».

Семенов – небольшой, провинциальный, затерянный среди густых лесов городок в Нижегородской об-

ласти. Статус города поселению был присвоен по указу императрицы Екатерины II в 1779 году. С тех пор город развивался, как ремесленный из – за близости к Нижегородской и Макарьевской ярмаркам. В XX веке город переживал исторические потрясения вместе со всей страной, и эти события отразились на его истории и культуре. Современный Семенов – это один из туристических центров Нижегородской области, Столица Золотой Хохломы, Родина Матрешки, маленький чистый и уютный городок и самое лучшее, и любимое место на Земле для его жителей.

К участию в игре, привлекались все родители, и их задачей было ответить на 12 вопросов, выбрав правильный ответ из 4 предложенных вариантов. Родители ответили правильно на все вопросы о родном Семенове, его истории и знаменитых земляках, прославивших наш город.

Вопросы были выстроены так, что вначале затрагивались исторические моменты: год основания города, герб города, старинные названия улиц и площадей, последующие вопросы каснулись жизни города во время Революции и Великой Отечественной войны. Ближе к завершению, вопросы касались современной жизни нашего города: проведения в нем на протяжении уже 20 лет Фестиваля народных художественных промыслов «Золотая Хохлома».

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

«Познавая Отечество»

Волошина Анастасия Витальевна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №2 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область

Вилман Анжелика Эдуардовна, воспитатель, «МАДОУ Детский сад №2 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область

Кожевникова Валентина Ивановна, инструктор по физической культуре, «МАДОУ Детский сад №2 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область

Каримова Альбина Асхатовна, музыкальный руководитель, «МАДОУ Детский сад №2 комбинированного вида», город Мончегорск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Волошина А.В., Вилман А.Э., Кожевникова В.И., Каримова А.А. «Познавая Отечество» // Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Вопрос формирования гражданской позиции актуален для педагогической практики.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует создания и построения адекватных, организационно – педагогических условий формирования у воспитанников гражданственности, чувств патриотизма, уважения к памяти подвига народа.

Познавая Отечество – это система мероприятий, направленных на становления основ патриотического

сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития.

Цель – разработка интегрированной системы мероприятий, направленных на становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития.

Методы и формы:

– ЭксCURсии и целевые прогулки, походы

- Тематические мероприятия: досуги, праздники

- Патриотические акции

- Беседы о родном городе, стране, ее истории.

Основные этапы нравственно – патриотического воспитания дошкольников:

- Эмоционально-мотивационный

- Деятельно - ориентированный (личностный)

- Деятельно – рефлексивный

Интегрированная система мероприятий позволяет построить модель патриотического воспитания:



Проводимые мероприятия не смогут дать полноценных результатов, если они не реализуются в сотрудничестве с семьёй. Поэтому - важным является идея сотрудничества, которая проявляется во взаимной деятельности дошкольной организации и семьи по достижению общей цели патриотического воспитания.

Всё начинается с семьи, её изучения и стремление создать все необходимые условия в развитии гражданско-патриотических и нравственных чувств детей.



Музей истории города



«Родину защищавшим!» (взаимодействие с социумом)



Музей цветного камня им. В.Н. Дава

Сотрудничество и с творчеством - это основные формы взаимодействия педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников. На практике, в рамках реализации мероприятий сложился особый формат совместной деятельности с семьёй.



Экскурсии к памятникам «Лось» Площадь «Пять углов»

Мы не ждем от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате системы педагогических мероприятий ребёнок будет располагать знаниями о названии города, Страны, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

«Покорителям Монче-тундры»



Памятная стела «Город трудовой доблести»



Познаватель – практическая работа: «Книга Памяти»



Патриотическая акция «Окна Победы» формат онлайн – флеш – моб, акция "Звезда героя" «Бессмертный полк» - масштабное городское мероприятие. Данная акция – это дань памяти всем тем, кто стойко выдержал все тяготы Великой Отечественной войны, проявил поистине выдающийся героизм и мужество. Тематические мероприятия: «Была весна – весна Победы», праздничные мероприятия «День Победы», «Вы в памяти нашей вечно живые», празднование Дня ВМФ (образовательная деятельность). «И помнит мир спасенный...», участие в народной патриотической акции "Рисуем Победу-2024" (Позиционирование деятельности воспитанников ДОО). Участие в Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше Наследие». Создание поздравительной открытки для ветеранов войны в рамках акции: «Мы Вам желаем всей душой!». Участие в межмуниципальных конкурсах: IX межсетевом фестивале "Музыкальная шкатулка-2024" "Я русский"; «Мы стихами говорим о войне»; - «У войны недетское лицо»; - «Посмотрю на карту я». Совместно с семьями воспи-

танников проведен сбор посылок для участников СВО, Мероприятия способствуют:

Изучению воспитанниками регионального компонента;

Развивают чувство патриотизма, сопричастности к лучшим традициям нашей Родины;

Формируют у воспитанников ценностное отношение к истории и культуре своего города, страны, любовь к родной природе к родному дому и семье; способствуют воспитанию здорового, подлинного патриотизма личности.

Таким образом, Познать Отечество достаточно кропотливая и сложная система мероприятий, так как возрастные особенности не дают возможности использовать более сложные и массовые модели взаимодействия детского сада и родителей (законных представителей). Однако, есть свои плюсы. Дошкольный возраст благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей этого возраста характерны эмоциональная восприимчивость, любопытство и доверие взрослым.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме правового воспитания «Мы найдем свои права, ведь учили их не зря»

Гончарова Ирина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Аленка» г.Черногорска Республики Хакасия
Кейль Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Аленка» г.Черногорска Республики Хакасия

Библиографическое описание:

Гончарова И.В., Кейль О.В. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе компенсирующей направленности по теме правового воспитания «Мы найдем свои права, ведь учили их не зря»// Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Создание социальной ситуации развития познавательно-речевой активности детей через игровую деятельность.

Задачи:

- Создать условия для развития познавательно-речевой активности детей.
- Создать условия по развитию основных способов мыслительной деятельности через решение логических задач.
- Способствовать умению выделять первый звук в слове.
- Способствовать формированию представлений детей о правах ребенка.
- Способствовать умению внимательно слушать задания, выполнять по инструкции.
- Развивать взаимопонимание иуважительное отношение друг к другу.

Организация детских видов деятельности:

- Общение ребенка со взрослым;
- общение ребенка со сверстниками;
- игровая, речевая и двигательная деятельность.

Оборудование: Книга «Конвенция о правах ребенка»; карточки с цифрами; конверты с заданием и картинки, относящиеся к правам ребенка; мяч; колечки «Су-Джок»; шляпа для игры «Шляпа знакомств».

Предварительная работа: беседа на тему: «Что такое право?», «Права ребенка», «Что может быть важнее жизни?». Чтение загадок, стихов о правах ребенка. Чтение и обсуждение отрывка К.И. Чуковского «Айболит».

Методы и приемы:

- Словесные: беседы, художественное слово.
- Игровые: Д/у: «Объясни имя сказочного героя»; «Определи первый звук в слове».
- Практические: метод вопросов, метод решения проблемных ситуаций.

Словарная работа: документ, конвенция, права, закон.

Ход образовательной деятельности:

Вводная часть (организационный и мотивационный момент).

Педагог сообщает детям, что сегодня состоится важный разговор и предлагает послушать стихотворение Батыровой Альфиры «Права ребенка». Дети собираются вокруг воспитателя и слушают стихотворение.

Вопросы педагога по содержанию стихотворения : «Вы догадались, о чем мы с вами будем говорить?»; «О каких правах говорится в данном стихотворении?»

Педагог сообщает, что права ребенка занесены в специальный документ, который называется «Конвенция о правах ребенка» и предлагает детям познакомиться с этим документом, рассмотрев картинки.

В это время дети знакомятся с важным документом и начинают его рассматривать. Дети, понимая, что в документе нет картинок, предполагают, как их найти и восстановить документ. В документе обнаруживают подсказки (цифры с загадками).

Вопросы педагога: «Ребята, вы догадались для чего подсказки?», «Что мы должны сделать?», «Для чего мы будем это делать?».

Основная часть:

Вопросы педагога: «Ребята, как вы думаете, сколько картинок нет в документе? (5)

«Как вы догадались?» (По количеству пустых страниц)

«С какой цифры-подсказки мы начнем выполнять задание?».

Педагог загадывает загадку о книге под цифрой 1.

-Как вы думаете, где находится первая картинка (в книжном центре)

Задание №1.

Игра «Шляпа знакомств»- на кого педагог одевает шляпу, тот называет ласково, как его зовут.

Игра «Подрастающие имена» - ребенку необходимо назвать свое полное имя.

Игра «4 лишний» - необходимо выбрать лишнее слово и объяснить, почему оно лишнее.

Игра «Объясни имя сказочного героя»

Вопросы педагога: «Ребята, про что вы выполняли

задания?»; «Картинки какого права мы с вами нашли?» (право на ФИО).

За правильно выполненное задание, педагог отдает картинку и предлагает детям вклейте ее в документ.

Педагог уточняет у детей, с какой цифры подсказки они начнут выполнять следующее задание? (2) и где находится вторая картинка? (в игровом центре для мальчиков, где машинки)

Задание №2

Игра с мячом «Кто я в семье?»

Игра «Какие члены семьи»

Вопросы: Ребята, про что Вы выполняли задания?

Картинку какого права мы с Вами нашли? (Право на семью)

Педагог предлагает детям вклейте картинку в документ.

Далее педагог вновь обращается к детям с вопросом, о том, с какой цифры подсказки они начнут выполнять следующее задание? (3) и загадывает загадку под цифрой 3 про театр (в театральном центре).

Задание № 3.

Пальчиковая гимнастика «Семья» с колечком от Су-Джок.

Вопросы педагога:

«Ребята, про что Вы выполняли задания?»

«Картинку какого права мы с Вами нашли?» (право на медицинский уход)

Педагог предлагает детям вклейте картинку в документ и обращается к детям с заданием под № 4

Педагог загадывает загадку под цифрой 4 про магазин (задание находится в в игровом центре «Магазин»).

Задание № 4

Игра «На одну букву» (назвать картинку и определить, с какого звука она начинается)

Ребята, про что вы выполняли задания, что вы делали?

Картинки какого права мы с вами нашли? (право на обучение)

Педагог предлагает детям вклейте картинку в документ.

Задание № 5.

Педагог загадывает загадку под цифрой 5 про девочку.

Вы догадались, где находится 5 картинка? (в игровом уголке для девочек)

Так как ребята справились со всеми заданиями, они имеют право на игру, на отдых и предлагает вклейте картинку (право на отдых) в документ.

Заключительная часть. Рефлексия.

Что мы сегодня с вами делали?

На что ребенок имеет право?

Что вам понравилось больше всего?

Дети отвечают на вопросы педагога и высказывают свои предположения.

Сценарий праздника, посвященного Дню матери, для разновозрастной группы ДОУ «Букет для мамы»

Котова Анна Павловна, музыкальный руководитель, МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос.Малороссийского Тихорецкого района Краснодарского края

Библиографическое описание:

Котова А.П. Сценарий праздника, посвященного Дню матери, для разновозрастной группы ДОУ «Букет для мамы»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

Задачи.

1. Расширение представления детей об общественном празднике «День Матери».
2. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.
3. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности.

ХОД ПРАЗДНИКА:

Звучит веселая музыка. Дети средне-старшей подгруппы заходят в зал, становятся полукругом.

Ребёнок 1: Моя мама лучше всех!

У неё веселый смех,

Мама умная такая,

Мама всё на свете знает!

Что ни спросишь – даст ответ.

Ребёнок 2: У мамы, как солнышко, тёплые руки,
Так нежно умеют они приласкать,
Излечат от боли, избавят от скуки,
В любую минуту готовы обнять.

Ребёнок3: Мамочка любимая, добрая, родная.
Мамочка, мамулечка сердцу дорогая.

Мамочек любимых обожают дети.
Мамина улыбка лучшая на свете!

Ребёнок4: Если мамы дома нет,
Очень, очень грустно.

Если мамы долго нет,
То обед невкусный.

Если мамы рядом нет
Холодно в квартире,

Если мамы близко нет,

Плохо в целом мире.
 Ребёнок 5: Будто бирюза
 Мамины глаза,
 Ясные и чистые.
 Словно звездочки горят,
 Озаряя все вокруг,
 И со мною говорят:
 Мама - мой любимый друг!
 (Дети садятся на места)
 Ведущий 1: (слово «мамочка» отвечают дети)
 Кто пришёл к вам с утра?
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 2: (Кто сказал: "Вставать пора"?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 1: (Кашу кто успел сварить?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 2: (Чаю в чашечку налить?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 1 : (Кто косички вам заплёт?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 2: (Целый дом один подмёл?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 1: (Кто цветов в саду нарвал?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 2: (Кто же вас поцеловал?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 1:(Кто ребячий любит смех?)
 Дети: Мамочка.
 Ведущий 2: (Кто на свете лучше всех?)
 Дети: Мамочка.
 Звучит музыка, выходят дети младшей подгруппы, становятся полукругом.

Песенка «Очень я мамочку люблю»
 (после песни садятся на места)

Ведущий 1: Ребята, сегодня у наших любимых мамочек – праздник! Как вы думаете, что лучше всего подарить мамам? Чему они будут очень сильно рады?

Дети: (говорят свои варианты)

Ведущий 2: Конечно! Каждая мамочка очень любит получать в подарок цветы! И сегодня, я предлагаю всем нам собрать красивый букет для наших мамочек! Согласны?

Дети: да!

Ведущий 1: Есть у меня вот такая волшебная корзинка (показывает корзинку, которая закрыта красивым платком). Я знаю, что вы подготовили много разных музыкальный номеров, игр, танцев, песен. За каждую игру, за каждую песню, за каждый танец – моя волшебная корзиночка будет награждать вас одним цветочком. Так мы и соберем целый букет для наших мамочек. Согласны?

Дети: да!

Ведущий 2: Итак, мы начинаем!

Ребенок 6

Дорогие наши мамы,
 Мы частушки вам споём.
 Поздравляем вас сердечно
 И привет огромный шлём.
 Выходят дети, исполняют частушки
 1 ребенок Наши мамы петь умеют,
 Сказки могут сочинять!
 Всех достоинств очень много,

Мы споем про все опять!
 2 ребенок Мы с сестрёнко стирали
 Полотенце да платок.
 Папа с мамой вытирали
 После стирки потолок.
 3 ребенок Кто сказал, что я горланю,
 Кто сказал, что я кричу?

Это я от милой мамы
 В свою группу ухожу.
 4 ребенок Попросила мама Люду,
 Вымыть грязную посуду.
 Почему – то стала Люда,
 Сама грязной, как посуда.
 5 ребенок Пока мама на работе,

Чтоб лицо украсить,
 Её красною помадой

Можно губы красить.

6 ребенок В кухне веник я нашёл

И квартиру всю подмёл.

Но осталось от него

Три соломинки всего.

7 ребенок Галя вымыла полы,

Катя помогала.

Только жалко, мама снова

Все перемывала.

Все вместе.

Для гостей мы все старались,

Для любимых наших мам.

Рады, что вы улыбались,

Так похлопайте же нам!

Ведущий 1: Молодцы, ребята, развеселили наших мам! Посмотрите, как они улыбаются. А что там в нашей волшебной корзинке? (достает один цветочек, ставит в вазу).

Ребенок 7: Эстафета! Эстафета!

Кто из нас не знает это!

Проползти, подпрыгнуть, бросить,

Обойти, залезть, подбросить!

Ведущий 2: Ребята, а сейчас предлагаем вам собрать целую корзину подарков для наших милых мамочек! Согласны? (ответы детей)

Эстафета «Подарок маме»

(Дети делятся на две команды. У каждой команды пустая корзинка, напротив – большая корзина с разнообразными предметами. Задание: выбрать из корзины то, что можно подарить маме.)

Ведущий 1: Какие наши ребята быстрые! Посмотрите, самые разнообразные подарки собрали для своих мам. А теперь давайте снова заглянем в нашу волшебную корзинку! (достает один цветочек, ставит в вазу)

Ребенок 8: Много в городе театров,

Много в городе артистов,

И растем мы им на смену,

Подрастаем очень быстро.

Сценка «Три мамы»

(В центре зала или на сцене стол, три стула. На одном из стульев сидит кукла. На столе блюдо с четырьмя ватрушками)

Ведущий 2: Наши дети так упрямые!

Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы,

Но они не слышат мам.
 Влада под вечер
 С прогулки пришла
 И куклу спросила:

Девочка (сидит за столом, берет куклу на руки)
 Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?
 Опять просидела весь день без обеда?
 С этими дочками просто беда,
 Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий 2: Мама Тани с работы пришла
 И Таню спросила:

(Входит мама, садится на стул)

Мама: Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

Обедать кричала бабуся не раз,

А ты отвечала: сейчас да сейчас.

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка, обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка!

Ведущий 2: Тут бабушка, мамина мама, пришла
 (входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится рядом)

И маму спросила:

Бабушка: Как, дочка, дела?

Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки,

А вечером съела сухой бутерброд.

Нельзя же весь день сидеть без обеда.

Уж доктором стала, а все непоседа.

С этими дочками просто беда.

Скоро ты будешь, как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка!

Сегодня к обеду ватрушка! (Все едят ватрушки.)

Ведущий 2: Три мамы в столовой сидят,

Три мамы на дочекглядят.

Что с дочками сделать упрямыми?

Все трое: Ох, как не просто быть мамами!

(Девочки кланяются, садятся места)

Ведущий 1: Вот, такие у нас артисты! А нам пора заглядывать в нашу волшебную корзинку! (достает один цветочек, ставит в вазу). Ребята, давайте мы вместе с мамами поиграем в игру и посмотрим, хорошо ли мамочки знают своих детей.

Игра «Узнай по голосу»

(Дети встают в круг, взявшись за руки, мамы врасыпную стоят в кругу, закрыв глаза. Дети идут по кругу

со словами:

Мы по кругу идем, мамочку свою зовем,

Мамочка ты угадай, кто позвал тебя, узнай.

Ребенок говорит: «Мамочка, я тебя люблю!», мама должна узнать голос своего ребенка)

Ведущий 1: Какие замечательные у нас мамы! Теперь мы точно знаем, что в любой ситуации, где бы они не находились, обязательно найдут своего, родного и неповторимого. А мы заглянем в нашу корзинку! (достает один цветочек, ставит в вазу).

Ведущий 2: Закружилось, завертелось,

Танцевать нам захотелось.

Словно бабочки на поле,

Кружат дети на танцполе.

Хоть полсвета обойдёшь,

Лучше танцев не найдёшь!

Танец с цветами

Ведущий 2: Какой прекрасный танец! А мы с вами смотрим в волшебную корзинку! (достает еще один цветочек, ставит в вазу).

Ведущий 1: Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть!

Дома вечером опять

Будем маму обнимать!

Игра «Обнималочка»

(Выходят мамы со своими детьми. Дети и родители встают в два круга. Внутренний круг (дети) передвигается в одну сторону хороводом, держась за руки, внешний(мамы)- в другую. Музыка стоп – пары останавливаются друг напротив друга и обнимаются)

Ведущий 2: Ох и повезло же нашим мамочкам! Как крепко их детки вечером обнимут! А мы смотрим вновь в нашу волшебную корзинку! (достает один цветочек и ставит в вазу).

Ребенок 9:

Вместе с солнышком встаю,

И про маму я пою!

Исполняется песня «Мама привлекает»

Ведущий 1: Ребята, давайте снова заглянем в нашу волшебную корзинку! Ой, кажется, в корзинке больше нет цветочков! Это значит, что мы собрали целый букет цветов для наших мамочек!

Ведущий 2:

На этом наш праздник завершается. Очень приятно было сегодня видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей! Спасибо вам за добре сердце, за желание побывать рядом с детьми, за ваше участие в нашем празднике и за то, что вы самые, самые!

Выходят дети старшей подгруппы

Исполняется песня «Самый лучший человек»

Дети:(в конце песни, вместе)

МЫ ЛЮБИМ ВАС!

Перспективы внедрения парциальной программы «Наша Родина-Россия» и дальнейшее развитие её содержания региональным компонентом в дошкольных образовательных организациях

Лавриненко Оксана Викторовна, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69
«Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода
Козырева Наталья Викторовна, воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69
«Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Лавриненко О.В., Козырева Н.В. Перспективы внедрения парциальной программы «Наша Родина-Россия» и дальнейшее развитие её содержания региональным компонентом в дошкольных образовательных организациях//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

В современных условиях дошкольного образования особое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Одним из эффективных инструментов в этом направлении является парциальная программа "Наша Родина - Россия". Данная программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста знаний о России, её культуре, традициях и значении для каждого из нас.

Важно подчеркнуть, что успешное внедрение этой программы требует адаптации к специфике каждого региона, что позволит глубже раскрыть богатство и разнообразие нашей страны. Кроме того, программа может включать интерактивные элементы, такие как экскурсии, мастер-классы и участие в местных праздниках, что поможет детям не только узнать о своей стране, но и ощутить её дух на практике. Таким образом, патриотическое воспитание станет неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя формированию у детей чувства гордости и любви к Родине.

Цель программы "Наша Родина - Россия" заключается в формировании у детей осознанного отношения к своей стране, её культуре и истории. Основные задачи включают:

1. Ознакомление детей с символикой России (флаг, герб, гимн).
2. Формирование знаний о географических, культурных и исторических особенностях страны.
3. Развитие уважения к традициям и обычаям народов России.
4. Воспитание чувства гордости за свою Родину.

К перспективным внедрениям программы относятся:

1. Актуализация патриотического воспитания

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», утвержденной

Правительством РФ в ноябре 2020 года.

Внедрение программы "Наша Родина - Россия" отвечает современным требованиям к патриотическому воспитанию. Это особенно важно в условиях глобализации, когда необходимо формировать у детей понимание своей идентичности и принадлежности к российскому обществу.

2. Региональный компонент

Одной из ключевых особенностей внедрения данной программы в Белгородской области является необходимость адаптации её содержания с учётом региональных особенностей. Каждый регион России имеет свои уникальные традиции, культурные ценности и исторические события, которые могут быть интегрированы в программу. Это позволит не только обогатить знания детей о России в целом, но и укрепить их связь с родным краем.

3. Интеграция с другими образовательными областями

Программа может быть интегрирована в различные образовательные области, такие как искусство, музыка, литература и окружающий мир. Это позволит создать целостное представление о России и её культуре, а также развить у детей креативные и исследовательские навыки.

4. Вовлечение родителей и общества

Важным аспектом успешного внедрения программы является активное вовлечение родителей и местного сообщества. Организация совместных мероприятий, таких как праздники, выставки и экскурсии, позволит создать единую образовательную среду, где патриотические ценности будут поддерживаться не только в детском саду, но и в семье.

Развитие регионального компонента:

1. Учет культурных особенностей региона

Каждый регион России имеет свои уникальные традиции и культурные особенности. Важно адаптировать содержание программы с учетом этих факторов, что

позволит детям лучше понять и оценить многообразие своей страны. Например, в регионах с многонациональным населением можно акцентировать внимание на культуре и традициях различных народов.

2. Создание образовательных ресурсов

Для эффективного внедрения программы необходимо разработать методические материалы и ресурсы, которые будут отражать специфику региона. Это могут быть книги, пособия, мультимедийные материалы, которые помогут педагогам в работе с детьми.

3. Подготовка кадров

Ключевым фактором успешного внедрения программы является подготовка педагогов. Необходимо организовать курсы повышения квалификации, семинары и тренинги, где воспитатели смогут обмениваться

опытом и изучать новые подходы к патриотическому воспитанию.

Таким образом, внедрение парциальной программы "Наша Родина - Россия" в дошкольных образовательных организациях открывает новые перспективы для формирования у детей патриотического сознания и уважения к своей стране. Региональный компонент позволяет глубже раскрыть многообразие российской культуры и традиций, что сделает образовательный процесс более насыщенным и интересным. Важно, чтобы все участники образовательного процесса — педагоги, родители и общество — активно сотрудничали для достижения общей цели: воспитания любящих и гордых своей Родиной граждан.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (2013). Москва: Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. (2015). Утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации.
3. Агеева, Н. В. (2020). Патриотическое воспитание в дошкольном образовании: теоретические основы и практические подходы. Дошкольное воспитание, 7, 12-14.
4. Загвоздкин, В. А. (2019). Региональный компонент в образовательных программах дошкольного образования. Вопросы образования, 4, 45-50.
5. Куликова, Т. А. (2021). Инновационные методы патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. Современные проблемы науки и образования, 4, 97-100.
6. Семёнова, Л. М. (2018). Дошкольное образование и патриотизм: взаимодействие семьи и образовательной организации. Психология и педагогика, 2(5), 30-33.
7. Шарипова, А. И. (2022). Внедрение регионального компонента в парциальные программы дошкольного образования. Научный вестник, 3, 78-82.
8. Костина, И. Е. (2023). Использование современных технологий в патриотическом воспитании дошкольников. Актуальные вопросы дошкольного образования, 1, 15-18.
9. Мартынов, С. Н. (2020). Патриотическое воспитание в условиях дошкольного образования: практика и перспективы. Дошкольное образование: теория и практика, 6, 22-25.

Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны

Молчанова Наталья Александровна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №3 «ОЦ»
с.Кинель-Черкассы детский сад «Колосок»

Библиографическое описание:

Молчанова Н.А. Приобщение дошкольников к культурному наследию родной страны//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Приобщение детей к культурному наследию родной страны стало в последнее время очень актуальной темой. Ведь разрушение личности человека это самая большая опасность, которая подстерегает общество в наше время. Подрастающее поколение не получает достаточного нравственно патриотического воспитания, поэтому у детей искажены представления: о справедливости, доброте и милосердии. Современные люди давно утратили многие традиции и стремятся

занять их у запада. Молодежь празднует праздники «Хелоуин» и «День святого Валентина», которые тоже не являются нашими традициями, а ведь у нас есть не хуже. Например: «День Ивана Купалы», святочные гуляния, рождественские Колядки и т. д.

Приобщение детей к истокам родной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у

ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Чтобы возродить традиции русского народа нужно начать воспитывать чувство гордости и любви к своей Родине. И начинать нужно с самого раннего возраста с дошкольников.

Дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог её будущего развития, поэтому становления у дошкольников ценностного отношения к родной стране, её истории, приобщение к культурному наследию, должно встать на первое место в дошкольном образовании.

При решении проблемы были выделены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны.
2. В совместной деятельности уточнить и конкретизировать понятия «Родина», «Традиции», «Страна».
3. Подобрать систему приемов способствующих приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны.

Наша работа по данной теме опирается на ведущие педагогические идеи великих педагогов Ушинского, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, и др. А так же на современные исследования А. Б. Запорожца, Н. Н. Подъякова С. Н. Николаевой, Т. С. Комаровой, В. И. Логиновой и др.

Так же нами изучена литература для знакомства с новыми технологиями и направлениями в работе по теме: «Приобщение дошкольников к культурному наследию через различные образовательные области».

В своей работе по данной проблеме нами была определена система образовательной деятельности:

- Разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны.
- Создана развивающая предметно-пространственная среда способствующая развитию у детей патриотических чувств.
- Проведена совместная работа с родителями направленная на приобщение к культурному наследию.

Для приобщения дошкольников к культурному наследию родной страны нужно работать по следующим направлениям:

- Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям понять, что они - часть великого русского народа.
- Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности родного языка.
- Народные праздники и традиции.
- Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.
- Знакомство с народными играми.
- Знакомство с родным краем.

Осуществление педагогического процесса происходило в соответствии с интересами каждого ребенка, помогая ему при возникновении трудностей и вопросов. Были оформлены альбомы «Костюмы народов

мира», «Предметы быта», «История света», «История посуды» и др.

Для развития у детей патриотизма использовались следующие формы:

- Совместная образовательная деятельность с детьми, которая включает НОД и режимные моменты.
- Самостоятельная деятельность в ПРС.
- Совместная деятельность дети, родители, педагоги.

Нами разработаны конспекты НОД:

1. «Люблю тебя – мой край родной».
2. «Путешествие в прошлое одежды».
3. «Путешествие в прошлое света»
4. «Путешествие в страну фольклора»
5. «Весела была беседа»
6. «Богатыри земли русской»
7. «Георгиевская ленточка»
8. «Традиции Россия»

На которых, дети знакомились с обычаями и традициями русского народа, с бытом людей. Узнали, как раньше освещали свое жилище славяне, познакомились с другими предметами обихода. Узнали что такое «георгиевская ленточка». Детям было интересно становиться участниками образовательного процесса и, они с радостью применяли полученные знания и делились ими друг с другом.

Работая с детьми, осваивали различные методики и приёмы работы по данной теме. Использовали в работе моделирование по русским народным сказкам, театрализацию, драматизацию, экскурсии, чтение познавательной литературы, разучивали потешки и заклички.

- Проводились экскурсии: «Путешествие в прошлое», «Хорошо у нас в светлке», «История посуды», «Рукоделие» и др. Где дети делились своими впечатлениями, рассказывали истории возникновения своих предметов быта. Получили массу положительных эмоций.

Тематические беседы - общения, позволили детям получить новые знания и ответы на интересующие их вопросы;

- рассматривание альбомов «старинных осветительных приборов», «предметы быта»; «народные праздники» внесли свою роль в самостоятельную деятельность дошкольников. Они с удовольствием рассматривали и обсуждали увиденное;
- Организовывали художественное творчество детей. Дети знакомились с искусством народных промыслов (гжели, хохломы и др., с народной игрушкой, выполняют собственные рисунки в том или ином стиле, рисовали национальные узоры и их элементы на разделочных досках.

Прежде чем организовать работу с родителями было проведено анкетирование, которое показало, что 40% родителей не так часто уделяют внимание данной теме.

Проанализировав результаты анкетирования нами было принято решение, что родителей необходимо:

- Познакомить со значением «приобщения детей к культурному наследию родной страны»
- Выделить важность в развитии личности следующих тем:
 - а) знакомство с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициями, составление родословной;
 - б) знакомство с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, селянами

прошлого и настоящего времени, достопримечательностями.

– Порекомендовать, использовать в жизненных ситуациях все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.).

Было проведено родительское собрание по теме: «Традиции в нашей семье» на данном мероприятии обсудили важность возрождения русских традиций и поделились опытом, как они прививаются в семье.

Проводились наглядно-информационные формы работы:

Рекомендация «Как сохранить семейные традиции».

Консультация «Фольклор в жизни ребенка».

Папка – передвижка «Традиции русского народа».

Консультация «Сказки – средство универсальное для воспитания и познания»

Экскурсии - занятия в музее: «Что такое музей», «Животный мир нашего края», и т.д.

На все экскурсии были задействованы родители, которые принимали активное участие, организовывали фото и видео съемку, сопровождение и организацию досуга своих детей.

Таким образом, взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний, умений и навыков у детей по приобщению к культурному наследию родной страны.

Результатом нашей работы стало:

– Дети стали использовать полученные знания в ходе своей деятельности 49%, стали проявляться патриотические чувства.

– Повысилась активность родителей с 40% до 78%, отметили важность приобщения дошкольников к культурному наследию родной страны. Родители стали посещать выставки и экскурсии вместе с детьми. Больше рассказывать детям о достопримечательностях и городах России.

– Дети используют потешки, заклички, считалки русского народа, владеют языком фольклорных произведений, умеют рассказывать сказки, использовать пословицы и поговорки.

– Дошкольники могут самостоятельно придерживаться норм поведения, проявляют взаимопомощь, участвуют в народных играх и забавах.

– В группе отмечается дружелюбная атмосфера, дети

проявляют заботу, по отношению друг к другу

– Дети имеют представление о своей Родине, своем родном крае, традициях и обычаях русского народа. Используют свои знания об истории и достопримечательностях родной России.

– Дошкольники могут оценить собственное поведение, поступки литературных героев. В своем поведении и играх стремятся подражать богатырям или рыцарям, девочки подражают принцессам.

– Имеют представления о последовательности событий в жизни человека, поселка, страны; о происхождении названий улиц; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей.

Анализируя проведенную работу, можно сделать следующий вывод: Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны необходима. Пытаясь дать детям знания об истоках народной культуры, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев. Прививаем любовь к родному краю, его природе и красоте. Стремимся привить уважение к людям и их труду, к соблюдению определенных норм поведения в обществе. Кроме этого формируем чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого русского народа!

Хочется пожелать, чтобы у педагогов тоже появилось желание попробовать различные технологии в работе с детьми по приобщению к истокам русской народной культуры.

*Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа как
исторической личности.*

Список литературы:

1. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»;
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
3. Кондрякинская Л. А. «С чего начинается Родина?»;
4. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»;
5. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду»;
6. Л. Соколова, А. Некрылова. «Воспитание ребенка в русских традициях»;
7. Оверчук Т. И. «Воспитательная система «Маленькие россияне»;
8. Рыбалова И. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания»;
9. Якушева Т. А. «Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста»;

Сценарий развлечения «Самара-наш город родной»

Трынина Асият Магомедовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Трынина А.М. Сценарий развлечения «Самара-наш город родной»//Вестник дошкольного образования №87(417) от 21.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/417.pdf>

Цель: Формирование у дошкольников чувство гражданственности и патриотизма через художественно-эстетическое воспитание ,путем закрепление знаний о городе.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить и расширить знания детей о родном городе
2. Приобщать детей к русской культуре знакомить с песенным, танцевальным искусством

Развивающие:

1. Развивать познавательные способности детей, желание проявлять
2. инициативу в игровой и исполнительской деятельности.
3. Обогащать, развивать и совершенствовать речь как средство общения.
4. Развивать эмоциональную восприимчивость и музыкальные способности

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к Самаре, к родному краю, уважение и гордость за свой город, чувство сопричастности с жизнью города
2. Пробуждать интерес детей к истории города,
3. Воспитывать доброе, уважительное отношение к своему городу и его достопримечательностям

Предварительная работа:

- Разучивание стихов, песен о Родине и городе, детских танцев
- Изготовление макетов по Самаре
- Просмотр презентаций, видео-экскурсий про любимый город
- Создание презентации

Оборудование:

- Музыкальный центр.
- Проектор
- Экран
- Макеты
- Карточки-схемы
- Костюмы
- Флажки, сultanчики, полотна ткани, платки

Действующие лица:

- Путешественник
- Ведущая
- Дети подготовительной группы

Дети входят в зал

Звучит Гимн РФ

Танец «Родина моя»

Вед: Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

И если бы нас вдруг спросили:

"А чем дорога вам страна? "

-Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

Танец «Россия-матушка»

1реб: Как велика моя страна, как широки просторы!

Озёра, реки и поля, леса, и степь, и горы.

2 реб: Раскинулась моя страна от севера до юга:

Когда в одном kraю весна, в другом — снега и выюга.

3 реб: Живём мы в радостном kraю, и знать его должны мы —

Страну Российскую свою, свой светлый край любимый!

Песня «Россия»

1 к. Вся зелёная страна небом солнечным дана

Наша милая Россия.улыбаться будем ей

Славной Родине своей.ты дана нам свысока.

Припев:

Мирная Россия, славная Россия!

О тебе любимой песенку поём.

2 к. Солнце светит над страной, будем мы всегда с тобой,

Наша дружная Россия! Пожелаем мы тебе

Счастья, мира и добра, Пусть царит любовь всегда

Танец «О, моя Россия»

Вед: У каждого человека есть свой любимый и родной уголок Земли, любимый край, место, где он родился, где прошло его детство, где он живет, учится, работает. И нам с вами посчастливилось родиться и жить в Самарском kraе! Это наша Малая Родина. У каждого она своя, для нас это Самара- наш любимый город.

1реб: Есть у каждого на свете свой родимый уголок

Для меня таким поверьте стал наш тихий городок

2 реб: Среди больших, великих городов

Есть самый, что ни есть прекрасный.

В нём много скверов, парков и домов,

Самарой он зовётся не напрасно.

3 реб: Стоит на берегу обширной Волги цветущий, славный город мой родной.

И все сады, мосты, дороги

Наполнены могучей красотой.

4 реб: Там Волга-матушка бежит,

И горы Жигулевские синеют.

Самара-город там стоит

И с каждым днём все хорошеет.

5 реб: Я люблю уютный, тихий двор,
Где проходит детство золотое.
Парки, скверы, многолюдья хор
– Это все мое и все родное
В зал входит путешественник, весь обвешанный фо-
тоаппаратами, видеокамерами в руках блокнот с ручкой
Путеш: Здравствуйте, дети, я исследую разные го-
рода.

Я увидел ваш город на карте России
И мне так интересно стало узнать все о вашем городе.
Я хотел бы составить схему вашего города, чтобы
показать друзьям, где я побывал. Вы наверно, очень
любознательные дети, много играете и любите путе-
шествовать, и конечно все знаете
о своем городе.

Вед: Мы с удовольствием тебе поможем, покажем
наш родной город.

Путеш: Как здорово!!!!!! Тогда расскажите, что са-
мое главное для вашего города?

Вручаем Путешественнику 1 часть схемы
1 реб: Есть у нашей любимой Отчизны, у Самары
– начну я рассказ
Символы – отражения жизни, что придуманы были
до нас
Это ГЕРБ, овеянный славой, где коза стоит на щите
Это ФЛАГ любимой Самары, гордо реет на нашей земле,
Это ГИМН где каждое слово, очень близко и всем нам
знакомо

Для Самары все это родное!

Путеш: Прекрасно, спасибо, великолепно. Кстати, у
вас есть великолепное место в Самаре

Вед: Ты имеешь в виду красивое? Да, у нас самым
красивым местом считается считается набережная на-
шей реки ВОЛГА. (вручают 2 часть)

1 реб: Великая Волга от края до края!
Прекрасней реки я в мире не знаю!
Течёт величаво, неся свои воды,
Могучая Волга - царица природы!
Танец «Речка»

Путеш: Какая красивая река, Волга!!! Как я люблю
плавать, вообще люблю заниматься спортом. А у вас в
Самаре есть, где потренироваться? Что у вас есть для
оздоровления? Вы ребята любите спорт?

(Вручают 3 часть)
1 реб: В Самаре спортивных мест у нас хватает
Об этом в каждом районе жители знают
Клубы, площадки, стадионы, бассейны
Будем здоровы, мы в этом уверены

2 реб: Наши спортсмены, гордимся мы ими
В них столько энергии, бодрости, силы
В них мужества прочный запас
Пример они яркий для нас.

Путеш: Я даже слышал, что у вас в Самаре проходил

чемпионат мира по футболу.

Вед: Правильно, к чемпионату мира в нашем городе
построен стадион «САМАРА-АРЕНА»

Путеш: А давайте разомнемся, спортом мы сейчас
займемся.

Спортивный комплекс «Давай замри»

Путеш: Спорт это хорошо! Но надо отдохнуть. А
есть ли у вас в Самаре места, где можно отдохнуть, по-
гулять, подышать свежим воздухом.

Вед: В Самаре много парков, это и Парк имени
Гагарина, Загородный парк, Струковский, Парк Победы,

Есть Ботанический сад, где можно полюбоваться
природой,

А как красиво в Самаре летом, когда расцветают
цветы!!!!

А как приятно гулять по ромашковому полю.....
мммм!!!!

(часть схемы отдают)

Танец «Ромашки»

Путеш: И правда захотелось даже полежать на травке,
(ложится). Какое небо!!!! А ночью наверно, звездное
звездное.... Звезды, космос...парк Гагарина.....Гагарин
Он же первый полетел в космос!!!!

Вед: Совершенно верно, парк назван в его честь, в
Самаре есть и улица Гагарина. И Даже музеино выста-
вочный центр «Самара космическая» с Монументом
ракеты-носителя «Союз», которая выпускалась именно
в нашем городе.

Путеш: А вы хотели бы побывать в космосе?
Почувствовать себя космонавтами, которые вышли в
открытый космос.

Игра «Космонавты и звезды»

Путеш: Кроме завода, который строит ракеты, в
Самаре же еще есть заводы и фабрики.

Вед: Конечно есть, у нас в Самаре хорошо развита
промышленность

Проект «Промышленность Самары»

Путеш: Проезжая по Самаре я видел эту большую
площадь, и это красивое здание. Что это?

Вед: Это Площадь Куйбышева, она считается самой
большой площадью Европы. А здание- это Театр оперы
и балета. В Самаре кроме него еще есть. Самарский ака-
демический театр драмы, театр СамАрт, самарский театр
Кукол, Филармония и др. Мы не только любим ходить
на спектакли и концерты , но и сами любим выступать.
Посмотри на наших артистов

Танец «Я люблю тебя, Россия»

Путеш: Моя схема готова. Спасибо вам, ребята. Такое
увлекательное путешествие по Самаре у нас с вами по-
лучилось. Расскажу всем своим друзьям. Я буду всегда
вспоминать Самару и еще не раз вернусь в ваш город.

Флешмоб «Самара, Самара, Самара»

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№87 (417) от 21 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+