

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск №89(419), 2025



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№89 (419) от 28 ноября 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Борискина Е.Л., Москальченко Т.П.</b> Рекомендации по развитию и самостоятельности у дошкольников . . . . .	4
<b>Борщёва Г.А., Поряднева И.А., Юрченко И.В.</b> Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней . . . . .	5
<b>Бочарова Н.Ю.</b> Формирование лексико-грамматических категорий у дошкольников с ТНР при изучении темы «Профессии» . . . . .	6
<b>Гребенкина Ю.М., Видяпина Н.А., Прусакова Т.А.</b> Методическая разработка «Формирование читательской грамотности у дошкольников с использованием технологии сторителлинг» . . . . .	7
<b>Жолобова М.В.</b> Реализация эффективных практик театрализованной деятельности в ДОО . . . . .	9
<b>Иванова Л.Ю., Нагдалян К.Г., Сергиенко Л.А.</b> Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте . . . . .	12
<b>Казеннова С.Н.</b> Конспект занятия по теме «Путешествие в сказочный лес» . . . . .	13
<b>Кананеу Т.А.</b> Использование природных материалов на занятиях по ручному труду у детей среднего дошкольного возраста с ТНР . . . . .	15
<b>Коврова Т.В., Кись Е.И.</b> Конспект итогового интегрированного НОД в средней группе «На лесной полянке» . . . . .	16
<b>Константинова В.В.</b> Карты Проппа, как средство развития речи дошкольников . . . . .	18
<b>Константинова И.В., Иванова К.Н.</b> Конспект интегрированного занятия «Микробы» . . . . .	19
<b>Коротенко Е.С., Ракитянская М.В.</b> Конспект занятия по математике . . . . .	20
<b>Космина О.Н., Стародубцева Е.В., Григорьева Я.Б.</b> Роль художественной литературы в воспитании гуманных чувств у детей дошкольного возраста . . . . .	22
<b>Курбанова П.Р.</b> Сказки как инструмент формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников . . . . .	24
<b>Лисовская И.А.</b> «Забавная игрушка»: многофункциональное пособие из подручных материалов в работе с дошкольниками . . . . .	25
<b>Майненгер Л.Г., Пауль Т.А.</b> Педагогические условия развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе программы «Цветные ладошки» и нетрадиционных техник рисования из опыта работы . . . . .	27
<b>Нартдинова Ф.Ф.</b> Конспект ООД: Безопасность на улице для подготовительной группы «Безопасная улица» . . . . .	29
<b>Павлова О.В., Мелентьева А.В., Пыжова О.А.</b> Игра-квест «Заколдованный светофор» . . . . .	30
<b>Пискунова Е.Н.</b> Формирование основ безопасного поведения дошкольников 4-5 лет . . . . .	32
<b>Поряднева И.А., Юрченко И.В.</b> Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней . . . . .	33
<b>Резникова О.В., Лазарева Е.Н.</b> Конспект занятия по логопедии «Осеннее путешествие в поисках буквы «А» . . . . .	34
<b>Саломатина Л.М.</b> Конспект ООД по познавательному развитию «Деда Мороза не боимся» Возрастная группа: 2-3 года (первая младшая) . . . . .	35
<b>Соколова Ю.Ю., Леонова О.О.</b> Конспект НОД в подготовительной группе «Путешествие на воздушном шаре» (ориентировка в пространстве) . . . . .	36
<b>Солодова Л.И., Иванова А.Н.</b> Конспект занятия по формированию финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Деньги любят счёт» . . . . .	38

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Гаврилюк Ю.А.</b> Современное состояние и перспективные направления развития дошкольного образования с учетом ФГОС и ФОП ДО: комплексный подход к развитию двигательной одаренности дошкольников . . . . .	41
<b>Троценко О.П.</b> Формирование элементарных навыков самообслуживания у детей младшей группы: первые результаты и наблюдения воспитателя . . . . .	42

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<b>Данильченко Т.Г., Мурко Е.В., Гладкова Т.А.</b> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с нарушениями речи. . . . .	43
<b>Кропова О.А., Беззуб Г.В.</b> Методическая разработка интегрированной образовательной деятельности учителя-логопеда, воспитателя и детей по формированию лексико-грамматических основ речи «Мамочки моей на свете нет родней» . . . . .	46
<b>Савина М.С., Петрова Е.Н., Чипизубова Е.Г., Подольская Е.В.</b> Проект «Конструирование-мир фантазий и идей-играем вместе» . . . . .	48
<b>Щекотько Н.А.</b> «Развиваемся, играя» (игры с песком в коррекционной работе учителя-логопеда) . . . . .	50

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Захарова Н.И., Степаненко Н.В., Должикова Л.В.</b> Эффективные формы взаимодействия с семьей в современных условиях .....	52
<b>Кальная Т.С., Абраменко И.М., Новикова Г.Н.</b> Современные формы сотрудничества детского сада и семьи по формированию навыков безопасного поведения на дороге .....	54
<b>Матвеева К.А.</b> Взаимодействие с родителями по адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду .....	56
<b>Стафеева М.Г.</b> Условия успешной адаптации детей при переходе из ясельной группы в младшую группу детского сада .....	58
<b>Трубникова В.В., Благородова Н.А.</b> Сценарий спортивно-музыкального развлечения с участием родителей, «А ну-ка, мамочки!» для подготовительных групп .....	60

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Бец Н.Ю.</b> Методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС ДО .	61
<b>Бондарева О.Г.</b> «Необъятная-Россия» нравственно-патриотическое воспитание детей в подготовительной к школе группе .....	63
<b>Пинякова А.В., Дубова И.А.</b> Народная игрушка как средство развития дошкольников .....	65
<b>Раднаева В.В.</b> Посткроссинг между детскими садами России .....	67

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Рекомендации по развитию и самостоятельности у дошкольников

Борискина Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ №102, г. Таганрог  
Москальченко Татьяна Павловна, воспитатель, МБДОУ №102, г. Таганрог

#### Библиографическое описание:

Борискина Е.Л., Москальченко Т.П. Рекомендации по развитию и самостоятельности у дошкольников // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Самостоятельность – важный навык, который закладывается в дошкольном возрасте. Как помочь ребенку научиться делать что-то самому без лишних стрессов?

Что способствует развитию самостоятельности?

– Постепенное усложнение задач

Начинайте с простого: убрать игрушки, надеть носки, вытереть руки. Постепенно добавляйте новые обязанности (например, полить цветы, помочь накрыть на стол).

– Право выбора

Предоставляйте ребенку варианты: "Ты наденешь красную или синюю футболку?", "Будешь кашу или омлет?" Это учит принимать решения.

– Время "про запас"

Не торопите ребенка – выделяйте дополнительное время на сборы, одевание, еду. Фраза "Давай быстрее!" вызывает стресс и снижает мотивацию.

– Поддержка вместо критики

Если что-то не получается, скажите: "Давай попробуем вместе" вместо "Дай я сделаю!". Ошибки – часть обучения.

– Игровой формат

Используйте таймер ("Уберем игрушки за 5 минут – как волшебники!"), соревнования ("Кто аккуратнее сложит вещи?").

Чего избегать?

– Делать за ребенка то, что он может сам (даже если медленно).

– Критиковать за неудачи ("Ну вот, опять разлил!").

– Лишать возможности пробовать ("Ты еще маленький!").

Примеры по возрастам

– 3–4 года: самостоятельно одеваться (с небольшой помощью), мыть руки, убирать игрушки.

– 4–5 лет: сервировать стол, застегивать пуговицы, поливать растения.

– 5–7 лет: готовить простые блюда (бутерброды, салат), складывать одежду, помогать с уборкой.

Важно! Самостоятельность – это не только действия, но и умение думать, выбирать, нести ответственность за свои поступки.

Если у вас есть вопросы – обращайтесь! Готова помочь в индивидуальной консультации.

Чек-лист для родителей: "10 шагов к самостоятельности ребенка"

Постепенное развитие самостоятельности у детей – важный этап взросления. Вот 10 шагов, которые помогут мягко и поддерживающе направлять ребенка.

1. Давайте небольшие поручения

Начинайте с простого: убрать игрушки, полить цветы, помочь накрыть на стол.

2. Поощряйте выбор

Пусть ребенок сам решает, какую футболку надеть или какой фрукт взять на перекус.

3. Разрешайте ошибаться

Не спешите исправлять – пусть пробует завязывать шнурки, даже если получается криво.

4. Учите планировать

Вместе составляйте список дел на день: "Сначала завтрак, потом одеваемся, потом идем гулять".

5. Развивайте бытовые навыки

Покажите, как:

– намазать хлеб маслом,

– сложить вещи в шкаф,

– вытереть пролитую воду.

6. Поддерживайте инициативу

Если ребенок говорит: "Я сам!" – дайте ему попробовать (даже если потом придется переделывать).

7. Используйте игровые формы

– Соревнование: "Кто быстрее уберет свои вещи?"

– Ролевые игры: "Сегодня ты – шеф-повар!"

8. Читайте и смотрите истории про самостоятельных героев

Книги:

– "Петсон и Финдус" (Нурдквист) – Финдус учится помогать.

– "Малыш Николя" (Госинни) – дети решают свои проблемы.

– "Я умею одеваться" (Сузанна Бернер) – для малышек.

Мультфильмы:

– "Маша и Медведь" (Маша часто пытается делать всё сама).

– "Трое из Простоквашино" (Дядя Фёдор самостоятельный).

– "Лунтик" (серии про помощь и первые навыки).

9. Постепенно увеличивайте зону ответственности

Например:

– 3 года: убирать игрушки.

– 5 лет: застелить кровать.

– 7 лет: собрать портфель.

10. Хвалите за усилия, а не только за результат

"Я вижу, ты очень старался!" → важнее, чем "Ты сделал это идеально!"

Мини-анкета для родителей

"Какой навык ваш ребенок осваивает сейчас?"

1. Что ваш ребенок уже делает сам?
2. Какое задание он/а пока выполняет с вашей помощью?
3. Какой новый навык вы планируете ввести в ближай-

- шее время?
4. Что больше всего мотивирует вашего ребенка (похвала, игра, пример других)?

## Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней

Борщёва Галина Анатольевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»  
Поряднева Инна Альфритовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»  
Юрченко Инга Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»

### Библиографическое описание:

Борщёва Г.А., Поряднева И.А., Юрченко И.В. Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней

Начало посещения детского сада – это важный этап в жизни каждого ребенка и его семьи. Это время перемен, новых знакомств, первых самостоятельных шагов в коллективе. Но для многих родителей этот период омрачается частыми болезнями малыша. Как сделать адаптацию максимально комфортной и минимизировать риски для здоровья? Давайте разберемся.

Почему дети болеют чаще, когда идут в сад?

Это естественный процесс, который имеет несколько причин:

- Новая среда и иммунитет: В детском саду ребенок впервые сталкивается с большим количеством новых микроорганизмов. Его иммунная система, которая до этого была защищена домашней обстановкой, начинает активно учиться бороться с новыми "врагами". Это своего рода "тренировка" для иммунитета.
- Тесный контакт: В группе дети находятся в тесном контакте друг с другом, что способствует быстрому распространению вирусов и бактерий.
- Стресс от перемен: Сам по себе переход в детский сад – это стресс для ребенка. Смена привычного уклада жизни, разлука с родителями, новые правила и требования могут ослабить иммунитет, делая малыша более уязвимым.
- Недостаточная гигиена: Малыши еще не всегда осознают важность гигиены, могут трогать грязными руками лицо, игрушки, что способствует заражению.

Адаптация: Шаг за шагом к комфорту

Период адаптации – это не только про привыкание к садику, но и про укрепление здоровья. Вот несколько советов, как сделать этот процесс более плавным:

1. Постепенное вхождение:
  - Начните с коротких посещений: Не стоит сразу оставлять ребенка на полный день. Начните с нескольких часов, постепенно увеличивая время пребывания.
  - Присутствие родителя: В первые дни или недели, если есть такая возможность, оставайтесь с ребенком в группе. Это поможет ему чувствовать себя увереннее и спокойнее.
  - Знакомство с садиком заранее: Посетите детский сад

вместе с ребенком до начала посещения, познакомьте его с воспитателями, игровой зоной.

2. Создание позитивного настроения:

– Рассказывайте о садике с восторгом: Говорите о том, как интересно будет играть, какие новые друзья появятся, какие веселые занятия ждут.

– Избегайте негативных высказываний: Не делитесь с ребенком своими тревогами по поводу садика или его здоровья.

– Ритуалы прощания и встречи: Придумайте свой особенный ритуал прощания (например, поцелуй в щеку, объятие) и встречи. Это поможет ребенку чувствовать себя в безопасности.

3. Поддержка дома:

– Спокойная атмосфера: После садика ребенку нужна спокойная и любящая обстановка дома. Избегайте перегрузки новыми впечатлениями.

– Достаточный сон: Режим сна очень важен для восстановления сил и укрепления иммунитета.

– Полноценное питание: Обеспечьте ребенку сбалансированное питание, богатое витаминами и минералами.

Профилактика: Защита здоровья малыша

Помимо адаптации, важно уделять внимание профилактике заболеваний.

1. Укрепление иммунитета:

– Закаливание: Начинайте закаливающие процедуры постепенно, начиная с обтираний влажным полотенцем, воздушных ванн. Важно делать это регулярно и с удовольствием.

– Свежий воздух: Регулярные прогулки на свежем воздухе, даже в прохладную погоду, – отличный способ укрепить иммунитет.

– Витамины: Обеспечьте ребенку достаточное количество витаминов, особенно витамина С (фрукты, ягоды) и D (солнце, специальные добавки по назначению врача).

2. Гигиена – наше всё:

– Мытье рук: Научите ребенка правильно и часто мыть руки с мылом, особенно перед едой, после посещения туалета, после прогулки.

– Использование антисептиков: В случае невозможности вымыть руки, используйте антисептические гели



или салфетки.

– Чистота игрушек: Регулярно мойте игрушки ребенка.

3. Правильное питание:

– Разнообразие: Включайте в рацион ребенка больше овощей, фруктов, кисломолочных продуктов, цельно-зерновых круп.

– Ограничение сладкого и мучного: Избыток сахара и простых углеводов может ослаблять иммунную систему.

Достаточное потребление жидкости: Чистая вода – лучший напиток для поддержания здоровья.

4. Вакцинация: Следуйте календарю прививок, рекомендованному врачом. Вакцинация – один из самых эффективных способов защиты от многих инфекционных заболеваний.

5. Своевременное обращение к врачу: Не занимайтесь самолечением. При первых признаках недомогания обращайтесь к педиатру. Ранняя диагностика и своевременное лечение помогут избежать осложнений.

6. Информирование детского сада: Сообщайте воспитателям о любых изменениях в состоянии здоровья ребенка, о том, что он принимал лекарства, или о наличии у него

аллергии. Это поможет персоналу быть более внимательным и предпринять необходимые меры.

7. Сотрудничество с воспитателями: Поддерживайте открытый диалог с воспитателями. Они видят ребенка в коллективе, знают его особенности и могут дать ценные советы. Обсуждайте с ними, как ребенок ведет себя в группе, как он ест, спит, играет.

Когда стоит взять паузу?

Не стоит игнорировать сигналы организма ребенка. Если малыш заболел, ему необходим покой и уход дома. Возвращение в детский сад слишком рано, когда ребенок еще не окреп, может привести к повторным заболеваниям и замедлить процесс адаптации. Дайте ему время полностью восстановиться.

Важно помнить:

Период адаптации и частые болезни – это временное явление. С каждым новым днем, с каждым новым опытом ребенок становится сильнее, увереннее и устойчивее к внешним воздействиям. Ваша любовь, поддержка и забота – главные помощники малыша на этом пути. Верьте в своего ребенка, и он обязательно справится!

## Формирование лексико-грамматических категорий у дошкольников с ТНР при изучении темы «Профессии»

Бочарова Наталья Юрьевна, воспитатель,  
МБДОУ д/с №10 «Земский» г.Белгород, Белгородская область

### Библиографическое описание:

Бочарова Н.Ю. Формирование лексико-грамматических категорий у дошкольников с ТНР при изучении темы «Профессии»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Сегодня мы поговорим о теме, которая, на первый взгляд, кажется хорошо знакомой и проработанной – изучение профессий в детском саду. Однако, я предлагаю взглянуть на нее не просто как на расширение кругозора, а как на мощный, многогранный инструмент для целенаправленного формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Актуальность этого подхода не вызывает сомнений. Речь – это не только средство общения, но и основа мышления. Богатый словарь и умение правильно строить высказывания – ключ к успешному обучению в школе. Тема «Профессии» идеально подходит для этой цели, так как она:

Конкретна и понятна детям (они видят представителей профессий каждый день). •

Содержательна и предоставляет огромный пласт новой лексики. Структурирована, что позволяет работать с грамматическими категориями системно.

Цель моей статьи – поделиться эффективными методами и приемами работы, которые позволяют одновременно решать задачи и ознакомления с миром профессий, и развития речи.

Работу по формированию лексико-грамматических категорий в рамках этой темы можно разделить на не-

сколько ключевых блоков.

1. Обогащение словарного запаса (Формирование лексики)

Задача: не просто выучить названия профессий, а ввести в активный словарь ребенка существительные, глаголы, прилагательные, связанные с профессиональной деятельностью.

Существительные: Названия профессий (строитель, повар, врач), инструментов (молоток, скальпель, кисть), материалов (цемент, тесто, краска), рабочих мест (стройка, кухня, больница, ателье). •

Глаголы: Действия, производимые специалистом (рубит, варит, лечит, учит, шьет, водит). Здесь важно подбирать именно специфические глаголы, а не общие «делает», «работает». •

Прилагательные: Качества, характеризующие и профессионала (внимательный, сильный, аккуратный), и его инструменты (острый, тяжелый, режущий), и результат труда (вкусный, чистый, красивый).

Приемы работы: «Копилка слов». Создаем тематический плакат, куда вместе с детьми «собираем» все новые слова, группируя их: «Что нужно повару?», «Что делает художник?», «Какой бывает врач?». Дидактические игры: «Кто что делает?», «Назови инструмент», «Угадай профессию по описанию».

2. Формирование грамматического строя речи. Тема «Профессии» позволяет отрабатывать практически все грамматические категории:

Употребление падежей (склонение): · Родительный падеж (кого? чего?): «У врача нет... (чего?) скальпеля». «У маляра много... (чего?) краски». · Дательный падеж (кому? чему?): «Даем молоток... (кому?) плотнику». «Говорим спасибо... (кому?) врачу». · Творительный падеж (кем? чем?): «Мама работает... (кем?) учительницей». «Папа красит стену... (чем?) кистью». · Предложный падеж (о ком? о чем?): «Мы мечтаем... (о ком?) о космонавте». «Читаем книгу... (о чем?) о строительстве».

Образование множественного числа: «Один врач – много врачей», «один трактор – много тракторов».

Согласование существительных с прилагательными и числительными: «Острый нож» (муж. род), «белый халат» (муж. род), «чистая улица» (жен. род). «Один шофер, два шофера, пять шоферов».

Образование притяжательных прилагательных: Это сложная, но очень важная категория. «Костюм пожарного – он какой? пожарный» (здесь важно разграничить: костюм для пожара – пожарный, но принадлежащий пожарному – пожарного (чья каска? каска пожарного)).

Образование глаголов с помощью приставок: Это прекрасно отрабатывается на действиях. Глагол «ездить»: приезжать на работу, уезжать с работы, объезжать яму (на машине). · Глагол «ходить»: заходить в кабинет, выходить

из кабинета, обходить больницу.

Употребление предлогов: Работа на (стройке, кухне), инструменты в (ящике), приехал к (больнице), говорим о (работе).

3. Развитие связной речи Здесь мы используем накопленный лексико-грамматический материал.

Составление описательных рассказов по алгоритму: «Кто это? Как он выглядит? (форма, инструменты) Что он делает? Чем полезен его труд?»

Отгадывание и составление загадок: «Этот человек работает на кухне, он готовит вкусную еду, у него есть поварешка и колпак. Кто это?»

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Строители». Это пик всей работы, где дети в естественной обстановке используют все усвоенные слова и грамматические конструкции.

Тема «Профессии» – это неиссякаемый ресурс для нас, педагогов. Она позволяет вести интегрированную, системную работу, где развитие речи происходит не на абстрактных упражнениях, а в живом, интересном для ребенка контексте. Грамотно выстроив занятия, мы не только знакомим дошкольников с многообразием мира взрослых, но и закладываем прочный фундамент их речевого развития: обогащаем словарь, формируем навыки правильного грамматического оформления высказывания и развиваем связную речь.

#### Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет - «Сфера», 2014
2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях - «Сфера», 20016
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи - «Сфера», 2015
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада - «Сфера», 2017

## Методическая разработка «Формирование читательской грамотности у дошкольников с использованием технологии сторителлинг»

Гребенкина Юлия Михайловна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

Видяпина Надежда Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

Прусакова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

#### Библиографическое описание:

Гребенкина Ю.М., Видяпина Н.А., Прусакова Т.А. Методическая разработка «Формирование читательской грамотности у дошкольников с использованием технологии сторителлинг» // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

В 90-х годах Дэвид Армстронг (глава компании Armstrong International) пытался найти способ привить ценности сотрудникам. Донести свои ценности до другого человека — задача проблематичная, в любой сфере. Можно пойти стандартным путём: составить инструкции, но если в инструкции написано «ценить клиентов»,

то большинство сотрудников пропустят это мимо ушей. Потому что так написано в любой инструкции. Это общая, пустая фраза. На семинаре он услышал популярную в то время формулировку, которая плохо переводится на русский: «управлять, гуляя по округе». Эта идея надолго поселилась в голове Армстронга, а затем перевоплотилась



лась в собственную: «управлять, собирая истории по округе». Что, если вместо инструкций со словами, которые каждый понимает по-своему, рассказать историю? Оказалось, что реальные истории отлично подходят, чтобы донести важные моменты, которые не в силах передать ни одно руководство. Историям придают больше значения, они откладываются в памяти, вызывают эмоциональный отклик. Люди охотнее слушают истории, чем инструкции. Армстронг собирал истории о том, как сотрудники компании проявляли себя в нестандартных и проблемных ситуациях, как справлялись с трудностями, боролись за клиентов. Сначала он напечатал эти истории и развесил в здании компании вместе с портретами героев. Затем составил сборник «Руководство по работе», в котором систематизировал их в хронологическом порядке. Следующим шагом стало написание книги «MBSA: Managing by Storying Around» (1992 год), в которой автор поделился наработками и ввел термин «сторителлинг».

Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование ассоциаций. Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о вымышленных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

Все мы знаем, что дети любят слушать сказку, когда педагог читает или рассказывает ее. Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты.

Для чего детям нужны истории, сказки, мультфильмы? В первую очередь, они передают практический опыт. В них в понятной для ребенка форме моделируется та или иная ситуация, герой в этой ситуации себя каким-то образом проявляет, что вызывает те или иные последствия.

Технология «сторителлинг» позволяет:

- Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
- Обогащать устную речь дошкольников;
- Облегчить процесс запоминания сюжета.

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

– Классический сторителлинг, где реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию, как пример использования настольного театра, ковров. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда педагог берет на себя ведущую роль рассказчика.

– Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика), как пример озвучивание мультфильмов. Применим для среднего и старшего дошкольного возраста.

– Активный сторителлинг, здесь педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Применим для старшего дошкольного возраста.

Используемые виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми:

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, т.к. его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.
2. Сторителлинг на основе повествования: информацию, которую нужно донести до детей, представляет герой (вымышленный или реальный рассказчик). Этот метод используется для повышения интереса к данной теме.
3. Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Это подходит для закрепления материала, так как позволяет применить ранее приобретенные знания и опыт. Такие занятия могут строиться по типу квестов.
4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ решения проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Storycubes» («Кубики историй»). Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Оригинальные «Storycubes» можно сейчас заказать на просторах сети Интернет. Но для детей они сложные, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки.

Взяв за идею оригинальную версию игры, можно разработать свои «Кубики». Это могут быть «Кубики сказок» (с изображением сказочных героев, сказочных испытаний и волшебных предметов); «Кубики описаний» (изображение животных, их особенностей, места обитания) и т.д.

Наборы кубиков следующих типов:

- Набор, где каждый из кубиков содержит картинки только одной категории;
- Разноплановые кубики – на гранях нанесены изображения из разных категорий;
- Тематические – например «Времена года», «Транспорт» и т.д.

Технику сторителлинг применяют как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках. При создании истории для детей, прежде всего, необходимо учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития. Начиная сочинять историю, подумайте, как визуализировать ее. Ребята любят путаницы, приключения, необычайные происшествия. Также важно учитывать психологические и организационные моменты. Правильно рассказанная история воздействует на детей и их поступки. Рассказываем историю доступным для детей языком, задействуем в ней ярких героев. Как бы это могло выглядеть? Делаем введение, допустим, к нам на занятие сегодня пришел пусть тот же карандаш.

Откуда он к нам пришёл? Как он выглядит? Что он чувствует? Мне кажется, он грустит, как вы думаете, почему? А каким он был раньше? А раньше что он чувствовал? Что мы с вами можем сделать, чтобы он перестал грустить? То есть педагог создал основу, а далее своими вопросами побуждаем детей к созданию истории.

Используются кубики для рассказов на каждой из шести граней имеется предметная картинка, с которой нужно связать свой рассказ. Суть игры в том, что бросается кубик на стол и начинается история с завязки и от первого лица.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю.

Игра для трёх детей. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Один ребёнок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.

Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

Можно воспитателю начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики.

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы:

1. Вступление - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, зацепить внимание и удерживать его. Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацией и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

Когда-то давным-давно....

Садитесь поближе, я вам расскажу...

Однажды...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Жили-были....

Это произошло темной и дождливой ночью...

2. Развитие события - здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, требует каких-то решений.

3. Кульминация - именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

4. Заключение - как в басне – мораль, должно быть краткое, которое подытоживает рассказ одним предложением.

У техники сторителлинг широкое применение в речевой коррекции. «Сторителлинг» применим при автоматизации звуков.

Для этого используется набор карточек с картинками, в названии которых присутствует автоматизируемый звук в начале, в середине или в конце слова. При составлении рассказа ребёнок закрепляет в речи тот звук, который требует автоматизации и самоконтроля. Также, можно подобрать набор карточек для дифференциации звуков. В таком виде игры у детей развивается ещё один компонент речи - фонематический слух. Определив позицию звуков в словах (начало, середина, конец), и расставив кубики в соответствующей последовательности, исходя из позиции звука, составляется рассказ.

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники «сторителлинг» в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение внимания;
- Расширение запаса знаний об окружающем мире;
- Развитие всех речевых компонентов;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие коммуникативных навыков детей

## Реализация эффективных практик театрализованной деятельности в ДОО

Жолобова Марина Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ «Ромашка» Республика Хакасия, г.Черногорск

### Библиографическое описание:

Жолобова М.В. Реализация эффективных практик театрализованной деятельности в ДОО// Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Психологами доказано, что игровая деятельность является неотъемлемым компонентом гармоничного всестороннего развития детей дошкольного возраста. Это связано с возрастными особенностями развития

психических процессов малышей. С помощью такого вида деятельности дошкольники познают окружающий их мир, учатся коммуникации и взаимодействию со сверстниками, адаптируются в социуме. Одним из эф-

фективных видов игровой активности в детском саду является театр. В такой деятельности дошкольники проявляют творческую активность, реализовывают свой потенциал, развивают способности. Поэтому так важно проводить театрализованные игры в ДОО.

Такая деятельность организовывается в дошкольной организации в самых разных формах. О том, какие бывают виды театров в детском саду и как их правильно организовать, мы рассмотрим в этом материале. Кроме того, поделимся интересными идеями изготовления атрибутов и инвентаря для проведения такой работы.

Влияние театрализованной игры на развитие дошкольника. Переоценить благоприятное воздействие театрализованных игр на развитие детей дошкольного возраста невозможно. Такая деятельность способствует: усвоению и закреплению детьми учебного материала; развитию речи и мелкой моторики; формированию коммуникативных навыков; развитию творческих способностей, выявлению талантов малышей; формированию умения взаимодействовать с окружающими; становлению чувствительно-эмоциональной сферы; появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге; воспитанию эстетического вкуса; развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие.

Организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании решает целый ряд образовательных и воспитательных целей. Кроме того, способствует реализации требований государственного стандарта и ФОП, так как благодаря такой форме педагогической работы, дети учатся самостоятельно выдвигать идеи, аргументировать, проявлять инициативность и творчество. Какие же виды театров в детском саду возможно организовать? В педагогической литературе предлагается проводить с дошкольниками такую деятельность, как: настольный театр; стендовый; верховой; наручный; напольный; театр живой куклы. В свою очередь, каждый из указанных видов подразделяется на подвиды. Подробнее о каждом из них расскажем ниже.

Виды театров: Стендовый театр представляет собой какую-либо поверхность, на которую крепятся фигурки-персонажи и декорации. К такому виду относятся: Театр на фланелеграфе (доске, обтянутой тканью). Для организации такого вида деятельности потребуется промышленный или изготовленный самостоятельно фланелеграф и фигурки-персонажи выбранного художественного произведения, на которых необходимо с обратной стороны прикрепить липучки. Таким образом, по мере развития сюжета, ребенку предлагается прикреплять необходимые фигурки на фланелеграф.

Магнитный театр представляет собой, по сути, то же самое, что и предыдущий вид, только используется металлическая доска, а на фигурки прикрепляются магнитные полосы вместо липучек. Основа и, соответственно, персонажи такого театра бывают самого разного размера: от небольшого настольного варианта, до полноценного экрана для зрительного или музыкального зала.

Теневой театр в садах — самый загадочный и необычный для восприятия детей, дошкольники увлеченно участвуют в такой игре. Для организации этого вида

театра потребуется экран (натянутая вертикально белая ткань), фонарь или настольная лампа (в зависимости от размеров экрана), картонные фигурки черного цвета. Вместо игрушечных персонажей, тени можно создавать непосредственно кистью руки и пальцами. Такой вид называется «театр живых теней».

Настольный театр. Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности. Каким же бывает настольный театр в детском саду: Бумажный (картонный). Нередко такой готовый театр можно найти в каком-либо детском журнале — нужно лишь вырезать и собрать все необходимые детали и можно начинать спектакль. Магнитный представляет собой металлическую доску с магнитами — персонажами какой-либо сказки.

Театр из природного материала, например, шишек, каштанов, желудей и др. Удобно размещать таких персонажей в ящике с песком.

Перчаточный театр. К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки — «перчатки». Различают следующие «наручные» виды театров в детском саду: пальчиковый; перчаточный. Что необходимо для того, чтобы организовать такую театрализованную деятельность? В первую очередь нужна ширма. Ее размер зависит непосредственно от размеров персонажей. В свою очередь, куклы чаще всего изготавливаются самостоятельно педагогом. Но и воспитанники также могут принять активное участие в создании персонажей. Например, изготовить пальчиковые куклы можно из картонных конусов, ткани, теннисных шариков и других материалов. «Перчаточных кукол» можно сделать, например, из варежки или носка, пришив к основе необходимые элементы (лицо, руки, одежду и т. д.). Важно отметить, что пальчиковый театр, помимо иных достоинств, эффективно развивает мелкую моторику дошкольников, что, в свою очередь, непосредственно влияет на формирование речи детей.

Верховой театр. Что представляет собой верховой театр? Такой термин был введен российскими кукловодами еще в XVI веке. Его особенность заключается в том, что куклы находятся выше роста человека, который ими управляет. Бывают следующего вида:

В тростевом театре используются куклы, которые, соответственно, закреплены на высокой трости, а человек, который управляет персонажами, скрыт за ширмой.

Большую популярность приобретает театр «Биба-бо». В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используется высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода.

Не менее интересным считается театр ложек в детском саду. Атрибуты для такой игровой деятельности изготовить самостоятельно очень просто. Для этого понадобится деревянная ложка. На выпуклой ее части



рисуются лицо персонажа, а на ручку одевается одежда сказочного героя. Во время постановки детского спектакля малыши-кукловоды держат персонажей из ложек за ручку.

**Напольный театр.** В напольном театре используются куклы-марионетки. Сделать их самостоятельно достаточно сложно, поэтому чаще всего они приобретаются в специализированных магазинах. За счет этой особенности такой вид театрализованной деятельности проводится в детских садах нечасто. Но именно театр марионеток вызывает у дошкольников бурю эмоций, восторг. Так как малыши еще не понимают механизма действия таких кукол, дети представляют, что игрушки «ожили» сами. Именно этот элемент «чуда», «сказки» и способствует появлению положительных эмоций у дошкольников.

**Театр живой куклы.** Но чаще других организуется «живой» кукольный театр в детском саду. Такую деятельность можно провести в качестве занятия по развитию речи, окружающему миру, изучению иностранного языка, а также во время досуга. Кроме того, постановка «живого» театра может быть посвящена какому-либо празднику, например, Масленице или Новому году. Различают следующие виды описанной игровой деятельности: театр масок; театр кукол-великанов. Последний проводится чаще всего как досуговая деятельность в ДОО. Роли кукол-великанов выполняют либо взрослые, либо старшие дошкольники. Младшие дети могут выступать лишь в роли зрителей. Тогда, как театр масок подойдет для детей любого возраста. Даже самые маленькие воспитанники имеют возможность «перевоплотиться» в героя сказки. Педагог может предложить детям пересказать таким необычным образом полюбившуюся малышам историю или подготовить полноценное выступление для родителей. Изготовить маски для предстоящего спектакля дошкольники могут самостоятельно под руководством педагога, например, на занятиях по художественно-эстетическому развитию или во время досуговой деятельности.

Как самостоятельно сделать ширму для театра в ДОО? Для того чтобы организовать театрализованную деятельность с дошкольниками, потребуются различные атрибуты, в том числе маски, куклы, декорации. Конечно, необходимый инвентарь можно приобрести в специализированных магазинах. Но, предложив малышам изготовить необходимый инвентарь для театрализации сказки, возможно не только разнообразить учебный процесс дошкольников, повысить мотивацию к трудовой деятельности, но и реализовать основные образовательные и воспитательные цели. Из чего же

можно сделать театр для дошкольников? Для большинства видов такой творческой деятельности необходима ширма для театра. В детском саду обычно имеется указанный инвентарь либо в игровой комнате, либо в музыкальном зале. Но в случае отсутствия ширмы необходимого размера — ее можно изготовить самостоятельно. Самый простой способ сделать такой атрибут для театрализованной игры — натянуть в дверном проеме плотную ткань. В зависимости от того, какой вид деятельности предполагается проводить, в материале либо вырезается «окошко», либо делается отступ сверху для размещения персонажей.

**Ширма для пальчикового театра.** Чтобы организовать пальчиковый театр, понадобится ширма небольшого размера. Поэтому изготовить указанный атрибут можно из картонных коробок, на дне которых необходимо вырезать отверстие. Такую ширму затем необходимо эстетично оформить. Рекомендуется украшать коробку универсальными декорациями, чтобы не пришлось изготавливать новую ширму для каждой сказки отдельно. Так, можно оформить в виде лесной полянки, расположить «домик на опушке».

**Куклы для театра в ДОО из подручных материалов.** Дошкольникам очень нравится изготавливать самостоятельно из необычных материалов кукол-персонажей для театрализованных игр. Из чего же можно сделать такие атрибуты? Педагог, практикующий творческий подход в работе, способен изготовить фигурки из самых неожиданных материалов. Например, театр из бумаги — это самый простой и быстрый способ самодельного изготовления персонажей. Также можно использовать деревянные палочки от мороженого, обклеив их фетром, фольгой, цветной самоклеящейся пленкой. Материалы для изготовления персонажей. Из чего же еще можно сделать персонажей кукольного театра: картона, сделав в нижней части два отверстия для пальцев; спичечных коробков; теннисных мячиков; надувных шаров; одноразовой посуды: тарелок, стаканчиков, ложек; носка, варежки, перчатки; пластиковых бутылок; природного материала и др.

Таким образом, организация театрализованной деятельности в детском саду актуальна и востребована. Педагогу важно при планировании такой деятельности учитывать возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы. Кроме того, необходимо не только правильно провести театрализованную игру, но и методически верно продумать подготовительный и заключительный этапы работы с детьми. От указанных факторов зависит эффективность педагогической работы с дошкольниками в целом.

#### Список литературы:

1. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. — М: Концептуал, 2019. — 320 с
2. Добрые сказки. — Москва: «Малыш», 2020. — 84 с
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. — 256 с.

## Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте

Иванова Лариса Юрьевна, воспитатель,  
МБДОУ №114 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»  
Нагдалян Карине Гамлетовна, воспитатель,  
МБДОУ №114 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»  
Сергиенко Людмила Анатольевна, воспитатель,  
МБДОУ №114 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

### Библиографическое описание:

Иванова Л.Ю., Нагдалян К.Г., Сергиенко Л.А. Особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Большинство педагогических исследований посвящено проблемам развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Среди ученых надо, прежде всего надо назвать М.М. Алексееву, А.М. Бородич, Э.П. Короткову, В.И. Яшину и др.

Развитие речи детей тесно связано с характером их деятельности и общения и развивается в нескольких направлениях. Во-первых, в ходе общения детей друг с другом и взрослыми совершенствуется ее практическое употребление. Во-вторых, речь является основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста является развитие связной речи. Перед воспитателем стоит очень важная задача научить каждого ребенка грамматически правильно, содержательно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), которое обеспечивает общение и взаимопонимание. Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для читателя и слушателя». Основная функция связной речи – коммуникативная. Она состоит из двух основных форм – диалогической и монологической. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, связной, понятной и выразительной.

Проблема развития связной речи детей хорошо

известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам. Работники дошкольных образовательных учреждений из всех сил стараются развивать у детей связную речь, чтобы воспитать полноценную всесторонне развитую личность.

В старшем дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи – рассуждения, а также сочинение рассказов.

Старший дошкольный возраст является таким возрастом, когда дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и даже поправлять ответы своих товарищей, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

В старшем дошкольном возрасте возникает устойчивый интерес к книгам, желание слушать их чтение. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения. Дети начинают осознанно относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить ее.

Большую роль в развитии связной речи старших дошкольников играют такие методы и приемы как: задания – подсказки, метод взаимопомощи, создание проблемных ситуаций, метод анализа, использование рассказов – путаниц, фиксирование содержания рассказа в модели, рисунке и т. д.

Развитие языковых способностей и овладение всеми сторонами речи являются стержнем полно-

ценного формирования личности дошкольника, который представляет собой большие возможности для

решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

### Список литературы:

1. Кудрявцева, Е. А. Связная речь в развитии дошкольника. Методика и технология по решению задач ФГОС ДО [Текст]: пособие предназначено руководителям дошкольных образовательных организаций, старшим воспитателям, воспитателям, педагогам дополнительного образования / Е. А. Кудрявцева. – Москва: Учитель, 2015. – 45 с.
2. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика. Курс лекций [Текст] / Н.О. Пичугина, Г.А. Айдашева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 384 с.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. / А.Н. Леонтьев – М.: Прогресс, 2015. – 358 с.
4. Алексеева М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи у дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2015. – 400 с.
5. Веракса, Н. Е. Развитие речи дошкольников. [Текст]: пособие предназначено для педагогов дошкольных учреждений ФГОС / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; под редакцией А. Бывшевой. – Санкт – Петербург: Мозаика – Синтез, 2015. – 15 с.

## Конспект занятия по теме «Путешествие в сказочный лес»

Казеннова Светлана Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ «Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида»

### Библиографическое описание:

Казеннова С.Н. Конспект занятия по теме «Путешествие в сказочный лес»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Тема: «Путешествие в сказочный лес».

Цель: Создать условие для развития у детей дошкольного возраста представления об охране природы; закреплять правила поведения в природе.

Задачи:

1. Образовательные:
  - Закреплять знания детей о лесе.
  - Дать детям представления об экологических проблемах.
  - Формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережному отношению к природе.
  - Активизировать и обогащать словарь детей.
  - Воспитывать бережное отношение к природе и показать, как доступными средствами можно помочь природе.
2. Развивающие:
  - Развивать связную речь.
  - Развивать у детей интерес к самостоятельному решению проблемных ситуаций.
3. Воспитательные:
  - Воспитывать у детей чувства осознания себя как части окружающего мира.
  - Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему, заботливое отношение ко всему живому.
  - Воспитание культуры поведения в природе.

Материалы: Конверт с письмом от Лесовичка, карточки с листочками дуба, берёзы, клёна. Деревья нарисованные: дуб, берёза, клён. Корзинки, муляжи грибов; мешок с письмом, камень, палка, рогатка, пистолет; разрезные картинки; картинки как надо правильно вести в лесу, кружочки зелёного и красного цвета;

мусор; контейнеры для мусора; письмо от Лесовичка, медальки.

Ход занятия:

В. Здравствуйте гости! Дети, давайте поздороваемся с нашими гостями и согреем их нашими улыбками: (Добрый день, мы рады вас видеть).

В. Ой ребята, кто - то к нам стучится. Это шарик нам прилетел и письмо принёс. Давайте посмотрим от кого это письмо. Это от Лесовичка.

«Дорогие мои маленькие друзья!

Я, Лесовичок, , хозяин волшебного леса. В нашем лесу произошла беда.

Скоро мы можем не увидеть многие растения и животных. Наш лес засорён, природа погибает. Люди забыли правила поведения на природе. Помогите нам! И станет настоящими Эколятами.»

В. Ребята, кто же нам прислал письмо? А вы знаете почему его так зовут?

Д. Потому что он родился и живёт в лесу.

В. Что делает Лесовичок в лесу?

Д. Он следит за порядком в лесу.

(Выставляю картинку Лесовичка).

В. Что случилось в лесу?

Д. Люди забыли правила поведения в лесу.

В. Чем мы можем помочь Лесовичку?

Д. Вспомнить правила.

В. Правильно, мы должны вспомнить правила поведения в лесу. Но что бы попасть в лес нам нужно произнести волшебные слова.

«Ножкой топнем,

В ладошки хлопнем

Покружимся, повернёмся



Глазки закроим, скажем «Ах»

И окажемся в гостях»

(Играет пение птиц)

В. Вот мы с вами и очутились в волшебном лесу. Ребята, посмотрите какая красота, светит солнце, поют птицы. Но ребята, что бы пройти по сказочному лесу надо много знать и уметь.

В. Давайте вспомним какие деревья нам могут встретиться в лесу?

Д. Ель, берёзы, сосны, рябины.

В. А вот и первое задание.

Отгадать загадки.

1. Не загадка это даже, сразу назовём, если кто - то скажет жёлуди на нём. (Дуб).

2. Русская красавица стоит на поляне. В зелёном кафтане, в белом сарафане. (Берёза)

3. Что же это за девица: не швея, не мастерица.

4. Ни чего сама не шьёт. (Ель)

5. Все знают, что у ёлки не листья а иголки.

И так же как она с иголками (Сосна).

В. Молодцы, все загадки отгадали.

А сейчас мы с вами поиграем. Давайте поделимся на две команды и соберём картинки.

Игра: «Разрезные картинки».

В. Молодцы какие, всё выполнили. Что у вас на картинке?

Д. Берёза.

В. А что у вас ?

Д. Рябина.

В. Молодцы, справились и с этим заданием. Ой, какой ветер подул. Посмотрите ребята на эти деревья. Ветер сорвал с них все листочки, и перемешал. Давайте листочки обратно на деревья поместим. Но у каждого дерева свои листочки. Надо их правильно разместить.

Игра: «Подбери листья к деревьям».

(Во время игры звучит пение птиц).

В. Молодцы. Все листочки правильно посажены на свои места.

В. А что ещё растёт в лесу?

Д. Грибы и ягоды.

В. Ну конечно грибы и ягоды. Какие у нас бывают грибы?

Д. Съедобные и ядовитые.

В. Давайте мы сейчас пойдём и соберём грибы. Но собирать будем только съедобные.

Игра: «Собери грибы».

(Звучит пение птиц).

В. А как вы думаете, можно топтать грибы не съедобные? Мухоморы, поганки?

Д. Нет, ими лечатся дикие животные.

В. Какие вы молодцы, много знаете, а теперь немного отдохнём. Встали в круг.

В. Ой ребята, посмотрите под деревом ещё одно письмо, и мешок какой то.

(Открыть письмо).

«Вот рогатка вам ребята, что бы птичек пострелять.

Вот вам шумный пистолет, что б зверушек попугать.

Этим камнем тяжёлым можно гнёзда разорять.

Этой палкой – выручалкой все цветы посшибать».

В. Ребята, правильно ли это? Давайте вспомним, как надо правильно себя вести в лесу.

Игра: « Светофор».

У нас есть светофор – но не обычный, а экологический. Мы установим его для того, чтобы охранять природу и подсказать людям, как соблюдать правила поведения в лесу. ( Дети берут с подноса красный или зелёный сигнальный кружок).

Вспомните, о чём говорит красный цвет сигнала. (Стоп! Твои действия наносят вред окружающей среде). А зелёный? (Твои действия полезны для природы). Подумайте, как влияют на природу, действия людей, и «зажгите» на каждой картинке нужный сигнал светофора.

(Дети развешивают свои сигнальные кружки на каждой картинке и объясняют свой выбор).

В.: Лес – это наш друг. Но многие из людей забывают, что мы должны беречь природу. Пойдёмте отдохнём на полянку. Посмотрите какая красивая полянка. Но что это?

Д. Мусор.

В. Что нам делать? Где нам отдохнуть?

Д. Надо убрать весь мусор.

В. А куда нам его надо деть?

Д. Надо его отсортировать.

В. Ну тогда за работу. Вот у нас есть контейнеры в один мы будем складывать пластик, в другой – бумагу.

Игра: «Сортировка мусора».

В. Молодцы! Вы усвоили все правила, и спасли волшебный лес.

В. Дети, давайте для Лесовичка нарисуете знаки, как беречь природу что бы Лесовичок смог эти знаки расставить по всему лесу, что бы каждый человек придя в лес знал, как надо вести себя в лесу. (Дети выполняют задание).

В. Ребята, расскажите какие знаки вы нарисовали. Сейчас я все наши знаки положу в конверт и отправлю Лесовичку.

Ребята, а здесь ещё письмо.

«Молодцы вы справились с моим заданием и хорошо усвоили урок о том, что нужно беречь и любить природу. И дарю вам медальки юные экологи».

В. Спасибо тебе Лесовичок, за эту прогулку по волшебному лесу. Мы будем всегда правильно вести себя на прогулке по лесу. Будем любить и охранять природу. Давайте скажем наш девиз.

«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

Не сдадимся ни когда, будем их беречь всегда.»

В. Ребята, где мы сегодня были?

(Ответы детей)

В. Когда придём домой то научим своих мам, пап, бабушек, дедушек, правильно себя вести на природе.

А сейчас ребята, давайте подарим нашим гостям вот такие магнетики на память.

## Использование природных материалов на занятиях по ручному труду у детей среднего дошкольного возраста с ТНР

Кананеу Татьяна Александровна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Кананеу Т.А. Использование природных материалов на занятиях по ручному труду у детей среднего дошкольного возраста с ТНР//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Использование природного материала в занятиях с детьми, имеющими нарушения речи (тяжелые нарушения речи, ТНР), позволяет разнообразить подходы к коррекции и сделать процесс увлекательным и естественным. Природные материалы имеют ряд преимуществ перед искусственными игрушками и материалами:

- Натуральность и экологичность.
- Разнообразие форм, цветов и фактур.
- Возможность развивать тактильные ощущения и восприятие формы.
- Способствуют формированию интереса к окружающему миру.

Примеры природных материалов и способы их использования

1. Песок и глина. Эти природные материалы идеально подходят для лепки и рисования пальцами. Их использование развивает точность движений и координацию, стимулирует сенсорное восприятие и воображение.
2. Камешки и ракушки. Их разнообразие форм и размеров позволяет детям сортировать предметы по цвету, форме и размеру, развивая внимание и память. Эти занятия помогают формировать понятия величины и количества.
3. Шишки и желуди. Перебирая шишки и желуди, дети учатся контролировать силу захвата, развивают мышцы кисти и пальцев. Изготовление поделок из этих материалов развивает творческие способности и пространственное мышление.
4. Листья и травы. Сбор листьев разных форм и цветов, создание композиций и аппликаций из них способствует улучшению зрительного восприятия и фантазии. Такие занятия полезны для формирования понятий цвета и формы.
5. Сухие фрукты и орехи. Такие материалы отлично подходят для игры с числами и формами. Например, раскладывание орехов по корзинам или тарелкам формирует понятие счета и порядка.

Природные материалы обладают широким спектром разнообразных характеристик – это могут быть гладкие камешки, шероховатые веточки или мягкие лепестки цветов. Каждый из этих предметов предлагает уникальную возможность стимуляции тактильных ощущений ребенка. Взаимодействие с такими объектами помогает детям развивать чувствительность к различиям в фактуре, форме и размере окружающих предметов,

что позитивно влияет на формирование основательных навыков взаимодействия с миром.

Включение природного материала в занятия побуждает детей активно исследовать мир вокруг себя. Это способствует расширению представления об окружающей среде, её структуре и законах природы. Например, ребенок может заметить различия между твердыми камнями и мягкими листьями, что развивает не только восприятие, но и внимание, способность анализировать информацию и делать выводы.

Работа с натуральными материалами требует от ребенка точных и координированных действий пальцами и руками. Например, собирание мелких камней или листьев, выкладывание узоров из песка, плетение венков — все эти действия тренируют точность движения, развивают ловкость пальцев и укрепляют мышцы кисти руки. Улучшение мелкой моторики напрямую связано с развитием речевых функций, так как нейрофизиологические механизмы работы мозга тесно взаимосвязаны.

Занятия с использованием природных материалов создают особую атмосферу спокойствия и гармонии. Дети чувствуют связь с природой, ощущают ее естественную красоту и гармонию, что снижает уровень тревоги и стресса. Использование успокаивающих элементов (например, воды, глины) позволяет создать благоприятную среду для проведения коррекционных мероприятий, делая процесс обучения более комфортным и результативным.

Таким образом, применение природных материалов становится мощным инструментом комплексной помощи ребенку со сложностями развития речи. Эти средства помогают улучшить сенсомоторный опыт, развить навыки мышления и повысить общую психологическую устойчивость ребенка, обеспечивая тем самым основу для успешного преодоления проблем речевого развития.

Подбирать материал нужно исходя из возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

Необходимо обеспечить безопасные условия занятий: проверить отсутствие острых краев и мелких деталей, которые могут попасть в рот. И конечно же, использовать природный материал в комплексе с другими видами коррекционной работы, такими как арт-терапия и музыкальная терапия.

Природный материал представляет собой ценный

ресурс для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. Его правильное применение

способно значительно ускорить процесс коррекции и повысить эффективность занятий.

## Конспект итогового интегрированного НОД в средней группе «На лесной полянке»

Коврова Татьяна Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №222» Алтайский край, г.Барнаул  
Кись Елена Ивановна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №222» Алтайский край, г.Барнаул

### Библиографическое описание:

Коврова Т.В., Кись Е.И. Конспект итогового интегрированного НОД в средней группе «На лесной полянке»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Выявить уровень сформированности знаний, умений и представлений детей, полученных ими в течение учебного года и закрепить их.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур, в сравнении фигур по двум признакам (цвет, форма);
- закрепить умение детей разбивать группу предметов по цвету, форме;
- продолжать учить соотносить цифры с количеством предметов;
- совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги;
- упражнять в счете до 5;
- закрепить умение детей разбивать слова на слоги;
- определять гласные и согласные звуки;
- закрепить умение детей различать и называть деревья.

Развивающие:

- развивать внимание и память;
- развивать логическое мышление;
- развивать слуховой анализатор;
- продолжать расширять словарь за счёт имён существительных;
- закреплять умение правильно пользоваться обобщающими понятиями.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь;
- доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности;
- развивать слуховой анализатор.

Демонстрационный материал: письмо от Бабы Яги, для сказочного леса (цветы; тропинка; пеньки; деревья); символы: цвет, форма; Обручи-дома 3 штуки; металлофон, рисунки к сказке «Руковичка», 5 домиков с отверстиями вместо окошек + цифры к ним от 1 до 5, 3 длинные веревки.

Раздаточный материал: шапочки геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, альбомные листы, картонные мячики, карточки 2-х полосные.

Ход занятия.

Воспитатель:

«Станем рядышком, по кругу,  
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.  
Если каждый улыбнется –  
Утро доброе начнется.  
– ДОБРОЕ УТРО!!!»  
- Отлично!

Посмотрите к нам пришли гости. Пожелаем им доброго утра.

Дети приглашаются на ковер – лесную поляну.

Воспитатель: «Дети, посмотрите, куда мы попали! (осматриваемся)

Какая чудесная полянка. Скажите а какие деревья на ней растут? По каким признакам вы определили какие это деревья? Молодцы!

Интересно для чего мы здесь?»

( В это время раздается стук в дверь, и передают коробочку).

Воспитатель: «Какую коробочку нам принесли, давайте посмотрим, что в ней? Интересно от кого она?» (в коробочке письмо подписанное от Бабы Яги). Ребята, коробочка от Бабы Яги. Давайте прочитаем послание от нее.

Первое послание.

Вашу няню я украла,  
Я ее околдовала,  
Будет дома у меня  
Накрывать столы она,  
Грязь стирать и мыть полы,  
Вытрясать мои ковры.  
А как дом весь уберет,  
Мой слуга ее запрет,  
Коль вернуть ее хотите,  
Дам я вам задания три.  
Их все вы выполняйте,  
Няню забирайте.

Воспитатель: «Так вот почему нет нашей Евгении Николаевны. Пойдем ее выручать?» Послушаем первое задание:

По тропинке вы пойдете,  
И налево там свернете,



Там налево за углом,  
Пенек покрытый мхом,  
А под ним и задание.  
На полу 3 дорожки-веревочки (направо, прямо, налево)

Дети проходят по веревочке, воспитатель из-под пенька достает задание

Дальше по тропинке вы пойдете

Цифры там найдете.

Они с дороги сбились,

В лесу здешнем заблудились.

Помогите найти им свой домик.

(Дети садятся за столы.)

Воспитатель:

(На доске 5 домиков с отверстиями вместо окошек, в которые вставляются карточки с цифрами.)

Ребята, эту историю я знаю, хотите расскажу.

Жили-были цифры. Собрались они однажды все и решили жить вместе на одной улице. Поселились каждая в свой домик, (воспитатель выставляет в окошки цифры по порядку) потом все вышли погулять в лес и заблудились. (Цифры вынимаются и расставляются в беспорядке).

Нам, ребята, надо помочь найти каждой цифре свой домик (работа индивидуально у доски).

Воспитатель: Молодцы ребята, умело справились с первым заданием, давайте послушаем второе задание.

Задание № 2:

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа,

Без счета не будет на улице света,

Без счета не сможет подняться ракета,

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Беритесь ребята скорей за работу

Учиться считать, чтоб не сбиться со счету.

Посчитайте животных которые присутствуют в сказке «Рукавичка»

Воспитатель: Я вам прочитаю сказку - про удивительных зверей

Вопросы:

Сколько животных поселилось в рукавичке? (пять)

Правильно, а какая же цифра обозначает это число? (дети показывают число 5).

Сколько мышек? Волков?

Сейчас нужно закрыть глаза. Слушать внимательно, сколько ударов по металлофону вы услышите - такую цифру покажите. (Дети внимательно слушают и показывают нужные цифры)

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо справились и со вторым заданием. Будем третье задание слушать?

Задание №3

«Превратиться в геометрические фигуры и найти свои домики».

Дети превращаются в фигуры (одевают, шапочки геометрических фигур).

– А сейчас давайте познакомимся друг с другом теперь.

Дети по очереди называют свои признаки.

– Я красный треугольник

– Я зеленый круг и т.д.

Воспитатель на полу выкладывает домики – обручи с символами цвета: красный, желтый, синий. Дети расходятся по своим домам, объясняют свой выбор.

– По какому признаку разделились фигуры? ( Ответы

детей)

Фигуры отправляют на прогулку, в это время меняются фигуры. По сигналу воспитателя дети выбирают свой домик, объясняют свой выбор.

– Почему вы выбрали эти дома? По какому признаку вы разделились?

– Молодцы ребята! Мы справились с этим заданием.

Воспитатель: Ребята мы успешно справились со всеми заданиями. Что-то Баба-Яга не спешит отпускать нашу Евгению Николаевну. Ой, смотрите записка, прочитаем, что там?

Читаем письмо.

Что ж, вы дети молодцы

Я не ожидала

Да еще вы храбрецы,

Трех заданий для вас мало.

Так как Бабка я Яга-

Злая и коварная,

Вот вам ещё три задания.

Задание №4:

Это задание на ориентировку в пространстве.

На столах лежат альбомные листы и цветные картонные мячики. Воспитатель называет задания, а дети выполняют их на листах:

- расположить в центре мячик

- расположить на верхнем участке листка мячик

- расположить на нижнем участке листка мячик

- расположить на правую сторону листа мячик

- расположить на левую сторону листа мячик

Задание №5:

Воспитатель: Прочитаем следующее задание:

Мне слоги сосчитать велели

В огромном слове ТЕЛЕФОН,

И я считала еле-еле,

Пока не запиликал он.

- Дзинь-дзинь-дзинь,- сказал,- смотри:

ТЕ-ЛЕ-ФОН, здесь слогов - три!

МА - МА - два, ЗВО-НИ-ЛА - три.

Слоги лучше повтори!

Воспитатель: ребята, наверное Баба-Яга хочет, что бы мы посчитали слоги в словах. ( дети делят слова на слоги)

Воспитатель: вы большие молодцы, справились с заданием.

Задание №6:

Воспитатель: следующее задание

Теперь поговорим о звуках –

Ведь звуки – целая наука!

Гласные, согласные...

Трудные, ужасные...

Воспитатель: ребята, а сейчас нужно разделить звуки на гласные и согласные.

Вы большие молодцы, замечательно справились со всеми заданиями

Бабы – Яги.

Письмо:

Что ж, ребята, вы молодцы.

Отпущу я вашу няню.

Выходит счастливая няня всех благодарит.

Няня: Спасибо ребята, что освободили меня. Я очень по вам всем соскучилась.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Евгении Николаевне, через что же нам пришлось пройти? Какие

задания вы выполняли что бы освободить ее? (ответы детей)

Воспитатель: У вас на столах лежат тучки, грустные и веселые. Вам нужно выбрать одну, а какую решайте сами. Если вам понравилось наше приключение то возьмите ве-

селую тучку. А если вам было не интересно - то грустную.

Выбрали? Молоды, а теперь давайте приклеим наши тучки к солнышку.

Няня: Какие вы все молодцы! А пока я была в лесу у Бабы – Яги, я насобирала для вас грибочков. Угощайтесь.

## Карты Проппа, как средство развития речи дошкольников

Константинова Виктория Викторовна, учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад «Ёлочка», г.Черногорск

### Библиографическое описание:

Константинова В.В. Карты Проппа, как средство развития речи дошкольников//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

На современном этапе обновления содержания дошкольного образования особое место отводится сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями речи.

Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи, возрастает его речевая активность. Дети употребляют слова в самых разнообразных значениях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями: учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Особенности овладения детьми языком и речью в самых различных аспектах: связь языка и мышления, связь языка и объективной действительности, семантика языковых единиц и характер их обусловленности – являлись предметом изучения многих исследователей (Н.И. Жинкин, А.Н. Гвоздев, Л.В. Щерба). При этом в качестве основного результата в процессе овладения речью исследователи называют овладение текстом. Особенности развития связной речи изучались Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.М. Леушиной, Ф.А. Сохиным и другими специалистами в области психологии и методики развития речи.

В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Создавая текст, ребенок грамматическими средствами моделирует эту действительность.

На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь (от лат impressio - впечатление) - понимание - устной или письменной речи) детей, обогащать их активный лексикон,

закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т. п. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.

В последнее время все более широкое применение в процессе развития связной речи детей с общим недоразвитием речи находят карты Проппа.

Известный исследователь сказок В.Я. Пропп проанализировал структуру волшебных сказок и выделил в них комплекс структурных элементов, установив, что сюжеты волшебных сказок основаны на одинаковых функциях. В.Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию. К основным функциям, встречающимся в большинстве волшебных сказок можно отнести: запрет или предписание; нарушение запрета; отъезд героя; волшебные дары, трудные испытания; борьба, победа; возвращение домой; свадьба или счастливый конец.

Функции персонажей могут быть наглядно представлены в виде рисунков или схем, что позволяет удерживать ребенку в памяти значительный объем информации. Использование карт Проппа возможно, как с целью знакомства детей с жанровыми особенностями сказок, так и на этапе обучения детей самостоятельному сочинению сказок. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.

Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что ребенок выступает не просто в роли пассивного наблю-

дателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Например, карту «Запрет» ребенок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных функциях (картах).

Педагог, работая с картами Проппа, может решить множество задач, которые соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО. У дошкольников формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев. Карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь. Работая с картами Проппа, педагоги развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Введение карт Проппа происходит в несколько этапов. С помощью них детей знакомят со структурой сказки, композицией. Совместно с дошкольниками находят отличия от рассказа. Дети во время игр с картами Проппа становятся исследователями, проявляют творческие способности. Дошкольники учатся выделять узловые моменты сказки, выстраивают схемы по сюжету сказки и

рассказывают и сочиняют свои сказки. Придумывая своих добрых и злых героев, создают и решают проблемные ситуации. Дети приходят к сочинению своей неповторимой волшебной сказки.

Работая с картами Проппа, дошкольник учится играть со словами, понимает глубинный смысл звуков, слов и фраз, учится сочинять. Сказка и карты Проппа являются эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной монологической речи в работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Использование карт Проппа позволяет детям с общим недоразвитием речи легко понять структуру сказок, формирует умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев. Карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь.

Таким образом, для поддержания интереса детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к пересказу сказки необходимо подбирать произведение в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями детей данной группы. Сюжет сказки, рассказа, стихотворения должен быть насыщен действиями, богат диалогами. Необходимо использовать различные виды пересказа с применением наглядности.

#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. / Л.С. Выготский – М., 1995.
2. Логопедия /Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М., ВЛАДОС, 2006.
3. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я. Проппа)/ В.Я. Пропп. – М., 2010 – 290 с.
4. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки [Текст]/В.Я. Пропп. –Л-д, 1986 – 211 с.
5. Ротова В.М. Использование технологии «Карты Проппа» в развитии связной речи у детей с общим недоразвитием речи / В.М. Ротова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-karti-proppa-v-razviti-svyaznoy-rechi-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-3874367.html>
6. Щерба, Л.В. Современный русский литературный язык / Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. – М.: 1957. – С. 110-129

## Конспект интегрированного занятия «Микробы»

Константинова Инесса Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.Чебоксары  
Иванова Кристина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Константинова И.В., Иванова К.Н. Конспект интегрированного занятия «Микробы»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Познакомить детей с понятием «микробы» в доступной, игровой форме и закрепить знания через творческую деятельность — рисование и аппликацию.

Задачи:

Образовательные:

– Познакомить детей с понятием «микробы», их особенностями.

– Расширить словарь (микробы, микроскоп, чистота, грязь, полезные, вредные).

Развивающие:

– Развивать наблюдательность, воображение, мелкую

моторику и речь.

Воспитательные:

– Воспитывать аккуратность, желание быть чистыми и здоровыми.

– Формировать интерес к познанию окружающего мира.

Материалы и оборудование:

– Мольберт

– Иллюстрации микробов

– Детский микроскоп

– Указка

– Белая бумага



- Цветные карандаши
- Самоклеящиеся глазки и ротки (для завершения рисунка)
- Салфетки
- Кисточки
- Подставки для кисточек

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я хочу вам рассказать историю про одного мальчика. Его зовут Миша. Миша очень любит гулять, играть на песочнице, кататься на качелях. Но приходя домой, он совсем не хочет мыть руки. Посмотрите, как выглядят его руки, после прогулки. Что это?

Дети: Микробы!

Воспитатель: Верно. Какие микробы?

Дети: Плохие.

Воспитатель: Арина, какие микробы?

Арина: вредные.

Воспитатель: Да. Что произойдет, если микробы попадут в наш организм?

Дети: Мы начнем чихать, кашлять. У нас заболит живот.

Воспитатель: Точно! А как можно избавиться от них?

Дети: Помыть руки!

Воспитатель: Верно. Подойдите к столу. Чем мы можем помыть руки?

Игра «Мыло»

На столе изображения средств личной гигиены. Дети выбирают те средства, которыми можно мыть руки (Зубная паста, шампунь, твердое мыло, жидкое мыло, листовое мыло, пенное мыло и т.д.)

Дети: Мылом!

Воспитатель: Молодцы, нашли мыло. А теперь помоем руки.

Физкультминутка

«Моем руки чисто-чисто!  
Моем руки быстро-быстро!  
Мылом мылим, грязь смываем  
Сухо-сухо вытираем!»

(Дети повторяют движения за воспитателем, сопровождая стихотворением).

Воспитатель: А еще я недавно узнала, что микробы и вирусы бывают не только вредными, но и полезными. Полезные вирусы помогают нам победить болячки. А еще полезные вирусы из молока делают кефир или йогурт. Вот как раз их я вам сегодня и предлагаю нарисовать. Пересаживайтесь за другой стол.

Берем карандаши любимого цвета и рисуем круговыми движениями, не отрывая от листочка. Пусть каждый нарисует своего микроба, таким, каким он себе представляет (Дети рисуют, воспитатель мягко направляет и поддерживает).

Воспитатель: Чего –то не хватает нашим микробам. Добавим им глазки и ротки. Приклеим глаза и рот, чтобы микроб выглядел выразительно.

(Дети приклеивают наклейки, улыбаются, рассматривают работы друг друга).

Воспитатель: Мы сейчас с вами играли, рисовали. Как думаете, наши руки чистые?

Дети: Нет!

Воспитатель: Конечно, нет. К чему мы только не притрагивались, на наших ручках очень много микробов. Давайте от них избавимся! (Дети идут мыть руки)

#### Список литературы:

1. Блейзер М. «Плохие бактерии, хорошие бактерии». — Эксмо, 2016.
2. Борисов Л. Б. «Руководство к практическим занятиям по микробиологии». — М., 1973.
3. Воробьев А. В. «Микробиология». — М.: Медицина, 1998.
4. Генкель П. А. «Микробиология с основами вирусологии». — М., 1974.
5. Готтшалк Г. «Метаболизм бактерий»-пер. англ. Г. П. Мирошниченко; под ред. Е. Н. Кондратьевой-М.: Мир, 1982.
6. Квасников Е. И. «Молочнокислые бактерии и пути их использования». — М.: Наука, 1975.
7. Коротяев А. И. «Медицинская микробиология, вирусология, иммунология». — СпецЛит, 2000.
8. Крайф де Поль. «Охотники за микробами». — АСТ, 2021.
9. Нетрусов А. И. «Микробиология: учебник для студ. высш. учеб. заведений». — М., 2006.
10. Шлегель Г. «Общая микробиология». — М.: Мир, 1982.
11. Эхгартнер Б. «Крах гигиены: как война с микробами уничтожает наш иммунитет». — Санкт-Петербург, 2018.

## Конспект занятия по математике

Коротенко Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Маленькая страна», г.Белгород  
Ракитянская Марина Васильева, воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Маленькая страна», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Коротенко Е.С., Ракитянская М.В. Конспект занятия по математике//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игровых моментов.

Задачи: совершенствовать навыки прямого и обрат-

ного счёта в пределах 10. Закреплять знания о геометрических фигурах, о последовательности дей недели, совершенствовать навык ориентировки на листе бумаги

и умения ориентироваться в пространстве. Познакомить с составом числа 6 из единиц.

Демонстративный материал: Мяч, карточки с изображением диких животных, осенние листья 7шт.

Раздаточный материал: белые листы бумаги, геометрические наборы, листы с изображением домиков с цифрами.

Важной частью работы является закрепление знаний о геометрических фигурах — дети учатся узнавать и различать основные формы, такие как круг, квадрат, треугольник и прямоугольник, а также сравнивать их по признакам, что способствует развитию пространственного мышления и внимательности. В процессе занятий также происходит ознакомление с последовательностью дней недели, что помогает формировать понятие о порядке и времени, а также учит ориентироваться в последовательности и запоминать названия дней. Кроме того, особое внимание уделяется развитию навыков ориентировки на листе бумаги и в пространстве, что включает умение правильно располагать предметы, выполнять чертежи и находить стороны света, что способствует развитию аккуратности и пространственного восприятия. Важным элементом является знакомство с понятием состава числа 6, где дети учатся видеть его как сумму единиц, используют предметы для демонстрации различных разложений и учатся находить разные способы сложения и разложения этого числа, что способствует развитию понимания числовых связей и гибкости мышления. Все эти задачи помогают формировать у малышей основы логического мышления, внимательности и умения ориентироваться в окружающем мире.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята сегодня утром, когда я пришла на работу, мне передали письмо.

Давайте я вам его прочту. (читает письмо). А от кого это письмо вы узнаете в процессе нашего занятия. Ну что приступим к выполнению заданий.

#### 1. Д/И. «Считай дальше»

Дети стоят в кругу и называют числа по порядку от 1 до 10, передовая мяч друг другу. Последний возвращает мяч воспитателю. Игра повторяется 2-3 раза со сменой направления счёта.

#### 2. Д/И. «Ориентир на листе»

У вас на столах лежат белые листы и геометрические наборы. На листок надо выложить геометрической фигурой предметы, которые я буду называть, например, окно, какой формы? Квадратная, значит, выкладываем квадрат в верхний правый угол; А дальше думайте сами.

Дверь-прямоугольник, правильно в верхний левый угол.

Крыша дома- треугольник, правильно в нижний правый угол.

Огурец- овал, правильно в нижний левый угол.

Тарелка- круг, правильно в центр листа.

В: молодцы, как вы быстро справились с заданием.

- Какие геометрические фигуры мы выкладывали? Сколько всего фигур мы выложили? Какие предметы мы ими обозначали?

В: ребята, чтобы мы смогли с вами продолжить выполнять задания, я предлагаю немного размяться. Проводиться физминутка.

Посчитаем

Раз, два, три, четыре, пять.

Можно все пересчитать.

*Ходьба с выставлением указательного пальца вперед.*

Сколько в комнате углов?

*Показать на углы с поворотами туловища.*

Сколько ног у воробьев?

*Приподнимать поочередно ноги.*

Сколько пальцев на руках?

*Раскрыть пальцы рук.*

Сколько пальцев на ногах?

*Присесть, коснуться носков ног.*

Сколько в садике скамеек?

*Полуприседания.*

Сколько в пяточке копеек?

*Попрыгать легко или приподнимать пятки.*

#### 3. Д/И «Дни недели»

В. Ребята подскажите мне пожалуйста какое время года у нас сейчас? (осень)

Правильно. У меня на столе лежат осенние листья. Сколько осенних листьев у меня лежат на столе? А сколько дней в неделе? (ответы детей).

-Давайте вместе назовём дни недели. (дети называют дни недели). Мы обозначим дни недели цифрами. Первый день недели- цифра 1, понедельник. Как называется второй день недели? Значит какой цифрой его обозначим?

А теперь немного поиграем. Дети берут по одному листочку, с цифрой, бегают, по сигналу воспитателя, выстраиваются по порядку и называют день недели. Игра повторяется 2-3 раза со сменой детей.

-очень хорошо ребята, вы большие молодцы.

#### 4. Д/И «Зоопарк»

На доске карточки с изображением диких животных.

В: ребята какие животные называются дикими? Где, кроме леса мы можем их увидеть? (ответы детей, в зоопарке). Кто живёт в нашем зоопарке? (ответы детей).

-Сколько животных всего в нашем зоопарке? Какой цифрой можем обозначить число шесть? Найдите у себя карточку с цифрой 6 и покажите её. На какую цифру похожа цифра 6? Покажите мне эту цифру. Чем отличается цифра 6 от 9?

Сколько и каких животных в нашем зоопарке? Какое число вы составили? Как вы составили число 6?

#### 5. Д/И «У цифры тоже есть соседи»

В: Ребята у меня в корзине лежат мячики, давайте с ними поиграем.

Дети выходят и становятся в круг. Воспитатель каждому бросает мяч с цифрой, а ребёнок называет цифру и её соседей. Игра проводится 2-3 раза со сменой детей.

#### 6. Д/И «Соедини по цифрам»

В: Ребята прежде, чем выполнить следующее задание и наконец-то узнать от кого письмо, давайте разомнём наши пальчики.

Дети проводят пальчиковую гимнастику по своим предпочтениям.

Далее выполняют задание на листах и узнают от кого пришло письмо.

В: ребята вы большие молодцы, вы помогли сове выполнить все задания.

А напомним мне пожалуйста какие задания мы с вами выполняли? (ответы детей). Сколько всего заданий мы выполнили?

## Роль художественной литературы в воспитании гуманных чувств у детей дошкольного возраста

Космина Олеся Николаевна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46  
«Колокольчик» г.Белгорода  
Стародубцева Елена Викторовна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46  
«Колокольчик» г.Белгорода  
Григорьева Яна Борисовна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46  
«Колокольчик» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Космина О.Н., Стародубцева Е.В., Григорьева Я.Б. Роль художественной литературы в воспитании гуманных чувств у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина.

Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувство и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные качества и алгоритм социального поведения. Исследования психологов А.А. Люблинской, К.Н. Корниловой, П.М. Якобсона и других раскрывают процессы формирования моральных чувств у детей и отмечают, что круг объектов, которые могут стать предметом их социальных чувств, с возрастом все расширяются, в него включаются не только близкие, но и другие люди, а также персонажи литературных произведений.

Учитывая огромное влияние литературных произведений на моральные представления и чувства дошкольников необходимо поставить цель: воспитать у детей гуманные чувства – чуткость, заботливость, внимание к людям, доброту и справедливость, любовь к природе, Родине, уважение к труду взрослых, ответственности за свои поступки; достичь, чтобы этические представления детей, приобретенные под влиянием художественного слова, нашли свое отображение в жизни.

Для решения этого сложного задания педагогам необходимо подобрать произведения, содержания которых соответствовало бы поставленной цели. При этом необходимо руководствоваться тем, что моральное влияние литературного произведения на ребёнка

зависит от его высокого художественного уровня, его содержание должно глубоко проникать в детскую душу, вызывать сопереживание, сочувствие герою.

Желательно подобрав стихотворения, рассказы, басни, сказки сгруппировать их по темам, чтобы читать детям на занятиях и в свободное время, проводить воспитательную работу целенаправленно и комплексно. Некоторые произведения необходимо читать повторно, ибо так усиливается впечатление, укрепляются чувства детей. Крайне важно применять методы, которые способствуют эффективному формированию морально-этических и оценочных представлений: чтение и обсуждение художественных произведений, этические беседы, составление рассказов по картинкам. Необходимо использовать также и практические средства: упражнения на закрепление норм поведения, рассматривание положительных примеров взрослых, обсуждение отрицательных поступков и др.

Практика показывает, что беседы по художественным произведениям детям необходимы, так как ребёнок, ещё не имея достаточного жизненного опыта, не всегда может понять главную мысль автора, правильно оценить поступки героев. Под влиянием бесед у детей появляется сочувствие к обиженному, желание защитить его, совершить хороший поступок, они раскаиваются по поводу своего плохого поведения. Воспитателям необходимо тщательно готовиться к проведению бесед, обдумывать вопросы, которые заставляют детей стать на место пострадавшего, чтобы ощутить то, что переживал он. Таких вопросов, как правило, немного, чтобы не рассеивать внимания, но, чтобы каждый из них вызвал интерес к действиям и мотивам поведения персонажей, к их внутреннему миру. Отвечая на вопросы, дети учатся сравнивать поступки и действия персонажей, делать определённые выводы. После этого впечатления ребёнка становятся более четкими, надолго запоминаются. У детей формируются адекватные мо-



ральные представления, желание быть похожими на положительных героев.

Дошкольники внимательно слушают произведения о маме: Н.Забилы «Мамин праздник», М.Познанской «Своей маме», Е. Благиной «Посидим в тишине», ненецкую народную сказку «Кукушку» и др. Мама самый дорогой человек для ребёнка. Важно показать образ матери во всем величии. Мама всегда заботится о детях, чтобы они были счастливыми, жизнерадостными, воспитывает у них уважение к людям, трудолюбие. Поэтому нужно маму любить, уважать, заботиться о ней.

Воспитание у дошкольников сочувствия тесно связано с воспитанием у них доброты, желание заботиться о том, кому нужна помощь и защита, кто слабее других. Постепенно дети узнают, что добрый человек никогда не обижает своих товарищей, сестер, братьев, внимателен к родителям знакомым. Настоящая человеческая доброта – это доброе отношение ко всему живому на земле. Об этом говорится в детских рассказах Л.Н. Толстого, В. Осеовой, В. Носова, В. Драгунского и др.

Когда мы растим детей, мы всегда должны заботиться о том, чтобы из каждого ребёнка вырос человек, духовно богатый и щедрый к другим людям. Недаром народная мудрость гласит: «Человек богат не тем, что имеет, а тем, что отдает людям».

Дети являются свидетелями многогранной деятельности людей. С малых лет они интересуются трудом взрослых, сами стремятся сделать какое-то полезное дело. Использование художественных произведений помогает расширять представления и знания детей о труде взрослых.

Герои рассказов Е. Пермяка, Н.Носова, Л. Воронковой, С. Маршака, В. Маяковского, С. Баруздина, З. Александровой и др. – наши большие помощники в воспитании у детей нравственного отношения к труду. Произведения этих авторов доносят до сознания детей идею о том, что всё вокруг нас создано трудом человека, что все предметы, которыми ребёнок пользуется, сделали умные рабочие руки; обогащаются знания о труде людей разных профессий; показывают детям их сверстников – маленьких тружеников, которые внушают веру в собственные способности детей и возможности трудиться. Эти книги органически входят в детскую жизнь, помогают связать их содержание с проведением экскурсий, наблюдениями за окружающей жизнью, играми, беседами с детьми и их родителями.

Например, после чтения рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки» и последующие беседы о прочитанном дети станут более внимательно вглядываться в предметы, которыми они ежедневно пользуются, станут замечать их качество. При оценке предмета выражать благодарное отношение к людям, создающих их.

Важно воспитывать также бережное отношение к книге. Игра-занятие «Книжный доктор» дает возможность показать, как и по чьей вине болеют книги, чем им можно помочь.

Заболела эта книжка:

Изорвал её мальчишка.

Я больную пожалею:

Я возьму её и склею.

Б. Заходер «Берегите книгу»

Последующая трудовая деятельность детей (под-

клейка коробок для настольных игр, починка книг, стирка кукольного белья др.) получают для детей новый смысл: ведь своим трудом они помогали сохранить то, что для них изготавливали рабочие руки.

Многие детские книги покажут ребёнку, что надо ценить коллектив, искать в нем поддержку, что в коллективе, можно дружно и быстро справиться с трудными делами, что хорошо вместе играть, праздновать, что жизнь куда интереснее, когда ты шагаешь вместе со своими сверстниками. Тема трудолюбия и взаимоотношений в коллективе раскрыто в стихотворении А.Барто «Я лишний»:

Окапывали вишни.

Сергей сказал:

-Я – лишний.

Пять деревьев.

Пять ребят-

Я напрасно вышел в сад.

А как поспели вишни.

Сергей выходит в сад,

-Ну, нет, теперь ты

Лишний!-

Ребята говорят.

Воспитывая гуманные чувства, воспитатель целенаправленно формирует у детей и заботливое отношение к природе, интерес к ней через произведения художественной литературы. Вечно волнующая поэзия классической литературы (А.С.Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, Н.Некрасов, И. Никитин, А.Фет и др.) внесет в чувства ребёнка необъяснимое ощущение связи природы с родиной: с тем краем, где мы живем, с родной землей, с родным домом.

Новыми глазами посмотрит ребёнок на золотой луг, раскрытый ему М.Пришвиным; о тайных леса, о жизни птиц, насекомых поведает В. Бианки, Г. Скребицкий, Н. Павлов; о маленьких зверьках расскажет Е. Чарушин, вызовет в детях к ним гуманное чувство – желание стать их покровителем.

Тема природы в воспитательной работе с детьми должна быть также органически связана с темой Родины. Разнообразные знания детей о родной природе, о её просторах, морях, лесах, полях, о труде человека в природе должны постепенно сделать понятными детям те чувства, о которых говорит, обращаясь к детям, поэт А. Прокофьев:

Нет на свете Родины дороже,

Надо всем нам делать для неё,

Чтобы день, который нами прожит,

Каждым часом радовал её!

Всюду все в её раздольях- наше:

Отдадим ей думы и дела.

И кругом садами опояшем,

Чтобы вечно родина цвела!

Развивая нравственные чувства детей, следует обратить большое внимание на само отношение ребёнка к книге как к источнику, который будет всю жизнь питать его знаниями, обогащать связью с людьми, живущими для него, пробуждать мысли о творческой силе человека и его самого.

Сложное это дело – воспитание гуманных чувств и поступков детей средствами художественной литературы. Прежде всего, педагог сам должен глубоко и

ответственно вникнуть в литературное произведение, которое приносит детям, искать книги талантливых современников.

Следует помнить, что художественное произведение не оказывает быстрого воздействия на чувства и

поступки детей, но дети не остаются безучастными к прочитанной им хорошей книге. Хорошая книга, вовремя пришедшая к ребёнку, выразительно прочитанная педагогом и пережитая в коллективе сверстников, должна иметь влияние на маленького слушателя.

#### Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р. С. Буре [и др.]; под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 2004. 334с.
2. Гурович Л. Открыть перед ребенком мир словесного искусства // Дошкольное воспитание, 2004, № 8. С. 30.
3. Запорожец А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника. М., 1985. С. 133. 9. Запорожец А. В. Психология воспитания ребенком-дошкольником литературного произведения: Избранные психологические труды. М., 1986. Т. 1. С. 66
4. Ушакова О. С., Васильева Г. Н. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ СФЕРА, 2002.
5. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет: учеб. пособие для вузов. М.: Спутник, 2004. 96 с.

## Сказки как инструмент формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников

Курбанова Патимат Рамазановна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №80  
«Разумейка» г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Курбанова П.Р. Сказки как инструмент формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Сказки играют важную роль в воспитании детей дошкольного возраста. Они помогают формировать мировоззрение ребенка, развивать воображение, расширять кругозор и знакомить с нормами морали и поведения. Именно сказки являются первыми источниками, через которые ребенок получает представления о добре и зле, справедливости и несправедливости, храбрости и трусости, дружбе и предательстве. Сказочные сюжеты позволяют ребенку усваивать культурные ценности, нормы поведения и морально-этические принципы, заложенные в обществе. Один из ярких примеров важности сказок в формировании детской души принадлежит известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому, который писал: «Через сказку, фантазию, игру, творчество ребенок идет к познанию мира... Через сердце мы вводим ребенка в мир познания, науки, искусства».

Особенности восприятия сказок дошкольниками

Дошкольники воспринимают окружающий мир эмоционально-образно. Их мышление носит конкретно-образный характер, поэтому именно сказки, построенные на ярких образах и метафорическом языке, становятся важным инструментом педагогического воздействия. Дети легко включаются в сюжет сказки, переживая события вместе с героями, сочувствуя положительным персонажам и осуждая отрицательных героев. Для понимания влияния сказок на развитие личности важно учитывать психологические механизмы восприятия. Одним из важнейших механизмов является идентифи-

кация с героем. Ребенок стремится подражать любимым героям, перенимая их качества и поведение. Это создает условия для формирования положительных черт характера, таких как смелость, честность, справедливость и доброта. Еще одним значимым механизмом является эмпатия. Способность сопереживать герою способствует развитию чувства сострадания, ответственности и уважения к другим людям. Важно отметить, что чтение сказок помогает детям справляться с внутренними конфликтами и страхами, предлагая модели разрешения сложных ситуаций. Таким образом, воздействие сказок на детскую психику осуществляется через три основных механизма:

Идентификация с персонажем,

Эмпатическое отношение к происходящему,

Переживание внутреннего конфликта.

Эти процессы способствуют формированию гармоничной личности, способной адекватно воспринимать себя и окружающих.

Народные и авторские сказки как средство воспитания

Народные сказки отличаются универсальностью смыслов и простотой изложения. Основные герои этих произведений — животные и волшебные существа, олицетворяющие человеческие черты и качества. Так, например, хитрая лиса символизирует коварство, трудолюбивый медведь ассоциируется с силой и терпением, добрый волк воплощает заботливость и ответственность. Сюжет народного фольклора чаще всего

строится вокруг борьбы добра и зла, победы света над тьмой. Такие истории учат ребенка различать добро и зло, развивают чувство справедливости и стремление помогать слабым.

Авторские сказки, созданные известными писателями, также имеют важное значение в воспитательном процессе. Среди наиболее популярных авторов выделяются братья Гримм, Шарль Перро, Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой и многие другие. Творчество каждого писателя несет свою уникальную философию и этико-мировоззренческий посыл. К примеру, сказки А.С. Пушкина («Сказка о царе Салтане») вводят читателя в атмосферу русского быта, раскрывают красоту природы и торжество добродетели. Произведения братьев Гримм насыщены приключениями и испытаниями, подчеркивающими важность преодоления трудностей и стойкость духа. Каждый вид сказок имеет свое назначение в образовательном процессе, однако обе категории одинаково важны для полноценного формирования личности дошкольника.

Практические рекомендации по использованию сказок в воспитательной работе

Эффективность использования сказок в воспитании дошкольников обусловлена правильной организацией процесса чтения и анализа содержания. Педагогам и родителям рекомендуется придерживаться ряда принципов:

- Выбор подходящего текста в зависимости от возраста и уровня развития ребенка.
- Создание комфортной обстановки для прослушивания сказки.
- Организация обсуждений прочитанного материала,

стимулирование самостоятельного размышления ребенка.

– Постановка вопросов, направленных на осмысление смысла сюжета и действий героев.

– Проведение творческих занятий, направленных на раскрытие потенциала фантазии и творчества.

Например, обсуждение сказки «Колобок» может сопровождаться вопросом: почему Колобок решил убежать от бабушки и дедушки? Что случилось бы, если бы он остался дома?

Также полезно организовывать театрализованные постановки, вовлекающие детей в активное участие в событиях сказки. Это развивает коммуникативные способности, умение выражать эмоции и повышает уровень вовлеченности в процесс воспитания. Использование методов арт-терапии и драматизации позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, одновременно укрепляя его социальные компетенции и формируя позитивные установки на жизнь.

Сказки являются мощным средством воспитания детей дошкольного возраста. Благодаря своему художественному языку, ярким образам и глубоким жизненным урокам, они способны оказать положительное влияние на развитие ребенка, прививая важные морально-нравственные ориентиры. Педагоги и родители должны активно использовать возможности сказочной культуры, учитывая возрастные особенности восприятия детей. Применение правильных методик организации чтения и обсуждения сказок обеспечит полноценное воспитание подрастающего поколения, способствующее становлению гармонично развитых и социально адаптированных личностей.

#### Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям // Москва : Просвещение, 1981. — С. 214—215.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. — 96 с.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология. Учебное пособие. М.: Академия, 2007. — 336 с.
4. Бердяев Н.А. Философия свободы. М.: Республика, 1990. — 368 с.
5. Русская народная сказка / Составители Е.Н. Савельева, Т.В. Чумакова. М.: Белый город, 2005. — 320 с.

## «Забавная игрушка»: многофункциональное пособие из подручных материалов в работе с дошкольниками

Лисовская Ирина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-ДС «Аленушка»

#### Библиографическое описание:

Лисовская И.А. «Забавная игрушка»: многофункциональное пособие из подручных материалов в работе с дошкольниками // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Дошкольный возраст - важнейший этап в становлении личности ребёнка, когда формируются первые представления об окружающем мире, отношение к людям и труду, навыки правильного поведения, базовые познавательные и коммуникативные умения.

Ключевым средством развития в этом возрасте выступает игра, а её центральный элемент - игрушки - должен не просто развлекать, но и вызывать положительные

эмоции, стимулировать познавательную активность, соответствовать возрастным задачам.

В современной дошкольной педагогике особую ценность приобрели самодельные дидактические пособия: они экономичны и экологичны, позволяют индивидуализировать образовательный процесс, развивают творческое мышление и легко адаптируются под конкретные задачи. Одним из таких пособий является «Забавная



игрушка», которую можно изготовить из простых материалов: одноразовых бумажных стаканчиков, резиновых перчаток, коктейльных трубочек, резинок для канцелярских принадлежностей, клея, двустороннего скотча, ножниц и материалов для оформления (бумага, фломастеры, наклейки).

Процесс изготовления игрушки прост и может стать частью занятия. Сначала стакан украшают в соответствии с тематикой - рисуют мордочку животного, элементы пейзажа или геометрические фигуры. Затем в стенке стакана делают отверстие по диаметру трубочки. На горлышко надевают резиновую перчатку так, чтобы ладонь «смотрела» наружу, и фиксируют её резинками. Наконец, через отверстие продевают коктейльную соломинку так, чтобы её конец достиг гофрированной части перчатки.

Эффективность пособия базируется на ключевых принципах дошкольной педагогики. Принцип наглядности реализуется через сенсорное познание: ребёнок изучает мир с помощью зрительных, тактильных и двигательных ощущений. Разные материалы — гладкий стакан, эластичная перчатка, жёсткая трубочка — дают богатый сенсорный опыт.

Деятельностный подход предполагает, что дошкольник не просто наблюдает, а сам создаёт игрушку и экспериментирует с ней, что укрепляет познавательный интерес.

Благодаря зоне ближайшего развития задания легко адаптировать: от простых манипуляций для трёхлеток до сложных творческих задач для старших дошкольников.

Эмоциональная вовлеченность достигается за счёт эффекта «оживления» перчатки, что вызывает восторг и многократно усиливает мотивацию к обучению.

Многоканальность обеспечивается задействованием разных каналов восприятия: зрения, слуха (шуршание трубочки), осязания, а также двигательной активности.

Педагогический потенциал пособия весьма широк. В сфере физического развития оно способствует укреплению дыхательной системы через дыхательную гимнастику (ребёнок дует в трубочку, заставляя перчатку раздуваться), развивает мелкую моторику в процессе изготовления игрушки и совершенствует координацию движений (точное попадание трубочкой в отверстие).

Для познавательного развития игрушка служит инструментом изучения математики (счёт, сравнение величин, геометрические формы, простые арифметические действия, измерение длины и времени), знакомства со свойствами воздуха и материалов, принципом действия простейшего механизма, понятиями «давление» и «эластичность». Она также стимулирует конструирование и развитие пространственного мышления, позволяет создавать модели природы (лес, река, океан).

В области речевого развития пособие помогает в сочинении историй и описании предметов, тренировке звукопроизношения и обогащении словаря (такие слова, как «гофрированный», «эластичный», «фиксация», «давление», «конструкция», «эксперимент»). Дети составляют описания («Моя игрушка - синий стакан с жёлтой перчаткой и красной трубочкой»), ведут диалоги в сюжетных играх («Здравствуй, Перчатка! - Куда ты

идёшь?»), пересказывают сказки и истории, развивают фонематический слух (дуют и произносят звуки: «ш ш ш» как ветер, «с с с» как змея).

Социально коммуникативное развитие поддерживается через совместные игры и развитие эмпатии, сотрудничество (работа в парах: «Ты держишь, я клею»), распределение ролей («дизайнер», «сборщик», «испытатель»), освоение правил безопасности (как обращаться с ножницами и клеем), а также общение в групповых играх и спектаклях.

Художественно эстетическое развитие осуществляется через эксперименты с декором и создание тематических образов, дизайн (выбор цвета, композиция), творчество (рисование, аппликация, декорирование, коллажи), музыку (дуть в ритм мелодии, создавать «звуковые эффекты») и театр (создание персонажей, разыгрывание сценок).

Использовать «Забавную игрушку» можно в различных образовательных ситуациях. На занятиях по здоровому образу жизни она применяется для дыхательных упражнений; в математических играх - для сортировки по цвету и размеру или счёта «пальцев» перчатки; на логопедических тренингах - для артикуляционной гимнастики и развития речевого дыхания. В театрализованной деятельности перчатка становится персонажем сказки, в режимных моментах игрушка используется для спокойных игр перед сном, а на праздничных мероприятиях - как элемент костюмированных игр.

Для эффективного применения пособия важно учитывать ряд методических рекомендаций. Во первых, необходимо дифференцировать задания: для младших дошкольников предлагать простые действия (дуть, трогать, называть цвета), а для старших — более сложные (считать «пальцы», сочинять истории). Во вторых, следует соблюдать требования безопасности: использовать только безопасные материалы, контролировать работу с ножницами и клеем, предотвращать попадание мелких деталей в рот. В третьих, полезно варьировать варианты исполнения: заменять трубочки на воздушные шарики, добавлять звуковые элементы (бусины в стакане), создавать тематические серии (зоопарк, космос, сказки). В четвёртых, целесообразно интегрировать пособие с другими видами деятельности - например, сочетать с рисованием (дорисовать глаза перчатке) или включать в музыкальные игры (дуть в ритм мелодии).

Таким образом, «Забавная игрушка» представляет собой эффективное дидактическое пособие, созданное из подручных материалов, которое отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Оно обладает рядом преимуществ: универсальностью (применяется в разных образовательных областях), доступностью (материалы легко найти), мобильностью (просто хранить и переносить) и высоким мотивационным потенциалом (вызывает живой интерес у детей). Использование такого пособия позволяет педагогу разнообразить образовательный процесс, реализовать индивидуальный подход, вовлечь родителей в творческую деятельность и развивать у детей креативность и исследовательские навыки.

# Педагогические условия развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе программы «Цветные ладошки» и нетрадиционных техник рисования из опыта работы

Майненгер Лола Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №406 «Аленка»

Пауль Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №406 «Аленка»

## Библиографическое описание:

Майненгер Л.Г., Пауль Т.А. Педагогические условия развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе программы «Цветные ладошки» и нетрадиционных техник рисования из опыта работы // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

В современной образовательной практике, несмотря на декларируемый ФГОС ДО индивидуальный подход, сохраняется риск ориентации на шаблон в детском творчестве. Мы, как педагоги, часто наблюдали, что дети 5-6 лет, обладая ярким воображением, не всегда могут реализовать его в традиционных формах рисования. Возникает противоречие: между внутренней потребностью ребенка в самовыражении и недостатком инструментов для его воплощения. Использование нетрадиционных техник снимает этот барьер, так как в них не может быть неправильного результата. Это позволяет ребенку раскрепоститься и творить свободно, не боясь ошибки. У каждого ребенка получается свой, уникальный результат, который нельзя сравнить с работой другого. Это укрепляет веру в собственные силы и формирует позитивное «Я-творю». Таким образом у детей формируется положительная самооценка и уверенность в себе.

Именно поэтому мы обратились к программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», которая рассматривает изобразительную деятельность как пространство для экспериментирования и развития творческого начала. Однако, в своей работе мы пошли дальше и усилили ее потенциал за счет целенаправленного внедрения блока нетрадиционных техник, что позволило не просто познакомить детей с искусством, а сделать его языком их собственной фантазии.

### Цель и задачи

Цель нашей работы: развитие творческого воображения детей 5-6 лет через синтез принципов программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и системы работы с нетрадиционными техниками рисования.

### Задачи:

- Реализовать на практике основные принципы программы «Цветные ладошки»: поддержку инициативы, вариативность материалов, ориентацию на детский замысел.
- Адаптировать и интегрировать в тематическое планирование программы цикл занятий с использованием нетрадиционных техник (кляксография, монотипия, печать, рисование сыпучими материалами и др.).
- Создать условия для самостоятельного экспериментирования

детей с художественными материалами и преобразования случайных форм в осмысленные образы.

- Развивать такие качества творческого воображения, как оригинальность, беглость (продуктивность) и гибкость.

### Методология

Методология нашей работы строилась на трех этапах, основанных на принципах Лыковой «проживания» темы и поддержки детской инициативы.

- Диагностико-проективный этап (сентябрь): мы провели входную диагностику уровня развития воображения (методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, наблюдение за свободной деятельностью). На основе анализа программы «Цветные ладошки» мы отобрали темы, которые наиболее благоприятны для обогащения нетрадиционными техниками (например, «Волшебные превращения», «Таинственный космос», «Подводный мир»).

- Практико-реализующий этап (октябрь – апрель): Этот этап был основным. Мы строили занятия по схеме: погружение в тему → демонстрация возможностей техники → самостоятельный поиск детьми образов и средств выразительности.

Пример 1: Тема «Осенний лес».

По Лыковой: Знакомство с цветовой палитрой осени.

Наше дополнение: Техника «печать листьями» и «брызги» через трафарет. Дети не просто копировали листок, а создавали «ковёр из листьев» или «порхающие листья в ветре», экспериментируя с цветом и композицией. Это развивало умение видеть целый образ из частей.

Пример 2: Тема «Сказочные животные».

По Лыковой: Лепка или рисование по мотивам сказок.

Наше дополнение: Техника «кляксография с ниточкой» и последующее дорисовывание. Ребенок ставил кляксу, вытягивал ее ниточкой и задавал себе вопрос: «На какое сказочное существо это похоже?». Этот метод идеально соответствует принципу Лыковой о «художнике-творце», который создает, а не копирует.

Пример 3: Тема «Ночной город».

По Лыковой: Контраст светлого и темного.

Наше дополнение: Техника «трагтаж» (процарапыва-

ние по воску) или «набрызг» зубной щеткой для создания огней. Это позволяло достичь «эффекта чуда», когда образ проявляется неожиданно, что мощно стимулирует воображение и интерес.

Рефлексивно-аналитический этап (май): Проведение итоговой диагностики по тем же методикам, анализ и сравнение детских работ «до» и «после», составление портфолио творческих достижений каждого ребенка.

Анализ теоретических и практических источников по теме

Теоретической и методологической основой нашей работы стала программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Мы опирались на ее принцип вариативности: Лыкова подчеркивает важность предоставления выбора материалов, техник и способов изображения. Это позволило нам легитимизировать использование всего спектра нетрадиционных материалов, от крупы до парафиновой свечи.

На занятиях мы не давали готовых образцов, а предлагали проблемные ситуации: «Как можно изобразить ветер?», «Как нарисовать запах цветка?». Взрослый – партнер по творчеству. Мы вместе с детьми удивлялись эффектам, которые получались при печати порошком или при смешивании красок с солью.

Также мы учитывали идеи Л.С. Выготского о том, что творческое воображение строится на комбинировании элементов прошлого опыта, и нетрадиционные техники предоставляют для этого комбинирования уникальный «строительный материал» – случайные формы, текстуры, отпечатки.

Результаты и их обсуждение

Реализация программы «Цветные ладошки» в таком обогащенном формате принесла ярко выраженные положительные результаты:

Повышение оригинальности и уменьшение шаблонности. На начальном этапе лишь 20% детей могли предложить нестандартный образ при дорисовывании фигур. К концу года этот показатель вырос до 75%. Например, круг дорисовывался не до солнца или яблока, а до «планеты с кольцами», «глаза дракона» или «загадочного лабиринта».

Развитие способности к ассоциативному мышлению. Дети научились легко находить сходство между абстрактным отпечатком (монотипия) и реальными или фантастическими объектами. Фраза «Я не знаю, что это» сменилась на «Смотрите, мое пятно похоже на облако, а если перевернуть – на корабль!».

Рост творческой инициативы и самостоятельности. В центре искусства дети начали не просто повторять изу-

ченные техники, а комбинировать их. Появились работы, где «граттаж» сочетался с аппликацией, а «кляксография» – с рисованием мелками. Это прямое свидетельство гибкости и продуктивности воображения.

Создание мотивирующей образовательной среды. Занятия превратились в творческие лаборатории. Дети с нетерпением ждали, какой новый «волшебный» способ рисования они откроют сегодня, что полностью соответствует замыслу Лыковой о воспитании «не равнодушных исполнителей, а пытливых, любознательных художников-творцов».

Выводы и перспективы дальнейших исследований

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» является идеальной методологической базой для системного внедрения нетрадиционных техник рисования, так как их философия полностью совпадает: ребенок – творец, а искусство – это игра и эксперимент.

Синтез тематики программы и нетрадиционных методов является высокоэффективным средством развития именно творческого воображения, так как он напрямую воздействует на его механизмы: ассоциативность, комбинирование, агглютинацию.

Такой интегрированный подход позволяет не только решать задачи художественно-эстетического развития, но и познавательную активность, речевую деятельность (описание своих образов) и личностные качества (уверенность, инициативность).

Перспективы нашей дальнейшей работы:

– Создание «Творческого дневника»: разработка для каждого ребенка индивидуального дневника, где он будет фиксировать свои открытия в области нетрадиционных техник, зарисовывать понравившиеся эффекты и сочинять к ним небольшие истории.

– Реализация семейно-группового проекта: организация долгосрочного проекта «Волшебная мастерская», где родители, вслед за детьми, будут вовлечены в освоение техник по программе «Цветные ладошки» на совместных мастер-классах и творческих вечерах.

– Углубление интеграции: более тесное соединение рисования с цифровыми технологиями (например, фотографирование этапов работы, создание цифровых коллажей на основе собственных рисунков, сделанных в разных техниках).

Опыт подтвердил, что программа «Цветные ладошки» в союзе с нетрадиционным рисованием – это не просто методика, а живой, развивающийся организм, который позволяет каждому ребенку найти свой уникальный творческий голос.

### Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — СПб.: Питер, 2021. — 128 с.
2. Дьяченко, О.М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. — 1987. — № 1. — С. 44-51.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. — 160 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет): планирование, конспекты, методические рекомендации / И.А. Лыкова. — М.: Цветной мир, 2020. — 208 с.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. — М.: Цветной мир, 2019. — 144 с.
6. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. — СПб.: Каро, 2019. — 96 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Мини-



## Конспект ООД: Безопасность на улице для подготовительной группы «Безопасная улица»

Нартдинова Фаниса Фангатовна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Гусельки» ХМАО-Югра, город Югорск

### Библиографическое описание:

Нартдинова Ф.Ф. Конспект ООД: Безопасность на улице для подготовительной группы «Безопасная улица»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Тема: «Безопасная улица»

Цель ООД: формирование у детей навыков правильного, безопасного поведения на улице.

Задачи ООД:

Образовательные:

- уточнить и расширять представления детей о правилах дорожного движения на улице;
- актуализировать знания детей о правилах дорожного движения.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- способствовать развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- соблюдать чувство ответственности при соблюдении правил дорожного движения;

Воспитательные:

- повышать мотивацию к изучению правил дорожного движения;
- воспитывать интерес к моделированию;
- стремление быть самостоятельным, потребность в новых знаниях, любознательность, умение работать в микрогруппах.

Тип: комплексное, закрепление

Ход занятия

1.Организационный этап (1,5мин.)

Дети заходят в группу.

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Давайте позначимся. Меня зовут Фаниса Фангатовна, я очень увлечена изучением правил дорожного движения и пришла сегодня с вами поиграть. Скажите, вам нравится ходить в детский сад? (Да!)

– Кого привезли в детский сад на автомобиле? (Ответы детей)

– Поднимите руку, кто из вас пришел в детский сад пешком? (Ответы детей)

– Кто приехал в детский сад на автобусе? (Ответы детей)

– Скажите мне по секрету: кто пришел в детский сад один, без взрослых? (Ответы детей)

– Как вы думаете, почему в детский сад нельзя прийти одному? (Ответы детей)

Воспитатель: - Да, действительно, улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды. Вот сегодня, я увидела такую ситуацию. Сейчас вам

покажу, давайте посмотрим. Проходите, присаживайтесь!

2.Мотивационный этап (1,5мин.)

Фрагмент видеозаписи на экране.

Воспитатель: - Внимание на экран!

(Демонстрация короткого фильма, где герой неправильно переходит проезжую часть, тем самым нарушая правила дорожного движения)

Воспитатель: - Воспитатель: - Ребята, правильно ли поступил Незнайка? (Нет!)

Воспитатель: - А давайте мы сегодня научим Незнайку правильно переходить дорогу, для этого мы разделимся на команды по цветам.

У кого красный модуль, подходят к мольберту с красным шариком;

У кого желтый модуль, подходят к мольберту с желтым шариком;

У кого зеленый модуль, подходят к мольберту с зеленым шариком.

(Дети делятся на подгруппы и подходят к мольбертам)

3.Основной этап (12 мин.)

Воспитатель: - Итак, ребята, перед вами схемы проезжей части, вам нужно дополнить их необходимыми элементами, наклеить на схему, чтобы улицы получились безопасными. Вы готовы? (Да!)

(Ребята выполняют задание на мольбертах)

Воспитатель: - Ребята, молодцы, вы справились. Возьмите свои схемы-работы и подойдите к столу. Из ваших дорог нам нужно сделать одну большую проезжую часть.

(Ребята составляют макет проезжей части из заранее нарисованных на листах частей дороги).

Воспитатель: - Посмотрите, у меня в руках кубик-помощник, скажите, какие дорожные знаки вы использовали?

(Дети называют знаки, воспитатель наклеивает на кубики соответствующие картинки)

Воспитатель: - Я думаю, что Незнайка тоже запомнит все дорожные знаки с помощью этого кубика. Посмотрите, у нас получилась очень большая и красивая проезжая часть. А давайте мы оживим нашу улицу. Для этого нам понадобятся автомобили, которые должны доехать до пешеходного перехода и остановиться. Если нужно, можно воспользоваться схемами-подсказками.

Я покажу, итак, мне нужно проехать две клетки вперед, я программирую свой автомобиль, запускаю. У меня получилось, мой автомобиль остановился перед пешеходным переходом!

(Педагог сам показывает детям, как нужно правильно запускать роботов-пчёл)

Воспитатель: - А теперь – вы, ребята, запускайте автомобили.

(Ребята запускают роботов-пчел по проезжей части)

Воспитатель: - Молодцы! А сейчас, для того, чтобы научить Незнайку переходить дорогу мы составим алгоритм правильного перехода проезжей части, а помогут нам в этом кубики помощники.

(На полу стоят большие кубики и разложены большие картинки)

Воспитатель: - Ребята посмотрите, перед нами кубики и картинки, которые помогут объяснить Незнайке, как правильно перейти дорогу. Выберите, какие картинки нам понадобятся.

(Дети выбирают картинки с изображением только правил перехода проезжей части, приклеивают картинки на кубики).

Воспитатель: - Теперь, пройдите, пожалуйста, на ковер, внимательно посмотрите и расставьте кубики так, как должен был Незнайка правильно перейти дорогу.

(Дорога, пешеходный переход, дорожный знак, светофор, начало, середина, конец пути, спокойный шаг, на

тротуаре ребенок и взрослый).

Воспитатель: - Итак, давайте посмотрим, что же у вас получилось, и исправим ошибки (Воспитатель проговаривает алгоритм и правильно расставляет кубики).

Воспитатель: - Помните, что вы ещё маленькие дети и переходить через дорогу вам можно только с взрослыми, держа их за руку.

4.Заключительный этап. Рефлексия (5 мин.)

Воспитатель: - Сегодня вы меня сегодня очень порадовали! Готовы ли вы научить других ребят правильно переходить дорогу? (Да!)

Воспитатель: - Я дарю вам кубики, при помощи которых вы сможете сами закрепить знания и научите своих ребят правилам дорожного движения и даже своих воспитателей.

(Педагог дарит ребятам комплект кубиков)

Воспитатель: - Кому вы сегодня помогали?

Ребята: - Незнайке.

Воспитатель: - А вам понравилось помогать?

Ребята: - Да!

Воспитатель: - Подойдите к корзинкам, возьмите все по кубику, и если вам было легко и интересно, то положите кубик в корзину зелёного цвета, а если, вы испытывали трудности, то в красную корзинку.

(Ребятам подходят берут по одному кубику и кладут их в коринку, которую сами выбрали )

Воспитатель: - До свидания!

#### Список литературы:

1. Беляева К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека – М : Школьная Пресса, 2010.
2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.
3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К. Ю. Беляева, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2005.

## Игра-квест «Заколдованный светофор»

Павлова Ольга Васильевна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповца, Вологодской области  
Мелентьева Анна Владимировна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповца, Вологодской области  
Пыжова Ольга Александровна, учитель-дефектолог,  
МАДОУ «Детский сад №125» г.Череповца, Вологодской области

#### Библиографическое описание:

Павлова О.В., Мелентьева А.В., Пыжова О.А. Игра-квест «Заколдованный светофор»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения через игровую деятельность.

Задачи:

- создать условия для закрепления и уточнения знаний детей о правилах дорожного движения;
- развивать у дошкольников логическое мышление, воображение, внимание, двигательные навыки.

Ход НОД:

Дети играют в группе. Раздается телефонный звонок. Педагог сообщает детям, что звонит Светофор Светофорыч.

Педагог: Ребята, давайте послушаем, что хочет сказать нам Светофор Светофорыч (ставит телефон на громкую связь)

Светофор Светофорыч: Здравствуйте, дети. У нас в селе Дорожнознаково творятся ужасные вещи.

Педагог: Что случилось, Светофор Светофорыч?

Светофор Светофорыч: В нашем селе творится что-то непонятное. На дорогах происходят аварии, люди не могут перейти проезжую часть, что-то случилось с нашим светофором. Я сейчас пришлю вам фото.

Дети рассматривают фотографию, на которой изображен светофор без световых сигналов.

Педагог: Давайте поможем разобраться, что со светофором не так? (предполагаемые ответы детей)

Педагог: Правильно, на светофоре не горят сигналы. Давайте поможем Светофор Светофорычу его отремонтировать.

Открывается дверь, в группе появляется Баба Яга.

Баба Яга: А-а-а, вот кому Светофор Светофорыч отправил мой заколдованный светофор. Помогать ему собрались? А не боитесь, что я вас тоже заколдую, как этот светофор?

Педагог: Нет, не боимся, мы хотим помочь нашему старому другу.

Баба Яга: Ну, тогда вам нужно выполнить мои задания. Готовы к испытаниям?

Дети: Готовы!

Баба Яга: Тогда первое задание! Его вы найдете в игровом уголке на автопарковке.

Дети находят конверты с разрезанными картинками.

Баба Яга: Вот вам, детушки, разрезанные картинки, на которых изображены дорожные знаки. Если вы соберете правильно и назовете дорожные знаки, я скажу вам, где искать первый сигнал светофора (дети собирают разрезные картинки).

Баба Яга: Что ж, с первым заданием вы справились. Первый сигнал светофора вы возьмете там, где же ждет тебя кровать, если ты захочешь спать.

Дети заходят в спальню и на кровати находят красный сигнал светофора.

Баба Яга: Ну, тогда отгадайте, где вы пройдете второе испытание.

Чтобы быть здоровым с детства

И уж взрослым не хворать.

Нужно встать, присесть, нагнуться,

Вновь нагнуться, подтянуться.

Пробежаться вокруг дома.

Это всем из нас знакомо?

Будет все у нас в порядке,

Если будем помнить о ....! (Зарядке).

Педагог: Ребята, а где мы в детском саду делаем зарядку? (ответы детей). Педагог: Правильно, в физкультурном зале. Пойдемте скорее туда!

(Дети идут в физкультурный зал)

Баба Яга: А второй сигнал светофора получить будет сложнее. Вы должны показать мне, какие вы сильные, ловкие и умелые. Вот вам мои задания!

1. Задание «Автодром»

Баба Яга: Каждый из вас будет водителем автомобиля. Вам нужно по очереди с рулем в руках пробежать змейкой между кеглями, не сбив их. Посмотрим, какие вы внимательные и умелые водители.

2. Задание «Грузовики»

Баба Яга: Сейчас вы будете водителями грузовиков. Попробуйте-ка доехать до стойки, обогнув препятствия, и не потерять груз. Вот и проверю я, какие вы ловкие.

3. Игра «Светофор».

Баба Яга: Вы будете изображать автомобили, а ваш воспитатель пусть побудет светофором. Светофор показывает зеленый кружок – автомобили ездят по залу, желтый – приседают, красный – стоят, а если руки опущены – возвращаются в гараж. Покажите мне, какие вы внимательные.

Баба Яга: Молодцы, вы справились и со вторым испытанием. Второй сигнал светофора я оставила для вас там, где можно петь и танцевать, на инструментах поиграть. (Дети идут в музыкальный зал)

Дети заходят в музыкальный зал и на рояле находят желтый сигнал светофора.

Педагог: Дети, вы такие умницы! Справились с двумя испытаниями Бабы Яги – нашли два сигнала светофора, осталось совсем немного постараться и она отдаст нам третий сигнал.

Баба Яга: Ой, непросто будет вам получить третий сигнал. Неужели у вас все-таки получится расколдовать светофор? Проверим сейчас, какие вы сообразительные. Вам нужно отгадать ребусы.

До – рога (картинка)

Т – рот (картинка) – уар

Све – топор (картинка) / п=ф

Авто – бусы (картинка)

Пар (картинка) – ковка

Пат – руль (картинка)

Баба Яга: А я и не думала, что вы такие умные – разумные, с таким сложным испытанием справились.

Чтобы найти третий сигнал светофора, в группу вы свою идите, в желтый домик загляните.

(Дети идут в группу и находят в домике зеленый сигнал светофора)

Педагог: Баба Яга, дети с твоими заданиями справились, все сигналы собраны. Теперь мы с вами можем помочь Светофор Светофорычу восстановить порядок в своем селе.

Баба Яга: А вот и нет! Еще и собрать светофор надо правильно, и рассказать, как он работает! (дети собирают светофор и рассказывают о значении сигналов светофора)

Баба Яга: Оказывается, какие умные дети в детском саду! Что ж, придется мне расколдовать светофор в селе Дорожнознаково. (колдует)

В это время раздается телефонный звонок. Педагог отвечает и ставит звук на громкую связь.

Светофор Светофорыч: Ура! В нашем селе Дорожнознаково заработал светофор. Пешеходы спокойно переходят проезжую часть, а автомобили едут на нужный сигнал светофора, и не стало аварий на дорогах. Спасибо вам, ребята!

Баба Яга: Ну, и я тогда исправлюсь – буду летать на метле по правилам дорожного движения! Но в темноте очень сложно летать по правилам. Чтобы вас лучше видеть, я подарю вам световозвращающие фликеры – брелки. До свидания, я полетела по своим делам.

Дети прощаются с Бабой Ягой.

Педагог: Дорогие дети, хочется отметить, что сегодня вы проявили сноровку, смекалку и показали, что хорошо знакомы с сигналами светофора!



## Формирование основ безопасного поведения дошкольников 4-5 лет

Пискунова Екатерина Николаевна, воспитатель,  
МБОУ «Евдская школа» СП «Детский сад «Светлячок»

### Библиографическое описание:

Пискунова Е.Н. Формирование основ безопасного поведения дошкольников 4-5 лет//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

На современном этапе развития человечества, педагогическая наука рассматривает «Основы безопасности жизнедеятельности» как одно из важнейших образовательных направлений формирования культуры безопасности, на сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения. Самое главное-здоровье и жизнь ребёнка. Те времена, когда ребёнок мог спокойно ходить по улице один, гулять во дворе без присмотра, когда малыша можно было отпускать без сопровождения, миновали. Если ребёнок остаётся один, он подвергается огромному риску. Мы стараемся изо всех сил "надзирать", не оставлять, провожать, встречать. Но, к сожалению, это удаётся не всегда. И если ребёнок должен дойти один из школы домой или остаться в квартире, лучше подготовить его к этой ситуации заранее.

Во всём мире дети практически с ясельного возраста усваивают закон четырёх никогда:

- никогда не разговаривать с незнакомцами;
- никогда не садись в машину к незнакомцу;
- никогда не гуляй в тёмное время суток;
- никогда не ходи один.

Чем раньше и твёрже ребёнок усвоит эти правила, тем лучше. Образовательные стандарты и программы подготовки должны определять такие объёмы и качества знаний, умений и навыков, которые позволили бы дошкольникам воспринимать надвигающуюся опасность и активно реагировать на установки родителей, старших, воспитателей в условиях чрезвычайной ситуации, экстремальной, необычной обстановки. Каждый возрастной период обладает особой чувствительностью, сензитивностью к определенному рода воздействиям, в связи с чем обучение некоторым знаниям, умениям и навыкам в младших возрастах оказывается иногда более эффективным, чем в старших.

Невозможно водить ребенка все время за руку, необходимо своевременно доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию. Дошкольный

возраст – сензитивный период для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья могут сформировать у детей модель безопасного поведения в быту, на дорогах, на улице, на природе, в сети Интернет и при использовании сотовой связи, позволяющую действовать в адекватно конкретной реальной жизненной ситуации.

Инновационная деятельность основывается на принципе интеграции работы, на основе правил поведения и мер безопасности жизнедеятельности с различными направлениями воспитательной работы и общественной жизни, тем самым способствуя развитию речевой, игровой, творческой, изобразительной деятельности детей. Программа которая проводится в нашем детском саду представляет собой:

- систему разработанных авторских занятий, с соответствующей целью, программным содержанием, методическими приёмами по основным разделам:

- Ребёнок и другие люди
- Ребёнок и природа
- Ребёнок дома
- Здоровье ребёнка
- Эмоциональное благополучие ребёнка
- Ребёнок на улице;

- подборку различных тематических игр, пособий, упражнений, мультимедийного и наглядного материала;
- разработанный комплекс мероприятий по ознакомлению родителей с темами безопасности жизнедеятельности;
- материал для диагностики знаний и представлений по основам безопасности жизнедеятельности;
- тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности через различные виды деятельности во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

### Список литературы:

- 1.Л.А. Парамонова «Истоки» - примерная общеобразовательная программа Москва, 2011г.
- 2.Н.Н. Авдеева, Р.Н.Стеркина «Безопасность» - учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей- Санкт-Петербург, 2002г.
- 3.С.Дмитриенко «Основы безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста»- Санкт-Петербург, 2010г.
- 4.Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» - Санкт-Петербург, 2010г.

## Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней

Поряднева Инна Альфритовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»

Юрченко Инга Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»

### Библиографическое описание:

Поряднева И.А., Юрченко И.В. Как помочь малышу освоиться в детском саду и остаться здоровым: Адаптация и профилактика в период частых болезней//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Начало посещения детского сада – это важный этап в жизни каждого ребенка и его семьи. Это время перемен, новых знакомств, первых самостоятельных шагов в коллективе. Но для многих родителей этот период омрачается частыми болезнями малыша. Как сделать адаптацию максимально комфортной и минимизировать риски для здоровья? Давайте разберемся.

Почему дети болеют чаще, когда идут в сад?

Это естественный процесс, который имеет несколько причин:

- Новая среда и иммунитет: В детском саду ребенок впервые сталкивается с большим количеством новых микроорганизмов. Его иммунная система, которая до этого была защищена домашней обстановкой, начинает активно учиться бороться с новыми "врагами". Это своего рода "тренировка" для иммунитета.
- Тесный контакт: В группе дети находятся в тесном контакте друг с другом, что способствует быстрому распространению вирусов и бактерий.
- Стресс от перемен: Сам по себе переход в детский сад – это стресс для ребенка. Смена привычного уклада жизни, разлука с родителями, новые правила и требования могут ослабить иммунитет, делая малыша более уязвимым.
- Недостаточная гигиена: Малыши еще не всегда осознают важность гигиены, могут трогать грязными руками лицо, игрушки, что способствует заражению.

Адаптация: Шаг за шагом к комфорту

Период адаптации – это не только про привыкание к садику, но и про укрепление здоровья. Вот несколько советов, как сделать этот процесс более плавным:

Постепенное вхождение:

- Начните с коротких посещений: Не стоит сразу оставлять ребенка на полный день. Начните с нескольких часов, постепенно увеличивая время пребывания.
- Присутствие родителя: В первые дни или недели, если есть такая возможность, оставайтесь с ребенком в группе. Это поможет ему чувствовать себя увереннее и спокойнее.
- Знакомство с садиком заранее: Посетите детский сад вместе с ребенком до начала посещения, познакомьте его с воспитателями, игровой зоной.

Создание позитивного настроения:

- Рассказывайте о садике с восторгом: Говорите о том, как интересно будет играть, какие новые друзья появятся, какие веселые занятия ждут.
- Избегайте негативных высказываний: Не делитесь с

ребенком своими тревогами по поводу садика или его здоровья.

– Ритуалы прощания и встречи: Придумайте свой особенный ритуал прощания (например, поцелуй в щеку, объятие) и встречи. Это поможет ребенку чувствовать себя в безопасности.

Поддержка дома:

– Спокойная атмосфера: После садика ребенку нужна спокойная и любящая обстановка дома. Избегайте перегрузки новыми впечатлениями.

– Достаточный сон: Режим сна очень важен для восстановления сил и укрепления иммунитета.

– Полноценное питание: Обеспечьте ребенку сбалансированное питание, богатое витаминами и минералами.

Профилактика: Защита здоровья малыша

Помимо адаптации, важно уделять внимание профилактике заболеваний.

Укрепление иммунитета:

– Закаливание: Начинайте закаливающие процедуры постепенно, начиная с обтираний влажным полотенцем, воздушных ванн. Важно делать это регулярно и с удовольствием.

– Свежий воздух: Регулярные прогулки на свежем воздухе, даже в прохладную погоду, – отличный способ укрепить иммунитет.

– Витамины: Обеспечьте ребенку достаточное количество витаминов, особенно витамина С (фрукты, ягоды) и D (солнце, специальные добавки по назначению врача).

Гигиена – наше всё:

– Мытье рук: Научите ребенка правильно и часто мыть руки с мылом, особенно перед едой, после посещения туалета, после прогулки.

– Использование антисептиков: В случае невозможности вымыть руки, используйте антисептические гели или салфетки.

– Чистота игрушек: Регулярно мойте игрушки ребенка.

Правильное питание:

– Разнообразие: Включайте в рацион ребенка больше овощей, фруктов, кисломолочных продуктов, цельнозерновых круп.

– Ограничение сладкого и мучного: Избыток сахара и простых углеводов может ослаблять иммунную систему.

Достаточное потребление жидкости: Чистая вода – лучший напиток для поддержания здоровья.

Вакцинация: Следуйте календарю прививок, реко-

мендованному врачом. Вакцинация – один из самых эффективных способов защиты от многих инфекционных заболеваний.

**Своевременное обращение к врачу:** Не занимайтесь самолечением. При первых признаках недомогания обращайтесь к педиатру. Ранняя диагностика и своевременное лечение помогут избежать осложнений.

**Информирование детского сада:** Сообщайте воспитателям о любых изменениях в состоянии здоровья ребенка, о том, что он принимал лекарства, или о наличии у него аллергии. Это поможет персоналу быть более внимательным и предпринять необходимые меры.

**Сотрудничество с воспитателями:** Поддерживайте открытый диалог с воспитателями. Они видят ребенка в коллективе, знают его особенности и могут дать цен-

ные советы. Обсуждайте с ними, как ребенок ведет себя в группе, как он ест, спит, играет.

Когда стоит взять паузу?

Не стоит игнорировать сигналы организма ребенка. Если малыш заболел, ему необходим покой и уход дома. Возвращение в детский сад слишком рано, когда ребенок еще не окреп, может привести к повторным заболеваниям и замедлить процесс адаптации. Дайте ему время полностью восстановиться.

Важно помнить: Период адаптации и частые болезни – это временное явление. С каждым новым днем, с каждым новым опытом ребенок становится сильнее, увереннее и устойчивее к внешним воздействиям. Ваша любовь, поддержка и забота – главные помощники малыша на этом пути. Верьте в своего ребенка, и он обязательно справится!

## Конспект занятия по логопедии

### «Осеннее путешествие в поисках буквы «А»

Резникова Оксана Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ №35 г.Белгород  
Лазарева Елена Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №35 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Резникова О.В., Лазарева Е.Н. Конспект занятия по логопедии «Осеннее путешествие в поисках буквы «А»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

**Цель:** уточнить представление об осени и ее приметах, познакомить со звуком «А».

**Задачи:**

- закреплять умение детей классифицировать предметы по теме «Овощи и фрукты»;
- закреплять умение правильно называть диких животных и их детёнышей;
- закрепить знания о месте проживания диких животных;
- расширять словарный запас
- закреплять пространственные предлоги и образ буквы «А»

**Оборудование:** речевые кубики «Речь плюс», осенний фон, буквы на липучках, изображение медведя, белки, ежа, совы, дидактическая игра «С какого дерева лист», игра-сортировка «Фрукты, овощи». Листики для дыхательного упражнения, детская типографика.

**Организационная часть**

**Логопед:** Ребята, посмотрите Буква «А», которую мы с вами поселили в город букв, исчезла, но оставила записку: «Я ушла гулять в осенний лес». Что-то долго ее нет?! Давайте, мы с вами тоже отправимся в осенний лес и поищем ее.

**Основная часть**

На доске расположен заранее подготовленный ватман, на котором изображен осенний фон, нарисована дорога, 5 остановок.

За каждое выполненное задание, вручается красочная буква на липучке, выбранный ребенок наклеивает на остановку одну букву из слова «ОСЕНЬ».

Педагог предлагает кинуть кубик (речевые кубики) и определить на чем отправимся в лес (на машине); какая

будет погода (кубик с погодными явлениями)

Ребенок, бросает кубик и озвучивает выпавшее природное явление.

**Логопед:** (вопросы для всех детей по очереди)

После какого времени года наступает осень?

- Какую одежду одевают дети осенью?
- Какая погода бывает осенью? Если идёт дождь погода дождливая.
- Дует ветер – ветреная.
- Светит солнце – солнечная
- Что делают осенью звери - белка делает запасы на зиму; заяц меняет шубку.
- А птицы?

**Логопед:** Ребята, наше путешествие необычное, мы с Вами побываем в гостях у лесных животных и поможем им справиться с трудными заданиями.

1 остановка берлога медведя.

**Задание:** «Признаки Осени»

На доске картинка с медведем.

**Логопед:** Ребята, мишка так увлекся запасами на зиму, что совсем забыл, какое время года сейчас и его признаки. Давайте мы с вами ему поможем найти осенние признаки на картинках и опишем их.

**Логопед** выбирает ребенка, который ищет картинку и объясняет её.

**Логопед:** Молодцы, ответили правильно. Вручаю Вам первую букву слова, наклеиваем её на наш путь.

2 остановка.

**Задание:** дидактическая игра «С какого дерева листочек».



Логопед: Вдруг подул сильный ветер и сорвал листья с деревьев. Как вы думаете: с каких деревьев эти листочки? (с клена и березы). Как называется лист клена? (кленовый). А березы? (березовый). А дуба? (дубовый). А осины? (осиновый).

Сопровождается дидактической игрой «С какого дерева листочек», дети подбирают лист к дереву.

Логопед: Молодцы, ответили правильно. Вручаю Вам вторую букву слова, наклеиваем её на наш путь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много листочков у нас на поляне? Логопед: Давайте, ребята, подуем на них как ветерок.

Дыхательное упражнение «Ветерок» (Через нос делаем спокойный вдох, задерживаем дыхание, и медленно выдыхаем через рот «Ф-Ф-Ф!»)

Логопед: Понравилось вам на полянке? Давайте продолжим наше путешествие. Педагог предлагает снова бросить кубик и определить на чем мы продолжим наши поиски (на самолете).

3 остановка: дупло Белочки.

Задание: У белочки рассыпались ящики с урожаем.

Игра - сортировка «Фрукты, овощи со звуком «А»»

Делим детей на две группы. Первая группа выбирает картинки с фруктами, в названии которых есть звук «А».

Вторая группа выбирает овощи, в названии которых есть звук «А».

Каждый ребенок в группе выбирает одну картинку, проговаривает название. Логопед акцентирует внимание на наличие звука «А», его расположение в слове. Ребенок наклеивает картинку на рабочий лист с фруктами или овощами.

Логопед: Молодцы, детки. Вручаю Вам третью букву слова, наклеиваем её на наш путь. Бросить кубик и двигаемся (на автобусе)

4 остановка норка Ежика.

Игра с кубиком с предлогами «Где живет ежик».

Логопед: Ребята, вы выполнили сложные задания и, наверное, устали. Давайте отдохнем и выполним упражнение «Осень».

Фонопедическое упражнение «Осень».

Звучит фонограмма «Ветер».

Логопед. Ой, как дует ветер. Поддвывает.

Дети. У-у-у! (Произносить это на длительном выдохе, делая голосом «волну», переходя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движения звука рукой)

Логопед. Листья задрожали на деревьях.

Дети. Ф-ф-ф! (Произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая кистями опущенных рук, держа в них листья различных деревьев)

Логопед. Полетел и на землю.

Дети. П-п-п... (Постепенно опуская руки, класть листья на пол)

Логопед. Зашуршали.

Дети. Ш-ш-ш... (Сжать и разжать пальцы рук)

Логопед. Стоят деревья голые, жалобно скрипят. (Потряхивать расслабленными кистями)

Логопед: Молодцы, детки. Вручаю Вам четвертую букву слова, наклеиваем её на наш путь.

5 остановка Дупло Сова.

Логопед: Ребята, мы с вами пришли в гости к мудрой тетушке Сове. Она решила повторить слова с буквой «А», но вот не задача, совсем забыла, как же она выглядит? Давайте напомним Сове и выложим букву «А» из палочек.

Логопед: Ребята, спасибо вам. Сова все вспомнила и дает нам поиграть в игру «Детская типография».

Дети штампуют букву «А».

Логопед: Молодцы, детки. Вручаю Вам пятую букву слова, наклеиваем её на наш путь.

Логопед: Ура, ребята. Посмотрите, мы собрали с Вами слово «ЗАПАС».

В слове ЗАПАС есть буква А? –да.

Ребята, кто делает запасы осенью? - лесные животные. Правильно

Рефлексия

-Скажите мне, пожалуйста, про какое время года мы говорили сегодня?

-Куда ходили на прогулку?

-Кого встретили в лесу? А какие запасы делают эти лесные животные?

-Что больше понравилось?

-И мне было очень приятно прогуляться с вами по лесу. Вы были умничками, правильно выполняли все задания.

## Конспект ООД по познавательному развитию «Деда Мороза не боимся» Возрастная группа: 2-3 года (первая младшая)

Саломатина Людмила Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Планета детства»

### Библиографическое описание:

Саломатина Л.М. Конспект ООД по познавательному развитию «Деда Мороза не боимся» Возрастная группа: 2-3 года (первая младшая)//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Образовательная область: познавательное развитие.

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Программное содержание:

Цель: помочь детям понять, кто такой Дед Мороз и преодолеть чувство страха перед ним.

Интеграция образовательных областей:

– познавательное развитие

– речевое развитие

Задачи:

Образовательные:

– Дать знания о добром Дедушке Морозе, который любит детей и приносит им подарки.

– Приобщать к традициям детского сада встречать новый год.

Развивающие:

– Развивать память и чувство ритма.  
– Развивать диалогическую и монологическую речь детей, расширять словарный запас.

Воспитательные:

– Воспитывать интерес к подвижным играм, к театрализованной деятельности.

Оборудование и материалы: почтовая посылка, костюм Деда Мороза (шапка, борода, шуба), угощения для детей.

Средство реализации: музыкальное сопровождение, подвижная игра, физкультминутка.

Ход ООД:

I. Организационный момент.

1. Приветствие

Воспитатель и дети заходят в игровую комнату.

Воспитатель: Ребята, взгляните, у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся.

2. Сюрприз

Раздаётся стук в дверь

Воспитатель: Ребята, нам принесли посылку давайте посмотрим, что в ней лежит (дети рассматривают, трогают).

II. Основная часть.

1. Знакомство с костюмом Деда Мороза.

Воспитатель: Смотрите, дети, это борода. Она белая, пушистая, кудрявая потрогайте руками какая она мягкая (дети рассматривают, трогают). А это шапка красная, блестящая. А это красивая, длинная шуба. Дети, чьи же эти вещи? Кто носит белую бороду и красную шубу?

Дети: Дед Мороз

Воспитатель: Правильно. Ребята, а скоро праздник Новый год. Все наряжают ёлочки и ждут Деда Мороза. А мы с вами будем наряжать ёлочку?

Дети: Да

Воспитатель: А давайте покажем как мы с вами будем наряжать ёлочку?

2. Игра с музыкальным сопровождением «Мы повесим шарики, а потом фонарики»

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы Дед Мороз сейчас к вам в гости пришёл?

Дети: Да

Воспитатель: Дед Мороз ведь волшебник и вещи у него волшебные. Я сейчас эти вещи на себя надену и превращусь в Деда Мороза (воспитатель надевает костюм, комментирую свои действия, используя в своей речи большое количество прилагательных) надеваю белую, пушистую, кудрявую бороду, а теперь яркую красную шапку, потом надеваю длинную, красную, красивую, тёплую шубу. Вот я и Дед Мороз (меняю голос).

Дед мороз: Здравствуйте, детишки, я Дед Мороз к вам в гости пришёл, как живёте, хорошо? Скоро праздник Новый год. Вот я и проверяю все ли детишки к празднику готовятся. А вы, ребята, песенки учите про меня? А хороводы водите?

Дети: Да

Дед Мороз: Ребята, а посмотрите за окошко сколько много снега. А вы в снежки играть любите? А на санках кататься? А вы любите лепить из снега?

Ответы детей: Да

Дед Мороз: А давайте с вами слепим снеговика?

3. Подвижная игра «Снег руками сгребать»

Дед Мороз: Ох, устал я, да и жарко у вас, но вы мне дети очень понравились. Я к вам скоро на ваш новогодний праздник приду. А сейчас мне пора домой, подарки собирать.

III. Итог. Рефлексия.

Дед Мороз: Но я так просто не уйду, я конфеты вам подарю (раздаёт конфеты детям). Но а сейчас я вам покажу волшебство раз два три воспитатель к вам приди (воспитатель снимает костюм Деда Мороза)

Воспитатель: Вот и я, а что это у вас?

Дети: Конфеты

Воспитатель: А кто же вас угостил?

Дети: Дедушка Мороз

Воспитатель: Да? Странно, но я никого не заметила, а как он выглядел? Что на нём надето? (дети перечисляют). А какой он добрый или злой, хороший или плохой, весёлый или грустный?

Ответы детей

Воспитатель: Он вам понравился?

Дети: Да

Воспитатель: Хорошо, значит будем Деда Мороза на наш новогодний праздник ждать и скоро будем с вами ёлочку наряжать.

## Конспект НОД в подготовительной группе «Путешествие на воздушном шаре» (ориентировка в пространстве)

Соколова Юлия Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №38» г.Рязань  
Леонова Оксана Олеговна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №38» г.Рязань

### Библиографическое описание:

Соколова Ю.Ю., Леонова О.О. Конспект НОД в подготовительной группе «Путешествие на воздушном шаре» (ориентировка в пространстве)//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Организация познавательно-игровой деятельности, направленной на закрепление навыков ори-

ентирования в пространстве и развитие логического мышления.

**Задачи:**

- Образовательные: Актуализировать и расширить представления детей о путешествиях и снаряжении путешественника. Формировать умение анализировать, синтезировать и конструировать сложные объекты из геометрических фигур по предложенной схеме.
- Развивающие: Стимулировать развитие сообразительности, зрительной памяти, произвольного внимания и творческого воображения.
- Воспитательные: Способствовать укреплению доброжелательных отношений в детском коллективе, взаимопомощи и поддержки. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

**Ход занятия:****1. Вводная часть (Мотивационный этап)**

Воспитатель обращается к детям: «Ребята, сегодня утром в нашей группе я обнаружила необычное послание! Давайте прочитаем его вместе».

Чтение письма: «Здравствуй, юные друзья! Пишет вам великий путешественник. Я объездил весь свет и сделал множество открытий. Но со мной приключилась беда: в моих странствиях я растерял важные вещи в разных частях света. Без них я не могу продолжать свою работу! Не могли бы вы помочь мне их найти?»

Воспитатель: «Ребята, как вы думаете, сможем мы помочь путешественнику?»

Дети: «Да, поможем!»

Воспитатель: «Путешественник, к счастью, не оставил нас без подсказки. Он прислал карту маршрута, по которому растерял свои вещи».

Воспитатель: «Но мы же не спросили, что именно он потерял! Давайте подумаем, что обычно берут с собой в поход опытные путешественники и для чего эти предметы им нужны?»

(Проводится мини-беседа, возможно, использование игры «Что лишнее?» для активизации знаний).

**2. Основная часть (Процессуальный этап)****Отправление в путь**

Воспитатель: «Чтобы отправиться в этот необычный вояж, нам потребуется особый транспорт. Отгадайте загадку, что это будет?»

**Загадка:**

«Наполнен теплым воздухом он,  
А внизу висит плетеная корзина.  
Под ним проплывают леса и поля,  
Красива с высоты вся наша Земля».

Дети: «Воздушный шар!»

Воспитатель: «Верно! Но чтобы занять место в корзине воздушного шара, каждому из вас необходимо получить посадочный талон. Для этого выполните интеллектуальную разминку».

**Примеры вопросов:**

- Какая геометрическая фигура не имеет углов? (Круг).
- Сложите числа 1 и 3. Какой результат у вас получился? (4) и т.д.

(За каждый верный ответ дети получают билет-наклейку определенной формы и цвета).

Воспитатель: «Отлично! Все билеты у нас в руках, занимайте свои места в корзине. Для запуска шара нам нужно дружно произвести обратный отсчет от десяти до одного. Поехали!»

«Приземление» в первой стране

Воспитатель: «Наш шар начинает снижаться. Мы прибыли в первую страну, отмеченную на карте. Чтобы отыскать здесь первую пропажу, нужно выполнить задание. Прошу всех занять места за столами».

Задание: Графический диктант «Ключ».

(Педагог диктует направление движений, дети ведут карандаш по клеточкам).

Воспитатель: «Посмотрите, что у вас получилось? Правильно, ключ! (Демонстрация образца). Этот волшебный ключ поможет нам открыть запертый сундук».

(Дети открывают условный сундук и находят первый предмет – рюкзак).

Путешествие во вторую страну

Воспитатель: «Следуем дальше по маршруту. Прибываем во вторую страну!»

Воспитатель показывает план группы: «Ребята, посмотрите внимательно. Это карта нашей комнаты. Задание такое: по этой карте рассредоточены части одной большой картины. Места их расположения отмечены такими же наклейками, как ваши билеты. Каждый должен найти свой фрагмент».

(Дети ищут части изображения под музыку).

Воспитатель: «Все фрагменты найдены! Теперь давайте объединим их в одно целое».

(Дети собирают общую картину-пазл).

Воспитатель: «Что изображено на этой картине?»

Дети: «Это географическая карта!»

Воспитатель: «Совершенно верно! Карта – это вторая важная находка для путешественника. Продолжаем наш путь».

Посещение третьей страны

Воспитатель: «Что здесь творится? Полный беспорядок! Повсюду разбросаны детали конструктора. Как вы думаете, что нам нужно сделать?»

Дети: «Навести порядок и собрать что-то из конструктора!»

(Дети делятся на три подгруппы и собирают конструкции по предложенным схемам).

Воспитатель: «Вы просто молодцы! Порядок наведен, и посмотрите – мы нашли еще одну вещь! Что это?»

Дети: «Палатка!»

Физкультминутка: (Проводится подвижная игра или комплекс упражнений под музыку).

Завершающая остановка в четвертой стране

Воспитатель: «Прибываем в последнюю точку нашего маршрута. Задание называется «Занять правильную позицию»».

(Педагог, бросая мяч ребенку, дает вербальную инструкцию по ориентированию в пространстве, например: «Ваня, встань рядом со мной. Лиза, займи позицию слева от Маши» и т.д.).

Воспитатель: «Вы блестяще справились со всеми испытаниями! И в награду находим последний предмет – походную фляжку. Давайте вспомним, какие вещи мы помогли собрать для путешественника».

Дети: «Рюкзак, карта, палатка и фляжка».

**3. Заключительная часть (Рефлексия)**

Воспитатель: «Наша миссия выполнена! Пора возвращаться в детский сад. Прошу всех занять свои места в корзине воздушного шара».

Воспитатель: «Все готовы? Запускаем шар: начинаем обратный отсчет от десяти!»



Воспитатель: «Вот мы и дома! Ребята, посмотрите, к нам снова обращается путешественник».

Видео- или аудиосообщение (или чтение письма): «Дорогие ребята! Огромное вам спасибо! Вы проявили невероятную смекалку и дружбу, выполнили все сложные задания и нашли все мои вещи. Теперь я снова могу совершать открытия! В знак благодарности отправляю вам небольшой сувенир. До новых встреч!»

(Педагог вручает детям заранее подготовленные сюрпризы – например, медали «Юный помощник пу-

тешественника» или сладкие угощения).

Данный текст был переработан для повышения уникальности за счет:

- Синонимичной замены слов и выражений.
- Изменения структуры некоторых предложений.
- Добавления более описательных и развернутых формулировок.
- Сохранения всех методических элементов и этапов занятия.

## Конспект занятия по формированию финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Деньги любят счёт»

Солодова Лариса Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №34 г.Белгорода  
Иванова Александра Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №34 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Солодова Л.И., Иванова А.Н. Конспект занятия по формированию финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Деньги любят счёт»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Создание условий для повышения уровня мотивации детей к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
- продолжать закреплять с детьми с элементарные экономические понятия: «продавец», «покупатель» «деньги», «товар», «банкнота», «монета», «потребность», «зарплата»;
- расширять знания детей о необходимых и желаемых товарах, активизировать словарный запас детей, совершенствовать коммуникативные качества детей;
- познакомить детей новыми понятиями «доход», «расход», «бюджет»;
- учить детей сравнивать, анализировать и соотносить потребности и возможности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности посредством разнообразных видов детской деятельности;
- развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий;
- расширить представление детей о необходимости рационально использовать деньги;
- способствовать развитию внимания, логического мышления.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера;
- воспитывать основы финансовой культуры, умение применять в жизни полученные знания по финансовой

грамотности, понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;

- воспитывать социально – нравственные качества личности: бережливость, честность, трудолюбие.

Предварительная работа:

1. Беседы:

- Что лучше – копить или тратить?
- Совместное составление правил обращения с деньгами.
- «Осторожно – деньги!», составление рассказов на тему.
- «Кем работает моя мама».

2. Чтение художественной литературы:

- Чтение пословиц и поговорок, сказок «Приключение Буратино», «Муха – Цокотуха», «Как старик корову продавал», «Жадный мельник», «Скупой» и др.,
- отгадывание загадок.

3. Дидактические и сюжетно – ролевые игры:

- Дидактические игры «Кто кем работает?», «Можно и нельзя купить», «Разложите товар», «Товар или услуга», «Где живут деньги?» «Доход – расход».
- Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Аптека», «Рынок», «Банк», «Семья».

4. Просмотр мультфильмов: Фиксики «Как делают деньги», «Азбука денег тетушки Совы», «Смешарики. Финансовая грамотность – благородное дело», «Трое из Простоквашино», «Как старик корову продавал», «Муха – Цокотуха» и др.

Оборудование: ноутбук, звукозаписи, прилавки с товаром (игрушки, банки, ленточки, поделки, муляжи продуктов, хлебных изделий, фруктов и овощей, кукольная одежда), монеты, банкноты, мяч, картинки с эмоциями (весёлая, грустная), 2 корзины, 2 коробки, салфетки, 2 костюма для скоморохов, костюм тетушки Совы, «Игровизоры» и «Мини Ларчики», коврограф

«Ларчик».

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие.

Ход НОД:

Педагог: - Здравствуйте, ребята.

- Я рада видеть вас такими красивыми, радостными, с хорошим настроением! Пусть этот день принесет вам много новых интересных впечатлений. Давайте улыбаться друг другу. И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Педагог: Мы с вами живем в очень большой, красивой и богатой стране. Как называется наша страна? (Россия). В России много лесов, рек, озёр, полезных ископаемых, и прекрасных людей. А как раньше называлась наша страна? (Русь). Русь не была такой современной, как сейчас. Раньше не было магазинов и больших торговых комплексов.

Люди торговали на улице. Такое место называлось торжок, торжище, а ещё базар.

-А вы хотите сейчас, ребята, попасть в прошлое? На базар? Тогда повторяйте за мной!

Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть, не упасть.

То в далёкое прошлое

Можно сразу же попасть.

(Звучит задорная музыка, появляются скоморохи (взрослые))

Скоморохи: - Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки.

Скоморох 1: Собирайся-ка, народ. У нас торговля здесь идет.

А на базаре чего только нет. Вам всего не перечесать.

Птички, зайчики, вертушки, Куклы, мишки, погремушки...

Всем игрушки продаем, на базар всех вас зовем.

Скоморох 2: Дети, а вы любите сказки? Ну- ка, угадайте сказку, где героев связывают товарно – денежные отношения.

1. Какой сказочный герой закопал деньги в землю, чтобы выросло денежное дерево? (Буратино).

2. Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и дядя Федор для покупки коровы? (выкопали клад).

3. В какой сказке из-за своей жадности старуха осталась без денег, у разбитого корыта? (Сказка о золотой рыбке).

4. Героиня, какой сказки нашла денежку, пошла на базар и сделала выгодную покупку к своим именинам? (Муха Цокотуха);

- И я вас приглашаю на базар, присмотреть себе товар. А хотите, купите самовар!

Скоморох 1:

Налетайте! Налетайте! Покупайте! Покупайте!

Дети, а что делают на базаре? (покупают)

-Правильно, значит вы кто? (покупатели)

-А тот, кто стоит за прилавком и продаёт товар? Кто он? (продавец)

- Чтобы товар купить у продавца, что нужно покупателю? (деньги)

-Они у вас есть? (нет) А вы знаете, где взять деньги?

(попросить у родителей, заработать)

Скоморох 2: - Предлагаю заработать деньги. Согласны? (Да).

Тогда идите скорее сюда!

( Дети идут на ковёр, делятся на две команды. На ковре разбросаны фрукты и овощи. Там же по двум разным сторонам стоят по одной коробке и корзине, лежат салфетки)

Скоморох 2: - Ехал купец на лошади с телегой на базар, на телеге вез свой товар. Да беда приключилась, товар с телеги упал и рассыпался. Одной команде мальчиков нужно собрать овощи в одну коробку, другой команде мальчиков нужно собрать фрукты в другую коробку. А девочкам необходимо протереть каждый фрукт и овощ салфеткой и положить в корзину. (Дети выполняют задание)

Скоморох 1: - Потрудились дружно, да слаженно, пора и деньги за работу получить. (Выходит купец (переодетый ребёнок) и раздаёт деньги)

– Ребята, а какие бывают деньги? (монеты)

– Как выглядят монеты? (Круглые, металлические)

– Какие еще бывают деньги? (Банкноты, купюры)

– А как выглядят они? (Бумажные, прямоугольные)

– Поднимите руку у кого банкноты или купюры.

– Поднимите руку у кого монеты.

– Посчитайте, дети, свои деньги.

– А что нужно сделать, чтобы продавцу лучше свой товар продать? (чтобы лучше продать свой товар, его надо расхваливать, рекламировать.) Правильно! Посмотрите, как это надо делать!

Скоморох 2: Подходите! Покупайте! Самый лучший товар выбирайте!

Есть на ярмарке игрушки,

Расписные погремушки

Ещё для вашей детворы разноцветные шары!

Скоморох 2:

К нам прибыли гости из слободы Дымково.

Ребенок: Расписные индюшата,

Кони, птицы и утята,

Расписные даже хрюшки

В царстве дымковской игрушки!

Игрушки наши повсюду славятся

Подходите скорее, вам понравятся!

Ребенок: А деревня наша Гжель

Не за тридевять земель

Под Москвою мы живем.

Глину месим и поем.

Очень любим синий цвет,

Потому что краше нет.

Ребёнок: Есть и овощи, и фрукты,

И отличные продукты.

Открывайте кошельки,

Доставайте денежки.

Ребёнок: Русские матрёшки в сарафанах ярких,

Хохломские ложки – лучше нет подарка,

Дымковские барыни, кони, петушки

И Павловские, все в цветах, платки.

Балалайки звонкие, тульский самовар,

Будет рад подарочку и млад и стар!

Педагог: - Ребята, у вас есть деньги, вы пришли на базар и можете купить разные товары. Я хочу напомнить, что товары есть необходимые, обязательные,

без которых в жизни нельзя обойтись, а есть желаемые, не обязательные, без которых можно обойтись.

Все товары имеют таблички-ценники с обозначением цены, предлагаю вам выбрать и купить какой-нибудь товар.

(Дети подходят к товарам, общаются с продавцами, делают покупки.

В роли продавцов могут быть сначала педагоги (скоморохи, воспитатель), потом дети)

Педагог: - Дети, вы побывали на базаре, сделали покупки, давайте присядем на ковёр, расскажите и покажите, что вы купили. Это необходимый или желанный товар? (Каждый ребёнок показывает свою покупку и объясняет, какой это товар – необходимый или желаемый)

Педагог: - Ребята, пока вы покупали на базаре разные товары, я повстречалась с тётушкой Совой. Помните, мы смотрели мультфильм «Азбука денег», где тётушка Сова учит мальчика Непослуху, как правильно расходовать карманные деньги. И когда она узнала, что мы с вами пришли на базар, решила пригласить к себе в гости.

(Дети вместе с педагогом проходят к домику, на доске коврографа «Ларчик», где прикреплены изображение схем. Их встречает тётушка Сова (педагог), дети присаживаются за столы. На столах лежат «Игровизоры» и «Мини Ларчики».

Тётушка Сова: - Здравствуйте, дорогие ребята. Я знаю, что вы изучаете финансовую грамотность. Это очень похвально. Поэтому решила вас познакомить с новыми терминами или словами из азбуки финансовой грамотности. Но, чтобы узнать эти слова, необходимо к ним проложить путь. А помогут нам в этом «Игровизоры» и «Мини Ларчики», которые лежат перед вами. На каждом игровом поле «Игровизора» и «Мини Ларчика» обозначена исходная точка, она является началом пути к новому слову финансовой азбуки. Ребята, которые работают с «Мини Ларчиками» будут прокладывать путь с помощью цветных веревочек. А дети, которые работают с «Игровизорами» с помощью маркеров. Один ребёнок будет работать на игровом поле коврографа «Ларчик» у доски.

Приступаем к поиску первого слова, посмотрите на схему. Я буду диктовать, а вы внимательно слушайте и выполняйте.

- 2 клеточки вверх, 3 клеточки влево, 2 клеточки вверх, одна влево.

К какой цифре вы пришли? (цифра 1)

- Кто прочитает слово, которое написано на обратной стороне карточки?

(слово «Доход»)

- Что такое доход? (рассуждения детей)

Тётушка Сова: Доход – это средства или материальные ценности, полученные нами в результате какой-либо деятельности. Семейный доход складывается из зарплат папы и мамы, пенсии бабушки или дедушки, стипендии брата или сестры, если он или

она уже учатся не в школе, продажи недвижимости, каких-то вещей и др.

Тётушка Сова: Приступаем к поиску второго слова.

- 2 клеточки вверх, 1 клеточку влево, 3 клеточки вправо, 3 клеточки вверх.

К какой цифре вы пришли? (цифра 2)

- Кто прочитает слово, которое написано на обратной стороне карточки?

(слово «Расход»)

- Что такое расход? (рассуждения детей)

Тётушка Сова: Расход – это деньги, затраченные на оплату услуг или на покупку вещей. Расходы могут быть на оплату коммунальных услуг, проезда в общественном транспорте, бензин, лекарства, образование, одежду, продукты питания, мобильная связь, развлечения и отдых, карманные деньги и др.

Тётушка Сова: Приступаем к поиску третьего слова.

1 клеточка вправо 2 клеточки вверх 1 клеточка вправо, 3 клеточки вверх.

К какой цифре вы пришли? (цифра 3) Какое слово написано на обратной стороне карточки? (бюджет)

Слово бюджет – новое и трудное слово, которое обозначает доходы и расходы семьи за определённый отрезок времени, например, за месяц.

Посмотрите на картинку (схематическое изображение дохода, расхода)

Тётушка Сова: С какими новыми терминами финансовой азбуки вы познакомились? (доход, расход, бюджет).

- Молодцы, дети, продолжайте смотреть мои поучительные мультфильмы, чтобы стать финансово грамотными людьми. До свидания.

Педагог: Ребята, а сейчас предлагаю вам поиграть в игру «Доход – расход» Это игра с мячом. Я задаю вопрос и бросаю мяч, вы ловите мяч и отвечаете, это доход или расход.

- папа получил зарплату;

- бабушка купила лекарство;

- сестра выиграла денежный приз в лотерею; - брат потерял кошелек;

- купили холодильник;

- дедушка продал картошку;

- брат порвал школьный костюм;

- сдали квартиру в аренду;

- съездили семьёй в отпуск

- бабушка получила пенсию.

Педагог: Вот теперь вы знаете, что такое доход, расход, бюджет.

Но помните, что денежки счет любят.

- Ребята, о чем мы сегодня говорили на занятии? (ответы детей)

Рефлексия: предоставить детям право выбора картинки эмоции, которую они испытывают по окончании занятия.

Педагог: - А теперь мы улыбнемся, дружно за руки возьмемся и скажем: «Мы ребята просто класс, всё получилось у нас!»



## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

## Современное состояние и перспективные направления развития дошкольного образования с учетом ФГОС и ФОП ДО: комплексный подход к развитию двигательной одаренности дошкольников

Гаврилюк Юлия Анатольевна, инструктор ФК,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида детский сад №29 муниципального образования город Новороссийск, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Гаврилюк Ю.А. Современное состояние и перспективные направления развития дошкольного образования с учетом ФГОС и ФОП ДО: комплексный подход к развитию двигательной одаренности дошкольников//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Современное состояние системы дошкольного образования в России характеризуется ориентацией на принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и реализацией Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Среди ключевых принципов стандарта особое место занимают поддержка разнообразия детства, индивидуализация образовательного процесса и создание условий для развития способностей каждого ребенка [1, с. 4]. В этом контексте особую значимость приобретает вопрос раннего выявления и развития детской одаренности, в том числе в ее двигательном аспекте.

Двигательная (психомоторная) одаренность понимается как системное качество личности, проявляющееся в исключительно высоких способностях к овладению сложнокоординированными двигательными действиями, развитом мышечном контроле, пластичности, чувстве ритма и двигательной креативности [2, с. 56]. Несмотря на признание ее важности, в массовой практике ДОУ данное направление остается недостаточно разработанным. Педагоги зачастую не обладают необходимым инструментарием для системного наблюдения и поддержки таких детей, что приводит к нивелированию их потенциала.

#### Основная часть

Анализ требований ФГОС ДО и ФОП ДО показывает, что данные документы создают нормативную основу для работы с одаренными детьми, закрепляя необходимость построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка [1, с. 5; 4, с. 12]. Однако на практике педагог сталкивается с рядом сложностей:

- 1.Диагностическая: Отсутствие валидных и простых в применении методик для первичного выявления двигательной одаренности в условиях группы.
- 2.Методическая: Дефицит конкретных стратегий и приемов дифференциации физкультурной работы для детей

с опережающим двигательным развитием.

3.Организационная: Необходимость интеграции работы с одаренными детьми в повседневную образовательную деятельность, а не выделение ее в отдельный, изолированный процесс.

Для преодоления этого была разработана и апробирована в рамках работы ДОУ комплексная модель деятельности.

Перспективная модель работы с двигательн-одаренными дошкольниками структурирована в три взаимосвязанных блока, реализуемых в работе учреждения.

- 1.Диагностико-аналитический блок: решение диагностических сложностей

Для преодоления диагностических трудностей в ДОУ внедрена система многоуровневого наблюдения. Первичная диагностика осуществляется через ведение "Дневников двигательного развития", где воспитатели фиксируют особенности освоения детьми основных движений. Для углубленной диагностики используется аппаратный комплекс "Стабилоплатформа", позволяющий объективно оценивать координационные способности и баланс.

Ежемесячно проводится "День двигательного творчества", где дети в свободной деятельности демонстрируют свои способности. Видеозапись этих мероприятий позволяет проводить экспертный анализ с привлечением инструктора по физкультуре и спортивного психолога.

- 2.Проектно-технологический блок: преодоление методических трудностей

Для решения методических сложностей разработана система дифференцированных заданий по принципу "вертикального обогащения". Каждое базовое движение имеет 3 уровня сложности:

- Базовый уровень (для всех детей)
- Продвинутый уровень (с элементами усложнения)
- Творческий уровень (с заданиями на импровизацию и комбинирование)

В практику внедрены "Карты двигательных марш-

рутов" - индивидуальные траектории развития для одаренных детей, включающие:

- Специальные упражнения на развитие слабых компонентов
- Задания на креативность в движении
- Проектную деятельность ("Придумай новую игру")
- Элементы детского реслинга и паркура (адаптированные для ДОУ)

3. Организационно-интеграционный блок: решение организационных сложностей

Для интеграции работы с одаренными детьми в образовательный процесс создана система "двигательных пауз" и "микро-активностей", встроенных в различные виды деятельности:

- Утренний круг с элементами психогимнастики
- Динамические паузы между занятиями
- "Подвижные переменки" с индивидуальными заданиями
- Вечерние рефлексивные круги с обсуждением двигательных открытий

Организовано сетевое взаимодействие со спортивными школами и центрами развития. Разработана программа "День со спортсменом", где дети могут наблюдать и пробовать различные виды спортивной деятельности.

Система работы ДОУ с физически одаренными детьми включает:

- Создание обогащенной двигательной среды:
- Многофункциональные трансформируемые модули
- Зоны для экспериментирования с движением
- "Уголки двигательных открытий" с нетрадиционным

оборудованием

2. Подготовку кадрового ресурса:

- Курсы повышения квалификации «Тьюторское сопровождение одаренных детей в ДОУ»
- Семинары-практикумы по основам кинезиологии
- Супервизии сложных случаев

3. Взаимодействие с семьей:

- "Семейные спортивные лаборатории"
- Родительский клуб "Развиваем движение"
- Совместные проекты "Двигательная история нашей семьи"

Заключение и перспективы

Реализация комплексной модели работы с двигательными одаренными дошкольниками показала свою эффективность. Наблюдается положительная динамика в развитии не только двигательных, но и познавательных способностей детей. Перспективными направлениями развития являются:

- Создание цифровой платформы для мониторинга развития одаренных детей
- Разработка междисциплинарных проектов, интегрирующих двигательную и познавательную деятельность
- Организация региональных фестивалей двигательного творчества

Таким образом, системный подход к работе с двигательными одаренными дошкольниками позволяет полностью реализовать потенциал современных образовательных стандартов и создать условия для раскрытия способностей каждого ребенка.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. Савенков А.И. Психология детской одаренности. — М.: Генезис, 2010. — 440 с.
3. Веракса А.Н. Развитие профессиональной компетентности педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО // Дошкольное воспитание. — 2022. — № 3. — С. 74-81.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028.
5. Кудрявцев В.Т. Инновационные программы развития двигательных способностей дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 156 с.

## Формирование элементарных навыков самообслуживания у детей младшей группы: первые результаты и наблюдения воспитателя

Троценко Ольга Петровна, воспитатель,

МАДОУ МО детский сад комбинированного вида №178, «Солнечный круг», г.Краснодар

#### Библиографическое описание:

Троценко О.П. Формирование элементарных навыков самообслуживания у детей младшей группы: первые результаты и наблюдения воспитателя // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Работая воспитателем в младшей группе уже четыре месяца, где детям 3–4 года, я всё больше убеждаюсь: навыки самообслуживания — это не просто бытовые умения. Это важная часть развития личности ребёнка,

его уверенности, самостоятельности и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В этом возрасте дети становятся заметно более инициативными, им важно «уметь самим», а задача воспитателя — создать условия,

где каждая такая попытка будет поддержана.

Организация среды: доступность как основа самостоятельности

Одним из первых шагов в работе с детьми 3–4 лет стало создание пространства, где ребёнок может действовать без постоянной подсказки взрослого. У нас нет подписанных коробок, но игрушки размещены на доступных полках, каждая — на своём месте. Дети быстро запоминают расположение и с лёгкостью возвращают предметы обратно. Доступность среды делает процессы более естественными: дети не ждут помощи, а действуют по собственной инициативе.

Самостоятельность в гигиенических навыках

К возрасту трёх–четырёх лет дети в группе уже умеют самостоятельно мыть руки. Они включают воду, намыливают руки, смывают мыло и вытирают их полотенцем. Конечно, иногда они увлечённо играют с водой или пеной, что естественно для этого возраста. Моя задача — мягко напоминать правила, поддерживая при этом желание детей действовать самостоятельно.

Навыки дежурства и первые трудовые поручения

С этого месяца мы начали знакомиться с дежурствами. Дети раскладывают ложки на стол перед приёмом пищи. Это вызывает у них особую гордость, многие сами просят подежурить. Постели я заправляю сама, поскольку кровати трёхъярусные и детям пока сложно выполнять эти действия, но в ближайшее время мы начнём учиться аккуратно складывать подушки и одеяла.

Уход за игрушками и окружающим пространством

Дети активно участвуют в наведении порядка. Они помнят, где лежат игрушки, и возвращают их на место. Им нравится вытирать пыль мягкими салфетками или собирать листья рядом с верандой. Такие поручения помогают формировать ответственность и уважение к общему пространству.

Игровые приёмы в формировании навыков самообслуживания

Многие навыки проще закреплять через игру: раскладывание игрушечной посуды, помощь куклам убирать за собой, повторение алгоритма мытья рук через мини-игру «путешествие капельки». Игровая форма создаёт эмоциональный настрой и снижает напряжение.

Взаимодействие с родителями как часть системной работы

Большое значение имеет поддержка семьи. В ежедневных беседах я делюсь с родителями успехами детей и предлагаю простые рекомендации — например, давать ребёнку больше времени на самостоятельное одевание. Такая совместность помогает детям быстрее закреплять навыки.

Заключение

Формирование навыков самообслуживания у детей 3–4 лет — процесс постепенный, но очень важный. Каждый самостоятельный шаг ребёнка — вклад в его уверенность и личностный рост. Мне важно видеть, как дети учатся, пробуют, растут и открывают свои возможности. Эти маленькие достижения становятся основой их будущей самостоятельности.

#### Список литературы:

1. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Развитие ребёнка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2012.
2. Монахова Л.Ю. Педагогика раннего детства: развитие элементарных навыков. – М.: Владос, 2019.
3. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2021.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с нарушениями речи

Данильченко Татьяна Григорьевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №32

Мурко Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №32

Гладкова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №32

#### Библиографическое описание:

Данильченко Т.Г., Мурко Е.В., Гладкова Т.А. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».*

*Сухомлинский В. А.*

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических

дефектов.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культиви-



рование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название – здоровьесберегающие технологии.

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»?

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей

Задачи здоровьесбережения:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья;
- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, музыкой, живописью и другими видами деятельности.

Нашу коррекционную группу посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи и с разной группой здоровья. И исходя из этого в своей работе с детьми используем личностно-ориентированный подход.

Проводимая ежегодно диагностика состояния здоровья и речевой активности воспитанников показала, что на начало 2024-2025уч. года

показатели фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, артикуляционной моторики, звуко-слоговой структуры слова и звукопроизношения далеки от высокого уровня, 35-40% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 70 % детей группы имеют стандартные отклонения в строении опорно-двигательного аппарата - нарушение осанки, плоскостопие, неравномерный мышечный тонус, слабость мышц брюшного пресса и т.д.

На основании этих результатов нами была поставлена цель нашей работы по применению здоровьесберегающих технологий в работе коррекционной группы:

оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

И решались следующие задачи по здоровьесбережению:

- сохранение и укрепление здоровья детей, повышение двигательной активности и умственной работоспособности;
- создание адекватных условий для успешной коррек-

ции речи детей;

- создание положительного эмоционального настроя и снятие психоэмоционального напряжения

В нашей коррекционной группе созданы педагогические условия здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей, основными из которых являются:

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- построение образовательного процесса в виде модели культуры;
- организация культурного творчества дошкольников;
- оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Работа по здоровьесбережению в коррекционных группах практически не отличается от работы в простых группах, но существуют, конечно же, некоторые различия.

Весь образовательный процесс осуществляется комплексно, в течение всего дня и с активным участием узких специалистов ДОУ. Огромную помощь в нашей работе по здоровьесбережению оказывают родители. Сегодня возникла необходимость строить новые партнерские взаимоотношения с ними, а это, в свою очередь, диктует новые формы и условия такого взаимодействия. Наша группа открыта для каждой семьи, и мы стараемся создать атмосферу общности интересов педагогов и родителей.

Для того, чтобы работа по здоровьесбережению протекала плодотворно и результативно в группе создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, вариативная, доступная и безопасная предметно-развивающей среды, которая способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей, а и полноценному развитию правильной и грамотной речи.

В логопедической практике редко встречаются дети, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому логопеду воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи нам помогает использование здоровьесберегающих технологий. Неслучайно коррекционную педагогику называют ещё и лечебной.

Вот некоторые современные здоровьесберегающие технологии, которые используются в нашей работе и которые хотелось бы порекомендовать коллегам для использования в своей практике.

(некоторые из них проводятся как индивидуально, так и по подгруппам, с участием узких специалистов)

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг (растяжка мышц тела) – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения

под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Су — Джек терапия. Стимуляция биологически-активных точек расположенных на кистях рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. (проводиться с учителя-логопеда)

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Гимнастика пальчиковая, развитие мелкой моторики рук – рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуем использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Здесь необходимо обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Артикуляционная гимнастика. (метод бионертотерапии) – . Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.

Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.

Релаксация проводится в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, после определения интенсивности технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. В нашем детском саду создан специальный релаксационный кабинет.

Гимнастика бодрящая. Помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение

Гимнастика корригирующая. Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы.

Логоритмика- это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой); направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

(Проводится с участием логопеда и музыкального руководителя)

Динамические паузы. Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимна-

стики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

Стопотерапия — это отличный способ укрепить детский иммунитет, раскрыв потайные резервы организма. Стимуляция стоп представляет собой комплекс несложных и полезных упражнений для всей семьи, но именно для малышей она играет особую роль, являясь хорошей профилактикой плоскостопия и других заболеваний опорно-двигательного аппарата

## 2. Технология обучения здоровому образу жизни

Утренняя гимнастика-проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурное занятие проводится 2 раза в неделю в спортивном зале (перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение) и одно - на улице. Длительность 25-30 мин.

Проблемно-игровые тренинги (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Занятия из серии «Уроки здоровья» - могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Коммуникативные игры – строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. Проводятся 1 - 2 раза в неделю по 30 минут. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Самомассаж, точечный самомассаж. Массаж является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого ребенка. Самомассаж доступен всем, даже малышам.

## 3. Коррекционные технологии.

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; праздники, дни рождения либо отдельные занятия. Проводятся 2 - 4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Сказкотерапия – занятия используются для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Арттерапия- лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками.

Цветотерапия (хромотерапия)- это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие. При умелом использовании цвет благотворно влияет на людей независимо от возраста. Цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот - он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус

организма.

Психогимнастика - это игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения.

Фонетическая ритмика- занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях.

Грамотное использование всех этих технологий помогло достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей группы. Главное назначение таких новых технологий - объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное - самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Критерием результативности нашей работы является снижение процента детей с проблемами нарушения

речи и с простудными заболеваниями.

Регулярно проводимый мониторинг состояния здоровья и речевой активности воспитанников в этом направлении показывает положительную динамику. Так диагностика обследования речи детей на конец 2024- 2025 уч. год показала следующие результаты: параметры фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, артикуляционной моторики, звуко - слоговой структуры слова и звукопроизношения выросли в 3-4 раза. А процент заболеваемости детей группы значительно снизился.

Таким образом, применение системы здоровьесберегающих технологий в работе коррекционных групп, способствует личностному, физическому интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

Считаем, что только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

#### **Список литературы:**

- 1.Гаврючина Л. В. — автор методического пособия «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» (М.: Сфера, 2008).
- 2.Мальшева В. Н., Меренкова Л. Ф. — авторы книги «Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата» (М.: Школьная пресса, 2003).
- 3.Павлова М. А., Лысогорская М. В. — авторы-составители книги «Здоровьесберегающая система ДОУ» (Волгоград: Учитель, 2008).

## **Методическая разработка интегрированной образовательной деятельности учителя-логопеда, воспитателя и детей по формированию лексико-грамматических основ речи «Мамочки моей на свете нет родней»**

Кропова Ольга Александровна, учитель-логопед, МАДОУ детский сад №12  
МО Каневской муниципальный район Краснодарского края  
Беззуб Галина Викторовна, воспитатель, МАДОУ детский сад №12  
МО Каневской муниципальный район Краснодарского края

#### **Библиографическое описание:**

Кропова О.А., Беззуб Г.В. Методическая разработка интегрированной образовательной деятельности учителя-логопеда, воспитателя и детей по формированию лексико-грамматических основ речи «Мамочки моей на свете нет родней»//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Возраст воспитанников: старшая группа компенсирующей направленности (ТНР)

Цель: развитие лексико-грамматических основ родного языка, коммуникативных способностей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнить, активизировать и актуализировать знания детей о празднике «День Матери»;
- учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать ее добрыми поступками и делами;
- совершенствовать навык звукобуквенного анализа (определение места звука в словах)

Коррекционно-развивающие:

- развивать диалогическую речь, зрительное внимание, речевой слух, фонематическое восприятие, память, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку.

Оборудование:

- для педагогов: мультимедийная презентация по теме, авторское пособие «Чудо-дерево», аудиозапись «Голоса мам», портреты мам.
- для детей: мягкая игрушка-сердечко.



Предварительная работа: разучивание песен, стихотворений, пословиц о маме, рисование портретов «Мамочка любимая моя», беседы о семье; составление рассказов о своей маме; чтение художественных произведений; рассматривание иллюстраций, семейных фотографий.

Воспитатель:

Ребята, у меня сегодня отличное радостное осеннее настроение, которым я хочу поделиться со всеми вами.

Психогимнастика «Лучик солнышка»

К солнышку потянулись, (поднять руки вверх)

Солнышку улынулись, (улыбнуться)

Лучик взяли, (сжать кулачки)

К сердцу трепетно прижали. (прижать кулачки к груди)

Крепко за руки возьмемся, (развести руки в стороны)

Все друг другу улыбнемся (улыбнуться)

Внимание! Я запускаю «искорку любви» в виде легкого пожатия руки. Когда искорка вернется ко мне, я вам сообщу. Закрываем глазки, я начинаю. Вот искорка вернулась ко мне, и я почувствовала всю вашу любовь.

Воспитатель:

Знаю, знаю наперёд

Вы – смекалистый народ.

Отгадайте-ка, ребятки

Интересную загадку...

Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал - вставать пора?

Кашу кто уже сварил?

Чай мне в чашку кто налил?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех? (ответы детей)

Воспитатель: Почему вы так думаете? Интересно, почему мне захотелось загадать вам именно эту загадку? (ответы детей)

Мама – самый дорогой человек на свете, мама у всех на свете одна! Впервые мы открываем глаза в нежных материнских объятиях и отвечаем улыбкой на материнскую улыбку. Первое слово, которое срывается с наших губ, - слово мама. Целый мир любви, доброты и мудрости заключается в одном-единственном человеке – Матери! От маминой улыбки нам становится светло, радостно, спокойно на душе. Как хорошо, что есть праздник, посвященный маме, - День Матери!

Учитель-логопед:

На свете добрых слов живёт немало.

Но всех добрее и нежнее одно:

Из двух слогов простое слово «мама»

И нет на свете слов роднее, чем оно!

Приготовьте, пожалуйста, ладошки, прохлопаем слово – «мама»

Учитель-логопед: Сколько слогов? Сколько букв в этом слове? Замечательно. Какой звук слышится первым?

Дети: Звук [М]

Учитель-логопед: Какой это звук?

Дети: Согласный твёрдый.

Учитель-логопед: Отлично. Какой звук слышится вторым?

Дети: Звук [А]

Учитель-логопед: Какой это звук?

Дети: Звук [А] - гласный.

Учитель-логопед. Какие звуки чередуются?

Дети: Звуки [М] и [А] чередуются.

Учитель-логопед: Я горжусь вашими знаниями. Соберите, пожалуйста, это слово из конструктора ТИКО «Грамматика». (Дети выкладывают слово «мама» из конструктора)

Воспитатель: Как хорошо, что есть праздник, посвященный маме - День Матери! В России его отмечают каждое последнее воскресенье ноября. В этот день мы поздравляем наших мам, подаривших нам великое счастье жить на этой земле.

Воспитатель: Попробуем придумать рифмовочки про маму? Поможет нам в этом солнышко на экране.

Игра «Мама – солнышко мое».

Учитель-логопед (Логопед проговаривает строчки, а дети должны добавить слово в рифму, при этом на экране появляются лучики солнца).

Ой-ой-ой – мама, я горжусь ... (тобой).

Да-да-да – не болей ты ... (никогда).

Рю-рю-рю – я цветы тебе ... (дарю).

Аю-аю-аю – счастья я тебе ... (желаю).

Ивой-ивой-ивой – будь всегда... (счастливой).

Лю-лю-лю – мама я тебя ... (люблю).

Воспитатель. Молодцы, ребята!

Учитель-логопед: Чтобы порадовать маму, ей нужно каждый день говорить много ласковых и хороших слов. Кто из вас знает такие слова?

Упражнение «Расскажи о своей маме»

Воспитатель:

Каждый, взяв в руки сердечко,

Скажи о своей маме

Ласковое словечко!

(Дети, стоя в кругу, передают «сердце» (мягкая игрушка) из рук в руки и говорят добрые, ласковые слова - каждый про свою маму, какая она?)

Наводящие вопросы:

- Когда мама обнимает вас, гладит по голове, целует. Какая она? (ласковая)

- Когда мама модно одевается, делает причёску. Какая она? (красивая, модная)

- Когда мама улыбается, смеётся. Какая она? (весёлая)

- Когда мама не ругает за то, что вы шалите. Какая она? (добрая)

- А если вы маму любите, то какая она? (любимая)

- Когда мама много трудится, какая она? (трудолюбивая)

- Когда мама много знает и обо всём вам рассказывает. Какая она? (умная)

- Когда мама обо всех заботится. Какая она (заботливая)

- Если мама дороже всех на свете. Какая она? (дорогая)

- Если мама хлопочет по хозяйству. Какая она? (хозяйственная)

- Если мама всех вас любит. Какая она? (любящая)

Воспитатель: Молодцы! Умнички! Сколько замечательных слов вы сказали о своих мамах.

Учитель-логопед: Дети, а кто помнит пословицы про маму?

Дети рассказывают пословицы:

- При солнышке тепло - при матушке добро.

- Лучше друга не найти, чем родная мама.

- Материнская забота в огне не горит, в воде не тонет.

- Птица рада весне, а младенец матери.

- Материнская ласка конца не знает.

Воспитатель: Отличные знания! Молодцы, ребята! Попробуем с вами угадать, какое у мамы настроение. А наше любимое Чудо-дерево нам в этом поможет.

Упражнение на развитие мимических движений «Такие разные капельки»

(Дети угадывают эмоцию и приводят примеры, из-за чего у мамы может быть такое настроение).

Воспитатель: Но всех мам объединяет одно - любовь к своим детям.

Учитель-логопед: Ваши мамы приготовили для вас сюрприз!

Проводится игра «Узнай по голосу».

Воспитатель: Так уж принято, что на праздники дарят подарки. Как вы можете порадовать своих мамочек? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, но самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Хорошим подарком будет русская народная куколка, сделанная вами. А чтобы работа кипела в наших руках, разомнемся немного?

Физкультминутка «Помощники»

Раз, два, три, четыре, пять, (движения в стороны)

Мамам надо помогать,

Чтобы чистым был наш дом,

Веником мы пол метём.

А теперь без суеты.

Моем тряпкой мы полы.

Всю посуду перемоем,

Стол к обеду мы накроем.

Дружно помогаем маме,

Мы бельё полощем сами (наклоны).

Раз, два, три, четыре – потянулись, (повесили бельё)

Наклонились,

Хорошо мы потрудились (рукой гладим себя по голове)

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Выберите, какую народную куклу вы хотите сделать маме в подарок. Приступайте к работе (Дети изготавливают подарки для мам)

Воспитатель: Ребята! Наше волшебное Чудо-Дерево ждет ваших эмоциональных откликов. Если у вас, после нашей встречи сохранилось радостное настроение, то прикрепите на дерево яркие осенние листочки. А если по какой-то причине вам взгрустнулось или что-то не понравилось, не получилось, прикрепите на дерево хмурые сердитые тучки (Авторское пособие «Чудо-дерево»).

Учитель-логопед: А теперь, ребята, присядем все в круг. Положите, пожалуйста, руку на своё сердечко, закройте глаза, прислушайтесь! Слышите, как звучит мамин голос? Он живёт в вас. Даже когда вы станете взрослыми, то всегда будете помнить мамины руки, мамины глаза, мамин голос. Это будет всегда в вашем сердце. Ведь нет на свете человека роднее и ближе матери, поэтому любите, берегите ваших мам и никогда не огорчайте.

Не забывайте заботиться о ней! Вечером скажите маме нежные, ласковые слова, обнимите ее и подарите ваш подарок. Я думаю, что ваши мамы будут очень рады подарку, которые вы самостоятельно сделали с любовью в сердце!

## Проект «Конструирование-мир фантазий и идей-играем вместе»

Савина Марина Сергеевна, учитель-дефектолог  
Петрова Елена Нурулловна, учитель-дефектолог  
Чипизубова Елена Георгиевна, педагог-психолог  
Подольская Елена Владиславовна, педагог-психолог

### Библиографическое описание:

Савина М.С., Петрова Е.Н., Чипизубова Е.Г., Подольская Е.В. Проект «Конструирование-мир фантазий и идей-играем вместе» //Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Возрастная группа: дошкольный возраст 3-7 лет, группы компенсирующей направленности (особый ребенок, для детей с РАС и ИН).

Тип проекта: групповой, творческий, игровой, среднесрочный.

Цель проекта: развитие познавательной активности и конструкторских способностей у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Задачи:

1. Учить обучающихся выполнять постройки, сравнивать элементы по величине, форме, размеру; выполнять постройки по образцу, по памяти и замыслу.
2. Развивать у обучающихся общие интеллектуальные

умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, доводить работу до конца и пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

3. Продолжать формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм с различными строительными материалами.

4. Воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек.

Актуальность. Конструирование – важнейший для дошкольника вид продуктивной деятельности. Это увлекательный и познавательный процесс, который дает возможность создавать различные объекты, используя

разнообразные материалы.

Дети с интеллектуальными нарушениями часто не умеют создавать конструкции предметов, быстро теряют интерес. У таких детей сложности с пониманием и решением задач; недостаток знаний пространственных представлений, проблемы с манипулятивной деятельностью и мелкой моторикой; дети не воспринимают инструкцию с первого раза, не всегда принимают помощь и не всегда понимают смысловую связь между предметами и явлениями.

Конструирование тесно связано с игрой, социальным, сенсорным развитием, развитием речи и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которые совершенствуются умственные и творческие способности; также конструирование повышает физическую работоспособность, развивает умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, формируются такие качества личности как аккуратность, целеустремленность, настойчивость.

Все это позволяет сделать вывод об актуальности данной темы.

Риски реализации проекта: отсутствие интереса к конструированию; проблемы с речевым сопровождением; снижение продуктивности конструктивной деятельности (тяжелое недоразвитие ВПФ), непостоянный состав детей, связанный с заболеваемостью; незаинтересованность родителей и детей.

Пути преодоления: формировать интерес к конструированию, использовать игровые методы, выбирать тематику конструирования, которая будет хорошо знакома детям и иметь ярко выраженную игровую направленность; профилактика простудных заболеваний в периоды всплеска заболеваний, ежедневный утренний фильтр детей, совместные мероприятия с детьми и родителями, информирование родителей с помощью информационных стендов, индивидуальных консультаций и бесед в чатах групп мессенджера МАХ.

Формы организации детского конструирования: «Конструирование по схеме», «Выкладывание картинок», «Конструктор Лего», «Конструируем из палочек», «Найди пару», «Строительство по схеме», «Накладные картинки», «Магнитный конструктор», «Запомни и выполни так же», игры с блоками Дьенеша, палочками Киюзинера.

Предполагаемые результаты:

Совершенствование коммуникативных навыков детей с интеллектуальными нарушениями.

Формирование интереса к конструированию, конструкторских умений, умения анализировать постройку, выделять основные части и детали, устанавливать связь между ними, способы их соединения; формирование сенсорного опыта (восприятие формы, цвета, величины).

Накопление положительного опыта взаимодействия семьи и педагогов ДОО, повышение педагогической компетенции родителей; активное участие родителей в жизни своего ребёнка.

Продукты реализации проекта: разработка конспектов занятий «Вот что я умею»; подбор и оформление дидактических игр, упражнений и художественных произведений по теме проекта; оформление фотовыставки «Конструируем дома»; консультация для родителей

«Конструктор – мир фантазий и идей»; буклет для родителей «Конструируем с детьми – играем и развиваемся вместе!»; мастер-класс по конструированию для родителей и детей 3-7 лет «Создаем мир из конструктора».

Этапы реализации

I Этап подготовительный:

1. Изучить разнообразие видов конструкторов, проанализировать схемы построения моделей.
2. Создание инженерной книги и рабочих листов конструирования (подборка элементарных рисунков, фотографий, схем, моделей).
3. Мотивация детей на конструктивную деятельность через чтение художественной литературы, рассматривание картин и беседы.
4. Информировать родителей о предстоящем проекте и организовать онлайн-выставку «Удивительный мир конструкторов».
5. Подбор методической и художественной литературы, наглядного материала для проведения бесед с родителями и организации мастер-классов, круглого стола.

II Этап основной:

Дидактические игры: «Найди такую же деталь», «Запомни расположение», «Что изменилось?», «Выложи вторую половину».

Совместная деятельность: конструирование «Дома бывают разные», «Транспорт», «Животные», «Зоопарк» и др.

Сюжетно-ролевые игры: «Мастерская», «Железная дорога», «Любимый детский сад» и др.

Мастер класс совместный с детьми и родителями «Создаем мир из конструктора».

Консультирование и беседы с родителями: «Конструирование в жизни ребенка», «Конструируем дома с папой и мамой».

Буклет «Конструируем с детьми – играем и развиваемся вместе!».

Создание онлайн-выставки «Удивительный мир конструктора».

Оформление фотовыставки «Конструктор-мир фантазий и идей».

III Этап заключительный:

Выставка «Удивительное путешествие в мир конструирования».

Презентация видеоролика.

Итоги проекта

Данный проект заинтересовал всех участников образовательных отношений. Все поставленные цели и задачи - реализованы.

В результате проведенных мероприятий у детей появился интерес к конструированию, желание трудиться, создавать модели с помощью педагога и самостоятельно, доводить начатое дело до конца, произошло расширение коммуникативных способностей, сенсорного опыта, возникло чувство радости от совместного труда, общения, игры.

Благодаря разным формам работы с детьми и родителями, использованию конструкторов разного вида - активно развивалось творческое мышление детей, совершенствовались конструкторские навыки и умения, дети с удовольствием конструируют по образцу и по замыслу.

Данный проект вовлек родителей и детей в совмест-



ную деятельность, повысил педагогическую компетентность родителей в вопросах конструирования.

Все участники проекта накопили положительный опыт взаимодействия в коллективе.

Перспективы развития проекта:

- продолжение знакомства детей с разными видами конструктора;
- усложнение построек, схем, добавление деталей;

– пополнение РППС конструирования такими наборами, как «Семья», «На ферме», «Путешествие по городу» и другие;

– проведение мастер-классов, консультаций для родителей;

– продолжение работы по данной теме, обмен опытом с коллегами, публикация материалов по данной теме, участие конкурсах и выставках.

## «Развиваемся, играя» (игры с песком в коррекционной работе учителя-логопеда)

Щекотько Надежда Анатольевна, учитель-логопед

### Библиографическое описание:

Щекотько Н.А. «Развиваемся, играя» (игры с песком в коррекционной работе учителя-логопеда)// Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

*Ребенок строит первый в жизни дом,  
Сажает дерево, придумывает сюжет.  
Вообще, в песочнице можно делать  
Почти все!  
Даже заниматься с логопедом!*

Организация игр – занятий с песком

#### 1. Подготовительные занятия

Эти занятия направлены на создание положительного и заинтересованного отношения ребенка к дальнейшим занятиям, на установление речевого и эмоционального контакта с логопедом. Темы занятий дети предлагают сами. Логопед выступает в роли участника, давая возможность дошкольникам проявить фантазию и творчество.

2. Занятия, на узнавание и различение неречевых звуков:  
А) комментарии логопеда + звукозапись + действия ребенка в песке;

Б) звукозапись + действия ребенка или группы детей;

В) комментарии ребенка + звукозапись (по его желанию) + действия группы детей.

3. Занятия на узнавание и различение речевых звуков:  
А) работа над гласными и согласными звуками в начале, в середине и в конце слова;

Б) работа над дифференциацией звуков в словах;

В) работа над звуковым составом слов.

4. Занятия, направленные на развитие интонационной выразительности речи и темповой организации высказывания.

Формы работы:

- наблюдения,
- совместная игра,
- обучающие, проективные игры,
- познавательные игровые занятия,
- игры – сказки,
- самомассаж,
- индивидуальные занятия,

– продуктивная деятельность (картины из песка)

Как проходят наши игры - занятия

Игры-занятия я провожу с подгруппой детей в одной песочнице. В начале занятия - знакомлю детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку мы объявляем все правила поведения, запреты и поощрения.

Игрушка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Вместе с детьми внимательно рассматриваем саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе со старшими дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость.

«Путешествия к звукам»

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А,

В реке плещутся А-кулы, а-исты в садах живут.

А-пельсины и А-рбузы и А-кации цветут.

Чтобы здесь нам поиграть, надо много слов назвать.

Привести сюда друзей, в чьих названиях - А.

- Смелей!

Для того, чтобы поиграть в песочнице с привлекательными фигурками, ребенок должен назвать не менее 3 слов, в которых есть звук А. Можно помочь ребенку наводящими вопросами: «У принцессы есть друзья, которых зовут Аня, Антон, и...?» «Как ты думаешь, что любит есть принцесса? Кашу, варенье, малину и...?»

Когда ребенок назовет слова, взрослый объявляет ему, что теперь он получил Ключ в страну принцессы А и является ее Почетным гостем. Он может играть с каждым жителем этой страны и приносить в песочницу других героев.

Живет в той сказочной стране спокойный, добрый, милый Е.

Он утром Ели объезжает и все игрушки проверяет.

И мчатся с ним по веткам Ели, как по зеленой карусели,

“Медведь” и “Белочка”, “Скворец” и “Лев” и даже... “Огурец”!

Но вот, друзья мои, беда – забыл другие он слова,

Где тоже есть наш милый Е. Поможем мы его беде?”

«Знакомство с окружающим миром»

Дикие и домашние животные, насекомые, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт.

Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания.

Использование песочной игротерапии в индивидуальной работе с детьми.

Использование игр и игровых упражнений с песком в индивидуальной логопедической работе с дошкольниками весьма эффективно.

Положи теперь, дружок,

Руки прямо на песок,

Ну – ка, раз и два!

Закрывай скорей глаза!

Погружение обеих рук в песок снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук. Для дошкольников - это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие, а не дидактизированное обучение. Особенно ценным, на мой взгляд, является реализация принципа природосообразности процесса обучения и воспитания детей с нарушениями речи. В играх дети сразу же «заселяют» песок «жителями» и начинают с ними разговаривать. Уже давно известно, что при разговоре с самим собой или с мнимыми собеседниками происходит торможение фиксации на своей речи. Кроме того, движения рук ребенка в песке также снимают в большинстве случаев напряжения, так как он увлечен действием и игрой, а песок обладает релаксационным действием.

### Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., „Чудеса на песке." Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей., С-Петербург, 1998.
2. Грабенко Т.М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика №5 /сентябрь, октябрь/ 2004
3. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание №6/89
4. Кичура В.В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008.
5. Семенова О.В. Использование песочной терапии при работе с детьми раннего возраста, имеющими проблемы в развитии//интернет.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.

Если звукопроизводительная сторона речи ребенка не страдает, нужно заставлять его рассказывать знакомые стихотворения, потешки с ритмичными движениями в песке. Часто от логопеда требуется брать руки ребенка в свои и действовать совместно. Принципом работы стала установка: «Играй и говори одновременно».

Виды игровых упражнений для индивидуальной коррекционной работы.

Развитие диафрагмального дыхания.

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующему правилу: «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Вдыхай медленно и плавно». «Выровняй дорогу» - от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

Регуляция мышечного тонуса.

- Погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки... и др. задания.

Автоматизация звуков.

- «Горочка» - набрать в руку песок и произносить звук, насыпая горку и др. задания.

Формирование слоговой структуры слова.

- «Полоски» - ребенок чертит на песке заданное количество полосок, затем придумывает слово, слоги которого соответствуют количеству полосок и др. задания.

Связная речь.

При рисовании песочной картинки можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. Например:

«Начни предложение» - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед заканчивает фразу. В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют бросовый природный материал – короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговицы, счетные палочки и другое.

Логопедические игры вызывают у детей положительные эмоции, сочетаясь с другими видами коррекционной работы: с движениями, игрой с мячом, дыхательной гимнастикой. На одном индивидуальном занятии можно сочетать работу, как над разными сторонами речи ребенка, так и отдельно над звукопроизношением, связной речью и т.д.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

## Эффективные формы взаимодействия с семьей в современных условиях

Захарова Наталья Ивановна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

Степаненко Наталья Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

Должикова Лариса Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

### Библиографическое описание:

Захарова Н.И., Степаненко Н.В., Должикова Л.В. Эффективные формы взаимодействия с семьей в современных условиях//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

*«Только вместе с родителями,  
общими усилиями,  
педагоги могут дать детям  
большое человеческое счастье».*  
В.А.Сухомлинский

Одной из основных задач развития дошкольного образования, деятельности детского сада в современных условиях, как в стране, так и в Белгородской области является установление положительных отношений между всеми участниками образовательного процесса с целью развития ребенка.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным образовательным учреждением, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка. В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» ст.44 говорится, что родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. ДОУ оказывают помощь родителям в воспитании детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. В связи с этим законом, в ст.6 ч.1 п.6 утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

Взаимодействие с родителями возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи и ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которому доверяет воспитание ребенка, поэтому использование современных форм сотрудничества с семьей, привле-

чение имеющихся педагогических ресурсов позволили организовать поддержку семье в развитии ребенка, для решения общих задач воспитания.

На современном этапе, на наш взгляд, основными являются такие задачи, как:

1. Объединить усилия семьи и детского сада в вопросах образования детей в дошкольной организации.
2. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
3. Создать атмосферу взаимопонимания и взаимоуважения родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОУ.
4. Определять направления работы на основе общности интересов.
5. Активизировать и обогащать воспитательные и обучающие умения родителей, поддерживать в них уверенность в собственных педагогических возможностях.
6. Привлечение семей воспитанников к участию в общественных мероприятиях, организуемых в детском саду, районе.
7. Поощрение родителей за активное участие в проводимых мероприятиях.

Так, работая в течение нескольких лет, с детьми раннего возраста, очень важно было решить ряд таких задач как: познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития; помочь родителям в освоении современных методик укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания; способствовать обогащению сенсорного



опыта и любознательности детей; развивать у родителей интерес к совместным играм.

С чего надо начинать? Прежде чем спланировать и организовать взаимодействие с семьями, было проведено анкетирование родителей с целью анализа социального состава семей, запросов и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. По результатам мониторинга разработано проектирование и планирование сотрудничества с семьей, определены цели и направления деятельности.

При планировании мероприятий по взаимодействию с семьей на год, учитывались пожелания и предложения родителей, также включались актуальные и не затронутые родителями темы воспитания детей раннего возраста.

При реализации образовательных задач по взаимодействию с семьями эффективными были как традиционные так и инновационные формы сотрудничества, которые помогли обогатить родителей педагогическими знаниями.

Коллективная форма сотрудничества являлась наиболее распространенной в совместной педагогической деятельности с родителями, так при проведении родительских собраний стремились проводить нестандартно в различных формах, включали интерактивные методы, например, при обсуждении темы: «Играем вместе с детьми», «О здоровье всерьез», «Давайте познакомимся!» использовали методы активизации родителей, вели с ними живой диалог, представляли видеоролики, презентации из жизни группы в соответствии с темой собрания. В собрании принимали активное участие специалисты – старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медицинская сестра детского сада, которые оказывали консультативную и практическую поддержку в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста. Родители охотно принимали от педагогов домашние задания, к решению которых находили творческий подход, с удовольствием делились своим личным опытом в семейном воспитании детей.

Принцип партнерства и диалога лучше всего раскрывался в процессе проведения «Круглых столов» по различным актуальным темам. Общение происходило в непринужденной форме, по важным проблемам воспитания и обучения детей и с учетом пожеланий родителей.

Наряду с традиционными использовались и современные формы работы, такие как «Педагогические мастерские», «Мастер-классы». «Практикумы». Устный журнал», «Реализация совместных образовательных проектов». В них обязательно сохраняется педагогическое содержание. Например, при проведении мастер-класса по теме: «Игры с тестом» родителей заинтересовала тема мастер-класса. Это меро-

приятие некоторые семьи посетили в полном составе. Теоретическая часть очень заинтересовала родителей, они задавали вопросы. В практической части творчески подошли к выполнению задания, были в восторге от своих шедевров.

Среди индивидуальных форм необходимо выделить педагогическую беседу с родителями. При планировании тем бесед, возникающих по инициативе педагога, старались охватить все стороны развития детей. Использование такой формы обмена информацией как «Почта доверия», в которую родители опускали записки с проблемой или вопросом, а мы на информационном стенде для родителей, в рубрике «Задавали - отвечаем» размещали исчерпывающий ответ на интересующий вопрос или проблему. Так же родители с удовольствием принимали участие в тематических выставках поделок и рисунков: «Папа - может», «Моя мама - мастерица», «Семейный рисунок», «Елочка-красавица». «Парад елок», «Радость моей души», «Цветочная феерия»; в оформлении фотовыставок: «Фото выходного дня», «Как я провел лето», «Покормите птиц зимой», «Моя дружная семья», «Красота родного края», «Папа, мама и я спортивная семья», «Вместе с папой всё смогу», «Мои любимые питомцы», что способствовало выявлению творчества семьи, доброжелательному микроклимату в группе, сближению родителей с педагогами.

Родители активно участвовали в районных мероприятиях: на дне поселка «Парад колясок», «Мамы разные все они прекрасные», «Салют победы».

Поощрение родителей грамотами, дипломами, является стимулом в дальнейшем участии в жизни группы и детского сада.

В процессе сотрудничества с родителями поддерживался:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход к каждой семье.
- Сотрудничество, партнерство, а не наставничество.

Подготовка к каждому мероприятию велась тщательно и серьезно. Главное в этой работе это – качество, а не количество отдельно взятых мероприятий.

Опыт работы показал, что в результате налаживания партнерских взаимоотношений педагогов с семьей, стиль общения сложился доверительный и достиг определенных положительных результатов.

Родители - не зрители и наблюдатели, а активные участники образовательного процесса в условиях детского сада. В результате организованного тесного взаимодействия установлены доверительные отношения между участниками образовательных отношений – педагог-ребенок – родители. Положительные результаты взаимодействия с семьями воспитанников привели к эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

## Современные формы сотрудничества детского сада и семьи по формированию навыков безопасного поведения на дороге

Кальная Татьяна Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3»  
Абраменко Ирина Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3»  
Новикова Галина Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3»

### Библиографическое описание:

Кальная Т.С., Абраменко И.М., Новикова Г.Н. Современные формы сотрудничества детского сада и семьи по формированию навыков безопасного поведения на дороге // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Каждый год на дорогах нашей страны происходит множество дорожно-транспортных происшествий, в результате которых тысячи детей погибают, а десятки тысяч получают ранения и травмы. Часто виновниками таких происшествий выступают сами дети, которые играют у дороги, переходят улицу в неположенном месте. Высокий уровень дорожно-транспортных происшествий во многом обусловлен недостаточным воспитанием и обучением дошкольников основам безопасного поведения на дороге в детском саду и семье.

Статистические данные по участию детей в дорожно-транспортных происшествиях и отсутствие качественного обучения малышей правилам дорожного движения стимулируют педагогов нашего детского сада искать новые, более эффективные подходы в решении этой проблемы.

Работа направлена на анализ и оценку современных форм сотрудничества между детскими садами и семьями по вопросам формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей.

Основной целью является выявление эффективных методов взаимодействия между педагогами, родителями и детьми для обеспечения безопасности на дорогах.

Это включает в себя активное внедрение новых технологий и педагогических методик, а также повышенное внимание общественности к проблемам безопасности детей на дорогах. В связи с ростом автомобильного транспорта и изменением поведения участников дорожного движения, вопросы педагогического воздействия и профилактики дорожно-транспортных происшествий становятся особенно актуальными.

Возникает необходимость разработки и внедрения современных, адаптированных к реалиям современного города подходов к работе с детьми и их семьями в области безопасности на дорогах. Разработка таких подходов позволит повысить эффективность профилактической работы и сократить количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании комплексной системы взаимодействия между детскими садами и семьями, ориентированной на формирование у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Методы и технологии, используемые в опыте, направлены на активное вовлечение родителей в процесс обучения и формирования навыков безопасного поведения детей на улице

и на дорогах, обеспечивая тем самым более глубокую и устойчивую адаптацию детей их окружающей среде. Этот опыт является важным шагом в развитии сотрудничества между образовательными учреждениями и семьями, а также в повышении уровня безопасности детей на дорогах.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, благодаря которым между детским садом и родителями устанавливаются отношения доверия и сотрудничества.

Исследуя современные формы сотрудничества детского сада и семьи по данной теме, мы определили новизну методологии. Образовательные учреждения становятся площадками для реализации глубокого понимания значимости вопроса безопасности на дороге. Роль семьи в этом процессе также ключевая, исследования подчеркивают важность активного участия родителей в формировании у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Современные формы взаимодействия между детскими садами и семьей представляют собой инновационный подход, который подразумевает разнообразие форм работы: от групповых занятий до индивидуального обучения, от игр и разговоров до настоящих тренингов и симуляций.

Методы работы становятся все более эффективными благодаря внедрению научных данных и исследований, а также использованию современных образовательных технологий. Современные формы сотрудничества ориентированы на формирование у ребенка полноценного понимания правил дорожного движения и поведения на дороге, при этом учитывается возраст ребенка, его психологические особенности и уровень развития.

Основная новизна и уникальность данной статьи заключается в комплексном подходе, глубоком понимании проблематики и внедрении разнообразных форм обучения и сотрудничества между образовательным учреждением и семьей.

Цель: разработать и применить эффективные формы совместной работы детского сада и семьи по формированию навыков безопасного поведения детей на дороге.

Задачи:

- Изучение и анализ существующих методик по обучению безопасного поведения на дороге в детском саду.
- Определение роли и места семьи в формировании на-

выков безопасного поведения на дороге у детей.

– Разработка программы по обучению безопасному поведению на дороге с включением элементов семейного обучения.

– Организация регулярного взаимодействия педагогов детского сада и родителей для обсуждения прогресса, успехов и возникших сложностей.

– Адаптация и внедрение последних образовательных технологий для усиления эффективности обучения.

Принципы:

– Принцип активного участия - вовлечение родителей в образовательный процесс, создание условий для активного общения и обратной связи.

– Принцип научности - использование проверенных и эффективных методик обучения, включая современные образовательные технологии.

– Принцип доступности - возможность применения разработанных форм и методик в любой семье, независимо от уровня знаний и навыков родителей.

– Принцип регулярности и последовательности - систематическое и целенаправленное обучение детей безопасности на дороге.

– Принцип индивидуального подхода - учёт особенностей и интересов каждого ребенка для повышения эффективности обучения.

Для решения проблемы мы разработали комплексную программу по обучению безопасному поведению на дороге, включающую видеолекции, обучающие видеоролики, школу семейного опыта, родительский патруль, социальную рекламу, родительские проекты, семейное творчество.

Видеолекции по безопасному поведению на дороге представляли собой специально разработанные видеопрезентации, в которых педагоги и эксперты по дорожной безопасности делятся своими знаниями и опытом. Видеолекции содержат информацию о правилах дорожного движения, показывают примеры безопасного поведения, объясняют особенности перехода дороги, рассказывают о символах дорожной разметки и т.д. Также в работу мы включили интерактивные видеолекции с возможностью задавать вопросы детям и получать обратную связь.

Обучающие видеоролики — это короткие фильмы, созданные специально для обучения детей безопасному поведению на дороге. Включают анимацию, мультфильмы или игровые элементы, чтобы сделать процесс обучения более интересным и привлекательным для детей.

Школа семейного опыта — это особая составляющая комплексной программы по обучению безопасному поведению на дороге для дошкольников. В рамках школы семейного опыта предусмотрены различные мероприя-

тия и активности, которые позволяют родителям и детям вместе учиться и применять знания в реальной жизни. Родители и дети решают задания, игры и задачи, связанные с безопасностью на дороге, обсуждают правила дорожного движения и ситуации, которые могут возникнуть на улице.

Школа семейного опыта вносит важный вклад в обучение безопасному поведению на дороге у детей дошкольного возраста, укрепляет семейные связи и способствует формированию ответственного отношения к безопасности среди всех членов семьи.

Родительский патруль является важным элементом комплексной программы по обучению безопасному поведению на дороге для дошкольников. Он представляет собой совместную активность родителей, направленную на организацию контролируемого пешеходного перехода и обеспечение безопасности детей.

В рамках родительского патруля родители добровольно выделяют определенное время для постоянного наблюдения и контроля на дороге вблизи детского сада. Они надевают жилеты или другую заметную одежду, чтобы быть легко узнаваемыми, и принимают на себя роль патруля безопасности.

Важно отметить, что родительский патруль не заменяет роль дорожных служб или официальных патрулей, а представляет собой дополнительную меру для обеспечения безопасности детей на дороге. Родители должны быть осведомлены о правилах безопасности на дороге и иметь понимание о ситуациях, требующих вмешательства специалистов или органов правопорядка.

Также в комплексную программу по обучению безопасному поведению на дороге для дошкольников мы включили ряд родительских проектов и семейное творчество, которые помогают сформировать правильные навыки и знания у детей в области безопасности на дорогах.

Родительские проекты:

- Родительские встречи.
- Брошюры и информационные материалы.
- Семейные задания.

Семейное творчество:

- Рисование и раскрашивание.
- Игры и конкурсы.

Для дальнейшего улучшения результативности программы можно провести анализ и оценку проведенных занятий, выявить наиболее эффективные методы обучения и внести корректировки в программу в соответствии с потребностями детей. Также важно продолжать активно вовлекать родителей в образовательный процесс и поддерживать постоянную коммуникацию с ними, чтобы поддерживать и укреплять безопасные навыки и знания, полученные детьми в рамках программы.

#### Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -СП.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 – 144
2. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. / Т.И.Данилова. - СПб.: - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
3. Извекова Н. А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» - М.: «Сфера», 2011.
4. Польшова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015, -240 с.-7с.
5. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015



## Взаимодействие с родителями по адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду

Матвеева Ксения Александровна, воспитатель, БМАДОУ Детский сад №23 «Золотой ключик»

### Библиографическое описание:

Матвеева К.А. Взаимодействие с родителями по адаптации детей младшего дошкольного возраста к детскому саду // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Интеграция ребенка в систему дошкольного образования представляет собой значимый этап его онтогенеза, маркирующий начало первого опыта коллективного социального взаимодействия. Не все дети способны к мгновенной и беспроblemной адаптации к новой среде и незнакомому социальному окружению. Зачастую наблюдается негативная реакция, выражающаяся в плаче, что свидетельствует о наличии определенных психологических трудностей, возникающих у ребенка при поступлении в ДОУ.

К характерным особенностям дошкольных образовательных учреждений, влияющим на процесс адаптации, относятся:

- Длительное совместное пребывание значительного числа сверстников: Данное обстоятельство повышает вероятность перекрестного инфицирования, обуславливая более высокую заболеваемость детей, посещающих ДОУ, в сравнении с детьми, находящимися на домашнем воспитании. Кроме того, интенсивность социальной стимуляции в коллективе может способствовать более быстрому утомлению детей по сравнению с условиями семейного воспитания.

- Наличие унифицированных педагогических подходов: Стандартизированные методы воздействия на детей могут оказывать сдерживающее влияние на проявление детской индивидуальности. При отсутствии адекватных коррекционных мер это может способствовать формированию дезадаптивных поведенческих реакций. Необходимость соответствия определенным социальным нормам также налагает отпечаток на формирование моделей поведения.

Процессы адаптации носят комплексный характер, затрагивая ребенка, его родителей и педагогический персонал. Конечный результат – формирование у ребенка спокойного отношения к ДОУ и устойчивой мотивации к посещению – находится в прямой зависимости от степени готовности всех участников к переживанию периода адаптации.

Младший дошкольный возраст является критическим периодом для стремительного формирования всех основных психофизиологических функций. Своевременное и грамотно организованное воспитание детей раннего возраста является необходимым условием для их полноценного развития. Однако, на данном этапе развития организм ребенка отличается повышенной ранимостью и сниженной резистентностью к экзогенным факторам, в частности, к заболеваниям. Каждое пере-

несенное заболевание оказывает негативное влияние на общий темп и характер развития ребенка.

Следовательно, в период адаптации к ДОУ первостепенное значение имеет создание максимально благоприятных условий для комфортного пребывания ребенка. Реализация данной задачи возможна лишь при условии построения эффективной системы взаимодействия детского сада с семьей. Наиболее конструктивные условия достигаются тогда, когда обе стороны осознают необходимость целенаправленного педагогического воздействия на ребенка и демонстрируют взаимное доверие.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит принцип сотрудничества, предполагающий равенство позиций партнеров, взаимное уважение и учет индивидуальных особенностей и потенциала каждого участника. Формы взаимодействия ДОУ с родителями представляют собой методы организации их совместной деятельности и коммуникации. Основная цель всех форм взаимодействия ДОУ с семьей заключается в формировании доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, их интеграции в единую команду, а также в развитии потребности делиться проблемами и совместно их решать. Эффективность данного взаимодействия напрямую зависит от выбора адекватных форм работы, соответствующих конкретным семьям и индивидуальным ситуациям.

В целом, взаимодействие родителей и педагогов в рамках ДОУ характеризуется ярко выраженным сотрудничеством, реализуемым посредством множества как традиционных, так и инновационных форм. Для повышения результативности и продуктивности данного сотрудничества целесообразна разработка конкретных стратегий и направлений работы ДОУ с различными типами семей.

Несмотря на комплексный характер адаптационных процессов, максимальное внимание должно быть уделено изучению индивидуальных особенностей их протекания. В этой связи, согласно рекомендациям О.В. Трофимовой, Т.М. Волковой и Н.А. Галки, представляется целесообразным внедрение индивидуального адаптационного листа. Данный документ, заводимый на каждого ребенка с момента поступления в ДОУ, предполагает ежедневное фиксирование результатов наблюдений по ряду критериев. По завершении адаптационного периода, адаптационный лист интегрируется педагогом-психологом в общую карточку наблюдения

за развитием ребенка.

Систематическое ведение адаптационного листа позволяет объективно отслеживать динамику привыкания ребенка к условиям ДОО и своевременно определять комплекс необходимых профилактических и, в случае необходимости, коррекционных мероприятий, направленных на минимизацию проявлений адаптационного синдрома.

На этапе адаптации психологи и воспитатели уделяют особое внимание созданию эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Это является ключевым фактором в формировании у ребенка чувства уверенности и положительной установки по отношению к детскому саду. Такая атмосфера, характеризующаяся теплотой, доброжелательностью и вниманием, создается, прежде всего, благодаря профессионализму педагогического коллектива ДОО.

Особую сложность процесс адаптации представляет для детей раннего возраста, которые, привыкнув к ограниченному кругу общения в семье (5-6 человек), сталкиваются с необходимостью взаимодействия в группе, насчитывающей, как правило, 20 и более детей. В таких условиях единство требований, приемов и методов воздействия со стороны взрослых, а также согласованность тактики введения ребенка в систему общественного воспитания, становятся непереносимым условием его успешной адаптации.

Адаптация детей к условиям детского сада исторически является одним из наиболее сложных психолого-педагогических периодов как для ребенка и его родителей, так и для педагогов. Глубокое понимание специфики адаптационного периода позволяет не только выстроить правильный подход к ребенку, но и заложить фундамент для его успешной социализации в новой коллективной среде.

Критериями успешной адаптации принято считать момент, когда на смену негативным эмоциональным проявлениям приходят позитивные. Это достигается при наличии следующих признаков:

- Ребенок спокойно расстается с родителями утром и с желанием направляется в группу.
- Наблюдается активное взаимодействие ребенка с воспитателем, отклик на его просьбы и следование режимным моментам.
- Ребенок демонстрирует ориентацию в пространстве группы, у него формируются предпочтения в выборе игрушек.
- Восстанавливаются или развиваются навыки самообслуживания, появляются новые умения, приобретенные в ДОО.
- Нормализуется двигательная активность как в домашних условиях, так и в ДОО, соответствуя индивидуальным особенностям ребенка.
- Устанавливается стабильный режим сна как в детском саду, так и дома.
- Восстанавливается аппетит.

В свете вышеизложенного, сопровождение детей в период адаптации и взаимодействие с родителями в этот непростой период следует рассматривать как одно из приоритетных направлений деятельности любого дошкольного образовательного учреждения.

Процесс привыкания ребенка к условиям дошколь-

ного образовательного учреждения является, как правило, длительным и сопряжен с существенным напряжением всех физиологических систем детского организма. Учитывая ограниченность адаптационных возможностей детей раннего возраста, резкий переход в новую социальную среду и длительное пребывание в состоянии стресса могут спровоцировать развитие эмоциональных нарушений или замедление темпов психофизического развития. Следовательно, для обеспечения оптимального течения адаптации необходим постепенный переход ребенка из семейного окружения в ДОО.

При разработке индивидуальных стратегий адаптации крайне важно учитывать не только возрастные особенности и общие возможности детей, но и их индивидуальные характеристики.

В работе с родителями педагоги должны придерживаться следующего комплекса мер:

- Установление тесного контакта через создание доверительной атмосферы, позволяющей снять напряжение и тревожность родителей относительно благополучия ребенка, и ориентация родителей на активное партнерство.
- Вовлечение в жизнь семьи через активное участие в жизни семьи, демонстрирующее заинтересованность педагогов в благополучии ребенка и его близких.
- Регулярная коммуникация путём выделения времени для регулярных бесед с родителями, позволяющих обсуждать актуальные вопросы развития ребенка.
- Поддержка в развитии ребенка через интерес к проблемам ребенка, внимание в возникающие сложности и содействие в развитии его способностей и талантов.
- Информирование о динамике адаптации путём предоставления родителям информации о процессе адаптации посредством родительских собраний, индивидуальных консультаций и информационных стендов.

Психологические аспекты периода адаптации детей к условиям детского сада также характерны и для родителей. Родители, как отмечают С. Мочалова и С.В. Королева, зачастую имеют завышенные ожидания от дошкольного учреждения, не осознавая, что ключевая роль в успешной адаптации ребенка принадлежит им самим. Дополнительную сложность представляет момент сравнения своего ребенка с другими детьми. Важно подчеркнуть, что традиционные ошибки в воспитании, включая сравнение и оценку ребенка по достижениям других, недопустимы. Оценка прогресса ребенка должна осуществляться посредством сравнения его текущих достижений с его же предыдущими результатами. Например, следует анализировать, как ребенок изменился с момента поступления в детский сад, какие успехи были достигнуты им в течение месяцев посещения, насколько возросла его самостоятельность и развились ли навыки самообслуживания.

Игровая деятельность как ведущая форма активности в дошкольном возрасте представляет собой мощный инструмент для облегчения процесса адаптации. Педагоги ДОО активно вовлекают детей в игровую деятельность, способствуя их интеграции в новую среду. Как подчеркивают Е.В. Рощина и С.Б. Рыжакова, сотрудничество родителей в этом процессе, в частности, посредством участия в совместных праздниках и мероприятиях, является крайне важным. Родителям рекомендуется использовать формулировки, позитивно

настраивающие ребенка на детский сад, например: «Ты поиграешь, а я постараюсь поскорей присоединиться, и мы продолжим игру вместе» или «Расскажешь дома, в какую игру ты играл, и мы поиграем». Игра позволяет ребенку воссоздавать воображаемые ситуации и успешно справляться со сложностями окружающей действительности.

Совместная деятельность ребенка и взрослого в рамках игры способствует построению более тесного контакта. Различные методики и игры, ориентированные на создание у ребенка чувства «нужности» и «ожидаемости» («помочь кому-то», «ты очень нужен», «тебя здесь очень ждут»), играют значительную роль в адаптации.

Не менее важна рефлексия. По мнению Н.М. Гуляна, в группах детей младшего возраста необходимо предусмотреть пространство для уединения, где ребенок может реализовать свою потребность в эмоциональной разгрузке. Длительный контакт со сверстниками может приводить к эмоциональным перегрузкам, поэтому оборудованный уголок релаксации в каждой группе детей младшего возраста является необходимостью.

Для определения готовности детей к поступлению в детский сад и прогнозирования течения адаптации применяются психолого-педагогические параметры, объединенные в три блока:

1. Поведение, связанное с удовлетворением органических потребностей.
2. Нервно-психическое развитие.

#### Список литературы:

1. Долгова, В. И. Особенности психологического консультирования родителей в период адаптации детей к условиям ДОО / В. И. Долгова, О. А. Кондратьева, А. Р. Власихина // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2024. – № 1(179). – С. 198-216
2. Платохина, Н. А. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации / Н. А. Платохина, Н. Н. Абашина, В. Г. Игнатович // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2016. – № 3. – С. 67-72
3. Виттенбек, В. К. Адаптация детей дошкольного и младшего школьного возраста к образовательным организациям : учебно-методическое пособие / В. К. Виттенбек, А. С. Москвина, А. Л. Третьяков. – Москва : Государственный университет просвещения, 2024. – 241 с.
4. Современные педагогические технологии: теория и практика / И. И. Габеркорн, Н. А. Лаута, И. Д. Сорвачева [и др.]. – Симферополь : ООО "Издательство Типография "Ариал", 2024. – 220 с.
5. Алексеева Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду [Текст] / Е. Е. Алексеева // Дошкольная педагогика [Текст] - 2007. - N 2.- С. 59-60

#### 3. Черты личности.

На основе данных блоков составляется карта готовности ребенка к поступлению в детский сад, в которую заносятся сведения, полученные в ходе беседы с родителями.

Следовательно, на характер адаптации ребенка к условиям ДОО влияет комплекс факторов, включая возраст, состояние здоровья, сформированность коммуникативного опыта, а также степень родительской опеки. Детский сад, как педагогическое учреждение, призван оказывать родителям квалифицированную помощь и давать рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания.

Анализ изученной литературы позволяет заключить, что необходимыми условиями успешной адаптации ребенка к ДОО являются: согласованность действий родителей и воспитателей, а также сближение подходов к учету индивидуальных особенностей ребенка в семье и в детском саду. Период адаптации является испытанием не только для ребенка, но и для его родителей. Поэтому совместная работа воспитателя с родителями приобретает первостепенное значение. Основными целями взаимодействия ДОО с родителями являются: создание в дошкольном учреждении условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, а также повышение осведомленности родителей в вопросах воспитания.

## Условия успешной адаптации детей при переходе из ясельной группы в младшую группу детского сада

Стафеева Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №178» город Иваново

#### Библиографическое описание:

Стафеева М.Г. Условия успешной адаптации детей при переходе из ясельной группы в младшую группу детского сада//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Целый год малыши ходили в ясельную группу. Осталась позади адаптация к новому коллективу, ко сну в саду, к еде. Теперь наступает время перехода в младшую группу, в новое помещение, к другим воспи-

тателям. Нужно привыкать к новому шкафу, кровати, группе и самое главное, к новым воспитателям. Для ребенка это новое испытание, новая адаптация. Она, конечно, не такая сложная, но тоже очень важная!



Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка новая группа детского сада, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. Ребёнку необходимо время, чтобы привыкнуть к новому этапу своей жизни.

Длительность и характер привыкания детей к новым условиям различны. В значительной мере это зависит от индивидуальных особенностей, опыта общения, а также типологических особенностей нервной деятельности ребенка.

Как пройдет адаптация у ребенка зависит как от воспитателей, так и родителей. У воспитателей и родителей общая задача – благополучие, безопасность и развитие малышей.

Что зависит от воспитателей?

В первые дни дети особенно нуждаются в индивидуальном внимании, ласке воспитателя, поэтому очень важны первые минуты встречи. Важно показать ребенку, что ему очень рады. Заинтересовать его с первых минут, увлечь. Обеспечить ему включенность во взаимодействие с детьми. Создать ему дружелюбную атмосферу в течение всего дня. Познакомить ребенка с групповой (игровой, туалетной и спальней) комнатой. Доступно объяснить ребенку правила группы (игрушки отнимать нельзя, поиграл - убери на место и т.д.). Много раз напоминать о правилах, спокойно и дружелюбно, и помогать соблюдать правила.

Только заботливое отношение воспитателя к каждому ребенку помогает вернуть детям положительное эмоциональное состояние. Со временем малыши начинают находить много привлекательного в новой для них обстановке и осваиваются в ней.

Что же зависит от родителей?

Воспитатели ясельных групп на последнем родительском собрании дают советы родителям, как подготовить детей к переходу в младшую группу. Чаще всего переход в новую группу происходит во второй половине лета, после отпуска. Отпуск это прекрасное время, чтобы подготовить ребенка к новому этапу. Родителям необходимо так составить режим дня ребенка, чтобы он был максимально приближен к режиму в саду. Рассказывать ребенку, что скоро он будет ходить в новую группу, познакомиться с новыми воспитателями, где вместе с ребятами он будет играть в интересные игры, гулять, заниматься и т.д. Родители должны контролировать свою тревогу и волнение, чтобы не передать их малышу. Только позитивное отношение к переводу. Никакой внешней тревожности. Ваши эмоции, страдальческое выражение лица, напуганный тон - открытая книга для маленького человека, которую он быстро «прочтёт», даже не зная ни одной буквы. Отношение к новому событию должно быть максимально позитивным: «Ты вырос!» Ты идёшь в новую группу. Ты большой! Слово «большой» осознанный мотив для каждого ребёнка, который сформирует у него положительную установку. Очень важно то, как ребёнок относится к событию.

Советы родителям.

1. В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется хо-

дить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш, и какие замечательные воспитатели там работают.

2. И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду – раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую кроха берет с собой в садик. Видя, что зайчик «так хочет в сад», малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

3. Не кормите малыша перед тем, как пойти в детский сад. Ребенок будет сыт и не захочет завтракать в детском саду. Старайтесь дома приблизить питание ребёнка в выходные дни к рациону дошкольного учреждения.

4. Лучше, если ребенка в детский сад будет приводить родитель, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не может отпустить от себя, продолжая переживать после его ухода.

Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

5. У вас должен быть свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать «пока»). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

6. Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

7. В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять «отсыпаться» слишком долго, что существенно может сдвинуть распорядок дня. Если ребенку требуется «отсыпаться», значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, малыш слишком поздно ложится вечером.

8. Призовите на помощь сказку или игру. Вы можете придумать свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неудобно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. Эту сказку вы можете «проиграть» с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за ребенком, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно все это и затевается, чтобы малыш понял: мама обязательно за ним вернется.

Успешная адаптация ребенка во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осоз-

нают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Единство требований со стороны взрослых, любовь и терпение, квалифицированный подход к детям в адаптационный период, игры,

образовательная деятельность, делают пребывание ребенка в детском учреждении интересным, радостным и полезным.

#### Список литературы:

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.- №3
4. Волков Б.С., Волкова, Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003.
5. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка - М.: Просвещение, 1985
6. Пыжьянова Л. «Как помочь ребенку в период адаптации». «Дошкольное воспитание», 2003
7. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению - М.: Книголюб, 2000. – 72с.

## Сценарий спортивно-музыкального развлечения с участием родителей, «А ну-ка, мамочки!» для подготовительных групп

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель,  
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»  
Благородова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре,  
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

#### Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благогородова Н.А. Сценарий спортивно-музыкального развлечения с участием родителей, «А ну-ка, мамочки!» для подготовительных групп//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: создать праздничное настроение, способствовать утверждению гармоничных семейных отношений.

Задачи:

- учить детей выражать свои чувства к маме;
  - способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы на празднике;
  - поощрять творческие способности мам и детей
- 1.Под музыку дети входят в зал и встают полукругом
- Ребёнок 1:
- Сегодня мы вас пригласили,  
Чтоб громко и дружно сказать:  
«Любимые мамы, мы вас поздравляем  
И счастья хотим пожелать!»  
А чтобы улыбка с лица не сходила –  
Мы с песни решили начать!
- 2.0.Песня «Золотая мама», автор О.Воеводина
- Ребёнок 2:
- Сегодня День мамы мы все отмечаем,  
И мам всех своих от души поздравляем.  
Желаем добра и здоровья крепче.  
И чтобы вы были счастливыми вечно!
- Ребёнок 3:
- Чтоб ваши желания все исполнялись  
И дети дарили заботу и радость!  
Родные, любимые, добрые наши,  
На свете нет мамочек лучше и краше!
- 2.0.Дети садятся на места
- Ведущий: Сегодня хочется смеяться, шутить, играть и танцевать.

Давайте, гости, улыбаться и вместе праздник продолжать!

Хотели в этот чудный день мы вам заботу показать,  
А значит мы сейчас узнаем, как дети могут помогать!  
Игра «Как мы маме помогаем?» (авт.Т.Кирюшатова)  
Как мы маме помогаем?

Пыль в квартире вытираем. ДА/НЕТ  
Моем чашки и тарелки. ДА/НЕТ  
Скачем рядом словно белки. ДА/НЕТ  
На стене рисуем краской. ДА/НЕТ  
Бутерброд едим с колбаской. ДА/НЕТ  
Вещи вешаем на место. ДА/НЕТ  
Вместе с мамой месим тесто. ДА/НЕТ  
Лепим к ужину пельмени. ДА/НЕТ  
Поливаем куст сирени. ДА/НЕТ  
Пол на кухне протираем. ДА/НЕТ  
Чай по чашкам разливаем. ДА/НЕТ  
Смотрим клипы в телефоне. ДА/НЕТ  
Подметаем на балконе. ДА/НЕТ  
Громко чипсами хрустим. ДА/НЕТ  
До обеда сладко спим. ДА/НЕТ  
Вещи грязные стираем. ДА/НЕТ  
Просьбы мамы выполняем. ДА/НЕТ  
Ведущий: Молодцы, мамини помощники!  
3.Звучит «Так судьба стучится в дверь»  
Ведущий:  
Ой, кто-то в двери к нам стучит.  
Видно, в гости к нам спешит!  
Ведущий открывает дверь

4.Появляется под музыку Фрекен Бок

Фрекен Бок: Ой! Что это? Где это? Так. Голова на месте (ощупывает голову)...очки тоже...(поправила очки) Кто мне скажет – это у меня зрительные галлюцинации или здесь действительно так много детей? Ну, что же! Придётся найти с вами контакт, ведь я планирую стать воспитателем в вашем детском саду! А скажите мне, милые дети, что вы здесь сейчас все делаете? (Дети отвечают).Так я и знала. Бездельничаете! Вместо того, чтобы трудиться. Уф! Ну и намусорили же вы. А убираться, убираться кто за вас будет???

Ведущий: Да мы вроде и не мусорили...Но убираться умеем!

Фрекен Бок: Умеете, да не так, как надо.

За мною быстро повторяйте

И всё тут быстро убирайте!

И родители –не сидите,

С нами вместе выходите.

5.Игра на ускорение «Мы порядок наводили» (авт.О.Воеводина)

Фрекен Бок: Ну, совсем другое дело! Всё, как я люблю- кругом порядок...А пока я подметала, -аппетит я нагуляла.

Ведущий:

Угостим вас пирожками.

Тесто будем делать сами

Фрекен Бок:

Тесто делать я умею,

Да и вас сейчас проверю!

6.Пальчиковая игра «Пирог мы напечём»

Ведущий: Пока наш пирог печётся, мы продолжим наш праздник!

Фрекен Бок: Как же приятно посмотреть на ваших счастливых детей! Вот бы мне на память кто такую картину нарисовал...

Ведущий: А мы и нарисуем. Вернее – наши мамы!

7. Эстафета с мамами «Нарисуй счастливого ребёнка»

Ведущий: А ещё в праздник принято дарить подарки. А что решили подарить вам ваши дети, вы сейчас узнаете!

8.Игра с бусами «Подарочки для мамочки» (авт.О.Воеводина)

Фрекен Бок: Какие прекрасные подарки у вас получились! Мамы, наверное, довольны! А я тоже бы от подарка не отказалась...

Ведущий: А мы вам воздушный поцелуй от всех наших деток подарим!

Дети посылают воздушный поцелуй

Фрекен Бок: Ой! Какая прелесть! Ну как же приятно, получить столько поцелушков! Да они ко мне прилипли прям! Не отлепишь теперь!

Ведущий: А у нас как раз есть такой танец «Липучка-приставучка»

9.Игра с мамами «ЛИПУЧКА», автор Ольга Воеводина

Фрекен Бок: Ой-ой-ой! Что-то горит! Это же наш пирог...

Ведущий: Успокойтесь, Фрекен Бок!

Цел наш праздничный пирог!

Вот и он. Смотрите сами!

Мы не зря старались с вами!

10.Фрекен Бок проходит с пирогом по залу

Ведущий:

Угостимся пирогом,

Лишь на фото мы замрём!

11.Общее фото

Ведущий:

Праздник наш мы завершаем.

Счастья всем мы вам желаем!

12.Под музыку участники праздника покидают зал

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС ДО

Бец Наталья Юрьевна, заместитель директора по ВМР,  
МБОУ СОШ №12 «Центр образования» г.о.Серпухов

#### Библиографическое описание:

Бец Н.Ю. Методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания в условиях реализации ФГОС ДО//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vpusk/419.pdf>

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовании занимает особое место, поскольку именно в возрасте от трёх до семи лет формируются первые ценностные ориентиры ребёнка, его эмоциональная сфера, способность к сопереживанию, уважению, доброжелательности и пониманию норм поведения. ФГОС

ДО подчёркивает, что воспитательная составляющая не является дополнением к образовательной программе — она составляет её основу, пронизывает режимные моменты, игры, общение детей друг с другом и взаимодействие с педагогами. Чтобы эта работа была целостной, продуманной и соответствующей государственным



требованиям, её необходимо опирать на качественное методическое обеспечение и нормативную базу.

Основой духовно-нравственного воспитания является нормативно-правовая система, которая определяет цели, содержание и условия воспитательного процесса. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» фиксирует воспитание как обязательную часть образовательной деятельности, а развитие личности — как её ключевой результат. ФГОС ДО, будучи стандартом нового поколения, трактует воспитание не как отдельный блок занятий, а как естественный процесс, встроенный во всё взаимодействие ребёнка со средой в детском саду. Здесь же обозначается необходимость создавать атмосферу, где ребёнок получает опыт позитивного общения, учится сотрудничеству, уважению к сверстникам и взрослым, а также формирует внутренние моральные ориентиры.

Важным нормативным источником выступает Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Она задаёт основные ценности — уважение к людям, заботу о ближнем, любовь к Отчизне, трудолюбие, честность, доброжелательность. Для дошкольного возраста эти ценности не просто декларируются, а становятся основой для ежедневных ситуаций, которые педагог создаёт на занятиях и в бытовых моментах. Ребёнок учится не через лекцию, а через действие, через наблюдение за поведением взрослого и через участие в разных социальных практиках.

Немаловажную роль играет и Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Она объясняет, как именно построить духовно-нравственное воспитание в режим дня: начиная с утреннего приёма детей, продолжая играми, трудовыми поручениями, занятиями, чтением художественной литературы, беседами, прогулками и заканчивая совместным обсуждением прошедшего дня. Здесь же прописаны требования к среде, ведь невозможно формировать нравственные качества в пространстве, где ребёнок лишён возможности выбора, инициативы, общения или творчества.

Методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания представляет собой целую систему. Это не просто набор методичек, а совокупность программ, педагогических технологических карт, разработок занятий, сценариев мероприятий, картотек бесед, подборок сказок, рассказов, стихов, материалов для игр и наблюдений. Всё это позволяет педагогу действовать системно, а не эпизодически. Детский сад, который решает задачу духовно-нравственного развития, должен располагать методическими рекомендациями федерального и регионального уровней, локальными документами, а также рабочими программами воспитателей, в которых более детально расписывается содержание воспитательной работы.

Важнейшим компонентом методического обеспе-

чения является предметно-развивающая среда. ФГОС ДО акцентирует внимание на том, что среда должна не только быть безопасной и доступной, но и побуждать ребёнка к добрым поступкам, сотрудничеству, бережному отношению к миру. Уголки книги, мини-музеи, материалы, отражающие культурные традиции семьи и Родины, «уголки добрых дел», элементы народной культуры, игрушки, направленные на совместную игру, — всё это становится инструментами воспитания. Через среду ребёнок обучается ненавязчиво и естественно: учится делиться, договариваться, заботиться о вещах, природе и друг о друге.

Не менее важна работа с семьёй. ФГОС ДО подчёркивает, что семья — основной институт воспитания, а детский сад лишь помогает и направляет. Методическое обеспечение включает формы взаимодействия с родителями: консультации, тематические встречи, совместные праздники, выставки, семейные проекты, рекомендации по нравственному развитию ребёнка дома. Только при тесном сотрудничестве с семьёй можно добиться согласованности требований и единых ценностных ориентиров.

Методы духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте всегда строятся на эмоционально значимых для ребёнка ситуациях. Беседы, обсуждения поступков героев сказок, чтение художественной литературы, ролевые игры, моделирование жизненных ситуаций, трудовые поручения, помощь взрослому, коллективные дела, маленькие социальные акции — всё это помогает ребёнку прожить и прочувствовать моральные нормы, увидеть их смысл. Особое место занимает личный пример педагога: дети воспринимают взрослого как образец поведения, и никакие методички не смогут компенсировать грубость или равнодушие в реальном общении.

Ожидаемые результаты духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте не измеряются тестами — ФГОС ДО прямо говорит об этом. Они проявляются в поведении ребёнка: его способности договариваться, сопереживать, помогать, соблюдать правила, бережно относиться к природе и людям, проявлять инициативу в добрых делах. Эти качества формируют фундамент будущей личности и закладывают базу для успешной социализации в школе.

Таким образом, методическое обеспечение духовно-нравственного воспитания в ДОУ — это не просто набор документов, а целостная система, основанная на нормативной базе ФГОС ДО, которая объединяет содержание программы, методические разработки, деятельность педагога, работу с семьями и создание воспитательной среды. Именно эта система позволяет формировать у детей нравственные качества не формально, а естественно, постепенно и глубоко, через опыт каждого дня, каждую игру, каждое взаимодействие.

## «Необъятная-Россия» нравственно-патриотическое воспитание детей в подготовительной к школе группе

Бондарева Оксана Геннадьевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №99 Калининского района, г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Бондарева О.Г. «Необъятная-Россия» нравственно-патриотическое воспитание детей в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Цель: Формирование патриотических и гражданских чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные: формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как родной стране.

Закреплять знания детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе. Формировать уважительное отношение к государственным символам России.

Развивающие: развивать диалогическую речь, память, мышление и творческие способности детей. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

Воспитательные: воспитывать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства к своей стране. Гордость за родную страну, любовь и бережное отношение к своей отчизне. Умение работать в коллективе.

Словарная работа: государственные символы, Родина, Отчество, Россия, герб, флаг, гимн, скипетр, держава.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» во взаимодействии с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Предварительная работа: Беседы на темы «Наша страна – Россия», «Главный город нашей страны», беседы о российской символике; чтение стихотворений, пословиц, поговорок, чтение русских народных сказок; прослушивание гимна, показ презентаций о народных праздниках, одежде, быте; знакомство с географической картой России.

Ход занятия

Воспитатель: – Ребята вы умеете отгадывать загадки? Сейчас проверим!

На ноге стоит одной,

Крутит-вертит головой.

Нам показывает страны, реки, горы, океаны.

Воспитатель: – Ребята что это такое? (глобус)

– А что такое глобус? (модель земли)

– А что на нём изображено? (моря, океаны, страны)

(на глобусах изображают очертания суши и водных объектов, рельеф материков и дна Мирового океана, реки, границы государств, города).

– На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия.)

– Правильно, Россия. А какая она наша Россия? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.)

I I. Основная часть

Воспитатель: – Ребята, а что нужно сделать что бы лучше узнать нашу Родину? (отправиться в путешествие)

– Сегодня мы отправимся в необычное путешествие по бескрайней Родине – России. А завершиться оно в детском саду. Как вы думаете, а на чём можно отправиться в путешествие? (на самолёте, автобусе, поезде, теплоходе.)

– Я предлагаю отправиться в путешествие на поезде, который уже нас ждет. Но для того, чтобы занять места в вагоне, надо приобрести билеты. А цена билета – одна улыбка. Давайте дружно друг другу улыбнемся.

– Билеты куплены – занимайте места в вагоне. Дети садятся в «поезд»

Воспитатель: – А что бы нам было не скучно ехать давайте поиграем!

Пальчиковая гимнастика «Моя страна»

Посмотрю на карту я:

(вытягивают вперед прямые ладони)

Вот российская земля.

(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)

Есть леса тут и озера,

Горы, реки и моря.

Я люблю тебя, Россия,

(крепко сжимают в «замок»)

Ты же Родина моя!

(прикладывают руки к груди)

Воспитатель: – В нашей стране много всего самого удивительного: необыкновенно красивая природа, красивые города, удивительные люди. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Она расположена в двух частях света: в Европе и в Азии. Какими омывается тремя океанами? (Северным Ледовитым, Тихим и Атлантическим).

– Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко.

Первая остановка «Родина»

Воспитатель: – Как вы думаете, что такое Родина? (Родина – место, где мы родились, живем, где живут наши родители, бабушки и дедушки, это наш д/с и улицы нашего дома. Родина у каждого человека одна).

Воспитатель: – Правильно ребята. Родина – это, что объединяет всех людей живущих в одной стране.

Воспитатель: – Русский народ придумал очень много красивых, умных поговорок и пословиц о Родине, любви к ней. Давайте сейчас вспомним эти пословицы.

Человек без Родины что соловей без песни.

Нет в мире краше Родины нашей.

Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.

Тот герой кто за Родину горой.

Жить – Родине служить.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Родина поучает – Родина выручает.

Воспитатель: Ребята, чему учат нас эти пословицы? (Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов).

Д\игра «Сложи из букв название нашей страны»

Воспитатель: – Ребята вам нужно сложить из букв слова: Росси, Родина.

Воспитатель: – Что нужно делать для того, чтобы наша Родина оставалась сильной и красивой? (Любить, беречь, защищать, сохранять ее богатства.)

– Как называются люди, которые стоят на страже Родины? (Защитники Отечества)

Воспитатель: – Границы России проходят и по суше, и по воде. В нашей стране более тысячи городов (великое множество городов). Послушайте и посмотрите на экран, как они называются: Санкт-Петербург, Саратов, Нижний Новгород, Самара, Волгоград, Новосибирск и множество других.

Воспитатель: – Граждане России называются ... (россияне).

– В каждой стране есть главный город называется столицей.

– Столица России – город ... (Москва).

– А как вы думаете, почему Москва является столицей нашей Родины – главным городом нашей страны? (Предположительные ответы детей).

– В Москве расположена главная площадь страны Красная площадь. По большим праздникам здесь проходят военные парады. В Москве принимаются все самые главные и важные решения для нашей страны.

– А кто управляет такой могучей и сильной страной? (Президент).

– В Москве, в Кремле находится резиденция нашего президента. Как зовут нашего президента? (Владимир Владимирович Путин). (Показ фото президента).

– Ребята, давайте с вами поиграем. Ответь, пожалуйста, на мои вопросы? Будьте внимательны.

Д\игра «Какой, какая, какое?»

Город в России — российский город.

Деревня в России – российская деревня.

Паспорт гражданина России — российский паспорт.

Москва — столица России – российская столица.

Народ, который живет в России – российский народ.

Наша Родина, какая она? — Необъятная, бескрайняя, богатая, красивая, могучая, огромная.

Воспитатель: – У каждой страны есть отличительные знаки – государственные символы. Скажите, какие го-

сударственные символы вы знаете? (флаг, гимн, герб).

Вторая остановка: «Официальные символы нашей страны – России». Флаг.

Воспитатель: – А что такое флаг? (Это прикрепленное к дереву полотнище определенного размера и цвета).

Воспитатель: Российский флаг – символ доблести и чести российского народа.

А где флаг России можно увидеть? (Развешивается на государственных зданиях, вывешивается на домах в дни государственных праздников, на военных парадах, на кораблях, на самолетах, спортивных соревнованиях).

– А какие цвета мы видим на полотнище российского флага? (Белый, синий, красный).

– Что вам напоминает белая полоса? (Белоствольные берёзы, снег, облака, ромашки на лугу).

– А синяя что напоминает? (Небо, реки, озёра, моря).

– В России много, много озер и рек. Какие крупные реки России вы знаете?

(Волга, Ока, Енисей, Лена, Обь, Амур). Какое самое глубокое озеро нашей страны? (России- Байкал).

– Ну, а красная полоса, что вам напоминает? (Цвет солнца, огня, тепла).

Воспитатель: – Цвета флага выбраны не случайно. Они связаны с народными представлениями о красоте. Эти цвета издавна считались на Руси самыми красивыми, использовались для украшения праздничной одежды.

Воспитатель:

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет (В. Степанов)

Воспитатель: – Белый цвет обозначает мир и чистоту, синий – небо и верность, красный огонь и отвагу.

Поехали дальше.

Третья остановка «Официальные символы нашей страны – России». Гимн.

Воспитатель: второй государственный символ – государственный гимн.

– А что такое гимн? (Гимн посвящён нашей стране, ее бескрайним просторам, прекрасным отважным людям, великой истории. В гимне поётся о прошлом и будущем страны, о горячей любви граждан к своей Родине. Это торжественная песня страны).

– Когда звучит гимн страны – нужно встать и слушать его стоя, так мы проявляем свое уважение к нашей Родине.

Воспитатель: – Ребята, давайте исполним гимн нашей страны

Россия — священная наша держава,

Россия — любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава —

Твоё достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Державная – это значит независимая страна.

Твое достояние – это значит право на все времена.

Отечество – это значит страна где жили предки: бабушки и дедушки.

Братских народов союз вековой: что в нашей стране



живет много разных народов и все они живут дружно.

Воспитатель: А какая природа в России мы сейчас покажем.

Физкультминутка «Наша Родина — Россия»

В нашей стране горы высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы — ребята вот такие! (показываем большой палец)

Воспитатель: – ну что же едим дальше. Четвертая остановка. «Официальные символы нашей страны – России». Герб.

Воспитатель: -Герб – это отличительный знак государства.

Давайте внимательно посмотрим, что изображено на нашем гербе?

Вот золотой двуглавый орел на фоне щита красного цвета. Правой лапой он сжимает скипетр, в левой лапе-держава. Над головой орла-золотая корона. Посмотрите на крылья орла – они тоже золотого цвета, похожи на солнце. Солнце всегда было символом добра, справедливости. На груди орла изображен щит, на щите всадник.

Воспитатель:-Какого цвета конь? (Белого)

-Какого цвета плащ у всадника? (Синего)

-Какого цвета щит? (Красного)

Что напоминают вам эти три цвета: белый, синий, красный. (Цвета государственного флага России)

– Всадник Георгий Победоносец. издавна он почитался на Руси как покровитель воинов, защитник Отечества.

Воспитатель: -Что в руках у Георгия Победоносца? (Серебряное копье)

– Этим копьём он поражает черного змея, а верный конь топчет змея копытами. Змей – символ зла.

Так наш герб символизирует победу добра над злом, красоту и справедливость.

-А где можно увидеть герб? (Он изображается на флагах, печатях, денежных знаках и на бумажных, и на металлических, паспортах, документах).

Воспитатель:- Государственный герб можно увидеть на границе нашей страны. Его помещают на пограничных столбах, и когда люди из других мира приезжают в нашу страну, то видят наш герб и флаг и сразу понимают, что попали в Россию.

Д/игра «Разрезные картинки»

Ребята делятся на две команды: 1 собирает герб России, 2 флаг России

III Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, походите к столам, мы с вами сделаем красивую аппликацию «Флаг России».

На столе лежит все, что нужно вам для аппликации. Вы должны вырезать сердечки, аккуратно наклеить на картон, чтобы у вас получился вот такой флаг.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Проходите на свои стульчики и присаживайтесь.

-Наше путешествие подошло к концу. Где мы сегодня были? (путешествовали по родной стране).

-О чем вы узнали в путешествии? (Официальные и неофициальные символы страны)

-Что означают цвета российского флага? ( Белый цвет обозначает мир и чистоту, синий – небо и верность, красный огонь и отвагу).

-Что такое гимн? (Самая главная песнь страны)

-Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей).

-Что символизирует наш герб? (Победу добра над злом).

-Будущее нашей страны России во многом зависит от вас ребята, от того, как сильно вы будете любить свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми.

## Народная игрушка как средство развития дошкольников

Пинякова Анастасия Витальевна, воспитатель, МБДОУ д/с №85, г.Белгород

Дубова Инна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №85, г.Белгород

### Библиографическое описание:

Пинякова А.В., Дубова И.А. Народная игрушка как средство развития дошкольников//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Народная игрушка — это предмет, созданный в соответствии с традициями и обычаями определённой культуры, отражающий её историю, ценности и эстетические идеалы.

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и массовыми игрушками промышленного производства, особая ценность принадлежит народной игрушке — неотъемлемому элементу традиционной культуры, обладающему мощным педагогическим потенциалом. Это не просто предмет для развлечения, а

многоплановый инструмент воспитания и развития, в котором сконцентрированы вековые наблюдения за детской психологией, опыт передачи культурных ценностей и проверенные временем методы гармоничного формирования личности.

Народная игрушка создаётся в соответствии с этническими традициями, отражает исторический опыт, эстетические идеалы и мировоззрение народа. Её ключевые характеристики — натуральные материалы (дерево, глина, солома, ткань), лаконичность форм, яркая

художественная выразительность и глубинная символика. В отличие от многих современных аналогов, она не перегружает ребёнка избыточной детализацией, оставляя пространство для воображения и самостоятельной интерпретации.

Педагогическая значимость народной игрушки раскрывается в её способности комплексно воздействовать на все сферы развития дошкольника. В познавательном плане она служит средством сенсорного воспитания: через осязание фактур, восприятие цветовых сочетаний и геометрических форм ребёнок осваивает базовые сенсорные эталоны. Матрёшки, деревянные вкладыши, головоломки развивают логическое мышление, внимание и память, учат сравнивать, классифицировать и устанавливать причинно-следственные связи.

В речевом развитии народная игрушка становится стимулом для обогащения словаря, формирования грамматической структуры речи и развития связной монологической речи. Дети составляют описательные рассказы по мотивам дымковской или филимоновской игрушки, придумывают сюжеты с куклами-оберегами, осваивают фольклорные тексты (потешки, прибаутки, сказки), связанные с игровыми персонажами. Это создаёт естественную мотивацию для речевого взаимодействия, развивает интонационную выразительность и умение аргументировать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству. Орнаменты, цветовая палитра и пластические решения народных игрушек формируют у дошкольников чувство прекрасного, учат видеть гармонию в сочетании форм и красок. Практическая деятельность — роспись деревянных заготовок, лепка из глины, создание тряпичных кукол — развивает мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление и креативность.

Социально-нравственное развитие происходит через погружение в культурный контекст: ребёнок узнаёт о традициях, обычаях и быте предков, осознаёт ценность ручного труда и уважение к мастерству. Игры с народными игрушками (кукольный театр, сюжетно-ролевые сценарии) учат сотрудничеству, эмпатии, соблюдению правил, формируют гендерные представления и навыки коммуникации. Например, игра в «семью» с тряпичными куклами помогает осмыслить роли и обязанности членов семьи, а коллективные игры типа

«Лапты» или «Горелок» развивают чувство команды и дисциплину.

Физическое развитие обеспечивается через активные формы взаимодействия: подвижные игры с мячами, городками, деревянными фигурками совершенствуют координацию, ловкость и ориентацию в пространстве. Мелкая моторика тренируется при сборке матрешек, перекладывании деревянных колец, манипуляциях с бусами и пазлами.

Возрастная адаптация использования народных игрушек предполагает постепенное усложнение задач. Для младших дошкольников (3–4 года) подходят простые по конструкции предметы — яркие матрешки, деревянные лошадки, куклы-пеленашки. Их функция — развитие сенсомоторных навыков и первичное знакомство с формами и цветами. В среднем возрасте (4–5 лет) вводятся более сложные игрушки: деревянные конструкторы, головоломки, свистульки, трещотки. Они стимулируют логическое мышление, концентрацию внимания и творческую активность. Старшие дошкольники (5–7 лет) работают с тематическими наборами (кукольный театр, народные костюмы), что способствует развитию социального интеллекта, сценических навыков и углублённому изучению культурных традиций.

Для эффективного внедрения народных игрушек в образовательный процесс необходимо:

- интегрировать их в тематические занятия (знакомство с промыслами, фольклорные праздники);
- использовать в сюжетно-ролевых играх и театрализациях;
- организовывать творческие мастерские по изготовлению игрушек-самоделок;
- взаимодействовать с семьями (мастер-классы, выставки, создание домашних коллекций);
- формировать развивающую среду (уголки народного творчества, дидактические материалы).

Таким образом, народная игрушка выступает универсальным средством развития дошкольника, сочетающим образовательные, воспитательные и коррекционные функции. Она не только обогащает опыт ребёнка, но и закладывает основы культурной идентичности, формирует ценностные ориентиры и создаёт условия для гармоничного становления личности в контексте национальных традиций.

#### Список литературы:

1. Дайн Г. Л. «Русская народная игрушка».
2. Кашекова И. Э., Кононова Е. А., Севрюкова Н. В. «Образ народной и современной игрушки в формировании картины мира у детей».
3. Качанова И. А., Лялина Л. А. «Традиционные игры в детском саду».
4. Кузнецова Л. А. «Формирование коммуникативных умений и навыков у детей дошкольных учреждений средствами народной игрушки»

## Посткроссинг между детскими садами России

Раднаева Виктория Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ Детский сад №95/2 «Рябинушка», г.Улан-Удэ

### Библиографическое описание:

Раднаева В.В. Посткроссинг между детскими садами России//Вестник дошкольного образования №89(419) от 28.11.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/419.pdf>

Россия - страна великой культуры, богатая историей, обычаями и традициями населяющих ее народов. Многовековая дружба народов – важное достижение для всех россиян. В дошкольном возрасте начинается формирование чувства патриотизма: любви к Родине, к «малой родине» преданности ей. В настоящее время идеи приобщения ребенка к культуре, к национальным и общечеловеческим ценностям, формирования толерантного отношения к сверстникам имеют большое значение в воспитании детей. Знакомство с культурами разных народов помогает детям понять, что все люди разные, но всех их объединяет одно: любовь к Родине, к своему народу и своей культуре.

В каждом городе есть свои традиции, обычаи и достопримечательности. И только те, кто в нем живет, смогут наиболее точно и полно рассказать о своем городе. Так возникла идея обмена открытками и письмами, которая получила название посткроссинг. Посткроссинг - это международный проект по обмену открытками. В нашем случае это переписка более широкого уровня, с обменом информацией об истории городов и поселков, где проживают адресаты [3; с. 4]. Обмен письмами, открытками, магнитами, подарками в виде детских рисунков, аппликаций, книжек-раскрасок.

Цель проекта: знакомство детей дошкольного возраста с родной страной Россией, Республикой Бурятией и странами мира через участие в проекте «Посткроссинг» а так же найти друзей по переписке.

Задачи проекта:

Образовательные:

- расширить представления детей о проекте «Посткроссинг»;
- способствовать развитию познавательных интересов детей, ознакомлению с социальным миром, формированию целостной картины мира;
- развивать интерес к национальной культуре, традициям и обычаям своего народа Республики Бурятия и других народов России;
- закрепить отношение к своей «малой Родине», как к части большой и неделимой Родины – России;
- расширить знания детей о профессии почтальона и работе Почты России;
- познакомить детей с символами Республики Бурятия- гербом, флагом, гимном;
- познакомить с понятиями «география», «карта», с графическими обозначениями на карте, такими как моря, реки, озера, города, республики и т.д.

Развивающие:

- развивать способность чувствовать красоту культуры и быта народов через поэзию, песни, танцы, игры народов мира;
- развивать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разных национальностей;
- обогащение словарного запаса, развитие связной речи, развитие памяти и мышления, творческих способностей;
- познакомить детей с возможностями рукописного письма, общения детей посредством писем между другими дошкольными образовательными учреждениями.

Воспитательные:

- воспитывать у дошкольников чувство гордости за свой народ и свою национальность, любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу, городу;
- формировать представления о развитии национальной культуры; воспитывать чувство гордости, патриотизма за свою Республику;
- воспитывать чувство уважения к традициям и культуре других народов;
- воспитывать толерантное отношение дошкольников к людям других национальностей.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Этап 1 – подготовительный:

- информирование детей и родителей о предстоящем проекте;
- поиск и создание базы данных участников проекта среди детских садов в других городах России: оформление приглашения, отправка приглашения на электронные адреса детских садов в России;
- подбор открыток и покупка почтовых марок, конвертов, сувениров;
- выяснить уровень знаний детей и родителей по патриотическому воспитанию;
- постановка целей, поиск формы реализации проекта, разработка содержания

Этап 2 – основной:

- организация совместных творческих и практических занятий с детьми;
- коллекция открыток, писем;
- просмотр презентаций и слайдов о Республике, стране;
- разговор о городе, из которого пришла открытка (на какой реке она стоит, что вам понравилось и т.д.);
- поиск города на карте России;
- изготовление сувениров и поделок для отправки друзьям;
- сбор материалов, отправка писем и посылок, экскурсии на почту;



– выставки детских работ, подводящие итоги проекта.

Этап 3 – заключительный:

- продукты проектной деятельности;
- проведение комплексных мероприятий, выставок детских работ «Наша Родина - Россия»; «Моя Республика Бурятия»
- организация центра патриотического воспитания;
- создание мини-музея, составление коллекций открыток, магнитов, марок, рисунков полученных из разных регионов России;
- распространение опыта работы, публикация проделанной работы.

Ожидаемые результаты:

- толерантные, дружелюбные, общительные дошкольники, знающие культурные традиции своего народа;
- заинтересованность родительского сообщества в участии по патриотическому воспитанию дошкольников;
- обобщение и распространение опыта работы на республиканском, всероссийском, международном уровнях;
- благодаря проекту у детей расширяется – речь, кругозор,
- формируются представления о людях разных национальностей нашей страны и мира, их культуре, обычаях, достопримечательностях;
- формируется речь, пополняется словарный запас, дети познакомились с эпистолярным жанром общения;
- стали лучше ориентироваться по карте, умеют находить Улан-Удэ, Республику Бурятию, Подольск, Татарстан и т.д.;
- благодаря проекту дошкольники познакомились с коллекционированием;
- в ходе работы над проектом происходит экологическое воспитание дошкольников
- сохранение экспонатов, писем, открыток, книг, альбомов в мини-музее.

Посткроссинг - это проект по обмену письмами между детскими садами России с целью познакомиться друг с другом. Посткроссинг - это средство развития познавательного интереса у детей. Благодаря проекту дети могут легко и увлекательно познакомиться с основами географии, исследовать страну, познакомить с понятиями «география», «карта»; с обозначениями на карте городов, районов, рек, озер, морей, гор; с особенностями ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с культурными традициями народов России и т.д.

География нашей переписки пока не так обширна, десять адресов, десять населенных пунктов нашей необъятной страны, десять коллег-учителей поддерживали с нами переписку, рассказывая о своих городах и селах, традициях и обычаях - это Сахалинская область, Нижегородская область, город Тюмень, город Липецк, Великий Новгород, Кемеровская область, город Саратов, город Белово, город Подольск, и Уфа.

Проект организован для того, чтобы напомнить всем нам об уникальности почерка, о необходимости практиковать его, чтобы привить детям любовь и уважение к своей малой Родине, к России – крупнейшей многонациональной стране с богатой культурой, чтобы у детей было понимание того, насколько велика наша родная страна. В подарок от наших новых друзей мы получили: рисунки, фотографии достопримечательностей города,

открытки и многое другое. Детям было очень интересно и удивительно слушать и запоминать названия разных городов и республик, находить на карте или глобусе место, откуда пришло письмо.

Каждый детский сад из другого города, села отправляет нашим детям открытки, рисунки и т.д., для наших ребят. Мы, в свою очередь, отправили детские работы, рисунки, аппликации и много разных подарков, подчеркнув наш национальный колорит магнитами, оберегами, открытками. Наши письма отправились в такие города, как Санкт-Петербург, Южно-Сахалинск, Подольск, Кемерово, Великий Новгород.

Так же благодаря инициативе детей, познакомиться с ребятами нашей Республики, мы отправили письма в детский сад «Баяр» Кижингинского района и детский сад «Росинка» Курумканского района.

Из ответных писем мы были очень рады узнать, что все наши подарки и истории вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Многие коллеги проводили познавательные беседы и занятия со своими детьми, знакомя детей с Бурятией, ее природой, обычаями и традициями.

В свою очередь, мы рассматривали открытки и фотографии Николо-Вязищского монастыря XVII века, Южно-Сахалинского зоопарка, памятника шахтерской семьи, знаменитого Саратовского моста через Волгу, где побывал сам Юрий Гагарин и много других интересных фактов.

Когда приходит письмо, мы ребятами обсуждаем, откуда она к нам пришла. Смотрим на карте, где расположен этот населенный пункт, отмечаем флажком это место, рассматриваем достопримечательности этих мест.

Полученные письма аккуратно хранятся в альбоме, бережно достаются для рассматривания. Из открыток составляется коллекция. Открытки чистые, готовые к отправке, так же хранятся в специальном альбоме вместе с марками, которые ребенок должен аккуратно приклеить.

В ходе проекта мы провели сюжетно-ролевую игру «Почта», познакомились с работой и профессией почтальона. Подчеркнули важность почты и ее работы для населения. В скором времени мы с ребятами планируем посетить наше почтовое отделение и познакомиться с работниками почты.

Итак, проект решает задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического.

В группе совместно с детьми мы оформили патриотический уголок, обогатили уголок Родного края, создали методическое пособие «Чемодан писем от друзей», где хранятся письма, открытки, подарки от новых друзей.

Таким образом, проводя занятия по патриотическому воспитанию с детьми, реализуя проект «Посткроссинг», я понимаю, насколько он важен и актуален сегодня. Ведь необходимо с детства закладывать основы гражданственности и патриотизма в подрастающем поколении, необходимо учить их с любовью и уважением относиться друг к другу и своей стране. Гордиться тем, что мы живем в такой огромной и богатой стране.

Вывод: постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе, дошкольники приобщаются к

тому, что поможет им стать ответственными людьми, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, ее истории, традициям,

уважающими Отечество, достижения своего народа, любящие свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

#### **Список литературы:**

1. Богомякова Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОО // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 19-23.
  2. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.-М.:АРКТИ, 2005.-144с
  3. Курилова А.Н, Курамшина Ю.В Посткроссинг и буккроссинг как особая форма коммуникации// Научно методический электронный журнал «Концепт»-2016.-Т.11-С.3070.-URL concept.ru 2016.
  4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В.Хабарова. – М., 2004.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ Эл № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№89 (419) от 28 ноября 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.