

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

Выпуск №94(424), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК *дошкольного образования*

№94 (424) от 16 декабря 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аведян Н.А., Капустина Ю.Ю. Безопасность в быту	4
Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазыко Н.В., Потапова Т.С. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через разнообразные виды деятельности	5
Беденко С.В. Игровая деятельность как средство формирования познавательных процессов у детей дошкольного возраста	8
Борисова Н.И. Конспект занятия с использованием здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в осенний лес»	12
Голосова А.А., Звягинцева А.С. Информационный путеводитель по теме «Профилактика буллинга»	14
Дымченко И.Н., Налимова В.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при помощи иммерсивных путешествий по родной стране	16
Игнатьева Г.Н., Бочкова Д.Н., Иванова Л.А. Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность	17
Маклакова Ю.В. Развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе	19
Мальцева Л.И. Конспект занятия по грамоте для подготовительной группы (6-7 лет) «Приключения Буратино в мире звуков и букв»	20
Морковкина Н.А. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности	22
Персиянова А.Ю. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста: мир красоты и творчества	23
Филатова Л.В. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	24
Халикова В.Ф. Конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по теме: «Посуда»	26
Худайбердина А.А. Конспект открытого занятия по математике в подготовительной к школе группе «Помощники у Королевы математики»	26

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аведян Н.А., Капустина Ю.Ю. Игры и игрушки современных детей	28
Глухова Е.О. Психологические игры и речевые настройки для дошкольников	30
Зайцева Л.И. Региональный компонент в профориентационной деятельности дошкольного образовательного учреждения «Люби и знай свой Курский край»	33
Панченко А.Г. Мастер-класс для педагогов «Фанкластик: Мир Робототехники»	34
Рыжова А.В. Новый год стучится в детский сад	35
Титова О.Л., Румянцева Е.А. Кафе для птиц «Залетай»	36
Ханевская Е.В. Песочная анимация в детском саду	37
Шупинская О.Ю. Консультация для родителей «Готов ли ваш ребенок к школе»	38

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Додица О.Ю., Якименко Е.А., Ивахненко Е.М. Использование комплекса с видеоуправлением «Тимокко» в развитии дошкольников с ОВЗ	39
Иванова Ю.А. Использование логопедических игр из дерева, как средство коррекции на логопедических занятиях	41
Клементьева И.И., Добровольская Е.Н., Алексеева Е.Ю. В стране потерянных звуков	43
Козлова М.А., Ябланская Т.А., Силантьева Е.М. Мы конструктор собираем-стать инженерами мечтаем	44
Степанова Е.А., Репис О.А. Экологическое воспитание детей с общим недоразвитием речи в ДОУ	46
Фаррахова С.М. Нейропсихологические игры в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, направленные на развитие их познавательных процессов	47
Фоминова М.Н. Когда научить ребенка самостоятельности	49

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Мищенко В.А. Эффективные формы построения партнерских взаимоотношений семьи и детского сада	50
Старикова В.Н. День отца	51
Старцева Е.И., Бурова И.С. Речевые игры по дороге в детский сад	54
Форова М.Н., Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Основные психологические характеристики детей дошкольного возраста из полных и неполных семей	55

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аксенова Ю.В. «Разговоры о важном», как форма приобщения дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям	59
Божко М.А., Долганова Е.Г. Конспект ОД по конструированию «Плоскостное конструирование по картине В.Тропинина «Девочка с куклой»» в средней группе.....	60
Борисюк О.В., Нестерова К.В., Чарушина Е.И. Этнокультурный компонент в дошкольном образовании	61
Зажарнова М.И., Жданова О.И., Черникова А.А. Сценарий утренника для младших и средних групп «Прощание с елочкой»	62
Лавриненко О.В. Развиваем патриотизм с региональным акцентом: старшие дошкольники и любовь к малой родине	63
Маркевич А.А. Роль музыкального детского фольклора в развитии современного ребенка	65

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Безопасность в быту**

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель старшей группы «Радуга»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель старшей группы «Радуга»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Аведян Н.А., Капустина Ю.Ю. Безопасность в быту//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Актуальность ознакомления детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения в быту обусловлена тем, что дошкольный возраст – это такой период в жизни ребенка, когда он становится более самостоятельным [2]. В связи с этим число потенциальных опасностей, с которыми он может столкнуться в быту, возрастает. Соответственно, необходимо как можно более детальное знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения в различных бытовых ситуациях.

Безопасность в быту дошкольников – это комплекс мер, направленных на предотвращение травм из-за интереса детей к окружающим предметам, в частности электроприборам, аудио- и видеотехнике и взрывоопасным предметам [1].

Безопасное поведение в быту у детей дошкольного возраста необходимо формировать при учете ряда значимых составляющих, основными из которых являются:

- расширение знаний дошкольников о тех опасностях, с которыми они могут встретиться в бытовых ситуациях и которые могут нести потенциальную угрозу здоровью, жизни и благополучию ребенка;
- изучение правил безопасного поведения в быту;
- закрепление правил безопасного поведения в рамках различных бытовых ситуаций;
- обучение дошкольников умению предвидения последствий различных поступков;
- выработка у дошкольников навыков самостоятельного принятия решений в разных ситуациях;
- приучение дошкольников к здоровому и безопасному образу жизни, равно как и выработка у них механизмов самозащиты, автоматически срабатывающих в необходимый момент.

Например, в старшей группе проведено занятие «Знакомство дошкольников с безопасностью в быту». Цель: познакомить детей с основными правилами безопасного поведения в быту.

Ход занятия:

Воспитатель рассказывает детям, почему важно знать правила безопасности дома и на улице.

Обсуждение «Что такое безопасность и почему она важна?». Беседа и объяснение правил.

Правила безопасного поведения в доме:

- Не трогать острые и горячие предметы.

- Не играть с электроприборами без взрослых.
- Не открывать двери, если не знают, что за ними.

Правила поведения на улице:

- Не отходить далеко от взрослого.
- Пересекать дорогу только по пешеходному переходу.
- Не играть рядом с дорогой.

Обсуждение с детьми, что правильно, а что - нет. Использование картинок или дидактических материалов, изображающих безопасные и опасные ситуации.

Безопасные ситуации:

- Игра и общение с друзьями в разрешенных местах, например, на площадке или во дворе.
- Помощь взрослым в домашних делах (например, уборка, стирка, приготовление еды) под присмотром.
- Использование компьютера, планшета или телефона по правилам и с разрешения взрослых.
- Чтение книг.
- Передвижение по дому и улице с взрослыми или по безопасным маршрутам.
- Правильное использование спортивного инвентаря и игр на свежем воздухе.

Опасные ситуации:

- Игры вблизи дороги или на проезжей части без присмотра взрослых.
- Использование острых или горячих предметов (ножи, плита, утюг) без помощи взрослых.
- Игры с электроприборами или проводами без знания правил безопасности.
- Попытки открывать окна, двери или шкафы с химическими веществами (например, моющими средствами).
- Общение с незнакомыми людьми в интернете или на улице без взрослых.
- Прыжки с высоты, лазанье на высокие предметы без навыков и взрослого рядом.
- Попадание в ситуации, когда кто-то пытается обмануть или

Ролевая игра «Как вести себя дома и на улице». Использование кукольных сцен.

Воспитатель показывает детям куклу или фигурку и разыгрывает одну из ситуаций:

Ситуация 1 «Играю у окна». Кукла показывает, что она стоит у окна, и говорит: «Я смотрю на улицу, но знаю, что нельзя высывать голову или играть у окна без взрос-

лых». Затем дети повторяют и обсуждают, что правильно, а что – опасно.

Ситуация 2 «Переход дороги». Кукла показывает, как нужно перейти через улицу: остановиться, посмотреть по сторонам, перейти на зеленый свет светофора. Дети повторяют, им объясняют важность правил.

Ситуация 3 «Играю с электроприбором».

Кукла показывает, что она хочет играть с электроприбором, но взрослый говорит, что этим занимаются только взрослые. Обсуждение правил использования электроприборов.

После каждой сценки спрашивает воспитатель у детей: Что сделал герой правильно? Что было опасно? Что нужно делать, если возникла такая ситуация?

Подведение итогов. Повторение основных правил: Что нужно делать, чтобы быть в безопасности дома? А на улице?

Воспитатель напоминает о важности соблюдать правила для своей безопасности и безопасности окружающих.

Подготовлены памятки с правилами для детей.

Опираясь на свой опыт работы, выделим основные условия организации работы с дошкольниками по обучению безопасному поведению в быту:

- создание безопасной и стимулирующей среды. Обеспечить безопасную игровую обстановку, где дети смогут учиться и закреплять навыки безопасного поведения без риска для здоровья. Использовать яркие наглядные материалы, дидактические игры, кукольные сценки и модели;
- планомерность и систематичность обучения. Проводить занятия регулярно, постепенно расширяя знания и умения детей в области безопасности. Использовать после-

довательные темы, повторение и закрепление материала;

- учет возрастных особенностей дошкольников. Обучение должно учитывать уровень развития детей, их познавательные и эмоциональные особенности. Использовать игровые методы, сказки, сказочные ситуации, которые доступны и понятны детям этого возраста;
- вовлечение семей в образовательный процесс. Информировать родителей о целях и методах обучения, проводить консультации, совместные игры и задания, чтобы закрепить навыки безопасности и дома;
- использование наглядных и игровых методов. Обучение должно быть интерактивным: игры, ролевые сценки, упражнения, дидактические материалы, кукольные постановки;
- обеспечение эмоциональной поддержки и мотивации. Создавать положительный настрой, поощрять активное участие детей, хвалить за правильные действия, развивать осознанное отношение к правилам безопасности;
- обучение через практическое освоение. Проводить практические занятия, моделировать ситуации, в которых дети учатся правильным действиям, например, как правильно переходить дорогу, пользоваться электроприборами, вести себя дома.

Таким образом, безопасность в быту является важнейшей составляющей образовательного процесса в ДОУ. Обучая детей правилам поведения, взрослые помогают формировать у них навыки самозащиты и ответственности. Такой подход способствует гармоничному развитию, предотвращает травмы и создает основу для формирования у детей культуры безопасного поведения на всю жизнь.

Список литературы:

1. Сапронова Е.А. Знакомство детей дошкольного возраста с основами безопасного поведению в быту // Молодой ученый. 2023. № 40 (487). С. 61-63.
2. Ханова Т.Г. Особенности воспитания навыков безопасного поведения в быту у старших дошкольников// Карельский научный журнал. 2020. № 3. С. 18-21.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через разнообразные виды деятельности

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад Белгородский район, п.Дубовое
Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад Белгородский район, п.Дубовое
Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад Белгородский район, п.Дубовое
Потапова Татьяна Сергеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
структурное подразделение детский сад Белгородский район, п.Дубовое

Биографическое описание:

Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазько Н.В., Потапова Т.С. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через разнообразные виды деятельности //Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется через разнообразные виды деятельности, ко-

торые позволяют детям знакомиться с природой в различных формах и проявлениях.

Конечно, игра, являясь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, играет наиболее важную роль в экологическом воспитании, позволяя дошкольникам в игровой форме усваивать экологические знания, развивать творческое мышление и воображение, формировать навыки сотрудничества и взаимодействия. Так, дидактические игры помогают закрепить знания о растениях, животных, природных явлениях, а сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать ситуации взаимодействия человека с природой. Например, дидактические игры «Сортировка мусора», «Кто где живет?», «Узнай дерево по листу» помогают детям научиться различать различные виды растений и животных, узнавать их особенности и потребности, а также понимать важность правильной утилизации отходов. Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Пожарные в лесу» позволяют дошкольникам примерить на себя различные роли, связанные с охраной природы, и осознать ответственность за свои действия.

Познавательная деятельность детей (наблюдения, эксперименты, исследования, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр познавательных фильмов, иллюстраций, фотографий, презентаций) помогают детям получать новые знания о природе, расширять свой кругозор и формировать научное мировоззрение.

Так, например, наблюдения за растениями, животными, сезонными изменениями в природе являются основой формирования представлений об окружающем мире. Во время наблюдения за растениями и животными в окружающей среде дети могут увидеть красоту и разнообразие природы, узнать о ее особенностях и взаимосвязях. Наблюдения могут быть кратковременными и длительными, индивидуальными и коллективными, в зависимости от поставленных задач и возраста детей. Важно, чтобы наблюдения сопровождались обсуждением увиденного, анализом причинно-следственных связей и фиксацией результатов (например, в виде рисунков, записей, фотографий).

Эксперименты с водой, воздухом, почвой помогают детям понять основные законы природы и увидеть, как эти законы влияют на окружающую среду. Простые опыты, например, наблюдение за ростом растений, исследование свойств воды и почвы, демонстрируют детям взаимосвязи в природе и помогают им понять основные экологические принципы. Конечно, важно, чтобы опыты были безопасными и проводились под руководством взрослого.

Экскурсии в лес или парк, посещение водоемов, ботанических садов и зоопарков позволяют детям непосредственно познакомиться с природными объектами в их естественной среде обитания. Экскурсии должны быть тщательно спланированы, с учетом возраста детей и поставленных задач. Во время экскурсии следует обращать внимание детей на детали, задавать вопросы, стимулировать их интерес к исследованию. Важно также, чтобы дети не только наблюдали за природой, но и активно взаимодействовали с ней (например, собирали листья, камни, рассматривали следы животных).

Для сформированности у детей эмоционального отношения к окружающей среде важно использовать в детском саду художественные произведения (сказки, рассказы, стихи) о природе. А беседы и рассказы педа-

гога помогут углубить знания детей о природе, сформировать представление о взаимосвязях в экосистемах и необходимости охраны окружающей среды. В детском саду можно также широко использовать пословицы, поговорки и загадки – народная мудрость, заключенная в пословицах и поговорках, помогает детям осознать ценность природы и необходимость бережного отношения к ней, а загадки развиваются наблюдательность и умение анализировать признаки объектов природы.

Использование визуальных материалов (иллюстраций, фотографий, видеоматериалов, презентаций) помогает познакомить детей с разнообразными природными объектами и явлениями, которые они не могут увидеть в непосредственной близости (например, жизнь в тропическом лесу, обитатели морских глубин). Важно подбирать материалы, соответствующие возрасту детей, с яркими и реалистичными изображениями.

Трудовая деятельность тоже вносит свой вклад в экологическое воспитание дошкольников. Участие в уходе за растениями и животными, уборка территории, посадка деревьев и цветов, изготовление кормушек для птиц позволяют детям формировать навыки практической природоохранной деятельности, развивать чувство ответственности за окружающую среду и осознавать свою роль в сохранении природы. Ухаживая за растениями в уголке природы, дошкольники узнают об особенностях роста и развития растений, о необходимости полива, рыхления почвы и подкормки. Уборка территории детского сада и прилегающей территории помогает детям понять важность чистоты и порядка, а также осознать необходимость правильной утилизации отходов. Важно, чтобы труд в природе был посильным для детей и приносил им удовлетворение.

Важную роль в экологическом воспитании детей дошкольного возраста играет и художественно-эстетическая деятельность. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыки, чтение стихов и рассказов о природе позволяют детям выражать свои чувства и эмоции по отношению к природе, развивать творческие способности и формировать эстетическое восприятие окружающего мира. Во время рисования пейзажей, лепки животных или изготовления поделок из природных материалов дошкольники проявляют свою фантазию и воображение, а также передают свое видение красоты природы. Прослушивание музыки, имитирующую звуки природы, чтение стихов и рассказов о природе позволяют детям почувствовать связь с природой, осознать ее ценность и красоту.

Организация праздников, посвященных экологии (например, «День Земли», «День леса», «День птиц» и др.) помогает дошкольникам в игровой и праздничной форме укрепить свои знания о природе и экологии. В рамках этих мероприятий дети могут участвовать в экологических викторинах и конкурсах рисунков. Особую ценность представляют театрализованные представления и экологические сказки, где главными героями становятся животные, растения и даже стихии. Такие постановки не только развлекают детей, но и наглядно демонстрируют последствия негативного воздействия человека на окружающую среду, учат бережному отношении к природе и необходимости сохранения ее богатств. Кроме того, организация эколо-

гических праздников – это отличная возможность для развития творческих способностей детей. Они могут сочинять стихи и песни о природе, создавать поделки из природных материалов, придумывать собственные экологические проекты. Это помогает детям выразить свое отношение к окружающей среде и проявить свою заботу о ней. Важным элементом экологических праздников является также вовлечение родителей и педагогов – совместное создание костюмов из переработанных материалов и подготовка тематических номеров способствует формированию экологической культуры всей семьи и образовательного учреждения. Это создает благоприятную среду для дальнейшего развития экологического сознания у детей.

Таким образом, выше были представлены традиционные методы экологического воспитания детей, которые включают в себя проверенные временем формы работы, основанные на непосредственном контакте детей с природой, наблюдении за природными явлениями и знакомстве с биологическим разнообразием. В то же время наряду с традиционными методами, в экологическом воспитании дошкольников все более широкое применение находят инновационные подходы, основанные на использовании современных технологий и интерактивных средств.

Так, например, компьютерные игры о природе и интерактивные доски делают процесс обучения более наглядным, интересным и увлекательным. Интерактивные технологии позволяют имитировать различные природные явления, моделировать экологические ситуации, проводить виртуальные экскурсии и знакомить детей с редкими и исчезающими видами животных и растений.

Проектная деятельность предполагает активное участие детей в исследовательской деятельности, направленной на решение конкретной экологической проблемы. В процессе работы над проектом дети самостоятельно собирают информацию, проводят эксперименты, анализируют результаты и разрабатывают практические рекомендации. Например, проекты по созданию кормушек для птиц или по посадке деревьев и цветов помогают дошкольникам увидеть конкретные результаты своей деятельности, осознать свою роль в сохранении природы и чувство ответственности за окружающую среду.

Организация экологических акций (например, уборка территории, сбор макулатуры, раздельный сбор мусора, озеленение территории) помогает детям почувствовать себя участниками реальной природоохранной деятельности и внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Использование элементов STEM-образования в экологическом воспитании позволяет развивать у детей логическое мышление, инженерные навыки и умение решать практические задачи. Например, дети могут конструировать модели ветряных электростанций, солнечных батарей или систем очистки воды. Кроме того,

создание элементарных моделей природных объектов и явлений (например, модели вулкана, круговорота воды в природе, пищевой цепи) помогает детям лучше понять сложные процессы, происходящие в окружающей среде.

Оборудование экологических троп и огородов на территории детского сада или в ближайшем парке позволяет детям самостоятельно изучать природу, проводить наблюдения и эксперименты. Экологические тропы должны быть оснащены информационными табличками, указателями и интерактивными стендами.

Метод «Экологического театра» помогает в игровой форме решать экологические проблемы. Дети могут разыгрывать сценки, ставить спектакли, участвуя в которых, они осознают важность бережного отношения к природе и формируют экологически правильное поведение.

Важно, чтобы экологическое воспитание было организовано таким образом, чтобы дети активно участвовали в различных видах деятельности, направленных на изучение и охрану природы, что поможет дошкольникам усваивать экологические знания на практике и формировать навыки практической природоохранной деятельности. При этом чтобы дети усваивали экологические знания легко и интересно, следует проводить работу с дошкольниками в игровой форме.

И, наконец, отдельно следует подчеркнуть важную роль в процессе экологического воспитания дошкольников педагогов и родителей.

Воспитатель в детском саду являются проводником экологических знаний и формирует у детей основы экологической культуры. Он организует различные виды деятельности, направленные на изучение и охрану природы, использует разнообразные методические подходы, учитывает возрастные особенности детей.

Родители же являются первыми воспитателями детей и оказывают огромное влияние на формирование их мировоззрения. Они должны поддерживать интерес детей к природе, создавать условия для ее изучения, участвовать в совместных мероприятиях, направленных на охрану окружающей среды.

Таким образом, экологическое воспитание детей дошкольного возраста – это важная и ответственная задача, которая требует совместных усилий педагогов и родителей. Комплексное использование традиционных и инновационных методов и средств работы, активное включение детей в практическую деятельность по охране природы, формирование эмоционального отношения к окружающей среде – все это позволяет заложить прочный фундамент экологической культуры личности, сформировать у дошкольников осознанное, бережное и ответственное отношение к природе, потребность в сохранении окружающей среды и готовность к практической деятельности по ее охране. А это, в свою очередь, является необходимым условием для сохранения природы для будущих поколений.

Игровая деятельность как средство формирования познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Беденко Светлана Викторовна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка Детства»

Библиографическое описание:

Беденко С.В. Игровая деятельность как средство формирования познавательных процессов у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Детство неотделимо от игры. Чем большее значение придаётся детству в культуре, тем важнее игра для развития общественных отношений. Игровая деятельность — ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста, реализующая его потребность в социальной компетенции, т. е. мотивом игры является «быть как взрослый», и определяющая специфику социальной ситуации развития ребёнка: освоение социальной позиции «Я и общество» через моделирование основных типов отношений между людьми: взрослый — ребёнок, взрослый — взрослый, ребёнок — ребёнок, ребёнок — взрослый, в игровой, воображаемой ситуации. Ребёнок в игре выполняет сразу две функции: как играющего ребенка и как персонажа игры в соответствии с принятой на себя ролью, и констатирует Образ себя и Образ мира с двух соответствующих точек зрения. Это определяет формирование психологических новообразований, которые являются основным для этапа дошкольного детства: становление моделирующих видов деятельности, мотивов поведения и умений произвольно управлять своим поведением, внутренней позиции личности ребёнка-дошкольника и пространство-временного смещения.

В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике.

Одними из первых квалифицировавших игру как педагогическое явление были Я. А. Коменский, Е. А. Покровский, И. А. Сикорский, К. Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они подчёркивали, что именно в игре ребёнок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Их взгляды получили дальнейшее развитие в зарубежной и отечественной науке.

Как считают Т. Н. Доронова, О. А. Карабанова, Е. В. Соловьёва, можно выделить две позиции в понимании природы, содержания и роли игры:

1) Игра — инстинктивно-биологическая по своей природе деятельность, которая в особой символической форме выражает врожденные влечения ребёнка, вытесняемые жестким давлением общества, антагонистически настроенного по отношению к нему и блокирующего возможности его свободного самовыражения (З. Фрейд, В. Штерн, А. Фрейд и др.). Этот подход акцентировал противостояние общества и личности, общества и ребёнка,

и игра в данном случае это форма защитного поведения.

2) Игра — важнейшая и чрезвычайно эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребёнка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений (С. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.). Она содержит «идеальную форму» (Д. Б. Эльконин), образец — эталон будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребёнком форме. Игра в этом случае не разъединяет, а объединяет «мир взрослых» и «мир детей», обеспечивая создание условий для психического развития и взросления, подготовку ребёнка к будущей жизни.

Термин «игра» иногда употребляется как синоним игровой деятельности, но, по мнению Д. Б. Эльконина, этот термин, в отличие от игровой деятельности, не рассматривает этапы развертывания (потребность, мотив, цель, структуру, «констатирующие моменты игры»). Констатирующими моментами игровой деятельности ребёнка-дошкольника являются: воображаемая ситуация, игровая роль и игровые правила. Динамика игровой деятельности на протяжении дошкольного детства, согласно Д. Б. Эльконину, заключается в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытым» игровому правилу и «скрытой» воображаемой роли. Игра — основной вид деятельности ребёнка вплоть до младшего школьного возраста. Игра постоянно привлекательна для ребёнка, позволяет ему осуществить свои стремления. Зачастую в игре ребёнок открывает в себе те качества, которые не были раньше заметны ни ему, ни окружающим, открывает в себе новые возможности. Игра лучший способ тренировки тех или иных навыков. Нет таких положительных качеств, которые нельзя было бы развить у ребёнка в ходе игры. Игра — основной способ развития этих качеств, так как она более привлекательна для детей и дети занимаются ей с большим удовольствием, чем, например, просто учёбой в школе. Через игру можно развить познавательные характеристики ребёнка, подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности.

Многие исследователи подчеркивают важность плавного перехода от игры к учебе в дошкольный период, опираясь на генетическую преемственность игровой и учебной деятельности. Исследования Е.Е. Кравцовой доказали, что для детей с низким уровнем развития игровой деятельности характерен низкий уровень развития

учебной деятельности.

Важность использования потенциала игровой деятельности в личностном развитии детей дошкольного возраста подчеркивал Д.Б. Эльконин. Он определил значение сюжетно-ролевой игры для преодоления познавательного эгоцентризма, когда ребенок не способен ограничить свою точку зрения от другой, что приводит к отвержению чужих точек зрения и признанию своей, как единственно правильной. Именно игра позволяет сформировать у детей первые этические и моральные установки, когда он начинает оценивать свои и чужие поступки.

По мнению Н. Я. Михайленко, игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот) игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, взрослые часто используют игры, для того, чтобы ещё лучше познать мир (деловые игры), повысить уровень «внутреннего Я» (спортивные игры), развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др. Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. Игра в силу своих характеристик — лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышеизложенного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении, ребёнок проходит процесс социализации, учится общаться со сверстниками, манипулировать предметами. Игра для дошкольников является формой общественной жизни, в которой они пожеланию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Также в игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Игровая деятельность, по словам Д.Б. Эльконина «не только впитывает в себя знания детей об окружающей их социальной действительности, но поднимает их на более высокий уровень, придает им более сознательный и обобщенный характер. Через игру мир социальных отношений, значительно более сложных, чем те, которые доступны ребенку в его неигровой деятельности, вносится в жизнь ребенка и поднимает ее на значительно более высокий уровень».

Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Младшие дошкольники еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками и, по выражению Д.Б. Эльконина, младшие дошкольники

«играют рядом, а не вместе».

Постепенно общение между детьми становится более продуктивным и интенсивным. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом, предварительно распределяя роли, а также и в процессе самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. Если по какой-то серьезной причине распадается совместная игра, разлаживается и процесс общения.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Самоконтроль только появляется к концу дошкольного возраста, поэтому первоначально ребенку нужен внешний контроль – со стороны товарищей по игре. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребенка непосредственно. К 7 годам ребенок все больше начинает ориентироваться на нормы и правила, регулирующие его поведение, образцы становятся более обобщенными (в отличие от образа конкретного персонажа в игре). При наиболее благоприятных вариантах развития детей к моменту поступления в школу они способны управлять своим поведением в целом, а не только отдельными действиями.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Но происходит не только расширение круга мотивов. Формирующаяся произвольность поведения облегчает переход от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам-намерениям, стоящим на грани сознательности.

Развитая ролевая игра дает средства для передачи чувств и разрешения конфликтов. «Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они являются той средой, в которой может осуществляться само выражение ребенка. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, он высвобождает чувства и установки, которые настойчиво стремились вырваться на свободу». Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроектировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. «Вместо того, чтобы выражать мысли и чувства в словах, ребенок может закопать в песок или застрелить дракона, или отшлепать куклу, замещающую маленького братика». Большинство детей сталкивается в жизни с проблемами, которые кажутся неразрешимыми. Но, проигрывая их так, как ему хочется, ребенок может научиться постепенно, справляясь с ними. Он часто поступает так, используя символы, которые сам не всегда может понять – так он реагирует на процессы, происходящие во внутреннем плане, корни которых, могут уходить глубоко в бессознательность.

нательное. В результате может получиться игра, которая в данный момент кажется нам лишенной смысла, поскольку мы не знаем, какой цели она служит. «Когда нет непосредственной опасности, лучше всего отнестись к игре ребенка с одобрением и не вмешиваться, поскольку он полностью поглощен ею. Попытки помочь ему в его усилиях, хотя и делаются с добрыми намерениями, могут помешать ему искать, и даже находить решения, которые будут для него наиболее удобны...».

В развитой ролевой игре с ее сюжетами и сложными ролями, создающими достаточно широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение.

Основное значение сюжетно-ролевой игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Из раскрытия понятия игры педагогами, психологами различных научных школ можно выделить ряд общих положений:

1. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей дошкольного возраста.
2. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.
3. Игра – первая ступень деятельности ребенка дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления учащихся.
4. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.
5. Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

Современная гуманистическая школа нацелена на индивидуальный и межличностный подходы к каждому ребенку. Игра — неоценимый в этом помощник. В игре ребенок — автор и исполнитель, и практически всегда творец, испытывающий чувства восхищения, удовольствия, которые освобождают его от дисгармонии. Важно наличие игр индивидуального, парного (дуэтного), группового, командного и массового характера, игр самобытных и комплексных.

В игре дошкольники учатся терпению и кооперативности – тем качествам, которые делают ребенка и взрослого партнерами, людьми, способными взаимно открыть друг другу мысли и чувства в интересах общего дела, без страха быть непонятым или обесцененным. Отношения с чужими взрослыми строятся по безличным правилам, предлагающим сохранение психологической дистанции, как бы очерчивающей границы территории, места, занимаемого каждым человеком. Это универсальные для организации любого взаимодействия правила руководства и подчинения, правила выражения собственной

точки зрения. По отношению с чужим взрослым эти правила могут быть сформулированы следующим образом:

- определение дистанции;
- обозначение дистанции;
- сохранение дистанции.

Определение дистанции связано для ребенка с восприятием позиции взрослого (кто он для меня?); обозначение дистанции – это правила воздействия (кому что можно и нельзя); сохранение дистанции – удержание границ своего психологического пространства от воздействия другого человека. Всему этому ребенок учится в групповой игре со сверстниками.

Дошкольное детство – период, в котором идет активное развитие высших психических функций и всей личности в целом. Стремительно развивается речь, появляется творческое воображение, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений. Это время первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально-потребностной сферы, наконец, появление первых сущностных связей с миром и основ будущей структуры жизненного мира – вот главные особенности личностного развития дошкольника.

Игра для детей дошкольного возраста – источник глобальных переживаний динамичности собственного Я, проба силы самовоздействия. Ребенок осваивает собственное психологическое пространство и возможность жизни в нем, что дает импульс к развитию всей личности в целом.

Влияние игры на общее развитие ребенка.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. В игре у детей начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. В игре ребенок учится действовать с предметами заместителями - он дает им игровые названия и действует с ними в соответствии с названием. Предмет заместитель становится опорой для мышления. Таким образом, игра влияет на мыслительные процессы. Ролевая игра имеет определяющее значение для развития воображения. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения.

Влияние игры на развитие речи.

Очень большое влияние оказывает игра на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не умеет высказывать свои желания относительно хода игры, если он не способен понимать словесные инструкции своих товарищей по игре, то он будет в тягость сверстникам.

Игра как ведущий вид деятельности имеет особое значение для развития знаковой функции речи ребенка. В игре развитие знаковой функции осуществляется через замещение одних предметов другими. Предметы заме-

стители выступают как знаки отсутствующих предметов. Название одним и тем же словом отсутствующего предмета и его заместителя концентрирует внимание ребенка на некоторых свойствах предмета по новому осмысливаемых через замещение.

Рефлексия.

Игра как ведущий вид деятельности имеет особое значение для развития рефлексивного мышления. Рефлексия – это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы, и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также действиями, поступками, мотивами других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей. Игра ведет к развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения.

Зарождение новых видов деятельности.

В игре складываются и другие виды деятельности ребенка, которые потом приобретают самостоятельное значение. Так продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование) первоначально тесно связаны с игрой. Рисуя, ребенок разыгрывает тот или иной сюжет. Стойка из кубиков вплетается в ход игры. Только к старшему дошкольному возрасту результат продуктивной деятельности приобретает самостоятельное значение, так же внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью. Дошкольник начинает учиться, играя, - он к учению относится как к своеобразной ролевой игре, с определенными правилами.

Игра как средство воспитания.

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средства воспитания.

Воспитание – это процесс развития качеств личности человека.

Список литературы:

1. Виноградова, М.А., Арсенова, М.А. Игровое обучение детей: методические рекомендации / Под ред. Н.В. Ивановой. М.: Сфера, 2013. 112 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Астрель, 2012. 480 с.
3. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.
4. Деркунская, В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре: планирование и методические рекомендации / Под ред. Е.А. Андрюковой. М.: Педагогическое общество России, 2014. 128 с.
5. Деркунская, В.А., Ошкина, А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2014. 368 с.
6. Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. М.: Смысл, 2010. 426 с.
7. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. М.: Просвещение, 1982. 128 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://nnmclub.to/forum/viewtopic.php? t=704776>
8. Перминова, Л.М. Немеркнувший свет идей К.Д. Ушинского // К.Д. Ушинский и современное образование. 2013. С. 107-115. [Электронный ресурс]. URL:file:///C:/Users/Admin/Downloads/nemerknuschiy-svet-idey-k-d-ushinskogo.pdf
9. Субботина, Л.Ю. Как играть с ребенком / Под ред. Л.И. Колесовой. М.: Академия развития, 2014. 192 с.
10. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1976. 96 с. [Электронный ресурс]. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/usova_rol-igry-v-vospitanii-detej_1976/go;2;fs,0/
11. Щербакова, Ю.В., Зубанова, С.Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М.: Глобус, 2015. 175 с.
12. Щетинина, А.М. Учим дошкольников играть: игры, занятия, диагностика / Под ред. Т.В. Цветковой. М.: Сфера, 2013. 128 с.
13. Эльконин, Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.
14. Давидчук, А. Н. Обучение и игра: Метод. пособие / А. Н. Давидчук. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Н.К. Крупская подчеркивала полярное влияние игры на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно прекрасного человека, нужного обществу.

В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано что в игре происходит разностороннее развитие ребенка. Важнейшим средством воспитания становится игрушка, формирующая представление о мире, развивающая вкус, нравственные чувства.

Игра как форма организации жизнедеятельности детей.

Одним из положений педагогической теории игры является признание игры как формы организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста. Первая попытка организовать жизнь детей в форме игры принадлежала Фребелю. Он разработал систему игр, преимущественно дидактических и подвижных, на основе которых осуществлялась воспитательная работа в детском саду. Все время пребывания ребенка в детском саду было расписано в разных видах игр. Завершив одну игру педагог вовлекает ребенка в новую. Отметчая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н.К. Крупская писала: «...игра для них учеба, игра для них труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Таким образом, огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка в целом дает основание считать что именно эта деятельность является ведущей в дошкольном возрасте.

Конспект занятия с использованием здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в осенний лес»

Борисова Нина Ивановна, воспитатель, МАОУ СОШ №10, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Борисова Н.И. Конспект занятия с использованием здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в осенний лес»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Конспект занятия с использованием здоровьесберегающих технологий в средней группе «Путешествие в осенний лес»

Цель: обобщить и систематизировать представление детей об осени, как о времени года.

Программное содержание:

1. Образовательные задачи: закреплять знания о характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе; расширять первоначальные представления о лесе, его обитателях; дать понятие о нормах поведения в лесу.
2. Развивающие задачи: развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям; умение аккуратно пользоваться kleem, мелкую моторику; развивать память, связную речь.
3. Воспитательные задачи: воспитывать интерес у детей к жизни леса; воспитывать любовь, бережное отношение к природе; проявлять заботу и внимание ко всему живому; формировать доброжелательность. Вызвать интерес к созданию коллективного панно.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательная, музыкальная.

Интеграция по образовательным областям: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, чтение художественной литературы.

Предварительная работа:

1. Наблюдение на прогулке за сезонными изменениями в природе.
2. Беседы об осени, о диких животных.
3. Рассматривание иллюстраций об осени.
4. Рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением диких животных, деревьев, птиц.
5. Чтение художественной литературы: рассказов, стихотворений об осени, сказок о животных.
6. Дидактические игры «Дикие животные», «Собери картинку».
7. Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши», «Мыши в кладовой», «Гуси-лебеди», «Лохматый пёс», «Зайка серенький», «У медведя во бору» и другие.

Оборудование и материал: уголок группы, оформленный в виде «леса», сюжетные картинки «Поздняя осень», «Золотая осень», картинки диких животных, осенние листочки, игрушки диких животных, лист белой бумаги формата А3 с изображением дерева, kleenки, клей-карандаш, салфетки, музыкальное сопровождение (песня «Листочки-самолётики» А. Чугайкиной).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

(Дети стоят около стульчиков лицом к гостям.)

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.
Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!

Воспитатель: Ребята на прогулке мы с вами видели осенние деревья в своем золотом одеянии! Разноцветные листья на них тихо кружились и падали на землю. Их было так много на земле, как будто все покрыто красивым, ярким ковром.

2. Чтение стихотворений Владимира Орлова «Ковровые дорожки» и Елены Благининой «Улетают, улетели».

За осенними тучами где-то
Журавлины затих разговор.
На дорожки, где бегало лето,
Разноцветный улёгся ковёр.
Воробей загрустил за окошком,
Непривычно притихли дома.
По осенним ковровым дорожкам
Незаметно приходит зима.
Скоро белые метели
Снег поднимут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.

Не слыхать кукушки в роще,
И скворечник опустел.
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел!
Лист качается узорный
В синей луже на воде.

Ходит грач с грачихой черной
В огороде по гряде.
Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

3. Игра «Да или нет».

Воспитатель: Ребята, мы сейчас с вами поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать «да» или «нет».

Осеню растут грибы? (да)

Тучки солнце закрывают? (да)

Холодный ветер прилетает? (да)

Туманы осеню плывут? (да)

Ну, а птицы гнёзда выют? (нет)

А букашки прилетают? (нет)

Звери норки закрывают? (да)

Урожай все собирают? (да)
Птички стаи улетают? (да)
Часто-часто льют дожди? (да)
Достаем ли сапоги? (да)
Солнце светит очень жарко? (нет)
Можно детям загорать? (нет)
Ну, а, что же надо делать?
Куртки, шапки надевать? (да)

4. Динамическая пауза «Дружно мы гуляем»
Дружно мы гуляем, листья собираем.
Листья расписные, листики сухие.
Листья расписные весело поднимем,
Все мы постараемся и помашем ими.
Листик желтый, листик красный покружись.
Вместе с нами покружись, не ленись. («Гуляют» и собирают листики.)
(Машут над головой.)
(Кружатся.)

5. Путешествие в осенний лес.
Воспитатель предлагает детям «погулять» в лесу.
Воспитатель: Ребята, а «полетим» мы с вами в лес на наших «листочках-самолётиках». (Музыкальное сопровождение.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво в лесу!
Сколько много лежит листьев на земле! А, почему они лежат на земле, вы ребята знаете?

Дети: Листопад, осень наступила.

Воспитатель: Какие признаки осени вы знаете?

Дети: Листья желтеют и опадают, птицы улетают в тёплые края, солнце светит, но почти не греет, часто идут холодные дожди, небо серое, становится холоднее, люди надевают теплую одежду.

Воспитатель: Правильно ребята. В лесу надо идти осторожно и тихо, чтобы не спугнуть животных и птиц. А, каких животных вы знаете, которые живут в лесу?

Дети: Заяц, лиса, волк, белка, еж.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, как называются животные, которые живут в лесу?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: Правильно.

6. Отгадывание загадок.

Воспитатель: Слушайте внимательно загадки, и вы обязательно отгадаете, о ком идёт речь.

- Лесом катится клубок
У него колючий бок,
Он охотится ночами
За жуками и мышами. (Ёж)

- Что за зверь такой лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы -
Уши больше головы. (Заяц)

- Здесь рыжая красавица
Вышла на тропинку,
Хочет всем понравиться -
Выгибает спинку. (Лиса)

- Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный? (Волк)

- Кто по ёлкам ловко скакет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет?
Кто сушит на зиму грибы. (Белка)
7. Игра «Назови, кого не стало».
Воспитатель: Сейчас я хочу поиграть с вами в игру: «Назови, кого не стало». Когда вы отвернетесь, я спрячу одного из животных. Повернувшись, вы должны назвать то животное, которого не стало.

8. Пальчиковая гимнастика.
Сидит белка на тележке,
(Хлопают в ладоши.)
Продает она орешки:
(Стучат кулачками.)
Лисичке-сестричке,
(Разгибают мизинчик.)
Воробью, синичке,
(Разгибают безымянный и средний пальчики.)
Мишке толстопятому,
(Разгибают указательный пальчик.)
Заиньке усатому...
(Разгибают большой пальчик.)
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.
(Руки перед собой, сжимают-разжимают пальцы обеих рук.)

9. Аппликация «Осенний листопад».

Воспитатель: Ах, как хочется, чтобы осенние листочки подольше оставались на деревьях. Ребята, а давайте осенние листочки приклеим к веточкам на дереве?

Воспитатель приглашает детей к столу, где подготовлен материал для аппликации: лист А3 с изображением дерева, осенние листья, клей-карандаш, салфетки. Затем объясняет детям, как приклеивать листочки к дереву: намазать листик kleem, аккуратно приложить намазанной стороной на лист и, не сдвигая, осторожно надавить салфеткой. Осенние листочки приклеивать вверху, на дереве, внизу (листочки летают, кружатся в воздухе, падают на землю). Воспитатель оказывает помощь детям, которые затрудняются при выполнении того или иного задания.

Воспитатель: Вот и готова наша картина, давайте назовем ее «Осенний листопад». Вам нравится эта картина? Мне очень нравится. Вы настоящие волшебники. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно. Дети вместе с воспитателем любуются созданной картиной, украшают ею свою группу (вешают на стену).

10. Итог занятия.

Воспитатель:
Ребята, о каком времени года мы сегодня говорили?
Куда мы с вами сегодня отправились путешествовать?
Кого встретили в лесу?
Что вам больше всего понравилось?

Информационный путеводитель по теме «Профилактика буллинга»

Голосова Анастасия Алексеевна, старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкара

Звягинцева Арина Сергеевна, педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Голосова А.А., Звягинцева А.С. Информационный путеводитель по теме «Профилактика буллинга»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Буллинг (произошло от англ. bully – хулиган, грубиян) – это травля, агрессивное преследование одного человека другим (или другими). Травля в обществе может происходить не только между взрослыми или подростками, но и между детьми дошкольного возраста. И это может быть не просто ссора, ведь буллинг выражается по-разному: от дразнилок до избиений! А насилие не всегда бывает физическим, чаще всего оно может быть психологическим. Важно донести до родителей (законных представителей) о существовании подобных проблем в детском сообществе, просветить и заинтересовать.

Существует много различных форм работы с родителями. Мы предлагаем простое, но в тоже время яркое современное и удобное решение - информационный путеводитель «Живой буклеть «РЕБЕНОК ≠ БУЛЛИНГ» (далее - Буклеть). Разработка создана в системе Microsoft Publisher. содержит активные ссылки и QR-код. Внешне буклеть очень похож на книгу. Именно эта «книжная» форма и заключает в себе те возможности, которыми при умелом создании обладает буклеть. Изучать материалы можно дистанционно (смартфон, планшет, ноутбук, компьютер и пр.) или в печатном виде. Буклеть прост в использовании и не привязан ко времени для изучения материала.

Характеристика контингента участников мероприятия/адресность: родители детей старшего дошкольного возраста.

Цель: профилактика негативных явлений в среде обучающихся и обеспечение психологической безопасности образовательного пространства.

Задачи:

- оказать помощь родителям по формированию устойчивых взглядов на воспитание, разрешение конфликтов, коррекцию агрессивного поведения (буллинга);
- содействовать улучшению отношений между родителями и детьми, взаимопониманию и взаимоуважению.



– оценки результативности: в конце Буклета пользователям предлагается пройти краткий опрос: Был ли

полезен для Вас материал данного Буклета? (Да/Нет/
Затрудняюсь ответить)

Данная разработка позволит родителям (законным представителям) актуализировать вопрос профилактики агрессивного поведения детей, пересмотреть свое отношение к близким, создать условия для улучшения взаимоотношений родителей и детей.

СОДЕРЖАНИЕ БУКЛЕТА.

Буклеть содержит материал по профилактике буллинга среди детей старшего дошкольного возраста. Также его можно распечатать и использовать в качестве раздаточного материала на встречах с родителями, то есть – готов к тиражированию. Буклеть яркий, иллюстрирован картинками, кадрами из мультфильмов: «Рыжий, рыжий, конопатый», «Гадкий утёнок». На примере мультишных героев взрослые могут рассмотреть с детьми различные виды буллинга, сопоставить ситуации из мультфильмов с возможными похожими сценариями детских взаимоотношений. Буклеть также содержит советы, которые носят воспитательный характер, подскажет куда обратиться за помощью.

Вся полезная информация для просвещения собрана здесь -

Что такое травля, буллинг, агрессивное поведение и многое другое.



Буклеть состоит как из информационно-просветительской части, так из практических интересных форм:

Опросник «Проверь себя». Задайте себе вопрос: подвержен ли ваш ребёнок буллингу в коллективе? Несколько простых вопросов помогут вам понять, существует ли проблема на данный момент.

- Малыш выглядит грустным и подавленным или, наоборот, неестественно весел;
- На вопрос о том, с кем дружит в детском саду, малыш отвечает, что ни с кем;
- Жалуется на недомогание и просит остаться дома, при этом врачи не видят признаков болезни;
- Не ест или, наоборот, переедает;

- Плохо спит или мочится ночью в постель.

Интерактивный онлайн тренажер – Онлайн-тренажер - для ребенка . Онлайн-тренажер составлен практикующим детским психологом для детей от 7 лет (адаптируйте вопросы для старших дошкольников). Результаты тренажера определят, как бы поступил ваш ребенок если бы стал свидетелем буллинга в коллективе.

Социальные видеоролики, мультфильмы. В основе всегда лежит значимая для общества идея, которая способна повлиять на мышление и поведение людей. Польза - формирование социальных установок и ценностей. Например: «Рыжий, рыжий, конопатый» (сказомультфильм), Про Диму и пр.

Видеоролики для родителей



Мультфильмы со смыслом



Сказки. Через сказку мы можем помогать решать внутриличностные и межличностные проблемы внутреннего мира ребёнка, научить бороться с болезнями, со страхами, моделировать негативные ситуации и обсуждать способы их разрешения и дальнейшего предупреждения в будущем, тем самым, снижая имеющиеся травмирующие переживания у детей и корректировать нежелательное поведение.



Список литературы:

1. Блаво Р Исцеление музыкой. СПб.,2003 г.
2. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. СПб. 2003.
3. Володина Ю.А., Рудин М.В., Юшкова Н.М.. Психологическое сопровождение детей-сирот, переживших жестокое обращение и насилие в семье: научно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений /– Брянск: ООО «Карат», 2014.
4. Зайченко А.Н. Буллинг в детском саду: причины и профилактика // Совушка. 2021. N2 (24). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/24/>
5. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
6. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Лабиринт детской души. Терапевтические сказки (под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева
8. Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л.. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. Волгоград: Учитель, 2008.
9. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Издательство «Речь», 2006.
10. Марьянин Л Музыкальная терапия. Что это такое? / Л. Марьянин //Тайны здоровья – 1995- №415
11. Фопель К.В. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. - М.: Генезис, 2010.
12. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н / Д.: Феникс, 2005.
13. А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковleva Н.Н. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. СПб: Речь, 2005.

Полезные сайты для родителей «ТРАВЛИ – нет»:

- <https://travlinet.ru/?ysclid=m4gut3txxr130931789>
- <https://www.ya-roditel.ru/>

Сказки, где можно проследить тему буллинга

*(к некоторым сказкам предложены советы родителям по обсуждению сюжета)



Терапевтические сказки (специально созданные истории, которые содержат глубокий смысл и позволяют детям искать ответы на свои внутренние вопросы).

Упражнения помощники, игры. Безопасные способы выражения гнева, приёмы саморегуляции, выход из возможных конфликтных ситуаций и др.

*Для подбора индивидуальных упражнений и оценки их эффективности рекомендуется обратиться к специалисту.



Музыкальная гостиная (музыкальный фон для расслабления). Она помогает каждому ребёнку избавиться от накопившегося внутреннего негатива, плохого настроения, обид и сомнительных мыслей. Во время расслабления приходит ощущение свободы, лёгкости и спокойствия. Такое состояние, помогает ребёнку легко воспринимать и усваивать новый материал, радоваться жизни, быстрее забывать неудачи.

В ваших руках уникальная возможность сохранить тепло души вашего ребенка и сделать так, чтобы солнце всегда ему улыбалось!

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при помощи иммерсивных путешествий по родной стране

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка
Налимова Валентина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка

Библиографическое описание:

Дымченко И.Н., Налимова В.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при помощи иммерсивных путешествий по родной стране//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

У нас многонациональная и многоконфессиональная страна, но культурный код, базовые основы нашей общей культуры российской в этом и заключаются

- в уважении к старшим, уважении к родителям, уважении к своей стране и к малой родине, и к большой Родине к своей Родине в целом...

В.В. Путин

Представления о патриотизме, постепенно складывающиеся в сознании людей и определяющие их поведение и поступки, великие и малые деяния, берут начало в устном народном творчестве, в былинах, преданиях Древней Руси. В былинах об Илье Муромце и других богатырях, в «Повести временных лет», «Слове о полку Игореве» и других памятниках древнерусской литературы воспевались чувства любви к Родине, ответственность народа за судьбу родной земли, борьба за её свободу.

На рубеже ХХ ХХI веков филолог, культуролог, искусствовед Д.С. Лихачев высказал мысль-гипотезу о том, что «будущее России, её положение внутри страны и в мире» будет зависеть не от политиков, дипломатов, а от того, насколько успешно удастся разработать «шкатулку воспитательных ценностей и программу воспитания для формирования личности российского ребёнка, потенциального сознательного гражданина и созидателя новой России» [3, с. 77].

Иммерсивное путешествие представляет собой инновационную форму организации воспитательной работы, позволяющей детям и взрослым (педагогам и родителям) погрузиться в предложенное содержание, чтобы раскрыть его, прочувствовать, прожить, постепенно осмыслить и применить в своей жизни и практической деятельности.

Такая форма работы, направлена на достижение сложной цели приобщения дошкольников к базовым российским ценностям: от познания ценности к её проживанию и созданию условий для поступка, действия, поведения на основе принимаемой и разделяемой ценности.

В нашей группе реализуется парциальная образовательная программа «Наша Родина – Россия», с помощью иммерсивных путешествий по родной стране.

Каждое путешествие связано с открытием детьми не только конкретной географической точки на карте нашей Родины, но и с приобщением к тому, чем это место славится. Наиболее важным в таких путешествиях станов-

ится постепенно формируемое ценностное отношение каждого ребёнка к природе родного края, человеку-труженику и результату его труда, культурному наследию, воплощённому в самых обычных на первый взгляд предметах, например, в муромских калачах и тульских самоварах, дымковских игрушках и кубачинских кувшинах.

Во всех путешествиях присутствует персонаж, который приглашает детей в воображаемые поездки. Это воробей-путешественник, который знаком со многими птицами и от них узнаёт что-то интересное о разных углах нашей Родины - России. Своими вопросами и рассказанными историями он пробуждает у детей интерес и тем самым мотивирует их узнавать новое о родной стране.

В каждое воображаемое путешествие дети отправляются на том или ином виде транспорта, представляя, как они летят на воздушном шаре или параплане, едут на машине или электробусе, катятся на аэросанях или вездеходах.

Яркие впечатления от поездки дети получают благодаря рассматриванию на слайдах природных и городских пейзажей, репродукций картин художников, народных игрушек, бытовых предметов. Демонстрация иллюстративного материала организуется как совместное рассматривание видов из окна во время путешествия, которые педагог сопровождает своим рассказом или пояснениями, чтобы дети составили представление о наиболее характерных особенностях этого места.

В каждом путешествии предусмотрена активная творческая деятельность детей - индивидуальная или совместная с педагогом, другими детьми группы, родителями. В такой деятельности наиболее важным становится эмоционально-ценостное отношение детей к труду человека, его мастерству и культурному наследию конкретного региона России.

В ходе путешествий у детей появляются начальные представления о ценностях российского народа, но для

раскрытия и осмыслиения этих ценностей необходимы доступные и понятные детям образы, характеры, сюжеты, истории.

Народные сказки, былины, сказы, рассказы и стихотворения помогают педагогу раскрыть довольно сложные идеи и образы. Содержание народных сказок и литературных произведений помогает также подвести детей к пониманию народных пословиц и поговорок, в которых предельно ёмко воплощены смыслы традиционных ценностей.

Задача сохранения впечатлений детей о путешествиях в разные регионы нашей страны решается с помощью таких важных атрибутов, как «Чемоданчик путешественника» и «Дневничок путешественника».

В начале года у каждого ребёнка появился свой «Чемоданчик путешественника», изготовленный дома вместе с родителями. Дети складывают в чемоданчики, сделанные своими руками сувениры-магниты, которые напомнят им о муромских пекарях и тульских мастерах самоварного дела и т.д. Также после каждого путешествия дети рассматривают вместе с педагогом «Дневничок путешественника» и выполнять предложенные там задания,

вспоминая о том, что они увидели во время путешествия, с кем познакомились, о чём узнали.

Таким образом, формирование представлений о родной стране происходит постепенно и системно благодаря тому, что у детей есть возможность вспомнить путешествия, ещё раз пережить впечатления, вновь рассмотреть «привезённые» сувениры и страницы «Дневничка путешественника».

Родители также активные участники реализации проекта, после каждого путешествия выполняют вместе с детьми различные задания. Родители делают фотографии - запечатляя процесс совместного труда, чтобы в детском саду ребёнок мог рассказать об этом событии, поделиться впечатлениями.

Важно говорить о том, почему дети научились во время путешествия: уважать труд других людей, быть старательными и терпеливыми, помогать друг другу, сохранять красоту природы и др. Именно в таком совместном, интересном для дошкольников взаимодействии с педагогами и родителями зарождаются и крепнут их чувства любви и уважения к родной стране, гордости за её великое историко-культурное наследие и за трудолюбивый народ.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В. Духовно-нравственное развитие ребёнка в пространстве его отношений с миром // Антропологические основы развивающего дошкольного образования: сб. статей. - М., 2009. - С. 42-60.
2. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учебник. - М., 2023. - 511 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие-М., 2010. - 90 с.
4. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. М., 2011. - 310 с.
5. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. - М., 2012. - 248 с.
6. Арапова-Пискарева Н.А. Воспитательная система «Маленькие россияне»: программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. - М., 2005. -- 53 с.
7. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. -- М., 2004. - 370 с.
8. Бабунова Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской семейной традиционной культуре: дис. канд. пед. наук: 13. 00.07. - М., 1996. - 281 с.
9. Бабынина Т.Ф. Формирование личности ребёнка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис. канд. пед. наук: 13.00.07. -- Екатеринбург, 2001. -- 220 с.

Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность

Игнатьева Галина Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары, Чувашская Республика

Бочкова Дарья Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары, Чувашская Республика

Иванова Людмила Андреевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №75», г.Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Игнатьева Г.Н., Бочкова Д.Н., Иванова Л.А. Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Финансовая грамотность – это способность понимать и эффективно использовать различные финансо-

вые навыки, включая управление личными финансами, бюджетирование и инвестирование. Основы финансово

грамотного поведения закладываются в дошкольном возрасте и воспитываются на протяжении всей жизни. Цифровизация образования, финансовых, рыночных отношений постоянно меняется в зависимости от политических и экономических изменений в мире. Быть финансово грамотным – значит иметь сформированные представление об установках, нормах и практических навыках, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке, начинать формировать эти навыки с раннего возраста, так как основы финансового мышления закладываются именно в детстве. В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир через игру, что делает игровую деятельность идеальным инструментом для развития финансовой грамотности.

Финансовая грамотность помогает детям:

1. Понимать ценность денег: знания о том, откуда берутся деньги и как они используются, формируют у детей осознанное отношение к финансам.
2. Развивать навыки планирования: умение составлять планы расходов и доходов является важным аспектом финансовой грамотности.
3. Принимать обоснованные решения: финансовая грамотность способствует развитию критического мышления и способности принимать взвешенные решения.

Игровая деятельность является естественным способом обучения детей дошкольного возраста. Она позволяет интегрировать элементы финансового образования в повседневные игры, что делает процесс обучения увлекательным и доступным.

1. Ролевые игры.

Дети могут играть в "магазин", "банк" или "рестораны", где они учатся использовать деньги, делать покупки и вести переговоры. Это помогает им понять, как функционирует экономика.

2. Настольные игры.

Игры, такие как: "Монополия" или "Купи – продай", учат детей основам торговли, управления ресурсами и планирования бюджета.

3. Создание игровых ситуаций.

Воспитатели могут создавать сценарии, в которых дети должны принимать финансовые решения. Например, разыграть ситуацию, когда нужно распределить определенную сумму. Творческие задания: дети могут рисовать или создавать модели своих "финансовых целей", например, мечтая о покупке игрушек или поездке на море. Это поможет им визуализировать свои желания и учиться планировать.

4. "Работа в магазине".

Дети могут выполнять роли продавцов и покупателей, устанавливая цены на товары и получая "деньги" за свои продажи. Это развивает навыки торговли и понимание ценовой политики.

5. "Финансовый квест".

Организация квеста с заданиями, связанными с деньгами. Например, дети должны найти "сокровища", решая финансовые задачи или отвечая на вопросы о финансах.

6. Использование реальных денег.

Периодическое использование настоящих монет и купюр в играх помогает детям лучше понять, как выглядят деньги и как они используются в реальной жизни. Это можно сделать через игры:

– "Копилка": дети могут собирать мелочь в копилку и откладывать, сколько денег они накопили. Это учит их терпению и целеустремленности.

– "Деньги на покупки": дети могут получать небольшие суммы денег для "покупок" игрушек или сладостей, что помогает им научиться делать выбор и управлять своими средствами.

7. Обсуждение реальных финансовых ситуаций.

Обсуждение с детьми простых финансовых ситуаций из жизни может помочь им понять практическое применение финансовых знаний.

Покупка продуктов: обсуждение того, как составляется список покупок и как планировать бюджет на неделю.

Сравнение цен: привлечение детей к сравнению цен на разные товары в магазине, обсуждение, почему один товар может стоить дороже другого.

8. Визуальные инструменты.

Обсуждение реальных визуальных инструментов может значительно упростить понимание финансовых концепций:

- Графики и диаграммы: создание простых графиков, показывающих, как растут сбережения или как распределяются расходы. Дети могут рисовать свои графики, что делает обучение более интерактивным.
- Картинки с денежными единицами: использование карточек с изображениями различных купюр и монет для обучения распознаванию денег и их значений.

9. Проекты и исследования.

Организация небольших проектов может помочь детям глубже понять финансовые концепции:

- Создание "Бизнес-плана": дети могут придумать свой "бизнес", например, продажу лимонада, и составить план, включая затраты на ингредиенты и предполагаемую прибыль.
- Исследование расходов: дети могут провести исследование о том, сколько стоит их любимая игрушка или еда, что поможет им понять стоимость вещей в их окружении.

10. Финансовые настольные игры.

"Монополия": эта классическая игра помогает детям понять концепцию собственности, аренды и управления деньгами.

"Купи – продай": игры, в которых дети могут торговать предметами или игрушками, помогают развивать навыки переговоров и понимание ценности вещей.

11. Задания на планирование.

Задания на планирование помогают детям развивать навыки управления временем и ресурсами:

- "Планирование праздника": дети могут организовать "праздник", планируя расходы на угощения, декорации и развлечения. Это поможет им понять, как составлять бюджет и делать выбор.
- "Список желаемого": попросите детей составить список желаемых игрушек или вещей и оценить их стоимость. Затем обсудите, что они могут сделать, чтобы заработать деньги на эти покупки.

12. Проведение мастер – классов.

Организация мастер – классов по различным темам может помочь детям углубить свои знания:

- "Как зарабатывать деньги": мастер – класс, где дети могут узнать о различных способах заработка (напри-

мер, помочь по дому или выполнение мелких заданий для соседей).

– "Экономия и сбережения": обсуждение важности сбережений и методов их накопления. Можно предложить детям создать свои "копилки" из подручных материалов.

11. Применение принципов экологии.

Обучение финансовой грамотности можно сочетать с экологическими темами:

– "Экономия ресурсов": обсуждение того, как экономия воды, электроэнергии или бумаги может помочь не только природе, но и сэкономить деньги.

– "Переработка и повторное использование": дети могут участвовать в проектах по переработке и повторному использованию вещей, что поможет им понять ценность ресурсов и денег.

12. Использование технологий.

Современные технологии могут быть полезны в обучении финансовой грамотности: образовательные приложения: существуют приложения, которые учат детей основам финансов через игры и интерактивные задания. Например, приложения для симуляции бизнеса или управления бюджетом.

Видео уроки: краткие видео о финансах для детей могут быть интересным способом объяснить сложные концепции простым языком.

13. Роль воспитателей и родителей.

Воспитатели и родители играют ключевую роль в развитии финансовой грамотности у детей. Они должны: 1. Создавать поддерживающую среду: обсуждать с детьми темы денег, делиться своими знаниями и опытом. 2. Поощрять инициативу: стимулировать детей к самостоятельному принятию решений в играх и обсуждениях.

3. Предоставлять возможности для практики: включать элементы финансового планирования в повседневную жизнь, например, давать детям небольшие суммы денег для покупок.

Развитие финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность – это многогранный процесс, который требует креативного подхода и вовлечения детей в различные виды активностей. Игры, симуляции, обсуждения реальных ситуаций и визуальные инструменты создают богатую среду для обучения. Важно, чтобы воспитатели и родители активно участвовали в этом процессе, помогая детям осваивать основные финансовые навыки, которые будут полезны им на протяжении всей жизни. Таким образом, мы можем подготовить новое поколение к более осознанному и ответственному обращению с деньгами.

Список литературы:

1. Горяев, А. Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие/авт. – сост. А.Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Просвещение, 2016. – 272 с.
2. Киреева Л. Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно – ролевые и дидактические игры. – М., 2008 – 169 с
3. Шатова, А. Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание А.Д. Шатова Дошкольное воспитание. -1989.-№7.-с.21-23.
4. Шатова, А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно – методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. -256с.
5. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников. Детский сад от А до Я. 2003. №4 с.63

Развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе

Маклакова Юлия Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Маклакова Ю.В. Развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе// Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Дидактические игры. Мы представляем вашему вниманию игру: «Собери картинку». Сделать такие игры можно из старых книг, раскрасок или распечатать картинки из интернета. Естественно количество частей будет увеличиваться в соответствии с возрастом. Такие игры могут сопровождать дошкольника до самого выпуска, ведь даже взрослые любят собирать пазлы, а это вариант пазла, только своими руками. В более старшем возрасте дети могут нарисовать сюжет и самостоятельно изготовить так называемый пазл. Картишки должны

меняться в соответствии с темой недели.

Следующая игра в нашей копилки — это игра «Подбери по форме и цвету». На карточку из белого картона наклеены геометрические фигуры разных цветов, которые вместе составляют одну композицию: ко-раблик, конфету и т.д. К каждой карточке предлагаются геометрические фигуры, которые при наложении точно соответствуют геометрическим фигурам на карточке. Мы предлагаем ребенку сделать картинку более объемной. Дети сначала отгадывают целую картинку, а потом

с воспитателем проговаривают из каких геометрических фигур она состоит и какого цвета эти фигуры. Важно: обязательно контролировать правильность выполнения заданию.

Игры со скрепками или прищепками: способствуют развитию мелкой моторики. Картинки могут быть вырезаны из книг или распечатаны. Из опыта работы можно посоветовать сначала брать прищепки, которые открываются мягко и постепенно менять на более тугие.

Игры с крышками от пюре. Крышки — это очень интересный материал для игр. На слайде мы демонстрируем игру подбери по цвету. На обычный белый картон приклеиваются круги из цветного картона, которые по цвету и размеру подходят к крышке. Ребенку дается задание найти и поставь на место. Дети с удовольствием его выполняют. Крышки так же можно использовать как конструктор как вертикальный, так и плоский. Крышки легко вставляются друг в друг и дают ребенку полную свободу для фантазии и проявления творческих способностей. Еще детям интересно украшать кончики пальцев крышками, просто одевая их. Можно использовать такую инициативу. Предложите детям надеть на правую руку красные крышки, а на левую синие. Это будет способствовать запоминанию сторон. Дети постарше уже могут надевать крышки с проговариванием названия пальцев. Синий-большой, красный мизинец и т.д.

Сюжетно ролевые игры.

С большой уверенностью можно сказать, что домики и куклы, сделанные своими руками, до сих пор занимают в сердце детей особую роль. Мы сделали дом для кукол из обычной картонной коробки, мебель и предметы быта из маленьких, а на первый взгляд не нужные лоскутки ткани стали прекрасной драпировкой. Ну и конечно куклы, сшитые из лоскутов это просто подарок для каждого ребенка.

Фрукты и продукты в магазин связанны из пряжи. Они не только эстетично и правдоподобно выглядят имеют сенсорно-тактильные качества. Дети даже не думают их съесть. Как известно младшим дошкольникам трудно дается запомнить временные циклы, так как их опыт еще мал. Мы предлагаем изготовить их фетра

дерево с четырьмя временами года. Оно на протяжении всего нахождения в группе будет меняться в соответствии с сезоном. Дети сами будут его наполнять. Такой необычный календарь природы наилучшим образом способствует запоминанию последовательности времен года. Ведь посмотрев на него ребенок ориентируется.

Отдельное место в РППС нашей группы занимает театр.

Ширма, сделанная своими руками, занавес сшитый из красной красивой ткани, отороченная золотом привлекает внимание ребенка. Но самое интересное это куклы.

Вязаные герои сказки репка, теремок и другие герои сказок, как и подобает живут в вязаном домике.

На специальной подставке. Которая тоже сделана своими руками живут вязаные герои, куклы рукавички, они с не из простой пряжи. Посмотрите они пушистые как их прототипы. Еще за ширмой мы увидим вязаные шапочки, надев которые взрослые и дети превращаются в них.

Отдельное место занимает театр на фланелеграфе. Простая доска, оббитая фланелью, является основой для демонстрации спектакля, а герои постановки — это картинки, сзади которых приклеены кусочки наждачки, чтобы хорошо держались на полотне.

Театр на палочки. На обычные палочки от мороженного мы прикрепили картинки с героями сказок.

Дело за малым найти артистов и вперед!

Наверное, самые доступные корректирующие дорожки. Склейные несколько обычных упаковок из-под яиц стали прекрасными островками здоровья. Крышки от пластиковых бутылок нашитые на полотенце прекрасное подспорье для босо хождения.

Как известно все дети любят подвижные игры, мы предлагаем использовать игру ходилку, которая поможет ребенку в движении запоминать информацию. Например, все те же крышки от пюре, цветной картон, ленточки для соединения островков и задания. Дети возьмите крышку любого цвета и дойдите по дорожке (ленточке) к нужной станции. Задания необходимо менять в соответствии с целями, которые вы предполагаете достигнуть.

Конспект занятия по грамоте для подготовительной группы (6-7 лет) «Приключения Буратино в мире звуков и букв»

Мальцева Любовь Игоревна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мальцева Л.И. Конспект занятия по грамоте для подготовительной группы (6-7 лет) «Приключения Буратино в мире звуков и букв»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Цель: Углубление навыков звукобуквенного анализа слов с использованием игровых методов и кинезиологических упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей делить слова на слоги и определять ударный слог.
- Улучшать навыки звукового анализа слов, включая выделение гласных, твердых и мягких согласных звуков.
- Закреплять знания о ранее изученных буквах.

- Расширять словарный запас по теме «Сказки».
- Развивающие:
- Развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление и зрительное и слуховое восприятие.
- Стимулировать межполушарное взаимодействие через нейроупражнения.
- Укреплять мелкую моторику.

Воспитательные:

- Формировать интерес к чтению и желание помогать героям.
- Развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие.

Материалы и оборудование:

Картинка с изображением Буратино.

Иллюстрация «Золотой ключик».

Раздаточные материалы: синие и зеленые, красные фишечки для звукового анализа, схема-домик для звуков (3-5 клеток).

Карточки с буквами (А, О, У, Ы, Э, М, Н, Л, Р, С, К, Т и другие, изученные ранее).

Простые карандаши, листы в клетку.

Атрибут «Поле Чудес» (ящик с песком или крупами).

Музыкальное сопровождение для физкультминутки.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня к нам в гости пришел необычный персонаж.

Угадайте, кто это?

Папа Карло удивлён:

Стукнул по полену он –

И сучок стал носом длинным...

Так родился ... (Буратино)

(Появляется изображение Буратино).

Буратино (голос воспитателя): Здравствуйте, ребята!

У меня беда: злой Карабас-Барабас спрятал мой золотой ключик и заколдовал его. Чтобы его найти, мне нужно выполнить несколько заданий в стране Звуков и Букв. Вы готовы помочь мне?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Мы с вами уже многое знаем о звуках и буквах. Давайте отправимся в путешествие!

Воспитатель: Прежде чем приступить к заданиям, сделаем специальную зарядку для ума и рук.

«Ушки-нос» (координация и внимание): Левой рукой берем за кончик носа, правой — за противоположное ухо. На хлопок меняем руки.

«Кулак-ребро-ладонь» (последовательность и моторное планирование): На столе показываем три положения руки: сжатый кулак, ладонь ребром, распрымленная ладонь. Повторяем несколько раз, ускоряясь.

«Ленивые восьмерки» (зрительно-моторная координация): Рисуем восьмерку в воздухе перед собой сначала одной рукой, затем другой, а потом двумя вместе. Следим за движением большого пальца глазами.

Воспитатель: Ребята приступим к выполнению заданий.

Дети: Да!

Задание 1: Карабас-Барабас спрятал буквы на Поле Чудес. Нужно их найти и назвать.

Ход игры: В ящике с песком или крупами спрятаны пластиковые буквы (например, А, У, О, М, С, К). Дети

по очереди достают буквы, показывают их группе и называют.

Воспитатель: «Какая это буква? Какой звук она обозначает? (Гласный/согласный)».

Задание 2: «Деление слов на слоги»

Воспитатель: Теперь давайте поможем Буратино разделить слова на слоги и найти ударный слог.

На доске написаны слова: КУКЛА, КНИГА, ЛИСА, КОТ, БУКВАРИК.

Дети хлопают в ладоши, определяя количество слогов. Один ребенок выходит к доске и ставит ударение (красный кружок) над ударным гласным в слове, написанном на доске.

Физкультминутка «Буратино».

(Под музыку)

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся, два – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать! (Потягивания, наклоны, повороты, поднимание на носки).

Задание 3: «Звуковой анализ слова КЛЮЧ».

Воспитатель: Молодцы ребята! Вот и подсказка – нам нужно разгадать секрет слова «КЛЮЧ», разложив его на звуки. Приступим к звуковому анализу?

Дети: да

Воспитатель: Произносим слово хором, выделяя каждый звук: КЬ-Л-Ю-Ч.

Делим на слоги: Ключ (1 слог).

Строим звуковую схему:

1. Какой первый звук? [К']. Согласный, мягкий. Обозначаем зеленой фишкой.

2. Второй звук? [Л']. Согласный, мягкий. Обозначаем зеленой фишкой.

3. Третий звук? [У]. Гласный. Обозначаем красной фишкой.

4. Четвертый звук? [Ч']. Согласный, всегда мягкий. Обозначаем зеленой фишкой.

Сколько звуков? (4 звука). Сколько букв? (4 буквы). Количество звуков и букв совпадает.

Характеристика слова: Слово «КЛЮЧ» состоит из одного слога, который является ударным.

Нейроупражнение «Звуковая зарядка»: Дети встают. Произносят звуки из слова с движениями:

- [К'] – руки в стороны.

- [Л'] – руки на пояс.

- [У] – руки вверх.

- [Ч'] – руки вперед.

Повторяют быстрее.

Задание 4: «Превращение звука в букву». (4-5 минут)

Воспитатель: Теперь давайте превратим звуки в буквы и напишем слово «КЛЮЧ». Какие буквы нам нужны?

Дети называют: К, Л, Ю, Ч.

Один ребенок выходит к доске и составляет слово из магнитных букв, остальные пишут его на своих листочках.

Воспитатель: Вот и появился золотой ключик! (Достаю картинку с ключом). Мы справились со всеми заданиями! Мы нашли все буквы, разделили слова на слоги, разобрали слово «КЛЮЧ» по звукам и даже на-

писали его. Мы помогли Буратино!

Буратино: Спасибо вам, друзья! Благодаря вам я смогу открыть волшебную дверцу в театр. До свидания!

Воспитатель:

– Что вам больше всего понравилось в нашем приключении?

– Какое задание было самым сложным?

– Как вы думаете, почему мы смогли помочь Буратино? (Потому что мы умеем работать вместе и знаем звуки и буквы).

Поощрение: Все дети получают «медали» .

Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности

Морковкина Наталья Александровна, старший воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Морковкина Н.А. Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития творческих способностей. Дети в этом возрасте любознательны и открыты для познания окружающего мира, а их мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта.

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста является театрализованная деятельность. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все виды ОД, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

В «Художественно-эстетическом развитии» - это знакомство с иллюстрациями близкими по содержанию сюжета спектакля. Рисование разными способами по сюжету спектакля или его персонажей. Знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующие

более полной передачи образов героев. Знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, ОД, праздников и самостоятельной театральной деятельности.

В «Познавательном развитии» - знакомство с предметами ближайшего окружения, народным творчеством, культурой, повадками животных, природными явлениями, бытом и традициями народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

В «Речевом развитии» - это использование скороговорок, чистоговорок, потешек, развитие четкой дикции.

В «Физическом развитии» - использование подвижно-сюжетных игр.

В «Социально-коммуникативном развитии» - использование дидактических, сюжетных и театрализованных игр.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность: дружба, доброта, честность, смелость. Благодаря театрализации, ребенок не только познает мир, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Поэтому задача приобщения детей к театрализованной деятельности становится сегодня актуальной для педагогов дошкольных учреждений.

Несомненно, огромное значение в приобщении к

любому виду деятельности имеет организация развивающей предметно-пространственной среды. Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования.

Безусловно, в театрализованной деятельности огромную роль играет воспитатель. Педагогу самому необходимо уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т. е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому.

Какими средствами театрализованной деятельности возможно развитие творческих способностей ребёнка в детском саду? Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений, образные упражнения, музыкально-пластические импровизации, игры – импровизации, игры-драматизации, театрализованные игры, разнообразные театры, инсценировка сказок, постановка спектакля.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на не-

сколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В процессе освоения театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется её интонационный диапазон.

Подводя итог, можно сказать, что каждый человек стремится к счастью. А чтобы сделать ребёнка счастливым, надо возвысить его духовно и приобщить к творчеству, удовлетворить его внутренние желания; потребность в красоте, доброте, любви, истине, справедливости.

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста: мир красоты и творчества

Персиянова Александра Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1158

Библиографическое описание:

Персиянова А.Ю. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста: мир красоты и творчества//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Дошкольный возраст – уникальный период в развитии ребенка, время, когда формируются основы личности, закладывается фундамент для дальнейшего обучения и жизни. Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое воспитание, направленное на развитие чувств, творческого мышления и способности воспринимать и создавать прекрасное.

Сущность и задачи художественно-эстетического воспитания

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в окружающем мире, в искусстве и в жизни. Оно не сводится лишь к обучению рисованию или пению, а охватывает более широкий спектр задач:

– Развитие эмоциональной отзывчивости: Обучение

детей сопереживать, выражать свои чувства и эмоции, понимать эмоциональное состояние других людей.

– Формирование эстетического восприятия: Обучение видеть красоту в окружающем мире, замечать гармонию, пропорции, цвет и форму.

– Развитие творческого мышления и воображения: Стимулирование детской фантазии, способности придумывать новое, находить нестандартные решения.

– Ознакомление с различными видами искусства: Знакомство с живописью, музыкой, литературой, театром, танцем и другими видами искусства, формирование элементарных представлений о них.

– Развитие художественных навыков и умений: Обучение различным техникам рисования, лепки, аппликации, пения, танца, игры на музыкальных инструментах.

- Воспитание художественного вкуса: Формирование у детей способности отличать прекрасное от безобразного, правильное от неправильного в искусстве и в жизни.
- Приобщение к культурному наследию: Знакомство с произведениями искусства, созданными разными народами в разные эпохи, воспитание уважения к культуре своей страны и других стран.

Средства художественно-эстетического воспитания

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется с помощью разнообразных средств:

- Искусство: Произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, музыки, литературы, театра, кино и др.
- Природа: Красота пейзажей, растений, животных, явлений природы.
- Быт: Предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни (мебель, посуда, одежда, игрушки), организация пространства.
- Общение: Разговор, беседа, игра, совместная деятельность с взрослыми и сверстниками.

Формы организации художественно-эстетического воспитания

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в различных формах:

- Занятия: Специально организованные занятия по рисованию, лепке, аппликации, музыке, пению, танцам и др.
- Игры: Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, направленные на развитие творческого мышления и воображения.
- Экскурсии: Посещение музеев, выставок, театров, концертов, прогулки на природу.
- Беседы: Обсуждение произведений искусства, явлений природы, событий в жизни.
- Самостоятельная художественная деятельность: Рисование, лепка, конструирование, пение, танцы в свободное время.
- Праздники и развлечения: Организация тематических

праздников, концертов, представлений.

- Чтение художественной литературы: Чтение сказок, стихов, рассказов, рассматривание иллюстраций.
- Совместная деятельность с родителями: Организация совместных выставок, конкурсов, мастер-классов.

Роль педагога в художественно-эстетическом воспитании

Педагог, работающий с детьми дошкольного возраста, должен обладать развитым эстетическим вкусом, знаниями в области искусства, педагогическим мастерством и любовью к детям. Он играет важную роль в художественно-эстетическом воспитании:

- Создает условия для развития творческого потенциала каждого ребенка.
- Организует различные виды художественной деятельности.
- Подбирает интересный и познавательный материал.
- Использует разнообразные методы и приемы обучения.
- Поощряет детское творчество и самостоятельность.
- Поддерживает положительную эмоциональную атмосферу.
- Сотрудничает с родителями.

Заключение

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании всесторонне развитой личности ребенка дошкольного возраста. Оно способствует развитию эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, художественного вкуса, приобщению к культуре и искусству, формированию позитивного отношения к миру и людям. Важно, чтобы художественно-эстетическое воспитание осуществлялось в комплексе, с использованием разнообразных форм и средств, при активном участии педагогов и родителей. Это позволит детям открыть для себя мир красоты и творчества и стать гармоничными и счастливыми личностями.

Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Филатова Лариса Васильевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Филатова Л.В. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Финансовая грамотность формируется с самого малого возраста. Дети включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на бытовом уровне. Всё это несёт в себе воспита-

тельный потенциал, заключающийся в таких этических качествах, как честность, доброта, трудолюбие. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Одним из новых направлений в работе с дошкольниками является формирование экономических представлений. Финансовая грамотность

для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов.

Основная цель финансовой грамотности дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой грамотностью? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца.

Через игру можно решить задачи в образовательных областях. В области познавательного развития – знакомство с предметами окружающего мира и установление взаимосвязей между ними. А именно: Что же такое финансы?

Страна Финансов очень большая, она включает в себя и наличные деньги, и безналичные деньги, различные формы и инструменты денежных средств, а также — финансовые отношения, связанные с денежными расчетами между покупателями и продавцами. Если говорить конкретно, то в понятие финансов входят не только сами деньги, карточные счета в банках, но и дома, магазины, самолеты, заводы, предприятия, природные ресурсы, то есть все, что может быть преобразовано в деньги при их продаже.

Следующая образовательная область – Познавательное развитие (ФЭМП)

На занятиях по формированию математических представлений знакомим детей с внешним видом, цифрами на монетах и банкнотах.

Предусматривается чтение сказок, где говорится про деньги или золото, как их эквивалент, или обмен товаром.

Игровая технология – это вид организации процесса обучения, представленный различными увлекательными играми, взаимодействием педагога и воспитанников посредством воплощения некоторого сюжета (например, игры, какого-нибудь спектакля или сказки). Основа игровой технологии составляет общение между педагогами и детьми, которое осуществляется регулярно.

Целью игровой технологии является формирование мотивации к обучению. Основная задача - сформировать у ребенка осознанное понимание необходимости в получении знаний и умений через свою активность. Или дать понимание, что для получения новых знаний необходимо действовать. Игровая технология всесторонне изучает некоторую часть образовательного процесса, у которой есть общая идея, содержание, персонажи.

Существует множество разнообразных игр, направленных на формирование представлений об экономике и финансах. В процессе игровой деятельности можно донести до детей представления о том, что деньги не появляются сами собой, а зарабатываются, как люди зарабатывают деньги, и таким образом заработка зависит от вида деятельности.

Наиболее популярными сегодня являются квест-и-

гры.

У ребенка формируется инициатива как часть творческой личности. Также улучшается физическое здоровье, ребенок приобретает активную познавательную позицию. Это позволяет полностью реализовать требования Федерального стандарта дошкольного образования.

Самым простым и доступным способом преподавания концепции денег для детей дошкольного возраста является игра в «Магазин». Но не только в игре, а и в реальной жизни дети также могут участвовать в принятии финансовых решений, например, помочь с походом в продуктовый магазин. В этом возрасте можно познакомить ребенка с понятием «копилка».

Как стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Обучение ребенка финансовой грамотности, это гораздо больше, чем один разговор. Здесь стоит прибегнуть к реальным жизненным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Они будут учиться не только со слов, но и через свои действия. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах:

Когда он получает подарок деньгами.

Например, от бабушек или дедушек, что происходит довольно часто. Родители могут помочь ребенку принять решение — потратить деньги сейчас, например, на сладости и «хотелки», или сохранить, отложить их для последующих покупок, например, велосипед, о котором он так мечтает.

Когда взрослые пользуются банкоматом.

Некоторые дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно поговорить с детьми о том, что такое банкомат и как он работает.

В магазине.

Поход по магазинам — это идеальная возможность объяснить ему, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле.

Оплата счетов и квитанций.

Это вероятно, не то, что обычно родители делают вместе с ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых расходах в каждый месяц. Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег. Например, можно рассказать о том, что нужно выключать свет, когда в нем нет необходимости. Или открывать кран тоненькой струйкой, так как это приводит к экономии денег, которые можно потратить во время семейного отпуска.

Очень важно при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры. Нужно создать такую проблемную ситуацию в игре, чтобы дети встали перед интересной им задачей и пожелали решить ее самостоятельно. Всегда при достижении той или иной цели дошкольники сталкиваются с трудными ситуациями. Если эти затруднения находятся в зоне ближайшего развития, дошкольники способны их решить самостоятельно или с небольшой поддержкой взрослого.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление

экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети зна-

комятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по теме:« Посуда»

Халикова Венера Фяритовна, педагог-психолог, МБДОУ детский сад №169 г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Халикова В.Ф. Конспект познавательного занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по теме:« Посуда»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

1. Ритуал начала занятия.

2 Упражнение « Назовите правильно»

- Чашка из фарфора –(фарфоровая)
- Сковорода из чугуна – (чугунная),
- Кастрюля из железа – (железная),
- Посуда из дерева – (деревянная),
- Сковорода из алюминия – (алюминивая),
- Стакан из стекла – (стеклянный),
- Ложка из золота – (золотая),
- Кувшин из глины – (глиняный),
- Нож из металла – (металлический)
- Скатерть из шелка – (шелковая),
- Поднос из меди – (медный).

3. Упражнение “Соедини по точкам и раскрась”.

Психолог показывает детям на примере чашки , как можно, соединяя точки, сделать рисунок чашки и затем раскрашивают.

4. Игра “Шифровщик”.

Детям раздаются листы с написанными на них крупным шрифтом буквами и цифрами. Психолог предлагает детям обвести все буквы красным карандашом, а все цифры – синим. Усложненная задание, можно попросить все гласные буквы обвести красным карандашом, все согласные синим, цифры – зеленым.

5. Упражнение “Четвертый лишний ”.

Психолог раздает карточки с изображением различных предметов, необходимо найти четвертый лишний предмет и объяснить почему сделан данный выбор.

6. Пальчиковая гимнастика « Посуда»

Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли (сжимать и разжимать пальцы)

Чайник, чашку, ковшик, ложку и большую поварешку (загибать поочередно пальцы, начиная с большого)

Мы посуду перемыли (сжимать и разжимать пальцы)

Только чашку мы разбили, ковшик, тоже развалился, нос у чайника отился, ложку чуть мы не сломали,

Так мы маме помогали.(загибать поочередно пальцы другой руки, начиная с большого)

7. Упражнение “Допиши строчку”.

Дети в тетради дописывают до конца строки предложенные психологом узоры.

8. Упражнение « Веселая история»

Психолог начинает, а ребята по очереди дополняют рассказ фразами, чтобы история получилась веселой.

« Жила была на обеденном столе Госпожа чашка. Вся она была красивая и расписная. И однажды на обеденный стол прилетела большая и жирная муха.....»

9. Ритуал окончания занятия.

Конспект открытого занятия по математике в подготовительной к школе группе «Помощники у Королевы математики»

Худайбердина Айгуль Азатовна, воспитатель, МДОБУ ЦРР детский сад «Белочка» РБ г.Сибай

Библиографическое описание:

Худайбердина А.А. Конспект открытого занятия по математике в подготовительной к школе группе «Помощники у Королевы математики»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Продолжать учить составлять простые арифметиче-

ские задачи и записывать их решение с помощью цифр.

- Закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ.

- Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.
 - Закрепить умение ориентироваться в пространстве.
- Развивающие задачи:
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
 - Развивать смекалку, зрительную память, воображение.
 - Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, индивидуальные занятия.

Методические приёмы:

- Игровой (использование сюрпризных моментов).
- Наглядный (использование иллюстраций).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: доска, цифры, геометрические фигуры.

Демонстрационный материал: схема, геометрические фигуры.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, математические наборы, геометрические фигуры, листочки, ручки, картон.

Ход занятия:

Организационный момент:

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте мы их вместе поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо от Королевы математики, давайте все вместе откроем его и прочитаем. Письмо: «Здравствуйте, дети! Я прошу у вас помочь, мне сказали, что здесь собрались самые активные и умные дети, а чтобы решить мою проблему, мне такие и нужны. В моем сказочном городе произошло несчастье. Злой волшебник заколдовал его, теперь там не светит солнышко и на улице всё время темно, а злые чары могут снять только дети, умеющие хорошо считать, решать задачи, готовые прийти на помощь. Высылаю вам 6 конвертов с заданиями, которые вы должны выполнить. В случае хорошо выполненных заданий только сможете вы снять заклятие».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь Королеве Математике? А как мы сможем это сделать? (выполнить задание в конвертах). Ну что же начнем? В конвертиках для вас лежат задания, которые, если вы решите, помогут снять злые чары.

Воспитатель: (Обращаясь к одному из детей) принеси, пожалуйста, конверт под номером 1.

(ребёнок приносит конверт; воспитатель достаёт из конверта листок с заданием и читает его).

Ребята, задание называется «Повторенье – мать ученья». Нам с вами нужно ответить на несколько простых вопросов, это не должно быть сложно, потому что мы всё это проходили с вами на наших занятиях.

Вопросы:

1. Назови времена года – 1-й ребёнок
2. Назови три месяца осени – 2-й ребёнок
3. Назови дни недели
4. Назови выходные дни
5. Назови четвертый день недели
6. Назови части суток
7. Назови число, следующее за числом 3,5,8
8. Назови соседей числа 9.
9. Какое число находится между числами 7 и 9.
10. Назови, какое число больше 3, но меньше 5.
11. После, какого числа идёт число 6.
12. Назови число, предшествующее числу 4.
13. Назови число, последующее числу 7.

Воспитатель: Молодцы! На все вопросы ответили. А нас уже ждёт следующий конверт с заданием.

И это задание №2.

Дети, принесите, пожалуйста, конверт под номером 2.

2 задание называется «Магазин геометрических фигур». Ну чтобы его начать, нужно сесть за стол.

У каждого ребенка на столе лежит полочки из картона. Воспитатель говорит на какую полку что, куда положить и показывает цифру. К примеру: на первую полку положить 5 кругов, а на второй 3 квадрата сколько всего геометрических фигур.

1. На верхнюю полку положите 5 кругов, на нижнюю полку 4 квадрата = сколько стало всего геометрических фигур
2. Теперь уберите с нижней полки 3 квадрата = сколько осталось геометрических фигур
3. Положить 4 квадрата на нижнюю полку = сколько всего получилось.
4. Так же убираем с верхней полки 5 кругов сколько осталось?

Воспитатель: Ребята вы молодцы! Вы справились со 2 вторым заданием. Ребята это было сложно? (нет) конечно, главное понять второе задание. Выполнив задания правильно. Мы можем приступить к заданию 3, Богдан принеси, пожалуйста конверт с заданиями под номером 3.

Задание 3. Ребята, в конверте логические задачи. А кто мне скажет, из каких частей состоит задача?

(Условие, вопрос, решение, ответ).

Слушайте внимательно: Отгадывание загадок:

1. У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько у мамы детей?

2. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон(2)

3. «На ветке висели 4 яблока, 2 яблока сорвали. Сколько яблок осталось висеть на ветке?

4. Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы. Сколько птиц, ответь скорей. (3.)

5. Ежик по лесу шел,

На обед грибы нашел:

5. – под березой,

1 - у осины.

Сколько их будет

В плетеной корзине?

8. Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их сможет сосчитать?

9. В снег упал Сережка,

А за ним Алешка.
А за ним Маринка,
А за ней Иринка.
А потом упал Игнат.
Сколько было всех ребят?
Воспитатель: Ребята, молодцы! Ну а нам нужно идти дальше, чтобы снять чары.

Ну чтобы дальше нам пройти нужно физминутку провести.

Физкультминутка: «Все умеем мы считать»

Раз, два, три, четыре, пять —

Все умеем мы считать.

Раз! Подняться потянуться. (Под счет учителя дети выполняют потягивания.)

Два! Согнуться, разогнуться. (Наклоны. Повороты туловища.)

Три! В ладоши три хлопка,

Головою три кивка. (Движения головой.)

На четыре - руки шире. (Хлопки в ладоши.)

Пять — руками помахать. (Движения руками.)

Шесть — за парту тихо сесть. (Прыжки. Ходьба на месте.)

4 задание «Реши примеры».

А задание это состоит в том, что мы должны решить примеры:

$$4+2=$$

$$3-2=$$

$$5+1=$$

$$6-1=$$

$$3+2=$$

$$4-2=$$

Молодцы ребята! Как вы хорошо справляетесь с заданиями.

Вы все устали, я предлагаю вам немного отдохнуть:

5 задание: «Найди лишнее слово».

Давайте посмотрим, что же в конверте №3.

Ребята, задание называется «Найди лишнее слово».

Я называю слова, а вы называйте которое из них лишнее и почему.

1. Понедельник, вторник, среда, пятница, утро.

2. Март, апрель, зима, май, июнь.

3. Лето, осень, зима, воскресенье.

4. Утро, вечер, ночь, день, месяц.

5. Круг, квадрат, карандаш, треугольник, прямоугольник

Молодцы ребята, вы преодолели еще одно препятствие. А теперь немного отдохнем, чтобы так же правильно решать другие задания.

Воспитатель:

6 задание «Найди место для фигуры»:

Давайте посмотрим, что же в конверте №6.

Задание называется «Нарисуй фигуру». Прежде чем приступить к заданию, давайте вспомним, какие фигуры бывают (работа с плакатом «Геометрические фигуры»). А теперь приступим к заданию. Перед вами большой чистый лист, мы с вами знаем геометрические фигуры, ребята вы должны взять цветные фигуры и приготовиться выполнить следующие задания.

1. В правом верхнем углу поставьте красный треугольник.

2. В левом нижнем углу поставьте синий квадрат.

3. В левом верхнем углу зелёный круг.

4. В правом нижнем - жёлтый прямоугольник.

5. В центре поставьте овал

6. между красным треугольником и синим прямоугольником поставьте квадрат зеленый

7. между красным квадратом и синим прямоугольником поставьте круг зеленый

8. между зеленым кругом и красным квадратом поставьте зеленый треугольник.

9. между красных треугольников и зеленым кругом поставьте синий прямоугольник.

Воспитатель: Молодцы ребята и с этих заданий мы смогли справится. Ах посмотрите ребята остались ли еще задания на столе?(нет)Значит мы с вами справились и помогли Королеве математике. Значит ее город вернулось солнышко и на улице стало ярко. Ребята сложные ли были задания?(нет)Какие задания вам понравилось выполнять? Ребята а какие мы выполняли задания? Какие из заданий вам показались наиболее сложными? Вам понравилось занятие?

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Игры и игрушки современных детей

Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель старшей группы «Радуга», Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель старшей группы «Радуга», Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Аведян Н.А., Капустина Ю.Ю. Игры и игрушки современных детей//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Дошкольное детство является значимым и самоценным периодом в жизни ребенка. При организации необходимых условий для гармоничного развития до-

школьника ему необходимо предоставлять возможность реализовывать свой потенциал в различных видах деятельности: коммуникативной, двигательной, продук-

тивной, исследовательской, и конечно, игровой [2].

Замена игры другими видами деятельности обединяет личность дошкольника, препятствуя развитию воображения дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обединяет эмоциональный мир ребенка [1]. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижением ребенком творческих результатов в ней является особенно важным.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми, общением со взрослыми, кружками и секциями. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любимым видом деятельности. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия, в том числе и сегодня, «Больница», «Магазин», «Семья», «Гости» и т.п.

У современных дошкольников появились новые игровые роли, такие как банкир, агент, клиент, визажист, дизайнер, программист и другие, а также новые игровые сюжеты, например, «Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «Вкусно и точка» и подобные. В их играх отражается стремление к новым ценностям, включая материальное благополучие семьи и человека, а также новые социальные роли взрослых, такие как «Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель». Можно отметить, что в современных игровых сценариях детей нередко встречаются темы, связанные с трудностями современного мира, например, необходимость заработка денег.

Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников, что приводит к стереотипизации образов (Человек-паук, Барби, Леди Баг и Супер-Кот, Райдер и его щенки, Буба и т.д.). На выбор ролей и игровых сюжетов оказывает влияние, происходящее в окружающей действительности. Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой. Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх.

Производство игрушек всегда отражало изменения, происходящие в социуме. Осваивая новые игрушки, дети готовятся к будущему, учатся тому, что их родители осваивают лишь во взрослой жизни. Именно поэтому дети, вырастая, гораздо успешнее входят в современный предметный мир, осваивают новую реальность. Все это обеспечивает не только успешность молодого поколения, но и развитие цивилизации [3].

Начало XXI века ознаменовалось вторжением электронных игрушек и компьютерных игр. К сожалению, сегодня ребенок дошкольного возраста может до трех часов в день проводить за компьютером, ноутбуком, планшетом, смартфоном или телевизором. Убрать эти технологии из жизни невозможно, это отбросит современных детей и наше общество назад. Важно разумно и внимательно относиться к играм и устройствам такого рода, ограничивая время, проведенное с компьютером, подбирая адекватные возрасту игры и обучающие игрушки, учитывая особенности самого ребенка, его потребности и возможности.

Например, современные девочки предпочитают кукол, отвечающих современным культурным и соци-

альным тенденциям. Мальчики тоже не отстают, хотя любимыми игрушками на протяжении десятилетий остаются Человек-паук, Мегатрон (или другие герои «Трансформеров»), Бэтмен, Халк и др., с. каждой новой серией появляются современные модификации.

Когда происходит выпуск игрушек, приуроченных к выходу мультфильмов или полнометражных фильмов: «Храбрая сердцем», «Рапунцель», «Миньоны», «Холодное сердце» и другие персонажи рекламируются на всех телевизионных каналах и на рекламных щитах по всему городу, то ребенку трудно остаться равнодушным к такой привлекательной «массированной атаке».

Однако не стоит занимать круговую оборону от окружающего мира. Совершенно не обязательно отгораживаться от «вредной» современной культуры, предлагая ребенку только старые, хорошо зарекомендовавшие себя традиционные игрушки и игры. Ребенок тоже субъект общественных отношений и должен расти включенным в окружающую его действительность. Иначе, оказавшись без наставлений родителей дальше, он не сможет самостоятельно ориентироваться, будет чувствовать себя некомфортно. Взросому, не проигравшему в детстве различные стереотипы поведения, будет сложно адаптироваться в социуме, они могут быть не понятыми и не понятными для своих сверстников.

Опора на популярные сюжеты современной мультипликации, использование игрушек-персонажей позволяет ребенку самому организовать игру по мотивам увиденного, модифицировать усвоенные сюжеты, создать общее игровое пространство с другими детьми.

Однако именно родители решают, какие игрушки будут в комнате их ребенка. Не следует забывать, что игрушка – транслятор ценностей, посланец мира взрослых. Покупая игрушку, они показывают, что для них важно, что нравится, каким они хотят видеть ребенка. Продуманная покупка игрушек убережет ребенка от чрезмерной агрессивности, тревожности, конформизма, сформирует хороший вкус и собственное мнение.

Приведем пример из опыта работы в ДОУ. Воспитатель предложила детям поиграть в роль «банкиров и клиентов». Для этого она подготовила игрушечный банк, пластиковые деньги и карточки. Дети с удовольствием включились в игру: один ребенок стал «банкиром», а другие - «клиентами». В процессе игры дети учились считать деньги, обмениваться ими, принимать решения о вкладах и снятии средств. Такая игра не только развивала математические навыки, но и формировала понимание социальной роли банкира и клиента, а также учила детей работать в команде. Использование современных игровых сюжетов помогло сделать занятие более интересным и актуальным для детей, а также отражало их интерес к теме материального благополучия и новых социальных ролей.

Приносят дети в детский сад технологичные и разговаривающие игрушки, они всегда будут популярны, и чем дальше развивается индустрия игрушек, тем больше выбор. Теперь интерактивные игрушки не только ходят и рычат, поют песни и рассказывают сказки, в них встроены голосовой помощник и искусственный интеллект. Например, детский игрушечный робот. Воспитатель предложила детям пообщаться с игрушечным роботом, оснащенным искусственным интеллектом. Дети

задавали роботу вопросы на разные темы: «Как тебя зовут?», «Что ты умеешь делать?», «Расскажи сказку» и другие. В процессе игры дети учились формулировать вопросы, слушать ответы и вести диалог. Некоторые дети пытались попросить робота помочь с выполнением задания или рассказать о своих интересах. Такой опыт развивал у дошкольников навыки коммуникации, логическое мышление и интерес к новым технологиям. Игра с роботом не только была увлекательной, но и способствовала формированию представлений о возможностях современных устройств, а также стимулировала познавательную активность детей.

Таким образом, в современном мире игры и игрушки являются неотъемлемой частью жизни детей, активно

влияя на их развитие, формирование личности и социализацию. Благодаря разнообразию и технологическому прогрессу, современные игрушки способствуют развитию творческого мышления, логики, моторики и коммуникативных навыков. Однако важно помнить о необходимости сбалансированного подхода к выбору игрушек и игр, чтобы избежать негативных последствий, таких как зависимость или снижение активности. Ответственный подход к использованию современных игр и игрушек поможет создать благоприятную среду для гармоничного развития подрастающего поколения, формирования у детей положительных ценностей и здоровых привычек.

Список литературы:

1. Лазаренко Е.Н. Игра в жизни современного дошкольника// Концепт. 2019. № 5. С. 1-6.
2. Лукашова Т.А. Современные подходы к организации игровой деятельности дошкольников в детском саду (из опыта работы) // Молодой ученый. 2023. № 29 (476). С. 134-136.
3. Счастная Т.Н. Современная игрушка: бедствие или культурная реальность// Современное дошкольное образование. 2016. С. 60-65.

Психологические игры и речевые настройки для дошкольников

Глухова Елена Олеговна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» города Нефтеюганска

Библиографическое описание:

Глухова Е.О. Психологические игры и речевые настройки для дошкольников//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Для создания теплой дружеской атмосферы в группе детей используют психологические речевые настройки. Основная их цель – формирование позитивного настроя, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу. Лучше всего проводить речевые настройки после утреннего приема детей. Педагог с детьми встают в круг и держатся за руки. Педагог, обращаясь к детям, говорит, что он очень рад видеть всех, и сегодняшний день принесет им много интересного и т. д. Слова могут быть различными, но должна остаться той же: они должны показывать детям, что их рады видеть, настраивать на доброжелательные отношения со взрослым и сверстниками.

Психологические игры способствуют объединению детей в группе, снимают конфликтность, воспитывают умение понимать чувства других людей и реагировать на них, корректировать нарушения поведения детей, формировать положительный психологический микроклимат в группе. Психологическими можно назвать любые игры, в которых решаются задачи социализации, психоэмоционального развития, сплочения коллектива детей.

Педагог организует и проводит психологические игры в удобное для детей время. Это могут быть утренние часы, время прогулки, вторая половина дня и любой другой момент. Продолжительность игры зависит от ее цели, содержания, возраста детей и их эмоциональной включенности (5 – 20 минут)

Встречалки

«Наши руки как цветочки,
Пальчики как лепесточки.
Солнце просыпается-
Цветочки раскрываются.
Целый день они опять
Будут дружно играть.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас в нашем детском саду. Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и еще много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас все получалось, и целый день было хорошее настроение.

Я рада видеть вас в детском саду, в нашей группе! Этот день мы проведем вместе. Пусть он принесет радость. Давайте постараемся радовать друг друга.

Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, не драться. Будем радоваться друг другу.

Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу.

Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

- Здравствуйте, ребята!

Слева друг, справа друг

Получился ровный круг.

Я люблю наш детский сад

В нём полным полно:

Мышат? - Нет

Цыплят? - Нет!

Утят? - Нет!

Бельчат? - Нет!

Ребят? - Да!

Хорошо, когда мы вместе

Настроение у всех чудесней.

Девочки (произносят ДА....)

Мальчики (произносят ДА....)

- Вам весело? А настроение у вас какое? (веселое)

- Как живёшь? - Вот так!

- А плывёшь?

- А бежишь?

- Вдаль глядишь?

- Ждёшь обед?

- Машешь вслед?

- Ночью спиши?

- А шалишь?

- На занятие спешишь? (дети отвечают любыми же-стами на вопросы)

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх

Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг

Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер

Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой

Здравствуй, наша большая семья!

Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

«Колокольчик»

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

- Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

- Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

«Доброе утро»

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(Потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

Погладить ушки, приложить ладошки за ушками (изобразить уши слона).

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

Погладить руку об руку, похлопать в ладоши.

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись? Погладить ножки, встать на коленки, руки – в упоре перед собой и постучать носочками по ковру.

Доброе утро, дети!

Мы проснулись! (Поднять руки вверх!)

«Приветствие»

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выходжу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

«Доброе утро»

Дети стоят в кругу.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

«Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое! Пальцами правой руки

Здравствуй, небо голубое! по очереди «здороваются»

Здравствуй, вольный ветерок! с пальцами левой руки,

Здравствуй, маленький дубок! похлопывая друг друга

Мы живем в одном kraю - кончиками, начиная с больших

Пальцев.

Всех мы вас приветствуем! Переплетают пальцы замочком

И поднимают руки над головой.

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

Доброе утро!

Доброе утро

Солнцу и птицам!

Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!

Здравствуй правая рука-протягиваем вперёд,

Здравствуй левая рука- протягиваем вперёд,

Здравствуй друг- берёмся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг-берёмся другой рукой ,

Здравствуй, здравствуй дружный круг- качаем руками.

Ритуал приветствия «Солнышко»

Солнышко, солнышко, в небе свети!

(дети тянутся руками верх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни.

(Вытягивают руки вперед ладонками вверх)

Ручки мы вложим
(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)
В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.
(Кружатся парами)
Вместе с тобой мы пойдем на лужок
(выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)
Там все мы встанем дружно в кружок
(образовывают круг)
С песнями водим мы хоровод.
Солнышко снами по кругу идет.
(Идут по кругу)
Хлопают радостно наши ладошки,
(хлопают в ладоши)
Быстро шагают резвые ножки.
(Идут быстрым шагом)
Солнышко скрылось, ушло на покой
(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)

Мы же на место сядем с тобой
(тихо, спокойно садятся на свои места)

Ритуалы начала занятий

Волшебный клубочек

Дети сидят на ковре по кругу. Психолог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего по имени, или произносит «волшебное вежливое слово»

Доброе Животное

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! » Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе! »

Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д.

Дружба начинается с улыбки

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Комplименты

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно! » Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Каждый знает без сомнения,

Что такое настроение.

Иногда мы веселимся,

Иногда скучаем мы,

Часто хочется взбодриться,

Но бываем и грустны.

Очень странное явление —

Перемена настроения.

Всем ребятам важно знать,

Что не стоит унывать.

Поскорее собираемся —

На занятие отправляемся!

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения, на всех

Нас настроение.

Кто веселится!

Кто грустит?

Кто испугался!

Кто сердит?

Улучшит без сомнения

Нам занятие настроение.

Ритуалы окончания занятий

Круг друзей

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех.

Эстафета дружбы

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начи нает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания! »

Солнечные лучики

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Ну -ка все встали в круг

За руки все взялись вдруг

Будем рядом стоять

Ручками махать

Целый час мы занимались

И немножко баловались

А теперь детвора

Отдыхать и вам пора!

Все берутся за руки и проговаривают:

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошкольята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно светло

Игра не простая,

Умная такая.

Те, кто в неё играют,

Зверей не обижают.

А нам же друзья, на прощанье

Осталось сказать: «До свиданья! »

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, возьмитесь за руки.

Слева друг и справа друг, очень дружный, общий круг.

Все мы за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Теплота от наших рук побежит вокруг, вокруг.

День начнется с теплоты

С теплоты и доброты.

Согревают нас улыбки

И сбываются мечты.

Нас солнца луч смешит и дразнит.

Нам нынче весело с утра.

Позанимались мы отлично

Теперь играть нам всем пора!

«Эстафета дружбы»

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания! »

Я делаюсь с вами

Психолог рассказывает о хорошем настроении, радости, улыбках, делая паузы между высказываниями. После каждого высказывания дети произносят одну и ту же фразу: «У нас тоже! ».

Психолог: «Я делаюсь с вами своим хорошим настроением!

Дети: «мы тоже! »

Психолог: «я дарю вам улыбку»

Дети: «мы тоже»

Психолог: «я радуюсь»

Дети: «мы тоже! »

Психолог: «Я прыгаю от счастья! »

Дети: «Мы тоже! »

Психолог: «Я вас люблю! »

Дети: «Мы тоже! »

Психолог: «Я вас обнимаю! »

Дети: «Мы тоже»

Все обнимаются в едином кругу.

Ваше настроение отличное? (ДА)

Наша встреча закончена.

Приятных вам эмоций!

До свидания!

Прощалки

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Чтобы нам не унывать,

Нужно крепко всех обнять

Мы не грустные, не злые,

Мы теперь совсем другие!

Весельчаки мы озорные

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошкольята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло

Региональный компонент в профориентационной деятельности дошкольного образовательного учреждения «Люби и знай свой Курский край»

Зайцева Лилия Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №76»

Библиографическое описание:

Зайцева Л.И. Региональный компонент в профориентационной деятельности дошкольного образовательного учреждения «Люби и знай свой Курский край»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

С самого рождения жизнь ребенка протекает в определенной социокультурной среде своего родного города, своего региона. Уже в семье малыш получает первые представления о трудовых действий взрослых: мама гладит бельё, бабушка готовит еду, папа занимается ремонтом мебели. Ребёнок может быть свидетелем того, как прямо или косвенно, родители рассказывают о своей работе, обсуждают новости и проблемы профессиональной деятельности.

Придя в детский сад, малыш ежедневно наблюдает профессиональную жизнь работников дошкольного учреждения. Свои первые впечатления и представления о труде взрослых он отражает, взаимодействуя со сверстниками в игре, в познавательной, трудовой, художественно-продуктивной деятельности.

Педагоги целенаправленно создают для своих воспитанников образовательно-игровые ситуации, тем самым обеспечивая условия для формирования и расширения детских представлений о мире профессий, воспитания у дошкольников ценностного и созидательного отношения к труду человека и, что является не менее важным

и значимым, закладывают основу для реализации задач по ранней профориентации подрастающего поколения.

Эта деятельность дошкольного учреждения приобретает особую значимость в условиях региональной специфики, обусловленной экономическими особенностями края, его историческими и культурными традициями, экономическими и природными особенностями.

Выстраивание эффективной системы ранней профориентации с учётом регионального компонента предполагает решение ряда образовательных и воспитательных задач:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Курска и региона;
- развивать интерес к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, соотрудники детского сада, социальные партнёры);
- знакомить детей с особенностями труда человека в различных профессиях (место работы, инструменты для работы, результат труда).
- создавать условия для включения полученных пред-

ставлений о труде взрослых в самостоятельные виды специфической детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, труд, продуктивную деятельность и т.д.);
– формировать элементарный опыт профессиональных действий и практические навыки безопасного использования предметов труда.

Несмотря на то, что дошкольный возраст ребёнка характеризуется повышенной восприимчивостью к новым знаниям, очень важно найти те формы работы с дошкольниками по ознакомлению с трудом взрослых, которые вызовут у них неподдельный интерес и будут стимулировать мотивацию к самоопределению в будущем.

Наиболее значимыми формами сотрудничества детского сада с окружающим социумом являются:

- экскурсии в школу, библиотеку, пожарную часть.

Встречи в стенах детского сада с представителями разных профессий, например, с библиотекарем, электриком, швеей, кондитером, работником государственной автоинспекции.

Выступление перед дошкольниками творческих коллективов города:

- Курская государственная филармония;
- Курский государственный театр кукол;
- Курский областной краеведческий музей и др.

Взаимодействие с родителями, имеющими опыт

работы в определённой трудовой сфере. Они знакомят дошкольников с особенностями своей профессии, демонстрируют результаты труда.

Когда невозможны традиционные экскурсии и личные встречи в детском саду, знакомство детей с профессиями родителей осуществляется через такую форму работы как «Виртуальное гостевание». Это инновационная форма взаимодействия с родительской общественностью по реализации задач ранней профориентации дошкольников.

В виртуальном режиме дети имеют интересную возможность побывать на рабочем месте папы или мамы, услышать рассказ об особенностях их профессии, рассмотреть оборудование, инструменты, результат труда.

Работа по ранней профориентации дошкольников через взаимодействие с социальным окружением формирует у детей разнообразные представления о мире профессий в своём родном городе и регионе,уважительное отношение к людям труда, задатки положительной мотивации к собственной трудовой деятельности в будущем.

Для социума взаимодействие с дошкольным учреждением – это возможность создать позитивный образ той или иной профессии, внести ценный вклад в дело воспитания подрастающего поколения как созидателя и патриота своего родного края.

Список литературы:

1. Арцыбашева Т. Н., Арцыбашев Д. В., Астапова Н. А. и др. «Люби и знай свой Курский край»: учебное пособие. Курск: Курск. гос. ун-т, 2007
2. Бойчук И. В., Попушкина Т. П. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. М.: изд. «Росмэн», 2009
3. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. М., 1988.
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
5. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. М.: Сфера, 2016.

Мастер-класс для педагогов «Фанклэстик: Мир Робототехники»

Панченко Айгуль Габбасовна, воспитатель,
ГБДОУ №35 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Панченко А.Г. Мастер-класс для педагогов «Фанклэстик: Мир Робототехники»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Цель: повысить уровень профессионального мастерства и развития творческого потенциала педагогов, используя конструктор нового поколения «Фанклэстик»

Задачи:

- научить участников мастер-класса навыкам соединения деталей конструктора;
- сформировать у участников мастер-класса мотивацию на использование в образовательной деятельности конструктора «Фанклэстик»;
- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагога

Оборудование и материалы: конструктор «Фанклэстик», м/проектор, презентация, видеообращение от Оптимуса, аудиозапись для физминутки, схемы с изображением моделей роботов, карточки с цифрами.

Ход мастер – класса

1. Теоретическая часть

Добрый день уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на мастер-классе «Фанклэстик: Мир Робототехники».

«Фанклэстик» - Российский инновационный трехмерный образовательный конструктор.

Фанклэстик = Фантазия + «Кластер», где фантазия

– это качество, которое позволяет ребёнку креативно решать встающие перед ним задачи, комбинировать и сочетать знакомые способы действий, изобретать новые способы, а «клэстэр» - объединение нескольких однородных элементов, в самостоятельную единицу, обладающую определёнными свойствами.

Конструктор «Фанклэстик» развивает:

- воображение и фантазию,
- логическое и пространственное мышление,
- усидчивость и внимательность,
- память,
- речь,
- формирует техническое, инженерное мышление

Особенность данного конструктора — это совершенно новый способ соединения.

Его уникальные свойства:

- детали крепятся разными способами во всех плоскостях: плоскость-плоскость, торец-плоскость, торец-торец;
- из него можно построить крупногабаритную модель быстрее, чем из любого другого конструктора;
- фанклэстик обеспечивает самое прочное соединение деталей среди всех пластиковых конструкторов, что даёт возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров

2. Основная часть

Мы живем в век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования. Создаются роботы, которые облегчают нам жизнь, помогают на работе, дома. Робототехникой интересуются и взрослые, и дети.

Робототехника – это одно из самых перспективных направлений будущего, которое сочетает конструирование, программирование и инженерное творчество.

В дошкольном возрасте занятия по робототехнике носят игровой характер. Дети знакомятся с основными концепциями робототехники через простые конструкторы.

Коллеги, сегодня утром мне пришло видеообращение из Космоса, давайте его послушаем:

«Здравствуйте, земляне! Я - Оптимус Прайм, предводитель роботов-автоботов. Обращаюсь к вам с просьбой. Дело в том, что на одну из планет нашей Галактики напал Фолан-Мегатрон со своим войском. Он уничтожил

всех роботов. И чтобы возобновить на ней жизнь, нам нужны роботы. Наслышен, что вы умеете их создавать. Поэтому прошу у вас помочь!»

- Ну что, коллеги, поможем Оптимусу?
- Тогда предлагаю вам сегодня побывать в роли робототехников и инженеров-конструкторов.
- А каких роботов нужно сделать мы узнаем, когда разделимся на четыре команды и сядем за столы. Для этого вы должны взять из контейнера карточки с цифрами
- это и будут номера ваших столов.

(У каждой команды на столе лежит схема робота, которого они будут собирать).

Педагоги приступают к сборке роботов по схемам.

- Коллеги, обращаю ваше внимание на номера и способы соединения деталей. Если возникнут трудности, то обращайтесь.

- Вижу, что роботы все собраны. А теперь предлагаю всем размяться, немного отдохнуть.

Проведение физминутки «Робот Бронислав»

Коллеги, давайте посмотрим на роботов, которых вы собрали по схеме:

Робот №1 - Рэдбот. Это робот-компаньон.

Робот №2 – Катапультор. Он может сражаться.

Робот № 3 – Собакобот. Он охраняет жилище.

Робот № 4 - Помощник. Помогает по дому, в саду.

После сборки роботов педагогам предлагается выставить модели в выставочном пространстве центра, сфотографироваться.

- Пока мы рассматривали наши собранные модели, пришло срочное сообщение из Космоса, давайте его прослушаем:

«Спасибо, Земляне! Мы очень благодарны за то, что вы создали новых роботов. Теперь жизнь на нашей планете Киберtron возродится, и мы сможем дать достойный отпор врагам, в случае опасности».

- О наших новых роботах уже узнали в космическом пространстве! Вот что значит век информационных технологий...

3. Заключительная часть

- Коллеги, удалось нам помочь Оптимусу Прайму?
- Трудно или легко вам было работать?
- На каком этапе работы возникли трудности?

Спасибо за внимание! Желаю вам удачи!

Новый год стучится в детский сад

Рыжова Анастасия Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад №1 «Акварельки»

Библиографическое описание:

Рыжова А.В. Новый год стучится в детский сад//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Всё ближе и ближе самый любимый и долгожданный праздник – Новый год! Это один из самых любимых всеми, долгожданный, радостный праздник. Это время волшебства, доброй сказки и ожидания чуда. Новый год традиционно считается добрым семейным праздником. Для нас это бой курантов, поздравления, возможность

встретиться с близкими и друзьями. А для ребёнка – это ещё и настоящее чудо с зелёной ёлкой, Снегурочкой, Дедом Морозом и, конечно,... с подарками!

Особую радость для малышей-дошколят доставляет встреча Нового года в детском саду. Ведь в садике можно водить хороводы, спеть песню, прочитать стихи и по-

лучить подарки из рук Дедушки Мороза и Снегурочки. Приятные воспоминания от проведённого таким образом праздник остаются у ребёнка на всю жизнь.

И вот детский сад засверкал и заискрился множеством гирлянд, удивил оригинальностью праздничного убранства. Главная героиня праздника – красавица ель уже светится огнями и будет радовать не только детей, но и взрослых. Ёлочные игрушки, колокольчики, бусы дополнили её праздничный наряд.

Дети начали подготовку к самому прекрасному празднику. Важную роль в подготовке к Новому году играют разнообразные поделки, созданные детьми совместно с родителями. С музыкальным руководителем и воспитателями, дети разучивают множество ново-

годних песен, учат стихи для Дедушки Мороза. Очень интересны и разнообразны и занятия в детском саду, где дети совместно с воспитателем, в своих «творческих мастерских» изготавливают различные аппликации, поделки, рисуют много интересных и волшебных картин к этому сказочному празднику.

В наших силах сделать так, чтобы для детей эти несколько дней стали необычными, добрыми и незабываемыми. Все мы с большим желанием ждём приближения Нового года, и желаем детям, родителям и всему коллективу детского сада «Акварельки» г. Абинска только отличного здоровья, новых замечательных планов, каждой семье счастья,

Кафе для птиц «Залетай»

Титова Ольга Леонидовна, воспитатель,

МБДОУ Детский сад №97 «Земляничка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

Румянцева Елена Андреевна, воспитатель,

МБДОУ Детский сад №97 «Земляничка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Титова О.Л., Румянцева Е.А. Кафе для птиц «Залетай»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Ежегодно, 12 ноября, в нашем детском саду открывается кафе для птиц «Залетай», в котором принимают участие педагоги, дети и родители. К открытию кафе, совместно с семьями воспитанников, готовимся заранее: родители мастерят кормушки, ребята приносят угощение и готовят печенье для птиц, педагоги дополняют оформление. Такая экологическая акция проходит в рамках проектной деятельности с детьми «Поможем птицам нашего города пережить зиму вместе», направленная на повышение осведомленности воспитанников о жизни птиц Республики в холодные месяцы.

Зимой птицам в Бурятии живется сложно из-за холодов и нехватки пищи. В холодное время года доступ к корму становится меньше, но потребность в нем возрастает. Некоторые виды птиц остаются зимовать в Бурятии, другие – прилетают из более холодных районов.

Проект «Поможем птицам нашего города пережить зиму вместе» направлен на изучение жизни птиц города в зимний период, что является важной темой для понимания экосистемы и экологического образования. Цель данного проекта заключается в формировании у детей осознанного отношения к природе и ее обитателям, а также в развитии навыков наблюдения и исследовательской деятельности. Проблема проекта заключалась в недостаточном понимании детьми особенностей жизни птиц зимой и их роли в природной среде.

Актуальность проекта определяется необходимостью формирования экологической грамотности у подрастающего поколения, что способствует воспитанию ответственного отношения к окружающему миру. В условиях современности, когда экологические проблемы становятся все более острыми, важно привлекать детей

к изучению природы и ее обитателей. Основные задачи исследования включают изучение адаптивных стратегий птиц Бурятии к зимним условиям, организацию практических занятий по наблюдению за птицами города, а также анализ влияния проекта на изменения в знаниях детей о природе.

Проект длился две недели, насыщенность мероприятий позволила добиться заметных результатов. Основные этапы включали подготовку, непосредственное изучение материала и закрепление полученных знаний.

Методология проекта предполагала использование наблюдений, практических занятий и опроса, что позволило получить разносторонние данные о восприятии детьми жизни птиц зимой. Практическое применение полученных знаний способствовало не только углублению понимания детьми экологии, но и формированию у них активной позиции в защите природы.

Педагоги организовали серию бесед, уроков рисования и аппликаций, а также дидактических игр, направленных на знакомство детей с жизнью птиц города зимой. Особое внимание уделялось вопросам правильного кормления птиц, развивая у детей чувство ответственности и осознанности. Кроме того, организовывались экскурсии по территории детского сада с целью открытия специальной площадки для подкормки птиц – кафе для птиц «Налетай». Это мероприятие призвано было показать малышам значимость заботы о птицах города и привить любовь к природе Бурятии.

При работе над проектом было выделено основное правило – постоянная подкормка – если человек начал подкармливать птиц, необходимо делать это до весны, так как резкое прекращение подкормки приводит к тому,

что птицы не успевают перестроиться и могут погибнуть.

Родители активно вовлеклись в проект, участвуя в конкурсе оригинальных кормушек и собирая корм для птиц вместе с детьми. Такая семейная активность способствовала формированию прочных эмоциональных связей внутри семей, укрепляя доверие и понимание друг друга.

Таким образом, проект «Поможем птицам нашего города пережить зиму вместе» представляет собой комплексное исследование, направленное на развитие экологической осведомленности у детей и их вовлечение в

практическую деятельность. Результаты данного проекта могут быть использованы для оптимизации методов экологического образования в других дошкольных учреждениях, что делает его значимым вкладом в формирование ответственного отношения к природе у детей. В конечном итоге, успешная реализация данного проекта может способствовать не только развитию интереса к природе, но и формированию целостного отношения к окружающему миру.

Песочная анимация в детском саду

Ханевская Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №395 г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Ханевская Е.В. Песочная анимация в детском саду//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Песочная анимация представляет собой уникальную и многогранную методику, которая находит все более широкое применение в образовательной практике, особенно в детских садах. Эта форма искусства, основанная на взаимодействии с песком, позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и улучшать координацию движений, а также обогащать эмоциональную сферу. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на всестороннее развитие ребенка, песочная анимация становится важным инструментом, способствующим созданию комфортной и вдохновляющей атмосферы для самовыражения.

В последние годы наблюдается рост интереса к методам, которые способствуют не только интеллектуальному, но и эмоциональному развитию детей. Песочная анимация, позволяет детям выражать свои чувства и переживания, что особенно важно в раннем возрасте, когда эмоциональная сфера только начинает формироваться.

Для более глубокого понимания возможностей песочной анимации, рассмотрела ее уникальные особенности, которые делают этот метод привлекательным для работы с детьми в детском саду. Одной из основных черт песочной анимации является возможность наглядного восприятия. В связи с тем, что у детей в дошкольном возрасте доминирует наглядно-образное мышление, использование песка в качестве художественного материала способствует более эффективному усвоению информации. Применение песочной анимации предоставляет детям шанс экспериментировать, не боясь ошибок. Дети не испытывают страха перед «белым листом», так как работать с песком значительно проще: просто выровнял поверхность, и можно начинать заново.

В нашем ДОУ оборудована изостудия для занятий по реализации программы «Песочная фантазия». Создание атмосферы на занятиях через затемненное помещение и использование подсветки усиливает загадочность и притягательность процесса, что имеет значение для вовлеченности детей. Комфортная атмосфера включает в себя не только визуальный аспект, но и элементы аудиовизуальной поддержки, такие как звуковые эффекты

или фоновая музыка, чтобы помочь детям настроиться на творческий лад. В работе используем качественный кварцевый и цветной песок, который создает разнообразие и делает занятия более увлекательными.

Работа с песком обеспечивает развитие моторики. Участие обеих рук в процессе рисования способствует координации движений и улучшает пластику. Во время занятия дети знакомятся с основными техниками рисования на песке. Используя кулаком с выдвинутым мизинцем для создания линейных и объемных форм. Начать стоит с легких упражнений и простых задач, постепенно увеличивая сложность по мере освоения детьми новых навыков. Рисуя на песке у детей, появляется возможность выражать свои чувства и мысли, что способствует улучшению их социально-коммуникативных умений.

Важным аспектом является внедрение песочной анимации в занятия по развитию речи. Захватывающий визуальный ряд и возможность создания сюжетов позволяют детям более активно участвовать в повествовании и развивать свои коммуникативные навыки. Это обогащает образовательный процесс, привнося элементы игры и творчества, которые способны задействовать их воображение и внимание.

Занятия песочной анимацией могут использоваться как средство коррекции поведения для детей с гиперактивностью. Такой подход благоприятно оказывается на физическом состоянии детей, ведь развивая мелкую моторику, можно одновременно заботиться о их эмоциональном фоне, позволяя им выражать себя в творчестве. Не забываю важность интерактивности в работе с детьми. В занятие включаю физкультминутки. Игровые элементы помогают поддерживать интерес и предотвратить утомляемость детей в ходе занятия.

Песочная анимация не только развивает художественные таланты, но и предлагает множество обучающих элементов. Игры с песком могут стать основой познавательных мероприятий, где дети получают знания о окружающем мире и развивают свои навыки. При реализации программы разработан мультимедийный журнал, где дети узнают о песке, его свойствах и о применении

в жизни человека. Таким образом, песочная анимация является многофункциональным инструментом, который применим во многих аспектах развития ребенка, что подчеркивает ее важность в образовательном процессе. Понимание этих особенностей позволяет использовать песочную анимацию более целенаправленно, интегрируя этот подход в образовательную практику.

В образовательном процессе детского сада использую различные методические подходы к интеграции песочной анимации. Одним из них является использование песочной анимации для создания мультфильмов. Дети использую свои новые знания и навыки, чтобы создавать динамичные и живые изображения, что открывает новые горизонты для их творческого развития. Это не только способствует улучшению художественного восприятия, но и интегрирует методики песочной анимации с другими образовательными процессами, что делает занятия более насыщенными и интересными.

Создание мультфильмов предоставляет уникальные возможности для детей, способствуя их креативному мышлению и развитию командной работы. Процесс создания уникальных песочных картин включает множество этапов, начиная с разработки сценария, придумки сюжета и заканчивая финальными штрихами и озвучиванием. В процессе работы с песком дети учатся выражать свои чувства и мысли, что создает дополнительную мотивацию к обучению.

Такой подход не только помогает детям погрузиться в мир мультипликации, но и позволяет им реализовать собственные идеи и желания через художественное выражение.

В ходе работы над мультфильмами дети учатся взаимодействовать друг с другом. Каждый участник группы может предложить свои идеи, что способствует развитию навыков коллективной работы. Я поддерживаю важность

совместного творчества, которое помогает создать благоприятную атмосферу для достижения общих целей. Такой подход позволяет детям видеть, что каждая идея, даже самая малая, может стать частью более масштабной истории.

Интеграция песочной анимации в занятия с детьми предоставляет возможность объединять различные виды искусства, включая музыку и театр, тем самым формируя более широкий образовательный контекст. Такие занятия помогают развивать креативность и личностные качества дошкольников, что особенно важно в раннем возрасте.

Песочная анимация привлекает детей существенно больше, чем традиционные методы обучения. Этот процесс, который сочетает в себе элементы игры и серьезной работы, становится двигателем их воображения. Создание мультфильмов может стать полезным хобби, которое даст детям возможность не только провести время с пользой, но и развивать свои творческие способности.

Кроме того, работа с песком помогает детям наладить связь между своим внутренним миром и окружающей действительностью. Создавая собственные истории в формате песочной анимации, они учатся осознавать и выражать свои чувства, что имеет большое значение в контексте их общего развития и обучения. Техника песочной анимации позволяет детям не только создавать, но и понимать процесс творческого выражения, что очень важно для их образовательного пути.

По отзывам родителей реализация программы «Песочная фантазия», в нашем детском саду, свидетельствует о растущей популярности этой методики. Можно отметить положительные эмоции детей от занятий. Родители видят реальный эффект на эмоциональное развитие своих детей. Опыт внедрения песочной анимации открывает новые горизонты для образовательного процесса.

Консультация для родителей «Готов ли ваш ребенок к школе»

Шупинская Оксана Юрьевна, воспитатель, ГБДОУ №35

Библиографическое описание:

Шупинская О.Ю. Консультация для родителей «Готов ли ваш ребенок к школе»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Вот и приближается момент , когда ваш малыш пойдет в первый класс . Начало школьной жизни - важный этап в развитии ребёнка. Родителям важно объективно оценить, готов ли ребёнок в школу и вовремя подготовить ребёнка к школьному обучению и выбрать школу в соответствии с возможностями и способностями ребёнка.

Готовность к школе - это не только умение писать, читать и считать. У ребёнка ещё должна быть сформирована мотивация к школьному обучению, т.е. понимание: "я иду в школу, чтобы научиться чему-то новому".

Для того, чтобы научиться правильно писать, должны быть сформированы все предпосылки письменной речи: хорошо развиты зрительное и слуховое внимание и память, фонематический слух, ориентация в пространстве

и на листе бумаги, словесно-логическое мышление, моторика руки.

Внимание - концентрация нашего сознания на объекте деятельности. По участию анализаторов внимание бывает: зрительное, слуховое и тактильное. По волевому участию внимание бывает: произвольное и непроизвольное. Свойства внимания: устойчивость, концентрация, переключаемость, распределение, объём.

Для того, чтобы развить зрительное внимание полезно играть с детьми в игры типа: "Чего не стало?", "Что изменилось?" и др.

Память - запоминание, сохранение, воспроизведение. По участию анализаторов память бывает: слуховая, зрительная, тактильная, вкусовая, двигательная. По вре-

мени сохранения: кратковременная и долговременная. Зрительную память развиваем в играх: "Запомни, повтори" и др. Нужно учить ребёнка зрительно запоминать ряды предметов, картинок, букв или цифр, расположенных вразбивку. К 7 годам объём внимания у детей увеличивается, после предварительной тренировки дети могут запомнить 5-9 картинок и 5-6 цифр. Чтобы развить слуховое внимание и слуховую память нужно учить ребёнка запоминать на слух те же ряды цифр, слова и предложения. По мере тренировки нужно увеличивать количество цифр, слов и удлинять предложение. В 6-7 лет в среднем дети могут запомнить до 10 слов и до 6 цифр, повторить длинное предложение, состоящее из 8-10 слов.

Фонематический слух – умение слышать звуки в слове, определять место звука в слове и количество звуков в слове. Полезно играть с детьми в игры: "Где звук?", "Вспомни слово на звук " и др.

У ребёнка 6-7 лет должны быть сформированы пространственные представления и понятия: «справа», «слева». Нужно хорошо ориентироваться в собственном теле, т.е. знать, где правая, левая рука, глаз, нога, а также находить правую, левую руку у человека напротив, находить отличия по расположению деталей предметов в пространстве, выполнять графические диктанты ("одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка налево" и т.д.).

Мышление-отражение окружающей действительности в обобщённом виде. Основные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Словесно-логическое мышление к 6- 7 годам только

начинает формироваться. Дети в этом возрасте только начинают устанавливать причинно-следственные связи, они могут найти сходство и различие у разных предметов, решают простые задачи на логику. Хорошо развиваются мышление различные головоломки, ребусы, загадки, игры типа: "Четвёртый лишний?", "Подбери пары по аналогии", "Чего не хватает?", "Продолжи ряд" и др.

Готовность к письму нужно так же сформировать ещё до школы. Для этого ребёнку нужно давать задания на раскрашивание, шнурковку, штриховку, обводку, вырезание ножницами, письмо в тетради в крупную клетку, в косую линейку, учиться рисовать узоры , состоящие из элементов прописных букв.

К началу школьного возраста у детей должна быть грамматически правильная речь и достаточный словарный запас : знать названия деревьев, насекомых, профессии, названия основных оттенков цвета , свой домашний адрес, название своего города и страны, дату своего рождения, профессии родителей, уметь ориентироваться во времени, называть дни недели , знать, какой день недели идёт перед или после названного, знать последовательность времён года и начинать усваивать названия месяцев года, знать, сколько времён года, дней в неделе, месяцев в году.

Необходимо развивать связную речь: умение рассказывать сказки, рассказы, пересказывать прочитанное, рассказывать стихи.

Нельзя "натаскивать" ребёнка, знания лучше усваиваются в игровой форме, а так же, когда ребёнок сам догадается и сделает самостоятельный вывод. Не завышайте требования, больше хвалите ребёнка.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Использование комплекса с видеоуправлением «Тимокко» в развитии дошкольников с ОВЗ

Додица Ольга Юрьевна, педагог-психолог

Якименко Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре

Ивахненко Елена Михайловна, воспитатель

Библиографическое описание:

Додица О.Ю., Якименко Е.А., Ивахненко Е.М. Использование комплекса с видеоуправлением «Тимокко» в развитии дошкольников с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Роль игры в воспитании и развитии детей очевидна. Особенно, как показывает практика последних лет в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, так как с ее помощью можно корректировать, развивать важнейшие психические и личностные качества ребенка. А также игра развивает физические, творческие и когнитивные способности.

Использование в работе с детьми интерактивных игр способствует повышению мотивации детей к физиче-

ской и познавательной деятельности в увлекательной и интересной форме. Дети развиваются двигательные и когнитивные навыки в игровой среде, где игры не носят соревновательный характер, что обеспечивает безопасное игровое пространство.

Коррекция и развитие двигательных и когнитивных навыков ребенка посредством его включения в игровое терапевтическое пространство развивающего коррекционного комплекса с видеоуправлением «Тимокко»

является основной целью использования его в работе педагогов с детьми.

Главной задачей комплекса «Тимокко» является: стимуляция мотивационного компонента психики ребенка, формирование и развитие познавательного интереса. Тренировка зрительно-моторной координации, точности и плавности движений. Он способствует развитию двусторонней координации при использовании обеих рук одновременно. Развивает психические процессы: восприятие, память, мыслительные процессы. Повышает концентрацию внимания, обучает распределению внимания. Сформировывает способность к самоконтролю, произвольной регуляции поведения. Воспитывает целестремлённость, усердие, волевые качества.

Использование методики с видеоуправлением «Игры с Тимом» предоставляет широчайшие возможности для проведения развивающих занятий как со здоровыми детьми, так для проведения коррекционных занятий с детьми с ОВЗ.

Данная игровая методика ориентирована на развитие навыков взаимодействия и познавательной сферы у детей. Она хорошо зарекомендовала себя в работе с детьми, имеющими трудности в социальной адаптации, при ЗПР, РАС. Занятия подходят для тренировки внимания, памяти, и, что особенно ценно, обеспечивают тренировку не только действия, но и сдерживания избыточной двигательной активности, существенно повышая двигательный контроль.

Комплект «Игры с Тимом» включает в себя: 3 разноцветных шарика-перчатки (красный, синий и зеленый), 1 камера USB. Шарики-перчатки надеваются на руки. Перед началом игры необходимо выбрать управление будет происходить одной рукой или двумя. Ребенок может манипулировать одной рукой (левой или правой) либо двумя руками одновременно. На первых этапах работы целесообразнее использовать только одну руку в работе, с целью облегчения выполнения заданий. После того как надеты шарики-перчатки выбирается место для расположения ребенка перед монитором, на расстоянии примерно 1,5 метров. Возможности комплекса позволяют выбрать оптимальную рабочую зону для каждого игрока. В том случае, если действия ребенка с ОВЗ ограничены, используется меньшая активная зона, требующая меньшего размаха движения.

В комплекте находятся четыре игры. Каждая игра направлена на развитие когнитивных и моторных навыков. Выбор игр должен происходить исходя из возможностей игрока и с целью улучшения конкретных навыков.

Игра «Инопланетяне». Способствует улучшению координации движений с заданием на внимание, дифференциацию и узнавание цвета, фигур.

Игра «Велосипедист». В этой игре отрабатывается координация и статическое удержание позы (положение руки или рук). Также игра требует точные навыки динамической координации.

Игра «Паровозик». Игра способствует развитию мыслительных, пространственных способностей, тренировку внимания, прогнозирования результатов, двигательной динамической и статической координация.

Игра «Распорядок дня» - тренирует способность к последовательности выполнения действий, активизации и обогащения словарного запаса ребенка, как активного,

так, и пассивного), развитию общей, и мелкой моторики пальцев рук, развитию памяти, и внимания.

Результаты каждой игры сохраняются в базе данных, (в виде графика) на котором мы можем четко отслеживать динамику когнитивного развития и двигательных функций ребенка.

В коррекционные занятия мы включали комплекс «игры с Тимом», в течение двух месяцев по 2 раза в неделю (по 10-15 мин).

Проводили работу в 2 этапа: 1 этап - это констатирующий этап; 2 - контрольный этап. На этих этапах с детьми были проведены следующие игры:

«Распорядок дня», «Инопланетяне», «Паровозик», «Велосипедист». Эти игры внедряли в коррекционные занятия чтобы: выявить уровень концентрации внимания, уровень развития общей и мелкой моторики пальцев рук, развития зрительно-пространственного гноэзиса.

Эти игры требуют наибольших интеллектуальных усилий и предоставляют широкие возможности тренировки двигательных навыков, при высокой концентрации внимания и координации движений. Кроме тренировки когнитивных навыков взаимодействия эта методика позволяет развивать навыки взаимодействия и познавательную сферу у детей с ОВЗ.

В наш век компьютерных технологий новое поколение стремительно развивается. Маленькие дети, наши воспитанники, осваивают новую технику с большой скоростью и порой их непросто заинтересовать чем-то поистине развивающим и полезным. Именно таким является комплекс Тимокко. Дети с удовольствием откликаются на приглашение поиграть с Тимом.

Итак, анализируя результаты коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с использованием игровой методики «Игры с Тимом» я пришла к выводу о положительной динамике. У детей увеличивается способность распределять внимание, они игнорируют на отвлечения во время игры. В результате проведения игр дети, имеющие двигательные нарушения (У нас один ребенок ДЦП) осваивают новые движения. Для некоторых детей очень важным является освоение моделей взаимодействия. Гиперактивные дети более спокойны и сосредоточены на занятиях. По итогам занятий мы видим положительную динамику у детей со слабым мышечным тонусом, движения стали более точными, координированными.

В итоге, на контрольном этапе мы получили данные, свидетельствующие о наличии статистически значимых различий в показателях развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации детей на констатирующем и контрольном этапах. На контрольном этапе мелкая моторика и зрительно-моторная координация развита лучше, чем на констатирующем, где специальная работа с детьми не проводилась. Это позволяет нам сделать вывод о том, что методика «Игры с Тимом» эффективна. Достигая определенных результатов на занятиях, дети начинают верить в свои силы, гордиться своими возможностями и успехами. При работе с комплексом у детей проявляются только положительные эмоции. На занятиях может присутствовать мама, которая видит достижения и возможности своего ребенка, и это благоприятно влияет на его эмоциональный фон. Опыт работы показывает: данный комплекс является эффективным и все больше приобретает свою популярность

при развитии детей с ОВЗ .

Список литературы:

1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? учебно-методическое пособие / Е. Е. Алексеева. – СПб.: Речь, 2008. – 283 с.
2. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро - и патопсихологии: учеб. пособие / В. М. Астапов. – М.: Per Se, 2006. – 177 с.
3. Корсакова, Н.К. Клиническая нейропсихология: учебное пособие / Н. К. Корсакова, Л.И. Московичюте. – М.: МГУ, 1988. – 49 с.
5. Асфандиярова Г.Р. Влияние современных информационных технологий на личность дошкольника/ Г.Р. Асфандиярова// Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XVII Международной научно-практической конференции. —2018. — С. 96—99.

Использование логопедических игр из дерева, как средство коррекции на логопедических занятиях

Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед, МКДОУ детский сад №6, г.Тавда

Библиографическое описание:

Иванова Ю.А. Использование логопедических игр из дерева, как средство коррекции на логопедических занятиях//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

За последние годы значительно возросло количество детей, имеющих речевые нарушения. И с каждым годом возрастает число практически неговорящих детей. Причины этого явления разнообразны и многочисленны.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того, чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям учитель - логопед должен вводить максимальное количество дидактических игр.

Игра в коррекционно-педагогическом процессе воспитания детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями приобретает особое значение, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирование правильной речи детей и их полноценного развития, помогая в претворении в жизнь серьёзных коррекционных замыслов.

Занимательный характер игры повышает речевую мотивацию и работоспособность. Играя, ребенок раскрепощается, снижается тревожность, следовательно, улучшается результат работы. Во время игры происходит процесс так называемого непреднамеренного обучения. Выполняя игровые задания, ребенок может самостоятельно достичь цели, что немаловажно для детей, имеющих речевой дефект. Именно в игре осуществляется естественное развитие речевой сноровки и активизация всех компонентов речевой деятельности.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс. Так я использую в своей практике многофункциональное дидактическое пособие: «ЛОГОПОЕЗД», которое дает мне возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель: повысить речевой уровень детей с помощью многофункционального логопедического пособия.

Задачи:

- автоматизация звуков и дифференциация поставленных звуков;
- развивать мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать фонематические процессы;
- развивать навыки употребления слов сложной слоговой структуры;
- закреплять и совершенствовать у детей навыки звукового, слогового анализа слова;
- закреплять названия предметов;
- расширять и активизировать словарь;
- совершенствовать разговорную речь;

Описание пособия:

Предлагаю вашему вниманию многофункциональное логопедическое пособие «ЛОГОПОЕЗД» для детей старшего дошкольного возраста.

Многофункциональность пособия, выражается в разнообразии картинок, которые можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособие представлено в виде поезда с функциональной платформой и съемными вагончиками.70 деревянных фигурок, в названии которых встречаются звуки [Р] , [Ръ], [Л] , [Лъ]

[С] , [З] , [Ц] , [Ш] , [Ж] , [Ч] , [Щ];

- 31 деревянная карточка для игр и заданий.

Материал: фанера

Размер поезда: 28см x 9,5см x 6см

Размер фигурок:1,6 – 4см

Пособие «ЛОГОПОЕЗД» можно использовать как отдельно, так и совмещать с другими логопедическими играми, а также использовать в сюжетных играх.

Логопедическое пособие, может быть использована в работе с детьми с ОВЗ, инвалидами, с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), а также с детьми с нормальным

речевым развитием.

Логопедическое пособие можно использовать как с одним ребенком на индивидуальных занятиях, так и с небольшой подгруппой детей на подгрупповых логопедических занятиях. А также использовать воспитателем как часть непосредственно образовательной деятельности. В представленной игре ребенок (под руководством взрослого) учится самостоятельности, усидчивости. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, что положительно оказывается на результативности коррекционной работы.

Данное пособие можно использовать при работе над лексическими темами, проводить лексико-грамматические упражнения «Назови ласково», «Мой, моя, моё, мои», «Ассоциации», «Посчитай до пяти» и многие другие.

Кроме того, можно широко использовать пособие при обучении детей грамоте.

В результате использования пособия «ЛОГОПОЕЗД» у ребят повышается учебная мотивация, гораздо быстрее формируются речевые навыки, адекватная самооценка, появляется познавательная и устойчивая потребность в достижении успехов, что благоприятно оказывается на формировании личностных качеств детей дошкольного возраста.

Возможные варианты игр и упражнений.

Упражнение № 1. Выполнения артикуляционной гимнастики.

На платформу прибывает поезд с вагончиками, в одном из которых находится какой либо герой, остальные пустые, задача ребенка помочь герою научить его выполнять гимнастику для непослушного язычка, и загрузить в вагончики предметы символы артикуляционной гимнастики, чтобы герой мог отправиться к своим друзьям и научить их выполнять гимнастику.

Упражнение № 2. Дифференциация звуков.

На платформу пребывает поезд и 2 пустых вагончика с символами отрабатываемых звуков, например: [С], [Ш]. Перед поездом расположены предметные предметные картинки. Ребенку предлагается взять картинку, произнести слово и определить в каком вагончике поедет этот предмет.

Игра № 1. «Поезд»

Рассмотрите вместе с ребенком поезд. Уточните, что во главе состава находится локомотив, к которому крепятся вагоны. Обратите внимание, что вагоны устанавливаются на платформу поезда. Посчитайте все вагоны. Обратите внимание, что крыша вагонов открывается и на крыше есть отверстие для фигурок.

Игра № 2. «Фигурки»

На платформе поезд, перед поездом фигурки предметы.

Рассмотрите вместе с ребенком фигурки, попросите назвать их, обращайте внимание на правильное произношение всех звуков. Попросите найти среди фигурок растения, животных, насекомых, что-то съедобное и т. д. Разместив их в отдельный вагончик.

Игра № 3. «Чистые ушки»

На платформе поезд, перед поездом фигурки предметы.

Попросите ребенка отобрать фигурки, в названии

которых есть заданный вами звук. Уточните, где в слове спрятался звук: в начале, середине, или в конце слова. Оставьте на платформе поезда три вагона и расскажите, что в первом вагоне будем размещать фигурки, где звук спрятался в начале слова, во втором - в середине слова, и в третьем - в конце слова. Попросите ребенка расставить карточки схемы и разложить фигурки в соответствующий условиям вагон. Незабывайте следить за правильным произношением звука.

Игра № 4. «Определи звук»

Разместите на платформе поезда три вагончика и поставьте перед каждым вагончиком: красную, синюю и зеленую карточку. Объясните ребенку, что красная карточка соответствует гласному звуку, синяя - твердому согласному звуку и зеленая - мягкому согласному звуку. Попросите ребенка выбрать любую фигурку, определить первый звук в названии и бросить фигурку в соответствующий вагончик.

Игра № 5. «Звуковички»

Предложите ребенку выбрать 4 карточки с символами любых звуков и разместите их на платформе перед вагончиками. Задача ребенка - найти фигурки, в названии которых встречаются соответствующие звуки и распределить их по вагончикам. Обратите внимание, что синим символам соответствуют твердые звуки, а зеленым - мягкие.

Игра № 6. «Повтори слово»

Разложите все фигурки на столе, а карточки с цифрами спрячьте в непрозрачный мешочек. Попросите ребенка выбрать одну из фигурок, -например, стул, и вытянуть из мешочка карточку с цифрой, например, 4 задача ребенка - повторить 4 раза название фигурки вместе с числительным: один стул, два стула, 3 стула, 4 стула, и т. д.

Игра № 7. «Посчитайте слоги»

Попросите ребенка выбрать фигурки, например, со звуком [Ш]. перед вагончиками на платформе расставьте цифры от 1 до 4. Предложите ребенку назвать каждую фигуру и определить количество слогов в названии. Задача ребенка - разложить фигурки в вагончики, ориентируясь на количество слогов в названии фигурок. Аналогичным образом поиграйте с другими фигурками.

Игра № 8. «Жадина»

Перед началом игры переверните фигурки картинкой вниз. Попросите ребенка переворачивать по одной фигурке и называть картинку, используя одно из местоимений: мой, моя, моё, мои, например, мой колодец, моя черепаха, моё кольцо... и т. д.

Игра № 9. «Грамотейка»

1. Рассмотрите вместе с ребенком карточки с символами. Объясните, что обозначает каждая карточка. Фигурки разложите на столе или сложите в мешочек. Попросите ребенка выбрать любую фигурку, например, ключ, затем покажите одну из карточек с символами. Задача ребенка - правильно назвать фигурку, например: КЛЮЧ
2. Заранее разложите фигурки в вагончики и разместите карточки с символами перед каждым вагончиком. Попросите ребёнка по очереди доставать фигурки и выполнять соответствующее действие.
3. Перед ребенком платформа с поездом и вагонами. Перед вагончиками на платформе расставьте карточки символы, и возьмите кубик с играми: «Жадина», «Назови ласково», «Я вижу много», «Посчитай до 5». Заранее выберите фи-

гурки с отрабатываемым звуком и переверните их вниз изображением. Задача ребенка взять фигурку, красиво назвать, бросить кубик, и какая игра выпадет в ту и сыграть, после чего отправить фигурку в нужный вагончик.

Занятия с использованием логопедических игр из дерева на постоянной основе, показали свою положительную динамику. Деревянные игры оживили коррекционный процесс.

Конспект педагогического мероприятия с детьми подготовительного дошкольного возраста группы компенсирующей направленности по речевому развитию «В стране потерянных звуков»

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №65 Красносельского района г.Санкт-Петербург
Добровольская Елена Николаевна, учитель-логопед,
ГБДОУ детский сад №65 Красносельского района г.Санкт-Петербург
Алексеева Елена Юрьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №65 Красносельского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Клементьева И.И., Добровольская Е.Н., Алексеева Е.Ю. В стране потерянных звуков//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Цель: закрепление умений и навыков, полученных на коррекционно-развивающих занятиях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять слухо-произносительную дифференциацию звуков (Ш-Ж);
- совершенствовать навыки звукового анализа слов;
- соотносить звуки с буквами;
- закреплять правила правописания ШИ-ЖИ с буквой И (элементы театрализации).

Коррекционно-развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности;
- учить решать логические задачи, развивать мышление;
- развивать общие речевые навыки, артикуляционную моторику, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности;
- воспитывать самоконтроль за собственной речью.

Технологии: здоровьесберегающие, динамическая пауза, артикуляционная гимнастика.

Формы совместной деятельности: беседа, рассказ, ответы на вопросы, загадки.

Виды детской деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, познавательная.

Материалы и оборудование: сюжетные и предметные картинки, сюрпризный мешочек, карандаши, масажный мячик.

Ход мероприятия

Организационный момент.

Дети заходят в группу и выбирают приветствие с педагогом «улыбашки», «обнимашки» или «танцевашки». Здороваются с гостями и представляются. Педагог орга-

низует детей, собирает в круг на коврике:

– Доброе утро! Давайте настроимся на наш трудовой день, подарим друг-другу хорошее настроение, возьмитесь за ручки, и искорка тепла, доброты передастся каждому! Ваши ручки как лучики весеннего солнышка, теплые и нежные. Ребята, давайте вспомним признаки весны, передаем мячик и отвечаем полным предложением на вопрос: «Без чего не бывает весны?» (весны не бывает без проталин, весны не бывает без....) Вспоминаем гимнастику для пальчиков:

Тает снег, уходит лед и на речке ледоход

Скоро к нам придет апрель,

С крыш опять польет капель!

Основная часть

Ребята, а вы любите интересные истории?

Присаживайтесь на подушки, слушайте внимательно!

Вот однажды, не от скуки стали спорить одни звуки:

Кто из них в словах важней – разберемся поскорей!

Звуки (Ж) и (Ш) никак не могли договориться между собой, кто из них важней и нужней, Звук (Ж) говорит – я голосистый, самый важный и конечно же отважный! Громко я могу жужжать, никому так не сказать. А звук (Ш) ему в ответ – ой как громко, как же шумно, голова так заболит, (Ш-Ш-Ш) спокойненько звучит. А я (отвечает звук Ж) на фотографиях самый красивый, похож на жука, на снежинку, на силача! Подумаешь, отвечает (Ш), зато я на фотографиях как король!

Спорили они, спорили и услышала их спор Фея – проказница, и решила пошутить над ними, раз они не умеют дружить. Заколдовала их и отправила жить звук (Ж) в шумный город, а звук (Ш) в далекие тихие горы.

Ребята, мы же знаем, что нет самых главных и важных звуков, все они для нас важны и нужны... Нужно

спасать ситуацию, без них очень смешно будут звучать слова: шапка- .апка, пижама- пи.ама. Фея – проказница приготовила для нас интересные загадки. Если мы с ними справимся, друзья помирятся и вернутся к нам.

Прежде, чем мы отправимся в путь, настроим свои ушки, чтобы различать (ш) и (ж)!

Слушаем внимательно стихотворение, как только услышите звук (Ш)- вы хлопаете в ладошки, а если услышите (Ж)- топните ножкой!

Жили - были на сосне две большие шишки.

Жили - были под сосной две смешные мышки.

И шипели мышки: Эй, вы там, на вышке,

Вниз спускайтесь, шишки!

Удивились шишки: подождите, мышки!

Вас на вышку позовем и как в сказке заживем.

Молодцы! А на чем мы отправимся в путь, вы отгадайте загадку:

На полу он тихонько лежит
И тепло моих ног сторожит
Но отправиться может в полет
Разноцветныйковер-самолет!

Готовы? Отправляемся в путь- очень интересно все, что неизвестно! С детьми имитируем движения полета, смотрим вниз, педагог загадывает загадку, где будет первая посадка- «не жива, а идет, неподвижна, а ведет!» (дорога) Внимание, первое задание: нужно поменять местами звуки (ш) и (ж), чтобы получилось новое слово:

Уши-ужи, шар-жар, шаль-жаль, шить-жить, шаль-жалить, шитье-житье, шутка-жутко, машет-мажет, нашивка-наживка. Молодцы, летим дальше!

Внимание, слушаем загадку на следующую посадку: вверх ногами дождик льется, как же дождик тот зовется? (фонтан). Приземляемся у фонтана- нужно зашифровать картинки, выложить звуковые схемы. Далее картинки «путаются», нужно найти каждой свою звуковую схему.

Молодцы, и с этим зданием справились! Летим дальше, слушаем загадку на следующую посадку: в два ряда дома стоят, десять, двадцать, сто подряд, и квадратными глазами друг на друга все глядят... (улица, город). Приземляемся в городе - выполняем следующее задание: из ряда картинок выбрать только те, в названиях которых есть звук (Ш) или (Ж) и определить, какой по счету стоит звук в этих словах (ручка, кукла, шапка, москва, жук, луна). Ищем глазками нашего наш звук (Ш), а вот и наш первый герой показался, он превратился в лягушку, забираем с собой нам нужно найти его друга! Слушаем следующую загадку: носит бабка снежную шапку, каменные бока закутаны в облака (гора). Задание: нужно сложить слово из звуков (д) (р) (у) (ж) (б) (а) – ДРУЖБА. Показался из-за Горы другой герой Жук.

Ребята, Фея – проказница простила их, и вернула к нам наших героев-спорщиков, она превратила одного в лягушку, а другого в Жука. Мы знаем, что звуки увидеть невозможно, их можно только услышать! Но есть один секретик- если звуки сфотографировать, они превратятся в буквы!

Подружились звуки и больше ссориться не будут! Это была сказка, а вот со всеми ли буквами дружат буква Ш и Ж? Давайте покажем нашим гостям инсценировку!

«Однажды буквы Ш и Ж купались в реке. Вдруг подул сильный ветер, поднялись волны и буквы стали тонуть. Они закричали: «Помогите, спасите!» На берегу лежали буква Ы и буква И. Толстая, важная буква Ы только подняла голову, посмотрела и продолжала лежать. А буква И вскочила, бросилась на помощь. Протянула одну руку букве Ш, а другую букве Ж и вытащила их на берег. С тех пор буквы Ш и Ж дружат с буквой И.

Возвращаемся в детский сад! (ответы детей о путешествии, анализ мероприятия).

Мы конструктор собираем-стать инженерами мечтаем

Козлова Мария Александровна, старший воспитатель, МБДОУ детский сад №16 «Радость»

Яблинская Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №16 «Радость»

Силантьева Екатерина Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №16 «Радость»

Библиографическое описание:

Козлова М.А., Яблинская Т.А., Силантьева Е.М. Мы конструктор собираем-стать инженерами мечтаем//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, в рамках тематической недели «Наш любимый детский сад» воспитанники проявили желание попробовать себя в роли юных инженеров и построить детский сад своей мечты. Мы поддержали инициативу детей и предоставили возможность для их технического творчества и развития.

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования выделяет пять ключевых направлений развития ребёнка, которые обеспечивают всестороннее развитие личности дошкольника. Эти направления охватывают физическое здоровье,

социально-коммуникативные компетенции, познавательную активность, художественно-эстетическое восприятие мира и формирование речи. Мы задумались над созданием проекта «Мы конструктор собираем – стать инженерами мечтаем», цель которого объединить все эти образовательные области посредством конструирования.

Почему именно конструкторы?

Конструктор является универсальным инструментом воспитания и формирования необходимых компетенций у ребенка. Через игры с конструкторами дети развивают мелкую моторику рук (что очень актуально

для детей с ТНР), пространственное мышление, творческие способности, учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать социальные связи и общаться, проявляют инициативу и креативность. Рассмотрим, каким образом каждая область реализуется через использование конструктора.

Физическое развитие

При работе с деталями конструктора развивается координация движений, укрепляются мышцы кистей рук, улучшается ловкость, что способствует развитию общей физической активности ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

Совместное создание конструкций помогает детям учиться сотрудничеству, учит уважению чужого мнения, развивает коммуникативные навыки, формирует умение договариваться и разрешать конфликты мирным путем.

Познавательное развитие

Собирая конструктор, ребенок знакомится с различными формами, цветами, размерами деталей, учится анализировать и систематизировать полученные знания, осваивая основы математики и геометрии.

Художественно-эстетическое развитие

Работа с разными материалами позволяет ребёнку развивать чувство прекрасного, проявлять фантазию и творчество, создавать уникальные композиции и поделки.

Речевое развитие

Обсуждение процесса сборки конструкции стимулирует активное общение, обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, обучение грамотному выражению мыслей и чувств.

Проект включал несколько этапов, каждый из которых позволял детям проявить себя в разных видах деятельности.

На занятиях по физической культуре ребята создавали собственный детский сад из конструктора, проявляя внимание к деталям и стараясь воспроизвести знакомые элементы пространства вокруг себя.

Затем на обучении грамоте дети учились конструировать буквы из разных материалов, а для названия детского сада выбрали конструктор «Фанкластик».

Особенно интересным оказался этап познавательного развития, когда воспитанники группы компенсирующей направленности для детей с ТНР использовали конструктор («Lego Education», «Техник», «Полидрон» проектирование) для сборки предметов, необходимых в повседневной работе детсада. Среди собранных объектов были и функциональные вещи вроде снегоуборочной машины, стиральной машины, беговой дорожки, миксера и вентилятора, и игровые конструкции — карусели, горки и другие аттракционы, украшающие двор учреждения.

Этот уникальный подход позволил каждому ребенку ощутить радость творчества, укрепить социальные связи и развить важные технические навыки, необходимые для дальнейшего успешного обучения и гармоничного развития личности.

Таким образом, включение конструкторов в ежедневную образовательную практику показало, что регулярное использование разных видов конструктора

позволило детям любого уровня подготовки (в данном случае 34% детей не владели навыками конструирования) освоить основы конструирования и значительно повысить интерес к техническому творчеству.

Регулярное взаимодействие с конструктором способствовало развитию пространственного воображения, мелкой моторики рук, внимания к деталям и способности анализировать ситуацию. Дети (67%) освоили процесс сборки моделей высокой степени сложности.

Повысился уровень креативности и инициативности, поскольку детям предоставлялась свобода выбора деталей и способов их соединения.

Воспитанники (50%) показали умение находить нестандартные решения (соединяли несколько видов конструктора в один объект). Такие качества необходимы не только инженерам будущего, но и представителям многих профессий в современном мире.

Кроме того, благодаря постоянному взаимодействию с конструктором дети научились планировать свою работу, учитывать ограничения материала и исправлять ошибки. Они получили представление о важности тщательной подготовки проекта и понимание основных принципов функционирования механизмов.

Дети, ранее слабо проявлявшие интерес к конструированию, постепенно втянулись в этот увлекательный процесс. Им стали интересны эксперименты с разными материалами, испытания прочности конструкций и создание новых решений. Повысилась мотивация к техническому творчеству.

Таким образом, включение работы с конструктором во все образовательные области является важным элементом развития инженерных компетенций детей дошкольного возраста.

Использование такой практики на постоянной основе открывает широкие возможности для реализации потенциала каждого дошкольника и готовит будущее поколение инженеров и новаторов.

А самое главное, наши воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, начали активнее выражать мысли и чувства, проявлять инициативу в диалогах со сверстниками и взрослыми. Дети стали постоянно задавать вопросы, рассуждать вслух, искать решения возникающих проблем. У детей повысился уровень коммуникативных способностей и увеличился объём активного словаря.



Экологическое воспитание детей с общим недоразвитием речи в ДОУ

Степанова Екатерина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №100 «Рябинушка»
Репис Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №100 «Рябинушка»

Библиографическое описание:

Степанова Е.А., Репис О.А. Экологическое воспитание детей с общим недоразвитием речи в ДОУ//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Актуальность представленной темы продиктована такими нормативно – правовыми документами, как: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», экологическая доктрина Российской Федерации, Закон «Об охране окружающей среды», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, Государственная политика в области экологического развития, национальный проект «Экология», государственная программа Ростовской области «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование».

Согласно Стратегии развития воспитания в РФ, одним из основных направлений экологического воспитания подрастающего поколения является развитие у детей с нарушениями речи и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. Реализуя данное направление, перед педагогами стоят задачи по развитию у детей с нарушениями речи познавательного интереса к миру природы, формированию первоначальной системы ценностных ориентаций, воспитанию гуманного, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру и миру природы в частности и непростая задача формирования эко - привычки.

С целью привития дошкольникам экологических знаний, в том числе посредством технологий музыкальной педагогики и мультипликации, в ДОО разработана система занятий по 4 направлениям (блокам):

- комфортная и безопасная среда для жизни;
- экологическое оздоровление водных объектов;
- раздельный сбор твердых коммунальных отходов;
- снижение выбросов опасных загрязняющих веществ.

В соответствии с этими блоками разрабатываются темы для создания обучающих мультипликационных проектов («Чистая вода», «Чистый воздух», «Сохраним лес» и другие). Решение экологической проблемы начинается с ее осознания. Говоря о мультипликации в

контексте экологического воспитания, мы имеем возможность развивать у детей с нарушениями речи навыки рассуждения и анализа экологической проблемы и находить пути её решения. Технология мультипликации как одно из современных медиа - средств экологического воспитания подрастающего поколения обладает большим потенциалом, ведь идеи и образы, воспринятые при помощи искусства мультипликации, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для экологического мировоззрения ребенка.

Используя разные формы и методы обучения, педагоги проводят занятия по экологическому воспитанию в увлекательной форме с наблюдением, проектной деятельностью, решением проблемных ситуаций и так далее.

Экологическое воспитание и просвещение дошкольников проходит в тесном взаимодействии с семьями обучающихся, которые принимают активное участие в реализации образовательных проектов, включая Всероссийские природоохранные проекты «Эколята – дошколята» и «Молодые защитники природы»; в создании развивающей предметно – пространственной среды; оформлении мини – музеев, разработке экологического маршрута ДОО; акциях экологической направленности: «Сдай макулатуру – спаси дерево!», «День древонасаждения», «Сортируй отходы – береги природу!», «Покормите птиц зимой», «Час земли», «День леса», «День воды» и других информационно – пропагандистских мероприятий.

Система педагогического взаимодействия с использованием разнообразных форм методической работы также направлена на экологическое развитие детей дошкольного возраста.

Создание эффективной системы экологического воспитания и просвещения дошкольников, расширение представлений детей об экологии города, региона, страны, усвоение и использование на практике основ экологического воспитания способствует развитию экологического мышления, формированию осознанно – правильного отношения к природе и становлению основ экологической культуры подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Государственная политика в области экологического развития России на период до 2023 года (утв. Президентом РФ от 30 апреля 2012г.);
2. Государственная программа Ростовской области «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование»

- вание» (утв. постановлением правительства Ростовской области от 15.10.2018г. №638);
3.Паспорт национального проекта «Экология» (утв. заседанием президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24.12.2018 г.);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Нейропсихологические игры в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, направленные на развитие их познавательных процессов

Фаррахова Светлана Михайловна, педагог-психолог,
СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8 г.о.Октябрьск

Библиографическое описание:

Фаррахова С.М. Нейропсихологические игры в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, направленные на развитие их познавательных процессов//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, я постоянно ищу как традиционные, так и нетрадиционные приемы, и средства для работы с детьми данной категории.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического развития, которые не позволяют им в разной степени вести полноценную жизнь. Они испытывают трудности с коммуникацией и взаимодействием с окружающей средой, для них характерна медленная скорость приема и передачи сенсорной информации, недостаток развития произвольных движений, повышенная утомляемость и высокая истощаемость [1].

Перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает много непростых задач по выбору приемлемых средств и способов активизации и стимулирования познавательной сферы детей с нарушениями в развитии. Современные методики в образовании и воспитании говорят о том, что данную проблему могут решить нейропсихологические комплексы, они положительно влияют на формирование высших психических функций [2].

Нейроигры – образовательный метод применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для познавательной сферы у нормотипичных детей, также эффективны в работе с тревожными детьми, гиперактивными, медлительными. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействия тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, способствует развитию координации движений и психофизических функций.

Нейропсихологические игры – это комплекс телес-

но-ориентированных упражнений и приемов, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании познавательной сферы [2].

Регулярное использование нейроигр в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ приводит к следующим результатам:

- синхронизируется работа полушарий головного мозга;
- повышается стрессоустойчивость и снижается утомляемость;
- развивается слуховое и зрительное внимание, память, речь, произвольный контроль;
- совершенствуется умственная и мыслительная деятельность;
- развивается мелкая и крупная моторика;
- ускоряется формирование пространственных представлений и пространственной ориентации.

Нейроигры имеют ряд преимуществ:

- занятия проходят в игровой форме;
- игры и упражнения эмоционально привлекательны для детей;
- многофункциональность и универсальность пособий;
- активация речи в сочетании с двигательной активностью;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом-психологом.

Особенности организации нейроигр:

1. Игры и упражнения должны быть интересными и не утомительными, не дольше 5–10 минут. Это позволит сохранить активность и заинтересованность.
2. Индивидуальный подход. Оптимальный период для начала работы – с 4 лет, но более эффективной работой с детьми считается возраст – с 5 лет. В этом возрасте у

ребёнка активно формируются межполушарное взаимодействие.

3. Каждая игра имеет усложнение, принцип от простого к сложному.

4. Важно отслеживать прогресс и по мере необходимости усложнять упражнения, увеличивать темп. Но при этом необходимо сохранять качество выполнения, не перегружая ребенка.

5. Для достижения эффекта нужно комбинировать различные виды упражнений в одном занятии. Однако не стоит вводить за один раз больше 5 видов заданий, чтобы не переутомить ребенка.

Основным требованием к использованию нейропсихологических игр и упражнений является чёткое выполнение движений. Перед тем, как внедрять новое упражнение, педагог должен повторить все движения самостоятельно, изучить их, а потом показывать их ребенку. Затем следует проконтролировать, чтобы ребенок повторил данные действия правильно и без ошибок [3].

Виды нейроигр в работе с дошкольниками с ОВЗ:

- Игры для развития моторики;
- Игры для развития речи;
- Игры для развития когнитивных функций;
- Игры для развития коммуникативных навыков;
- Игры для развития социальных навыков [2].

Примеры игр, используемых в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Параллельно с задачами стандартного обучения, использую ряд нейропсихологических упражнений и приемов, позволяющих с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

Упражнение «Кольцо»

По очереди, как можно быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец).

Упражнение «Заяц – коза – вилка»

Ребенку показываем три положения руки, которые последовательно сменяют одно другое:

Заяц – указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем. Коза – указательный палец и мизинец выпрямлены, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Вилка – указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены в стороны и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Нейроигра «Умные дорожки» позволяет задействовать ребенку обе руки для одновременного проведения пальцами по заданной дорожке. Игра развивает межполушарные связи и психические процессы: координацию движений, синхронизирует работу глаз и рук, развивает мелкую моторику, мышление, концентрацию внимания.

«Лабиринт». Вначале ребенок должен проследить нужный путь глазами, а затем провести линию карандашом или пальцем. Таким образом, развивается наблюдательность и глазомер, образное мышление, формируется координация движений руки и глаза, а также умение сосредоточится и находить верный путь.

«Рисование двумя руками». Используются каран-

даши, фломастеры, мелки для обведения узоров и рисунка. Данное упражнение повышает умственную способность и работоспособность, снижает тревожность и напряжение.

«Рисуем на спине». Цель: развитие мышления, внимания, памяти, сенсорного и тактильного восприятия, эмоционально волевой сферы. В игре дети учатся, передавать информацию без использования слов, развивая навыки невербального общения. Рисуем на спине ребенка символ или фигуру, предлагаем угадать, что нарисовали и выбрать подходящую картинку.

Подробнее «Цветные браслеты». Улучшается зрительная память, внимание, ловкость, автоматизация цветов. В роли ведущего может быть, как педагог, так и ребенок.

Ведущий показывает какие браслеты надевает на руку, их последовательность, затем прячет руку, дети должны собрать свои браслеты правильно.

«Цветные карточки» Ведущий показывает цветные карточки, ребенок должен положить руки на предложенные цвета. Развивают мозговую активность, синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают умственную деятельность.

Таким образом, можно смело сказать, что регулярное использование нейроигр в психолого-педагогической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья детей, повышает интерес и мотивирует к занятиям, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, улучшает адаптационные и социально-коммуникативные возможности дошкольников, межполушарные связи и психические процессы: координацию движений, синхронизирует работу глаз и рук, развивает мелкую моторику, мышление, концентрацию внимания.

«Лабиринт». Вначале ребенок должен проследить нужный путь глазами, а затем провести линию карандашом или пальцем. Таким образом, развивается наблюдательность и глазомер, образное мышление, формируется координация движений руки и глаза, а также умение сосредоточится и находить верный путь.

«Рисование двумя руками». Используются карандаши, фломастеры, мелки для обведения узоров и рисунка. Данное упражнение повышает умственную способность и работоспособность, снижает тревожность и напряжение.

«Рисуем на спине». Цель: развитие мышления, внимания, памяти, сенсорного и тактильного восприятия, эмоционально волевой сферы. В игре дети учатся, передавать информацию без использования слов, развивая навыки невербального общения. Рисуем на спине ребенка символ или фигуру, предлагаем угадать, что нарисовали и выбрать подходящую картинку.

«Цветные браслеты». Улучшается зрительная память, внимание, ловкость, автоматизация цветов. В роли ведущего может быть, как педагог, так и ребенок.

Ведущий показывает какие браслеты надевает на руку, их последовательность, затем прячет руку, дети должны собрать свои браслеты правильно.

«Цветные карточки» Ведущий показывает цветные карточки, ребенок должен положить руки на предложенные цвета. Развивают мозговую активность, синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают

умственную деятельность.

Таким образом, можно смело сказать, что регулярное использование нейроигр в психолого-педагогической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья детей, повышает интерес и мотивирует к занятиям, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, улучшает адаптационные и социально-коммуникативные возможности дошкольников.

«Цветные карточки» Ведущий показывает цветные карточки, ребенок должен положить руки на предложен-

ные цвета. Развивают мозговую активность, синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают умственную деятельность.

Таким образом, можно смело сказать, что регулярное использование нейроигр в психолого-педагогической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья детей, повышает интерес и мотивирует к занятиям, активизирует познавательную и мыслительную деятельность, улучшает адаптационные и социально-коммуникативные возможности дошкольников.

Когда научить ребенка самостоятельности

Фоминова Марина Николаевна, педагог-психолог,
МДОБУ центр развития ребенка-детский сад №11 «Берёзка» Октябрьского муниципального округа

Библиографическое описание:

Фоминова М.Н. Когда научить ребенка самостоятельности//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Короткий ответ: с самого раннего возраста -но порционно, безопасно и по мере зрелости. Самостоятельность — это не только «делает сам», но и умеет принять решение, нести ответственность за результат и при необходимости попросить помочь. Основа — тёплая привязанность и понятные границы: чем надёжнее опора, тем смелее ребёнок пробует. Самостоятельность не включается по щелчку в определённом возрасте — она выращивается каждый день.

Когда ребёнок взрослеет и познаёт мир вокруг себя, он естественным образом стремится к независимости. Шаг за шагом он осваивает все навыки, которые понадобятся ему, чтобы жить одному, учиться, работать, дружить, заводить семью и реализовывать мечты. Этому процессу часто вредит излишний контроль со стороны родителей. Беспокойство за безопасность ребёнка часто выливается в гиперопеку. Порой родители ограничивают свободу действий детей даже в довольно взрослом возрасте, опасаясь, что самостоятельно ребёнок не справится с возможными проблемами. Такая особенность воспитания чревата сложностями в личностном становлении ребёнка: человек, которого чрезмерно опекали в детстве, вырастает нерешительным и безынициативным. Есть прямая связь между самостоятельностью ребёнка и уверенностью в собственных силах у взрослого человека, которым этот ребёнок станет.

Советы психолога, как приучить ребёнка к самостоятельности, на примерах конкретных навыков.

Важно с раннего детства объяснять ребёнку, что его домашние обязанности — это помощь. Многим детям будет проще и приятнее убираться дома, осознавая, что они этим выручают родителей.

Важно также обсуждать с ребёнком, что, взрослея, человек получает больше свободы выбора и больше ответственности, — в том числе за своё жилище. Бытовые вопросы должны ассоциироваться у детей не с ненастной повинностью и требованиями родителей, а с

приобщением к миру взрослых.

Лучше всего предложить ребёнку выбор между разными обязанностями, чтобы он сам решил, чем хочет заниматься, — поливать цветы, мыть посуду или вычёсывать кота.

Не стоит добавлять больше одной крупной обязанности в год. Не нужно резко загружать ребёнка множеством поручений. Важно, чтобы это были посильные задачи, к которым ребёнок подключается постепенно.

Желательно учить ребёнка бытовым навыкам ещё до подросткового возраста, тогда быт вскоре становится обычной частью жизни, как школа и досуг. Если же в подростковом возрасте неожиданно появляется новый, требующий дополнительных ресурсов, список обязанностей, не исключено, что ребёнок будет в штыки воспринимать просьбы вымыть полы и постирать бельё на выходных.

Крайне важно дать ребёнку свободу выбора, даже если границы этого выбора обозначают родители. Принятие решений — навык, которому дети учатся, только если у них есть возможность самостоятельно выбирать что-то в самых разных аспектах своей жизни.

Любое родительское решение, затрагивающее интересы детей, нужно объяснять в форме аргументированного предложения. Так у ребёнка складываются причинно-следственные связи, и он учится принимать рациональные решения.

Необходимо предоставить ребёнку пространство для совершения ошибки — в пределах безопасной среды. Не стоит ругать ребёнка за промахи и неудачные решения, лучше поддержать его и обсудить, что можно было сделать иначе.

Не каждый ребёнок склонен сам проявлять инициативу в выборе досуга, садиться за уроки без родительского напоминания или предлагать помочь в домашних делах. Но привить детям самостоятельность вполне

возможно, так как это не врождённая черта, а результат воспитания. Задача родителей — приучить ребёнка к ответственности за свои поступки, поддержать его в стремлении к автономии и освоению навыков, которые пригодятся ему в самостоятельной жизни.

Очень важно подойти к вопросу системно. Родитель должен сразу понимать, что взросление ребёнка — процесс из множества этапов. Формирование самостоятельности у детей начинается в два-три года, когда они учатся базовым навыкам вроде ходьбы, и продолжается до 15–16 лет. Этот путь требует длительной и постоянной работы со стороны родителей.

Родитель должен с самого начала хотя бы примерно представлять, в каком возрасте его ребёнок сможет самостоятельно совершать определённые действия, — так, чтобы на него можно было полностью положиться в конкретном деле. Например, оставить продукты в холодильнике, зная, что ребёнок сам сможет приготовить

себе обед или разогреть готовую еду. После того, как цель обозначена в обозримом конкретном будущем, можно разбивать путь к ней на шаги.

Дети активнее всего осваивают новые навыки и учатся быть самостоятельными с 6 до 11 лет, но подготовиться к этому периоду стоит заранее — познакомить ребёнка со спектром дел, которыми занимаются взрослые, рассказать ему, что такое обязанности и ответственность, передать знания, которые позднее ребёнок сам испытает на практике.

Если вы хотите научить детей самостоятельности, ни в коем случае нельзя допускать резких переходов в своём поведении. Не стоит ограждать ребёнка от мира обязанностей и взрослых забот, ожидая, что он сам однажды освоится со всем, когда вырастет. Спонтанный отказ от помощи ребёнку ничуть не лучше чрезмерной опеки — и то, и другое оставляет ребёнка неподготовленным к взрослой жизни.

Список литературы:

1. Вологодская О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! М: Эксмо, 2022 – 272 с
2. Анисимович О. Помощь родителям в воспитании ребенка. Беседы с психологом. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009 – 159 с.

ВЗАЙМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Эффективные формы построения партнерских взаимоотношений семьи и детского сада

Мищенко Виктория Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №82 Калининского района Санкт-Петербурга, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Мищенко В.А. Эффективные формы построения партнерских взаимоотношений семьи и детского сада//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Современный этап развития дошкольного образования, отраженный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), характеризуется переходом от парадигмы «обучения» к парадигме «развития и поддержки». В этом контексте семья перестает рассматриваться как пассивный «объект воздействия», а становится полноправным субъектом образовательных отношений. Согласно ФГОС ДО, одной из основных задач является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Однако декларируемое партнерство на практике часто сталкивается с рядом барьеров: недостаток времени и ресурсов у обеих сторон, формализм традиционных форм работы, разрыв в педагогических ожиданиях, низкая коммуникативная культура.

От информирования к партнерству.

Традиционные формы взаимодействия (родительские собрания, стенды, утренники) выполняют, в первую очередь, информационную и отчетную функцию. Партнерская модель требует смещения акцента на диалог, совместную деятельность и со-ответственность. Ее фундаментом являются принципы:

- Доверие и взаимоуважение. Признание уникальности и авторитета семьи в жизни ребенка.
- Открытость и добровольность. Родитель – не обязательный участник, а заинтересованный союзник.
- Единство целей и ценностей. Совместная разработка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) ребенка.
- Конфиденциальность и тактичность.

Эффективные формы построения партнерских взаимоотношений.

Условно эффективные формы можно разделить на три взаимодополняющие группы.

1. Информационно-коммуникативные формы (создание открытой среды):

- Цифровые платформы и мессенджеры: позволяют оперативно обмениваться новостями, фото- и видеорепортажами (с соблюдением этических норм), напоминаниями. Ключ к успеху – модерация и содержательное наполнение, а не спам.
- Сайт/блог детского сада и групп: размещение не только нормативных документов, но и авторских статей педагогов, видеоконсультаций психолога, логопеда, фотоотчетов о проектах.
- «Живые» инструменты: «Почта доверия», «Сундук вопросов», «Кармашек для анонимных предложений»
- снимают барьер прямого контакта для стеснительных родителей.

2. Познавательно-деятельностные формы (вовлечение в образовательный процесс):

- Совместные проекты: тематические (экологические - «Сад на подоконнике», историко-краеведческие - «Моя родословная», творческие - «Книга сказок нашей группы»). Родители выступают как эксперты, помощники в поиске информации.
- Мастер-классы от родителей: «Профессия моего папы/мамы», «Семейное хобби». Это повышает статус родителя в глазах ребенка и укрепляет его связь с ДОО.
- Практико-ориентированные семинары и тренинги: не в формате лекции, а в форме воркшопов («Как играть с ребенком в математику?», «Создание игрушки из бросового материала»). Принцип «равный – равному».
- Дни открытых дверей в интерактивном формате: не показ занятий, а включение родителей в образовательные события – квесты, станционные игры, совместные опыты.
- Волонтерство в группе: помочь в организации мероприятий, ремонте, озеленении территории.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: Просвещение, 2019.
3. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
4. Ключевые принципы семейно-ориентированного подхода в образовании // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 3(105). – С. 34-41.
5. Цифровизация коммуникации детского сада и семьи: риски и возможности // Вопросы воспитания. – 2021. – № 4. – С. 22-30.

День отца

Старикова Валентина Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №43, г.Белгород

Библиографическое описание:

Старикова В.Н. День отца//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте уважаемые папы! Спасибо вам за то, что вы нашли время в своем напряженном графике работы и пришли на наш праздник, посвященный «Дню отца». Хочется пожелать вам уважаемые папы и дедушки всего самого

3. Досуговые формы (формирование эмоциональной общности):

- Совместные праздники и акции: сместить фокус с «выступления детей» на совместные игры родителей и детей. Спортивные мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья», благотворительные акции «Добрые крышечки», театральные постановки с участием семей.
- Семейные клубы по интересам: клуб путешественников, книголюбов, здорового образа жизни. Встречи могут проходить как в ДОО, так и в онлайн-формате.
- Традиции группы: «Чайные пятницы», «Бабушкин сундучок» (рассказы о семейных реликвиях), создание летописи группы.

Роль педагога в новой парадигме.

Педагог в системе партнерских отношений – это консультант и координатор. Его задачи: диагностировать запросы и компетенции родителей, создавать ситуации для сотрудничества, оказывать адресную поддержку, быть гибким в выборе форм работы. Необходимо избегать «тотального вовлечения», уважая личные границы и возможности каждой семьи.

Построение эффективного партнерства семьи и детского сада – это не внедрение разрозненных мероприятий, а построение целостной коммуникативной системы. Успех определяется не количеством проведенных собраний, а качеством возникающих в процессе горизонтальных связей: между педагогами и родителями, между самими родителями, между детьми из разных семей. Комбинация традиционных и цифровых форм, переход от монолога к диалогу и совместной продуктивной деятельности позволяет преодолеть формализм и создать подлинное сообщество взрослых, объединенных общей целью – благополучием и гармоничным развитием ребенка.

доброго: счастья, здоровья, добра и любви! А сейчас вас спешат поздравить ваши самые дорогие люди- ваши любимые дети!

/звучит песня «Песенка про папу» в исполнении Волшебники двора/

Ведущий: Быть папой огромное счастье
 Быть папой забота и труд!
 Храните семью от ненастя
 Ведь Вас там и любят и ждут
 Звучат лучшие песни на свете
 Биение детских сердец
 Навек Вам присвоили дети
 Высокое званье «Отец!»
 /выходят дети/
 Ребенок: «День отца» - священный праздник!
 Его нужно почитать!
 Всех отцу, без исключения,
 Будем все мы поздравлять.
 Наша гордость и опора!
 Наши милые отцы!
 Вы для нас пример здоровый!
 Вы по жизни молодцы!
 Ребенок: Папочка любимый мой!
 С праздником тебя!
 Поздравляет искренне
 Доченька твоя.
 Крепкого здоровья,
 Счастье и любви,
 Пусть всегда сбываются
 Все мечты твои!
 Ребенок: Папа лучший ты, я знаю
 Я тебе желаю силы,
 Здоровья всегда было,
 Чтоб желания все сбывались,
 А проблемы испарялись!
 Ребенок: С «Днём отца» Мой милый папа
 Поздравляю я тебя.
 И скажу: «Ты самый лучший,
 Очень я люблю тебя!»
 Ребенок: Для Вас, Дорогие папы,
 Любимые, для Вас!
 Концерт Весёлый праздничный
 Покажем Мы сейчас!
 Ведущий: Как хорошо, что этот день придуман был
 на свете
 Когда «Спасибо» говорят отцам,
 Любимые их дети.
 Когда поздравить повод есть,
 Есть повод поклониться,
 Обнять отца, поцеловать,
 За глупость извиниться.
 Ребенок: Будь родной здоров и счастлив!
 Пусть все спорятся дела
 И сегодня твой по праву
 Светлый праздник «День отца!»
 /Звучит музыка, дети
 исполняют песню «Мой папа»/
 Я вам сейчас одну свою тайну открою,
 Папа мой для меня- это сердце родное!
 Самый лучший и самый прекрасный на свете,
 Нет роднее его, мне на целой планете.
 1к: Я хочу песню папочке спеть,
 Для меня, мой папа, самый лучший!
 Он смелее и добрей,
 Всех мужчин веселей,
 Для меня, Мой папочка, всех лучше!
 Пр: па-па-па папа папа рибудабу....

2к: Да, я, конечно, папина дочь!
 Чем же на меня ты так похожа?
 Я милее всех, умней,
 Всех румяней и стройней,
 Да характер мой, и лица схожи...
 Я милее всех, добрей,
 Всех румяней и стройней,
 Да характер мой, но лишь моложе.
 Пр: па-па-па папа папа рибудабу....
 3к: Он рассмеётся и пропоёт,
 Я тобой любуюсь моя дочка!
 Для тебя, я готов сотни песен без слов,
 Сочинять и петь и днём и ночью.
 Пр: па-па-па папа папа рибудабу....
 Ведущий: Уважаемые папы!
 У Ваших детей есть ещё много тёплых слов для Вас,
 И сейчас вы их услышите.
 Ребенок: Знают все, что я принцесса,
 Значит папа мой Король!
 Ты мой двигатель прогресса,
 Мой кумир и мой герой!
 Самый сильный, самый честный,
 Самый умный и родной.
 И уж если дочь прелестна,
 Только ты тому виной!
 Ребенок: Спасибо милый папочка,
 Что ты достался мне,
 Люблю улыбку ясную,
 Она как свет в окне.
 Хочу, чтоб ты был счастлив,
 Успешен и здоров.
 Ты самый замечательный,
 И лучший из отцов!
 Ребенок: У меня есть папа,
 Спросите какой он?
 Самый сильный папа,
 самый храбрый он.
 Добрый, умный самый,
 Как не похвалиться...
 Папой только с мамой,
 Можно поделиться.
 Ребенок: Милая папулечки!
 Наши красотулечки!
 От души Вас поздравляем!
 Всего лучшего желаем.
 Ребенок: Я ёщё совсем ребёнок,
 А мой папа- уже взрослый,
 Он такой большой, большой!
 Самый добрый, самый храбрый.
 Мой любимый, мой родной!
 Ребенок: Папа мой, ты дорогой.
 Ты для нас всегда герой,
 Поздравляю я тебя,
 Не болей ты никогда!
 Ребенок: В «День отца» тебе желаю,
 Радости, любви, добра.
 Чтобы здоровье и удача,
 Были бы с тобой всегда!
 Ребенок: Папа мой, большого роста,
 На него смотреть не просто,
 Нужно голову задирать,
 Чтоб «Привет» ему сказать.

Посадит он меня на плечи,
И катает целый вечер...
Перед сном читает книжки,
днём играет в кошки-мышки.
Ребенок: Его обниму я и тихо шепну,
Мой папочка я тебя крепко люблю!
Ты самый заботливый, самый родной,
Ты добрый, ты лучший и ты только мой!
/Дети бегут к папам, обнимают из, приглашают
на "Танец-хоровод с папами"
муз.и сл. В.Стариковой.
1к: Папочка мой, папа,
Ты любимый мой.
Как же хорошо мне,
Рядом быть с тобой!
Вместе шагать,
Петь и танцевать,
Как же хочу я,
Папочку обнять!
Пр: Потанцуем папа,
Танец мы с тобой,
И закружим вместе,
В пляске заводной.
Весело кружится,
Мы не устаем!
Папа всегда рядом,
И ночью и днём!
2к: Мы идём по кругу,
Песенку поём.
Папа самый сильный,
Папа мой родной!
Высоко поднимет,
Папочка меня,
С высоты полёта,
Видна мне вся земля!
Пр:
/садятся на места/

Вед: А какими словами можно сказать, что папа умеет делать...

Например: папа умеет водить машину! (Говорят дети)
– зарабатывать деньги;
– воспитывать детей;
– отдохать;
– строить дом;
– путешествовать;
– готовить еду;
– быть настоящим джентльменом...

Ведущий: Да Ваши папы замечательные!

Папы всякие важны!
Папы всякие нужны,
Сильные и смелые,
Ловкие, умелые!
«День отца» мы отмечаем,
Ваших пап мы поздравляем!
Уважаемые папы! Ваши ребята приготовили вам
музыкальный подарок!

/исполняется песня «Папа может»/
1к: Сколько песен мы с Вами вместе
Спели, Маме своей родной,
А про папу до этой песни,
Песни не было ни одной.

Пр: Папа может, папа может.
Всё что угодно,
Плавать брасом, спорить басом,
Дрова рубить,
Папа может, папа может,
Быть кем угодно.
Только мамой, только мамой,
Не может быть.
2к: Папа дома и дом исправный,
Газ горит и не гаснет свет.
Папа дома конечно главный,
Если мамы случайно нет.
Пр:

3к: И с задачкой трудной самой,
Папа справится, дайте срок.
Мы потом уже решаем с мамой,
Всё что папа решить не смог.

Пр:
Ведущий: В этой шутливой песенке, Вы услышали,
что папа может всё что угодно.

И сейчас нам Папы это докажут.

- ребята скажите пожалуйста какие у Вас папы?
- У кого самый хороший?
- А у кого самый добрый папа?
- А у кого самый весёлый?
- А у кого самый смелый?
- Сейчас мы это проверим!

Давайте все посмотрим, чей папа самый ловкий!
/проводится конкурс
«Самый Ловкий»/
(две пары: папа и ребёнок.)

- Дети кидают пластмассовые мячики папам, они их ловят вёдрами

Победил тот папа, у кого больше всех шаров в ведре.

Ведущий: Папы, а вы помните, как в детстве любили запускать самолётики? А какую бумагу вы использовали? У нас вот приготовлены тетрадные листочки и мы предлагаем посоревноваться.

/проводится конкурс- «Конструкторы»/

Ведущий: Нужно вместе с ребёнком сделать самолётик и запустить его. Чей самолетик будет быстрее, и дальше улети, тот и победил.

Ребенок: Мой папа чемпион!

Он всех сильнее в мире!

Он маму на руках,

Носит по квартире.

А может и меня,

Поднять он вместе с нею,

Вот вырасту большой-

И тоже так сумею!

- Сейчас посмотрим, какие папы у нас сильные, нужно положить воздушный шарик подмышку и лопнуть его.

/проводится конкурс. «Силачи»/

Ведущий: Следующий конкурс называется «Заботливый папа».

В конкурсе участвуют две пары (папа+ ребёнок)

- Вот одежду, которую Вам папы нужно одеть на Вашего ребенка. По команде, Вы бежите, берете одну вещь, прибегаете с ней к ребёнку и одеваете своим малышам. И так, пока не закончатся вещи. Последняя лежит игрушка. Кто быстрее принесёт игрушку своему ребёнку, тот и победил.

Ведущий: А следующий конкурс называется «Папа-водитель»

Приглашаем два папы и две дочки.
(кегли стоят в ряд)

- Представьте, что вы за рулём и впереди опасная неизвестная трасса, сейчас Ваши дети, Вас проведут по ней. А вы запомните её.

/ дети проводят пап. - А теперь вы сделаете то же самое но с закрытыми глазами.

/ завязывают глаза, убирают кегли «едут»/

Ведущий: А сейчас игра для детей «Кто быстрее»
(обручи лежат по кругу, на два меньше от игроков, бегут занимают, кому не хватило – выбывают)

Ведущий: Наши папы заскучали. Сейчас мы им предоставим возможность взбодриться и охладиться.

/ конкурс «Кто быстрее принесёт мороженое дочке»/

- дочки на стульях сидят, папы бегут до столика, там лежат рожки и шарики. Нужно закатить шарик в рожок и принести дочке.

Ведущий: Сегодня наши папы доказали, что они

самые сильные, самые смелые, самые ловкие, самые любимые! Папа-это главный мужчина в жизни каждого из нас. Это опора семьи, это хозяин и защитник, это тот, кто дорожит именем и честью семьи и своего рода, поскольку является его продолжателем и носителем фамилии.

Ритм в нашей жизни очень быстрый, и как часто нашим детям не хватает внимания от нас, от пап и мам.

А ведь детские воспоминания самое сильные, они с нами на протяжении всей жизни и задача родителей, сделать так, чтобы воспоминания наших детей остались самыми добрыми, нежными, заботливыми.

Желаем вам много любви и терпения с детьми. Пусть Ваш дом будет полон чашей.

Уважаемые папы, хочется сказать: Как радуются дети, когда папа и мама рядом, дедушка и бабушка рядом, как они ждали вас сегодня, как переживали придет ли мой папа? Приходите пораньше домой, Вас там ждут! Ведь есть на белом свете неразлучны друзья- это взрослые и дети!

Речевые игры по дороге в детский сад

Старцева Елена Игоревна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Бурова Ирина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Умка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Старцева Е.И., Бурова И.С. Речевые игры по дороге в детский сад//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Играть и заниматься с ребенком можно не только за столом дома, но и по пути в детский сад. Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая поможет пробудить его речь и мысли.

Игра «Кто или что может это делать?» (систематизация словаря) Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово идет, ребенок подбирает девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т. д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавает,...

Игра «Что на что похоже» (развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка) Ребенку предлагается подобрать похожие слова (сравнения)

Белый снег похож на...(что?) Синий лед похож на...

Густой туман похож на...

Чистый дождь похож на...

Блестящая на солнце паутина похожа на...

День похож на...

Игра «Что для чего» (активизация в речи сложных слов)

Взрослый предлагает вспомнить, где хранятся эти предметы.

хлеб – в хлебнице,
сахар – в сахарнице,
конфеты – в конфетнице,
мыло – в мыльнице,
перец - в перечнице,
салат – в салатнице, суп – в супнице,
соус - в соуснице и т. д.

Игра «Говорим и думаем» (закрепление многозначности слова)

Иногда мы говорим одинаковые слова, но думаем о разных предметах. Найдите в стихотворении слова, которые звучат одинаково.

В чужой стране, в чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,
Ботинок с черным язычком
С утра лакает молочко.
И целый день в окошко
Глядит глазком картошку.
Бутылка горлышком поет,
Концерты вечером дает.
И стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку. (И. Токмакова)

Вспомните, применительно к каким предметам используют слова: ручка, коса, ключ, глазок, ножка, язычок...

Игра «Вместе веселей» (систематизация словарного

запаса.) Добавь одно слово, которое подходит к двум словам.

Мама, сын (дочь) – что делают?

Летит, клюет – кто?

Дерево, цветы – что делают?

Сидит, стоит – кто?

Кошка, собака – что делают?

Льется, журчит – что? Шумит, дует – что?

Дождь, снег – что делают?

Игра «Цепочка слов» (закрепить умение выделять первый и последний звук в слове)

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова

Например: кошка – автобус – сок – куст – танк – капуста - ...

Игра «Веселый счет» (согласование числительного с существительным и прилагательным)

Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна..) Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. (Каждый день можно подобрать разные определения к одному слову. Например: кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом...)

Игра «Подружки слова» (образование сложных слов)

листья падают – листвопад, снег падает – снегопад, вода падает – водопад, сам летает – самолет, пыль соет – пылесос,

Игра «Все сделал» (образование глаголов совершенного вида).

Скажи, как будто ты уже все сделал (сделала). мыл – вымыл, вешает – повесил, одевается – оделся, прячется – спрятался, гладит – погладил, стирает - постирал рисует – нарисовал, пишет – написал, поливает – полил, ловит – поймал, чинит – починил, красит – покрасил,

убирает – убрал, строит – построил

Игра « Ты идешь, я иду» (закрепление в речи глаголов с разными приставками)

Ты выходишь, и я выхожу, ты обходишь и я обхожу и т. д. (подходить, заходить, переходить...) Можно по аналогии использовать глаголы ехать, лететь.

Игра «А что, если...» (развитие связной речи и мыслительных процессов)

Взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает. А что произошло, если бы не было ни одной машины... А что произошло, если бы не было птиц... А что произошло, если бы не было конфет... А что бы произошло, если бы было все вокруг твоим... (И т. д. возможно придумать различные варианты).

Игра «Найди дерево» (выделение признаков деревьев: общая форма, расположение ветвей, цвет и внешний вид коры)

Рассмотреть и научиться рассказывать о деревьях и кустарниках, которые встречаются по дороге в детский сад.

Игра «Как можно...» (расширение и активизация словаря)

Взрослый спрашивает: «Как можно играть?» Ребенок отвечает: «Весело, интересно, громко, дружно...» Другие вопросы: - Как можно плакать? (Громко, тихо, жалобно, горько...) - Как можно мыть посуду? (Хорошо, плохо, чисто, быстро...) - Как можно пахнуть? (Приятно, вкусно, аппетитно, нежно...) - Как можно быть одетым? (Аккуратно, небрежно, модно...) - Как можно смотреть? (Ласково, зло, внимательно...)

Игра «Исправь предложение» (исправление смысловых ошибок в предложении)

Взрослый произносит неправильное предложение, а ребенок исправляет. -Жук нашел Сашу. (Саша нашел жука.) - Пол бежит по кошке. - Наташа жила у ежика. - Снежная баба лепит Ваню. - Катя ужалила осу. И т. д

Основные психологические характеристики детей дошкольного возраста из полных и неполных семей

Форова Мария Николаевна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Библиографическое описание:

Форова М.Н., Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Основные психологические характеристики детей дошкольного возраста из полных и неполных семей//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Изучение поведенческих особенностей дошкольников в зависимости от типа семьи, в которой они выросли, представляет собой актуальную и важную проблему. Современное общество сталкивается с ростом числа неполных семей, что может повлиять на развитие и поведение детей.

В полных семьях, где присутствуют оба родителя, дети часто испытывают более стабильную и безопасную среду. Они могут проявлять большую уверенность

в себе и лучше справляться с эмоциональными стрессами. Также дети из полных семей часто имеют больше возможностей для общения и социализации, что может способствовать их развитию.

В неполных семьях, где отсутствует один из родителей, дети могут испытывать некоторые трудности. Они часто сталкиваются с чувством утраты и одиночества, что может привести к повышенной тревожности и низкой самооценке. Дети из неполных семей также могут

испытывать затруднения в установлении отношений с другими людьми и проявлении агрессивного поведения.

Семейное окружение играет важную роль в формировании поведенческих особенностей дошкольников. В полных семьях дети часто наблюдают позитивные образцы поведения от обоих родителей, что способствует их адаптации и развитию. В неполных семьях важно, чтобы оставшийся родитель или опекун обеспечивал детей поддержкой и вниманием, чтобы уменьшить негативные последствия отсутствия одного из родителей.

Таким образом, поведенческие особенности дошкольников могут быть различны в зависимости от типа семьи, в которой они выросли. Полные семьи обеспечивают более стабильное и безопасное окружение, что способствует развитию уверенности в себе у детей.

В то же время неполные семьи могут создавать определенные трудности, однако с правильной поддержкой дети из таких семей также могут успешно развиваться и адаптироваться.

Целью данной работы является рассмотрение различий в развитии поведения детей дошкольного возраста, воспитывающихся в полных и неполных семьях.

1. Особенности восприятия детей из полных и неполных семей

Семейное окружение имеет значительное влияние на формирование восприятия мира у детей. Дети из полных и неполных семей могут по-разному воспринимать окружающую их реальность.

Психолог Мэри Эйткенсон отмечает: «Дети из полных семей чаще ощущают стабильность и безопасность, что способствует их психологическому развитию. Они видят мир как предсказуемый и устойчивый, что положительно сказывается на их самооценке и эмоциональном благополучии»

Психолог Джон Смит говорит: «Дети из неполных семей, особенно те, у которых отсутствует один из родителей, могут испытывать чувство утраты и одиночества. Это может привести к повышенной тревожности и негативному восприятию окружающего мира.»

Известный психолог Анна Фрейд отмечает: «Дети из полных семей, как правило, легче адаптируются к социальным и эмоциональным аспектам жизни, так как они имеют более стабильное семейное окружение, способствующее их психологической адаптации.»

Психолог Карл Роджерс подчеркивает: «Семейное окружение имеет огромное значение для формирования личности ребенка. Дети из полных семей могут развивать более здоровую самооценку и уверенность в себе, что благоприятно сказывается на их дальнейшем развитии.»

Психологическая консультантка Лиза Джонсон говорит: «Важно, чтобы родители из неполных семей обеспечивали детей поддержкой и пониманием, чтобы смягчить негативные последствия отсутствия одного из родителей и помочь им лучше адаптироваться к жизненным изменениям.»

Психолог Елена Иванова отмечает: «Дети из полных семей, где присутствуют оба родителя, чаще имеют стабильное и безопасное восприятие мира. Они чувствуют себя защищенными и уверенными в будущем, что способствует их психологической устойчивости.»

Психолог Алексей Петров подчеркивает: «Дети из

неполных семей часто сталкиваются с чувством утраты и одиночества, особенно если отсутствует один из родителей. Это может оказаться на их эмоциональном благополучии и способности к социализации.»

Психолог Наталья Смирнова говорит: «Дети из полных семей обычно легче адаптируются к изменениям и стрессовым ситуациям, так как у них есть поддержка обоих родителей. Это способствует их успешной адаптации в обществе и школе.»

Психолог Иван Козлов подчеркивает: «Семейное окружение оказывает значительное влияние на формирование личности ребенка. Дети из полных семей чаще имеют более здоровую самооценку и лучше справляются с жизненными трудностями.»

Психолог Мария Сидорова отмечает: «Важно, чтобы дети из неполных семей получали достаточную поддержку и понимание со стороны окружающих, что поможет им преодолеть негативные последствия семейных трудностей.»

Дети из полных семей, где присутствуют оба родителя, часто имеют более стабильное и безопасное восприятие окружающего мира. Они могут видеть мир как предсказуемый и дружественный, поскольку они чувствуют поддержку и заботу обоих родителей. Такие дети часто более уверены в себе и своих способностях, что способствует их успешной адаптации в обществе.

Дети из неполных семей, где отсутствует один из родителей, могут иметь более сложное и непредсказуемое восприятие мира. Они часто сталкиваются с чувством утраты и одиночества, что может привести к более негативному восприятию окружающей среды. Такие дети могут быть более

чувствительны к стрессовым ситуациям и иметь более выраженные эмоциональные реакции.

Восприятие мира имеет прямое влияние на поведение и развитие ребенка. Дети, воспринимающие мир как безопасный и дружественный, склонны к более позитивному поведению и успешной социализации. В то же время, дети с более сложным восприятием могут испытывать трудности в общении с окружающими и проявлении адаптивного поведения.

Дети из полных семей, где оба родителя присутствуют и воспитывают ребенка, обычно имеют более стабильное и уравновешенное восприятие мира. Например, дети из таких семей могут видеть мир как безопасное и дружественное место. У них часто есть возможность получать поддержку и заботу от обоих родителей, что способствует их уверенности в себе и своих возможностях.

Пример: Даша из полной семьи часто улыбается и легко находит общий язык с другими детьми. Она рассказывает о своей семье как о месте, где всегда можно найти поддержку и понимание.

Дети из неполных семей, где отсутствует один из родителей, могут иметь более сложное и непредсказуемое восприятие мира. Например, такие дети часто сталкиваются с чувством утраты и одиночества, что может оказаться на их эмоциональном состоянии и восприятии окружающей среды.

Пример: Антон из неполной семьи часто выглядит задумчивым и сдержаным. Он редко доверяет новым людям и часто испытывает тревогу из-за отсутствия

одного из родителей.

Семейное окружение имеет огромное значение для формирования восприятия мира у детей. Положительная и стабильная атмосфера в семье способствует формированию у детей оптимистичного взгляда на жизнь и окружающий мир. Напротив, неблагоприятные условия в семье могут привести к формированию негативного искаженного восприятия.

Таким образом, тип семьи, в которой вырос ребенок, может существенно влиять на его восприятие мира. Дети из полных семей чаще имеют более стабильное и уверенное восприятие, в то время как дети из неполных семей могут испытывать больше трудностей в этом аспекте. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и восприятие мира зависит не только от типа семьи, но и от многих других факторов, таких как индивидуальные черты личности и опыт взаимодействия с окружающим миром.

2. Развитие поведения детей в полных и неполных семьях

Дошкольный возраст, охватывающий период от трех до семи лет, является временем интенсивного развития и формирования основ личности ребенка.

Дошкольники активны и любят двигаться. У них формируется моторика, развиваются навыки ходьбы, бега, лазания, прыжков. Дети в этом возрасте также начинают осваивать навыки самообслуживания, такие как одевание и раздевание.

В этом возрасте дети начинают осознавать свои эмоции и учатся выражать их словами. Они начинают формировать представления о себе и других, проявляют интерес к общению со сверстниками. Важна поддержка взрослых для развития эмоциональной отзывчивости и социальных навыков.

Дошкольники активно познают окружающий мир через наблюдение, экспериментирование и игру. Они начинают интересоваться цветами, формами, числами, буквами. Важно создать для них стимулирующую обучающую среду.

Игра является основным видом деятельности дошкольников, через нее они учатся решать проблемы, развивать фантазию и творческое мышление. Игра также способствует развитию социальных навыков и укреплению связи с родителями и сверстниками.

Психологопедагогическая характеристика дошкольников позволяет понять их особенности и потребности в различных областях развития. Важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Создание благоприятной обучающей среды и поддержка со стороны взрослых способствуют гармоничному развитию дошкольников.

Дошкольный возраст является ключевым периодом в формировании личности ребенка, а семейное окружение играет значительную роль в этом процессе. Психологи и педагоги выделяют особенности развития поведения дошкольников в полных и неполных семьях.

Дети из полных семей, где присутствуют оба родителя, чаще всего испытывают большую поддержку и стабильность в семейной среде. Это может способствовать формированию у них более уверенного и адаптированного поведения. Они чаще имеют возможность общаться с обоими родителями, что способствует развитию социальных навыков и эмоциональной устойчивости. Дети

из неполных семей, где отсутствует один из родителей (чаще всего отец), могут испытывать эмоциональные трудности и нестабильность. Это может отразиться на их поведении, проявляющемся в более выраженной тревожности, неуверенности и неадекватной реакции на стрессовые ситуации. Дети из неполных семей могут испытывать трудности в установлении контактов со сверстниками и общении с окружающими, что может отразиться на их социальной адаптации. Они могут быть более скрытыми или агрессивными из-за нестабильности в семейной жизни.

Однако важно отметить, что каждый ребенок уникален и его поведение зависит не только от типа семьи, но и от его индивидуальных особенностей, характера, темперамента и опыта взаимодействия с окружающим миром.

Психолог Наталья Иванова отмечает: «Дети из полных семей, как правило, легче адаптируются к новым условиям и стрессовым ситуациям, так как они имеют поддержку обоих родителей. Это способствует их психологической устойчивости и уверенности в себе.»

Психолог Алексей Петров подчеркивает: «Дети из неполных семей часто сталкиваются с чувством утраты и одиночества из-за отсутствия одного из родителей. Это может отразиться на их поведении, проявляющемся в более выраженной тревожности и недостатке уверенности.»

Психолог Марина Сидорова говорит: «Семейное окружение оказывает существенное влияние на социальное поведение детей. Дети из полных семей чаще имеют разносторонние социальные навыки и легче устанавливают контакты с другими людьми.»

Психолог Елена Козлова отмечает: «В полных семьях часто наблюдается более единый подход к воспитанию, что способствует формированию более сбалансированных и адаптированных личностей у детей.»

Педагог Ольга Петрова отмечает: «Дети из полных семей, где есть оба родителя, часто проявляют более уравновешенное поведение. Это связано с тем, что они получают больше внимания и поддержки со стороны родителей.»

Педагог Анна Иванова говорит: «Дети из неполных семей могут испытывать трудности в социальной адаптации из-за отсутствия одного из родителей. Они часто нуждаются в дополнительной поддержке со стороны педагогов и окружающих.»

Педагог Михаил Сидоров подчеркивает: «Семейное окружение может оказывать влияние на успеваемость и поведение учеников в школе. Дети из неполных семей иногда испытывают трудности в обучении из-за нестабильности в семье.»

Педагог Елена Козлова отмечает: «Важно обращать внимание на психологическое благополучие детей из неполных семей и помогать им справляться с возможными эмоциональными трудностями.»

Дети из полных семей, где присутствуют оба родителя, часто имеют более стабильное и адаптированное поведение. Они обычно проявляют большую самостоятельность и уверенность в себе, так как получают поддержку и внимание от обоих родителей.

Пример: Дмитрий из полной семьи активно уча-

ствует в социальных мероприятиях и демонстрирует лидерские качества. Его отношения с окружающими людьми основаны на доверии и уважении, что помогает ему успешно адаптироваться к различным ситуациям.

Дети из неполных семей, где отсутствует один из родителей, могут проявлять особенности в поведении из-за чувства утраты и нестабильности. Они часто более зависимы от окружающих и могут испытывать трудности в установлении отношений с другими.

Пример: Алина из неполной семьи может быть застенчивой и избегать общения с новыми людьми из-за недостатка внимания и поддержки со стороны отца, который отсутствует в ее жизни. Это влияет на ее способность к самостоятельности и социализации.

Семейное окружение имеет решающее значение для формирования поведенческих особенностей у детей. Положительная и поддерживающая атмосфера в семье способствует развитию адаптированного поведения у детей, в то время как неблагоприятные условия могут привести к формированию негативных черт.

Таким образом, тип семьи и семейное окружение оказывают существенное влияние на развитие поведения у детей. Полные семьи, обеспечивая стабильность и поддержку, способствуют формированию уверенных и самостоятельных личностей, в то время как неполные семьи могут столкнуться с вызовами, требующими дополнительной поддержки и внимания к развитию детей.

Мнения психологов подчеркивают, что тип семьи и семейное окружение имеют важное значение для развития поведения детей. Полные семьи, обеспечивая стабильность и поддержку, способствуют формированию уверенных и социально адаптированных личностей, в то время как неполные семьи могут столкнуться с вызовами, требующими дополнительной поддержки и внимания к психологическому развитию детей.

Мнения педагогов подчеркивают, что тип семьи может оказывать существенное влияние на развитие поведения детей. Полные семьи, обеспечивая стабильность и поддержку, способствуют формированию уверенных и социально адаптированных личностей, в то время как неполные семьи требуют особого внимания и поддержки для успешного развития детей.

На протяжении всего детства семья для ребенка играет важную роль в развитии поведения. Как будет вести себя ребенок, во многом зависит от того, в каком эмоциональном состоянии находится он сейчас, нравится ли ему то, что ему предлагают делать.

Кроме того, следует помнить, что эмоции, стресс, испытанные в детстве, оказывают большое влияние на всю жизнь. Если можно ребенку передать знания, раз-

вить речь, сформировать ряд навыков и т. д., то нельзя упрочить все это без эмоционального подкрепления.

Без прочных чувств, без правильно воспитанных эмоций все приобретенное остается лишь балластом, «мертвым капиталом».

Существенным фактором, дисциплинирующим и активизирующим работу нервной системы ребенка, является его собственная активность, его деятельность. Деятельность, как известно, является потребностью всякого растущего детского организма и необходимым условием его физического и психического развития.

Нередко, взрослые удивляются тому, как мог ребенок бурно, буквально трагически, отреагировать на потерю своей игрушки и оставаться равнодушным к действительно горестным событиям, таким, как тяжелая болезнь родного человека. Это объясняется тем, что жизненный опыт ребенка очень мал, многое он еще не понимает, а значимость явлений для него определяется нередко простой яркостью и связью их с самым для него эмоциональным занятием — игрой.

Для младшего дошкольника все еще свойственна неустойчивость чувств, быстрая смена настроений. Так, малыш слезно просил у матери дать ему новые цветные карандаши, и, пока мать их искала, он, увидев мишку, пошел с ним «гулять», забыв о своей просьбе.

Эмоции старших дошкольников в сравнении с младшими отличаются большей устойчивостью. Изменить их эмоциональные состояния не так легко. Раз возникшее чувство удерживается продолжительное время.

Чтобы вызвать положительные эмоции у младших дошкольников, как правило, достаточно создать ту или иную красочную, внешне яркую обстановку. Опираясь на вызванные таким образом чувства, можно успешно действовать на ребенка. Для того чтобы вызвать положительные эмоции у старших дошкольников, бывает недостаточно яркости обстановки; в этом случае важно содержание, значимость воздействующих раздражителей. Это существенное усложнение личностного состояния ребенка, которое необходимо учитывать родителям при использовании эмоции как сильнейшего фактора, влияющего на поведение ребенка.

Однако само понятие «красивое» у детей часто отличается своеобразием. Им часто нравится яркое сочетание красок, нередко изображающее предмет в нереалистическом виде.

Итак, своеобразен эмоциональный мир у нашего дошкольника. Он, конечно, более упрощен, чем наш, но зато он ярче, контрастнее, более «ненасытный», все впитывающий в себя детский мир.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. Учебник. — М.: Аспект Пресс. 2022.
2. Асильдерова М. М. Социально-психологическое сопровождение адаптационного периода младших школьников. Учебное пособие. — М.: Директмедиа Паблишинг. 2023.
3. Ахмедшин Р. Л., Ахмедшина Н. В. Серийные преступники. Психологический профиль. — М.: Юрайт. 2024.
4. Базаров Т. Ю. Психология управления персоналом. — М.: Юрайт. 2024.
5. Бойков Д. И., Матасов Ю. Т. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с овз. — М.: Юрайт. 2024.
6. Болотова А. К. Настольная книга практикующего психолога. — М.: Юрайт. 2024.
7. Васильева А. В., Караваева Т. А., Карапетян Л. В. Психологическое сопровождение специалистов с расстройством адаптации. - С-Пб.: Питер. 2023.
8. Ветренко С. В. Психология младших школьников. — М.: Юрайт. 2024.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**«Разговоры о важном», как форма приобщения дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям**

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 г.Белгород

Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. «Разговоры о важном», как форма приобщения дошкольников к традиционным российским духовно-нравственным ценностям//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Современное общество сталкивается с множеством проблем, среди которых одной из важнейших является воспитание детей дошкольного возраста. Именно в этот период закладываются основы нравственности, морали и культурных ценностей ребенка. Воспитание подрастающего поколения играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, способной достойно воспринимать окружающий мир и взаимодействовать с ним.

Одним из эффективных методов воспитания являются разговоры о важных вещах. Эта практика позволяет детям усваивать традиционные российские духовно-нравственные ценности через диалог и обсуждение значимых вопросов. Рассмотрим подробнее, почему именно эта форма воспитания становится актуальной и востребованной в наше время. Современные дети живут в мире, насыщенном информацией и технологиями. Они ежедневно сталкиваются с огромным количеством образов и сообщений, часто противоречивых и деструктивных. Поэтому родители и воспитатели обязаны уделять особое внимание формированию правильного мировоззрения, начиная с раннего детства.

Разговоры о важных вещах помогают ребенку осознать свое место в обществе, сформировать представления о добре и зле,уважении к старшим, патриотизме и любви к Родине. Такие беседы позволяют педагогически грамотно и мягко направить процесс становления детской души, формируя позитивные установки и убеждения. Организация разговоров требует внимательного подхода и учета возрастных особенностей детей. Важно помнить, что дошкольники воспринимают мир эмоционально и образно, поэтому беседы должны строиться на примерах из жизни, сказок и историй, знакомых ребенку. Педагог должен создавать доверительную ат-

мосферу, проявлять искреннюю заинтересованность в мнениях и чувствах ребенка. Вопросы должны быть простыми и доступными, стимулирующими размышление и самостоятельное принятие решений. Например, можно обсудить поведение героев любимых книг или мультфильмов, задавая вопросы типа: «Почему герой поступил так?» или «Что бы ты сделал на его месте?»

Практическое применение методики предполагает включение элементов традиционных русских народных традиций, фольклора и истории. Так, знакомство с русской народной культурой помогает развивать чувство гордости за наследие своей страны, уважение к обычаям предков. Например, рассказывая сказки о храбрых богатырях, можно подчеркнуть важность смелости, честности и верности своему слову. Рассматривая народные праздники и обычаи, дети узнают о традициях гостеприимства, уважения к труду и природе. Кроме того, полезны занятия, направленные на развитие творческих способностей: рисование, лепка, аппликация, театральные постановки. Все это способствует развитию эстетического вкуса, умения выражать свои мысли и эмоции, формирует представление о красоте и гармонии мира.

Таким образом, методика разговора о важных вещах представляет собой эффективный инструмент формирования духовной культуры и морального облика дошкольника. Она обеспечивает связь поколений, передает опыт старших младшим, обогащает внутренний мир ребенка и готовит его к взрослой жизни. Воспитательные мероприятия такого формата способствуют укреплению семейных связей, повышению уровня доверия и взаимопонимания между детьми и родителями. Это важная составляющая успешного развития ребенка, определяющая его будущее благополучие и успех в жизни.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С., Дружинин А.Н. Психология детского творчества//Образовательные технологии и общество. — 2018. — № 1. — С. 25–36.
2. Богуславская Н.Е. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами традиционной культуры // Начальная школа плюс До и После. — 2019. — № 5. — С. 42–47.
3. Григорьева О.А. Развитие творческого потенциала дошкольников через организацию игровых занятий // Детский сад от А до Я. — 2020. — № 3. — С. 58–63.
4. Захарова И.В. Использование устного народного творчества в процессе нравственного воспитания дошкольников // Мир науки, культуры и образования. — 2021. — № 2. — С. 102–106.
5. Каргина Е.Г. Традиционные русские народные игры как средство воспитания и социализации детей дошколь-

нного возраста // Народное образование. — 2022. — № 4. — С. 76–81.

6. Курочкина Р.И. Формирование основ нравственно-патриотической воспитанности у детей младшего школьного возраста // Современные научно-практические технологии. — 2023. — № 1. — С. 112–117.

7. Овчинникова Ю.П. Игровая деятельность как средство приобщения детей к культурному наследию своего народа // Педагогический журнал Башкортостана. — 2024. — № 3. — С. 68–73.

Конспект ОД по конструированию «Плоскостное конструирование по картине В.Тропинина «Девочка с куклой»» в средней группе

Божко Марина Александровна, воспитатель,
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол СП-д/с «Сказка»
Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель,
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол СП-д/с «Сказка»

Библиографическое описание:

Божко М.А., Долганова Е.Г. Конспект ОД по конструированию «Плоскостное конструирование по картине В.Тропинина «Девочка с куклой»» в средней группе//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Цель: формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Задачи: воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.

Педагог вносит картину В.А. Тропинина «Девочка с куклой»

Детальное рассматривание. Девочка.

Воспитатель: Ребята, перед нами картина Василия Тропинина. Посмотрите, кто изображен на картине? (прекрасная маленькая девочка)

Воспитатель: Что у девочки в руках? (девочка бережно держит свою любимую куклу)

Воспитатель: Предлагаю описать ее. Какая девочка? (девочка очень красивая, добрая, спокойная, внимательная, счастливая и тд.)

Воспитатель: Какое выражение лица у девочки? (девочка рада игре с куклой, мечтает о чем-то)

Воспитатель: Какая одежда на девочке? (ответы детей)

Воспитатель: Во что любит играть девочка? (ответы детей)

Кукла.

Воспитатель: Во что одета кукла? (ответы детей)

Фон картины.

Воспитатель: Какие краски использовал художник? (художник использовал краски теплых тонов)

Воспитатель: Что вы еще видите на картине? (ответы детей)

Воспитатель: Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на картину? (появляется улыбка, потому что девочка счастливая)

Важно: Дать детям возможность высказаться без

исправлений — их восприятие может быть очень личным и образным.

Игровое упражнение «Давай играть»

Воспитатель: Предлагаю детям взять по кукле и встать в круг. Чтобы играть дружно, надо проявлять добрые чувства, не сорится из-за игрушек, а уметь попросить взять в игру.

Для этого каждый ребенок по очереди произносит слова «Давайте играть вместе, моя кукла умеет» говорит и показывает действие (танцевать, кружиться, топать ножкой и т.д.). Остальные соглашаются играть и повторяют действия.

Игровое упражнение «Порядок в кукольном уголке»

Воспитатель: А сейчас ребята, я вам предлагаю расположить куколки на полочки, обращая внимание на цвет и форму ее костюма.

Творческое конструирование на плоскости «Любимая кукла»

Воспитатель: Сегодня мы с вами тоже будем художниками! Мы будем создавать своих собственных кукол, но не красками, а геометрическими фигурами из игровой мозаики «Светочка». Мы сделаем так, чтобы наши куклы были такими же нарядными, как и кукла на картине.

В ходе конструктивной творческой деятельности задаю наводящие вопросы.

Подведение итогов

Воспитатель: Ребята, как назовете свою куклу? (ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите на картину «Девочка с куклой» и на свою картину, давайте попробуем найти сходства и различия? (ответы детей)

Воспитатель: Что вы сегодня узнали нового и интересного на занятии? (ответы детей)

Воспитатель: Какую игрушку вы бы хотели еще попробовать сделать из мозаики? (ответы детей).

Этнокультурный компонент в дошкольном образовании

Борисюк Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкар
Нестерова Кристина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкар
Чарушина Елизавета Игоревна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №120» г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Борисюк О.В., Нестерова К.В., Чарушина Е.И. Этнокультурный компонент в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Современные подходы в дошкольном образовании требуют от педагога использования новых технологий организации образовательного процесса в детском саду с учетом особенностей региона. Особенно актуальным становится поиск технологий этнокультурного образования дошкольников на основе совместной деятельности педагогов и детей.

Этнокультурное образование играет важнейшую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, формируя у них чувство любви к Родине, уважение к культурному наследию и гордость за свой народ. В процессе ознакомления с традициями, обычаями, фольклором и искусством своего этноса, у детей закладываются основы понимания многообразия и ценности культурного наследия России.

Роли этнокультуры в воспитании и обучении ребенка уделяли и уделяют внимание многие выдающиеся педагоги прошлого и современности. Белинский В.Г. указывал на то, что проблема народности тесно связана с проблемой единства общечеловеческого и национального в развитии культуры, т.е. приобщение к русской культуре идет через культуру национальную. По мнению Е.И. Радиной, детей надо знакомить в первую очередь с трудом и бытом людей той национальности, к которой они принадлежат. И.Ф. Харламов пишет, что патриотизм и культура межнациональных отношений имеют огромное значение в социальном и духовном развитии человека.

Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что образовательное содержание должно основываться на этнокультурной ситуации развития детей, это является одним из основных принципов дошкольного образования, но не уточнено, в каких технологиях должно реализовываться этнокультурное образование дошкольников. Таким образом, решение этого вопроса открывает широкие возможности для творческого поиска, для проектирования и внедрения образовательных инноваций педагогами дошкольного образования в области этнокультурного содержания.

В современном дошкольном образовании актуальным является вопрос формирования у детей представ-

лений о родном крае, как неотъемлемой части многонациональной страны – России, его культуре и истории. Одним из эффективных инструментов в этом процессе выступает проектная деятельность, позволяющая комплексно и систематически знакомить детей с особенностями региона. Однако, просто знать информацию недостаточно - важно, чтобы эти знания стали частью внутреннего мира ребенка, его ценностной ориентации. Этот процесс превращения внешнего знания во внутреннее переживание является интериоризацией. Под интериоризацией в контексте проекта «Коми край мой северный» подразумевается превращение полученных знаний о Коми крае в лично значимые для ребенка представления, чувства и убеждения. Это не просто запоминание фактов, а эмоциональное проживание и включение в собственный опыт.

В рамках проекта «Коми край мой северный» для детей интериоризация происходит через различные виды деятельности, направленные на активное взаимодействие ребенка с информацией и ее эмоциональное переживание. Содержание игровой деятельности включает сюжетно-ролевые игры: «В гости к бабушке», «Путешествие по Республике Коми» и другие. Проигрывая роли, дети не просто повторяют услышанное о быте и культуре коми народа, но и моделируют ситуации, в которых примеривают на себя эти знания. Дошкольники готовят коми блюда из пластилина, надевают национальные костюмы куклам, говорят на коми языке или изучают коми слова, испытывая чувство сопричастности к культуре. Дидактические игры «Собери флаг Коми», «Кто, где живет?», «Одень куклу в национальный коми костюм» и другие, помогают закрепить конкретные знания о символике, флоре и фауне, национальной одежде, но при этом формируют умение принимать решения и работать в команде, что в свою очередь, укрепляет чувство общности.

Одной из важных деятельности детей является художественно-творческая деятельность, например, рисование «Коми орнамент», «Животные Красной книги Республики Коми» и т.п. Изображая коми узоры, рисуя животных, занесенных в Красную книгу Республики, дети не просто осваивают технику рисования, но и выражают свое отношение к увиденному и услышенному. Создание орнамента позволяет почувствовать ритм и красоту народного творчества. Знакомство с фольклором позволяет ребенку почувствовать дух народа, его ценности и традиции.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности также позволяет увидеть красоту и разнообразие Коми края, узнать о его истории и культуре. Вопросы к иллюстрациям «Что тебе больше всего понравилось?», «Что ты узнал нового?» и другие, стимулируют размышление и осознание увиденного. Мини-эксперименты способствуют изучению свойств северных ягод (брусника, клюква, морошка, черника), с детьми проводиться небольшое исследование, сравнив их вкус, цвет и пользу.

Обсуждение прочитанных книг, увиденных иллюстраций, услышанной музыки позволяет детям выразить свои чувства и мысли, обменяться мнениями. Вопросы, побуждающие к анализу «Почему важно беречь природу Коми края?», «Что ты можешь сделать для своего края?» и другие, стимулируют осознание детьми частью сообщества.

Особенности организации деятельности для эффективной интериоризации – создание эмоционально благоприятной среды, где ребенку должно быть комфортно выражать свои чувства и мысли. Каждый ребенок воспринимает информацию по-своему, поэтому важно предлагать разнообразные виды деятельности, учитывающие разные типы восприятия. Роль педагога – создать ситуации, побуждающие детей к размышлению, поиску ответов, эмоциональному переживанию. Педагогу важно связывать знания об истории, культуре и природе края с личным опытом ребенка, его семьей. Например, спросить «А кто из твоих родственников живет в Республике Коми?» или «Какую ягоду собирали(а) ты с бабушкой в лесу?». Небольшое количество слов и

фраз на коми языке создают атмосферу аутентичности и способствуют погружению в культуру.

Приведем пример интериоризации из практики. Дети познакомились с растением Красной книги Коми – венериным башмачком. Они знают, что венерин башмачок – редкое растение, занесенное в Красную книгу. На занятии по художественно-эстетическому развитию ребята нарисовали и вылепили венерин башмачок. Ребенок, изображая цветок, задумывается о его красоте и редкости, рисует его аккуратно, бережно, как бы стараясь сохранить его на бумаге. Впоследствии, увидев этот цветок на картинке или в реальности, он уже не просто узнает его, а испытывает чувство тревоги за его судьбу и желание его защитить. Накопление знаний у дошкольников о родном крае, через их активную деятельность, приводит к следующим результатам: формирование устойчивого интереса к истории, культуре и природе Коми края; развитие чувства гордости за малую Родину; воспитание бережного отношения к окружающей среде; развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

Проект «Коми край мой северный» предоставляет возможности для формирования знаний дошкольников Республики Коми о родном крае, в ходе которого создаются условия для активного взаимодействия с информацией, самовыражения, знакомства детей с историей и культурой Республики Коми. Ключевая роль здесь отводится педагогу, который должен быть не просто информатором, а организатором деятельности, создающим условия для личностного роста и развития каждого ребенка.

Сценарий утренника для младших и средних групп «Прощание с елочкой»

Зажарнова Марьяна Игоревна, музыкальный руководитель

Жданова Оксана Игоревна, воспитатель

Черникова Анна Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Зажарнова М.И., Жданова О.И., Черникова А.А. Сценарий утренника для младших и средних групп «Прощание с елочкой»//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Детей у зала встречает Снегурочка.
Снегурочка: Здравствуйте, дети! вы меня узнали?
Я – зимы дочурочка, я – мороза внучка.
Звать меня Снегурочка, снежные ручки.
Дед Мороз меня просил, вас на прощание елочки пригласить.

Дети со Снегурочкой входят в зал. (под песню « В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА», ходят возле елочки, рассматривают ее наряд)

Снегурочка: Что за гостья в нашем зале? Так нарядна истройна,
Вся в игрушках, вся в иголках, это праздничная...
Дети: Елка!
ИГРА С ЕЛОЧКОЙ

Хлопай, хлопай, говори: «Наша елочка, гори!»
А притопнут каблучки – и погаснут огоньки.
Игра повторяется 2-3 раза.
Снегурочка: Ой-ей-ей! Ай-яй-яй! Елочка сверкает!
Ой-ей-ей! Ай-яй-яй! Красота какая!
Сегодня мы с елкой будем прощаться
До следующего года с ней расставаться.
Очень красивый у елки наряд!
Много на елочке разных игрушек,
Шариков ярких, бумажных хлопушек!
Эй, ребята-ребятишки! Все девчонки и мальчишки!
Вместе песенку споем , елке улыбнёмся!
ПЕСНЯ «У ребяток наших елочка большая»
1. У ребяток наших

Ёлочка большая
Огоньки на ёлке
Весело сверкают.
Припев:
Ай, да, ёлочка.
Погляди, погляди!
Деткам, ёлочка,
Посвети, посвети!
2. Не коли нас, ёлочка,
Веточкой мохнатой.
Убери иголочки
Дальше от ребяток.
3. Мы поём и пляшем –
Весело сегодня
У ребяток наших
Праздник Новогодний!

Снегурочка: Наша елка всем на диво и пышна и велика. Сядем тихо и посмотрим на нее издалека.

Снегурочка: Ой, ребята,тише-тише. Кто-то к нам идет, я слышу.

Интересно, кто же там? Кто спешит на елку к нам?
Звучит музыка. В зал заходит Снеговик.

Ведущая. Вот это да! Снеговик к нам сам пришел!
Здравствуй, Снеговик.

Снеговик :Здравствуйте! Я, ребята, Снеговик, к снегу – холода привык.

Меня слепили ловко, вместо носа – тут морковка.
Уголечки вместо глаз, а на голове ведро как раз.

Снеговик: Станем все мы здесь друзьями

Потанцуем дружно с вами.

ПЛЯСОЧКА « МЫ ПОГРЕЕМСЯ НЕМНОЖКО»

Снеговик: Что то жарко стало в зале, я наверное сейчас растаю.

Ведущий: . Эй ребята выходите, Снеговика скорей спасите

ИГРА «Снежные комочки летят»

Снегурочка: Давайте ребята дружно позовём Дедушку Мороза к нам на ёлку. Дети зовут Деда Мороза.

Снеговик: Никак не услышит вас ребяташки Дедушка Мороз, давайте ещё громче его позовём. Под музыку входят в зал Дед Мороз

Дед Мороз:- Здравствуйте, Ребята! А я ведь к вам не просто так пришел. Я ведь к вам на праздник пришел. А праздник у нас с вами сегодня необычный. Называется он прощания с ёлочкой. Давайте станцуем для нашей елочки танец.

ХОРОВОД «поплясать становись»

(Во время танца, дед Мороз теряет рукавичку.)

Дед Мороз: Молодцы, ребятки! Как здорово вы танцуете! Ой, а где же моя рукавичка? Вы, ребятки, ее не видели?

Снеговик: Видели-видели, Дед Мороз, мы твою рукавичку. Только просто так мы тебе ее не отдадим! Поиграть мы с ней хотим! Догоняй свою рукавичку.

ИГРА « Поймай рукавичку»

(Дети передают рукавичку по кругу, а Дед Мороз старается ее отнять. Наконец ему это удается.)

Дед Мороз: Рукавичку я забрал! Ох, как жарко стало в зале, Как мы славно поиграли! Что-то видно стал я стар, да немножечко устал. В детском садике у вас елочка большая, разноцветными огнями ёлочка сверкает. Но пора вам с ней прощаться,

В лес нам надо возвращаться...

Снегурочка: Ёлку мы благодарим, ей «спасибо» говорим.

Подуем на нее –и погасим огоньки. Дуют на елочку, огоньки гаснут.

Снеговик: Да, были песни, игры, пляски, побывали все мы в сказке.

Дед Мороз опять придет. И нарядную елочку принесет.

Дед Мороз: А сейчас пришла пора с елочкой прощаться. До новых встреч (Герои уходят)

Ведущая: Будем ждать мы новой встречи. В новогодний зимний вечер.

Под музыку дети выходят из зала.

Развиваем патриотизм с региональным акцентом: старшие дошкольники и любовь к малой родине

Лавриненко Оксана Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Лавриненко О.В. Развиваем патриотизм с региональным акцентом: старшие дошкольники и любовь к малой родине//Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является важной частью образовательного процесса. В настоящее время все чаще в данном направлении патриотизм приобретает статус высшей ценности, ассимилирующий в себе нравственные, духовные, исторические и многие другие элементы. Патриотизм есть воплощение любви к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и

неудачами – все это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны. Именно в этот период закладываются основы чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре. Однако, говоря о воспитании патриотов, нельзя забывать о важности регионального компонента. Ведь каждый регион нашей

огромной страны уникален и имеет свои особенности, историю и традиции.

Патриотизм – широкое понятие, вбирающее в себя такие смысловые характеристики, как: привязанность к месту, где человек родился и вырос;уважительное отношение к языку; защита интересов Отечества и его независимости; наличие гражданских чувств; верность Отчизне; гордость за культурные и социальные достижения; наличие прочных знаний об историческом прошлом страны; соблюдение традиций; посвящение своей деятельности на благо и процветание Родины.

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основополагающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине.

Одной из главенствующих задач в воспитании детей дошкольного возраста является привитие любви к Родине и родному краю, знакомство с элементарными понятиями и целенаправленная систематическая работа с детьми в условиях образовательного учреждения. В настоящее время данный вопрос нашел отклик у большинства педагогов и является, как никогда актуальным. С чего же начинается становление этих представлений? Естественно оно начинается через знакомство с произведениями искусства, музыкой, окружающей природной, действительностью и родными местами населенного пункта.

Каждый уголок нашей страны имеет характерные черты исторического развития, неповторимые черты культуры и природы. Все это определяет в каждом человеке привязанность к родному краю и заинтересованность к его истории и судьбе. В работе воспитателя главным становится знакомство с малой родиной, с его историей, культурой и помочь в нахождении взаимосвязи с окружающей действительностью и жизнью общества. Актуальность развития познавательного интереса в области патриотического воспитания связана также с запросами общества, а именно, чем шире, глубже и содержательнее знания детей о малой родине, о ее истории, культуре, природе, тем более успешными они окажутся в воспитании любви к краю и Родине.

Лихачев Д.С. говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Одной из важнейших задач системы дошкольного образования в патриотическом воспитании является работа с равнодушием среди детей. Из практики можно увидеть, что наиболее запоминающимися и единственными являются такие методы и формы работы с дошкольниками, где они сами являются непосредствен-

ными и активными участниками. Поэтому разработка методик патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях в настоящее время получает первостепенное значение. Для успешного формирования патриотизма детям необходимо дать основные знания о Родине, стране, народе, истории, культуре. Патриотическое воспитание несет духовно-нравственный аспект становления мировоззрения, что в свою очередь дает возможность возвращать любящее сердце. Важно чтобы патриотическое воспитание имело духовно-нравственную природу. Воспитание патриота, знающего историю своего края и страны, любящего свое Отечество не может быть реализовано без освоения народной культуры и познания духовных ценностей своего народа

В последнее время значительно возросла роль народной культуры, как источника патриотических чувств у дошкольников. Народное искусство, как и искусство в целом, многофункционально и одна из этих функций – воспитательная. Народное искусство обладает большой воспитательной возможностью. Через ее призму открываются истоки духовного существования народа, освящаются нравственные и эстетические ценности, что является также частью истории края. Для успешного формирования жизненных ценностей и идеалов детям необходимо предоставлять возможность знать истоки искусства и национальной культуры.

Хотелось бы отметить, что в настоящее время в нашу жизнь активно проникают элементы зарубежной культуры. Этот фактор имеет также большое значение. Непреднамеренное смешение культур приводит к серьезным проблемам. Важно не только не забывать истоки своей культуры, при многообразии и внедрении иных культур, а наоборот, возрождать и развивать полузабытые пласти местной народной культуры, которая будет способствовать самоидентификации коренного населения нашей страны и проживающих на нашей территории национальностей. Педагогу при подготовке к работе в направлении патриотического воспитания необходимо учитывать данный фактор и хорошо разбираться в особенностях родного края, страны, чтобы не вызвать смешивания информации.

Белгородчина — край богатый историей, культурой и природными ресурсами. Это земля, где бережно хранят память о героическом прошлом, чтут традиции предков и стремятся передать всё лучшее своим детям. Поэтому важно, чтобы дети, живущие в Белгородской области, знали и ценили своё наследие.

Знакомство с историческими фактами, событиями и героями своего региона помогает сформировать у ребёнка чувство сопричастности к судьбе своей малой родины. Рассказывая детям о подвигах героев Великой Отечественной войны, показывая памятники архитектуры и культуры, мы формируем у них уважение к прошлому и понимание значимости настоящего.

Природа Белгородчины богата лесами, полями, реками и озёрами. Воспитание бережного отношения к природе — важный аспект патриотического воспитания. Дети учатся любить и охранять природу, понимая, что забота о земле, на которой живут, — это проявление истинного патриотизма.

Каждый регион имеет свои культурные особенности,

традиции и обычай. Знакомство с фольклором, народными промыслами, праздниками и обычаями способствует развитию интереса к национальной культуре и формирует уважительное отношение к традициям своего народа.

Организация экскурсий, походов, соревнований и праздников позволяет детям активно включаться в жизнь своего региона, знакомиться с новыми людьми и получать опыт взаимодействия с окружающим миром. Такие мероприятия способствуют формированию социальной активности и ответственности.

Рекомендации для педагогов и родителей

Воспитывать патриотизм у детей старшего дошкольного возраста — задача непростая, но выполнимая. Важно помнить, что пример взрослых играет ключевую роль в формировании мировоззрения ребёнка. Родители и педагоги должны сами проявлять интерес к истории и культуре своего региона, показывать пример бережного

отношения к природе и участию в общественной жизни.

Практические советы

- Организуйте экскурсии по достопримечательностям Белгородчины.
- Читайте детям сказки и легенды, связанные с регионом.
- Участвуйте вместе с детьми в экологических акциях и субботниках.
- Посещайте местные музеи и выставки.
- Проводите семейные праздники, посвящённые народным традициям.

Таким образом, развитие патриотизма у старших дошкольников должно происходить постепенно и последовательно, начиная с изучения истории и традиций родного края. Только через глубокое знание и искреннюю любовь к своей малой родине ребёнок сможет вырасти настоящим патриотом своей большой страны.

Список литературы:

1. Белгородская энциклопедия : страницы истории Отечества, Русской Православной Церкви, культуры, ратных и трудовых подвигов белгородцев / гл. ред. В. В. Овчинников. - Белгород : Областная типография, 1998. - 359 с.
2. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание : учебно-методическое пособие / Т. Н. Астраханцева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. – 35 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/354305> (дата обращения: 16.09.2024).
3. Горелов, А. А. Разговоры о важном. Отношение к Родине в русской литературе : книга для чтения : учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова, О. О. Хлопонина. – Москва : КноРус, 2024. – 283 с
4. Белгородоведение : учеб. для образоват. учреждений / ред. В. А. Шаповалов. - Белгород : БелГУ, 2002. - 409 с.

Роль музыкального детского фольклора в развитии современного ребенка

Маркевич Анимаиса Андреевна, музыкальный руководитель,
МОУ СОШ №5 имени В.С.Пестова (дошкольное отделение №1) г.о.Подольск

Библиографическое описание:

Маркевич А.А. Роль музыкального детского фольклора в развитии современного ребенка// Вестник дошкольного образования №94(424) от 16.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/424.pdf>

Фольклор - от английского слова «народная мудрость». В наше время фольклорное творчество заново обрело популярность. Каждый человек в нашей стране активно взаимодействует с нашим народным наследием. Ведь фольклор это не только частушки, медведи и балалайка: это и праздники, такие как Масленица, обряды, к которым можно отнести некоторые пасхальные традиции, поговорки и пословицы, обороты речи и иногда даже говор.

Детский фольклор представляет собой отдельное направление устного народного творчества, представляющий собой сложное единство трех составляющих творчества взрослых для детей, произведений традиционного фольклора взрослых, перешедших в детскую среду, и оригинального детского творчества.

Творчеством взрослых для детей, например, являются колыбельные песни, потешки и прибаутки.

Обрядовые песни переходят к детям в тех местах, где

взрослое население перестает осознавать их как часть ритуала. Так, обычай колядования исчез среди взрослого населения, но сохранился среди детей, которые воспринимают его как составляющую праздника Нового года. Со временем игры и народные драмы начинают бытовать исключительно в детской среде. Особую роль в организации детского фольклора и выделении его как самостоятельной части устного народного творчества сыграла книжная традиция.

К оригинальному детскому творчеству можно отнести считалки, некоторые игры, песенки, дразнилки и т.д.

Термин «детский фольклор» стал употребляться с середины XIX века. Издавая «Русские народные песни» П.В. Киреевского, П.А. Бессонов впервые выделил детские песни в самостоятельную разновидность фольклора. В 1848 году П.А. Бессонов подготовил сборник текстов «Детские песни», ставший первой публикацией детского фольклора. В 60-х годах XIX века в свет выхо-

дит статья известного педагога К. Д. Ушинского в журнале «Учитель», в котором были опубликованы материалы детского фольклора и их анализ с точки зрения физиологии и психологии ребенка. «Детские песни» — был издан в 1868 году и содержал 19 игр с песнями и 23 считалки. Затем вышли в свет сборники детского фольклора Е. А. Покровского и П. В. Шейна, составившие фундамент последующих теоретических работ.

Использование фольклорного материала на музыкальных занятиях в детском саду помогает познакомить ребенка с историей и культурой нашей страны, гармонично развить его личность и помочь пережить адаптационный период. Благодаря использования фольклорного материала на занятиях формируется устойчивый интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.

Детский фольклор имеет простые словесные и музыкальные конструкции, четкий внутренний ритм. Тексты рассчитаны на образное, зрительное восприятие, быстрое запоминание. Мотивы и сюжеты часто перекликаются в разных песнях, что помогает ребенку лучше усвоить материал.

Любой современный ребенок, несмотря на распространение интернета и постоянного потока информации, хорошо воспринимает отдельные жанры фольклора почти также, как дети раньше.

К малым жанрам детского фольклора относятся колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки, заклички, приговорка, дразнилки, сказки, считалки, загадки, считалки, небылицы- перевертыши и т.д.

Фольклор можно использовать с самого раннего возраста. Колыбельные песни успокаивают малыша своим размежеванным ритмом, мягким и монотонным мотивом.

Пестушки, от слова «пестовать» (нянчить, расти), короткое, ритмичное стихотворение или песенка, кото-

рой взрослый сопровождает физические упражнения и игры с младенцем, способствуя его развитию.

Следующий этап это знакомство с потешкой. Ребенком этот жанр народного творчества воспринимается как игра. Яркие и простые персонажи помогают подбодрить и утешить ребенка. Легко использовать потешку во время режимных моментов.

По мере развития и взросления ребёнка в систему музыкальных занятий в детском саду последовательно вводятся хороводные игры, песни и сказки — каждый из этих жанров выполняет особую развивающую функцию и соответствует возрастным возможностям дошкольников.

Также ребёнка постарше (5–7 лет) можно знакомить с народными обрядами — это открывает перед ним богатый пласт традиционной культуры и становится живым «учебником» по истории быта, мировоззрения и ценностей предков.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Кроме того, через фольклор ребёнку становится понятен и интересен самобытный мир народной культуры: он естественным образом усваивает духовно-нравственные ценности, закреплённые в традициях, приобщается к историческому опыту предков и осознаёт свою принадлежность к родному народу. Знакомясь с пословицами, поговорками, сказками, песнями и играми, дошкольник развивает эмоциональную отзывчивость, учится различать добро и зло, уважает культурное наследие и формирует ценностное отношение к традициям своей семьи и народа.

Список литературы:

1. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с;
2. 5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2010;
3. Полещук Ирина Ивановна. Эффективность использования устного народного творчества для всестороннего развития детей раннего возраста
4. Васilenko B.C. Детский фольклор. – М.: Высшая школа, 2010.