

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск №96(426), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№96 (426) от 23 декабря 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.



# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В., Форова М.Н. Все профессии важны, с ними знакомятся наши малыши! . . . .	4
Аманжулова Г.К. Открытое занятие «Путешествие в стране звуков». Автоматизация звука С-З . . . . .	7
Бондарева Д.А. Роль интерактивных технологий в формировании условий повышения качества образовательного процесса в ДОУ . . . . .	9
Власенко Н.А., Катунина И.Н. Деятельность тьютора в детском саду . . . . .	10
Голубева Е.А. Конспект занятия «Пожарная безопасность» в младшей группе детского сада . . . . .	12
Захарова Н.И., Степаненко Н.В., Должикова Л.В. Деловая игра на тему: «Методы и приемы обучения детей рассказыванию по игрушке» . . . . .	13
Карацупа Н.В., Пономаренко Т.Л. Использование современных образовательных технологий в ДОУ в рамках внедрения ФОП ДО . . . . .	14
Карацупа Н.С., Ченцова Е.В. Моделирование игрового пространства как средство социализации детей дошкольного возраста . . . . .	16
Колениченко Е.Н. Сценарий праздника в группе раннего возраста «Мама-солнышко моё» . . . . .	17
Ларина Н.П., Курганова Е.А., Колесникова Т.Н. Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка. . . . .	19
Мазура И.М. Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ . . . . .	21
Майненгер Л.Г., Пауль Т.А. Познание через действие практика организации опытов и экспериментов со старшими дошкольниками (из опыта работы) . . . . .	22
Марьина С.В. Роль мелкой моторики в развитии детей раннего возраста . . . . .	25
Мизгер И.Н. Актуальные подходы к развитию связной речи детей дошкольного возраста . . . . .	26
Молканова Л.А. Перспективный план на 1 полугодие по ведению порционного дополнительного образовательного кружка для детей 5-6 лет (старшая группа) в ДОУ . . . . .	28
Рожкова Е.В. Конспект занятия по экологическому воспитанию в старшей группе «Что мы знаем о сойке?» . .	29
Саунина С.Н. Конспект по ФЭМП в Старшей группе «Путешествие в страну математики» . . . . .	30
Сокольников И.В. Проектная деятельность в работе педагогов ДОУ . . . . .	32
Спасская А.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе на тему: «Веселое путешествие в страну Математика» . . . . .	33
Сурова О.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Волшебные линии свечи» . . . . .	35
Тертышная А.С. Формирование родительских компетенций в области воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством логопедической помощи . . . . .	36
Хорошилова А.В. Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе на тему: «Зима пришла» . .	38
Юсупова Г.Р., Лябина Л.А. Кинестетика в развитии детей раннего возраста . . . . .	39

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аверина Г.А., Борзова Н.Я., Михайлова И.В., Лоншакова Л.В. Электрические фокусы . . . . .	40
Адушева П.Л. Нетрадиционные техники рисования для дошкольников . . . . .	41
Белогурова О.Н., Касаткина Н.И. Театральная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей детей с ОНР . . . . .	42
Переверзева В.А., Анцупова О.А. Что такое мелкая моторика . . . . .	44
Семикопенко Е.В. Значение русских народных сказок для детей дошкольного возраста . . . . .	47
Синельник К.В. Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания . . . .	48
Хайрулина Н.П. Конспект занятия по развитию речи «Рассказывание по картине «Ежи» . . . . .	49

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Антоненко Н.А. Использование трафаретов В.В.Воскобовича в логопедической практике, как средство развития мелкой моторики и речевого развития обучающихся старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР . . . . .	50
Блинова О.В., Елисеева Н.А. Семья как ключ к успеху в коррекции речевых нарушений . . . . .	51
Жерновая Н.В. Использование интерактивных игр образовательного портала «Мерсибо» в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР как современный метод обучения, способствующий формированию речевых навыков . . . . .	53
Хасьянова А.З. Организация работы по социально-бытовой адаптации детей с РАС (из опыта работы) . . . . .	55

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

Евдошенко А.А. Физкультурное развлечение с использованием йоги и ИКТ для детей 5-6 лет с ОВЗ (НОДА) и их родителей «Весёлые превращения с обезьянкой» .....	57
Клепикова О.И. Секреты успешного проведения родительского собрания в детском саду .....	58
Кузьмина Е.С., Филяберт И.В. Зачем нужны правила .....	60

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

Машукова К.Б., Потапова Т.С. Воспитание уважения к традициям семьи и народа .....	62
Юшина Д.В. Конспект НОД «Вежливые слова» во второй младшей группе .....	63

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Все профессии важны, с ними знакомятся наши малыши!

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Щелкунчик» г.Белгорода

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Щелкунчик» г.Белгорода

Форова Мария Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 «Щелкунчик» г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В., Форова М.Н. Все профессии важны, с ними знакомятся наши малыши! // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

#### Паспорт проекта

Название проекта	«Все профессии важны, с ними знакомятся наши малыши!»
Название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9
Вид проекта	Информационно-игровой, творческий
Цель проекта	Познакомить детей раннего возраста с профессиями детского сада и их особенностями
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления у детей о профессиях;</li> <li>-познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми.</li> <li>-познакомить детей с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;</li> <li>-развивать речевую и мыслительную деятельность, память, внимание, логическое мышление;</li> <li>-продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>-формировать навыки сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности;</li> <li>-воспитывать уважительное отношение к взрослым, к друг другу</li> </ul>
Ожидаемые результаты	Дети познакомятся с такими профессиями как повар, доктор, воспитатель, помощник воспитателя, водитель. Познакомятся с инструментами и орудиями труда для этих профессий. Дети смогут организовать сюжетно-ролевую игру на основе полученных знаний
Участники проекта	Воспитанники первой младшей группы, воспитатели, родители
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2025г. – май 2026 г.

#### Актуальность проекта.

Детский сад, это место, где ребёнок проводит большую часть своего времени. Именно в детском саду, малыш встречает людей, которые находятся с ним в течение всего рабочего дня. Именно детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. В младшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями людей, которые окружают ребёнка на протяжении всего дня, обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям. Поэтому и

возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через профессии людей, которые находятся с ребёнком продолжительное время, способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире.

#### Планирование работы по реализации проекта

##### I этап. Подготовительный.

- Разработать перспективный план для проведения деятельности.
- Подобрать дидактические, подвижные, пальчиковые игры, наглядные пособия, иллюстративный материал, стихотворения, музыкальные игры.
- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Подготовить материал для изобразительной деятельности.

– Составить план мероприятий, с учетом возрастных особенностей, задач развития, сюрпризного момента, подобрать музыкальное, литературное сопровождение (по необходимости), необходимые атрибуты.

## 2 этап. Основной. Реализация проекта

Профессия	Вид деятельности	Программное содержание	РППС
Повар	1. Беседа «Профессия повар». 2. Дидактическая игра: «Варим суп», «Варим компот» 3. Лепка: «Угощение для кукол». 4. Пальчиковая гимнастика «Я пеку». 5. Сюжетно – ролевые игры: «Мама готовит обед», «Игрушки пришли в гости». 6. Д/и «Что нужно повару» 7. Рисование «Красивые тарелочки».	Познакомить детей с профессией повара, с предметами, помогающими повару, продолжать знакомить детей со столовой посудой. Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами; развивать зрительную память; способствовать обогащению словарного запаса Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение сопоставлять текст с движениями. Продолжать знакомить детей со столовой посудой; способствовать обогащению словарного запаса детей. Развивать логическое мышление, память, внимание Развивать мелкую моторику пальцев рук; логическое мышление, память, внимание. Развивать быстроту реакции, умение слушать команду взрослого.	Кукла Повар. Набор фруктов и овощей. Тесто белого цвета, тарелочки на каждого ребёнка, кукла Даша, картинки сладостей шишки Игрушки: куклы, мишка, столовая посуда, игры в зоне «Семья» Д/и «Что нужно повару» Краски, ватные палочки, влажные салфетки
Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Ранняя профориентация детей»			
Доктор	1. Беседа «В гости доктор к нам пришёл» 2. Д/и «Что нужно врачу» 3. Чтение К. Чуковского «Доктор Айболит» (отрывок). 4. Сюжетно – ролевая игра «Больница». 5. Аппликация «Витамины для зверят». 6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик» 7. Гость группы – медсестра.	Формирование представления у детей о профессии врача и медицинской сестры, воспитывать уважение к профессии врача. Развивать мелкую моторику пальцев рук; логическое мышление, память, внимание Вызвать у детей интерес к сказке, желание помочь героям. Воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к тем, кому требуется помощь, способствовать пониманию речи, развивать словарный запас у детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, способствовать формированию словарного запаса детей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение соотносить движения пальцев, кистей рук с текстом. Воспитывать уважение к труду взрослого.	Картинка «Врач», «Доктор Айболит», набор игрушечных инструментов «Доктор». Д/игра «Что нужно врачу» Книга К.Чуковского «Доктор Айболит» Костюм врача, набор игрушечных медицинских инструментов Распечатанные картинки баночек для каждого ребёнка, влажные салфетки, заготовки «витаминов», клей карандаш
Взаимодействие с родителями: Папка – передвижка на тему «Что делать, если ребенок боится врача?»			
Воспитатель Помощник воспитателя	1. Беседа «Кто нас встречает в детском саду» (воспитатель, помощник воспитателя)	Познакомить детей с профессиями сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя	Картинки «воспитатель в детском саду», «помощник воспитателя»

	<p>3. Рассматривание иллюстраций о труде воспитателя, помощника воспитателя.</p> <p>4. Дидактическая игра «Поможем воспитателю убрать игрушки»</p> <p>5. Рисование «Красивый фартук».</p> <p>Наблюдение за трудом помощника воспитателя</p> <p>«Гость» группы – помощник воспитателя.</p>	<p>Активизировать познавательную деятельность; продолжать воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями: воспитателя; помощник воспитателя; развивать внимание, память; обогащать словарный запас детей.</p> <p>Продолжать закреплять умения детей убирать игрушки на свои места; развивать желание помогать взрослому; способствовать пониманию речи.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать отзывчивость и доброту, эмоционально-эстетические чувства детей.</p>	<p>Картинки «воспитатель в детском саду», «помощник воспитателя».</p> <p>Игрушки: машинки, куклы, фигурки зверей, кубики.</p> <p>Шаблоны фартука на каждого ребёнка, ватные палочки, краска желтого и красного цветов.</p>
<p>Взаимодействие с родителями:</p> <p>Выставка детских работ на тему «Игрушка своими руками»</p>			
Водитель	<p>1. Беседа о профессии шофера.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением профессии</p> <p>Беседы «Пешеходный переход», «Наш друг – светофор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Шоферы», «Грузовики везут кирпичи на стройку», «Поедем на автобусе в лес», «Автомобиль и пешеход».</p> <p>Подвижная игра «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Игровая ситуация «Мойка машин»</p> <p>Чтение стихотворение А. Барто «Грузовик», «Самосвал»</p> <p>Рисование красками «Колеса для машины»</p> <p>Конструирование «Дорожка узкая и дорожка широкая»</p> <p>Наблюдение за движением транспорта (на прогулке).</p> <p>Дидактические игры «На чём люди ездят?», «Как шумит транспорт»</p>	<p>Цель: дать детям понятие о профессии шофера; формировать умение различать грузовые и легковые автомобили; закрепить знания цвета (красная, синяя) и величины (большая, маленькая)</p> <p>Расширить представления детей о различных профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда, дать знания о том, что нужно для работы людям этих профессий; активизировать словарь детей по данной теме.</p> <p>Познакомить детей с элементарными правилами безопасности дорожного движения, с пешеходным переходом, светофором; формировать представление о безопасности движения на улицах города.</p> <p>Формировать умение бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.</p> <p>Упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание.</p> <p>Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти</p> <p>Продолжать учить детей конструировать способом приложения, группировать по цвету и длине</p> <p>закреплять название видов транспорта. активизировать речь детей</p>	<p>Грузовые машины</p> <p>Картинки</p> <p>Пешеходный переход, светофор</p> <p>Машинки, рули</p>
<p>Взаимодействие с родителями:</p> <p>Фотовыставка «Я и папина машина»</p>			

III этап. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

– Создание фотоальбома совместно с родителями «Профессии»

– Подведение итогов проекта;

– Фотовыставка «Играем в профессии»;



# Открытое занятие «Путешествие в стране звуков»

## Автоматизация звука С-З

Аманжулова Галия Кубаевна, учитель-логопед,  
АН ДОО «Алмазик» детский сад №51 «Улыбка»

### Библиографическое описание:

Аманжулова Г.К. Открытое занятие «Путешествие в стране звуков». Автоматизация звука С-З// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: Закрепление правильного произношения звуков [с], [з] в речи детей, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики и связной речи.

Форма занятия: занятие

Задачи:

Личностные:

- Создать условия для воспитания таких качеств как организованность, аккуратность, самостоятельность, усидчивость.
- Содействовать развитию мотивации познавательных интересов
- Формировать навык самоконтроля и контроля деятельности других детей
- развивать фонематическое восприятие детей, навык правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.

Метапредметные:

- Формировать умение коллективно решать поставленные задачи.
- формировать представления о средстве общения с людьми, как источнике новой информации;
- расширять кругозор дошкольников;

Предметные

- Развивать артикуляционный аппарат (подвижность языка, губ).
- Развивать фонематический слух (способность различать звуки речи).
- Развивать внимание, память, мышление.
- Автоматизировать произношение звуков [с], [з], [ц] в слогах, словах, фразах.
- Учить различать звуки [с] и [з] на слух и в речи развивать мелкую моторику рук.

Планируемые результаты

Оборудование:

- Картинки с изображением предметов, в названиях которых есть звуки [с], [з] (например: солнце, сыр, сумка, заяц, зуб, замок).
  - Карточки с изображением артикуляционных упражнений.
  - Мяч.
  - Музыкальное сопровождение (спокойная мелодия для артикуляционной гимнастики, веселая для подвижной игры).
  - Игрушка-персонаж (например, Зайчик или Змейка)
- Методы обучения: словесные, наглядные и практические методы обучения

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, ИКТ

Форма организации учебной работы: групповая, индивидуальная

Продолжительность занятия: 30 минут (1 академический час)

Задачи:

- развивать речевую моторику, речевое дыхание, тембр голоса, эмоциональность;
- формировать понятия «звук», «буква», «предложение»;
- развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие;
- активизировать интеллектуальные функции (внимание, мышление, воображение);
- формировать умение оценивать свою деятельность;
- учить слышать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения;
- закреплять понятие «предложение»;
- уточнять и расширять словарный запас по теме «Осень».

Ход занятия:

1 этап. Организационный момент (2 мин.)

- Здравствуйте, ребята!
- Я очень рада видеть вас!
- Как вы будете работать? (старательно, внимательно, усердно, прилежно, добросовестно)

Объявление темы, целей

- Скажите, чем мы с вами занимаемся на логопедических занятиях? (слушаем, читаем, говорим, пишем). А для чего это делаем? (чтобы наша речь была понятна для окружающих, чтобы с нами было интересно разговаривать, и, конечно, чтобы мы лучше учились, были грамотными).
  - Сегодня на занятии мы будем слушать звуки в словах, вспомним буквы, которыми они обозначаются, поработаем как всегда над дыханием, над голосом, продолжим говорить о предложениях, будем учиться выделять их в тексте, и конечно, поговорим об времени года... (какое сейчас время года?)... поздняя осень.
  - За каждое хорошо выполненное задание, вы будете получать часть картинки, которую потом сложим.
- 2 этап. Артикуляционная гимнастика (5 мин.)
- Артикуляционные упражнения, самомассаж
- Подскажите! На занятиях наши глазки внимательно смотрят и всё... (видят), ушки слушают и всё... (слышат), а язычок... хорошо работает!
  - Ребята, что нужно делать, для того, чтобы хорошо говорить? (делать зарядку для языка).



– Перед артикуляционными упражнениями сделаем массаж, который поможет нашим органам речи подготовиться к выполнению артикуляционных упражнений.

Артикуляционные упражнения

– Зарядку для язычка мы выполним необычную, осеннюю:

Мой язык похож на лист, что слетел с берёзки вниз Широкий, мягкий, плоский, совсем как лист берёзки. (Широкий язычок на нижней губке).

Прыгают по мягким листьям зайки, белочки и лисы. (Язык между губками: «пя – пя – пя»).

Опадают листики с деревьев. (Упр. «Качели»).

А вот гриб – боровик спрятался под жёлтый лист! (Упр. «Грибок»)

Дятел выдолбил дупло, белке будет в нём тепло! (Упр. «Дятел»)

Белочка хвостом вильнула. (Упр. «Часики»).

Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. (Упр. «Чистим зубки»).

Очень вкусная брусника осенью в лесу. Полакомимся брусникой. (Упр. «Вкусное варенье»)

Самомассаж.

Ручки растираем, хлопаем в ладоши.

Умываемся

Убираем все плохие мысли

Ушки растираем

Ушки загибаем

Ушки тянем вниз

Щечки разминаем

Губки разминаем

Уголками губ поочередно поднимаем щёчки

Губки «пожуём»

Шарики надует

Тянем подбородок вниз и его пощипываем

Поглаживаем шейку

3 этап. Разминка Су-джок (3 мин)

4 этап. Актуализация опорных знаний и представлений (6 мин.)

Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам

– Вспомните, что нужно сделать, чтобы правильно произнести этот звук? (дети вспоминают правильное положение органов речи при произношении звуков, над которым они работают).

Распластай язык пошире.

Кончик – к нижним зубкам ближе.

По середине языка

Струйку воздуха пускай. Улыбнись и посвисти.

Ссс, ссс, ссс-произнеси!

- ссс-синичка просвистела

- Ссс- свирель в лесу запела

- Ссс в кустах свист соловьиный

- Ссс –свисток сирены сильный

Чистоговорки. Автоматизация звука -С

Са-са-са- вот летит оса.

Со-со-со-у Сони колесо

Су-су-су—было холодно в лесу

Ас-ас-ас-у нас дома квас

- какой звук вы услышали в чистоговорке?

-звук С

Язычок широкий – ниже.

Кончик – к нижним зубкам ближе

И со звонким ветерком

Звонко Ззз... произнесем.

З залиvisto звенит,

Звонко З в словах звучит:

Зайка, зонт, звонок, загадка

Зал, значок, звезда, зарядка

Автоматизация звука З

«Комарик звенит» ребенок произносит долгий звук З-з-з-з подражая комару. Водить пальцем по нарисованной дорожке.

Игра «Зайкин огород»

Помогите зайке собрать урожай. Назовите овощи и фрукты со звуком З

Зоя положила в корзину ..

Чистоговорка

За-за-за –здесь гуляет коза.

Зо-зо-зо-у Зои есть зонт.

Зу-зу-зу- мы поймали стрекозу.

Зы-зы-зы- У Лизы две косы

- Давайте дадим характеристику этим звукам! (дети дают характеристику отрабатываемым звукам).

С – твёрдый, глухой

З – твердый,звонкий

4 этап. Слушание отрабатываемых звуков (8 мин)

– «Светофор»

Приготовьте два кружка: синий (для глухого звука С) и зеленый

(для звонкого З)

5 этап. Физминутка (2 мин).

Задача: снять усталость, напряжение; развивать мелкую моторику.

Скачет зайчик ... ( «Речь, ритм, движение»).

Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик.

Вниз скатился, повернулся и опять назад вернулся.

Снова с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик!

Снова вниз и снова вверх! Зайчик скачет выше всех!

– Сорока, Снегирь, Свиристель, Сайка, Сова. А как одним словом можно назвать? (Зимующие птицы).

– Слушаем звук З!

– Ласточка, Зяблик, соловей, грач, жаворонок, Зорянка, кукушка, мухоловка. Одним словом - ... (перелётные птицы).

– Что мы делали? (слушали звуки в словах)

– Молодцы, были внимательными!!! Все звуки услышали!

– Молодцы! Что вы сейчас делали? Нашли все буквы!

6 Этап. «Закончи предложение»

Я начну а, вы закончите фразу подходящим словом

У Сони длинная ... (коса)

У Лизы есть ... (коза)

Мама сварила вкусный ... (суп)

У меня заболел... (зуб)

– Вот у вас и оказались все части картинки! Молодцы! Соберите картину! По этой картинке я предлагаю вам дома составить предложения.

7 Этап. Подведение итогов.

– В начале занятия вы собирались работать старательно, усердно, добросовестно, прилежно. Как вы думаете, у вас это получилось?

– Мне понравилось, как вы занимались.

– Вспомните, над чем вы сегодня работали? Какие задания вам понравились больше всего? А какие оказались очень трудными?

8 Этап. Рефлексия.

– Приклейте на наше осеннее деревце жёлтые листочки, если вы считаете, что всё на занятии получилось, оранжевые – если было трудно.

– Приклейте солнышко, если настроение было хорошее, тучку, если настроение было плохое.

*Если время осталось.*

Игра с мячом «Какой лист?»

С дуба слетел -

С клёна -

С рябины -

С берёзы -

С осины -

С тополя -

Образование качественных прилагательных «Назови, какая погода?»

Какая погода бывает осенью, если идет дождь? — дождливая,

... дует ветер — ветреная;

...если пасмурно — пасмурная,

... сыро — сырая,

... хмуро — хмурая,

... солнечно — солнечная,

... ясно — ясная.

«Найди ошибки». (Определи, чего не бывает осенью).

Дети загорают, купаются, носят легкую одежду.

Под ногами шуршат сухие разноцветные листья.

Набухают почки, распускаются на деревьях листья.

Люди собирают урожай овощей, фруктов.

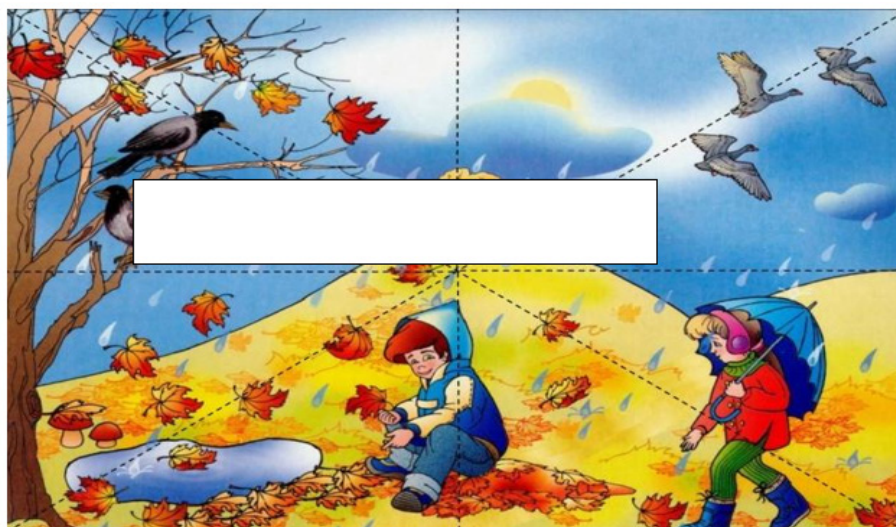
Дикие животные не делают запасы корма.

«Назови ласково»

Солнце – солнышко,

облако - ..., лист - ..., птица - ...,

ветка - ..., дождь - ..., туча - ....



## Роль интерактивных технологий в формировании условий повышения качества образовательного процесса в ДОУ

Бондарева Дарья Александровна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3» п.Ракитное

### Библиографическое описание:

Бондарева Д.А. Роль интерактивных технологий в формировании условий повышения качества образовательного процесса в ДОУ//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В современном мире самореализация и активное участие в жизни общества требуют от человека постоянного проявления творческого подхода, развития индивидуальных способностей, непрерывного обучения и самосовершенствования. Поэтому в образовании приоритетом ставится задача развития ребенка.

Многие скажут, что развитие ребенка происходит в процессе обучения. Однако изменения в ценностях, целях и задачах образования, а также углубленные научно-педа-

гогические исследования привели к новому пониманию понятия "развитие". На современном этапе необходимо обеспечить целостное развитие каждого ребенка, что означает максимально разностороннее и гармоничное развитие его способностей, интересов и склонностей, а также формирование культурной, высоконравственной и творчески активной личности.

В связи с этим возникает необходимость пересмотреть методы и технологии работы с детьми в условиях ДОУ и

освоить интерактивные технологии. Интерактивные технологии основаны на взаимодействии и воздействии друг на друга. Их использование позволяет наиболее эффективно организовать межличностное познавательное общение и взаимодействие всех участников. Интерактивная деятельность не только способствует приобретению знаний, умений, навыков и способов коммуникации, но и открывает новые возможности для обучающихся. [3]

Интерактивные образовательные технологии включают игровые технологии, технологии развивающего обучения, ТРИЗ, технологию интегрированного занятия и другие. Основная идея этих технологий заключается в уделении внимания межличностному взаимодействию в образовательном процессе и гуманизации педагогического воздействия.

Игра является одним из видов активной деятельности, которая одинаково способствует приобретению знаний и развитию различных качеств личности. Дидактическая игра имеет такую же структуру, как и другие виды деятельности, включая цель, средства, процесс игры и результат. В игре возникает творческая атмосфера и свобода от шаблона, что способствует раскрытию творческих резервов психики, снижает чувство тревоги, создает ощущение спокойствия и улучшает межличностное общение.

Игра имеет значение, которое не ограничивается только развлекательными возможностями. Ее феномен заключается в том, что, будучи формой развлечения и отдыха, она может стать средством обучения, творчества, терапии, моделью для человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровые технологии играют важную роль в образовательном процессе. Они не только помогают развить интересы и активность учащихся, но и выполняют другие функции. Например, игровые технологии способствуют развитию творческого мышления и воображения. Когда дети используют игровые методы и приемы в нестандартных ситуациях, где нужно выбрать решение

из нескольких альтернатив, они развивают гибкое и оригинальное мышление.

Развивающее обучение - это направление в образовании, которое стремится развивать физические, познавательные и нравственные способности детей, используя их потенциал. Оно стимулирует интерес к конкретным действиям, познанию и новым знаниям.

Сегодня для достижения социального успеха необходимо не только быть хорошим исполнителем, но и обладать творческим мышлением. Важно уметь ставить перед собой задачи и находить нетрадиционные пути их решения. Креативность, способность к изобретательству и умение создавать новое играют ключевую роль в формировании личности ребенка, способствуя развитию его самостоятельности и познавательного интереса.

Для развития творческого мышления у детей недостаточно использовать традиционные методы. Вместо этого применяется ТРИЗ - теория решения изобретательских задач. Версия ТРИЗ, адаптированная для дошкольного возраста, позволяет воспитывать и обучать детей с уклоном в творчество. Основным инструментом в этой методике является организованный поиск. Вместо того чтобы предоставлять готовые знания и раскрывать перед детьми истину, педагог должен научить их находить ее самостоятельно.

Программа ТРИЗ для дошкольников представляет собой набор коллективных игр и поисковых заданий. Она помогает детям развивать навыки выявления противоречий, анализа свойств предметов и явлений, а также находить способы их разрешения. Разрешение противоречий является ключевым элементом творческого мышления.

Таким образом, использование интерактивных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образования, повышает эффективность воспитания и обучения детей. [1]

#### Список литературы:

1. Корзун А.В. Элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн.: Университетское, 2020.- 53 с.
2. Наволокова Н.Г. Характеристика педагогических технологий. Технологии интерактивного обучения. //Педагогическая мастерская (Основа). -2020. - № 6. – С.33.
3. Нечаев М. П., Романова Г. А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Москва, 2019. – 68 с.

## Деятельность тьютора в детском саду

Власенко Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 г.Белгород  
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Власенко Н.А., Катунина И.Н. Деятельность тьютора в детском саду//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В контексте инклюзивного образования мы должны помнить, что дети с ограниченными возможностями и дети с нормальным развитием равны и должны получать равное воспитание и образование. Однако все равно должны быть конкретные детали работы с детьми-ин-

валидами. Это проявляется в использовании специальных приемов и методик, применяемых в соответствии с возможностями и умениями детей.

Важным связующим звеном между ребенком-инвалидом, его родителями и преподавателями учреждения



является тьютор. Поэтому тьюторство всех участников образовательного процесса особых детей очень полезно в дошкольных учреждениях.

Когда дети с ограниченными возможностями поступают в обычные дошкольные учреждения, перед командой встают следующие задачи:

- Создать единое образовательное пространство, максимально комфортное для всех учащихся;
- Помогать каждому ребенку в решении неотложных проблем в области развития, обучения и социальной сферы.;
- Разрабатывать эффективные образовательные планы, учитывающие личные способности и потребности детей.;
- Развивать психологические и педагогические способности воспитателей, дошкольников и родителей.

Тьютор — это специалист, который создает условия для успешной интеграции особых детей в образовательную и социальную среду детского сада. На практике наставники и сопровождающие — это разные люди. Тьютор — это всегда специалист с высоким уровнем образования. Воспитатели, не получившие специального образования, и родители, сопровождающие детей-инвалидов, оказывают только техническую помощь (одевание, раздевание, кормление, самообслуживание, культурные и медицинские навыки и т.д.).

Тьюторская поддержка — это педагогическая деятельность, направленная на персонализированное обучение, направленное на выявление и развитие образовательных мотиваций и интересов учащихся. Задача тьютора - создать образовательное пространство как пространство для проявления познавательной инициативы и интереса учащихся.

Основными этапами персональной поддержки являются:

Соберите информацию о ребенке и проанализируйте полученную информацию. На начальном этапе тьютор знакомится с результатами диагностики ребенка, проведенной экспертами, медицинскими картами ребенка и утвержденными образовательными маршрутами; при необходимости он встречается с экспертами и представителями для получения рекомендаций. Получив общую информацию, он познакомился с ребенком и его семьей, а также узнал об особенностях, интересах, преимуществах и недостатках своего подопечного от его родителей.

На этом этапе ребенка знакомят с местом, где он будет учиться, его рабочим местом и общественными зонами. Затем поработайте с другими экспертами над разработкой рекомендаций.

Установите контакт с детьми, родителями и пройдите этапы адаптации.

На четвертом этапе ежедневная и последовательная работа воспитателя и ребенка включается в образовательный процесс и социальную жизнь дошкольного класса, и ребенок постепенно интегрируется в различные учебные и внеклассные ситуации. На данном этапе адаптация понимается как приспособление к потреб-

ностям детей: помещениям учреждения, повседневной жизни, образовательным планам и учебным пособиям. Сроки адаптации детей в детском саду очень индивидуальны и зависят от особенностей развития ребенка, сложности препятствий и многих других причин. Они меняются в течение нескольких месяцев, но в некоторых случаях могут варьироваться от одного года до 1,5 лет. На этапе адаптации воспитатель расставляет основные приоритеты:

- Создать комфортную среду и особые условия для обучения и стажировки ребенок-инвалид;
- Развивать навыки самообслуживания и выполнять повседневные дела;
- Иметь достаточные знания о детском коллективе;
- Развивать умение взаимодействовать с детьми и взрослыми (на начальном этапе это следующие навыки: попросить о чем-то, сходить в туалет, спокойно заснуть, не потревожив ребенка, и т.д.).

Наставникам необходимо ставить задачи, учитывающие потенциал детей с ограниченными возможностями и определяющие положительные и отрицательные факторы, влияющие на их адаптацию.

Следующим этапом персональной поддержки детей с ограниченными возможностями является подготовка адаптированной образовательной программы и индивидуального маршрута для сопровождения ребенка.

После составления программы непосредственно начинается обучение и тьюторская поддержка в учебном процессе, решаются поставленные задачи.

Проведите разовый анализ динамики развития и роста детей с ограниченными возможностями.

После адаптации к новой среде, пока они продолжают получать положительную эмоциональную поддержку, дети с ограниченными возможностями вступают в новый этап, который характеризуется снижением тревожности и напряжения. В настоящее время акцент в консультировании смещается на углубление социализации и коррекционно-развивающее обучение.

На этом этапе анализируется и оценивается первый результат.

На последнем этапе, если это возможно, сопровождающее лицо должно постепенно отказаться от посреднической роли репетитора, чтобы обеспечить ребенку максимальную самостоятельность в обучении, а затем отложить оценку. Уход наставников из системы или снижение их влияния является критерием их эффективности.

Хотя концепция инклюзии появилась недавно, инклюзивное образование прочно вошло в нашу жизнь и реализуется на всех уровнях образовательного процесса: от дошкольного образования до высшего профессионального образования. В инклюзивном образовании основной задачей дошкольного образования является социализация детей с ограниченными возможностями, адаптация к новым условиям, приспособление к правилам и нормам детского коллектива и взаимодействие с другими взрослыми.

#### Список литературы:

1. Везетиу, Е.В. Формирование фасилитативной компетентности будущих педагогов как условие гуманистической парадигмы образования / Е.В. Везетиу // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. –



№62-1. – С. 268-271.

2. Вережкина, И.Н. Тьюторство в системе образования: опыт России / И.Н. Вережкина // Молодой ученый. – 2019. – № 21 (259). – С. 492-493.

3. Глузман, Н.А. Теоретические основы формирования трансверсальных компетентностей на современном этапе развития общества / Н.А. Глузман, Н.В. Горбунова // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей международной научно-практической конференции. – Брянск, 2021. – С. 59-65.

4. Глузман, Н.А. Формирование психолого-фасилитативной компетентности педагога / Н.А. Глузман, С.В. Повицкая // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Сборник трудов III Всероссийской научно-практической конференции. – Симферополь, 2021. – С. 30-36.

5. Голицына, И.Н. Гибкое обучение в традиционном учебном процессе / И.Н. Голицына // Высшее образование в России. – 2017. – №5. – С. 113-117.

## Конспект занятия «Пожарная безопасность»

### в младшей группе детского сада

Голубева Елена Александровна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района г.Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Конспект занятия «Пожарная безопасность» в младшей группе детского сада // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: Знакомство детей с правилами пожарной безопасности.

Задачи:

- Познакомить детей со средствами тушения огня; с правилами пожарной безопасности.
- Формировать понятие о профессии пожарного.
- Развивать внимание, усидчивость, наблюдательность.
- Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

Предварительная работа: Чтение сказки «Кошкин дом».

Оборудование: игрушечная пожарная машина, макет инструментов для тушения пожаров, костюмы животных, макет дома, ведро, лейка, фонарик, лопатка, кусок красной материи, колокольчик.

Ход:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая новая игрушка появилась у нас в зале? (Машина).

- Кто догадался, как она называется? (Пожарная).
- По каким признакам вы догадались, что это пожарная машина? (Она красная, с лестницей, с номером 01).
- Правильно, пожарная машина всегда красная, чтобы её было видно издалека. Красный цвет – цвет тревоги, цвет огня.

- Как едет пожарная машина, быстро или медленно? (Быстро).

- Почему быстро? (Нужно быстрее потушить огонь, спасти людей).

- Когда машина едет по дороге, её не только видно, но и слышно сирену.

- Как звучит сирена? (У-у-у, у-у-у).

- Ребята, как вы думаете, что лежит в кузове пожарной машины? (Инструменты для тушения пожара: топор, лопата, шланг, огнетушитель и т. д.).

- Ребята, как вы думаете, почему возникают пожары?

(Разные ответы детей).

- Да, много пожаров от неосторожности обращения с огнём. Огонь очень опасен. Он сначала горит медленно, потом языки пламени становятся выше, сильнее, разгораются, бушуют.

- Чтобы не было беды, надо хорошо знать правила. Сейчас мы вместе повторим правила для детей.

Спички нельзя (Брать).

Газ нельзя зажигать (Зажигать).

Утюг нельзя (Включать).

В розетку пальцы нельзя (Вставлять).

Воспитатель: Ребята, постарайтесь запомнить эти правила и всегда их соблюдайте, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому.

Пожарная машина от слова «пожар». А люди, которые тушат пожар, называются пожарники.

- Какие должны быть пожарники? (Смелые, сильные, ловкие, мужественные и т. д.).

Игра – инсценировка «Загорелся Кошкин дом»

Ход игры: Дети идут по кругу и поют песенку:

Тили - бом! Тили - бом!

Загорелся Кошкин дом!

Бежит курочка с ведром,

А лошадка с помелом,

А собачка с фонарём,

Серый зайushка с листом.

Воспитатель громко звонит в колокольчик (дети, переодетые в персонажей, бегут туда, где лежат, ведёрко, лейка и т. д.) берут игрушки и «гасят огонь» (огонь изображается с помощью красной материи, брошенной на домик).

Все вместе произносят:

Раз! Раз! Раз! Раз!

И огонь погас!

Игра продолжается с желающими детьми.

## Деловая игра на тему: «Методы и приемы обучения детей рассказыванию по игрушке»

Захарова Наталья Ивановна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»  
Степаненко Наталья Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»  
Должикова Лариса Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка Белгородской области»

### Библиографическое описание:

Захарова Н.И., Степаненко Н.В., Должикова Л.В. Деловая игра на тему: «Методы и приемы обучения детей рассказыванию по игрушке»//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: способствовать закреплению знаний педагогов по теме «Методы и приемы обучения детей рассказыванию по игрушке» (младший и средний возраст);

Способствовать установлению эмоциональной, благоприятной обстановки в педагогической среде.

Материал: игрушки-эмблемы команд – матрешка, неваляшка; план-схема для составления рассказа; карточки с изображением игрушек без недостающей детали – чебурашка, пирамидка, паровоз, неваляшка, зайка, самолет, утка; маркеры, магнитофон; запись «Танец веселых утят», призы; игрушки – машина, мишка, лисичка, кукла, зайка, неваляшка, мячик (большой и маленький).

- Дорогие коллеги сегодня мы с вами проведем деловую игру по теме «Методы и приемы обучения детей рассказыванию по игрушке». Наша основная задача вспомнить методику по этой теме во второй младшей и средней группе.

Разобьемся на две команды:

I команда – матрешки,

II команда – неваляшки.

(поставить на столы по соответствующей игрушке – эмблеме)

И выберем жюри.

Состоит из восьми вопросов.

В задачу команд входит быстро ответить на вопросы и набрать наибольшее количество баллов.

За правильный ответ – три бала, за неполный ответ – снижение на один балл.

1. Требование к отбору игрушек.

2. Назовите формы работы с детьми по рассказыванию по игрушке.

3. Какие можно выделить занятия по обучению детей рассказыванию по игрушке.

4. Вспомните методы и приемы, используемые на занятиях рассказывание по игрушке.

5. Что такое план рассказа?

6. Что такое образец рассказа?

7. Этапы рассматривания игрушки.

8. В чем отличие проведения занятия по рассказыванию по игрушке во второй младшей группе и сред-

ней группе.

Практическая часть  
состоит из нескольких заданий

I задание

Продемонстрируйте занятие по описанию игрушки.

Для первой команды – по второй младшей группе.

Для второй команды – по средней группе (игрушки на выбор команд).

II задание

Составьте рассказ по игрушке по плану – схеме.

Для первой команды (матрешки) – игрушка мячик.

Для второй команды (неваляшки) – игрушка зайчик.

III задание

Творческие задания.

1. Отгадывание загадок об игрушке.

За правильный ответ один балл.

Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка)

Совсем не нужен ей водитель

Ключом ее вы заведете –

Колесики начнут крутиться.

Поставьте и она помчится. (Заводная машина)

Зверь забавный сидит из плюша,

Есть и лапы, есть и уши.

Мёду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (Плюшевый мишка)

Он стройный и красивый,

У него густая грива.

Жаль, нельзя на нем промчаться –

Только можно покачаться. (Конь – качалка)

Закрывает она глазки,

Ей рассказываю сказки,

Может «Мама!» закричать,

И в коляске полежать. (Кукла)

Чтоб колечки нанизывать,

Все размеры надо знать.

Ну а сверху можно смело

Даже шляпку надевать. (Пирамидка)

В руки ты её берешь  
И на кнопку сильно жмешь  
И она как закружится,  
Заюлит и завертится,  
Затанцует, запоет!  
Кто игрушку назовет? (Юла)  
Куклу я кладу в кровать,  
Но она не хочет спать.  
Я тогда её качаю,  
Одеялом укрываю.  
Кукла же лежать не хочет,  
Поет песни и хохочет,  
Удивляется кот Яшка  
«Что за кукла?» (Неваляшка)

2. Рисование недостающей детали игрушки и её изображение пантомимой.

Для первой команды: зайка, неваляшка, пирамидка, паровоз.

Для второй команды: самолет, чебурашка, скакалка, кукла.

За угаданный ответ 3 балла.

3. Чтение детских стихотворений об игрушке.

За хорошее исполнение 3 балла. Учитывается выразительность, артистизм, мимические и пантомимические реакции.

Стихи А.Барто, И.Нехода, Н.Саконской.

Мячик

С утра на лужайку бегу я с мячом,

Бегу, распеваю, не знаю о чём...

А мячик, как солнце, горит надо мной.

Потом повернется другой стороной

И станет зеленым, как травка весной.

А.Барто  
Медвежонок  
Это мишка, очень славный,  
Плачет бедный и ревет,  
Ножку он сломал бедняжка  
И ревёт, к себе зовет.  
Ничего! Заживет!

И.Нехода

Слон

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в кроватку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать:  
Головой качает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.

А.Барто

Волчок

Мой волчок – на тонкой ножке,

С деревянной головой.

Покружил его немножко –

Оказался он живой!

Он и пляшет, и поет,

И гудит как самолет,

Он бежит бегом,

Он жужжит жуком.

Покружился мой волчок,

Завалился на бочок,

Лёг на коврик –

И молчок...

Н.Саконская

Жюри подводит итог и награждает победителей.

## Использование современных образовательных технологий в ДОУ в рамках внедрения ФОП ДО

Карацупа Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Краснояржуский детский сад «Солнечный»

Пономаренко Татьяна Леонидовна, учитель-логопед

### Библиографическое описание:

Карацупа Н.В., Пономаренко Т.Л. Использование современных образовательных технологий в ДОУ в рамках внедрения ФОП ДО // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же озна-

чает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Структура образовательной технологии

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

#### Список литературы:

1. ФГОС по направлению подготовки. UPL: <http://www.edu.ru>
2. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учеб.-метод.пособие для педагогов школ. СПб.: КАРО, 2008. 96 с.
3. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально ориентированного обучения в высшей школе: учеб. пособие. 2-е изд. / под ред. В.А. Сластенина. М.: Педагог. общество России, 2005. 192 с.
4. Деятельностные технологии в вузовском обучении: подходы и опыт Удмуртского университета / кол. Монография / науч. ред. И.Б. Ворожцова. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. Ч.1. 283 с.
5. Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе: учеб.-метод. пособие / кол. авторов под ред. Т.В. Черниковой. М.: Планета, 2011. 496 с.
6. Гуревич А.М. Ролевые игры и кейсы в бизнес-тренингах. СПб., 2004.

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.

Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУосуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии;

лично-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя игровая технология; технология «ТРИЗ» и др.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

В заключении статьи предлагаю прислушаться к словам Чарльза Диккенса

Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.



## Моделирование игрового пространства как средство социализации детей дошкольного возраста

Карацупа Наталья Сергеевна, воспитатель,

МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Ченцова Евгения Витальевна, воспитатель,

МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

### Библиографическое описание:

Карацупа Н.С., Ченцова Е.В. Моделирование игрового пространства как средство социализации детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В настоящее время много говорится о том, каким должен быть современный детский сад. Активно внедряются новые подходы и технологии, разрабатываются новые компетенции и культурные практики. Качественному и эффективному образовательному и воспитательному процессу в условиях ДОО способствует применение игровых культурных практик и использование интеграционной технологии при планировании совместной образовательной и свободной деятельности педагога с детьми. Использование игровых культурных практик помогает конструктивному взаимодействию детей в группе в разных видах деятельности, что сказывается на развитии норм социального поведения, интересов и познавательных действий дошкольников.

Для лучшего усвоения программного материала необходимо использовать виды деятельности, доступные, понятные и интересные детям. В приоритете должна быть игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольного возраста. Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. Применить эту идею на практике сумел Ш.А. Амонашвили. Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложный мир познания. Согласно ФГОС ДО, задачи логико-математического развития детей должны решаться в рамках познавательно-речевого направления развития дошкольников, а также «интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей». Под математическим развитием дошкольников понимаются позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

Основная цель математического развития – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей. ФГОС До предписывает сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Предлагая де-

тям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативными только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют, но они незаметно для себя считают, складывают, вычитают, решают логические задачи. Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды. Ведь правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать, аргументировать свои выводы.

Использовать интегрированный подход во всех видах деятельности педагогам помогает наличие занимательного материала, а именно картотек с подборкой математических загадок, математических пословиц, поговорок, считалок, логических задач, задач-шутки, математических сказок. Бизиборды, настенные панели «Считайка», «Счеты», «Спираль», «Геометрические пары», «Крестики-нолики». Данное оборудование позволяет принимать участие в игре сразу трем-четырем игрокам, развивает самостоятельность, логическое мышление, интерес к творческому поиску, сообразительность. Напольные и настенные шашкитребуют от играющего усиленной деятельности мысли, изобретательности и сообразительности, способствуют развитию памяти и внимания, а также координации в пространстве. Математическому развитию служат различные современные конструкторы. Конструктор «ЛЕГО», «ТИКО» – для плоского и объемного моделирования. В игре с конструктором ребенок запоминает названия и облик плоскостных фигур, учатся моделировать предметы окружающего мира и приобретают социальный опыт. У детей развивается пространственное мышление, они могут легко изменить цвет, форму, размер конструкции, если это необходимо.

Особый интерес представляют развивающие игры

Воскобовича. Использование игр Воскобовича в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность в познавательно-игровую. Развивающих игр Воскобовича много. Среди наиболее распространенных в детском саду можно выделить: «Двухцветный и четырехцветный квадраты», «Геоконт», «Чудо-крестики», «Шнур-затейник», «Лого-формочки», «Кораблик «Брызгбрызг» и др. В процессе этих игр ребенок осваивает цифры, узнает и запоминает цвет; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует мышление, память, воображение.

В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, побуждающие ребенка к мышлению и творчеству. Для развития математических представлений детей педагоги используют еще одну современную форму работы с детьми – айрис-фолдинг. Айрисфолдинг развивает умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное (схему, чертеж, модель), выделять существенное, устанавливать причинно-следственные

связи, а также позволяет детям создавать необычные зрительные образы для запоминания нужной операции.

В практике работы дошкольных учреждений накоплен достаточный опыт использования игр и игровых упражнений при обучении детей математике с опорой на разработки: А.А. Смоленцевой (сюжетно-дидактические игры математического содержания), А.А. Столяра (обучающие игры с элементами информатики и моделирования), А.А. Зак, З.А. Михайлова (игры, направленные на интеллектуальное развитие детей). Игровая технология охватывает определенную часть образовательного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Сюжетная основа занятия может быть беспрельдно разнообразной. Активно используются сюжетно-дидактические игры математического содержания, отражающие бытовые явления («Магазин», «Детский сад», «Путешествие», «Поликлиника» и др.), общественные события и традиции («Встреча гостей», «Праздник пришел» и др.). Игровые приемы и ситуации помогают максимально раскрыть потенциальные возможности дошкольников в математическом развитии.

#### Список литературы:

1. Бодаев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд-во БГПУ, 1997. - С. 47-49.
2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. – Мозаика – Синтез, 2012.
3. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Игра в дошкольном возрасте : пособие для воспитателей детских садов. М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
4. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно – ролевой игры. - М., 1996.

## Сценарий праздника в группе раннего возраста

### «Мама-солнышко моё»

Колиниченко Елена Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ №3 детский сад «Звездочка», г.Пролетарск Ростовская область

#### Библиографическое описание:

Колиниченко Е.Н. Сценарий праздника в группе раннего возраста «Мама-солнышко моё»// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: Воспитывать любовь и уважение к семье, маме; умение ценить мамину заботу.

Задачи:

- Способствовать сплочению детско-родительских отношений, улучшению контактов между родителями и работниками детского сада.
- Развивать коммуникативные навыки детей;
- Поддерживать доброжелательное общение в продуктивной совместной деятельности.
- Развивать творческие способности детей через пение, танцы, художественную деятельность;
- Формировать умение выступать перед зрителями (мамами);

Ход праздника

Мамы под музыку заходят в группу и садятся на

стульчики.

Ролик видео «Мама – первое слово!»

Ведущий - Все найдёт, пришьёт, приладит,

Постирает и погладит,

Драчунам устроит взбучку,

Смело выдернет колючку,

Защитит нас от Бабая?

Это мамочка родная!

И об этом знают дети –

Мама лучше всех на свете!

Всех красивей, всех умней,

Всех любимей и добрей!

- Добрый вечер, дорогие мамы! Мы рады видеть вас на нашем первом совместном празднике!

Ведущий: Дети, сегодня у нас праздник мам. Вы

любите своих мам, отвечайте громко-громко?

Дети: Да!

Мама – это небо! (руки вверх)

Мама – это свет! (руками вверх показываем фонарики)

Мама – это счастье! (руки к груди)

Мамы лучше нет! (машем головой нет-нет)

Мама – это сказка! (большой палец вверх)

Мама – это смех! (смеёмся, улыбаемся)

Мама – это ласка! (гладим себя по голове)

Мамы любят всех! (шлём воздушный поцелуй)

Ведущий: Дети, давайте споём для мамы песню.

Слушай нашу песенку

Мамочка любимая.

Будь всегда здоровая,

Будь всегда счастливая.

Песня «Я рисую солнышко»

(Слова и музыка Г. Вихаревой)

Ведущий – Дети, кто нас крепко любит?

Мама!

Кто нас утром будит?

Мама!

Книжки нам читает

Мама!

Песни напевает

Мама!

Кто нас обнимает?

Мама!

Хвалит и ласкает

Мама! (И. Арсеев)

2 Ведущий: Ребята, давайте теперь расскажем нашим мамам, что мы умеем делать сами.

Танцевать умеем?

Петь умеем?

Одеваться умеем?

А игрушки убирать умеем?

Игра «Собери игрушки»

(Звучит песня «В каждом маленьком ребенке»)

Ведущий – А теперь проверим, как наши мамы знают сказки

1. Всех важнее она в загадке,

Хоть и в погребке жила.

Репку вытащить из грядки

Деду с бабушкой помогла.

(Мышка)

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

(Семеро козлят)

3. Знает утка, знает птица,

Где Кошка смерть таится.

Что же это за предмет?

Дайте мне скорей ответ.

(Игла)

4. Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт

И в дороге слёзы льёт.

(Федора)

5. Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Молодцы наши мамы! Вспомнили сказки, знакомые нам с детства. А теперь ребята, приглашайте ваших мам танцевать. Сейчас мы за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся. И на радость мамам нашим вместе весело попляшем.

Танец «Чок да чок»

(Е. Железнова)

Ведущий – Народная мудрость гласит: «Мама в доме, что солнышко на небе». А вот и наше солнышко (Жёлтый круг на листе бумаги). Чего же не хватает нашему солнышку?... Правильно, лучиков! А давайте сделаем их из ваших ладошек, а мамы нам помогут.

Игра «Лучики – ладошки».

Мамы вместе с детьми под музыку приклеивают к общему кругу заранее вырезанные из жёлтой бумаги «детские ладошки»

Ведущий – Какое красивое солнышко у нас получилось! Давайте мы его повесим в группе, чтобы оно всегда нас согревало!

Звучит лирическая музыка

Ведущий – Дорогие родители! Представьте, что вы большое, яркое,

лучистое, тёплое солнышко. Потяните руки в стороны, как лучи солнца.

А теперь представьте, что вы направляете свой «луч» своему сыночку (дочке), вложите ладошки ваших детей в свои ладони, скажите своему ребёнку слова-пожелания. А начать можно так: «Любви лучик направляю, Саше радости желаю!» Ребята, подойдите и найдите свои лучики. А затем обнимите друг друга и согрейте своим теплом.

Каждый родитель говорит своему ребёнку слова-пожелания. Желательно, чтобы слова эти не повторились.

Воспитатель: Дорогие мамы! Мы с ребятами приготовили для вас небольшие подарки, сделанные своими руками и с большой любовью.

Дети вручают мамам открытки. Фоном звучит песня «Больше всех я люблю мамочку мою».

Вот и подошёл к концу наш праздник. Дорогие мамы, ещё раз поздравляем вас с этим замечательным праздником! Пусть ваши детки всегда радуют вас своими успехами, а их улыбки согревают вас!

## Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка

Ларина Наталья Петровна, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида»  
Курганова Елена Александровна, учитель-дефектолог,  
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида»  
Колесникова Татьяна Николаевна, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида»

### Библиографическое описание:

Ларина Н.П., Курганова Е.А., Колесникова Т.Н. Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Все родители хотят, чтобы их дети развивались, обучались новому и познавали мир. Поэтому, начиная с первых недель после рождения, новоиспеченные мамы и папы начинают заниматься развитием их малыша.

Массаж, детская гимнастика, игры – это необходимые этапы для того, чтобы ребенок полноценно развивался физически и духовно. Одним из самых древних и полезных способов общения с малышом является пальчиковая гимнастика, которая помимо развлечения оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка.

Пальчиковая гимнастика полезна для малышей разного возраста. С самого рождения родители могут выполнять элементарные упражнения, поглаживая и массируя пальчики своего малыша. Для шестимесячных детей существуют комплексы пальчиковой гимнастики, которые позволяют развить мелкую моторику. Также, пальчиковая гимнастика применяется для школьников, чтобы дать отдых рукам, когда дети учатся писать.

С давних времен известно, что регулярные упражнения для рук и пальцев улучшают память и работу внутренних органов. Также, пальчиковая гимнастика используется для развития речи. Современные психологи отмечают, что если движения пальцев ребенка соответствуют нормам развития, то малыш не отстает и в разговорной речи. Если же не уделять этому важному моменту внимания, то у детей нередко наблюдается задержка в речевом развитии. Поэтому, начиная с шести месяцев, рекомендуется выделять 3-5 минут в день для пальчиковой гимнастики. Массирование ладонки, каждого пальчика и отдельно каждой фаланги можно выполнять под музыку или приговаривая какой-нибудь стишок. В возрасте десяти месяцев упражнения пальчиковой гимнастики для малышей должны становиться более разнообразными. Детям следует давать катать деревянные шарики, перебирать кубики, различные пуговицы, карандаши, пряжу и многое другое. После полутора лет малышей следует учить застегивать пуговицы и различные застежки, зашнуровывать шнурки, развязывать несложные узелки.

Детская пальчиковая гимнастика очень нравится малышам, поэтому выполнение упражнений часто сопровождается веселым смехом. Развитие мелкой моторики при помощи пальчиковой гимнастики проходит легко и быстро. Главное – это ежедневно выделять для упражнений с малышом время.

Большинство упражнений пальчиковой гимнастики для малышей сопровождаются проговариванием известных поговорок. Перебирая и потирая пальчики ребенка можно произносить с выражением следующий стишок:

Сорока-белобока  
Кашу варила,  
Деток кормила,  
Этому дала (загибаем мизинец)  
Этому дала (загибаем безымянный палец)  
Этому дала (загибаем средний палец)  
Этому дала (загибаем указательный палец)  
А этому не дала (тянем за большой палец)  
Ты дров не рубил,  
Воды не носил,  
Каши не варил! Каши не варил!

А самые простые движения – это изображение при помощи пальчиков различных фигурок:

"Флажок". Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона ладони обращена к себе.

"Очки". Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу, поднести к глазам.

"Бинокль". Большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольца. Посмотрите в «бинокль».

"Зайчик". Указательный и средний пальцы разведены в стороны, остальные прижаты к ладони. Заяц шевелит ушками.

"Коза". Указательный и мизинец раздвинуты в стороны, остальные пальцы прижаты к ладони. Коза бодается.

Существуют специальные комплексы пальчиковой гимнастики, которые выполняются под музыку.



Подобные упражнения, помимо своей основной функции, развивают у детей внимательность и воображение. Комплекс музыкальной пальчиковой гимнастики для малышей можно приобрести на диске в детском магазине.

Малышам, которые страдают проблемами речи, следует выполнять упражнения артикуляционной гимнастики – упражнения, которые способствуют развитию органов речи. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, действуя в комплексе, позволяют за короткий срок избавить ребенка от многих неприятностей с речью.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", – писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка.

В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что

пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Просто прикасаетесь к пальчику и говорите:

Здравствуй, пальчик, выходи. На Юлю (называете имя своего ребенка) погляди. Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка. (Касается пальчиком ладошки.) Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка. (Выпрямляете пальчик.)

Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

Водичка, водичка, умой мое личико....(Выполнение движений в соответствии с текстом).

Массаж пальцев.

Мышка мыла мышам лапку, каждый пальчик по порядку. Вот намылила большой, сполоснув потом водой.

Не забыла и указку, смыл с нее и грязь, и краску. Средний мылила усердно, самый грязный был, наверно.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

В заключение хотелось бы отметить, что степень увлечения малыша пальчиковыми играми целиком и полностью зависит от взрослого. Поэтому с детками помладше следует быть ласковыми и спокойными, а прикосновения должны отличаться осторожностью, а для малышей старше четырех-пяти лет очень важным аспектом является выразительная мимика и интересная речь взрослого, поэтому, работая с этой возрастной категорией, стихи лучше заучивать наизусть.

## Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ

Мазура Ирина Михайловна, старший воспитатель,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №5 м.о.Егорьевск, Московской области

### Библиографическое описание:

Мазура И.М. Инновационные методы работы старшего воспитателя с педагогами ДОУ // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В современных условиях развития дошкольного образования особую актуальность приобретает внедрение инновационных методов работы с педагогическим коллективом. Старший воспитатель как ключевой методист учреждения должен владеть современными подходами к повышению профессиональной компетентности педагогов.

Основные инновационные методы

Менторство и коучинг

- Индивидуальная работа с педагогами
- Наблюдение за занятиями и предоставление обратной связи
- Помощь в разработке новых программ и методик
- Создание атмосферы доверия и сотрудничества
- Мастер-классы и тренинги
- Организация обучающих мероприятий по актуальным темам
- Приглашение специалистов различных профилей
- Обмен практическим опытом
- Создание единого образовательного пространства
- Проектная деятельность
- Разработка и реализация инновационных проектов
- Развитие креативного мышления педагогов
- Формирование навыков командной работы
- Повышение мотивации к профессиональному росту
- Цифровые технологии
- Использование платформ дистанционного обучения
- Организация вебинаров и онлайн-курсов
- Обучение работе с цифровыми инструментами
- Создание электронных методических материалов
- Современные формы работы
- Игровые технологии
- Деловые игры
- Ролевое моделирование
- Педагогические квесты
- Интерактивные тренинги
- Профессиональные сообщества

- Создание методических объединений
- Организация творческих групп
- Проведение педагогических гостиных
- Обмен опытом между коллегами
- Система обратной связи
- Регулярные встречи для обсуждения результатов
- Проведение рефлексивных сессий
- Анализ профессиональной деятельности
- Поддержка инициатив педагогов
- Практические инструменты
- Методический инструментарий
- Банк педагогических идей
- Выставка-ярмарка методических разработок
- Педагогическое ателье
- Коучинг-сессии
- Диагностические методы
- Мониторинг профессионального роста
- Анализ эффективности применяемых методик
- Оценка качества образовательного процесса
- Выявление профессиональных затруднений
- Заключение
- Внедрение инновационных методов работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом способствует:
- Повышению профессиональной компетентности педагогов
- Созданию благоприятной образовательной среды
- Формированию творческого подхода к работе
- Развитию профессионального сообщества
- Успешная реализация инновационных методов требует системного подхода, учета индивидуальных особенностей педагогов и постоянного совершенствования методической работы. Это позволяет создать команду высококвалифицированных специалистов, готовых к современным вызовам в сфере дошкольного образования.

## Познание через действие практика организации опытов и экспериментов со старшими дошкольниками (из опыта работы)

Майненгер Лола Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №406 «Аленка», г.Новосибирск  
Пауль Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №406 «Аленка», г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Майненгер Л.Г., Пауль Т.А. Познание через действие практика организации опытов и экспериментов со старшими дошкольниками (из опыта работы)//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В современном динамичном мире, основанном на знаниях и технологиях, принципиально важным становится воспитание личности, способной к самостоятельному, активному познанию, критическому осмыслению информации и решению нестандартных задач.

Дети старшего дошкольного возраста демонстрируют пик познавательной активности, ежедневно задавая десятки вопросов («Почему листья желтеют?», «Как пузырьки попадают в газировку?», «Почему магнит липнет к холодильнику?»). Однако на практике обнаружилось, что без возможности самостоятельной практической проверки интерес быстро угасает. Ребенок, получив вербальный ответ взрослого, часто теряет к теме интерес, так как его потребность действовать, манипулировать, наблюдать процесс осталась неудовлетворенной. Таким образом, мы считаем, что необходимо перевести спонтанную любознательность в русло целенаправленной исследовательской деятельности, дающей ребенку действенные инструменты для поиска ответов.

Анализ образовательной ситуации в группе в начале учебного года показал, что даже на занятиях по ознакомлению с окружающим миром преобладала репродуктивная модель: педагог показывает, рассказывает, ребенок - пассивно воспринимает. Без возможности самостоятельно проверить, увидеть, изменить, ребенок остается пассивным потребителем информации. Например, при изучении свойств магнита дети просто смотрели на действия воспитателя. В результате это привело к поверхностности знаний, знания были непочными и формальными (ребенок мог повторить, что магнит притягивает железо, но не мог предсказать поведение незнакомого предмета).

Не формировались ключевые компетенции: умение выдвинуть предположение («А эта монетка притянется?»), спланировать проверку, проанализировать ошибку.

Проанализировав все выше сказанное, мы определили цели, задачи и методы нашей работы.

Цель: развитие познавательно-исследовательской активности детей 5-6 лет через планомерную организацию опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

- Расширять и систематизировать естественнонаучные представления о свойствах воды, воздуха, песка, твердых тел, магнетизме, свете и звуке.
- Формировать умения детей выдвигать простейшие

гипотезы, отбирать способы проверки, делать выводы на основе наблюдений, аргументировать свою точку зрения, фиксировать результаты.

– Создать развивающую предметно-пространственную среду («Детскую лабораторию») для самостоятельного и организованного экспериментирования.

– Развивать коммуникативные навыки: умение работать в мини-группах,

Методы:

– Практические: элементарные опыты и эксперименты (демонстрационные и фронтальные), проблемно-игровые ситуации, моделирование.

– Наглядные: схемы-алгоритмы проведения опыта, видеоматериалы, тематические плакаты.

– Словесные: эвристические беседы, чтение познавательной литературы, обсуждение результатов.

– Метод фиксации результатов: зарисовывание хода и итогов эксперимента в «Дневник юного исследователя».

Анализ теоретических и практических источников по теме

Теоретической основой нашей работы послужили исследования, подтверждающие ведущую роль деятельности в развитии ребенка (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский). Концепция Н.Н. Поддьякова о двух типах детской активности – собственной активности ребенка и активности, стимулированной взрослым, – стала ключевой для построения системы работы.

Анализ практических разработок (О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, Н.А. Рыжова) показал богатый арсенал конкретных опытов для дошкольников. Однако в своем опыте мы сделали акцент не на разрозненных «эффектных» экспериментах, а на их системности и последовательности (например, цикл занятий «Секреты воды»: свойства → состояния → круговорот в природе). Важным выводом из анализа литературы стало понимание необходимости смещения роли педагога от транслятора к организатору исследовательской среды и партнеру по поиску.

Успешность нашей работы базируется на нескольких ключевых принципах и четкой организации каждого этапа исследования.

Среда – третий педагог

Пространство для экспериментирования не ограничивается одним столом. У нас есть многоуровневая среда:

Центр «Детская лаборатория»: место для организо-

ванных занятий с оборудованием (лупы, магниты, мерные стаканы, весы, пипетки, коллекции природных и синтетических материалов, схемы-алгоритмы).

Зона свободного экспериментирования: доступные в течение дня материалы для самостоятельных проб: емкости для переливания, сыпучие продукты (крупы, соль), цветные льдинки, песок и вода в сенсорном столе.

Мини-музеи и коллекции: «Удивительные камни», «Разные ткани», «Семена и шишки», которые стимулируют тактильное исследование и вопросы.

Каждое исследование строится по четкой, повторяющейся структуре, которая формирует у детей «мышление исследователя»:

Ставим проблемный вопрос в игровой, провокационной форме: «Как можно перенести воду в пустой стакан, не переливая её?» или «Может ли магнит “работать” через стенку?».

Спрашиваем у детей: «Как вы думаете, что произойдет? Почему?». Все предположения принимаются и не критикуются.

Педагог выступает как наставник, который не делает за ребенка, а помогает организовать процесс: «Что тебе нужно для проверки твоей догадки? Вот магниты, вот разные предметы и преграды». Это мотивирует детей на самостоятельную активность и поиск решений, а не ожидание инструкции.

«Дневники юного исследователя» – инструмент рефлексии

Это индивидуальные альбомы, где дети схематично зарисовывают ход и итог эксперимента. Что они делают:

Фиксируют последовательность: рисуют, что делали сначала, что потом (например: 1. Взял стакан с водой.

2. Положил камень. 3. Камень утонул.).

Фиксируют результат: отмечают итог опыта значком («+»/«-», смайликом, зарисовкой).

Учатся структурировать мысли: такой дневник – первый шаг к ведению научного журнала, развивающий логику и анализ.

Мы строго соблюдаем принцип «от простого к сложному» и освоения нового опыта на основе имеющегося.

Пример: Мы не начнем со сложного капиллярного эффекта у растений. Сначала дети изучают свойства воды как жидкости (опыт «Растворимое – нерастворимое»). Затем – ее способность подниматься по тонким трубочкам (опыт с салфеткой, опущенной в цветную воду). И только после этого, на основе этих двух знаний, проводим опыт «Пьющие листья» с сельдереем, где вода уже подкрашена. Новое знание (растение пьет) строится на уже известных (вода течет, поднимается).

Безопасность – превыше всего

Все опыты проводятся с учетом строгих правил, которые дети знают наизусть:

– «Ничего не пробуем на язык и нос без разрешения!»  
– «С веществами работаем аккуратно, не размахиваем руками».

– «После работы – моем руки и наводим порядок».

– Педагог всегда контролирует использование потенциально опасных материалов (уксус, марганцовка) и проводит с ними только демонстрационные опыты.

Таким образом, организация деятельности — это продуманная система, где каждый элемент (среда, алгоритм, фиксация, безопасность, социализация) работает на главную цель: воспитание самостоятельного, мыслящего и увлеченного познанием ребенка.

Перспективный тематический план опытно-экспериментальной деятельности (5-6 лет) на учебный год

Период	Тематический блок	Примерная тема опыта/ проблемный вопрос	Цель
Сентябрь	Вводный. «Юный исследователь»	Что такое опыт? Как мы можем что-то узнать?	Познакомить с правилами работы в лаборатории, алгоритмом эксперимента
Октябрь	«Таинственный воздух»	Почему шарик надувается? Есть ли воздух в пустой бутылке? Как услышать воздух?	Формировать представления о свойствах воздуха (невидимый, легкий, занимает место).
Ноябрь	«Волшебница-вода»	Куда исчез сахар? Почему кораблик не тонет? Как очистить грязную воду?	Изучить свойства воды (растворитель, текучесть, плавучесть, фильтрация).
Декабрь	«Ледяное царство»	Где быстрее растает лед? Как «поймать» льдинку ниткой?	Исследовать переходы воды из твердого состояния в жидкое.
Январь	«Песок и глина»	Почему из песка нельзя слепить кулич, а из глины можно? Где вода уходит быстрее?	Показать различие свойств сыпучих и пластичных материалов, их влагопроницаемости
Февраль	«Сила магнита»	Что притягивает магнит? Может ли магнит действовать через предмет?	Познакомить со свойствами магнита и его практическим применением
Март	«Свет и цвет»	Как получить новый цвет? Откуда берется радуга? (опыт с призмой)	Дать представления о смешивании цветов, разложении белого света
Апрель	«Звук»	Как рождается звук? Почему комар пищит, а шмель гудит? (опыты с резинкой, линейкой)	Формировать представление о звуке как о вибрации.



Май	«Растения-исследователи»	Куда тянутся корни? Нужен ли свет ростку?	Познакомить с потребностями растений через длительные наблюдения
-----	--------------------------	---	--

#### Результаты и их обсуждение

Систематическая работа в течение учебного года (1-2 экспериментальные ситуации в неделю) показала следующие результаты:

- повышение познавательной активности: 65% детей группы стали регулярно задавать вопросы причинно-следственного характера («Почему облако не падает?», «Что будет, если смешать крахмал и масло?»), против 27% на начальном этапе;
- развитие исследовательских навыков: к концу года 60% детей могли самостоятельно следовать предложенному алгоритму эксперимента, а 25% – предлагать простые, но собственные способы проверки гипотезы (например, не просто «посмотрим, что тонет», а «возьмем предметы из разных материалов и проверим все»);
- качественное изменение игровой деятельности: в сюжетно-ролевых играх («Супермаркет», «Поликлиника») появились элементы экспериментирования (взвешивание, измерение, создание «микстур» по схемам);
- развитие речи и мышления: дети активно стали использовать в речи сравнения, сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «так как», «если, то». Сформировалось понимание временной последовательности этапов деятельности;
- создание продуктивной среды: «Детская лаборатория» стала центром притяжения в группе. Дети по собственной инициативе продолжали исследования, начатые на занятии;
- обсуждение: полученные данные подтверждают, что опытно-экспериментальная деятельность является не дополнительным, а интегрирующим элементом образования. Она связывает воедино познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие. Ключевым фактором успеха стала позиция педагога, который не давал готовых ответов, а создавал условия для «открытий». Трудностью, требующей внимания, остался разный темп формирования навыков у детей, что требует дальнейшей индивидуализации заданий.

#### Выводы

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми 5-6 лет является высокоэффективным, соответствующим возрастным особенностям методом развития основ исследовательской деятельности.

Систематическое включение экспериментов в образовательный процесс ведет к качественным изменениям в познавательной, речевой и личностной сферах дошкольника.

Успешность работы зависит от создания специальной среды, системного планирования и профессиональной готовности педагога к роли наставника в исследовании.

Таким образом, опытно-экспериментальная деятельность, подкрепленная системным планированием и разнообразными практиками, закладывает фундамент для формирования научного типа мышления, являясь

необходимой составляющей современного качественного дошкольного образования.

#### Дальнейшие перспективы:

Интеграция экспериментирования с конструированием (создание моделей, например, «Вертушка»), изобразительной деятельностью (техники набрызга, смешивания цветов).

Переход от отдельных опытов к долгосрочным исследовательским проектам («От семечка к плоду», «Наши домашние метеорологи», «Экологическая тропа в детском саду»).

Организация семейных конкурсов исследовательских проектов «Домашняя лаборатория», создание «чемоданчиков юного экспериментатора» для домашних опытов, что позволит превратить познавательный интерес в устойчивую черту личности ребенка.

#### Примеры экспериментов

Тема «Свойства воды»: «Вода – художник»: на мокрый лист бумаги капнуть акварель. Цвета растекаются, смешиваются, образуя новые оттенки. Вывод: вода – растворитель, хорошо впитывается.

«Подводная лодка из винограда»: в стакан с газированной водой бросить виноградинку. Она обрастет пузырьками, всплывет, на поверхности пузырьки лопнут – и она утонет. Вывод: воздух легче воды, он может поднимать предметы.

Тема «Свойства воздуха»: «Упрямый воздух»: в пустую бутылку вертикально воткнуть воронку и замазать горлышко пластилином. Попытаться налить воду через воронку. Вода не проходит (мешает воздух внутри). Вывод: воздух занимает место.

«Невидимая сила»: положить на край стола лист бумаги. Дуть на него снизу, параллельно поверхности стола. Лист приподнимается. Вывод: движущийся воздух создает силу (подъемную).

Тема «Магнетизм»: «Рыбалка»: из скрепок сделать «рыбок». Изучить, какие предметы в коробке (дерево, пластик, ткань, железо) «клянут» на магнитную «удочку». Вывод: магнит притягивает только железные предметы.

«Магнитные силы через преграду»: посмотреть, действует ли магнит через стекло, воду, картон, пластиковую крышку. Вывод: магнитная сила проходит через многие материалы.

Тема «Оптика и свет»: «Поймай солнечного зайчика»: с помощью зеркала пустить солнечный зайчик на стену. Менять угол наклона зеркала. Вывод: свет отражается от зеркальной поверхности, угол падения равен углу отражения (дети формулируют как «зеркало отбрасывает свет туда, куда его повернешь»).

«Волшебные очки» (опыт с цветными фильтрами): рассматривать через целлофановые пленки разного цвета окружающие предметы. Вывод: свет может менять цвет.

#### Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997.
2. Поддъяков, Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддъяков. – М.: Педагогика, 1977.

3. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – (Ребенок в мире поиска).
4. Рыжова, Н.А. Волшебница-вода / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.
5. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Тугушева, Г.П., Чистякова, А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

## Роль мелкой моторики в развитии детей раннего возраста

Марьина Светлана Вячеславовна, воспитатель, ГКУЗСО Дом ребёнка «Солнышко»

### Библиографическое описание:

Марьина С.В. Роль мелкой моторики в развитии детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Мелкая моторика — это способность человека выполнять точные, координированные движения пальцами рук и ног, а также координация движений глаз и рук. В раннем возрасте (от рождения до 3 лет) развитие мелкой моторики играет ключевую роль в общем психическом и физическом развитии ребёнка. Именно в этот период формируются основы для дальнейшего обучения, развития речи, мышления и эмоционального интеллекта.

#### Значение мелкой моторики

1. Формирование речи и когнитивных навыков Мелкая моторика тесно связана с развитием речи и когнитивных функций. Исследования показывают, что дети, у которых хорошо развита мелкая моторика, быстрее начинают говорить, лучше понимают речь и быстрее осваивают навыки чтения и письма. Это связано с тем, что движения пальцев рук стимулируют определённые зоны мозга, отвечающие за речь и мышление.

2. Развитие координации и пространственного восприятия Мелкие движения пальцев рук способствуют развитию координации движений и пространственного восприятия. Дети, которые активно используют мелкую моторику, лучше ориентируются в пространстве, быстрее учатся различать формы, цвета и размеры предметов.

3. Развитие эмоционального интеллекта Мелкая моторика также влияет на эмоциональное развитие ребёнка. Игры и занятия, направленные на развитие мелкой моторики, помогают детям лучше понимать свои эмоции и эмоции окружающих, развивают навыки общения и взаимодействия с другими людьми.

#### Методы развития мелкой моторики.

1. Игры с мелкими предметами Игры с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, мозаики, пазлы, способствуют развитию координации движений и внимания. Эти игры помогают ребёнку научиться различать формы, цвета и размеры предметов, развивают зрительно-моторную координацию.

2. Рисование и лепка Рисование и лепка из пластилина, глины или теста помогают развивать мелкую моторику рук, улучшают координацию движений и способствуют развитию творческих способностей.

3. Пальчиковые игры и массаж Пальчиковые игры и массаж пальцев рук и ног стимулируют нервные окончания, улучшают кровообращение и способствуют развитию мелкой моторики. Такие игры и упражнения можно проводить в форме забавных песенок и стихов, что делает их интересными и привлекательными для детей.

Мелкая моторика играет важную роль в развитии детей раннего возраста. Она способствует формированию речи, когнитивных навыков, координации движений и пространственного восприятия, а также эмоциональной сферы. Недостаточное развитие этого навыка приводит к тому, что ребенок не справляется с самообслуживанием, имеет проблемы в общении со сверстниками и отстаёт в развитии.

Игры для детей 1-2 лет. С началом ходьбы дети начинают осознавать положение и перемещение собственного тела в пространстве. Движения рук выполняются под контролем зрения. В этом возрасте малыши любят дотягиваться до предметов, активно хватают их ладонью, а потом начинают захватывать пальцами. К двум годам ребенок осваивает так называемый пинцетный захват, рисует, держит ложку и кисточку. Вот что ему поможет.

#### Чистить вареное яйцо

Маленькие дети очень любят складывать и выкладывать предметы. Чтобы развить щипковый, или пинцетный захват, научите малыша чистить вареное яйцо. Кроха может не сразу понять, что от него хотят, но если предложить ему складывать скорлупки в небольшое блюдце, он заинтересуется и начнет с энтузиазмом выполнять нужные действия.

#### Класть монеты в копилку

Купите открывающуюся копилку. Пусть ребенок вкладывает в щель монеты или пуговицы. Такую игру нужно проводить только в присутствии взрослого, чтобы любопытный непоседа не проглотил мелкие предметы.

#### Бизиборд

Обучающая игрушка, сделанная по методике знаменитого педагога Марии Монтессори, имеет привлекательный вид и открывает массу возможностей для маленьких ручек. Развивающие игровые центры могут

иметь вид коврика, доски, книжки или куба с липучками, шнурками, переключателями, молниями, шнуровкой и тканями разной фактуры.

Доставать из крупы мелкие предметы

Насыпьте в контейнер пшено или рис и положите туда игральные кубики, болтики, монеты и другие небольшие предметы. Ребенку будет интересно «находить» и вынимать их пальцами.

Игры для детей 2-3 лет. В младшем дошкольном возрасте поведение еще носит произвольный характер, однако дети уже сознательно отказываются от помощи взрослых. Малыши пробуют самостоятельно одеваться и раздеваться, умываться, застегивать пуговицы, рисовать карандашом и пользоваться столовыми приборами. Происходит резкий скачок в интеллектуальном развитии. Ребенок активно сопровождает любые свои действия речью.

Игры с нанизыванием

Крохотные пальчики быстро станут умелыми, если малыш научится нанизывать на шнурок крупные бусины, пуговицы или полые макароны.

Помощь на кухне

Мелкую моторику развивают не только игры, но и

полезная работа по дому. Попросите ребенка протереть кухонный стол тряпкой, очистить бананы и мандарины от кожуры, взбить вилкой или венчиком яйца для омлета, посолить салат, разложить яйца в лоток, вымыть чашку, тарелку, ложку и вытереть посуду полотенцем.

Аппликации

В этом возрасте ребенка интересует процесс, а не результат. Детей радует наклеивание коллажей из цветной бумаги, вырезок из журналов, круп, макарон и ваты. Хорошо развивают мелкую моторику насыпные аппликации. Для их изготовления участок будущего шедевра намазывают клеем ПВА, и ребенок насыпает в пределах контура кусочки травы, ткани, бумаги, пенопласт или крупу. Можно делать забавные обрывные аппликации. Взрослый нарежет бумагу длинными полосами, а ребенок рвет ее на одинаковые кусочки. Потом они вместе приклеивают обрывки на лист, создавая неповторимый образ.

Рисование пальчиками

Научите малыша рисовать пальцами. Яркие пятна, оставленные руками, доставляют много удовольствия, а картины получаются ничуть не хуже, чем нарисованные кистью.

## Актуальные подходы к развитию связной речи детей дошкольного возраста

Мизгер Ирина Николаевна, воспитатель,  
«МБУ «Гимназия №39» СП детский сад «Жемчужинка», г.Тольятти

### Библиографическое описание:

Мизгер И.Н. Актуальные подходы к развитию связной речи детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Проблема развития связной речи была и остается в центре внимания психологов, лингвистов и педагогов. (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

Снижение уровня бытовой культуры, агрессивной-примитивная речь, звучащая с экранов телевизоров – все это предпосылки и угроза языковой катастрофы, поэтому работе по развитию связной речи в ДОО уделяется большое внимание. Учить ребенка рассказывать – это значит формировать его связную речь, которая предполагает овладение богатейшим запасом языка, усвоение языковых норм и законов, практическое усвоение языкового материала, умение полно и связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст. К сожалению, развитие речевой активности детей не может происходить само по себе, вне деятельности. Умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве взрослого и путем систематического обучения,

направленного на овладение языком.

Одним из средств развития связной речи является рассказывание по картине. О том, как велика роль картины и картинки в обучении детей рассказыванию, говорили многие педагоги и психологи: Е.А. Флерина, Л.А. Пельевская, Е.И. Родина, М.М. Кониная, С.Л. Рубинштейн, А.А. Люблинская, В.С. Мухина и др. Наблюдения за детьми показали, что традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов.

С развитием технологического прогресса современные дети все чаще и чаще играют в компьютер, смотрят телепередачи, в результате меньше общаются



с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

Существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития связной речи у детей. Подробно остановлюсь на «Умной папке» и «Кольце Луллия» – это дидактические пособия, которые я использую для работы по развитию связной речи. Идея нетрадиционного пособия «Умная папка» возникла из метода кейс-технологии. Этот метод предназначен для детей старшего возраста. Но учитывая возрастные особенности детей, я сделала «Умную папку» для детей с ОВЗ. Название Кейс-технологии произошло от латинского «casus» – запутанный, необычный случай; а также от английского «case» – портфель, чемоданчик. Метод кейсов – техника обучения, при которой используется описание реальной ситуации. Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, а затем предложить педагогу возможные пути решения и совместно со взрослыми выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. Существует множество видов кейс-технологий. Одна из них – кейс с иллюстрациями «Умная папка».

«Умная папка» наполнена сюжетными и предметными картинками по темам недели: «Времена года», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», и т.д.

Дети проявляют большой интерес к содержанию, рассматривают, составляют связные рассказы по картинкам. Например, описывая животных, дети рассказывали о их особенностях внешнего вида, разновидностях. Прделанная работа помогла значительно облегчить работу по театрализованной постановке сказок «Лиса и заяц», «Теремок». Дети показали инсценировки в младших группах, на развлечениях. Учили стихи по разным темам.

Заслуживает внимания система игровых заданий и упражнений, созданных на основе изобретения Р.Луллия – «Круги Луллия». Свое название изобретение получило в честь имени своего создателя – Раймунда Луллия (поэт, философ, мыслитель, 13 век). В 13 веке французский монах создал логическую машину в виде бумажных кругов.

Дидактическое пособие может быть использовано

как средство познавательного развития в работе с детьми дошкольного возраста. Круги Луллия предлагаются детям как чудесные кольца или загадочные круги. Для детей 3–4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4–5 лет – можно использовать два-три круга с 4–6 секторами. Дети 6–7-летнего возраста справляются с заданиями, в которых используется четыре круга с 8 секторами. Использование данного метода в работе с детьми позволяет в процессе игровой деятельности:

- уточнять знания детей в различных предметах и объектах животного и растительного мира;
- развивать вариативность воображаемых образов;
- развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи; развивать словообразование, а также решать воспитательные задачи.

С использованием «Кругов Луллия» можно проводить следующие серии игры: «Кто, где живет», «Кто, чем полезен», «Найти соответствующую картину мультфильма», «Определи цвет», «Найди тень животных».

Как показывает практика, использование нетрадиционных методов, правильно организованная развивающая среда, взаимодействие со сверстниками и активная совместная деятельность детского сада с семьей способствуют становлению опыта речевого общения детей, развитию эмоциональности, активности, самостоятельности, инициативности в установлении речевого контакта. Обучение ребенка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений. Дети должны не только понимать содержание картины, но и связно, последовательно описывать всех персонажей, их взаимоотношения, обстановку, используя разнообразные языковые средства, более сложные грамматические конструкции. Основное требование – большая самостоятельность в рассказах по картинкам.

Таким образом, проблема обучения дошкольников творческому рассказыванию решается, если педагог, при предъявлении любой новой картины, в свой комплекс целенаправленного воздействия включает отработку мыслительных операций по анализу картины как целостной системы, так и отдельно взятого объекта на ней.

#### Список литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. -М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
7. Двинянинова Ю.А. Творческие игры в старшем дошкольном возрасте // Воспитатель ДООУ. - 2009. - №12. - С. 43-47.
8. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание. - 2006. - №4. - С. 10



## Перспективный план на 1 полугодие по ведению порционного дополнительного образовательного кружка для детей 5-6 лет (старшая группа) в ДОУ

Молканова Любовь Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152» г.о.Иваново

### Библиографическое описание:

Молканова Л.А. Перспективный план на 1 полугодие по ведению порционного дополнительного образовательного кружка для детей 5-6 лет (старшая группа) в ДОУ // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Информация о программе: «Гончарный круг»  
 Тип программы — модифицированный  
 Направление деятельности — художественно - творческое  
 Уровень освоения — долгосрочный (полгода)  
 Регулярность занятий — 1 раз в 2 недели (8 занятий)  
 Возрастной диапазон — старший дошкольный возраст 5-6 лет.

#### Цель программы:

формирование творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства.

#### Задачи:

1. Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
2. Познакомить детей с основами гончарного ремесла и образцами народно-прикладного искусства, выполненными из глины.
3. Формировать у детей простейшие навыки в области

прикладного искусства, развивать эстетическое восприятие.

4. Совершенствовать технику лепки и росписи глиняных изделий.

5. Познакомить с приемами работы народных мастеров.

6. Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.

7. Активизировать познавательную деятельность детей, углубить интерес к культуре и традициям русского народа.

#### Материалы для работы:

1. Доска для замеса глины
2. Гончарный круг
3. Набор пластиковых ножей для обработки глины
4. Пластиковый стакан
5. Краски акриловые
6. Кисти для росписи (малая и большая)
7. Дозатор для смачивания рук

### Перспективный план работы с детьми на 1 полугодие 2025

Месяц	Описание	Цель и задачи
Сентябрь	1 занятие Поделка «Самовар с баранками»	Знакомство с рисунком на глине. Развитие навыка лепки сложных орнаментов. Формирование форм из глиняного материала
	2 занятие Поделка из глины и листьев «Бабочка»	Создание орнамента на глине с помощью листьев деревьев. Формирование усидчивости, целеустремленности, доведения дела до конца
Октябрь	3 занятие Поделка «Наши ручки»	Изучение строения рук (кисть, пальцы). Познавание самого себя, как личность. Умение четко выполнять задачи занятия.
	4 занятие Изготовление фигурки «Марья-краса»	Чтение русской народной сказки «Марья – краса, длинная коса». Изготовление прототипа главной героини. Привитие детям народного творчества и литературы
Ноябрь	5 занятие «Игрушка – хотелка»	Провести занятие в свободном творчестве. Повторение и закрепление знаний и навыков о глине
	6 занятие: «Тайная гостья»	Просмотр м\ф «Щелкунчик». Беседы о персонажах, их характерах. Понятия «плохого и хорошего» героя. Лепка балерины из глины и последующего раскрашивания
Декабрь	7 занятие «Здравствуй, Зимушка – зима»	Разговоры с детьми о зиме. Просмотр зимних карточек (фото, картинок). Лепка снежинок из глины
	8 занятие «Год лошадки»	Лепка из глины лошадки с помощью куратора/воспитателя

Подведение итогов по работе кружка лепки «Живая глина»

За минувшее учебное полугодие кружок лепки из глины стал для наших пятилетних волшебников не просто местом для творчества, а настоящей мастерской чудес, где обычный кусок глины преображался в забавных зверушек, сказочных персонажей и даже целые миниатюрные миры. Занятия были построены таким образом, чтобы максимально стимулировать воображение, развивать мелкую моторику и, конечно же, приносить радость.

Особое внимание уделялось знакомству с базовыми техниками лепки: раскатыванию, скатыванию, прищипыванию и вдавливаю. Дети учились создавать шарики, колбаски, лепешки, из которых впоследствии складывались более сложные формы. Каждый ребенок смог освоить эти навыки в индивидуальном темпе, получая необходимую поддержку и поощрение от руко-

водителя кружка.

В течение года были организованы тематические занятия, приуроченные к праздникам и временам года. Весенние цветы, осенние листья, новогодние елочки и снеговики – каждая работа несла в себе частичку тепла и детской непосредственности. Особенно запомнились занятия по лепке любимых сказочных героев, где каждый ребенок смог воплотить в глине свой уникальный образ.

По итогам года была организована выставка детских работ, которая стала настоящим праздником для ребят и их родителей. Гордые своими достижениями, дети рассказывали о том, как создавались их маленькие шедевры, делись своим вдохновением и творческими находками. Кружок лепки из глины не только научил детей работать с материалом, но и помог им раскрыть свой творческий потенциал, развить воображение и уверенность в себе. Мы надеемся, что этот опыт вдохновит их на дальнейшие творческие свершения.

## Конспект занятия по экологическому воспитанию в старшей группе «Что мы знаем о сойке?»

Рожкова Елена Васильевна, воспитатель, МКДОУ Перемышльский детский сад «Радуга»

### Библиографическое описание:

Рожкова Е.В. Конспект занятия по экологическому воспитанию в старшей группе «Что мы знаем о сойке?» // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: расширять знания детей о многообразии птиц; дать представление о сойке; формировать интерес к её образу жизни, внешнему виду, роли в природе; воспитывать заботливое отношение к птицам.

Оборудование: плоскостное изображение сойки (на палочке), иллюстрации с изображением сойки, рабочий лист «Сойка», 3 желудя (спрятанных в разных местах в группе), цветные карандаши.

Ход деятельности

- Ребята, вы знаете, какой сегодня день? Сегодня, 11 декабря, отмечается Сойкин день, поэтому мы познакомимся с этой птицей. Смотрите, она прилетела к нам в гости (Воспитатель показывает птицу на палочке).

Сойка – какая нарядная птица,

Вся разноцветная, словно петух.

Рыжая шея и грудка пушистая,

А на подборюши – серебряный пух.

Крылья с отливом – от белого к саже

И голубого меж ними налёт,

Ты и представить не мог себе даже,

Как оперенье ей это идёт. (Л.Ревенко).

- Сойка – небольшая птица с красивым ярким оперением. На голове у сойки есть хохолок. А ещё у неё длинный хвост. У сойки есть одна особенность – она может подражать голосам других птиц.

- В народе эту птицу называли вещуньей. Люди верили, что у сойки на крылышках находятся небольшие зеркальца, в которых можно увидеть свое будущее.

- Питается сойка в разное время года по-разному.

Летом находит она червячков, пауков, даже может мелкую мышку поймать. Осенью – желудями да орехами. Сойки запасливые птицы. Осенью они роют своими лапками ямки в земле и кладут туда или ягоду, или жёлудь, а сверху эту ямку присыпают веточками или листочками.

В нашей группе тоже спрятаны несколько желудей. Давайте попробуем их найти и угостить нашу гостью. (Проводится игра на развитие ориентировки в пространстве. Детям предлагается выполнить инструкцию взрослого. Например: встань спиной к двери, сделай 5 шагов вперёд, 3 шага налево, 2 шага вперёд, 4 шага направо. Ребёнок находит жёлудь. Игра проводится 3 раза).

- Молодцы. Я предлагаю вам послушать сказку о сойке.

Ю. Коваль. Три сойки

Когда в лесу кричит сойка — мне кажется, что огромная еловая шишка трется о сосновую кору. Но зачем шишке об кору тереться? Разве по глупости? А сойка кричит для красоты. Она думает, что это она поет. Вот ведь какое птичье заблуждение! А на вид сойка хороша: головка палева с хохолком, на крыльях — зеркала голубые, а уж голос, как у граблей — скрип да хрип.

Вот раз на рябине собрались три сойки и давай орать. Орали, орали, драли горло — надоели. Выскочил я дому — сразу разлетелись. Подошел к рябине — ничего под рябиной не видно, и на ветках все в порядке, непонятно, чего они кричали. Правда, рябина еще не совсем созрела, не красная, не багряная, а ведь пора — сентябрь.

Ушел я в дом, а сойки опять на рябину слетелись, орут, грабли дерут.

Вслушался я и подумал, что они со смыслом трещат.

Одна кричит:

«Дозреет! Дозреет!»

Другая:

«Догреет! Догреет!»

А третья кричит:

«Тринтрыбрь!»

Первую я сразу понял. Это она про рябину кричала — мол, рябина еще

дозреет, вторая — что солнце рябину догреет, а третью не мог понять.

(Илл. Макеева Г.)

- Давайте понаблюдаем за полётом сойки. (Проводится гимнастика для глаз. Дети следят за птицей на палочке).

То вверх, то вниз летала сойка,

Туда – сюда, туда – сюда.

Направо, влево повернула,

И улетела. Да – да – да.

- Сойки могут подражать разным звукам, например она может имитировать мяуканье кошки, голос козы или овцы, скрип двери, стук топора, голосам других птиц.

- Сойки помогают сажать деревья. Подумайте, как это они делают? (Дети высказывают свои предположения).

- Осенью сойки прячут жёлуди в земле под веточками и листочками, а когда приходит зима, находят не все свои запасы. Весной спрятанные жёлуди прорастают, и вырастает из них большое дерево. Кто помнит, какое дерево вырастает из жёлудя? (Дуб). Правильно.

Представляете, сколько за свою жизнь сойка нарастила дубов?

- Вот какая, оказывается, эта птица. И красивая, и подражать чужим голосам может, и всякая: может жуков есть, мышат, ягоды, орехи, от этого в наших лесах остается, да еще и дубы сажает.

- Давайте немножко поиграем (проводится физкультминутка, дети выполняют движения по тексту).

Ну-ка, птички, полетели,

Полетели и присели,

Поклевали зернышки,

Поиграли в полюшке,

Водички попили,

Перышки помыли,

В стороны посмотрели,

Прочь улетели.

- Я предлагаю вам сейчас выполнить несколько заданий и помочь сойке. (Работа с рабочими листами).

- Ребята, вам понравилась наша гостья? Расскажите, что вы узнали о сойке?

## Конспект по ФЭМП в Старшей группе

### «Путешествие в страну математики»

Саунина Светлана Николаевна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

#### Библиографическое описание:

Саунина С.Н. Конспект по ФЭМП в Старшей группе «Путешествие в страну математики»// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель. Систематизировать и закрепить математические представления детей старшей разновозрастной группы.

Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя.

Программные задачи.

Образовательные.

Тренировать умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; умение составлять числовой ряд;

– тренировать умение находить числа (закрепление активных слов перед, после, между, соседи);

– закреплять состав числа из двух меньших

– закрепить знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев;

– закрепить навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги;

Развивающие.

– развивать психологические процессы: слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, сообразительность;

– развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать

мнение партнера.

Воспитательные.

– воспитывать личностные качества у каждого ребенка: любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность;

Формы организации. Групповая.

Образовательная область «Познавательное развитие» ФЭМП.

Виды деятельности.

Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная.

Материал к занятию: демонстрационный – презентация «Путешествие в страну Математика»

Раздаточный – счётные палочки, домики для состава числа, карточки-билеты с числами, буквы МИР, карточки для ориентировки в пространстве, карточки с цифрами от 1 до 10, рисунок солнышко.

Ход ООД

1. Организационный момент

С добрым утром! С новым днём!

С ярким солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Слайд 2 Королева Математики

- Ребята, сегодня пришла на работу и увидела на столе сундучок. Хотела его открыть, но он не открывается.

Слайд 3 Письмо от Королева Математике

Потом увидела письмо, давайте ее вместе прочитаем.

Слайд 4 Текст письма

«Дорогие ребята, этот сундучок для вас, а что там вы сможете узнать, открыв его. Чтобы открыть сундучок вам нужно правильно выполнить все задания, которые я приготовила. Вас ждет удивительная страна под названием Математика. Вы готовы попутешествовать? В этой стране надо будет складывать, вычитать, сравнивать, решать, думать и размышлять. За выполненные задания вы получите буквы. Затем из всех букв выложите слово. Если слово отгадаете правильно, сундучок откроется. (МИР) Задания эти для самых сообразительных и находчивых!»

Слайд 5 Страна Математики

Прежде чем отправиться в путешествие у нас будет разминка.

Игра в кругу с мячом. - «Считай дальше» (количественный, порядковый счет, счет от заданного числа)

Воспитатель. Что стоит между цифрами 2и4,7и9,3и5; назовите число больше 5 на 1? 7 на 1? Меньше 8на 1? Меньше 10на1?

Назовите соседей цифр 4,6,9,3, 5.

- «Что это?» (обобщающие слова):

- понедельник, вторник – это .....

- зима, лето – это .....

- квадрат, круг – это .....

- тетрадь, ручка – это .....

Воспитатель. Ну что, ребята, готовы отправимся в путешествие?

Слушайте внимательно загадку, если отгадаете, то узнаете на чём мы отправимся в путь.

-Странный дом мчит по дороге –

Круглые в резине ноги.

Пассажирами заполнен,

И бензином бак наполнен... (Автобус)

Воспитатель. Уважаемые пассажиры! Берите билеты и занимайте свои места.

Как же узнать, какое у вас место? Как вы думаете? На вашем билете написана цифра, и на стульях тоже наклеены номера. Вам надо посмотреть цифру на билете и найти стул с таким же номером.

- Молодцы! Поехали! А кто помнит, куда мы едем?

Пока едем выполним те задания, которые приготовила нам королева Математика.

Слайд 6 Город чисел

Задание на внимание:

- отложить столько палочек, сколько звуков вы услышите.

- отложить на 1 палочку больше (меньше), чем было ударов в бубен.

Числовой диктант.

Я задаю вопросы, а вы должны перед собой выложить цифру-ответ на вопрос. Цифры выкладываем в ряд слева направо.

- Сколько дней в неделе?

- Сколько времен года?

- Сколько пальцев на одной руке?

- Сколько месяцев в каждом времени года?

- Сколько солнц на небе?

- Сколько пальцев на 2-х руках?

Слайд 7 проверить что выложили создать слайд

Чтобы наше путешествие было более ярким поиграем в игру «Разноцветное путешествие».

Слайд 8 Ди «Разноцветное путешествие».

Перед каждым ребенком на столе лежат карточки и маленькие фигурки животного (из киндера-сюрприза).

- Начинаем путешествие с центрального квадрата. Шагаем по клеточкам. Будьте внимательны. Вправо один шаг, вверх-один шаг. Где вы оказались остановились? (в правом верхнем углу) и т.д.

- Внимание! Внимание! Остановка! «Математическая страна»

Слайд 9 Речка с разобранным мостиком.

Воспитатель. Дети, смотрите, перед нами речка. Как вы думаете, каким образом можно перебраться на берег, чтобы немного отдохнуть? (переплыть, построить мостик).

Воспитатель. Давайте построим его. На каждой карточке есть цифры. Чтобы наш мост был крепким, карточки с цифрами надо сложить по порядку от 1 до 10. (Самостоятельная работа детей).

Слайд 10 Цифры

Воспитатель. Проверим. (На экран выставляется числовой ряд, дети проверяют)

Воспитатель. Молодцы! Все сделали правильно! Наш мост в порядке. Можем выйти отдохнуть.

Слайд 11 Картинка мост через речку

Слайд 12 (Физкультминутка)

За тучку солнце спряталось –

Но это только в шутку!

А мы все дружно проведем

Спортивную минутку

Проводится игра «Один, два, три, четыре, пять»

Под музыку дети выполняют различные движения. В конце каждого музыкального фрагмента воспитатель показывает цифру (1,2,3,4...). Цифра указывает как дети должны встать ( по одному, по 2.....)

Мы в математической стране побывали,

Очень многое узнали,

Возвращаемся назад,

Детский сад нам будет рад.

А сейчас нам надо вернуться за столы. Для этого надо посчитать рейки на мостике обратным счётом. Молодцы. Продолжаем выполнять задания, которые нам приготовила Царица математики.

Слайд 13 Состав числа

Воспитатель. Ребята, у вас на столах лежит много новых домов, но строители забыли указать номера квартир! Будьте внимательны! У каждого дома есть номер. Ваша задача разместить столько жильцов на этаже, сколько указывает номер дома.

(Дети выполняют задание – воспитатель наблюдает за выполнением)

Воспитатель. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Слайд 14 Проверка

Слайд 15 Солнышко пустое

Ой, ребята, у нас на экране появилось солнышко. Как вы думаете, оно радостное или нет? Ваша задача нарисовать солнцу лицо. Если вам путешествие понравилось, вы



довольны и у нас всё получилось. нарисуйте солнышку улыбку, если вы считаете, что мы не справились с заданиями и у нас ничего не получилось нарисуйте грусть. (Раздаю шаблоны). Приступайте.

Рефлексия

Воспитатель. Я, вижу, что солнышко у всех весёлое, а это значит что? (Нам было интересно в пути, и мы выполнили все задания.)

Слайд 16 Солнышко с эмоциями

Наше путешествие подошло к концу. Маша, скажи, чем тебе запомнилось это путешествие? Так как мы достойно прошли испытания, значит, мы можем прочитать слово, и увидеть сюрприз от Королевы Математики.

Слайд 17 слово МИР

Сегодня вы работали дружно, никого не потеряли в пути. Молодцы. Занятие подошло к концу. Всем спасибо.

Слайд 18 Спасибо за внимание

## Проектная деятельность в работе педагогов ДОУ

Сокольникова Ирина Владимировна, воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №78  
г.Белгород

### Библиографическое описание:

Сокольникова И.В. Проектная деятельность в работе педагогов ДОУ//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- развивающие технологии;
- коррекционные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии; игровые технологии.

Особый интерес представляет проектная деятельность в основе которой лежит определенная проблема. Педагог организует комплекс действий, направленных на

разрешение проблемной ситуации, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Проекты различаются:

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Учебные проекты можно классифицировать следующим образом:

1. «Игровые» -занятия, которые проводятся в группе в форме игры, танцев, увлекательных развлечений.
2. «Экскурсионные» - проекты, целью которых является всестороннее и многогранное изучение окружающего мира и социума.
3. «Повествовательные», посредством которых детишки учатся объяснять свои чувства и эмоции при помощи речи, вокала, письма и т. д.
4. «Конструктивные», направленные на то, чтобы научить ребенка создавать собственным трудом полезные предметы: построить скворечник, посадить цветок и др.

Проектная деятельность предполагает построение таких отношений взрослых и детей, в котором дети приобретают позитивные личностные качества, и основывается на единстве познавательного, социального и эмоционально-личностного развития ребенка в дошкольном возрасте. Благодаря участию родителей в педагогическом процессе у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще исполняли роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии. Дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными

и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимоотношению и сотрудничеству.

Все это, несомненно, создает предпосылки для их успешного дальнейшего развития в будущем.

#### Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.
2. Бородин О.Н. Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / О. Н. Бородин // Учитель Кузбасса. – 2016. - № 1 – С.8-11. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / Н. В. Матяш. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 160 с.
4. Свинцова А.М. Организационно-педагогические условия реализации здоровьесберегающих технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Автореферат кандидата педагогических наук. Спб., 2008 – 100 с.

## Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе на тему: «Веселое путешествие в страну Математика»

Спасская Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16», город Рязань

#### Библиографическое описание:

Спасская А.В. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП в подготовительной группе на тему: «Веселое путешествие в страну Математика»//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

#### Цель:

1. Обобщить математические представления детей подготовительной группы.
2. Понимать отношения между числами
3. Выполнять учебную задачу самостоятельно
4. Ориентировка во времени (дни недели, время года).

#### Задачи:

– Воспитательные: воспитывать личностные качества у каждого ребенка – устойчивость интереса к математическим знаниям и умениям, целеустремленность, сосредоточенность, любознательность.

– Развивающие:

1. Развивать психологические процессы – зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.
2. Развивать социальные навыки – умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

– Образовательные:

1. Систематизировать знания о составе чисел.
2. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание, с опорой на наглядность.
3. Закрепить знания о геометрических фигурах.
4. Закрепить знания о времени суток.

#### Методы и приемы:

1. Словесный - вопросы, беседа, пояснения;
2. Игровой - дидактические игры: «Когда это бывает? Кто самый умный?»

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: пальчиковые игры, задачи на логическое мышление.

Материал: ковер-самолет, карточки-цифры, конверты для заданий, карточки с изображениями предметов (1-9), три плоскостных изображения корзин (на каждой

написана цифра: 5, 6, 7), грибы (на шляпках написаны примеры), картинки с изображением занятий ребенка в разное время суток.

#### Ход занятия.

- Итак, дорогие мои ребята, начинаем наше занятие. Усаживаемся на своих местах поудобнее и, естественно, не забываем про правильную осанку: спина к спинке стула, ноги стоят на полной стопе на полу. Молодцы! Все приняли правильное положение. Начинаем наше не совсем обычное занятие.

Ребята, сейчас я прочту вам письмо, которое вчера вечером получила из далекого - далекого Севера, от девочки по имени Адела, которое обозначает (Благородство). Там, далеко – далеко, на Севере, имена девочек и мальчиков могут отличаться от привычных нам – Маша, Катя, Ваня, Варя, Аня... Вот и эту девочку, которая нам прислала это письмо зовут непривычным для нас с вами именем Адела!

#### 1. Мотивационный этап

Я уже прочла письмо, когда его получила, а вы хотите послушать, что пишет девочка Адела с далекого Севера?

Ответ детей: - Да, конечно, нам очень интересно.

Ребята, я вам сейчас буду читать письмо, а вы слушайте меня внимательно.

#### ПИСЬМО.

- «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Адела, что означает мое имя – благородство! Я живу очень далеко, на самом далеком Севере, но даже там, так далеко тоже есть детский сад, который я, с большим удовольствием и радостью посещаю и очень люблю. В моей группе есть девочки и мальчики, как и у вас, с которыми я дружу и играю. Но мне уже исполнилось семь лет и скоро я пойду в школу. Со своими друзьями я не расстанусь, потому –

что почти все ребята идут со мной в один класс. Мы с друзьями очень этому рады... Наша воспитательница Майма Альмондовна очень хорошая и добрая, многому нас учит и подготавливает к школе. Ее имя Майма звучит очень близко к самому родному слову – мама. Когда мы только пришли в группу, совсем малышами, нам было как – то чуточку проще привыкать ко всему новому без мамы. Мы в группе с ребятами много времени посвящаем увлекательному занятию – математика. Мы учимся считать, решать примеры и разные задачи. Работаем и играем (конструируем) с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша. Дорогие ребята, мне очень хочется вам тоже рассказать и поделиться с вами некоторыми заданиями и предложить вам решить задачи, которые нам с друзьями очень понравились. Буду очень рада, если вы для себя откроете что – то новое и увлекательное, так же буду очень ждать ответа от вас. Предлагаю вам совершить небольшое путешествие в «Страну – Математика». Думаю, что вам будет интересно. Там ждут вас различные интересные задания, замечательные игры, задачки. Если вы решите все мои задания, то вас ждет сюрприз. Желаю вам удачи и приятного путешествия.

Девочка Адела, 7 лет»

Воспитатель обращается к детям

2. Ориентировочный этап

- Ну что ребята, хотите совершить путешествие в «Страну -Математика?»

Дети:

- Да! Но, ребята, у нас сегодня необычное занятие и к нам в детский сад пришли гости.

Что нужно сказать?

- Поздороваться и поприветствовать гостей.

- Давайте пригласим наших гостей тоже с нами в путешествие.

- Перед тем как отправится в страну «Математика», мне хотелось бы проверить ваши знания. Я сейчас вам буду задавать вопросы, а вы должны быстро на них ответить.

Итак, приготовились, начинаем

3. Исполнительский этап

Какое сейчас время года?

- Какой месяц?

- Какое время суток?

- Сколько дней в неделе?

- Назовите дни недели по порядку?

- Назовите дни недели в обратном порядке?

- Назовите «соседей» понедельника, вторника, среды, четверга, пятницы, субботы, воскресенья?

- Сколько месяцев в году?

- Какой месяц в году первый?

- Какой месяц в году последний?

- Молодцы ребятки! Хорошо, а самое главное, быстро и правильно отвечали! Ну что ж, телепортируемся! Наша телепортация в страну Математика будет совершена на «ковре-самолете». Давайте все сейчас возьмемся за руки и закроем глаза (звучит музыка-релаксация, классика «Вальс цветов П. И. Чайковский»). А теперь открываем глазки. Телепортация совершена. Мы в стране Математика! Сколько здесь всего... Геометрические фигуры, кубики мягкие и большие, наборы блоков Дьенеша и палочки Кюизенера, о которых нам в своем письме рассказала Адела. Посмотрите ребята, а еще здесь лежит какая-то очень необычная коробочка (открываем, а там конверты

с заданиями).

Давайте посчитаем конверты

- Сколько их? (5)

Ответы детей - 5

- Правильно 5 конвертов и все они разного цвета и на каждом конверте стоит цифра, которая указывает номер конверта.

- Давайте откроем первый конверт.

Какого он цвета? (Красного)

- Вот в этом конверте находится такое задание: нужно посчитать предметы и показать цифру в числовом ряду (на 1 меньше, на 1 больше) количества предметов.

Уберите в числовом ряду:

- самую большую цифру;

- самую маленькую цифру, но не ноль;

- цифру на 1 больше цифры 4;

- цифру, стоящую перед цифрой 7;

- цифру, стоящую после цифры 3;

- цифру, которая ничего не значит;

- цифру на 1 меньше 8;

- цифру 8;

- цифру на 1 больше 2;

- какая цифра осталась? (2)

- Молодцы! Хорошо вы справились с первым заданием. А теперь открываем конверт с цифрой...2 (отвечают дети). Какого цвета конверт? (Синего)

Задание: Я буду называть предметы, а вы должны мне показывать геометрические фигуры, на которые они похожи. Готовы?

- Тарелка, кубик, дверь, крыша дома, огурец. Молодцы! И снова вы меня порадовали тем, что хорошо выполнили и это задание.

- Теперь, ребята, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка:

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять, шесть – тихо сесть.

Дети садятся за столы.

- Ребята, а вы любите собирать грибы? (Ответы детей).

- Следующее задание такое. Конверт № 3. (Зеленый)

У вас на столах корзины и грибы. На каждой корзине написана цифра: 5,6,7. На шляпах грибов написаны примеры. Нужно решить данные примеры и правильно разложить грибы по корзинам.

Приступаем... (дети выполняют задание).

- Хорошо, вы справились и с этим заданием. Какие вы молодцы!

- Конверт № 4. (Желтый). А в этом конверте у нас дидактическая игра «Когда это бывает?».

Дети рассматривают картинки с изображением дел, заданий, занятий ребенка в разное время суток и рассказывают об этом: «Утром ребенок делает зарядку, днем – уроки, вечером играет, ночью спит». Молодцы!

- Для того, чтобы хорошо выполнить следующее задание проведем пальчиковую гимнастику:

«Пальчики уснули

В кулачок свернулись:

1, 2, 3, 4, 5

Захотели поиграть

Разбудили дом соседей (постучали кулачками)  
Там проснулись шесть и семь (открываем пальчики на левой руке большой и указательный), а далее средний, безымянный и мизинец

8, 9, 10 – веселятся все.

Но пора обратно всем (обратный счет)

10, 9, 8, 7

6 – калачиком свернулся

5 – зевнул и отвернулся

4, 3, 2, 1 – снова в домике мы спим.

- Открываем последний 5-й конверт (Фиолетовый).

Задание такое: Игра – соревнование «Кто самый сообразительный и умеет быстро считать?». Слушайте внимательно и отвечайте.

1. Сколько рогов у трех коров? (6)

2. По дороге на полянку 4 морковки зайка съел,

На пенек потом он сел и еще морковку съел.

Ну-ка, быстро сосчитай-ка, сколько съел морковок зайка. (5)

3. Сколько спинок у трех свинок? (3)

4. Сколько хвостов у двух котов? (2)

5. Сколько животиков у 5 бегемотов? (5)

6. Сколько рогов у 2 быков? (4)

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.
2. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
3. Стожарова М.Ю. Математика - Учимся, играя/ М.Ю. Стожарова. Ростов/ Д: Феникс, 2008. 203 с.

## Конспект занятия по нетрадиционному рисованию

### «Волшебные линии свечи»

Сурова Ольга Андреевна, воспитатель, МАДОУ д/с №35 «Непоседы» г.Новосибирск

#### Библиографическое описание:

Сурова О.А. Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Волшебные линии свечи»// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель» и создать условия для развития творческого воображения через экспериментирование с материалами.

Задачи

Образовательные:

– Познакомить детей со способом нанесения невидимого рисунка свечой.

– Учить покрывать рисунок акварелью широкими мазками, наблюдая проявление «волшебных» линий.

– Формировать представление о свойствах воска: «не пропускает краску».

Развивающие:

– Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, координацию движений.

– Развивать познавательный интерес, способность удив-

7. Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит? (4)

8. Сколько домишек у 100 муравьишек? (1)

9. Сколько ушей у 2 мышей? (4)

- Мы с вами выполнили все задания. Наше путешествие подошло к концу.

4. Рефлексивный этап

Все задания девочки Адели мы решили и выполнили теперь тоже напишем ей ответ. Ребята, хочу у вас спросить:

Где мы путешествовали?

Что было интересно?

Что больше всего запомнилось?

4. Перспективный этап

Молодцы ребята, вы все дружные и активные, хорошо и правильно отвечаете, за такую активную работу я вас благодарю. Как и обещала Адела в своем письме, для вас есть сюрприз. На следующем занятии мы с вами отправимся к ее другу Тимуре, который тоже приготовил для нас веселую игру.

- Девочка Адела благодарит нас и прислала для вас подарки, цветные карандаши, которые обязательно нам пригодятся как на занятиях, так и на рисовании. И мы с вами тоже благодарим Аделу за прекрасное путешествие и ее задания. До свидания!

ляться результату.

– Обогащать словарь словами: «проявляется», «невидимый», «скользит», «след».

Воспитательные:

– Воспитывать аккуратность, интерес к художественному творчеству.

– Формировать умение работать спокойно, соблюдать правила безопасности.

Наглядный материал

– Белые листы бумаги.

– Белая парафиновая свеча (воспитатель использует сам).

– Акварельные краски.

– Кисти широкие и средние.

– Баночки с водой.

– Образец «проявленного» рисунка.

– Фартуки, салфетки.



Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель создаёт атмосферу ожидания и показывает детям свечу, рассказывая, что она умеет рисовать невидимые линии.

2. Вводная беседа. Педагог демонстрирует, что рисунок свечой сначала не виден, но проявится с помощью акварели.

3. Показ техники. Воспитатель наносит свечой простой невидимый рисунок, затем покрывает его акварелью, и линии проявляются.

4. Практическая деятельность. Дети получают листы с заранее нанесённым воспитателем рисунком и проявляют его акварелью.

5. Итог. Дети рассматривают свои работы, обсуждают, что проявилось, делятся впечатлениями.

Работы детей демонстрируются. Педагог отмечает старание каждого ребёнка, подчеркивает элемент волшебства и экспериментирования.

## **Формирование родительских компетенций в области воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством логопедической помощи**

Тертышная Анна Сергеевна, учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №95», г.Курска

### **Библиографическое описание:**

Тертышная А.С. Формирование родительских компетенций в области воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством логопедической помощи// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

На современном этапе развития системы дошкольного образования в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) особое значение приобретает создание условий для полноценного речевого развития детей. Одним из ключевых условий успешной реализации программы является оказание системной поддержки родителям в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, а также активное вовлечение семей в образовательный процесс. Такой подход способствует формированию единой воспитательной среды, где семья и детский сад взаимодействуют как равноправные партнеры, обеспечивая условия для гармоничного развития ребенка.

В рамках реализации этих задач особое значение приобретает тесное сотрудничество с семьей воспитанников, особенно тех, у кого наблюдается речевая патология. Родительская позиция и участие в коррекционной работе позволяют добиться более эффективных результатов, так как именно семья является первым и основным источником социального опыта для ребенка. Семья и детский сад — это два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему влияет на развитие ребенка. Семья формирует базовые ценности, эмоциональную поддержку и первые навыки межличностного взаимодействия, тогда как детский сад предоставляет дополнительные возможности для социализации, обучения и развития коммуникативных умений.

Однако только их гармоничное сочетание создает оптимальные условия для успешного вхождения малыша в широкий социальный мир. Родители играют важнейшую роль, поскольку их мнение и взгляды являются для ребенка наиболее авторитетными. В процессе совместной работы родители имеют уникальную возможность еже-

дневно закреплять полученные навыки и знания через живое, непосредственное общение с ребенком. Это особенно важно в ситуации речевой патологии, когда постоянная поддержка и развитие речи дома существенно усиливают результаты профессиональной коррекционной работы.

Таким образом, поддержка родителей в воспитательном процессе, их активное вовлечение и взаимодействие с педагогами являются фундаментом не только для формирования речевых навыков у детей с патологиями, но и для общего их социального и личностного развития. Создавая условия для совместных усилий педагогов и семей, мы обеспечиваем более эффективное развитие ребенка и его успешную социализацию в обществе.

Исходя из этого целью совместной работы является создание единого пространства развития ребенка в семье и в детском саду, а так же формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями.

Работая с родителями перед собой мы ставим следующие задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.
- Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- Формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений.
- Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфорт-

ность и защищенность в семье.

– Обучать родителей конкретным приемам логопедической работы.

Для реализации данных задач учитель-логопед должен проводить работу с родителями в следующих направлениях:

– Изучение особенностей родителей воспитанников, уровня их педагогической наблюдательности.

– Определение особенностей внутрисемейных отношений, влияющих на личностные характеристики ребенка.

– Привлечение родителей к участию в коррекционно-логопедическом процессе.

Участие родителей в воспитании, развитии ребенка не только дома, но и в детском саду поможет им:

– Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка.

– Относиться к ребенку как к равному.

– Понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми, всегда радоваться его успехам и поддерживать в случае неудачи.

– Знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их.

– Проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке, совместно переживанию его радостей и горестей.

Тем не менее, работа учителя-логопеда с родителями детей определена как обязательная и осуществляется в следующих традиционных и нетрадиционных формах, которые можно разделить на 4 группы:

– Информационно-аналитические

– Познавательные

– Наглядно-информационные

– Досуговые

Информационно-аналитические методы-важны, т. к. позволяют логопеду выявить интересы, потребности, запросы родителей, определить уровень их педагогической грамотности.

Анкетирование, изучение медицинской и педагогической документации (особенно в момент логопедического обследования) позволит выяснить особенности, условия развития ребенка в семье, его увлечения, интересы.

Опросы, беседы помогут выработать тактику общения с каждым из родителей, позволят выстроить работу с каждой семьей в своем направлении.

Познавательные-обогащение родителей знаниями в вопросах коррекции речи детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков.

Часто родители не имеют представления о том, какую огромную работу проводят учителя-логопеды, какие задачи решают.

Совместная проектная деятельность («Умные пальчики», позволяет родителям осознать значение развития мелкой моторики руки ребенка для речевого развития и активно включиться в изготовление пособий для тренировки руки из подручного материала. Включение родителей в проект «Путешествие в Звукоград» позволит поддержать интерес детей к изучению звуков.

Использование ИКТ раскрывает логопедам широкие возможности для реализации познавательных методов.

У родителей возникает возможность взять видеофайл с занятиями, консультациями, презентациями по интересующей теме и просмотреть её дома или выполнить с ребёнком задания логопеда.

Логотренинг (цикл подготовительных логопедических занятий) позволит внедрить разработанные комплексы в работе с ребёнком в домашних условиях.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания нетрадиционной формы.

«Педагогическая лаборатория» - обсуждаются намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги.

«Аукцион». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме.

«Семинар – практикум». Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга.

«Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы. Можно провести анкетирование по теме, в конце собрания родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят.

«Мастер – класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей.

Наглядно - информационные или мастер класс: информационно – просветительские и информационно – ознакомительные. Цель: формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Форма работы через родительские уголки является традиционной. Чтобы она была действенной, и помогала активизировать родителей можно использовать рубрики: «Спрашивали – отвечаем», «Носики – курносики», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание». В них помещают практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Можно предложить родителям самим вести рубрики: - «Что говорит ребенок дома», «домашние секреты», «копилка семейных советов» - где родители смогут поделиться друг с другом событиями речевого развития своих детей и полезными советами.

Можно сделать выводы о том, что роль родителей в процессе коррекции речевого развития ребенка неоспорима. Объединение усилий учителя-логопеда и родителей в коррекционной работе непростая задача. Но, правильно организованная система взаимодействия способствует повышению коррекционно-логопедической компетентности родителей, позволяет им стать осознанными участниками процесса, что значительно сказывается на эффективности.

Желаю всем педагогам побольше активных, заинтересованных в воспитании своих малышей родителей.

## Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе на тему: «Зима пришла»

Хорошилова Алла Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 город Белгород

### Библиографическое описание:

Хорошилова А.В. Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе на тему: «Зима пришла»//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: продолжать обобщать и систематизировать знания детей о зиме, как о времени года.

Задачи:

- закреплять знания детей о характерных признаках зимы;
- учить детей замечать красоту зимней природы;
- активизировать словарь детей по теме «Зима»;
- упражнять в подборе прилагательных и глаголов к определенному слову;
- учить детей слушать вопросов взрослого и отвечать на него;
- закреплять возможных действий со снегом (лепить, катать, играть, кататься).

Воспитатель: Ребята, я сейчас вам загадку загадаю:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (зимой)

А какое сейчас время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Сегодня к нам пришла в гости Обезьянка. Она живет в жаркой стране, где никогда не бывает зимы, там всегда лето. Она просит, чтобы мы рассказали ей о зиме. Расскажем?

Дети: Да.

Воспитатель: Зима – это одно из красивых времен года! Какая же она, зима?

Дети: Холодная, пушистая, колючая, снежная, белая!

Воспитатель: Действительно, зима может быть разной, и поэтому ее так любят взрослые и дети. Что зимой падает с неба?

Дети: Снег.

Воспитатель: Какой бывает снег?

Дети: Белый, холодный, пушистый, искристый, сверкающий, блестящий.

Воспитатель: во дворе горой, а дома водой. Это про что?

Дети: снег тает.

Воспитатель: а почему он тает в доме?

Дети: потому что на улице холодно, а дома тепло.

Воспитатель: Когда много снега падает с неба, как это называется?

Дети: Снегопад.

Воспитатель: А снежинки кружатся, переливаются, ветер их несет, как это называется?

Дети: Метель.

Воспитатель: Ребята, за что вы любите зиму? Что

вам нравится делать зимой?

Дети: Много снега, можно играть в снежки, кататься на горке, на коньках, на лыжах, лепить снеговика.

Воспитатель: а хотите мы поиграем в снежки?

Дети: да

Воспитатель: давайте слепим снежки:

Раз, два, три, четыре,

Загибаем пальчики по одному

Мы с тобой снежок лепили,

«Лепим» двумя руками

Круглый, крепкий,

Чертим руками круг

Очень гладкий,

Одной рукой гладим другую

И совсем, совсем не сладкий.

Воспитатель: (раздает детям снежки из ваты) а теперь поиграем в снежки.

Проводится игра: «Снежки».

Воспитатель: а что еще можно сделать из снега?

Дети: снеговика, бабу снежную, дом, обезьянку, и т.д.

Воспитатель: А давайте покажем как мы будем лепить снеговика?

Мы лепили снежный ком,

Ушки сделали потом.

Вместо глаз –

угольки нашлись для нас.

Кролик вышел как живой:

И с хвостом, и с головой.

За усы не тяни –

Из соломинки они.

Длинные, блестящие,

Точно настоящие.

Воспитатель: вы наверное замерзли, давайте немножко погреемся

Наши ручки замерзают.

Поиграем – ка немножко

Да похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть,

Сильно надо растереть.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем!

Воспитатель, (обращаясь к обезьянке): ты поняла что такое зима?

Дети, давайте подарим обезьянке красивую картинку с зимой, чтобы она показала в своей стране снег, снеговика и хорошее настроение зимой.

## Кинестетика в развитии детей раннего возраста

Юсупова Гузалия Рустамовна, воспитатель, ГКУЗ СО Дом ребенка «Солнышко»  
Лябина Людмила Александровна, воспитатель, ГКУЗ СО Дом ребенка «Солнышко»

### Библиографическое описание:

Юсупова Г.Р., Лябина Л.А. Кинестетика в развитии детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Развитие кинестетики у ребенка является одним из важных аспектов его общего развития. Кинестетика представляет собой способность ощущать и контролировать свое тело в пространстве, осуществлять различные движения и выполнение задач, требующих физической активности. Этот аспект развития является неотъемлемой частью формирования личности и способствует достижению успеха во многих сферах жизни. Основной причиной развития кинестетики является то, что она способствует общему физическому развитию ребенка. Регулярные физические нагрузки помогают укрепить мышцы, улучшают координацию движений, развивают гибкость и выносливость. Кинестетические упражнения также способствуют правильному формированию осанки и улучшению психомоторики. Важным аспектом развития кинестетики является развитие навыков двигательной активности. Занятия спортом, танцами, акробатикой, единоборствами и другими физическими дисциплинами помогают ребенку научиться контролировать свое тело, принимать эффективные решения в ситуациях, требующих физического взаимодействия, и развивают способности к сотрудничеству и командной работе. Основным плюсом развития кинестетики – это здоровый образ жизни. Физически активные дети имеют меньше склонность к ожирению и другим проблемам со здоровьем, связанным с недостаточной физической активностью. Занятия спортом и другими двигательными активностями не только укрепляют различные группы мышц, но и способствуют общему укреплению здоровья, развитию сердечно-сосудистой системы и улучшению работоспособности организма. Кроме того, развитие кинестетики способствует развитию памяти, внимания и осознанности. Упражнения, требующие физической активности, вызывают активность мозга, улучшают кровообращение и способствуют лучшему усвоению информации. Ребенок, развивая свою кинестетику, приобретает навыки умственной работы, концентрации и самодисциплины, что положительно сказывается на его успехах в учебе и других сферах жизни. Развитие кинестетики у ребенка играет важную роль в его общем развитии и успехе в различных сферах жизни. Физическая активность способствует укреплению здоровья, формированию навыков двигательной активности, развитию памяти и внимания, а также повышению уровня самодисциплины и концентрации. Поэтому, развитие кинестетики должно быть включено в образовательную программу ребенка, и для его полноценного развития необходимо сочетать

учебные нагрузки с физическими занятиями. Если же у ребенка не сформирована кинестетическая чувствительность, ее надо целенаправленно развивать – сама по себе проблема не решится.

Признаки нарушения кинестетического развития ребенка:

- Ребенок слабо ощущает свое тело, из-за чего нарушается чувство позы. Ребенок затрудняется в копировании позы по образцу. В попытках повторить позу он усиливает зрительный контроль: смотрит на свои конечности или в зеркало. Долго подбирает правильное положение рук и ног, но все же ошибается в точном воспроизведении. Аналогично ребенок не может четко повторить пальчиковые позы. Ему нужно видеть свои пальцы, чтобы компенсировать дефицит чувствительности.

- Нарушается координация движений: крупных, мелких, артикуляционных. Одной из причин неуклюжести и нечеткого звукопроизношения является нарушение кинестетического фактора: ребенок не чувствует, что и как делает.

Развитие кинестетической чувствительности:

- С помощью пальчиковых игр. Предлагаем ребенку рисовать пальчиковыми красками, изобразить "козу", "зайца" или повторить другие пальчиковые позы, показать стихи руками, провести пальчиком по тактильной дорожке, поиграть с пальцеходом, эспандером и т.п.
- Чаще проводим игры для развития мелкой моторики. Например, шнуровка (она также способствует развитию межполушарных связей), мозаика, пазлы, аппликация, лепка.

- Снижаем опору на зрительную систему. К примеру, просим ребенка отыскать в сенсорной коробке с гречкой или макаронами кубики, шарики или что-то другое, но вслепую! Собираем уже привычные сортеры с закрытыми глазами. Ищем в темной комнате нужные предметы на ощупь. Различаем тактильные дощечки. Развиваем стереогноз в игре "Волшебный мешочек".

- Делаем упражнения для развития тактильной чувствительности. Разрешайте ребенку ходить босыми ногами и в легкой одежде, чтобы у него был богатый опыт соприкосновения с различными текстурами и поверхностями. Задействуем в играх холодную / теплую / горячую воду. Используем массажеры су-джок, щетки, кисти, ткани. Предлагаем ребенку перекатываться по полу (как бревнышко) и ползать по-пластунски.

Развитие кинестетики у ребенка играет важную роль в его общем развитии и успехе в различных сферах жизни. Физическая активность способствует



укреплению здоровья, формированию навыков двигательной активности, развитию памяти и внимания, а также повышению уровня самодисциплины и концентрации. Поэтому, развитие кинестетики должно быть

включено в образовательную программу ребенка, и для его полноценного развития необходимо сочетать учебные нагрузки с физическими занятиями.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Электрические фокусы

Аверина Галина Александровна, учитель-дефектолог  
Борзова Наталья Яковлевна, учитель-дефектолог  
Михайлова Ирина Викторовна, учитель-дефектолог  
Лоншакова Лилия Владимировна, старший воспитатель

#### Библиографическое описание:

Аверина Г.А., Борзова Н.Я., Михайлова И.В., Лоншакова Л.В. Электрические фокусы //Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики.

Конспект составлен в соответствии с задачами образовательной программы дошкольного образования, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи подобраны приемы в интересной и занимательной форме.

В течение всего занятия мы стараемся направлять детей на поиск решений проблемы, помогая приобрести новый опыт, активизируя мыслительную и речевую деятельность детей, самостоятельность и поддерживая положительный эмоциональный настрой.

Цель: развитие у детей навыка исследовательской деятельности путем самостоятельного экспериментального изучения статического электричества.

Программные задачи:

- 1) познакомить детей со статическим электричеством;
- 2) способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами, развивая мыслительную активность, наблюдательность;
- 3) развивать интерес к познанию окружающего мира;
- 4) формировать умение самостоятельно делать выводы из увиденных результатов эксперимента.

Материалы: пластмассовые палочки по количеству детей, кусочки шерстяной ткани, бумажные бабочки, пенопластовые шарики, два шарика на нитках, пульверизатор с водой; расчески, полоски бумаги, линейки и пластмассовые шарики, воздушные шары по количеству детей.

Словарь: статическое электричество, заряд.

Предварительная работа: беседы о бытовых электроприборах, рассматривание соответствующих картинок, изучение правил безопасного поведения при обращении с электроприборами.

Методы работы: беседа, наблюдение, экспериментирование, логическое рассуждение.

Методические рекомендации:

Занятие проводится весело, непринужденно. Дети во время проведения опытов передвигаются по группе, работают как за столами, так и стоя.

Одновременно педагог постоянно следит за соблюдением правил безопасности.

Ход занятия

Вступление

Дети и воспитатель заходят в группу.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы познакомимся с одним интересным явлением.

1. Заряженное тело прилипает к противоположно заряженным телам (опыт проводится сидя за столом).

- Посмотрите, на стене висят воздушные шары. Возьмите из корзины по шарiku и «повешайте» их на стену.

-У вас получилось? (нет)

-Сегодня мы разберемся, что заставило шарики прилипнуть к стене, но для этого нам нужно провести несколько опытов. Давайте пройдем к столам и продолжим работу.

2. Бумага притягивается к расческе (опыт проводится сидя за столом).

- Возьмите салфетку и порвите ее на мелкие кусочки и поднесите расческу к бумаге. С бумагой что-то происходит? (нет)

- А теперь возьмите шерстяную тряпочку, хорошо натрите расческу и снова поднесите ее к бумажкам. Что случилось с бумажками? (притянулись) Попробуйте хорошо натереть расческу и посмотреть, что еще может к ней притянуться? Пробуют, что еще притягивается.

- Ребята, все ли предметы притянулись к расческе? Что не смогло притянуться? Что такое появляется в расческе и заставляет предметы притягиваться? То, что там появилось, называется электричество, только оно очень слабое и не способно навредить человеку. А в розетке находится сильное и опасное электричество.

3. Электричество находится в одежде (опыт проводится сидя за столом).

- У вас на столах лежат пластмассовые шарики для игры в пинпонг. Хорошо натрите их о шерстяную тряпочку – наэлектризуйте. Прикоснитесь шариками к цветным пенопластовым шарикам. Что происходит? (предметы притянулись, прилипли)

- Форма предмета влияет на способность электризоваться? (нет)

4. «Друзья» (дети подходят к воспитателю для проведения опыта).

- Вместе со мной к вам в гости пришли два друга (два воздушных шара с нарисованными рожицами). Подойдите ко мне, и мы с ними поиграем. Как любите друзья они ссорятся и мирятся (на стойках висят по два наэлектризованных шарика на длинных нитях). Дети работают в парах, натирают шары шерстяными тряпочками.

- Посмотрите, поссорились! Они одинаковые, оба наэлектризованные, поэтому отталкиваются. Чтобы их помирить, надо с одного шарика снять заряд - сбрызнуть его водой (ребенок брызгает водой на шарик). Шарик притянулся друг к другу? (да)

- Это потому, что теперь они стали разными.

5. «Бабочки» (опыт проводится стоя за отдельным столом).

- Мы все время электризовали маленькие предметы, а теперь давайте проверим, электризуются ли большие предметы? У меня есть вот такие бабочки (раздает бумажных бабочек).

- Возьмите с разнаса пластмассовые палочки и наэлектризуйте их (натирают палочки о шерсть), а затем

медленно поднесите палочку к бабочкам. Что происходит? (бабочки тоже будут подниматься)

- А с какого расстояния передается электричество? Вам пришлось затронуть бабочку или она сама поднялась к палочке? (поднялась)

- Какие предметы быстрее электризуются большие или маленькие? (маленькие)

- Вы все натирали тряпочкой, а тряпочка может электризоваться? Проверьте пожалуйста.

6. Электризация волос (дети подходят к своим столам)

- Ребята, интересно, а наши волосы электризуются или нет? Проверьте это сами. Волос электризуется? (да)  
Заключение.

- Ребята, у вас все так здорово получается, а давайте теперь воздушные шары электризовать (берут шары и подносят к салфеткам и пенопластовым шарикам). Шары электризуются? (да)

- Мы познакомились сегодня со статическим электричеством. Что нового вы узнали об электричестве? (предметы электризуются, притянуть предмет можно с небольшого расстояния, маленькие предметы притягивать проще, чем большие)

- А теперь «повешайте» шары на стену, а как это сделать придумайте сами.

- Брызните на шарик водой. Что случилось? (шарики упали, потеряли заряд)

- Вам понравилось экспериментировать с электричеством? Тогда я вам подарю эти шарики, и с их помощью вы сможете показать опыты дома родителям. Уберите оборудование на поднос. Вы молодцы и мне очень понравилось с вами играть. До свидания.

#### Список литературы:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4. – С. 84 – 92.
3. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.

## Нетрадиционные техники рисования для дошкольников

Адушева Полина Леонидовна, воспитатель, КГБОУ Владивостокская КШ IV вида

#### Библиографическое описание:

Адушева П.Л. Нетрадиционные техники рисования для дошкольников//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Для детей 5-6 лет отлично подходят различные нетрадиционные техники рисования, которые стимулируют творческое мышление и не требуют специальных навыков. Они помогают развивать моторику, цветовосприятие и воображение.

Вот несколько популярных идей:

Техники рисования с использованием подручных материалов

Рисование пальчиками и ладошками: Ребенок опускает пальчик или всю ладошку в нетоксичную гуашь

и наносит отпечатки на бумагу. Это простой и веселый способ создать, например, цветы, деревья или животных.

Оттиски листьями/печатками: На листья растений наносится краска (гуашь или акварель), затем лист прикладывается к бумаге. Получаются красивые, детализированные отпечатки. Также можно использовать готовые или самодельные печатки из овощей (например, картофеля).

Рисование мятой бумагой: Кусочек бумаги сминается в комок, который используется как кисть для на-

несения краски. Эта техника позволяет создавать интересные текстуры, например, пушистые облака или кроны деревьев.

**Кляксография (выдувание):** На лист бумаги наносится большая клякса жидкой краски. Затем ребенок дует на нее через соломинку, направляя поток воздуха, чтобы создать причудливые узоры или очертания деревьев, монстров.

**Техники с необычными эффектами**

**Рисование солью:** Сначала на бумаге рисуют узор клеем ПВА. Затем сверху обильно насыпают соль. После высыхания клея лишнюю соль стряхивают. Получается объемный контур, который можно аккуратно раскрасить акварелью.

**Монотипия:** На гладкую поверхность (стекло, пластик, глянцевая бумага) наносится рисунок красками. Затем сверху прикладывается чистый лист бумаги и при-

жимается. Получается уникальный зеркальный оттиск.

**Граттаж (царапанье):** Плотный лист бумаги сначала покрывается слоем ярких восковых мелков, а сверху – толстым слоем черной гуаши (с добавлением небольшого количества моющего средства для лучшего сцепления). После высыхания рисунок процарапывается острым предметом (например, зубочисткой или стеком), открывая разноцветную основу.

**Рисование ниткой (ниткография):** Толстую нитку или пряжу обмакивают в густую краску, выкладывают на одну половину листа бумаги в виде узора, накрывают второй половиной и вытягивают нитку. Получаются абстрактные, симметричные узоры.

Эти техники не только увлекательны, но и помогают детям преодолеть страх "чистого листа", так как результат часто непредсказуем и всегда уникален.

## Театральная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей детей с ОНР

Белогурова Ольга Николаевна, воспитатель

Касаткина Наталья Ивановна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Белогурова О.Н., Касаткина Н.И. Театральная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей детей с ОНР//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Общение – одна из основных психологических критериев. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Б.М. Бим-Бад определяет общение как «взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений достижения общего результата совместной деятельности одним из вас важнейших факторов психологического и социального развития ребёнка».

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывают, что у детей с ОНР отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, робость, нерешительность, порождают такие специфические черты общего и речевого поведения как ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь, неумение улаживать конфликты, не владение адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего.

Наблюдая за детьми с ОНР, пришли к выводу, что недоразвитие речи снижает уровень общения. Словарь детей ограничен рамками обиходно бытовой тематики, качественно не полноценен. Дети используют и понимают более простые средства невербального общения (мимика, взгляды), характерные для детей раннего возраста. У детей с ОНР отмечаются такие психологические особенности как замкнутость, робость, нерешительность, ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь,

неумение улаживать конфликты. Учитывая значение речи и коммуникативных навыков в развитии ребенка, понимая и принимая во внимание специфические особенности детей, мы пришли к выводу о необходимости использования театрализованной деятельности в образовательном процессе, способствующей самовыражению ребенка, его самореализации в различных видах творчества и самоутверждению в группе сверстников.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализация позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения и неуверенностью в себе.

Организуя театрализованную деятельность важно: уловить настроение детей, почувствовать их проблемы; предоставлять детям возможность активно задавать вопросы; вслушиваться идеи ребенка.

Задачами организации данной работы, является:

- Создание условий для развития коммуникативно-речевой деятельности.
- Обучение детей пониманию эмоционального состояния других людей и умению выражать настроение различными (вербальными и невербальными) способами.

– Обогащение театральным опытом детей, расширение и активизация словарного запаса детей, побуждение к созданию новых образов.

Результатами деятельности по развитию у детей с ОНР коммуникативных способностей через театрализованную деятельность становятся видимыми:

- повышение уровня коммуникативных навыков: дружелюбия, отзывчивости, внимания к окружающим сверстникам и взрослым;
- снижение высокого уровня агрессивности;
- способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации;
- развитие у детей интонационно-выразительной, эмоционально окрашенной речи,
- воспитание у детей умения уверенно высказываться, отстаивая свою точку зрения,
- изменение звукопроизношения в речи детей, употребление поставленных звуков в самостоятельной речи.

Для реализации театральных проектов совместной продуктивной деятельности вместе с детьми изготовлены различные виды театров: пальчиковый («Кот, петух и лиса», «Упрямые козлики», «Колобок»), теневой («Заюшкина избушка» «Волк и семеро козлят»), настольный («Теремок», «Кот в сапогах»), конусный («Красная шапочка», «Маша и медведь»), Би-Ба-Бо («Волк и лиса», «Три медведя»).

В группе организован уголок ряжения, который постоянно пополняется костюмами и атрибутами, что помогает детям в перевоплощении в образы сказочных героев, способствует свободному общению. При распределении ролей учитываются пожелания детей, а также учитываются их индивидуальные особенности и интересы. Для создания индивидуальной комфортности ребёнка, дети могут отдохнуть в уголке уединения, посмотреть фотографии, иллюстрации, альбомы.

Формированию умения общаться способствует подготовленная и регулярно пополняющаяся дидактическая база:

1. Каркатотека, включающая в себя:

- систематическую подборку игровых упражнений на развитие коммуникативных способностей («Снежный ком», «Ласковое имя» и пр.)
- этюды на выражение различных эмоций («Встреча с другом» «Кто как радуется» и пр.)
- игры и упражнения, развивающие речевую активность («Где мы были, мы не скажем», «Обитатели полянки», «Кто как кричит»);
- пальчиковые игры («Семья», «Друзья» и пр.)
- игры-драматизации («Шел медведь по лесу»,

«Домашние дела» и пр.)

2. Подборка художественной литературы:

- русские народные сказки;
- пословицы, поговорки, потешки, чистоговорки, прибаутки;

3. Подборка сказок видео- и аудиозаписи.

В ходе работы по развитию коммуникативных способностей детей с ОНР, по средствам театрализованной деятельности были получены следующие результаты:

- повысился уровень коммуникативных навыков: дружелюбия, отзывчивости, внимания к окружающим сверстникам и взрослым;
- снизился уровень агрессивности;
- дети научились распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации;
- у детей увеличился словарный запас, речь стала более выразительной, эмоционально окрашенной;
- научились отстаивать свою точку зрения, уверенно высказываться;
- дети стали более уверенными в себе, повысилась самооценка, стали лучше строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Благодаря активному участию детей с ОНР в театрализованной деятельности, возможности применять в процессе работы усвоенные знания и умения о правилах и нормах общения, самостоятельно использовать наглядно практический материал для создания яркого образа. Они получают возможность познавать нейтральную деятельность во всём её многообразии, научиться самостоятельно строить отношения друг с другом, проявлять свои особенности в творческой деятельности, что делает работу каждого ребёнка неповторимой. Детям не просто нравится быть артистами, они с огромным желанием включаются в театрализованную деятельность, ожидая что-то новое и увлекательное, стремясь показать свои возможности и реализации свои замыслы.

Театрализованная деятельность позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной из всех, ребёнок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми, что в дальнейшем служит ему защитой от социальных и межличностных противостоят.

#### Список литературы:

1. Бим-Бад Б.М. Обучение и воспитание через непосредственную среду: теория и практика // Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии Университета РАО. – 2001.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во ЭКСМО, 2004. – 1136с.
3. Ключева Н.В. Учим детей общению. – М., 1996. – 240с.
4. Осина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
6. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы игры дошкольника// Дошкольное воспитание. – 2008. - №7. – с. 14-17.



## Что такое мелкая моторика

Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик»  
Анцупова Олеся Алексеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №87 «Кораблик»

### Библиографическое описание:

Переверзева В.А., Анцупова О.А. Что такое мелкая моторика // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Это точные движения пальцами рук и ног, которые задействуют мышцы, суставы, нервы и зрение. Мелкая моторика отвечает за силу захвата, скорость и координацию движений.

У ребенка развита мелкая моторика, если он может:

1. Держать карандаш, писать или рисовать им.
2. Работать ножницами.
3. Застегивать пуговицы или молнию.
4. Завязывать шнурки.
5. Есть с помощью вилки и ложки.
6. Нажимать кнопки.

Подчеркну: мелкая моторика — это слаженные движения ладоней, запястий и пальцев, а также ступней, лодыжек и пальцев ног. Речь не только о ровной и плавной ходьбе, но и, например, о занятиях танцами и спортом — футболом, плаванием, гимнастикой. Развитие мелкой моторики необходимо для полноценного управления своим телом на протяжении всей жизни.

Зачем развивать мелкую моторику у детей

Мелкая моторика тесно связана с когнитивными способностями — памятью, вниманием, мышлением. Это значит, что при недостаточно развитых мелкомоторных навыках ребенок неизбежно будет в чем-то отставать. Например, с трудом концентрировать внимание и плохо запоминать новую информацию.

Кроме того, от мелкой моторики зависит и речевое развитие: если есть проблемы с короткими и точными движениями пальцами, ребенок может медленнее осваивать новые слова и их правильное произношение. При этом его общая подвижность и активность может быть нормальной.

Вот другие причины развивать мелкую моторику:

- улучшается зрительно-моторная координация, то есть последовательное выполнение слаженных действий — например, ребенок может налить воду из бутылки в стакан или наполнить тарелку супом;
- развивается мозг, формируются новые нейронные связи. Ребенок в прямом смысле слова умнеет: придумывает свои способы решения тех или иных задач, учится творить;
- совершенствуется речь, расширяется словарный запас, тренируется правильное произношение;
- обучение становится результативнее — ребенок легче и быстрее усваивает новое, например складывает слоги в слова и вникает в правила игр;
- появляется навык ухода за собой: освоив туалет, ребенок учится самостоятельно умываться, чистить зубы, мыться без помощи взрослых;
- повышается независимость и самооценка — напри-

мер, ребенок может самостоятельно одеться или поесть. Эти умения придают уверенности в себе и своих силах.

Почему важна мелкая моторика — Crawford International

Если не развивать мелкую моторику, пострадает не только речь, но и ловкость, точность, скорость и сила движений, а также координация в целом. В детском саду ребенку может быть сложно самому справиться с пуговицами, вырезать из бумаги фигуры, выговаривать буквы или строить длинные предложения. В школе, скорее всего, будут трудности с письмом и чтением.

Недостаточно развитые навыки мелкой моторики могут стать причиной плохой успеваемости в целом, а также повышенной тревожности и низкой самооценки. Дети с нарушениями двигательных навыков чаще других подвергаются насмешкам. Из-за этого многие избегают участия в мероприятиях, которые подчеркивают их недостатки, например в командных спортивных играх.

Уровень владения мелкой моторикой у типично развивающихся детей — Science Direct

Проблемы с координацией движений часто сохраняются в подростковом и взрослом возрасте. Так что трудности с мелкой моторикой — не тот этап, из которого дети вырастают.

Почему у ребенка должна быть возможность безнаказанно раскидывать вещи, кричать и прыгать по лужам

Чтобы физическое и психическое развитие ребенка было гармоничным, он должен научиться владеть своим телом, а для этого — приобрести опыт переживания разных физических состояний и эмоций. Бегать, прыгать, кричать, лазить по деревьям или лестнице ребенку нужно уметь так же, как и ходить, шептать и сидеть неподвижно.

Но в работе я часто сталкиваюсь с явно выраженным родительским запретом что-либо ломать или пачкать. Проблема в том, что сенсорную чувствительность невозможно развить, ограничивая подвижность ребенка и не выпуская его за пределы квартиры. У детей должна быть возможность безнаказанно разбрасывать вещи, рисовать широкими мазками, громко петь, прыгать по лужам, играть с животными, копать в земле, что-то мастерить и видеть результат своего труда.

Полноценный чувственный опыт — важная основа для дальнейшего развития психики. Излишне комфортные, чрезмерно опекающие условия и постоянные запреты могут спровоцировать у ребенка дисфункцию сенсорной интеграции — это состояние, при котором мозг неправильно обрабатывает и, как следствие, реагирует на информацию, полученную от органов чувств.

Например, легкое прикосновение натирает кожу, громкий звук вызывает панику, а безобидный запах — тошноту.

Для лечения таких состояний используют специально оборудованные сенсорные комнаты. Изначально их разрабатывали для детей с ограниченными возможностями здоровья — синдромом Дауна, аутизмом, ДЦП. Сейчас такие комнаты есть во многих детских садах и больше напоминают игровые — с проекционным экраном и тактильным оборудованием: игрушками или модулями, разными на ощупь поверхностями.

Так может выглядеть сенсорная комната: здесь под контролем специалистов дети приобретают необходимый чувственный опыт. Как должна развиваться мелкая моторика ребенка

Каждый ребенок развивается в своем темпе. Но большинство детей проходят через определенные изменения примерно в одно и то же время по мере взросления.

Если на каком-то этапе ребенок не справляется с действиями, типичными для его возраста, стоит дать ему время: обычно дети быстро догоняют сверстников. Лучшая помощь родителей в такой момент — не ограничивать детскую подвижность и любознательность: в приоритете развитие, а не чистота и порядок в доме.

Этапы развития мелкой моторики

0—6 месяцев

- Подносит руки ко рту, размахивает ими при игре с игрушками

- Держит небольшой предмет

- Отжимается на руках, когда лежит на животе

6—12 месяцев

- Тянется, чтобы его взяли на руки

- Указывает пальцем на предметы вокруг, повторяет жесты

- Протягивает игрушки

- Формируется щипковый захват — это позволяет брать предметы большим и указательным пальцами

1—2 года

- Машет на прощание

- Складывает предметы в контейнер

- Может построить башню из трех маленьких кубиков

- Поворачивает дверные ручки

- Подносит ложку ко рту

- Использует игрушки в ролевых играх

- Хлопает в ладоши

- Рисует каракули

- Держит чашку и пьет из нее сам

2—3 года

- Умеет показывать части тела

- Держит карандаш большим и указательным пальцами, а не кулаком

- Рисует точки, линии, круговые штрихи

- Раскатывает, растирает, сжимает и вытягивает пластилин

- Нанизывает большие бусины

- Переворачивает отдельные страницы книги

- Ест без посторонней помощи

3—4 года

- Строит высокую башню из кубиков

- Рисует круг

- Застегивает липучки и крупные пуговицы

- Может скатать из пластилина шарик или слепить змею

- Использует недоминирующую руку для помощи и стабилизации предметов

- Режет бумагу ножницами

4—5 лет

- Умеет вырезать ножницами по линии, писать свое имя и цифры от 1 до 5, рисовать квадрат

- Одевается и раздевается самостоятельно

5—6 лет

- Вырезает ножницами простые фигуры

- Рисует треугольник и простые картинки

- Раскрашивает, не выходя за линию

- Держит карандаш тремя пальцами

- Правильно приклеивает части аппликации

6—7 лет

- Умеет завязывать шнурки

- Правильно пишет большинство цифр и букв

- Рисует простые геометрические фигуры

- Собирает конструктор

Упражнения на развитие мелкой моторики у детей

Роль родителей — помогать или хотя бы не препятствовать ребенку изучать себя и окружающий мир. Обеспечив безопасность, позвольте малышу трогать, крутить, открывать и дергать то, что он захочет. Так он получает необходимый для дальнейшего развития сенсорный опыт.

Расскажу, какие упражнения можно предлагать ребенку в разном возрасте.

До года. С рождения у грудничка развит хватательный рефлекс. Его наличие легко проверить: вложите в ручку любую игрушку — и ребенок ее схватит. Предлагайте игрушки разного размера и текстуры, позволяйте перебирать их и бросать.

После полугода начинайте учить ребенка перекладывать предметы из одного контейнера в другой. Покажите, как мять бумагу и рвать ее на части разного размера. Используйте в меру упругие резиновые мячики или игрушки, чтобы маленькие кулачки могли их сжимать и разжимать.

Во время вечернего чтения учите малыша переворачивать страницы книги. А на кухне наполните миску рисом, горохом или фасолью и предложите ребенку поиграть с содержимым или найти в нем небольшой предмет: такое упражнение помогает лучше управлять пальцами.

От 1 до 3 лет. В этом возрасте важно развивать щипковый захват. Одно из самых простых и эффективных упражнений для тренировки — чистка вареного яйца от скорлупы.

Также предложите задачи на сортировку мелких предметов. Например, сложите в миску с крупой ракушки, орехи, макароны — то, что есть под рукой. Вместе попробуйте отделить одно от другого.

Понемногу усложняйте уже освоенные задачи: попросите смять бумагу в плотный комочек или свернуть в трубку так, чтобы через нее можно было смотреть. Предлагайте размешивать сахар в чае. Покажите, как бросать монетки в копилку, как расстегивать молнию на одежде или кошельке.

От 3 до 5 лет. Предлагайте ребенку самостоятельно делать то, в чем раньше ему помогали: достать конфету из фантика, расстегнуть-застегнуть застежку на липучке. Научите использовать прищепки и нанизывать на нитку

разные предметы, начиная с тех, у которых более широкие сквозные отверстия — например, сушек и баранок. После можно перейти и к пуговицам.

Покажите ребенку, как завязать самый простой узел. Ему должно быть под силу закрутить и раскрутить крышечку бутылки или банки, разобрать и собрать матрешку. Даже если это займет дополнительное время, предоставьте ребенку возможность самостоятельно одеваться и раздеваться.

От 5 до 7 лет. Готовясь к школе, ребенок учится проводить линии разной толщины и формы, обводить по контуру, заштриховывать изображения. В это время формируется важный навык правильно сидеть за столом.

Научите ребенка стирать нарисованное ластиком, оттирать пятна тряпкой, протирать стол, раскладывать вещи по своим местам.

Лучшие упражнения для развития мелкой моторики — действия, которые ребенок совершает, участвуя в повседневной жизни семьи. Отжать тряпку, вытереть пыль, слепить шарики из фарша — у этих занятий понятный смысл и видимый для ребенка результат. Привлекайте его к тому, что не стоит вам дополнительных физических и эмоциональных затрат: вместе готовьте обед, разбирайте шкафы, вешайте белье, пересаживайте цветы, кормите кота. Важен сам процесс.

Часто родители изолируют от повседневной ручной работы и ребенка, и порой себя. Например, однажды меня пригласили в дом, где не было кухни: еду там не готовили совсем. Такой подход частично лишает ребенка возможности познавать мир и развивать сенсорную чувствительность. Лучше вернуть недостающие виды ручного труда в повседневную жизнь — ради ребенка.

Игры для развития мелкой моторики у детей

До года. Занятия с младенцами в основном сводятся к пальчиковым играм. В этот период полезно делать массаж — поглаживать руки в направлении от кончиков пальцев к запястью — и простые упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его.

Народные игры с пальчиками — тоже хорошая тренировка. Например, известные стишки и потешки про сороку-белобоку и ладушки. По сути, это упражнения на осознание: они помогают ребенку лучше ощутить собственные руки и начать управлять ими осознанно, повторяя движения взрослого.

От 1 до 3 лет. Переходите от пальчиковых игр к пальчиковому театру. Он развивает пространственное восприятие — понятия «справа», «слева», «рядом», «друг за другом», — воображение, мышление и внимание, формирует творческие способности и артистические умения.

Также в этом возрасте дети любят возиться в песочнице. Игра не обязательно должна сводиться к взаимодействию с ведерком, лопаткой и формами. По мере взросления можно переходить к сюжетным играм с песком: например, предложить ребенку стать пиратом,

который ищет спрятанные сокровища, или исследователем, который пытается отыскать древние останки динозавра.

От 3 до 5 лет. Ребенок начинает понимать условность ролевой игры «А давай ты будешь...». Классическая игра этого периода — «Дочки-матери»: ребенок не только учится взаимодействовать с кем-то еще, но и обустроивает игровую среду — одевает и раздевает кукол, укладывает их спать, сажает за стол. А также с удовольствием мастерит гнездо для себя — например, убежище под столом или шалаш из диванных подушек.

Для тренировки ассоциативного мышления предложите игру «Волшебный мешок»: с завязанными глазами нужно угадывать предмет на ощупь. Это может быть пластиковый или натуральный фрукт, клубок ниток, резиновая собачья кость — что угодно, что есть под рукой и подойдет по размеру. Но старайтесь каждый раз добавлять к привычным для ребенка игрушкам новые и неожиданные предметы: это заставляет воображение работать.

От 5 до 7 лет. Готовясь к школе, играйте с ребенком в игры, где есть свои условия и правила, например жмурки и прятки. Поощряйте командные игры с другими детьми — «Казачьи разбойники» или «Резиночку»: они учат управлять своим телом.

Так как моторика связана с когнитивными способностями, не забывайте развивать речь, слуховое внимание, образное мышление. Для этого можно читать ритмичные детские стихи, не произнося последнее слово в строке: пусть его угадывает ребенок. Соревнуйтесь в чистом произношении скороговорок, а также загадывайте загадки.

1. Мелкая моторика — это точные, скоординированные движения пальцами рук и ног. Они помогают выполнять множество повседневных задач: пользоваться столовыми приборами, одеваться, чистить зубы.

2. Мелкомоторные навыки тесно связаны с памятью, вниманием, мышлением, речью. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук.

3. Главная задача родителей в развитии мелкой моторики — помогать или хотя бы не мешать ребенку изучать себя и окружающий мир. Позвольте трогать, крутить, открывать и дергать то, что он захочет.

4. Лучшие упражнения для развития мелкой моторики — повседневные действия: например, в ходе уборки — отжать тряпку, в ходе готовки — слепить шарики из фарша.

5. Любое творчество развивает мелкую моторику и умственные способности ребенка. Причем важен не столько результат, сколько сам процесс.

6. Если не развивать мелкую моторику, могут пострадать не только речь, но и ловкость, точность, скорость и сила движений, а также координация в целом.

#### Список литературы:

1. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». — М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет». — М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2019.
3. Кольцова М. Н., Рузина М. С. «Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг». — СПб.: Питер, 2017.
4. Лифиц Е. А. «Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие». —



М.: Айрис-пресс, 2017.

5. Смирнова Е. А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». — СПб.: Детство-Пресс, 2018.

6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». — СПб.: Корона-Век, 2017.

7. Тищенко Л. И. «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста». — Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников, 2019.

8. Османова Г. А. «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр». — СПб.: КАРО, 2014.

9. Рузанова Ю. В. «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток». — СПб.: КАРО, 2009.

## Значение русских народных сказок для детей дошкольного возраста

Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель,  
МАДОУ города Новосибирска «Детский сад №35 «Непоседы»

### Библиографическое описание:

Семикопенко Е.В. Значение русских народных сказок для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В словаре В.И. Даля сказка определяется как «вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание». Там же приводятся несколько пословиц и поговорок, связанных с этим жанром фольклора: «Либо дело делать, либо сказки сказывать», «Сказка складка, а песня быть», «Сказка складом, песня ладом красна», «Ни в сказке сказать, ни пером описать», «Не дочитав сказки, не кидай указки», «Сказка от начала начинается, до конца читается, а в середине не перебивается». Уже из этих пословиц ясно: сказка - вымысел, произведение народной фантазии - «складное», яркое, интересное произведение, имеющее определённую целостность и особый смысл.

Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность («сказка ложь, да в ней намек»). Русская народная сказка - один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, а потому, что в сказке присутствует ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость.

Именно со сказки начинается знакомство ребенка с прекрасным миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Русская народная сказка любима не только маленькими детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки, а теперь читают и рассказывают их своим детям, внукам. Педагогическое значение сказочного жанра очень велико: он знакомит дошкольников с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство любви к народному творчеству.

Сказка ведёт маленьких слушателей в мир тайн и чудес. Сказочное повествование не имеет временных границ: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, а это значит - сказка вечна. Она поднимает важные темы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Русские народные сказки воспитывают ребенка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык русских народных сказок, насыщенный афоризмами, повторами эпитетами, фразеологизмами. Он очень поэтичен, утончает и возвышает душу.

В наш век духовного обнищания, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, может утратить свое высокое предназначение.

Во многом этому способствуют современные издатели детских книг и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный народный смысл сказки, превращающих сказочное действие из нравственно - воспитательного в чисто развлекательное.

Русские народные сказки несут детям поэтический, душевный и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор фантазии. Современные мультфильмы же, предлагая свою трактовку, навязывают определенные образы, которые лишают детей глубокого и творческого восприятия сказки. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций.

Именно они, столкнувшись в жизни со многими труд-



ностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и, рассказывая их внукам и правнукам, передают им свою частицу жизненного опыта. Очень важно, что

через сказку старшее поколение учит младшее строить жизнь по законам добра и красоты.

## Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания

Синельник Ксения Валерьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», город Белгород

### Библиографическое описание:

Синельник К.В. Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Непосредственно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее культуры, основы нравственного воспитания. И одно из проявлений патриотизма – это любовь не только к своей Малой Родине, но и к природе. Это чувство содержит эмоциональную отзывчивость, постоянный интерес к природе и желание охранять и увеличивать природные богатства. Любовь к Родине неотделима от любви к своему родному краю, к тем местам, где проходят детские и юношеские годы, а часто и вся жизнь! Научить чувствовать и понимать красоту родного края, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает нас с детства, – скорее одна из основных задач педагога. Огромное значение имеет непринужденный и непосредственный, постоянный контакт ребенка с объектами природы. Именно в быту дошкольники получают основную часть конкретных, так сказать определенных представлений о жизни растений и животных. Ведь сколько бы ребенок не запомнил названий растений, сколько бы он не посадил деревьев, если при этом мы не зажгли в нем любовь к природе, все это бесполезно. Универсальность, многогранность, и другие признаки экологического воспитания позволяют у дошкольников формировать основы патриотизма.

Знакомство с природой родного края отлично интегрируются с различными образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Кроме того, природоведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, экскурсии обеспечивают не только познавательную и двигательную активность, но и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников);
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, игры ассоциации, рассматривание тематических картинок и иллюстраций);
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в кон-

курсах, проектах, соревнованиях, походах и др.)

При организации работы по патриотическому воспитанию на основе

положительного отношения к природе важно учитывать региональный компонент, ресурсное обеспечение педагогического процесса. Во всех видах деятельности при знакомстве с природой обязательные общие темы чередуются с региональными. Организация образовательного процесса на региональном компоненте позволяет решить следующих задач:

- воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к Малой Родине;
- обогатить знания детей о природе;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

В совместной деятельности воспитателя и детей проводятся:

- познавательные беседы «Мой край родной»,
- прослушивание песен о родном городе, чтение стихов,
- изготовление альбома «Природа моего края».

Постоянное общение с природой, ежедневные наблюдения за птицами и животными дают возможность изучать их привычки и повадки. Затем создаются рассказы и сказки, которые обобщают эти наблюдения.

Игра – это одна из ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. На фоне позитивных эмоций, вызванных игровыми темами, дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-правильного отношения к ней. Для воспитания положительного отношения детей к природе родного края необходимо регулярно проводить экологические развлечения, которые создают наиболее оптимальные условия для воспитания и обучения.

Такая систематизированная работа способствует развитию чувства гордости за свою Малую Родину, приобщению к основным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формированию патриотических чувств и любви к природе.

### Список литературы

1. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» / М: ТЦ Сфера, 1999г.
2. О.Л.Князева, М.Д. МАханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2000 300с.
3. Рыбалкова И. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» / Дошкольное воспитание, 2003г.

## Конспект занятия по развитию речи

### «Рассказывание по картине «Ежи»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №88, г.Оренбург

#### Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект занятия по развитию речи «Рассказывание по картине «Ежи»//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Образовательная область: «Речевое развитие»

Занятие: Развитие речи

Цель: помочь учить детей составлять рассказ по картине, с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных; правильно строить предложения; четко проговаривать слова.

Задачи:

– Образовательные: Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу рассказы по картине. Закреплять у детей умение употреблять в речи. существительные, прилагательные, глаголы. Учить детей рассматривать и озаглавливать картину.

– Развивающие: Развивать у детей речевое творчество, формировать интерес к самостоятельному сочинению.

– Воспитательные: Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку о еже:

Сердитый недотрога живёт в глуши лесной,

Иголок очень много, а нитки ни одной. (Н. Артюхова)

Показать предметную картинку ежа.

- Почему сказано, что ёж – недотрога? (Потому что он весь в иголках, до него нельзя дотронуться, он колючий, можно уколоться, его нельзя взять голыми руками).

- Зачем ежу нужны иголки? (Чтобы защищаться от лисы, волка, прятаться от неприятностей).

- Чем питается ёж? (Мышами, червячками, жуками, корнями деревьев).

- Как вы думаете, как попали ежу на спину яблоко, гриб и груша? (Упали с дерева, кто-то помог положить на спину).

- У ёжика лапки маленькие, коротенькие, он сам не может что-то положить на спину.

Интересные сведения о еже

Ёж обитает в лесу. Спина животного покрыта иглами. Окраска игл: белые у основания и на кончике, а в середине чёрные. мех серого цвета. Мордочка вытянутая и заканчивается острым носиком. Глаза чёрные и круглые. Маленькие ушки и хвостик. Задние ноги немного длиннее передних. Зубы острые. Общение ежей происходит с помощью свиста. Ворчат они, когда разозлятся. У ежей очень хороший слух и нюх. Ест насекомых, улиток, червяков, ягоды, желуди, грибы. Любит молоко. Ежи зимой спят, а весной начинают бодрствовать и активно поедать всё, что только можно, они очень прожорливы. Весной у ежей появляются ежата. Новорожденные ежи

голые, слепые и беззащитные. Враги у ежей: филины, лисы и другие хищники. Колючки и сворачивание в клубок – это природная защита от хищников. Однако она не всегда помогает – лиса откатывает ежика в воду, чтобы он развернулся. Никогда не берите ежиков домой! В неволе они практически не живут. Кроме того ежи – разносчики опаснейших для человека клещей.

Пальчиковая гимнастика

Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож. (пальцы в замок)

На спине иголки очень – очень колкие. (поднимать и опускать пальцы)

Хоть и ростом ёжик мал, нам колючки показал, (повертеть вправо, влево)

А колючки тоже на ежа похожи. (поднимать и опускать пальчики)

На ежа мы поглядим, молочка ему дадим, (сделать блюдечко ладошками)

Но не тронем колкие на спине иголки мы. (погрозыть пальчиком)

Выставляется картина «Ежи».

- Рассмотрите внимательно, что нарисовано на этой картине? (Ежи, ежиха с ежатами)

- Какое название можно дать этой картине? (Ежи)

- Как можно назвать маму ежат? (Ежиха) А её деток? (Ежата)

- Где находятся ежиха и ежата? (В лесу)

- А что они тут делают? (Живут, гуляют).

- Какое время года на картине? (Лето)

- А как вы догадались? (Потому что травка зеленая, ягоды растут, деревья зелёные)

- А что делают ежата? (Один ёжик пьёт воду, другой смотрит на лягушку, а третий внимательно смотрит на жука)

- Что делает ежиха? (Наблюдает за своими ежатами)

- Как вы думаете, что они будут делать потом? (Пойдут домой, пойдут в гости)

Воспитатель даёт задание придумать рассказ по этой картине, используя в нём слова, которые только что говорили о еже. Напоминает эти слова (колючий, недотрога и т. д.) Каждый должен придумать свой рассказ. После двух рассказов ответы оцениваются детьми с помощью вопросов воспитателя (У кого рассказ был самый интересный)

После высказываний детей воспитатель подводит итог (Рассказ интересный, короткий, законченный)

Воспитатель предлагает составить коллективный

рассказ. Вызывает троих детей, предлагает им договориться: кто будет начинать, кто продолжать и кто заканчивать. Выполнив задание, дети отвечают на вопрос, как им интереснее рассказывать: по одному или группой.

Физкультминутка.

Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики

Прыг-скок, прыг-скок.

Стоп! Сели!

Травушку покушали

Тишину послушали

Выше, выше высоко

Прыгай на носках легко.

Игра «Закончи предложение»

– медведь большой, а ёж... (маленький)

– Заяц пушистый, а еж... (колючий)

– Ёж спит днем, а охотится... (ночью)

– Белка живет в дупле, а еж... (в норе)

– У лисы лисята, а у ежихи... (ежата)

Итог занятия.

-Ребята, наше занятие подошло к концу.

-Давайте с вами вспомним, о чём мы сегодня говорили, что интересное и новое узнали.

-Что вам больше всего понравилось на занятии?

-Где нам эти знания могут пригодиться?

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Использование трафаретов В.В.Воскобовича в логопедической практике, как средство развития мелкой моторики и речевого развития обучающихся старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР

Антоненко Наталия Александровна, учитель-логопед, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

#### Библиографическое описание:

Антоненко Н.А. Использование трафаретов В.В.Воскобовича в логопедической практике, как средство развития мелкой моторики и речевого развития обучающихся старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

В своей работе, я использую трафареты уже давно. Изначально мной использовались трафареты с буквами, с помощью которых можно было печатать слова, присоединяя и обводя одну букву к другой. При этом хорошо развивалось внимание ребёнка, графический навык. Была возможность увидеть, прочитать слова по разным лексическим темам и другим педагогическим ситуациям. Затем, в работу подключила обведение по контуру картинок, по темам. Например: «Посуда» – мы обводим чайник, кастрюлю, ложку, и так далее. Это не требует большого количества времени и особых навыков рисования. Когда дети осваивают технику, изображение получается быстро, что вызывает ситуацию успеха, даже у неуверенных в себе детей. Хотя, лет десять – пятнадцать назад в своей практике, я не сталкивалась с проблемами, которые возникают сейчас, с современными обучающимися. Раньше, дети брали трафареты и работали, как с чем-то уже знакомым им. В настоящее время, сталкиваюсь с такими реакциями детей, как «я не умею», «а как надо?», «наверное, у меня не получится».

После знакомства с трафаретами В.В. Воскобовича, таких как: «чудо-соты», «чудо-крестики», «лого-формочки» постепенно у обучающихся появляется интерес к такому виду деятельности, как работа с трафаретами и уверенность при выполнении действий. Сначала, требуется помощь педагога – придержать покрепче трафарет,

объяснить ребёнку, как присоединять одну фигуру к другой для целостного изображения. Данные трафареты дают возможность создавать тематические образы по многообразию запланированных тем. Например, по лексической теме «Домашние животные» дети с помощью трафаретов и собственному замыслу, рисуют какое-либо домашнее животное. Затем, рассказывают, кого нарисовали? Какие формы использовали, чтобы получить изображение? (либо называют конкретную форму: треугольник, овал, либо показывают более сложную форму на трафарете). Требование педагога, объяснить какую часть изображения нарисовал ребёнок, с помощью какой формы? Например, рисуя кота, ребёнок выделяет, что уши у кошки нарисованы с помощью треугольников. Голова – с помощью круга. Для тела, я использовала овал. Хвост – изобразила с помощью полукруга и так далее. Благодаря такой работе, дети начинают «видеть» на трафарете нужную им в данный момент форму. При этом, когда работа ведётся на первом этапе, – многие не понимают, что от них требуется, просто крутят трафарет. Необходимо тогда направить детей, показать на своем примере, образцах, как у педагога получилось то, или иное изображение. В подготовительной группе, для детей с ТНР с начала по плану идут следующие темы недель: осень, овощи, фрукты, насекомые, перелётные и водоплавающие птицы, грибы и ягоды, домашние

животные и так далее. Работа ведётся по принципу: «от простого к сложному». Ведь, для того, чтобы изобразить огурец, достаточно найти на трафарете овал и его обвести, дорисовать небольшую деталь – «хвостик». Чтобы нарисовать птицу, насекомое или домашнее животное – требуется выбрать больше форм, так как это уже сложные изображения, состоящие из многих частей. Ценно то, что при такой работе развитие графического навыка, тесно сопряжено с речевым развитием. У ребёнка также развивается творческий подход к заданию, воображение. По лексической теме: «Одежда», была обыграна следующая игровая ситуация: детям было предложено стать дизайнерами и придумать принт для свитера. Каждому ребёнку достался свой шаблон данной одежды. Дети были предупреждены о том, что можно создать узор или картинку, изображение. Кто-то из детей, вспомнив прошлые темы, повторил на принте птицу. У другого воспитанника получился горный пейзаж, над которым встало солнце. Одна из девочек создала узор из геометрических фигур. У мальчика получилась лягушка из многоугольников. Также ребёнок воссоздал русскую красавицу в кокошнике. Каждый проявил фантазию и выполнил работу, соответственно своему замыслу. Перед началом, каждый из детей придумал идею для воплощения и проговорил, ответив на вопрос, что конкретно он будет делать. Именно такая целенаправленная, системная работа помогает достичь результатов. Педагог может подключить при этом индивидуальные, персонализированные подходы, исходя из возможностей каждого конкретного обучающегося. Ставя перед ним конкретные, посильные, достижимые задачи, которые реализуются в процессе деятельности с трафаретами. Например, можно предложить не создавать целое изображение, а какую-либо его часть (дорисовать к стебельку сам цветок, зубчики к расчёске и так далее). В своей работе, с помощью трафаретов В.В. Воскобовича, мы также рисуем сюжетные рисунки и составляем рассказы. Это новый, более сложный уровень для детей. Известно, что на сильных впечатлениях,

радостных позитивных эмоциях работа строится более плодотворно потому, что легче поддержать и сохранить устойчивый интерес к ней. В памяти взрослого человека сохраняются яркие, запоминающиеся моменты из детства. Когда незначительные события, не впечатлившие в детстве, вряд ли вспомнятся во взрослом периоде жизни человека. Таким ярким событием, для моих воспитанников послужило появление на участке нового детского игрового комплекса с горкой, качелями, домиком и так далее. Как были рады дети! - этим я воспользовалась, как педагог и побудила их к деятельности. В итоге, получился интересный опыт работы, о котором дальше пойдёт речь. Детям было предложено нарисовать картину и рассказать о ней. Ребята приходили выполнять задание по очереди. Каждый следующий участник не слышал размышления предыдущего ребёнка, а воспринимал информацию от педагога и с опорой на придуманное предыдущим участником, начинал рисовать далее, и рассказывать о том, что изобразил. Когда работа была завершена и рассказ составлен, на следующий день мы, с детьми пересказывали получившийся в итоге рассказ: «Светило солнышко. По небу плыло белое облако. Мальчик и девочка вышли на прогулку и увидели горку. Они захотели на ней покататься. И вдруг на горку залез рыжий полосатый кот. Он мешал детям. Рядом росла елка. На ёлке сидела птичка и смеялась над ребятами".

Таким образом, в группе компенсирующей направленности для детей, имеющих ТНР ведётся целенаправленная, системная работа, в основе которой лежит определённая лексическая тема недели, которая успешно осваивается. Удаётся достичь речевой нормы с обучающимися. Инновационные технологии, современные пособия, к которым относятся трафареты В.В. Воскобовича, помогают развивать детей: совершенствовать графомоторные навыки, способствуют результативности в речевом развитии, помогают закрепить представления о геометрических фигурах, о целом и его частях.

## Семья как ключ к успеху в коррекции речевых нарушений

Блинова Оксана Вячеславовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №165» г.Чебоксары  
Елисеева Наталия Анатольевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №165» г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Блинова О.В., Елисеева Н.А. Семья как ключ к успеху в коррекции речевых нарушений//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Когда ребенок появляется на свет его окружает множество звуков: речь людей; звуки, издаваемые животными, птицами; музыка; шелест листья деревьев... Но единственно важными являются лишь речевые звуки, которые служат целям общения ребёнка со взрослыми, средством передачи информации и побуждают к определенным действиям. В начале он не понимает смысл слов, не может произносить слова, но реагирует на ин-

тонацию, благодаря чему и различает слова по смыслу. Постепенно ребёнок начинает вслушиваться в слова, которые мы произносим, пытается повторять их, слышит и различает звуки родного языка.

Развитие личности ребенка – это сложный и многоступенчатый процесс, который включает в себя формирование психических, эмоциональных, социальных и нравственных качеств. Этот процесс начинается с



раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни. Особенности семейного воспитания заключаются в том, что семья является первичным и наиболее влиятельным институтом, формирующим личность ребенка.

Воспитательная значимость семьи действительно возрастает при формировании личности детей с нарушениями речи. Дети с нарушениями речи могут испытывать стресс, страх и неуверенность из-за своих проблем с коммуникацией. Семья играет ключевую роль в создании безопасной и поддерживающей среды, где ребенок чувствует себя принятым и любимым. Важно, чтобы родители и семья в целом воспринимали нарушения речи как часть индивидуальности ребенка, а не как недостаток. Но в большинстве случаев, такие родители чувствуют себя неудовлетворенными, подавленными и задаются вопросом: «Почему именно мой ребенок такой?» Они могут не осознавать, что речевые нарушения часто имеют сложные и многофакторные причины, включая генетические, неврологические или психолого-педагогические аспекты. Это нехватка знаний может привести к неправильным выводам о том, что ребенок "не хочет" говорить или "не старается". Основная задача учителя-логопеда, как специалиста, хорошо знающего специфику дефекта и пути его преодоления – ориентироваться на ребенка, его интересы; помочь родителям правильно воспринимать своего ребенка.

Совместная работа учителя-логопеда с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и существенно влияет на успешность коррекционно-воспитательной работы. В работе с семьей особого ребенка важно учитывать многие факторы: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития, установления партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создания атмосферы общности интересов и взаимоподдержки, обучения родителей конкретным приемам логопедической работы.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные традиционные и нетрадиционные формы. Главная цель – донести до родителей знания. На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Предлагаем рассмотреть наиболее эффективные формы из них.

В начале взаимодействия с семьей воспитанника одним из информативных способов является анкетирование. В процессе сбора анамнестических данных и наблюдений можно определить тип воспитания в семье.

Во время индивидуальных консультаций сообщается о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращается внимание родителей на возможные осложнения в про-

цессе коррекционного обучения, показываются приемы работы с ребенком, подчеркивая успехи и трудности ребенка, логопед показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Родительские собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами, такими как: «Круглые столы», «Мастер-классы», «Семинары» и т.д. Они помогают объединить родителей, активно включиться в процесс воспитания и развития детей. В работе мы стараемся сочетать разные формы работы по взаимодействию педагога с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи. После проведения мероприятий им раздаются буклеты и методички с разными заданиями.

Открытые занятия проводятся для того, чтобы родители увидели, каких успехов достигли их дети после совместной работы, а также увидеть специальные коррекционные приемы работы.

Для организации взаимодействия с родителями воспитанников актуальным является использование различных мессенджеров. Создание родительских групп, именно, с учителем-логопедом, где мы выкладываем самые интересные темы по речевому развитию данного возраста (артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковые игры, стихи для заучивания, речевые игры, логоритмические песни, раскраски для развития графомоторных функций). Все это позволяет сформировать единое информационное пространство для оперативного и конструктивного взаимодействия и условия для диалога, обмена опытом, мнениями.

Важной формой взаимодействия логопеда с родителями являются индивидуальные папки и тетради, где отражаются подгрупповые и индивидуальные работы ребенка в логопедической группе. В таком взаимодействии родители выступают не только как наблюдатели, но и как полноправные участники, что значительно усиливает эффективность логопедической работы. Родители помогают применять полученные логопедические навыки и техники в домашних условиях, отслеживать изменения в речевых навыках ребенка, фиксировать успехи и трудности, что дает логопеду более полную картину прогресса.

Таким образом, привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе имеет много положительных эффектов, которые способствуют не только успешной коррекции речевых нарушений, но и укреплению отношений между педагогами и семьей. Это взаимодействие помогает установить доверительные отношения и создает пространство для совместной работы. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

#### Список литературы:

1. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. – СПб: Дельта, 1997. – 432 с.
2. Иванова И.А. Особенности родительско-детских отношений в семьях, воспитывающих детей с проблемами в развитии. // Коррекционная педагогика. –2007.–7.
3. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. – М., 2001.
4. Спиваковская А.С. Как быть родителями: о психологии родительской любви. - М., 1986.

# Использование интерактивных игр образовательного портала «Мерсибо» в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР как современный метод обучения, способствующий формированию речевых навыков

Жерновая Наталья Владимировна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №3»

## Библиографическое описание:

Жерновая Н.В. Использование интерактивных игр образовательного портала «Мерсибо» в коррекционно-развивающей работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР как современный метод обучения, способствующий формированию речевых навыков // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Проблема преодоления речевых нарушений у детей остается актуальной и нарастающей. Количество детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, общее недоразвитие речи I и II уровней) увеличивается каждый год.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются проблемы с произношением звуков и недостаточное формирование фонематической системы языка, что затрудняет освоение навыков чтения и письма. Уровень словарного запаса у таких детей ниже возрастной нормы, а также не развиты навыки анализа и синтеза слов, антонимии и синонимии. Наблюдаются лексико-грамматические нарушения в оформлении фразовой и связной речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют определенные психологические особенности, связанные с их речевыми дефектами, включая низкий интерес к учебной деятельности и трудности в социальной коммуникации. У некоторых детей отмечается застенчивость, замкнутость, нерешительность, у других - агрессивность и обидчивость. Детям с тяжелыми нарушениями речи проще выполнять задания в визуальной форме, так как они быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность и долго не могут приступить к выполнению задания. [4]

Изменения в дошкольном образовании привели к поиску новых методов коррекционной работы с детьми. В настоящее время дети увлекаются телефонами и компьютерами, которые играют важную роль в современном образовании. Взаимодействие с компьютером вызывает у дошкольников живой интерес, сначала в виде игровой, а затем учебной деятельности. Этот интерес служит основой для формирования у детей мотивации к познанию, произвольной памяти и внимания, которые являются ключевыми качествами психологической готовности к обучению.

В работе специалистов особое значение имеет использование интерактивных методов обучения. Они предполагают наличие хорошо организованной обратной связи между участниками образовательного процесса, обеспечивая двусторонний обмен информацией. Обратная связь способствует значительному улучшению эффективности обмена информацией, позволяет

исправлять ошибки, находить оптимальные пути решения задач, усваивать информацию в активной форме. Учитывая, что двусторонний обмен информацией происходит медленнее, он при этом более точен и увеличивает уверенность в правильности его толкования. [7]

Было принято решение использовать интерактивные игры интернет-портала «Мерсибо» для обучения дошкольников.

Применение таких игр актуально по следующим причинам: они основаны на игровой деятельности, поддерживают развитие всех органов чувств, способствуют повышению самооценки ребёнка (звуковые эффекты как система поощрений), способствуют формированию устойчивой мотивации и сотрудничества между ребёнком и специалистом, активизируют взаимодействие с родителями, а также экономят время и ресурсы.

Важность использования интерактивных технологий подтверждается введением Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который подчеркивает необходимость применения инновационных подходов в работе с дошкольниками, включая внедрение интерактивного обучения. [1]

Новизна использования интерактивных игр в образовательной деятельности заключается в том, что они способствуют развитию творческих способностей детей и активизации познавательных процессов.

Игры ориентированы на развитие всех этапов формирования речи с целью улучшения качества образовательного процесса.

Задачи включают в себя создание положительной мотивации для обучения, развитие умственных навыков (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация), развитие речевых навыков и индивидуальных творческих способностей, а также стимулирование самоанализа и развитие коммуникативных навыков.

Сайт «Мерсибо» - это онлайн-платформа для специалистов, педагогов, психологов, детей и их родителей. Он оказывает значительную поддержку при взаимодействии с детьми, у которых есть проблемы с речью, аутизмом, синдромом дефицита внимания и гиперактивности.

Программа разработана командой педагогов, логопедов, психологов под руководством Елены Александровны

Дробышевой, опытного учителя-логопеда и дефектолога, который является федеральным экспертом в области инклюзивного образования. Цель игр - развитие речи, моторики, мышления, а также обучение грамоте, чтению и счёту детей в возрасте от 2 до 10 лет.

Данный продукт состоит из двух частей: мотивационной и развивающей. Первая часть привлекает внимание ребенка, ведь в ней он чистит море и помогает индейцам. Одновременно, в процессе игры закрепляются звуки, отрабатываются предлоги и игра становится развивающей. Голоса игровых персонажей записаны известными актерами, что позволяет детям слышать грамотную речь.

Портал предлагает игры в нескольких вариантах: онлайн, на карточках, дисках и флешках. Эти игры удобно использовать как в домашних условиях, так и в кабинетах учебного заведения. На сайте предоставляется возможность обучения на бесплатных вебинарах, а также на платных мастер-классах с участием ведущих специалистов.

Методика обучения разработана с учетом возможности значительного улучшения навыков каждого ребенка. Родители и педагоги могут наблюдать за игровым процессом и объяснять детям различные особенности и тонкости во время игры. Можно выполнять коррекционную работу в различных направлениях: улучшение просодических компонентов речи (дыхание, темп, ритм, развитие воздушной струи); развитие артикуляционных, мимических и мелких моторных навыков; работа с фонематическими процессами (слух, восприятие, представление, анализ и синтез); развитие лексико-грамматических навыков (обогащение и активизация словарного запаса, грамматически правильное использование в предложениях); развитие связной речи.

Игры на портале «Мерсибо» полностью соответствуют требованиям ФГОС: они являются важной частью компьютерной среды, которая ориентирована на ребенка; требуют участия взрослых, совместной деятельности; имеют качественный дизайн и содержание; помогают формировать у детей навыки и умения, необходимые для их возраста; создают атмосферу успеха и достижения целей; стимулируют познавательное развитие.

На занятиях используется компьютерный комплекс «Логомер 2», включающий программу с 90 интерактивными играми для диагностики и проведения индивидуальных и групповых занятий по различным темам. [5]

Один из первых и важных этапов логопедического воздействия - развитие речевого дыхания и воздушной струи. Выполнение дыхательных упражнений способствует формированию диафрагмального дыхания, увеличению его продолжительности и силы, а также правильному распределению выдоха. Правильное дыхание способствует ясной дикции. Дети с радостью участвуют в занятиях с использованием микрофона, помогая хитрому мышонку в истории «Кот и сосиска» или удаляя вредных жучков с дерева в истории «Ветерок и жучки».

В настройках «Артикуляционная гимнастика» доступен выбор упражнений для тренировки звуков под музыкальное и речевое сопровождение. С Клоуном можно тренировать произношение звука [Л], с Тигренком - издавать рев, с Сусликом - свистеть. Игра «Малышастик» поможет размять лицевые мышцы. Развитие моторики

у детей напрямую связано с развитием речи, а игра «Настольные пальчики» помогает им активно развивать мелкую и общую моторику, повторяя действия веселых Привидений.

В рубрике «Неречевой слух» развивается умение узнавать и различать звуки окружающей природы, что способствует развитию слухового внимания и памяти. В игре-загадке «Кто сказал МУ?» дети угадывают животное по звуку, потом видят картинку. Побывав «В гостях у жучков», можно угадывать, чем они заняты. И в то же время придумать всем имена, обсудить тему семьи и роли всех участников, составить рассказ по картинке.

Имитация звуков - значимый этап в развитии речи детей. Благодаря звуковому моделированию формируется чувство ритма и произношения звуков, расширяется пассивный словарный запас. Процесс формирования четкой речи начинается с простых повторений. Даже двухлетний малыш может легко произносить простые звуковые сочетания в игре «Тик-так звуки». Если дети помогли грибникам выйти из леса, сумев повторить необычные звуки, у них отличный слух («Грибники»).

Раздел «Звукопроизношение» направлен на автоматизацию выработанных звуков, их различение и стимуляцию устной речи. В игре «Корзинка для бабушки» много предметов со звуками [Р и РЬ]. Ребенок, собирая корзинку вместе с внучкой, многократно повторяет слова с заданными звуками и запоминает их. Детям нравится автоматизировать звуки с попугаем Дормидонтом. А если посадить волшебное семечко и правильно «поливать» его звуками, оно превратится в «Аленький цветок».

Игровые персонажи, способствующие развитию фонематического слуха и восприятия у детей, помогают выделять гласные звуки, определять ударение, формировать навык анализа и синтеза звуков в словах. Зефирная Меланья и Карамельный Джо обучают различать твердые и мягкие звуки в словах, а дети с удовольствием строят для них «Сладкий дом» из зефира или карамели. В игре «Волк и овцы» очень стараются найти лишнюю картинку, ведь надо раскрыть Волка, притаившегося под овечьей шкурой.

Развитие слоговой структуры отражает правильное расположение слогов в слове. Специалисты часто встречаются с такими нарушениями. С помощью игры «Хитрые половинки» дети тренируют внимание и способность выбирать правильный слог из набора букв, созвучных нужному слогу.

Задача «Формирование лексико-грамматического строя» заключается в расширении и активизации словарного запаса по различным темам, создании существительных во множественном числе и с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов, умении выбирать синонимы и антонимы, а также обобщать информацию. Умение слышать, понимать и правильно использовать предлоги ученики приобретут, играя с веселым туристом. Посетив «Дискотеку» с тремя поросятами, смогут согласовывать род имен существительных с притяжательными местоимениями «мой», «моя», «моё». «На рынок» стоит сходить, если изучили множественное число и родительный падеж. Все стараются.

Развивают логику и обогащают словарь игры «Потерянный хвост», «Кто лишний!», «Рабочий инструмент».



Связная речь – это умение последовательно и точно выражать свои мысли. Игры этой рубрики помогут воспитанникам научиться понимать, запоминать и пересказывать истории («Несчастный случай»), улучшить дикцию, внимание («Невнимательный художник»), составить рассказ по сюжетным картинкам («Что сначала»).

Чтение является одной из форм речевой деятельности, которая позволяет нам общаться письменно. Не все дети дошкольного возраста уже умеют читать, хотя знают буквы. На этом этапе игры помогают расширить словарный запас, подсознательно запомнить слова и развить грамотную устную речь. Дети с интересом учат

буквы с Волком и спасают Слона из западни.

Использование интерактивных игр образовательного портала «Мерсибо» в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, делает обучение более простым и эффективным, что подтверждается практикой: играя, дети развивают речевые навыки; происходит незаметный переход от игры к учебе; улучшается долговременная память; игры детально проработаны, что помогает детям легко воспринимать и понимать игровой процесс; портал защищен и безопасен для детей; родители могут получить консультацию от опытных специалистов в области логопедии, дефектологии и психологии по обучению детей.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». (Дата обращения: 08.12.25)
2. Интерактивные игры как средство повышения познавательной активности дошкольников: [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-igry-kak-sredstvo-povysheniya-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov> (Дата обращения: 08.12.25)
3. Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи: [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-logopedicheskoy-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-rechi?ysclid> (Дата обращения: 08.12.25)
4. Использование игр образовательного портала «мерсибо» в логопедической практике с детьми с общим недоразвитием речи второго уровня речевого развития (онр): [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-igr-obrazovatel'nogo-portala-mersibo-v-logopedicheskoy-praktike-s-detmi-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-vtorogo-urovnya?ysclid=lxbnk9c13a571524924> (Дата обращения: 08.12.25)
5. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2» [Электронный ресурс]. - [https://mersibo.ru/download/materials/mersibo\\_logomer2.pdf](https://mersibo.ru/download/materials/mersibo_logomer2.pdf) (Дата обращения 08.12.25)
6. Развивающие игры Мерсибо: [Электронный ресурс]- <https://mersibo.ru/front-specialist> (Дата обращения: 08.12.25)
7. Теплякова, Л.А. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС ДО/ Л.А.Теплякова// - Издательство: М.: ТЦ СФЕРА, 2018. – 128 с. [Электронный ресурс] - <https://litmir.club/br/?b=828688> (Дата обращения: 08.12.25)

## Организация работы по социально-бытовой адаптации детей с РАС (из опыта работы)

Хасьянова Альмира Zufаровна, воспитатель, ГКУ СО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Жемчужина» г.Сызрань

#### Библиографическое описание:

Хасьянова А.З. Организация работы по социально-бытовой адаптации детей с РАС (из опыта работы) // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Как показывает опыт, у детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) обнаруживается порой полная беспомощность к самообслуживанию, либо весьма слабое владение культурно-гигиеническими навыками. Не приученные ранее к элементарному уходу за собой они требуют от воспитателя большого терпения и внимания. Для успешной социальной адаптации таких детей необходимо специально организованное обучение навыкам самообслуживания и личной гигиены. Именно поэтому была разработана дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа «Я всё смогу» (далее Программа).

Цель Программы заключается в раскрытии у детей с РАС новых ресурсов и дополнительных возможностей через создание оптимальных условий для социально-бытовой адаптации в целях подготовки их к самостоятельной жизни.

Основные задачи:

- 1) формирование навыков самообслуживания и личной гигиены;



- 2) формирование правил поведения в быту и общественных местах;
- 3) формирование умения ориентироваться в окружающем пространстве;
- 4) развитие коммуникативных навыков.

Данная программа включает в себя занятия по модулям: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Мой дом», «Культура поведения», «Моя семья». Занятия по модулям способствуют развитию коммуникативных навыков, повышают адаптивные возможности детей с РАС.

Реализация Программы осуществляется на основе моделирования реальных игровых ситуаций и совместной деятельности. Процесс обучения строится на основе занятий малой группой. Это необходимо для повышения уровня коммуникабельности и организованности детей с РАС, получения опыта самостоятельных действий в общении со сверстниками и формирования умения работать в группе. Главная особенность состоит в том, что задания предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

В занятия включаются следующие этапы организации.

Первый этап – это создание положительно-эмоционального отношения к навыку через моделирование игровых ситуаций. Пример: кукла Маша пришла в гости к детям с испачканным лицом, нужно ей помочь.

Второй этап – демонстрация действия педагогом. Пример: показ умывания куклы с проговариванием потешки «Водичка, водичка».

Третий этап – это совместные действия педагога с ребенком. Пример: проговаривая потешку, выполняются действия с ребёнком.

Четвертый этап – это действия ребенка по подражанию действиям педагога. Пример: используется игровое упражнение «Что сначала, что потом?», либо алгоритм умывания или одевания.

Пятый заключительный этап – это самостоятельные действия детей.

В процессе формирования навыков самообслуживания у детей с РАС возникают трудности. Добиться положительных результатов в работе помогает метод обучающей среды. Для развития бытовых действий используется дидактическое пособие «Бизиборд» – «Ванная комната, зал, кухня». Для развития мелкой моторики используется дидактическое пособие «Черепашка», различные виды шнуровок. В процессе работы все действия обязательно проговариваются, используется метод словесного сопровождения. Указания – четкие, последовательные, подкрепленные последующими действиями. В работе на занятиях по Программе применяется метод демонстрации. Он заключается в четком

и последовательном показе на демонстрационном материале и игровых пособиях. Следующий метод – это способ сопряженных действий «рука в руке». Он необходим на начальных этапах обучения навыкам. Для того чтобы процесс развития навыков самообслуживания у детей с РАС был успешен, применяется метод пошаговой разбивки навыка на действия, которые ребенок в состоянии выполнить – алгоритм действий. Обязательно учитываются индивидуальные особенности и возможности ребёнка.

Самым эффективным методом является собственная предметно-практическая деятельность детей. Практический метод способствует формированию социально – бытовых навыков и умений, так как навыки не могут быть сформированы без самих практических действий, закрепления и последующего их превращения в умение. Важнейшим методом является сюжетно – ролевая игра. Сюжеты ситуаций берутся из реальной жизни, но обязательно в соответствии с уровнем знаний, опыта детей и их возможностями: «Накорми куклу», «Чаепитие» и т.д. В процессе этих игр происходит закрепление определенных знаний и умений, освоение социальных ролей, накопление опыта социальных взаимоотношений. Невозможно добиться значимых результатов без отработки навыков в режимных моментах. Для этого используются различные игры и доступные, интересные виды деятельности. Педагог показывает на своем примере как нужно делать это правильно, какие должны быть действия, и какой результат. Очень важно общаться с ребенком и объяснять ему смысл всех выполненных им действий. Не забывайте хвалить ребенка за его успехи, это тоже служит своеобразной мотивацией.

Любая коррекционная работа строится на взаимодействии педагогов реабилитационного центра и семьи. Для того чтобы родители были достаточно информированы в вопросах помощи своим детям используются всевозможные формы просвещения: папки-передвижки, индивидуальные беседы, консультации. С целью повышения компетентности родителей проводились мастер – классы «Играем вместе», «Практические упражнения по формированию социально – бытовых навыков у детей с РАС в условиях семьи». Такие мероприятия помогают родителям освоить правильную модель поведения в ситуациях по формированию самообслуживания и умения применять алгоритмы действий в домашних условиях.

В процессе формирования навыков самообслуживания у детей с РАС возникают трудности, но с помощью коррекционного воздействия можно добиться положительных результатов. Дети положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия, выполняют навыки самообслуживания и личной гигиены, ориентируются в окружающем пространстве. Дети становятся более самостоятельными и уверенными.

#### Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Безопасность. М., Детство – Пресс, 2021.
2. Ильина К.Д., Евтушенко И.В. Особенности формирования навыков самообслуживания у дошкольников с расстройствами аутистического спектра// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 246-260.
3. Моисеева Л. Г, Ланеева В. В. Формирование социально-бытовых навыков у детей с ограниченными возможностями. Самара: ГП «Перспектива», 2002.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

## Физкультурное развлечение с использованием йоги и ИКТ для детей 5-6 лет с ОВЗ (НОДА) и их родителей «Весёлые превращения с обезьянкой»

Евдошенко Алеся Александровна, педагог дополнительного образования,  
МБДОУ №77 «Крымчаночка» г.Симферополь

### Библиографическое описание:

Евдошенко А.А. Физкультурное развлечение с использованием йоги и ИКТ для детей 5-6 лет с ОВЗ (НОДА) и их родителей «Весёлые превращения с обезьянкой»//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Вид работы: методическая разработка физкультурного развлечения с элементами йоги для детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями опорно-двигательного аппарата - НОДА) и их родителей.

Разработка представляет собой интегрированное мероприятие, сочетающее физическое развитие через элементы детской йоги, игровую деятельность, логоритмику, сказкотерапию и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Цель - создать условия для повышения интереса детей и родителей к совместным занятиям йогой, способствовать укреплению здоровья, развитию физических качеств и формированию культуры здорового образа жизни в семье.

Ключевые особенности методической разработки:

- Интеграция элементов йоги (асан, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) в игровую, сюжетную форму.
- Комплексный подход, сочетающий образовательные, развивающие и воспитательные задачи.
- Активное вовлечение родителей в образовательный процесс и совместную двигательную активность.
- Учёт особенностей детей с ОВЗ (НОДА) через адаптированные упражнения и парную работу с родителем.
- Использование ИКТ (презентация) для создания визуального ряда, повышения мотивации и поддержания сюжетной линии.
- Применение разнообразных техник: логоритмика, сказкотерапия, игровые и мотивационные приёмы.

Целевая аудитория: дети 5-6 лет, в том числе с ОВЗ (НОДА), их родители, воспитатели дошкольных учреждений, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования, специалисты по работе с детьми с ОВЗ.

Цель: создать условия для повышения интереса у детей и родителей к занятиям йогой.

Задачи:

Для родителей:

- Познакомить с содержанием занятий йогой с детьми.
- Повысить роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей.
- Ответить на возникающие вопросы.
- Помочь составить примерные варианты самостоятельных занятий дома.

Для детей:

- Образовательные: продолжать изучать технику выполнения асан, дыхательной и зрительной гимнастики; формировать правильную осанку и равномерное дыхание; совершенствовать двигательные умения; закреплять умение чувствовать своё тело; вырабатывать равновесие.
- Развивающие: укреплять мышцы тела; развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов; развивать физические качества, воображение; способствовать повышению иммунитета.

- Воспитательные: воспитывать культуру здоровья и принципы здорового образа жизни; доброжелательное отношение к сверстникам и уважительное - к взрослым.

Оборудование и материалы: спортивный зал, коврики, мультимедийный проектор/экран, ноутбук, презентация «Весёлые превращения с обезьянкой», ленточки с кольцами для игры, стол, кружки с витаминным напитком, бумажные «цветики-семицветики», ручки, буклеты для родителей «Йога для родителей с детьми».

Ход мероприятия:

I. Вводная часть.

Дети и родители входят в зал и садятся парами в шахматном порядке.

Мотивационный этап (1-2 минуты).

Педагог приветствует участников, говорит о ценности здоровья, объявляет тему встречи и представляет главного героя - весёлую обезьянку Зиту, которая покажет упражнения. На экране - слайд с играющими обезьянками.

Логоритмическая гимнастика «Мы весёлые маршутки».

Участники выполняют подвижные, имитационные движения по тексту под руководством педагога. Упражнение служит эмоциональной и физической разминкой.

II. Основная часть.

Под спокойную музыку со звуками природы разворачивается сказочная история про обезьянку Зиту. Каждый этап истории подкрепляется слайдом и соответствующим упражнением-«превращением», которое дети выполняют вместе с родителями.

1. «Утро в джунглях». Парное упражнение на диафрагмальное дыхание (сидя, родитель поддерживает ребенка сзади).
2. «Птица». Дыхательное упражнение «Поднимаемся на

носочки» (вдох с подъемом рук, выдох с приседанием).  
3. «Паучок». Гимнастика для глаз, выполняемая по стихотворному тексту.  
4. «Звезда». Парная асана на развитие координации и взаимодействия (наклоны в стороны, держась за руки).  
5. «Фламинго». Упражнение на равновесие (стойка на одной ноге).  
6. «Кошка». Парное выполнение упражнения «Кошка» (прогибы и выгибания спины на четвереньках).  
7. «Гора». Асана «Гора» (стойка на носках с поднятыми руками), родители усиливают позу, стоя над детьми.  
8. Подвижная игра «Ловись рыбка!». Динамическая пауза в форме «ловичек с ленточкой».  
9. «Река» и «Самолёт». Упражнения на расслабление и доверие (ребенок лежит на животе у родителя, затем - парное упражнение «Самолёт».)  
10. «Дерево» и «Рюкзачок». Завершающие асаны и парное упражнение, создающее атмосферу близости.

#### Список литературы:

1. Иванова Т.А. «Йога для детей. Парциальная программа для детей дошкольного возраста», 2015.
  2. Латохина Л. И. «Хатха-йога для детей». М.: Просвещение, 1993.
  3. Чистякова М. И. Психогимнастика. М., 1990.
  4. Щетинин М. «Дыхательная гимнастика по Стрельниковой А. Н.» М., 2007.
  5. Васильев Т. Э. Начало Хатха-йоги. 1998.
  6. Кузнецова М. Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей». М., 2003.
  7. Мартынов С. М. «Здоровье ребенка в ваших руках». 1991.
- Приложения (ссылки на электронные ресурсы):  
- Методическая разработка «Весёлые превращения с обезьянкой»: <https://disk.yandex.ru/i/Sj0f72ayrvGxhA>  
- Презентация к физкультурному развлечению «Весёлые превращения с обезьянкой»: <https://disk.yandex.ru/i/Z05jZmry25LNkw>  
- Информационный буклет для родителей «Йога для родителей с детьми»: <https://disk.yandex.ru/i/ZHBB3tDBnx-5BA>

## Секреты успешного проведения родительского собрания в детском саду

Клепикова Ольга Ивановна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №19 «Теремок»

#### Библиографическое описание:

Клепикова О.И. Секреты успешного проведения родительского собрания в детском саду// Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Родители – первые педагоги. В семье ребёнок впервые усваивает нормы поведения и отношений. В «Законе об образовании» №273 ст.№44 прописано, что основная роль родителей заключается в реализации преимущественного права на обучение и воспитание ребёнка, в то время как педагоги оказывают помощь родителям в воспитании детей. Одной из наиболее известных и распространенных форм повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития, обучения детей является родительское собрание. Если обратиться к истокам слова «собрание», то это – совещание, решение дел, увеселение, беседа – по определению В.И.Даля. Но в контексте взаимодействия педагога с родителями нужно говорить об истинном смысле собрания – это встреча, чтобы вместе поговорить о проблемах и найти способы

#### III. Заключительная часть.

Педагог приглашает всех к столу на витаминный напиток. К каждой кружке прикреплен «цветик-семицветик», на котором участники пишут свои эмоции от занятия. Родителям вручаются информационные буклеты по йоге с детьми. Организуется время для вопросов педагогу и неформального общения.

Педагог благодарит всех за участие и выражает надежду на дальнейшее сотрудничество.

#### Практическая значимость:

Данная разработка является готовым к реализации материалом для проведения интегративного физкультурно-оздоровительного досуга. Она способствует не только физическому развитию и оздоровлению детей, но и укреплению детско-родительских отношений, повышению педагогической компетентности родителей в вопросах физического воспитания, созданию инклюзивной образовательной среды.

решения, узнать о достижениях друг друга. Часто между педагогами и родителями в детском саду возникает несогласованность. Причины несогласованности родителей и педагогов могут быть различны:

- это и отсутствие знаний у родителей о закономерностях развития ребенка;
- стихийность воспитательных воздействий родителей, которые чаще всего воспитывают ребенка так же, как воспитывали их самих, либо пытаются это делать полностью противоположным образом;
- односторонность взгляда родителей на ребенка (они наблюдают ребенка только в семье, а в детском саду он может проявляться по-другому).

Поэтому цель нашей работы с родителями - это формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка,



обеспечивающего согласованность воздействий взрослых (педагогов, психологов и родителей). Родительское собрание должно обрести новый смысл – собрание-встреча партнёров. А партнёры должны вести диалог, это шаг к взаимопониманию, обмен эмоциями, опытом, знаниями. Диалоговая форма проведения собрания стимулирует интерес родителей. Педагог, находящийся в диалоге не диктует, не навязывает свой взгляд, а даёт возможность каждому родителю принять участие в обсуждении актуальных проблем и выразить свои чувства.

Секреты успешного проведения собраний-встреч с родителями

#### 1. Стиль общения педагога с родителями

Современный педагог детского сада должен учиться слушать и слышать родителей, учиться передавать информацию разными способами и устанавливать обратную связь с родителями. Нужно учитывать, не располагают родители к общению такие слова-распоряжения и приказы педагога: нужно, должны, сделайте, принесите, сдайте, слушайте, что я говорю и т.д.

Определяя проблему и выслушивая рассказ родителей о ребёнке, не стоит торопиться с выводами и рекомендациями. Педагогу нужно проявлять чуткость к эмоциональному состоянию родителей, поддерживать их (словами и жестами), дать возможность им высказаться. Всё это способствует установлению контакта педагога с родителями и заинтересовывает родителей к дальнейшему участию таких собраний-встреч.

2. Использование методов и приёмов, которые заинтересуют родителей, и они станут активными участниками собраний-встреч.

2.1. Презентация, видео и фоторепортаж, интервью с детьми.

Каждому родителю интересно посмотреть на своего ребёнка со стороны, как он живёт в детском саду, как занимается, как общается. Используя такую мотивацию, педагог может проявить фантазию, даже творчество, чтобы привлечь родителей к посещению собрания.

В нашем детском саду, первое родительское собрание в группах раннего возраста называется «Давайте познакомимся». Изюминкой такого собрания является презентация, видеорепортаж о том, как дети живут в детском саду. Родители с большим волнением наблюдают, как их малыши проживают в детском саду режимные моменты, играют, учатся быть самостоятельными.

Традиционно в подготовительных группах проводятся собрания «Семья на пороге школьной жизни». Интересные встречи проходят с участием учителя начальных классов, где родители имеют возможность задать интересующие их вопросы, высказать свои опасения и ожидания. Оживить и разрядить обстановку на собрании помогает аудио запись детей где они рассказывают о своём желании идти в школу.

В преддверии Нового года мы записываем видео интервью с детьми старшего возраста на тему «Кто такой Дед Мороз? «Чтобы ты хотел, чтобы Дед Мороз подарил маме, папе...?», которое представляем родителям на собрании.

Родители бывают неожиданно удивлены ответами

детей, а это привносит в собрание долю юмора. Считаем, что данные приёмы помогают расположить родителей к общению, привлечь их и к дальнейшему сотрудничеству с детским садом.

#### 2.2. Совместная деятельность родителей с детьми.

Собрания, на которых родители активно включены в деятельность друг с другом, с педагогом, а особенно со своими детьми проходят очень эмоционально и всегда имеют положительные отзывы от родителей.

Например, в нашем детском собрании в группах раннего возраста состоит из двух частей. В первой части родители не просто знакомятся с теоретическим материалом, но и своими руками изготавливают для своего ребёнка развивающую игрушку, пособие. Во второй части собрания родители совместно с детьми играют, рисуют, танцуют и т.п.

#### 2.3. Игры и игровые ситуации

Игры и игровые ситуации помогают избежать монотонности собрания, создают ситуацию непринуждённости, снимают эмоциональное напряжение, сближают родителей и педагога, активизируют родителей.

2.4. Метафора (лежит в основе рисунков, сказок, притч, изречений философов и писателей).

Этот метод часто используется в начале собрания, чтобы заинтриговать, замотивировать родителей на активное участие в обсуждении затрагиваемых вопросов.

2.5. Использование современной ИКТ технологии – Qr-кодов.

Используя Qr-код, мы кодируем для родителей ссылки на памятки, консультации, познавательные сайты, мультфильмы, на материал для дополнительных занятий с детьми (дидактические игры, графические диктанты и т.д.). В контексте собрания Qr-коды размещаются на бланках, памятках, стендах, на слайде презентации в соответствии с тематикой собрания. Использование такой инновационной технологии позволяет экономить время на собрании, идти в ногу со временем, повышает статус педагога в глазах родителей.

Формы и методы для проведения родительского собрания – встречи разнообразны и зависят от его тематики и целей. Для того, чтобы педагоги смогли эффективно подготовиться к собранию с родителями в нашем детском саду сформирована копилка методических приёмов по взаимодействию с родителями на собрании «Новый взгляд на родительское собрание». В ней собраны различные приёмы для организации собрания с родителями в зависимости от темы и возрастной группы детей. Такие формы взаимодействия с родителями направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечения их внимания к детскому саду. Мы уверены, что родители проявят больший интерес к собранию, зная, что там будет что-то интересное, игровое. Эффективность реализации содержания совместных встреч мы определяем с помощью рефлексии собраний, листов отзывов, анкетирования, бесед. Родители отмечают свою заинтересованность в активных формах сотрудничества с педагогами, считают предлагаемые им формы работы привлекательными и значимыми для себя.

#### Список литературы:

1. Е.А.Кудрявцева, О.Б.Балберова. Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнёров. – Волгоград: Учитель, 2016. -143



## Зачем нужны правила

Кузьмина Евгения Сергеевна, МБДОУ д/с №97 «Сказка» г.Новосибирска  
Филяберт Ирина Владимировна, МБДОУ д/с №97 «Сказка» г.Новосибирска

### Библиографическое описание:

Кузьмина Е.С., Филяберт И.В. Зачем нужны правила//Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Мы привыкли, что магазины, банки, центры отдыха и даже светофоры работают по правилам. Нам легче жить, зная, что принятые в обществе правила соблюдаются всеми, мы знаем, чего нам ждать от окружающих и как самим себя вести. Когда нарушаются общеизвестные правила и нормы поведения, это раздражает, обижает, злит.

В воспитании детей всё примерно также. Ребёнок психологически и физически нуждается в том, чтобы в его жизни были правила. Они ограничивают его деятельность, защищают от опасностей (нельзя переходить улицу на красный свет, нельзя играть сойдёт и прыгать с 10-го этажа). Рамки и границы обеспечивают ему чувство безопасности и комфорта.

Для малыша определённые, понятные, а, главное, соблюдаемые правила это:

– Границы, внутренние и внешние. Чтобы лучше чувствовать и понимать этот мир, малышу нужно для начала научиться чувствовать и понимать себя. Когда есть чёткие границы, за которые нельзя переступать, дошкольнику легче осваиваться в окружающем его пространстве.

Опасно, когда ребёнок растёт с ощущением вседозволенности. Такие дети вырастают в людей, для которых словосочетания «личное пространство», «мой внутренний мир» вызывают недоумение или насмешку. Такой человек живёт с ощущением того, что этот мир создан только для него одного.

Но для психологического развития ребёнка не менее опасно, когда он растёт с ощущением, что права есть у всех, кроме него самого. Жизнь по принципу «всё для других, ничего для себя», «счастье семьи дороже своего собственного» очень близка к тому, чтобы опуститься в своём внутреннем мироощущении до позиции жертвы— человека, который всё хорошее по отношению к себе считает не нормальным, странным, неправильным.

– Нормы поведения в обществе. Правила объясняют ребёнку, где и как себя нужно вести. Маленький ребёнок полагает, что, приходя куда-то, он занимает всё это пространство, что оно всё принадлежит ему и можно вести себя точно так же, как дома. Поэтому он нуждается в том, чтобы ему рассказывали, объясняли и своим собственным примером демонстрировали, как себя вести в разных ситуациях.

– Формирование привычек нравственного и организованного поведения. Правила помогают сохранять здоровье и хорошее физическое самочувствие. К примеру, следование режиму дня для гармоничного развития дошкольников является одним из важнейших правил. Правила помогают формировать и укреплять навыки самоорганизации и дисциплины.

– Социализация и адаптация. Человеку, который стремится соблюдать правила поведения, будет проще устроиться на новом месте, быстрее и легче ориентироваться и адаптироваться в жизненном пространстве, чем тому, кто ездит в Тулу со своим самоваром.

– Стабильность и устойчивость окружающего мира. Это очень важный пункт. Представьте, что вас на работе каждую неделю увольняют. За разные вещи: за синий галстук или чёрные колготки, за покрашенные брови или коричневый портфель. Заранее себя обезопасить и вести в соответствии с требуемыми от вас правилами вы не можете, потому что этих правил не знаете. Абсурдность ситуации заключается в том, что и ваш начальник их тоже не знает. Думаю, что вы скоро уволитесь с такой работы и будете искать ту, где всё ясно и понятно.

Правила для человека — это основы существования в обществе.

Для ребёнка всё также. Только родителей он помнить не может. Но когда сегодня что-то можно, а завтра за тоже самое наказывают, у ребёнка нарушается восприятие мира как целостной субстанции, где всё ясно и понятно. Окружающий мир становится для него источником стресса, опасностей и подвоха. И по мере того как родители меняют правила существования в их семье, меняется и доверие к ним со стороны ребёнка.

Родители часто переживают, что бабушки и дедушки дают послабление их ребёнку и, когда тот у них в гостях, большая часть родительских правил не соблюдается.

Об этом как раз можно не волноваться. Если в доме родителей есть одни чётко установленные правила, а в доме у бабушки и деда другие, то такая ситуация, скорее, учит ребёнка гибкости и пониманию того, что правила бывают разные. Мама может сказать: «В нашем доме так себя не ведут». А если ребёнок возразит, что у бабушки он три часа прыгал на диване, тогда мама спокойно ответит: «У бабушки свои правила, у нас свои». И этого будет достаточно.

А вот если мама скажет, что бабушка ничего не понимает, что делает это всё ей, маме, назло, что у бабушки дома прыгать тоже нельзя, что бабушка просто не умеет внука воспитывать и что ребёнок к ней в гости теперь больше не пойдёт, для ребёнка это будет кошмар и ужас. И как раз в такой ситуации никакого понимания о важности следовать разным правилам в разных ситуациях не произойдёт.

Что происходит, если ребёнок растёт в семье, в которой нет чётко установленных правил или правила легко устанавливаются и нарушаются?

У ребёнка формируется понятие двойных стандар-

тов. Если мама не разрешает, попросим у папы, если и с папой не договоримся, пойдём к бабушке, дедушке, коту или соседке. В данной ситуации ребёнок не учится соблюдать правило, он целенаправленно ищет того, с кем установленное правило можно нарушить.

Внутренняя неустойчивость — когда не стабилен окружающий мир вокруг ребёнка, ему неоткуда научиться внутренней стабильности, которая помогает справляться со стрессами, тревогой, волнениям и другим жизненными сложностями.

Внешняя неорганизованность, несобранность. Ребёнок «без правил» будет легко давать обещания и не выполнять их, браться за дело и бросать его, иметь трудности с самоорганизацией и дисциплиной.

Сложности с обучением, воспитанием, образованием, которые закономерно вытекают из предыдущего пункта. Если человек не приучен следовать установленным правилам, если правила не соблюдаются внутри него самого, то соблюдать правила из внешнего мира также будет невозможно. Невозможность научиться «хорошо себя вести» — тоже следствие того, что жизнь ребёнка лишена возможности научиться соблюдать правила.

Угрозы, наказания, запугивания со стороны родителей и, как следствие, агрессивность, враждебность и недоверие к миру и к своим папе с мамой. «А как ещё воздействовать на ребёнка, который не соблюдает правила?» — недоумевают родители. Вот и идут в ход шлепки, стояние в углу, крики и угрозы наказать — лишить — никуда не пускать. Только почему-то родители забывают задуматься, откуда корни данной ситуации, как ребёнок может следовать правилам, которых нет?

Правила для определения правил в вашей семье.

Соберитесь всей семьёй на кухне, для начала без ребёнка, и в первую очередь определите сами для себя, взрослых, какие правила есть в вашей семье. Полезно их записать. И принять как данность то, что следовать этим правилам вы будете вместе с ребёнком, а не наблюдать со стороны за тем, как он делает это один. Потому что свой собственный пример действует на ребёнка в сто раз лучше, чем долгие разговоры о том, как нужно себя вести в той или иной ситуации.

Соблюдение правил

Разделите все существующие правила в вашей жизни на несколько зон. Можно записать их в колонки и каждую раскрасить выбранным цветом. Например, красный цвет — это правила, которые соблюдаются всегда. Рекомендуются записать сюда правила, несоблюдение которых несёт в себе угрозу для жизни и здоровья: не переходить улицу на красный свет, не открывать дверь чужим людям, не брать конфеты от посторонних, не засовывать в розетку то, что засовывать в неё нельзя, не играть с ножом и не трогать горячий утюг.

Следующая зона, например, оранжевого цвета — это правила, которые нарушать можно иногда. К примеру, все мы знаем, что нужно чистить зубы по утрам и вечерам, но если мы очень сильно устали, или болеем, или ещё что-то случилось, то от следования данному правилу можно отступить. Или правило: «Мы не едим перед телевизором». Иногда, по выходным или праздникам, его можно нарушить, собравшись всей семьёй с лёгкими закусками или мороженым перед телевизором.

Дальше две зоны: зелёная и жёлтая. Жёлтая — это

действия, которые ребёнок может делать, поставив вас в известность заранее или согласовав их выполнение с вами. Например, старший школьник может пойти в кино, но должен сказать вам об этом. Дошкольник может сам выбрать мультфильм, но смотреть его не более установленного времени или после того, как в комнате будет порядок. Можно играть одному на улице перед домом, но если ты хочешь пойти на другую площадку, ты должен сообщить об этом родителям. И не забывайте о личном примере.

И зелёная зона! — это всё то, что ребёнок может делать сам, не спрашивая разрешения у родителей. Например, как поставить вещи на полке, какие выбирать игрушки, в какие игры играть, с кем дружить в детском саду, что надеть сегодня с утра, сколько денег из выделенных на карманные расходы потратить на новые игрушки.

Таким образом, все правила попадают в определённые зоны, и родителям вместе с детьми будет проще им следовать. Помните, что вы сами можете определить для себя правила, которые выполняются в вашей семье, так же, как и зоны, в которые эти правила будут записаны. Не забывайте только о балансе — не стоит все-все правила заносить в красную зону, не давая ребёнку никакого самостоятельного выбора, так же стоит уберечь его и от «всевластия».

Хорошо, когда в семье царят радушие и единогласие по поводу выбранных правил. Но бывает так, что у папы с мамой мнения расходятся или кто-то проявляет здоровое равнодушие, в то время как для другого следование именно этому правилу кажется жизненно важным. Что делать? Просто поделить сферы влияния. И тогда один родитель устанавливает правила в одной сфере, а другой — в другой. И тут крайне важно не обесценивать и не отменять правила, установленные вашей второй половиной, а вместе с ребёнком им следовать. Например, мама — сторонница правильного питания. А папе в принципе всё равно, что ест ребёнок, лишь бы не отравился. Так пусть мама и руководит этим процессом.

Зато папа ратует за музыкальное образование ребёнка — ставит ему аудиозаписи разных времён и народов, объясняет, чем панк-рок отличается от хард-рока и учит получать удовольствие от «Времен года» Вивальди и «Болеро» Равеля. А мама очень далека от всего этого. Так пускай в этой сфере папа определяет, что и когда слушать ребёнку перед сном, а мама наслаждается своим любимым радио.

Конечно, важно придерживаться всей семьёй выбранных правил. Но в выполнении некоторых правил нужно дать ребёнку свободу выбора и не ругать за этот выбор. Если мама — сторонница обливания по утрам, а папа этим не занимается, и ребёнок решил, что тоже так делать не хочет, пусть так и будет. Мама спокойно по утрам встаёт раньше всех и выливает себе на голову ведро холодной воды — это её выбор. Но если она высказывает мужу и ребёнку претензии из-за того, что они не хотят повторять за ней такие подвиги, это уже перебор. Или в семье есть правило — читать книги. Но мама читает в ванной, а папа по пути на работу, а ребёнок — когда захочет. Мама — детективы, папа про строение Вселенной, а ребёнок свои сказки. Читают все, но каждый своё. И выбор каждого достоин уважения.

В семье у ребёнка должно быть место, куда родителям вход воспрещён. К примеру — тема порядка и беспорядка

в детской очень болезненна для многих родителей. Но стремясь контролировать каждый кусочек жизни ребёнка, вы лишаете его возможности учиться жить по своим правилам, проявлять индивидуальность и самостоятельность. Если комната — это слишком много, отдайте ребёнку его стол, шкаф или постель, и пусть там творится чудовищный бардак, вы туда ни ногой! Это его личное пространство. Родители не могут взять и просто так менять установленное правило. Если правило нуждается в корректировке, то в обсуждении этого участвует вся семья, включая ребёнка.

Правило — это не договор. К примеру, мама говорит ребёнку: «Давай договоримся, что в магазине ты будешь себя хорошо вести». Но договор подразумевает, что ребёнок может внести свои коррективы. Вы представляете, чтобы малыш ответил: «Мам, давай до кассы я веду себя хорошо, а потом капризничаю?» Такое невозможно, потому что ребёнку предлагают не договориться, а принять определённое правило. А вот договор — это как раз то место, где у ребёнка есть возможность высказать своё мнение, согласиться или нет с тем, что ему предлагают.

Чтобы помочь ребёнку лучше понять необходимость

соблюдения правил, обратите внимание малыша на мультфильмы и сказки, где нарушение этих правил влечёт за собой неприятные события: «Маша и медведь» — Машенька не послушалась бабушку с дедушкой, ушла от подружек в лес и попала к медведю. «Гуси-лебеди» — не послушалась сестрица родителей, потеряла братца. «Алёнушка и братец Иванушка», лично я помню, как недоумевала в детстве: «Ну зачем он воду пьёт? Ведь сказали же — «нельзя»!» «Кот, петух и лиса» — сколько кот ни говорил петушку: «Не высовывайся в окно», всё было бесполезно. «Три медведя» — вероятно, если бы Маша не похозяйничала без спросу в избе медведей, не пришлось бы ей спасаться от них бегством. В сказке «Колосок» мышата Круть и Верть отказались следовать правилам — печь хлеб — и остались голодными. Только не говорите ребёнку — видишь, как они плохо себя повели, и ты так себя ведёшь — и с тобой беда случиться.

Лучше обсуждать тему, не касаясь личности ребёнка, опосредованно. Можно сказать: смотри, какие неприятности случились с этим героем. Как ты думаешь, почему? Ай-ай-ай, как жаль, что он нарушил правило.

#### Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Современное дошкольное образование начинает учитывать роль ребенка в образовательном процессе (интервью) // Современное дошкольное образование. 2019. № 3. С. 3–13.
2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. М.: Линка-Пресс, 2014. 64 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. и др. / 2-е изд. М.: Русское слово — учебник, 2018. 113 с.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Воспитание уважения к традициям семьи и народа

Машукова Кристина Богдановна, воспитатель,  
ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» Белгородской области  
Потапова Татьяна Сергеевна, воспитатель,  
ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» Белгородской области

#### Библиографическое описание:

Машукова К.Б., Потапова Т.С. Воспитание уважения к традициям семьи и народа // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Семья — это первый и главный социальный институт, в котором формируется личность ребёнка. Именно здесь закладываются основы нравственности, культуры, уважения к старшим и любви к родному дому. В то же время, традиции народа — это живая память о прошлом, связь поколений, источник гордости и идентичности. В условиях глобализации и цифровизации особенно важно сохранить и передать детям эти ценности.

Задача дошкольного образования — не только развивать речь, мышление и моторику, но и воспитывать гармоничную личность, способную уважать свои корни и культуру других. Воспитание уважения к традициям

семьи и народа — это не просто педагогическая задача, а вклад в будущее страны.

Семейные традиции как основа духовного развития. Семейные традиции — это не только праздники за столом или поездки на дачу. Это повторяющиеся действия, наполненные смыслом:

- совместное приготовление блюд (например, блинов на Масленицу);
- чтение сказок перед сном;
- посещение бабушки и дедушки по воскресеньям;
- создание семейного альбома или родословной.

Такие практики формируют у ребёнка чувство ста-



бильности, принадлежности и любви. Дети, растущие в атмосфере традиций, чувствуют себя защищёнными и значимыми.

Практический совет для воспитателей. Проведите в группе мероприятие «Моя семья — мои традиции». Предложите детям принести фотографии, рассказать о любимых семейных праздниках. Это не только укрепит их самооценку, но и научит уважать чужие обычаи.

Народные традиции — мост между поколениями. Народные праздники, обряды, песни, игры — это живая культура, которая помогает детям почувствовать себя частью большого народа. Например, Масленица — не просто «день блинов», а символ проводов зимы и встречи весны; День Победы — возможность почтить память прадедов и понять, что такое подвиг; Иван Купала — древний праздник природы и чистоты.

Как вовлечь детей.

- организуйте народный праздник с костюмами, играми, песнями;
- проведите мастер-класс по народным ремёслам (вышивка, роспись матрёшек, лепка из глины);
- покажите мультфильмы и сказки, основанные на фольклоре («Морозко», «Снегурочка», «Конёк-Горбунок»).

Роль детского сада в передаче традиций. Детский сад — это второй дом для ребёнка. Здесь он учится жить в коллективе, уважать других, ценить общие правила. Воспитатели могут:

- вводить еженедельные ритуалы: утро с народной песней; пятница — день семейных историй и т.д.

– создавать уголок семейных традиций — где дети приносят реликвии, рецепты, фотографии.

– проводить проекты: «Моя бабушка — хранительница традиций», «Семейный рецепт», «Праздник в моём доме».

Пример проекта «Семейная копилка». Дети собирают в коробку фотографии из семейного архива; рецепт бабушкиного пирога; старую монету или значок; запись голоса бабушки, читающей сказку. На итоговом мероприятии семьи делятся своими «копилками» — получается живой музей традиций.

Взаимодействие с родителями. Родители — главные хранители традиций. Важно:

- проводить консультации на темы: «Как сохранить семейные обычаи», «Почему важно рассказывать детям о предках»;
- организовать родительские вечера-традиции: каждый приносит блюдо из своей семьи, делится историей;
- создать онлайн-альбом «Наша семья» в группе ДОУ.

Воспитание уважения к традициям семьи и народа — это долгосрочный процесс, который требует системности, искренности и вовлечённости всех участников образовательного процесса. Через маленькие ритуалы, семейные истории и народные праздники дети учатся любить свою семью, уважать других и гордиться своей страной.

Сохраняя традиции, мы не просто передаём прошлое — мы создаём будущее, наполненное смыслом, теплом и единением.

#### Список литературы:

1. Асильдерова М. М., Явбатырова Б.Г. Воспитательные возможности семейных традиций и обычаев в социализации детей / М. М. Асильдерова, Б.Г. Явбатырова // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — №60-3. — С.30—32.
2. Галкина И.А., Галеева Е.В. Теоретико-методологические основы формирования национального самосознания у дошкольников / И.А. Галкина, Е.В. Галеева // ИСОМ. — 2015. — №5-2.
3. Горлова Г. А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям в период дошкольного детства / Г.А. Горлова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — 2015. — № 2. — С. 2—23.
4. Каратаева, Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста [Текст] : учеб.-метод. пособие для студ. факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии / Н.А. Каратаева. — Шадринск : Изд-во Шадринский гос. пед. институт, 2007. — 118 с.
5. Попова Е.И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи / Е.И. Попова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2015. — №1 (34). — С. 52—57.

## Конспект НОД «Вежливые слова» во второй младшей группе

Юшина Дарья Владимировна, воспитатель, МАОУ СОШ №8 ДО №9

#### Библиографическое описание:

Юшина Д.В. Конспект НОД «Вежливые слова» во второй младшей группе // Вестник дошкольного образования №96(426) от 23.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/426.pdf>

Цель: закреплять умение употреблять в речи вежливые слова и слова благодарности.

Задачи:

1. Формировать знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения в обществе.

2. Помогать осваивать детям формулы словесной вежливости и обогащать словарный запас воспитанников.
3. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим.

Ход НОД

Дети заходят в зал



Воспитатель: У нас сегодня будет представление, мы будем смотреть кукольный театр. Ой! я слышу, к нам кто-то идет!

Под музыку заходит Волк

Воспитатель: Здравствуй Волк!

Волк: Здорово! Всем привет! (грубо отвечает Волк).

Воспитатель: А ты зачем к нам из леса в детский сад пришел?

Волк: Хожу по лесу, ишу с кем поиграть, но со мной никто дружить и играть не хочет, а почему, не знаю!

Воспитатель: Дети, а давайте поможем Волку узнать, в чем же дело!? Мы с тобой поздоровались, а ты нам что ответил? Дети, подскажите волку, как правильно здороваться!

Дети: Здравствуйте! - дети кричат хором.

Воспитатель: Когда ты хочешь у кого то что то взять, что ты делаешь?

Волк: Беру и отнимаю!

Воспитатель: Дети, а правильно волк поступает?

Дети: Нет!

Волк: Подскажите Волку, что надо делать?

Дети: Надо вежливо попросить!

Воспитатель: А когда ты хочешь пройти, а на пути стоит кто-то, что ты делаешь?

Волк: Ха-ха! Я всех расталкиваю и прохожу! (с гордостью)

Воспитатель: Дети, правильно волк поступает?

Дети: Нет!

Воспитатель: Если что-то тебе дают, ты что говоришь?

Волк: Ничего! А зачем?

Воспитатель: Я поняла! Ты не умеешь себя вежливо вести!

Волк: Неа! (с грустью)

Воспитатель: Вот по этому, с тобой никто не дружит и не играет!

Волк: А что же мне делать?

Воспитатель: Сейчас мы тебе расскажем как надо себя вести:

Дети читают стихи:

1. ЗДРАВСТВУЙ ежик у дорожки!

Ты в траве, а я в пыли.

Я тяну к тебе ладошки

Ты меня не уколи.

2. Если бабушка с утра,

Пирожок тебе дала,

Ты возьми, скажи - СПАСИБО!

Сделай бабушку счастливой!

3. Чтобы что-то попросить

Нужно вежливыми быть.

Мы ПОЖАЛУЙСТА добавим -

Будут все гордиться нами!

4. Если друг чихнуть готов -

Вспомни фразу БУДЬ ЗДОРОВ!

5. Если наступил на ножку

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори: ПРОСТИТЕ,

Или лучше - ИЗВИНИТЕ.

6. Каждый скажет на прощанье

Уходя, всем ДО СВИДАНЬЯ.

Другу уходить пора -

Скажем мы ему ПОКА.

Волк: Ух ты! Я ничего этого не знал!

Воспитатель: Волк, а хочешь поиграть с нашими детьми? Они тебе назовут много вежливых слов!

Игра "Вежливые слова"

Волк с мячом встает в центр круга, дети встают вокруг Волка. Он кидает детям мяч по очереди, а ребенок кидает обратно и произносит вежливое слово. После игры дети садятся на свои места.

Воспитатель: Волк, ты запомнил вежливые слова?

Волк: Да, но пока ещё не очень хорошо запомнил.

Воспитатель: Тогда, чтобы лучше запомнить и стать вежливым, посмотри с детьми сказку! Дети вы хотите посмотреть сказку, про вежливые слова?

Дети: Да, хотим!

Сказка «Про вежливые слова» (кукольный театр).

Под музыку входит Сказочница здороваается, подходит за ширму и начинает рассказывать.

Сказочница: Жили - были три медведя. Папа медведь, мама медведица и их маленький медвежонок. Они совсем недавно вышли из берлоги, в которой проспали всю зиму. Медвежонок был такой маленький, несмышлёный и совсем не знал как надо себя правильно вести, ну и конечно не знал ни одного вежливого слова. Однажды он подошёл к маме медведице и спросил:

Медвежонок: Мамочка, кругом так много интересного, можно, я погуляю и всё хорошенько рассмотрю?

Медведица: Ну что ж, пойдёшь, погуляй, но не далеко.

Медвежонок: Хорошо мамочка.

Сказочница: И пошел, побрел по лесу медвежонок. Ходит кругом озирается, всему удивляется. Вдруг видит, полянка, а на ней разные звери, такие же малыши, как он. Захотелось Медвежонку с ними поиграть.

Медвежонок: Эй, а что вы здесь делаете? Я тоже хочу!

Зайчонок: Мы не «Эй», у нас имена есть. Вот я, например: Ушастик, это - Лисёнок Рыжик, это - Ежонок Фыр, а тебя как звать?

Медвежонок: А я, не знаю, как меня зовут, я просто Медвежонок.

Зайчонок: Это не беда! Приятно познакомиться Медвежонок!

Медвежонок: Как красиво ты сказал «Приятно познакомиться!». А что это значит?

Зайчонок: Это значит, что нам нравится то, что мы теперь тебя знаем. А ещё при встрече говорят «Здравствуйте».

Медвежонок: Ух – ты, как здорово! (замечает, что Лисичка держит в лапках мячик и обращается к Лисичке) Что это у тебя? Ну - ка дай мне!

Лисичка: Фу, какой ты грубый! У меня мячик, но я тебе его не дам!

Медвежонок: Почему?

Лисичка: Да потому что, надо вежливо попросить сначала.

Медвежонок: А как?

Лисичка: Всему - то тебя надо учить! Надо говорить «Дай, пожалуйста».

Медвежонок: Ого! А я не знал. Дай, мне пожалуйста мячик! (Лисичка дает медвежонку мячик, он берёт и собирается играть) Лисичка: Ну вот, даже «Спасибо» не сказал.

Медвежонок: А, что это за «Спасибо» такое?

Лисичка: «Спасибо» - это значит, что ты мне бла-

годарен, понял?

Медвежонок: Понял, спасибо!

Волчонок: Ну, хватит болтать, давайте играть!

Все: Да, давайте играть!

Волчонок: Давайте в «догонялки»!

Все: Да! (начинают играть в «догонялки», Медвежонок нечаянно толкает Волчонка)

Волчонок: Ты чего толкаешься, больно же!

Медвежонок: Я тебя не заметил.

Волчонок: Не заметил и даже не извинился!

Медвежонок: А как это?

Лисичка: Надо сказать: «Извини меня, пожалуйста».

Медвежонок: Извини меня, пожалуйста, мне очень жалко, что я тебя задел, я нечаянно! Давайте играть дальше? (Звери весело бегают друг за другом, устают, останавливаются)

Медвежонок: Ух, и набегался же я, наигрался, как с вами хорошо играть! А что надо сказать, когда хочешь поблагодарить?

Ежонок: Надо сказать «Спасибо».

Медвежонок: Ой, это слово я уже знаю. Спасибо! Ну, я наверно пойду, а то меня мама наверно заждалась. А что надо говорить при расставании?

Ежонок: Можно сказать «До свидания», а можно «До новых встреч».

Медвежонок: Ну, тогда до свидания! А можно я к вам ещё приду поиграть?

Все звери: Да, конечно приходи, будем рады тебя видеть. До свидания!

(Медвежонок уходит, напевая песенку. Появляется Медведица и Медведь) Медведица: Медвежонок, где

же ты был? Мы так переживали!

Медвежонок: Мама, папа, я познакомился со зверятами. Я так много узнал! Оказывается, есть очень много вежливых слов! «Спасибо», «Пожалуйста», «Здравствуйте», «Извините», «До свидания». Мамочка, когда ты говоришь вежливые слова, все с тобой дружат и играют, это так здорово!

Медведица: Как хорошо, что ты это понял!

Посмотрели сказку и аплодируют.

Воспитатель: Спасибо, Сказочница! До свидания!

Сказочница кланяется и уходит.

Воспитатель: Волк тебе понравилась сказка?

Волк: Да! Спасибо! - отвечает Волк.

Воспитатель: Ты ещё придешь к нам?

Волк: Спасибо за приглашение! Обязательно приду! Мне у вас очень понравилось.

Воспитатель: Вот тебе книга про вежливость, будешь сам читать и своим лесным друзьям расскажешь!

Воспитатель дарит Волку книгу.

Волк: Благодарю! Но я же читать не умею. Воспитатель: А ты подойди к мудрой сове и попроси. Как ты будешь ее просить?

Волк: Пожалуйста, будь добра.

Воспитатель: Молодец волк. Волк! Теперь в лесу на одного вежливого жителя больше стало!

Волк: До свидания дети! (волк и уходит).

Воспитатель: А вам понравилась сказка?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы молодцы, научили Волка вежливым словам. А что вам понравилось? Что запомнилось? (Ответы детей).

### Список литературы:

1. Правила вежливости. Первые уроки этикета, Андрей Усачев, 96стр. - 2024 год.
2. Уроки Вежливости и Доброты: пособие по дет. этикет, Елена Барина, 253стр. - 2013 год.
3. Уроки вежливости и чтения. Правила поведения, сказки, Людмила Доманская, 32стр. - 2019 год.
4. Хорошие манеры. Азбука вежливости, М. Скрипкин, 16стр. - 2016 год.
5. Уроки вежливости, Владимир Степанов, 48стр. - 2016 год.
6. Уроки вежливости и хорошего поведения, Елена Ульева, 157стр. - 2015 год.
7. Вежливость, Марина Черкашина, 8стр. - 2022 год.
8. Рассказы о важном в жизни. О доброте и вежливости, о честности и справедливости, о трудолюбии и лени, о храбрости и трусости, об отзывчивости и умении проявить заботу, помочь, о готовности осознать свои ошибки, их признать и исправить, Л. Н., 40стр. - 2025 год.
9. Полезные уроки / Логика безопасности вежливость (Мой умный малыш) (мягк) (Версия СК), 16стр. - 2011 год.
10. Конфеты вежливости. **Сборник №3 - 2021 год.**

### Стихи источники:

<https://infourok.ru/kartoteka-stihov-albom-vezhlivih-slov-1107189.html>

[https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fad\\_vour.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F6%2F7%2Fa%2F67ad91b06cf488cb\\_df666258d4038306.jpeg&lr=10716&pos=38&rpt=simage&text=стихи%20про%20вежливость%20для%20дошкольников%20извини](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fad_vour.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F6%2F7%2Fa%2F67ad91b06cf488cb_df666258d4038306.jpeg&lr=10716&pos=38&rpt=simage&text=стихи%20про%20вежливость%20для%20дошкольников%20извини)

[https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img\\_url=https%3A%2F%2Fad\\_vour.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F6%2F5%2F4%2F6540be9d2def3d0d\\_8d83e929e5f5e563.jpeg&lr=10716&pos=22&rpt=simage&suggest\\_reqid=20424996174448631992441964509524&text=стихи%20про%20вежливость%20для%20дошкольников%20извини](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fad_vour.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2F6%2F5%2F4%2F6540be9d2def3d0d_8d83e929e5f5e563.jpeg&lr=10716&pos=22&rpt=simage&suggest_reqid=20424996174448631992441964509524&text=стихи%20про%20вежливость%20для%20дошкольников%20извини)

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№96 (426) от 23 декабря 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.