

# ВЕСТНИК *дошкольного образования*

Выпуск №97(427), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК *дошкольного образования*

---

№97 (427) от 26 декабря 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**  
Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смульский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**  
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

# Содержание

---

## **ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бондаренко Э.В., Хлынова А.Б., Сухова Ю.Е., Стаканас Е.А. Формирование связной речи у дошкольников: роль педагога и среды .....	4
Даянова И.В. Конспект занятия по конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе: «Построим город будущего» .....	6
Егоренко Н.В. Волшебная история о пластилиновографии .....	8
Емелина И.Н. Конспект коррекционно-развивающего занятия в средней группе с нарушением зрения по теме: «Составление описательных рассказов об игрушках» .....	8
Ивачева Н.В. Интеграция технологических и методологических практик в современном дошкольном образовании .....	10
Калашникова Г.В. Современные подходы к построению вариативной системы обучения плаванию .....	12
Курлычева О.В. Конспект занятия по познавательному развитию ФЭМП в подготовительной группе .....	13
Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Потапова Т.С. НОД по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения все мы знать должны».....	16
Окунева Д.В. Особенности патриотического воспитания детей в ДОУ .....	18
Полякова Г.В. Обучение детей правилам дорожного движения в условиях детского сада .....	20
Ручина О.Н. Краткосрочная образовательная практика «Чему научит клеточка» .....	21
Саломатина Л.М. Духовно–нравственное воспитание детей раннего возраста .....	22
Селиванова С.А. Приучаем малыша к самообслуживанию .....	24
Харитонова Е.Г., Зайцева Г.А., Кадеева А.Ю. Здоровым быть здорово .....	25
Чеченина Л.В. Конспект занятия по изобразительной деятельности в ДОУ с использованием нетрадиционных техник рисования «Волшебный подводный мир» .....	28
Яхонтова Т.Г., Белоцерковская З.А. Значение нейроигр для детей дошкольного возраста .....	30

---

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Габзалилова Р.М., Хасанова Г.Х. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром образовательная область «Познавательная». Тема: «Зимующие птицы» .....	31
Изотова В.П. Интегрированное занятие «Мосты для друзей» с использованием конструктора Тико .....	33
Козырева Н.В. Создание экологической среды в группе детского сада для детей 5-6 лет .....	34
Мажурина А.З., Кайшанова М.Е. Реализация проекта «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» в подготовительной группе.....	36
Мяткова Е.В. Формирование творческих способностей детей второй младшей группы в продуктивной деятельности .....	38
Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Воспитание самостоятельности у детей средней группы: от инициативы к ответственности .....	39
Тлекова З.К. Развития творческих способностей детей дошкольного возраста по средствам нетрадиционных техник рисования .....	40
Ходосевич О.Л., Бугрова А.П. Роль пальчиковых игр в развитии ребенка.....	42

---

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Веригина К.С. Сущность и понятие психоdiagностики .....	43
Гераева В.С. Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах образования детей с ограниченными возможностями здоровья .....	47
Калугина В.В. Речевое дыхание в логопедической работе с дошкольниками. Значение речевого дыхания .....	49
Мелихова Д.Н. Проективные методики в детском саду: как читать рисунки, не впадая в мистику/ .....	51
Мелихова Д.Н. Почему детям важно скучать: роль пауз, тишины и ненаправленной игры .....	52
Перелыгина А.О., Урманова И.В. Использование пластилиновографии, как нетрадиционного метода коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	53
Урманова И.В., Перелыгина А.О. Сопровождение и реабилитация детей, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий .....	54

---

---

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

---

Ерилова А.В. Роль родителей в физическом развитии детей раннего возраста .....	58
Тимошенко Г.Г., Тавбулаева Н.Р. Родитель-тоже педагог!.....	60

---

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

---

Антипова Ю.С. Воспитательные практики лагеря летнего отдыха и оздоровления детей на базе МБ ДОУ «Детский сад №33» «33+границы открытий: Первые» .....	61
Комарова М.С. Конспект открытого занятия в младшей группе «Моя любимая семья» .....	62
Лоева В.А. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей в условиях дошкольного образовательного учреждения .....	64
Сорока Л.А., Панкратова О.С. Сценарий познавательный досуга для детей подготовительной к школе группы «День Конституции» .....	66
Сукачева Е.В., Галочкина Е.Ю. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении....	69

---

**УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

---

Ушакова Ю.Ю. Проектирование предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста .....	70
---	----

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Формирование связной речи у дошкольников:  
роль педагога и среды**

Бондаренко Элина Владимировна, учитель-логопед, МБ ДОУ Детский сад №246

Хлынова Анна Борисовна, учитель-дефектолог, МБ ДОУ Детский сад №246

Сухова Юлия Евгеньевна, учитель-логопед, МБ ДОУ Детский сад №246

Стаканас Елена Алексеевна, учитель-логопед, МБ ДОУ Детский сад №246

**Библиографическое описание:**

Бондаренко Э.В., Хлынова А.Б., Сухова Ю.Е., Стаканас Е.А. Формирование связной речи у дошкольников: роль педагога и среды // Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Связная речь — важнейший компонент коммуникативной компетенции дошкольника, являющийся необходимым условием полноценного развития личности и социализации в раннем возрасте (Леонтьев А.Н., 2010; Воронцова В.А., 2015). Однако в практике дошкольного образования отмечается ряд проблем: недостаточное развитие диалогической речи, низкая речевая активность, отсутствие мотивации к коммуникации, а также пассивность в общении, обусловленная «неговорящим окружением» (Медведева Ю.Б., 2012).

Цель данной статьи — проанализировать методы и средства формирования связной речи у детей младшего и старшего дошкольного возраста, а также выделить роль педагога и среды в этом процессе.

**Теоретические основы развития связной речи**

Развитие связной речи включает формирование лексической, грамматической, pragmatischenkoy и коммуникативной сфер (Петровская А.В., 2008). Согласно теории, Л. Выготского (1978), развитие речи происходит в процессе активной деятельности и социального взаимодействия, что подтверждается современными исследованиями (Кузнецова И.Л., 2017).

Особое значение имеют диалог, сюжетные игры и творческая деятельность, способствующие автоматизации речевых стереотипов и расширению запасов словарного фонда (Васильева Л.Г., 2013). Важна не только правильность речи, но и её понятность и эмоциональная насыщенность (Поддубная Н.И., 2016).

**Проблемы формирования связной речи**

Исследования указывают на ключевые недостатки в практике развития речи у дошкольников:

- Недостаточное развитие диалогической коммуникации, проявляющееся в пассивности и малой речевой активности.
- Нарушения в познавательной деятельности, связанные с недостаточной инициативой детей.
- Использование гаджетов и недостаток живого общения (Баранова Т.В., 2014).

Многие дети проявляют незнание или неправильное использование речевых стереотипов, что мешает построению связных высказываний (Шмидт В.К., 2019).

**Роль педагога и среды**

Педагог является ключевым фактором успешного формирования связной речи. Важным условием является создание мотивирующей, положительной и богатой речевой среды (Кузнецова И.Л., 2017). Необходимо:

- Использовать разнообразные методы дидактических игр, театрализованных постановок и сказочных сценок.
- Постоянно обогащать словарь детей через чтение, рассказы и беседы.

– Создавать ситуации, в которых допускаются ошибки без критики, что способствует развитию уверенности и экспериментированию с речью.

- Поощрять самостоятельную речевую деятельность и закреплять новые слова в практике (Петровская А.В., 2008).

Особое значение имеет работа со сказками: повторение на основе их сюжетов, создание театрализованных сценок помогает закрепить новый лексический материал и способствует развитию связных высказываний (Милованова И.С., 2014).

**Методы и технологии формирования связной речи у дошкольников**

Эффективное развитие связной речи требует системного и дифференциированного подхода, использующего разнообразные методы, адаптированные к возрастным особенностям и индивидуальным особенностям детей. Ниже представлены основные методики и практические средства, подтвержденные научными исследованиями и практической практикой специалистов.

**1. Игровые методы**

Дидактические игры, направленные на развитие связной речи, — одни из наиболее доступных и любимых детей способов обучения.

- Игра «Анализ предметов по признакам»: педагог показывает предмет и задает вопросы, требующие описания по разным признакам (форма, цвет, размер).
- Ролевые игры и игры-сценки: например, «Магазин», «Кинотеатр», что позволяет практиковать диалогические ситуации и расширять словарь в контексте.
- Игра «Что бывает, если...»: стимулирует размышление и формирует умение объяснять причинно-следственные связи.

Эффект: такие игры развивают умение ребенка стро-

ить логичные высказывания, используют связные конструкции, формируют активный словарь.

### 2. Логопедические и коррекционные методы

При наличии выраженных речевых нарушений рекомендуется применение методов, основанных на позиционной и артикуляционной гимнастике, а также на системной работе с предписаниями.

- Методика Арнольда Гольдштейна: развитие артикуляционной моторики через специальные упражнения и закрепление правильной произносительной базы.
- Тренировка связной речи при помощи сюжетных картин: педагог показывает серию иллюстраций, а ребенок рассказывает историю, связующую их.
- Методика Воскобовича: игровые упражнения для повышения речевой активности, развитие мышления и связной речи через сенсомоторные игры.

Эффект: позволяет создать прочную основу для автоматизации речевых стереотипов, развивает умение строить связные высказывания.

### 3. Работа с литературой и сказками

Использование сказок и литературных произведений в познавательно-игровой деятельности позволяет закреплять лексические единицы, развивать воображение и коммуникативные навыки.

- Чтение вслух с последующим обсуждением: поучение ребенка рассказывать небольшие сюжетные выкладывания.
- Повторение сказочных сценок с вариациями и добавлением собственных элементов.
- Игровое сценарное моделирование по мотивам сказок: разыгрывание ролей, создание сценок, диалогов.

Эффект: развитие связных рассказов, закрепление новых слов и фраз, расширение коммуникативных возможностей.

### 4. Методика диалогической речи

Развитие диалога — ключевой компонент формирования связной речи.

- «Речевые модули»: обучение детей базовым речевым конструкциям (просьба, благодарность, извинение, просьба о помощи).
- Тренинги диалогического взаимодействия: организация парной деятельности, где дети учатся слушать и отвечать, вести беседу.
- Моделирование ситуации общения: педагог становится партнером, который поощряет инициативы, корректирует неточности.

Эффект: формирование навыков структурированного ведения диалога, развитие внимания и памяти,

повышение уверенности ребенка в общении.

### 5. Творческие и экспериментальные методы

Активизация творческого потенциала через развитие импровизации и самостоятельных высказываний.

- Импровизационные сценки: создание ситуаций «на лету» совместно с детьми, что способствует развитию гибкости речи.
- Создание совместных рассказов: «круг рассказа», когда каждый добавляет свою часть, что развивает связность и последовательность мышления.
- Использование диафильмов, мультимедийных средств с сопровождением устных комментариев: при этом не замещая живое общение, а дополняя его.

Эффект: развитие креативных способностей, умения связывать разные идеи, формирование более богатого словарного запаса.

### Итоги раздела

Применение комплекса методов и технологий в условиях образовательной среды позволяет систематически развивать навыки связной речи у дошкольников, способствовать расширению их лексического запаса, развитию коммуникативных умений и способности к логическому построению речи. Важно, чтобы педагогическая деятельность основывалась на принципах гуманизации, личностно-ориентированного подхода и создаваемой позитивной мотивационной среды.

### Практические рекомендации

- Использование дидактических игр, побуждающих детей к диалогу.
- Включение драматизаций и театрализованных игр, развитие у детей навыков ведения диалога, этикета.
- Регулярное чтение и обсуждение книг, активное использование сказочного материала.
- Создание «языковой среды», где ребёнок чувствует себя свободно в выражении своих мыслей.
- Минимизация использования электронных средств, максимум живого общения и эмоциональной речи.

Формирование связной речи у дошкольников — сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода со стороны педагогов, психологов и родителей. Важную роль играет создание благоприятной, мотивирующей среды и использование разнообразных методов, позволяющих закрепить речевые навыки в игровой и практической деятельности. Современные исследования подтверждают необходимость активного вовлечения детей в коммуникацию, что способствует развитию их когнитивных и речевых возможностей.

### Список литературы:

1. Леонтьев А.Н. Теория деятельности и развитие речи // Вопросы психологической науки. — 2010. — № 2. — С. 15–24.
2. Воронцова В.А. Развитие связной речи у дошкольников // Педагогика и психология. — 2015. — № 4. — С. 35–41.
3. Медведева Ю.Б. Речевая активность и коммуникативные навыки детей дошкольного возраста // Воспитание и обучение. — 2012. — № 3. — С. 58–64.
4. Петровская А.В. Теория и практика развития речи у дошкольников. М.: Просвещение, 2008.
5. Васильева Л.Г. Логопедия и педагогика. М.: Академия, 2013.
6. Кузнецова И.Л. Развитие речи у детей раннего возраста. СПб.: СпецЛит, 2017.
7. Шмидт В.К. Нарушения речи у дошкольников: диагностика и коррекция. М.: Мир, 2019.
8. Милованова И.С. Роль сказки в развитии речи дошкольников // Вестник дошкольной педагогики, 2014.
9. Поддубная Н.И. Эмоциональный компонент в развитии связной речи. СПб.: Питер, 2016.

# Конспект занятия по конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе: «Построим город будущего»

Даянова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования,  
МДОУ Новоспасский детский сад №7, Ульяновская область, р.п.Новоспасское

## Библиографическое описание:

Даянова И.В. Конспект занятия по конструктивно-модельной деятельности в подготовительной группе: «Построим город будущего»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

**Цель:** Уточнить и расширить знания о строительстве домов; виды домов, этажность. Формировать навыки творческого конструирования.

**Задачи:**

- Образовательные: продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (дома); активизировать воображение детей.
- Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук;
- Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Методы и приемы:** Рассматривание картинок, Д/игра «Из чего дом?», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Дети вместе с воспитателем входят в группу под музыку.

В: Доброе утро, ребята! К нам пришли гости, поприветствуйте их. (Здороваются с гостями).

В: Теперь давайте поздороваемся друг с другом и настроимся на активную работу:

Посмотрите вы на нас!

(Руки в центр круга)

Мы – ребята, суперкласс!

(Руки к себе, большой палец – вверх)

Дружные и смелые,

(Обняли себя за плечи)

А еще – умелые!

Можем многое мы делать,

(Обнялись, руки на плечи соседа)

Клеить, резать, шить, плести,

(Движения по тексту)

Хорошо себя вести!

(Шагаем на месте)

Посмотрите вы на нас!

(Обняли себя за плечи)

Мы – ребята, суперкласс!

(Руки к себе, большой палец – вверх)

**Основная часть:**

(Дети встают лицом к интерактивной доске)

В: Ребят, мне на электронную почту пришло письмо, с пометкой «для детей подготовительной к школе группы». Давайте вместе его посмотрим? Да здесь оказывается видео. (Включается видео, на котором инженер ЖК «Новоград» просит помощи в построении макета новых жилых домов, так как их архитектор заболел, а уже скоро пора начинать стройку).

В: Вот это да! А вы знаете кто такой архитектор?  
(Варианты ответов детей)

В: Архитектор – это специалист, который создает проект дома или другого здания на бумаге, продумывает материал, из чего он будет построен, ну и конечно его внешний вид. Без архитектора ни одно здание не построят! Я предлагаю нам с вами побывать в роли архитекторов. Хотите? (Да!)

В: Все здания, сооружения, парки, скверы называются архитектурой. Она окружает нас везде. Архитектура бывает разной: -Жилые здания – это наши с вами дома, -Общественные здания – больницы, детские сады, школы, вокзалы и т.д., -Промышленные здания – заводы, фабрики, сады, парки и т.д. (Рассматривание иллюстраций). Все эти сооружения создает архитектор. Он рисует их схемой на бумаге.

**Игра «Собери пазл»:**

В: Предлагаю вам выполнить задание и вспомнить какая бывает архитектура. Дети делятся на пары и за столами собирают пазлы, на которых изображены здания Новоспасского: поликлиника, детский сад, РДК, ФОК, магазин Елена, почта, частный деревянный дом. Собрав пазлы, обсуждают с воспитателем какие бывают здания по высоте и материалам. Изображения дублируются на экране.).

**Опыты:**

В: Предлагаю вам отправится на строительную площадку и посмотреть своими глазами, из чего строят дома. (Проходят к столам, где лежат строительные материалы: кирпич, солома, прутья, камни)

В: Мы прибыли на строительную площадку, кто знает, без чего здесь находиться нельзя? Почему? (На стройплощадке нельзя находиться без каски, это может быть опасно для жизни. Может упасть какой-нибудь предмет на голову.). Совершенно верно! Так что мы

срочно надеваем каски. (Воспитатель раздает каски).  
 В: Дети, а вы помните, сказку про трёх поросят? (Да) Взгляните на первый домик Ниф-Нифа. Из чего он построен? (Из соломы). Давайте посмотрим, подойдет ли солома для строительства наших жилых домов. Попробуйте разломать солому, что происходит? (Она легко ломается) А какая она на вес? Подойдет ли она для строительства жилого дома? (Она легкая. Дом из такого материала строить не стоит) Поэтому, когда волк дунул на домик Ниф-Нифа, он разлетелся в разные стороны!

В: А вот второй домик Нуф-Нуфа. Из чего он построен? (Из веток) Веточки и прутики надежный материал? Давайте проверим. Попробуйте прогнуть, сломать, сдуть веточки. Что происходит? (Веточки ломаются. Дом будет ненадежным). Вот и домик Нуф-Нуфа не выдержал нападения волка.

В: Ребята, а чей это дом? (Наф-Нафа) Из какого материала он сделан? Прочный ли он? (Наф-Наф построил свой дом из камня, кирпича. Такой стройматериал прочный). Потрогайте камни, испытайте его на прочность. Можно их сломать? Давайте мы его еще испытаем.

Опыт 1. Чем камни друг от друга отличаются? (Формой, цветом, размером). Верно, ребята. Возьмите лупы и посмотрите на камни через них, что вы видите? (Трещины, царапины, ямки) Значит какая у них поверхность? (Поверхность камня неровная).

Опыт 2. Возьмите в одну руку пластилин, в другую - камень. Попробуйте их сжать, что происходит? (Пластилин сжимается, а камень - нет) Постучите пластилином о камень, что слышите? (Ничего) А камень о камень? (Камни при ударе друг о друга, издают звук).

Опыт 3. Как вы думаете, если камень опустить в воду, что с ним случится? Давайте проверим. (Опускают в стакан с водой) Что происходит? (Камень утонул) Почему? (Он тяжелый) Растворился он в воде? (Камень не растворяется в воде).

Опыт 4. Сейчас я попробую забить гвоздь в камень. Не получается. Значит он какой? (Прочный)

В: Вот как много интересного мы узнали о камнях. А Наф-Наф оказался самым сообразительным и построил крепкий дом.

В: Но у нас сейчас не строят дома из камня. Какой вариант мы можем подобрать? (Кирпичи) Верно, ребят. Но если мы просто сложим кирпичи в стену, что

случится? (Они упадут). Между собой кирпичи скрепляют раствором бетона, а когда он застывает, получается тоже материал, похожий на камень! Я заранее подготовила и предлагаю вам посмотреть. (Дает кирпичик из бетона рассмотреть детям).

В: Теперь мы многое знаем о материалах, но прежде чем построить дом, что нам нужно? (Схемы).

Пройдите за столы.

Физкультминутка.

Игровое упражнение «Узнай схему»:

В: С чего начинает работу архитектор? (Рисует схему). Верно. Перед вами лежат схемы в проекции спереди. Это называется фасад здания. Вам необходимо построить по этой схеме здание из фигур, которые также лежат на ваших столах.

В: Молодцы! Вы отлично построили здания! Теперь нам необходимо создать объемный макет нашего жилого комплекса. Предлагаю вам отправиться в наше архитектурное бюро (Сядьте за столы, на которых подготовлены шаблоны для склеивания объемных домов).

В: Ребята, перед вами лежат заготовки для создания нашего архитектурного проекта, прежде чем начать работу, необходимо составить план. С чего мы начнем?

1. Украсим их по своему желанию.
2. Согнуть заготовки по пунктирной линии, проглаживая пальцем линию сгиба.
3. Склейте стены дома с помощью клея и кисточки.
4. Приклейте крышу дома.

В: Какие красивые дома! Думаю, что многие захотят жить в таких домах! Теперь их нужно поместить на основание, чтобы у нас получился единый макет. (Обсудить с детьми, почему они решили именно так украсить свой дом).

В: Здорово у нас получилось. Макет нужно будет отправить инженеру ЖК «Новоград» для дальнейшей работы.

Итог. Рефлексия.

В: Что нового вы сегодня узнали? (Кто такой архитектор, что такое фасад и как рисуется схема здания).

В: Какая бывает архитектура? (Жилая, общественная и промышленная)

В: Что мы сегодня строили? (Макет жилого комплекса)

В: Вам понравилось быть архитекторами? Вы, ребята, молодцы! Здорово постарались!

### Список литературы:

1. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада / Л. В. Куцакова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. — Для детей 2–7 лет. — Москва : Воспитание и обучение в детском саду, 2023.
3. Лихачёва, Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста / Е. Н. Лихачёва. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014.
4. Ситникова, Т. В. Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду (методическое пособие) / Т. В. Ситникова, И. Н. Каричева, Е. В. Тихонова. — 2021.

## Волшебная история о пластилинографии

Егоренко Наталия Владимировна, воспитатель, МБОУ «Школа №18» г.Балашиха

### **Библиографическое описание:**

Егоренко Н.В. Волшебная история о пластилинографии//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

В далёкой-далёкой стране, жила-была маленькая Фея по имени Пластилинна. Она обитала в яркой коробочке, наполненной разноцветными кусочками — своими верными помощниками.

Каждый день Пластилинна творила чудеса: превращала простые кусочки в удивительные картины. Её секрет был в особом искусстве — пластилинографии. Это волшебство, когда пластилин не просто лепят, а рисуют им на картонной основе, создавая рельефные изображения.

Однажды к Пластилиинне пришёл любознательный ребёнок по имени Саша. Он с восхищением смотрел, как разноцветные кусочки превращаются в:

- сияющее солнце с лучами-жгутиками;
- пушистых облачков-шариков;
- весёлую улитку-спиральку.

«Как ты это делаешь?» — спросил Саша.

«О, это просто! — улыбнулась Пластилинна. — Нужно лишь подружиться с пластилином и узнать его секреты».

Пластилинна показала Саше главные приёмы:

Размазка — пластилин нежно распределяется по картону, словно краска по холсту.

Жгутики — тонкие колбаски, из которых можно выложить контуры или узоры.

Шарики — круглые капельки, превращающиеся в ягоды, звёзды или пуговки.

Отпечатки — нажатие пальчиком или предметом, чтобы создать фактуру (например, листочки или чешуйки).

Послойное нанесение — когда один цвет ложится на другой, рождаясь новый оттенок.

Саша с восторгом повторял за Волшебницей. Его руки

постепенно научились:

- скатывать шарики между ладоней;
- раскатывать колбаски прямыми движениями;
- аккуратно размазывать пластилин, не выходя за контур.

Вскоре на картоне расцвёл настоящий сад:

- алые тюльпаны с зелёными стебельками-жгутиками;
- голубое небо с белыми облаками-шариками;
- разноцветная бабочка с узорчатыми крыльями.

«Это... это потрясающе!» — прошептал Саша, глядя на свою работу.

«Ты сам создал это чудо, — мягко сказала Пластилинна. — Пластилинография — это магия, которую может творить каждый. Главное — верить в себя и не бояться пробовать».

С тех пор Саша часто приходил к Пластилиинне. Он узнал, что пластилинография:

развивает мелкую моторику — пальчики становятся ловкими и послушными;

пробуждает фантазию — даже обычный шарик может стать звездой или ягодкой;

учит терпению — чтобы картина получилась красивой, нужно стараться;

дарит радость — ведь каждый шедевр создаётся своими руками!

А Пластилинна улыбалась, глядя, как растёт новое поколение Волшебников. Ведь в каждой коробочке с пластилином спит чудо, готовое проснуться в детских ладошках.

Теперь и ты знаешь секрет пластилинографии. Возьми пластилин, картон и... твори! Кто знает, какие чудеса ждут тебя за поворотом воображения?

## Конспект коррекционно-развивающего занятия в средней группе с нарушением зрения по теме: «Составление описательных рассказов об игрушках»

Емелина Ирина Николаевна, учитель-дефектолог, «РЖД детский сад №27» г.Самара

### **Библиографическое описание:**

Емелина И.Н. Конспект коррекционно-развивающего занятия в средней группе с нарушением зрения по теме: «Составление описательных рассказов об игрушках»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Интеграция образовательных областей – познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физи-

ческое развитие.  
Виды детской деятельности: коммуникативная, игро-

вая, познавательная.

Цель – формирование умений составлять описательный, связный и последовательный рассказ об игрушках с использованием схемы, как предпосылка развития и совершенствования речи.

Задачи:

образовательные:

- познакомить детей со значением схемы для описательного рассказа;
- обучать детей последовательному описанию игрушки;
- закрепить умения обследовать предмет от восприятия его в целом к выделению существенных признаков;
- учить высказывать оценочные суждения;
- активизировать словарь детей употреблением в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они сделаны;

развивающие:

- развивать ориентировку в пространстве по отношению к предмету;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- развивать мышление, наблюдательность, зрительную память.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к ответам сверстников;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал, оборудование: игрушки – животные леса, голоса животных в записи, карточки с цветным и теневым изображением животных.

Предварительная работа: разучивание стихотворения З. Петровой «Мои игрушки»; заучивание стихов и загадок об игрушках-животных.

Ход занятия

### 1.Игровая ситуация

(Включается запись голосов зайца, белки; игрушки спрятаны)

- Прислушаемся, чьи это голоса? Откуда они слышны? (ответы детей)

Если дети испытывают затруднения в угадывании, то загадать загадку:

«Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку».

Предлагаю детям найти игрушку (дети находят зайца).

- Дети, чей голос еще мы услышали? Послушайте загадку: «С ветки на ветку зверушка скакал, шишку сорвал и в дупло убежал».

- Да, конечно, это белочка. Молодцы, отгадали (дети находят белочку).

- Сейчас предлагаю вам послушать сказку об этих игрушках-зверушках.

2. Сказка педагога о зайце и белочке с показом драматизации:

«В большой комнате на ковре сидел игрушечный заяц. Серый, пушистый-пушистый, длинноухий. Скучно ему стало просто так сидеть. Покосил глазами по сторонам – приметил: рыжая белочка на полке игрушек сидит. Пискнул заяц: «Прыгай на ковер!». Белочка спрыгнула.

«Давай в прятки играть!» - сказал заяц. «Давай!» - ответила белочка. Пряталася сначала заяц. Он спрятался за диван. Белочка его сразу нашла. Подвели зайца длинные уши, их кончики были видны. По ним белочка и

отыскала зайца. Теперь пряталась белочка. Да так спряталась, что заяц долго не мог найти ее: острые ушки прижала, чтобы не торчали, хвостик подобрала, чтобы не высывался. Трудно было зайцу отыскать белочку, но он все-таки нашел ее».

3.Беседа с детьми по сказке:

- Как называлась игра зайца и белочки?
- Куда спрятался заяц?
- Как пряталась белочка?

4.Совместное рассматривание и описание игрушек – зайца и белки по предложенной схеме:

1. Какого цвета игрушка?
- 2.Какой формы?
- 3.Какой величины?
- 4.Из какого материала сделана игрушка?
- 5.Из каких частей (деталей) состоит игрушка?
- 6.Как в нее можно играть?

(Ответы детей)

- А сейчас, ребята, подвигаемся.

Физминутка «Мишки»

Мишки по лесу гуляли, (идем впереди)

Мишки ягоды искали. (ставим одну руку на бочок – это «корзинка»)

Вот так, вот так,

Мишки ягоды искали.

Сладку ягодку малинку (собираем ягоды и складываем в «корзинку»)

Положили всю в корзинку.

Вот так, вот так,

Положили всю в корзинку.

Как малинкой угостились,

Все на травке развалились. (гладим себя по животику)

Вот так, вот так,

Все на травке развалились.

А потом они плясали,

Лапки кверху поднимали. (выставляем ножки на пятку, поднимаем руки вверх)

Вот так, вот так,

Лапки кверху поднимали. (двигаемся, поднимая руки кверху)

5.Описательные рассказы детей о своих игрушках.

Показать детям еще раз схему составления описательного рассказа.

(Дети рассказывают, соблюдают последовательность, проявляют фантазию)

- Молодцы, справились! Все знаете, как надо играть в игрушки.

### 6. Игра «Найди по тени».

Дети находят по тени цветное силуэтное изображение животного.

### 7. Игра «Кто, где сидит?»

- Дети, посадите свои игрушки на стульчики и внимательно посмотрите на них. Отвечайте на вопросы:

- 1.Где сидит белочка (справа или слева от мишви?)?
- 2.Кто находится между зайцем и ежом?
3. Кто сидит рядом с лисой?
- 4.Кто находится за мишкой?

- Молодцы ребята! Все были внимательны. Игра заканчивается.

- А что надо делать после игры? (Собирать игрушки на свои места).

- Верно дети!  
 - Предлагаю вам вспомнить стихотворение З. Петровой «Мои игрушки»:  
 Хороши у нас игрушки:  
 Куклы, мишки и хлопушки,  
 С ними весело играть,  
 Но не надо забывать:  
 Игрушки – не люди,

Но все понимают  
 И очень не любят,  
 Когда их ломают.  
 Пусть игрушки дружат с нами,  
 Обижать мы их не станем,  
 Поиграем и потом  
 Все на место уберем.

## Интеграция технологических и методологических практик в современном дошкольном образовании

Ивачева Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ №74 «Винни-Пух» г.Северодвинска

### **Библиографическое описание:**

Ивачева Н.В. Интеграция технологических и методологических практик в современном дошкольном образовании// Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Современное дошкольное образование находится в процессе активной трансформации, отвечая на вызовы динамично меняющегося мира. Высокая степень неопределенности будущего, изменение ценностных ориентиров общества и особенности развития детей, родившихся в эпоху цифровых технологий, предъявляют новые требования к содержанию и методам работы в детском саду [3]. Традиционная модель, ориентированная преимущественно на репродуктивное усвоение знаний и навыков, недостаточна для формирования у ребенка гибкости мышления, креативности и способности к самообучению. Современный детский сад должен быть, прежде всего, развивающей средой, нацеленной на становление личности, инициирование познавательной активности и формирование предпосылок универсальных компетенций [2].

Целью данного исследования является теоретический анализ и систематизация эффективных технологических и методологических практик, применимых в условиях дошкольной образовательной организации.

Психологические особенности современных дошкольников, с ранних лет погруженных в цифровую среду, требуют пересмотра методов педагогического взаимодействия. Для них характерны клиповое мышление, повышенная потребность в визуализации, интерактивности и немедленной обратной связи [4]. В этой связи возрастает роль технологий, способных повысить вовлеченность и внутреннюю мотивацию ребенка.

Одним из наиболее органичных и эффективных подходов для дошкольного возраста является геймификация. В контексте ДОУ это не просто использование цифровых игр, а внедрение игровых механик (сюжет, правила, система достижений, уровни сложности) в различные виды детской деятельности — образовательную, творческую, двигательную. Е. В. Богданова отмечает, что системное применение геймификации позволяет превратить рутинные задачи в увлекательные квесты, способствуя развитию целеполагания, самомотивации и навыков командного взаимодействия даже у младших

дошкольников [1].

Развитие цифровых инструментов открывает возможности для бережного и дозированного внедрения элементов, основанных на алгоритмах искусственного интеллекта (ИИ). Речь может идти об адаптивных развивающих приложениях, способных подстраивать уровень сложности заданий под индивидуальный темп ребенка, или интеллектуальных интерактивных средах, реагирующих на действия детей. Это позволяет реализовывать принципы личностно-ориентированного подхода, выстраивая индивидуальную траекторию развития с опорой на зону ближайшего развития каждого воспитанника [6].

Наряду с технологическими новациями, фундаментальное значение сохраняют классические методологические практики, адаптированные для дошкольного возраста. Ведущей среди них является проектная деятельность. В ДОУ она принимает форму совместного исследовательского или творческого проекта (например, «Откуда хлеб пришел?», «Наш аквариум», «Театр своими руками»). Данная практика учит детей видеть проблему, выдвигать гипотезы, искать информацию (в доступной форме), планировать этапы работы и сотрудничать для достижения общего результата. Проектная деятельность формирует зачатки системного и критического мышления.

Близкой по духу, но ориентированной на развитие прогностических способностей и гибкости, является практика сценарирования, адаптированная для детей. В упрощенной форме это может быть обсуждение «Что будет, если...?», разыгрывание различных вариантов развития сказочного сюжета или планирование последовательности действий для достижения цели. Такие упражнения развивают воображение, способность рассматривать альтернативы и делать выбор.

Центральное место в работе с дошкольниками занимают технологии, активизирующие творческий потенциал и познавательную активность. Технология «творческой мастерской» создает особое пространство

для свободного экспериментирования с материалами, идеями и образами. Педагог выступает не как руководитель, а как вдохновитель и помощник, создающий условия для самостоятельного открытия. Это способствует развитию креативности, инициативности и уверенности в своих силах [5].

Все перечисленные практики объединяет личностно-ориентированный подход, который ставит в центр образовательного процесса уникальность каждого ребенка. В дошкольном возрасте ключевым инструмен-

том реализации этого подхода становится специально организованное общение — развивающий диалог или «трансформационная беседа». В процессе такого диалога педагог помогает ребенку осознать свои чувства, переживания, выразить мысли, что способствует формированию ценностных ориентиров, самоуважения и осмысленного отношения к окружающему миру [6].

Для наглядной систематизации рассмотренных подходов представим обобщающую таблицу.

Таблица 1. Систематизация эффективных практик в дошкольном образовании.

Название практики	Ключевая цель	Основные инструменты/методы (в ДОУ)	Формируемые предпосылки компетенций
Геймификация	Повышение учебной мотивации и вовлеченности через игровую форму	Сюжетно-ролевые квесты, системы поощрений (наклейки, значки), игровые правила в бытовых процедурах	Целеполагание, самомотивация, умение следовать правилам, работа в команде
Элементы ИИ и цифровые средства	Поддержка индивидуализации обучения и развития	Адаптивные развивающие приложения, интерактивные панели с реакцией на действия, smart-игрушки	Навыки саморегуляции, познавательная активность, адаптивность
Проектная деятельность	Формирование навыков исследования и решения практических задач	Совместные тематические проекты, экспериментирование, сбор информации, создание коллективного продукта	Любознательность, системное мышление, коммуникативные навыки, ответственность
Сценирование (адаптированное)	Развитие гибкости мышления и прогностических способностей	Обсуждение «Что будет, если?», проигрывание вариантов концовок сказок, планирование последовательности действий	Воображение, аналитические способности, умение принимать решения
Творческие мастерские	Раскрытие креативного потенциала и инициативности	Зоны свободного творчества (художественные, конструкторские, театральные), мозговой штурм, отсутствие жестких образцов	Креативность, самостоятельность, уверенность в себе, мелкая моторика
Развивающий диалог (трансформационная беседа)	Формирование ценностно-смысловой сферы и самооценки	Открытые вопросы, активное слушание, обсуждение чувств и поступков, приемы детской рефлексии	Эмоциональный интеллект, рефлексивные навыки, самоуважение, эмпатия

Как видно из таблицы, каждая из практик решает специфические педагогические задачи, направленные на holistic развитие ребенка-дошкольника. Их интеграция позволяет создать насыщенную, вариативную и безопасную образовательную среду.

Таким образом, современное эффективное дошкольное образование представляет собой не набор отдельных методик, а целостную систему, где технологиче-

ские средства (в дозированной и возрастно-адекватной форме) служат инструментом для реализации глубоких психолого-педагогических методологий. Успех образовательного процесса в ДОУ определяется профессионализмом педагога, его способностью гибко комбинировать различные подходы, создавая ситуацию успеха для каждого ребенка и закладывая прочный фундамент для его дальнейшего роста и обучения в школе.

#### Список литературы:

- Богданова, Е. В. Использование инструментов геймификации в практике современного образования / Е. В. Богданова // Геймификация в современном педагогическом образовании: атлас лучших практик : электронное издание сетевого распространения, Новосибирск, 02–03 ноября 2021 года. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 5-13.
- Морозов, А. В. Искусственный интеллект и игровые технологии в практике современного образования / А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2025. – № 5(197). – С. 127-135.

3. Федорова, А. В. Эффективные практики современного образования / А. В. Федорова, С. Н. Коневец // Развитие современной науки и образования: актуальные вопросы, достижения и инновации : Сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 20 сентября 2022 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 103-106.
4. Эффективное образование: инструменты и практики // Университетская книга. – 2022. – № 2. – С. 36-43.
5. Эффективный инструмент обучения в современной образовательной практике / О. А. Астафьева, Т. А. Колоскова, И. А. Башкирова, Ю. В. Елисеев // Актуальные проблемы науки: современный взгляд : сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 25 августа 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 53-55.
6. Kravtsova, V. Yu. Theory and practice of a personality-oriented approach in modern education / V. Yu. Kravtsova, Yu. M. Balakhonskaya, V. E. Syrovatskaya // , 24 ноября 2023 года, 2023. – P. 318-320.

## Современные подходы к построению вариативной системы обучения плаванию

Калашникова Галина Вячеславовна, инструктор по физической культуре,  
МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

Калашникова Г.В. Современные подходы к построению вариативной системы обучения плаванию//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Современная система обучения плаванию основывается на комплексном подходе, который включает в себя учет множества факторов, позволяющих максимально эффективно и безопасно освоить навыки водных процедур. В первую очередь, учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, такие как уровень начальной подготовки, наличие опыта и психологическая готовность к обучению. Также важен уровень физической подготовки: для новичков разрабатываются специальные программы, направленные на развитие выносливости и укрепление мышц, а для более опытных – усложнение упражнений и освоение новых техник.

Возраст ученика играет ключевую роль при подборе методов и темпа обучения: детям, как правило, используют игровые и более мягкие методы, а взрослым – более структурированные и целенаправленные. Кроме того, система учитывает цели занятий — будь то обучение плаванию для безопасности, профессиональное развитие, спортивные достижения или оздоровительные процедуры. Такой индивидуальный подход позволяет не только повысить эффективность обучения, но и сделать процесс более комфортным и мотивирующим для каждого ученика, что способствует более быстрому и устойчивому освоению навыков плавания. Основные современные тенденции включают:

#### Индивидуализация процесса обучения

Современные методики подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому пловцу. Это включает разработку индивидуальных планов тренировок, учет физиологических особенностей организма, уровня начальной подготовки и психологического состояния

учащегося. Такой подход позволяет повысить эффективность обучения и снизить риск травмирования.

#### Использование современных технологий

Использование цифровых устройств и программного обеспечения помогает отслеживать прогресс учеников, анализировать технику плавания и выявлять слабые места. Например, использование специальных камер и датчиков позволяет визуализировать движения тела в воде, что способствует улучшению техники и повышению эффективности тренировок.

#### Акцент на развитие выносливости и силы

Тренировки направлены не только на освоение техник плавания, но и на улучшение общей физической формы учащихся. Современные программы обучения включают упражнения на развитие мышечной массы, гибкости, координации движений и аэробной выносливости.

#### Психологическая подготовка

Психологический аспект также играет важную роль в обучении плаванию. Ученики проходят специальные тренировки для повышения уверенности в себе, развития концентрации внимания и стрессоустойчивости. Важно отметить, что эмоциональное состояние спортсмена существенно влияет на качество исполнения упражнений и общий успех тренировочного процесса.

Таким образом, современная система обучения плаванию сочетает традиционные методы с инновационными технологиями и индивидуализированным подходом, обеспечивая оптимальные условия для достижения высоких результатов каждым спортсменом независимо от возраста и опыта.

# Конспект занятия по познавательному развитию

## ФЭМП в подготовительной группе

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель,  
Филиал 1 «Садко» МБДОУ детский сад №130 г.Пензы «Росток»

### **Библиографическое описание:**

Курлычева О.В. Конспект занятия по познавательному развитию ФЭМП в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Тема: Полет на Луну

Образовательные области: Познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений.

Тип занятия: познавательное

Цель: расширить знания детей о свойствах предметов

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать навык счета от 1 до 6 ;
- формировать умение у детей создавать силуэты в играх моделирующего характера по образцу;
- создаем условия для формирования умения у детей обобщать предметы по форме , цвету

Развивающие:

- развивать восприятие, внимание, способность к логическим операциям

Воспитательные:

- воспитывать желание помогать друг другу и попавшему в беду Лунтика

Средства реализации:

Демонстрационные: Наборное полотно,ватман на котором нарисован Лунтик, планета, которую завалило геометрическими фигурами (камнями),3 обруча, «Логические блоки Дьенеша»,карточки цифр от 1 до 6 ,аудиозапись просьбы о помощи.

Раздаточный материал: конверты с геометрическими фигурами (по количеству детей)

Методы: наглядные, наблюдение, словесный

Предварительная работа: просмотр иллюстраций из серии «Космическое путешествие» ,просмотр мультфильма «Лунтик» ,детями вырезание заранее геометрических фигур

### Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные
<p>-совершенствовать умение считать 1-6</p> <p>Формируется умение находить геометрические фигуры по цвету, размеру, цвету</p>	<p>1 Познавательные</p> <p>1.1. умение моделировать, обобщать</p> <p>1.2. формировать умение сравнивать геометрические фигуры</p> <p>2. Регулятивные:</p> <p>2.1. умение действовать по планируемому образцу</p> <p>2.2 умение контролировать свою работу</p> <p>3 Коммуникативные:</p> <p>3.1 формируется умение слушать воспитателя</p> <p>3.2 формируется умение слушать друг друга</p> <p>Личностные:</p> <p>4.1 формируется умение находить контакт со сверстниками</p> <p>4.2 формируется умение доказывать свою точку зрения</p> <p>4.3 развивать интерес к математике</p>

Этапы деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
1. Организационный	<p>Звучит аудиозапись :</p> <p>-С Луны на Землю поступил сигнал это просьба о помощи .</p> <p>-У нас беда, на нашу планету упало много камней.</p>	Мы поможем	<p>4.3</p> <p>3.2</p>

	<p>Мы разобрать завал не можем ,потому что не знаем геометрические фигуры, не различаем цвет и форму -Помогите , пожалуйста Лунтику он не справится один</p>		
2. Мотивация к деятельности (постановка проблемы)	<p>-Что же мы будем делать?  -А как будем помогать?  -Что понадобиться для путешествия?  -А у нас есть ракета?</p>	<p>Отправимся в путешествие Мы разберем завал так как знаем геометрические фигуры, умеем различать цвет,форму  Ракета  Нет, но мы сможем построить из геометрических фигур</p>	<p>3.1 3.2</p>
3. Основная (практическая деятельность)	<p>-Давайте построим ракету. -Как вы думаете, а для чего у нас на столе лежат конверты? Посмотрите, что там внутри? -Какие геометрические фигуры вы знаете? -Из каких геометрических фигур можно построить ракету? -Давайте выберем те геометрические фигуры из которых вы будете строить ракету -Какого цвета у вас будет ракета? -Федя пойдет строить ракету на доске ,а сделаете ракету за столом  -Приступаем к работе. У вас на столе лежат конверты с геометрическими фигурами . У всех получилась ракета, давайте сравним ракеты Какая ракета получилась у Феди ,а у вас какие получились ракеты -Все молодцы ! У всех получились ракеты.</p>	<p>Чтобы из них построить ракету  Треугольник, квадрат, овал, круг.... Из треугольника, квадрата, прямоугольника (выбирают цвета для ракеты на свой выбор) Дети выполняют вместе задание (если кому нужна помощь воспитатель помогает)</p>	<p>1.2 3.1 3.2  2.1  1.1  2.2 2.1 4.2</p>
Физкультминутка	<p>Один,два –стоит ракета(руки вверх,ладини соединить_ Три,четыре- самолет(руки в стороны) Один,два-хлопок в ладони (далее по тексту) А потом на каждый счет. Один,два,три,четыре И на месте походили -А сейчас нам надо отгадать загадки. Если вы правильно отгадаете загадки то, нам откроется код ,с помощью которого заведется ракета . Планета - голубая Любимая родная, Она твоя, она моя ,и называется К Земле направляясь летит и летит , Небесный космический ... На корабле воздушном</p>	<p>Выполняют физкультминутку  Земля  Метеорит  Ракета  6  6</p>	<p>3.1  1.2 3.2 3.1 4.1  1.2 3.2 3.1 4.1</p>

Физкультминутка	<p>Космическом,послушном,мы обгоняя ветер Несемся на .... Молодцы,все отгадали.</p> <p>Послушайте,внимательно код Хлопаю в ладоши -Сколько раз я хлопнула в ладоши</p> <p>Какую карточку вы покажите? -Правильно</p> <p>А теперь обозначьте количество ударов цифрами</p> <p>Тимофей расставь цифры от 1-6 на на наборном полотне ,а вы у себя на столе выкладываете</p> <p>Молодцы, все правильно справились -Наша ракета готова к запуску . Полетели!</p> <p>Мы прилетели. Сейчас находимся на Луне. На Луну падает много камней , прилетевших из космического пространства. Эти небесные камни называются метеоритами.</p> <p>Как вы думаете, чем они отличаются? -чем мы можем помочь Лунтику? -для этого нужно в синий кратер (обруч) положить все синие фигуры-треугольники,большие-в зеленый обруч- положить -квадраты,маленькие</p> <p>В желтый обруч - квадраты желтого цвета , маленькие.</p> <p>Подходим по одному берем фигуру и кладем в обруч фигуру</p> <p>Давайте проверим правильно вы все сделали? Какие вы молодцы,все сделали правильно</p> <p>Понравилось вам путешествие ? Как вы помогали Лунтику?</p>	<p>Выкладывают код из 6 цифр 1 2 3 4 5 6</p> <p>Дети встают и друг за другом выходят из- за столов в большой круг внутри которого лежат три обруча разного цвета ,вокруг рассыпаны Логические блоки Дъенеша</p> <p>Выполняют задание и кладут геометрические фигуры в обручи</p>	
Подведение итогов Рефлексия	<p>Понравилось вам путешествие ? Как вы помогали Лунтику? Что вас удивило? Что больше понравилось?</p>	<p>Да</p> <p>Мы помогали Лунтику расчистить планету от камней</p>	

## НОД по ПДД в старшей группе

### «Правила дорожного движения все мы знать должны»

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»  
 структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое  
 Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»  
 структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое  
 Потапова Татьяна Сергеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»  
 структурное подразделение детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

#### **Библиографическое описание:**

Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Потапова Т.С. НОД по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения все мы знать должны»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025  
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

**Цель:** Продолжать знакомить с правилами дорожного движения. Формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города.

**Задачи:**

**Обучающая:** Закрепить первоначальные знания о дорожных знаках. Научить их различать и понимать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар, названия дорожных знаков.

**Развивающая:** Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках. Развивать память, логическое мышление, ориентацию в окружающей детей обстановке, развивать смекалку, речевую активность.

**Воспитательная:** воспитывать общую культуру поведения на дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

**Приемы:** рассматривание, беседа, художественное слово, загадки, указания, пояснения, самостоятельная деятельность, развитие находчивости и активности, активность детей за счет включения проблемной ситуации, убеждение, поощрение.

**Ожидаемые результаты:**

- Воспитать грамотного пешехода и пассажира.
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.
- Закрепление знаний о работе светофора.

**Оборудование:** Дорожные знаки, макет светофора, шаблоны, мяч, картинки с ситуациями, настольная игра «Дорожные знаки», 4 таблицы с различными группами дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, указательные, предписывающие. Маленькие дорожные знаки по количеству детей.

**Предварительная работа:**

- беседа «Дорожные знаки», «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Правила перехода улиц и дорог», «В городском транспорте» «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход»,
- дидактические игры: «Что такое улица», «Я водитель», «Дорожные знаки»
- чтение художественной литературы: Б. Житков

«Светофор». С. Михалков «Если свет зажегся красный». В. Семерин «Запрещается-и разрешается»

- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

**Основная часть**

Собирайтесь дети в круг,  
 Ты мой друг и я твой друг.  
 Дружно за руки возьмемся,  
 И друг другу улыбнемся.  
 Дети рассаживаются на стулья.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришло письмо от мальчика Миши, который живет в деревне. Послушайте, что он пишет нам:

-Здравствуйте дорогие ребята, совсем скоро я приеду в Казань на зимние каникулы к своим родственникам, дяде и тете. Но дело в том, что я совсем не знаю правила дорожного движения. Прошу вас помочь мне выучить правила дорожного движения. На мой взгляд, в вашем городе транспорта на улице очень много и перейти через дорогу самостоятельно я не смогу. Мне мама рассказала когда-то, что есть дорожные знаки и светофор, которые помогают всем участникам дорожного движения, но как именно – я не знаю. Дорожные знаки, висят на улицах не просто так. Они все такие разные и красивые, я очень мечтаю узнать их назначение, только вот кто бы мне в этом помог?»

Я уверен, что вы мне сможете помочь! У вас все получится! Удачи Вам!

**Воспитатель:** - Давайте ребята вместе поможем Мише узнать назначение дорожных знаков. Будем вместе с вами разбираться, какие знаки нужны пешеходам, а какие нужны – водителям. (Да)

- А вы запоминайте, затем свои знания передадите своим друзьям, научите малышей и напишем ответ Мише.

**2 часть – основная**

**Воспитатель:** - Куда бы вы не шли, всюду на улицах вас встречают дорожные знаки. Они разного цвета разной формы. Это сделано не случайно. Некоторые

знаки вам уже хорошо знакомы, а с некоторыми познакомитесь сегодня.

- Ребята, а как вы думаете, зачем нужно столько много знаков? Ответы детей (-Чтобы не было аварий.)

Воспитатель: - дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла «разговаривать» со всеми водителями и пешеходами. Улиц всех стран мира один общий язык. Во всем мире понимают, что означает тот или иной дорожный знак.

Дорожные знаки - это простые треугольники, круги, и прямоугольники разных цветов: красные, голубые, желтые. На каждом знаке что-то нарисовано: бегущие дети, велосипед, автобус и. т. д. Дорожные знаки делятся на: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные.

- Ребята, а вы знаете правила дорожного движения? Соблюдаете их? Для чего же они нам нужны?

Ответы детей (-Правила дорожного движения нужны для того, чтобы не попасть в беду на дороге, чтобы был порядок на дороге. ПДД нужны для того, чтобы правильно вести себя на улице. Соблюдая правила - мы сохраняем себе жизнь.)

Воспитатель:

Везде и всюду правила, всегда их соблюдай  
Среди проезжей части с друзьями не играй!  
Все выполняют правила: полярник и пилот,  
Свои имеют правила шофер и пешеход.  
Являясь пешеходом, будь вежливым всегда  
Переходи дорогу по «зебре» и тогда  
Любой водитель скажет: «Хороший пешеход!  
Пусть на него равняется весь российский наш народ!»

Воспитатель: - Ребята, а давайте мы с вами научимся правильно вести себя на дороге.

ть вам не надо!

Вдруг сорветесь – и может беда приключиться:  
Под соседней машиной легко очутиться...

Игра с мячом:

- Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

- По дороге кто идет? Пешеход.

-Если красный “глаз” горит, то о чем он говорит?  
Подожди.

- Если зеленый “глаз” горит, то о чем он говорит?  
Можете идти.

- Назовите двух или трехколесное транспортное средство, водителем которого вы можете стать? (велосипед, самокат)

- Что такое зебра? (пешеходный переход)

- Скажите, где разрешено детям играть? (в специальных местах, отведенных для игр, на детских площадках)

- По какому краю дороги должны идти пешеходы в тех местах, где нет тротуара? (по правому)

- Кого называют пешеходом? (человека без транспортного средства)

- А скажите мне, ребята, кто следит на дороге за выполнением правил дорожного движения? (постовой, или инспектор ГИБДД)

Молодцы! На все вопросы ответили правильно.

Воспитатель:

- Кто не знает до сих пор,  
Что такое светофор?  
Что его предназначение  
Регулировать движенье?  
Знать его обязан каждый.  
Он простой, но очень важный.  
Днем и ночью круглый год  
У него полно забот:  
Днем и ночью круглый год  
Он сигналы подает. (светофор)  
Воспитатель:

- Давайте скажем, что обозначают сигналы светофора.

1. Запомни друг на красный свет  
Через дорогу хода нет!

И будь внимателен в пути:  
Всегда на светофор гляди.

2. Желтый свет — предупрежденье:  
Жди сигнала для движенья.

3. А за ним зеленый свет  
Вспыхнет впереди,  
Скажет он:

“Препятствий нет, смело в путь иди”.

Воспитатель:

- А сейчас вы будете ездить на своих автомобилях, а я буду показывать вам сигналы светофора.

Игра «Дорожная азбука».

Дети делятся на водителей и пешеходов. Водители берут в руки руль и становятся на импровизированную проезжую часть, а дети-пешеходы стоят у «зебры» и ходят по тротуарам.

Воспитатель поочередно показывает сигналы светофора и следит за исполнением правил.

- Ребята, давайте немного отвлечемся от заданий и отправимся на пешеходный переход.

Физминутка «Светофор»

В светофор мы поиграем, (Дети хлопают в ладоши).  
Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем вам встать. (Дети встают, ходьба на месте маршируя).

Красный свет нам «Стой!» кричит, (Дети стоят на месте).

Ждать зеленого велит.

Вот и желтый загорелся, (Рывки руками под грудью).

Приготовиться пора

Руки, ноги, разогреем

Начинаем детвора! (Приседания).

Вот зеленый загорелся, (Руки поднять вверх).

Можно нам идти вперед, (Ходьба на месте маршируя).

Будь смелее пешеход.

Игра «Дорожные знаки – «Лото»

Количество игроков 2-6 и ведущий. Для игры понадобятся карточки с изображением дорожных знаков и карточки с изображениями ситуаций на дороге.

Воспитатель:

- Ребята, как называется дорога для передвижения пешеходов?

(тротуар)

- Место для передвижения транспортного средства (Проездная часть)

- А какой транспорт ездит по проезжей части?  
 Загадки о транспорте  
 1. Руль, колёса и педали.  
 Транспорт для езды узнали?  
 Тормоз — есть, кабины — нет.  
 Мчит меня. (Велосипед)  
 2. Я важная машина,  
 Есть кузов и кабина.  
 Вожу любые грузы  
 По ленточкам дорог.  
 И партии, и арбузы  
 Я вам доставлю в срок.  
 (грузовая машина)  
 3. Что за чудо — длинный дом!  
 Пассажиров много в нем.  
 Носит обувь из резины  
 И питается бензином.  
 (Автобус)  
 4. Помогите! горит» —  
 И к дому машина спешит.  
 Она длинный шланг развернет  
 И пламя водою зальет.  
 За то, что пожар потушили,  
 Спасибо (пожарной машине).  
 5. Он бензин на завтрак пьет,  
 Громко, как медведь, ревет.  
 Есть колеса и мотор,

Чтоб лететь во весь опор.  
 Над дорогой вьется пыль —  
 Это мчит (автомобиль).  
 Игра: «Угадай, куда ехать»

По команде «направо», «налево», дети поворачивают и продолжают движение. По команде «кругом» крутятся вокруг своей оси. По команде «задний ход», пятятся назад, по команде «обратно» поворачиваются и едут в обратном направлении.

Ребята, что мы с вами делали на занятии? Кому мы помогли? Что было сложным для вас? Что нам удалось? Что мы расскажем друзьям? Вам было не трудно и все понравилось?

Воспитатель:

- Сегодня мы повторили основные правила, сигналы светофора, дорожные знаки. Вы уже стали большими ребятами, должны уметь быстро находить верные и безопасные для жизни решения в проблемных ситуациях на дорогах, шалости оставлять за порогом дома. Страйтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям. Не забудьте познакомить со знаками своих друзей, малышей. И в свободное время мы нарисуем с вами знакомые знаки, вы расскажите мне значение этих знаков, я запишу, и отправим это письмо нашему Мише.

## Особенности патриотического воспитания детей в ДОУ

Окунева Дина Владиславовна, воспитатель,  
 МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода, Белгородского района

### Библиографическое описание:

Окунева Д.В. Особенности патриотического воспитания детей в ДОУ//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Патриотическое воспитание в детском саду начинается, непосредственно, с привития любви к малой Родине - месту, где человек родился и живет. Воспитатель обращает внимание детей на то, что хорошего и красивого ребенок видит вокруг своего дома, детского сада и т.д. Патриотическое воспитание дошкольников направлено на решение широкого круга задач: воспитание любви к семье и родной земле, уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины; ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями.

В силу ряда объективных и субъективных причин воспитание патриотизма в дошкольных учреждениях ушло на второй план.

В настоящее время, непосредственно, вопросы нравственно-патриотического воспитания в ДОУ рассматриваются как одни из базовых, формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста основываются на национальной культуре и преемственности поколений. Также значительное внимание уделяется правовому воспитанию и проблемам

социализации подрастающего поколения. Для четкого представления о стране, ребенок должен понимать, что у него как у гражданина есть не только обязанности, но и права.

Сложность воспитания патриотизма в ДОО заключается в том, что многие современные родители, которые оказывают наибольшее влияние на ребенка, сами лишены патриотизма, поэтому они не объясняют этого детям и не могут подкрепить знания ребенка, полученные в детском саду. В большинстве случаев самыми авторитетными взрослыми для ребенка является родители. Это очень хорошо, но минус состоит в том, что дети копируют отношение родителей к родине, даже если это отношение противоречит знаниям ребенка, полученным в детском саду.

Поэтому необходимо ДОО взаимодействовать с родителями, проводить семинары, круглые столы по вопросам патриотического воспитания - воспитывать не только детей, но и формировать патриотические чувства у родителей.

Целью патриотического воспитания в детском

саду является формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание гордости за то, что ребенок является представителем своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему Родины, терпимого отношения к представителям иных национальностей.

Задачи патриотического воспитания:

- воспитывать любовь к стране, семье, природе.
- формировать трепетное отношение к семейным и народным ценностям.
- формировать заботливое отношение к старшему поколению.
- формировать уважительное отношение к труду других людей и людей разных профессий.
- развивать интерес к традициям родного народа, соблюдать их и сохранять.
- формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам.
- знакомить с символикой родного государства, ее значением для народа и страны в целом, расширять представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- воспитывать гордость за сограждан, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.
- дать представления о правах и защите ребенка.

Для того, чтобы стало возможным реализовать цели и задачи, педагоги создают необходимые условия для патриотического воспитания дошкольников:

1. Знакомство с окружающей природой родного края, а также ознакомление с ее характерными особенностями.

2. Проведение наблюдений за состоянием определенных природных объектов в различные времена года. Это даёт ребенку представления об изменениях природы. Учит замечать прекрасное в мелочах, ребенок замечает красоту родного края.

3. Организация посильного детского труда на земельных участках в определенный сезон года в природе. Это может быть посадка деревьев, кустов, посев овощей или цветов. Благоустройство территории родного города учит заботиться о своей Родине, ценить то, что

сделал сам ребенок, его друзья, родные, другие горожане. Помогает понять сколько усилий необходимо приложить, чтобы, например, выросло одно дерево.

4. Организация продуктивной, игровой и творческой деятельности ребенка, где он сможет проявить заботу о человеке, сочувствие, заботу о животных и растениях в различные времена года, приспособливаясь к новым условиям жизни.

5. Взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации со всеми членами семьи ребенка.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастных особенностей детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т. д.;
- рассказ воспитателя о природе, истории государства и т. д;
- наблюдение за изменениями в природе родного населенного пункта, за трудом людей на территории детского сада и в городе;
- беседы о родном селе, городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, презентаций;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование народных и авторских литературных произведений;
- ознакомление с народным ремесленным творчеством;
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Патриотическое воспитание можно выделить как самое важное направление в воспитании в целом. Подрастающее поколение - это будущее нашей страны. У нашей страны великая история, язык, культура. Россией можно восхищаться бесконечно. Очень важно привить это детям еще в дошкольном возрасте. Патриотизм - это не только любовь к своей стране. Патриот - человек любящий свою семью, свою Родину, себя. Россия - великая держава и держится она на сплочении народа. Этот народ объединяет любовь к Родине, поэтому важно, чтобы наши дети росли патриотами.

#### **Список литературы:**

1. Абрамов А. Патриотическая идеология в России: этапы эволюции // Молодежная политика, воспитательная и патриотическая работа: практика XXI века. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М.: РГУТИС, 2014.
2. Вилкова Т.Ю. Гражданско-патриотическое воспитание: опыт одной школы // Начальная школа. - 2008. - № 5
3. Воронов В.В. Гражданское воспитание молодежи / Педагогика: учеб. / Л.П. Крившенко [и др.]: под ред. Л.П. Крившенко. - М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
4. Словарь философских терминов. Научная редакция профессора В.Г. Кузнецова. М., ИНФРА-М., 2007.

## Обучение детей правилам дорожного движения в условиях детского сада

Полякова Галина Васильевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Полякова Г.В. Обучение детей правилам дорожного движения в условиях детского сада//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения заключается в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах.

В дошкольном образовании обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Так, в образовательной области «Речевое развитие» можно использовать:

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- развитие монологической речи при описании картин и иллюстраций («Транспорт», «Улицы нашего города», «Дети и дорога» и др.);
- наблюдения на экскурсиях;
- беседы;
- разучивание стихотворений, чтение рассказов.

В образовательной области «Познавательное развитие»:

- расширение представлений о различных детях к составлению планов, схем участка, дороги;
- формирование интереса к созданию зданий и сооружений и строительного материала;
- обучение планированию процесса возведения построек, объединенных общей темой (улицы, дома, машины).

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -закрепление и расширение знаний правил дорожного движения, посредством дидактических, сюжетно ролевых и других игр.

В образовательной области «Физическое развитие»

- развитие координации движений и ориентировка в пространстве.

В образовательной области «Художественно эстетическое развитие»:

- использование детских работ для оформления выставок, конкурсов, интерьера детского сада;
- побуждение к активному участию в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях.

Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах проводим на занятиях познавательного цикла один раз в месяц, начиная со второй младшей группы.

Закрепление полученных знаний осуществляется во всех видах детской деятельности: во время целевых прогулок, в процессе различных игр, на интегрированных занятиях и т.д.

Наиболее эффективной формой является ситуативное обучение - систематизация и анализ типичных ситуаций, в результате которых произошли или могут произойти ДТП. В процессе учёбы дети наблюдают за реальной обстановкой на дороге, ситуацией, воспроизведенной на макете, схеме или в автогородке, оценивают действия участников дорожного движения, составляют рассказы о том, как бы я поступил в этой ситуации?

Разнообразие форм позволяет детям проявить свою активность и творчество, при реализации задач используются личностно-ориентированные технологии: темы, ее содержание реализуется исходя из интересов и потребностей детей при непосредственном участии родителей.

При проведении используются словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия), наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций), исследовательские и практические.

После проведения образовательной деятельности по ПДД, для закрепления материала организуется работа в зоне практической деятельности по ПДД, на спортивной площадке.

Основной формой обучения является игровая деятельность. По содержанию подвижные игры для обучения детей ПДД классифицируются на:

- игры, формирующие представления о сигналах светофора и регулировщика;
- игры, формирующие представления о знаках дорожного движения;
- игры, формирующие представления об элементах дороги, об участках дорожного движения и правилах поведения;

Для лучшего усвоения нового материала используются приёмы пространственного моделирования. При помощи строительного конструктора или мозаики детям предлагается смоделировать дорогу, переезд, перекрёсток.

В детском саду регулярно проводят совместные с родителями собрания, мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Устраивают открытые занятия по теме, инсценировки, вовлекают родителей в процесс воспитания грамотного пешехода. Такие совместные занятия помогают продемонстрировать знания дошкольников о правилах дорожного движения, а родители могут поделиться опытом воспитания у детей

культурного, грамотного поведения на улице, разбираются проблемные ситуации на дороге. Родители получают советы и рекомендации от сотрудников учреждения.

В детском саду систематически организовываются выставки детских поделок, аппликаций, рисунков по теме изучения дошкольниками Правил дорожного движения. Воспитатели ориентируют родителей на то, чтобы они постоянно решали с ребенком проблемные ситуации на дороге, настойчиво и терпеливо разъясняли ему правила пешехода и пассажира и сами были в этом примером.

Соблюдение детьми правил пешехода невольно дисциплинирует и родителей. Они активнее включаются в процесс воспитания и обучения ребенка, трудятся совместно с воспитателями, помогают в изготовлении атрибутов, дидактических игр.

Работа с родителями строится по следующим направлениям:

- создание единого образовательного пространства
- повышение родительской компетентности в вопросах соблюдения правил поведения на улицах и дорогах, в транспорте.
- проведение тематических акций;
- привлечение родителей к участию в творческих конкурсах
- организация семейных творческих мастер-классов;
- проведение родительских собраний, клубов, семейных гостиных;

Наглядность для родителей: папки-передвижки, альбомы, плакаты, стенды с детскими рисунками.

## Краткосрочная образовательная практика «Чему научит клеточка»

Ручина Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №355, город Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Ручина О.Н. Краткосрочная образовательная практика «Чему научит клеточка»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: Формирование графических умений у старших дошкольников, необходимых для подготовки руки к обучению письму.

Задачи:

Образовательные.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости (строка школьной тетради в крупную клетку).
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе

Коррекционно-развивающие.

- Развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Воспитательные.

- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать усидчивость, самостоятельность при выполнении заданий.

Длительность практики. 16 занятий по 10 минут.

Предполагаемый результат.

Дети приобретают нужные графические умения.

Развивается мелкая моторика рук и высшие корковые функции (память, внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность).

У детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность.

Материалы и оборудование. Доска, маркер. Тетради в крупную клетку по количеству детей, простые карандаши или ручки.

Место и время проведения. Групповая комната; вторая половина дня.

Блок 1. Тема «Точка».

Задачи. Научить детей видеть и фиксировать центр клетки, ее угол и сторону.

Содержание блока. Детям в тетрадях даются образцы. Дети внимательно их рассматривают и слушают словесную инструкцию взрослого: «Смотри на начало строки и делай так же до ее конца».

Словесную инструкцию взрослый подкрепляет показом выполнения задания на доске, сопровождая его ритмичным счетом: «Раз, два, три. Окошко. Раз, два, три. Окошко».

Нужно обращать внимание на то, чтобы дети не рисовали маленькие кружки, а ставили точки.

Блок 2. Тема «Палочка».

Задачи. Учить детей видеть клеточку, определять ее центр, угол и сторону, проводить вертикальные, горизонтальные палочки, палочки с наклоном, делить клеточки пополам по вертикали и горизонтали.

Содержание блока. Задания в этом блоке выполняются также, как в блоке «Точка». Несколько заданий обязательно должны сопровождаться показом их выполнения на доске с тем, чтобы дети научились видеть пространство клеточки и делить его пополам. Работая над заданиями блока «Палочка», взрослому нужно употреблять точную терминологию: вертикальная палочка, горизонтальная палочка, наклонная влево, наклонная вправо.

Блок 3. Тема «Геометрическая фигура».

**Задачи.** Познакомить детей с новыми понятиями «Штриховка», «Палочка длиной две клеточки» и «Ломаная линия».

Содержание блока. Все задания этого блока выполняются по образцу, данному в тетради. Необходимо объяснить детям последовательность выполнения штриховки: 1 – делим клеточку пополам по диагонали, получились два треугольника; 2 – делим каждый из них наклонной линией; 3 – рисуем наклонные линии в промежутках между уже нарисованными. На образце с ломаной линией нужно обязательно стрелочками указать направление начертания линии, чтобы дети учились изображать ломаную линию непрерывно.

#### Блок 4. Тема «Дуга».

**Задачи.** Развивать зрительное восприятие, произвольность внимания и памяти.

Содержание блока. Взрослый рисует в тетради ребенка образец. Ребенок ориентируется только на графический (зрительный) образец – взрослый инструкции не дает. Он помогает только в том случае, если ребенок испытывает затруднения. Целесообразно предложить детям дополнительное задание на развитие воображения: самим придумать названия для предлагаемых заданий.

#### Блок 5. Тема «Предметная фигура».

##### Задачи.

Содержание блока. Перед выполнением заданий взрослый знакомит детей со следующими правилами:

#### Список литературы:

1. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. – М., Мозаика-синтез, 2006
2. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников – СПб., Детство-Пресс, 2010

## Духовно–нравственное воспитание детей раннего возраста

Саломатина Людмила Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Планета детства»

#### Библиографическое описание:

Саломатина Л.М. Духовно–нравственное воспитание детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Духовно-нравственное воспитание лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов.

На ребенка с самого рождения наваливается тяжкий груз информации: СМИ, бесконечное множество мультфильмов, интернет и это все не способствует освоению нравственных норм и заставляет нас задуматься над проблемой нравственного воспитания ребенка.

Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром – является мощным источником духовно-нравственного воспитания. Еще великий русский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноцenna лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

Первые шаги и первые слова, первый поход в гости и первая стрижка, первый утренник и первый выучен-

1. Внимательно рассмотреть образец и определить, из каких линий (палочек), геометрических фигур и дуг он состоит.

2. Определить (сосчитать) количество этих элементов.

3. Решить, с чего (с какого элемента) лучше начать.

#### Занятие 6. Тема «Угадай-ка».

**Задачи.** Подготовка руки ребенка к письму; развитие умственных способностей, умения рассуждать, делать выводы, фантазировать.

Содержание блока. Взрослый рисует в тетради ребенка геометрическую фигуру, часть какого-то задуманного им предмета и т.д. и предлагает подумать и решить, что это может быть, нарисовать или назвать возможный предмет (вещь, животное, явление природы и т.п.). Помощь взрослого не исключается: ведь от ребенка требуются не только определенные графические навыки, но и знание того, из каких форм состоят знакомые ему предметы.

#### Занятие 7. Тема «Сопровождение».

**Задачи.** Закреплять умение слушать словесную инструкцию взрослого и выполнять задание в соответствии с ней.

Содержание блока. Первые графические диктанты даются с опорой на словесное и зрительное восприятие, а последующие – с опорой только на зрительный образец. Перед выполнением заданий нужно вспомнить с детьми основные графические навыки, усвоенные ими на предыдущих занятиях, а также понятия «Лево» и «Право».

ный стишок — это памятные моменты в жизни каждого малыша, которые становятся возможными благодаря своевременному развитию движений и действий, речи, восприятия, памяти и мышления. В возрасте 2-3 лет ребенок уже может проявлять характер и требовать того, что ему хочется, но физическое и эмоциональное состояние еще не развито настолько, чтобы понимать, что хорошо для него, а что плохо.

Педагог В. А. Сухомлинский писал: «Чтение сказок – тропинка, по которой, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Поэтому работу по духовно – нравственному развитию детей раннего возраста необходимо начинать именно с интереса к устному народному творчеству. Сказки, песенки, потешки – это самые первые и любимые произведения у детей.

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста осуществляется в процессе решения следующих задач:

- С раннего возраста воспитывать у детей любовь к родителям, к близким людям; воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности, доброты и дружелюбия
- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю
- Знакомить детей с основами труда
- В работе по духовно - нравственному развитию можно выделить несколько направлений:
- Духовно - образовательное направление: занятия, беседы
- Оздоровительно – воспитательное направление: праздники, народные игры, прогулки, физкультминутки
- Культурно – познавательное направление: кукольный и пальчиковый театры, музыкальные минутки
- Нравственно – трудовое направление: организация продуктивной и трудовой деятельности детей

Воспитательная ценность народных сказок в том, что в них запечатлены черты русского народа, свободолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость и одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Так же духовно-нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений. Поэтому после рассказывания сказки надо провести беседу: что понравилось в сказке, какие роли сказочных героев хотелось бы исполнить.

Для педагогов сказки – своеобразный мостик, соединяющий их с ребенком. Начиная с раннего возраста, сказки просто необходимы детям. Сначала они их просто слушают, вникают в суть, запоминают основные моменты, обыгрывают, но в дальнейшем они могут сами предложить, как, по их мнению, должна развиваться та или иная сказка.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, появляются действия с предметами-заменителями. Во время занятий и игр, таких как «Угощение для кукол», «Домик для медвежонка», «Кукла Катя заболела», «Приходите к нам на чай», «Оденем куклу на прогулку» в малышах развиваются позитивные эмоции и воспитываются гуманные чувства. Ведь забота об игрушках, как о носителях человеческих качеств учит детей быть добрыми, чуткими, вежливыми.

Важнейшим фактором в духовно-нравственном воспитании детей является познание окружающей среды, знакомство с природой и животным миром, с которыми малыши знакомятся не только на занятиях, но и во время прогулок и игровой деятельности. Ведь развитые в детстве

желания не обижать собак и кошек, бережно относиться к растениям, убирать за собой игрушки, заботиться о своих близких, уважать труд других людей смогут повлиять на всю дальнейшую жизнь ребенка.

Использование русских народных игр в работе позволяет решать сразу несколько познавательных и духовно-нравственных задач: развивает память, внимание, смекалку, речь ребенка, заставляет его прикоснуться к народным истокам и ценностям. Именно в русских народных играх собраны накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными явлениями, поведением птиц, животных, растений, а также эти наблюдения связаны с трудом человека и его жизнью во всем ее многообразии. Назову несколько из них: «Кошки-мышки» «Прятки», «Каравай», «Гуси-гуси», «Салки», «У медведя во бору» и «Ручеек».

Русские народные праздники способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе, дают ребенку защиту от негативного влияния агрессивной среды. Такие праздники, как: Святки, Масленица, Пасха, Троица, Яблочный спас и другие, которые можно отметить всем детским садом, способствуют расширению знаний о традициях русского народа, развивают интерес к ним.

Любой ребенок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, наклеивать и строить, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, чем он интересуется. Творческий процесс - это настоящее чудо. Никогда не надоест наблюдать за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности, открывают при этом свою душу, испытывая ту радость, которую доставляет им созидание.

Воспитание и развитие у дошкольника духовно-нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями: сообщать им о достижениях и проблемах, консультироваться с ними об индивидуальных особенностях каждого ребенка. С целью установления контактов с семьей, для обеспечения единства в воспитании духовно-нравственной культуры можно использовать следующие методы:

- групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- папки-передвижки.

Но нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, поэтому невозможно недооценить важность семьи в нравственном воспитании. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком. Задача родителей помочь своему ребенку. Обсуждать с ним нравственные вопросы. Добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

#### **Список литературы:**

1. Островская Л. Ф. «Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника» М.: Просвещение. - 2010.
2. Запорожец А. В. «Воспитание детей в раннем возрасте» М.: Просвещение. – 2010.

## Приучаем малыша к самообслуживанию

Селиванова Светлана Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района

### **Библиографическое описание:**

Селиванова С.А. Приучаем малыша к самообслуживанию//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

С первых дней жизнь ребенка социально организована. Она состоит из чередующихся, ежедневно повторяющихся бытовых процессов: сон, умывание, раздевание и одевание, прием пищи, пользование туалетом и пр.

Как много умений требуется от малыша, чтобы научиться пить из чашки, пользоваться ложкой, одеваться!

Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок осваивает серию культурно-гигиенических навыков: мыть руки, полоскать рот, пользоваться ложкой, одеваться и раздеваться и пр. Эти навыки – одна из составляющих культуры поведения человека в быту.

В приобщении малыша к здоровому образу жизни особо важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

Многие дети к двум годам умеют, есть самостоятельно, хотя делают это еще медленно и недостаточно аккуратно. Повседневные упражнения, поощрения самостоятельности дают хорошие результаты; к трем годам дети едят уже быстрее, увереннее, опрятнее, однако многие еще держат ручку ложки в кулаке (это им легче).

Именно на третьем году жизни закладывается фундамент гигиенической культуры. Можно выделить 2 задачи по обучению культурно-гигиеническим навыкам:

1. Воспитание культурно-гигиенических навыков: самостоятельно (с помощью взрослого) мыть руки перед едой по мере загрязнения, вытирая насухо лицо и руки полотенцем, вытирая нос, пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, расческой), вытирая ноги у входа, опрятно есть, тщательно пережевывать пищу, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой.

2. Воспитание навыков культуры поведения: учить детей здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками, употреблять слова, выражющие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста), не выходить из-за стола, не окончив есть, после еды говорить «спасибо», бросать мусор в определенном для этого месте, аккуратно пользоваться туалетом, не топтать зеленые насаждения.

Занятия с детьми данного возраста носят игровой характер, однако они имеют определенные цели и задачи, средства их осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Сначала приучаем малышей к гигиеническому индивидуализму: свою расческу, свое полотенце, свой носовой платок, для того чтобы не причинить ненароком беды ни себе, ни другим.

На первоначальном этапе обучения достаточно, чтобы ребенок знал места хранения предметов личной гигиены, умел находить эти предметы и отличать их от других, и дать понять малышу, что пользоваться нужно только своими.

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования навыков самообслуживания можно использовать дидактические игры, которые являются для малышей наиболее подходящей формой обучения.

В играх с куклами у маленьких дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнеру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Чтобы научить малыша мыть руки, предварительно рассматриваем с ними сюжетные картинки, где изображены: девочка (мальчик) умывается; предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

Приобщая малыша к здоровому образу жизни, овладению основами гигиенической культуры в процессе умывания, используем игры с водой, мыльными пузырями. Дальше можно провести дидактические игры с игровым персонажем, например – Неумейка. Неумейка появляется с грязными руками, предлагаем детям помочь маленькому Неумейке в выборе предметов (мыло, мыльница, полотенце и др.); затем научить Неумейку делать «мыльные перчатки».

Для выбора дидактических игр, входящих в педагогический процесс, отбираем только те, которые доступны для детей младшего возраста.

В процессе работы над формированием у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания выбираем дидактические игры по следующим направлениям:

Дидактические игры при воспитании культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

#### 1. Умывание.

Дидактическая игра «Водичка, водичка...».

Цель. Вызвать у детей положительный настрой, желание включаться в процесс самообслуживания. Уметь на картинках и в жизни узнавать и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для его осуществления.

Дидактическая игра «Научим Неумейку мыть руки».

Цель: Закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки. Учить называть предметы

туалета. Обогащать словарный запас, активизировать в речи слова, обозначающие действия.

Дидактическая игра «Мыльные перчатки».

Цель. Научить ребенка тщательно мыть руки, правильно намыливая и смывая грязь. Ощутить радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь: мыло, мыльница, намыливать, пена, смывать.

Дидактическая игра «Девочка чумазая».

Цель: Учить детей купать куклу, запоминать последовательность игровых действий. Побуждать к использованию в игре предметов-заместителей. Обогащать игру новыми сюжетами. Активизировать словарь: купаться, мыть, теплая, мыльная. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к кукле.

Дидактическая игра «Купание куклы Кати».

Цель: Учить детей доброму отношению к кукле; помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, полотенце, мыльница, намыливать, смывать, вытираять, горячая, холодная, теплая вода.

2. Одевание и раздевание.

Дидактическая игра «Научим Катю раздеваться».

Цель: Помочь детям запомнить последовательности раздевания; учить их аккуратно вешать и складывать одежду.

Дидактическая игра «Катя проснулась».

Цель: Помочь детям вспомнить последовательность процесса одевания; закрепить названия предметов одежды; воспитывать заботливое отношение к кукле-партнеру по игре.

Дидактическая игра «Каждая ножка – в свой домик».

Цель. Учить ребенка самостоятельно надевать колготки, видеть части одежды и правильно действовать в соответствии с целью (брать колготки за резинку, ориентируясь на метку (количество швов), отыскать отверстия для каждой ноги, надеть колготки, собрав их в гармошку). Вызвать у малыша положительные эмоции, связанные с достижением успеха в деятельности по самообслуживанию.

Дидактические игры при воспитании навыков культурного поведения.

Дидактическая игра «Кукла Маша у нас в гостях».

Цель: Закрепить знания детей о чайной посуде. Активизировать речь. Формировать навык поведения за столом, общения с гостем. Воспитывать приветли-

вость, заботливость.

Дидактическая игра «Кукла ждет гостей к обеду».

Цель: Закрепить знания детей о посуде и мебели, их назначении. Продолжать учить объединять в сюжет несколько игровых действий. Расширять представления детей о процессе приготовления пищи. Побуждать к использованию в речи развернутых предложений. Воспитывать заботливость.

Дидактическая игра «Мы встречаем гостей».

Цель: Учить детей правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представления об их функциях. Закреплять некоторые правила и навыки культуры поведения во время еды. Воспитывать приветливость, заботливость.

4. Дидактические игры при основах формирования здорового образа жизни.

Дидактическая игра «Кукла делает зарядку».

Цель: Закрепить знания детей о частях тела человека. Формировать представление о направлении движения: вверх, вниз, вперед, назад. Закрепить знания о порядке надевания одежды. Учить объединять несколько игровых действий в один сюжет. Воспитывать доброжелательность.

Дидактическая игра «Кукла заболела».

Цель: Продолжать учить детей объединять несколько игровых действий в один сюжет. Закрепить и расширить представления о враче, его действиях, инструментах, которыми он пользуется. Обогатить словарь понятиями: лечить, компресс, пожалеть, приласкать, градусник. Воспитывать чуткость.

Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость. Ребенок радуется тому, что узнал новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиями и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Положительные эмоции у детей вызывает прослушивание и заучивание потешек и стихов.

Например:

Водичка, водичка умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки алели,  
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок

## Здоровым быть здорово

Харитонова Елена Георгиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145» г. Чебоксары  
Зайцева Галина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145» г. Чебоксары

Кадеева Анна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145» г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Харитонова Е.Г., Зайцева Г.А., Кадеева А.Ю. Здоровым быть здорово//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Быть здоровым – естественное желание каждого человека. Основы физического и психического здоровья закладываются в детском возрасте, особенно

в детском саду и поэтому очень важно с самого детства формировать у человека привычку здорового образа жизни. Надо учить ребёнка любви к себе, к

людям, к жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья детей. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию культуры здорового образа жизни, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Поэтому в своей работе уделяю большое внимание приобщению детей к здоровому образу. Движение – это жизненная необходимость и потребность человека. Маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях.

При организации двигательной активности использую следующие формы: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, оздоровительная гимнастика, физкультурные досуги: «Весёлые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Выходные с пользой для здоровья». При проведении досугов дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют предложенные задания. Это способствует развитию мышления, воображения, целеустремленности, а также формированию чувства ответственности, приучают сдерживать свои желания, проявлять решительность.

Большое значение для укрепления детского организма имеют физкультурные занятия. При организации физкультурных занятий придерживаюсь следующих принципов: индивидуальный подход, постепенность, систематичность, учёт эмоционального состояния ребёнка. Занятия провожу в игровой форме, по сюжету знакомых детям сказок. Для поддержания детского интереса к двигательной активности обыгрываю потешки, динамические паузы. Использование малых форм фольклора эмоционально делают движения для детей желанными и достижимыми.

В течение всего дня я выискиваю минутку, чтобы доставить детям удовольствие, выполняя следующие упражнения: потянуться как кошка, повалиться как невалашка, поползать как змея без помощи рук. Многие упражнения для общей и мелкой моторики можно обыграть и производить в движения. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

Значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры. Известно, что игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игры являются неотъемлемой частью воспитания детей разного возраста. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу, другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Задача игр – укреплять здоровье детей, закреплять и совершенствовать их двигательные навыки. В ходе подвижных игр ребята учатся побеждать среди равных по силе и споровке, проявлять внимание к младшим.

Поэтому так важно использовать интересные, разнообразные игровые ситуации, закрепляющие дружеские взаимоотношения, взаимопонимание. Стараюсь подбирать подвижные игры, где много материала, это маски, атрибутики, а также различные по тематике, то есть игры с определённым сюжетом, игры с двигательными заданиями, игры с соревновательными элементами. В ходе игры пытаюсь подчеркнуть успехи старательных участников, а так же стимулирую мало активных, вновь пришедшим детям даю возможность присмотреться к весёлой игровой атмосфере.

Укрепление и совершенствование здоровья – одно из ведущих направлений деятельности педагога детского сада. Главное требование, чтобы не допустить снижения имеющегося уровня здоровья детей, способствовать его повышению, путём чётко продуманной системы работы, включающей физкультурно – оздоровительные мероприятия. Поэтому разработала алгоритмы важных оздоровительных мероприятий, проводимых с детьми утром и после дневного сна. Использую различные формы работы: утреннюю гимнастику, по возможности, на свежем воздухе, которая позволяет получить заряд бодрости, артикуляционную и дыхательную гимнастику, музыкотерапию, подвижные игры, упражнения на мелкую и общую моторику, ходьба по тренажёрам, упражнения после дневного сна в постели, босохождение по ребристой доске и коврикам, которые массируют нежные детские стопы, полоскание рта после каждого приёма пищи.

В нашей группе имеются картотека пальчиковых игр, пособия по развитию мелкой и общей моторики, различные предметы для выполнения упражнений (пробки, счетные палочки, пуговицы, мячи-ёжики и т.д.)

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии, укрепляет их нравственное здоровье. Мелодия действует особенно эффективно на гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребёнка. Я использую музыку при организации занятий, в ходе режимных моментов: во время приема пищи и во время сна, при проведении оздоровительной гимнастики и т.д. Особенно выполнять образовательные и воспитательные задачи мне помогает классическая музыка Моцарта, Вивальди, Чайковского, Грига.

Невозможно развивать ребёнка, не создав для этого соответствующие условия. Поэтому одним из важных этапов воспитания основ здорового образа жизни у детей является создание пространственной предметно – развивающей среды в группе. Правильно организованная двигательная предметно – развивающая среда даёт широкий простор для проявления индивидуальных двигательных возможностей, позволяет детям в полной мере развивать свои способности, проявлять самостоятельность и инициативу. В группе создан физкультурный уголок здоровья, в котором располагается различный спортивный инвентарь, дидактические пособия. Всё это повышает интерес детей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений

в помещении. Физкультурный уголок служит удовлетворению потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни.

У детей дошкольного возраста важно привить осмысление того, что собственное тело нужно помочь. Для этого о здоровье своего организма нужно заботиться с малых лет, и важно задуматься о том, что полезно для организма, а что может и повредить. Поэтому в воспитании придерживаюсь принципов вальеологического воспитания дошкольников:

1. Системный подход, т.е. воспитание подрастающего поколения осуществляется не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, психофизическим формированием уровня развития ребёнка. Невозможно сохранить только тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально-волевую сферу, не работать с душой и нравственностью. Успешное решение задач вальеологического воспитания возможно при объединении усилий детского сада и родителей.
2. Деятельностный подход. Вальеологическая культура осваивается детьми в процессе совместной деятельности со взрослыми.
3. Принцип «Не навреди». Предусматривает использование в работе только безопасных приемов оздоровления.
4. Принцип гуманизма. В вальеологическом воспитании признается самоценность личности ребёнка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.
5. Принцип альтруизма. Предусматривает потребность делиться освоенными ценностями вальеологической культуры: «Научился сам – научи друга».
6. Принцип меры. Для здоровья хорошо то, что в меру.

В ходе работы провожу разнообразные беседы на темы: «Тело человека», «Наши помощники», в ходе которых знакомлю детей с частями тела и органами чувств, формирую представление о значении их для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел, ноги помогают двигаться и т.д.), о способах ухода за своим организмом, расширяю представления о роли гигиены и режима дня для здоровья, о месте человека в природе.

Формирую у детей потребность в здоровом образе жизни, прививаю интерес к физической культуре и спорту. На них дети приобретают ценные сведения о своем организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, видах закаливания. Знакомлю детей с видами спорта, организовав в группе тематическую выставку «Спорт рядом с нами». Заучаиваю с детьми стихотворения и пословицы о здоровье. Также оформляю выставки детских рисунков на темы: «Мы любим спорт», «Витамины на грёзках», призываю просмотр телепередач вместе со взрослыми дома футбольных матчей, лыжных и биатлонных гонок, фигурного катания и другие.

Даю детям необходимую информацию о гигиенической культуре и правилах поведения. Постоянно упражняю детей в навыках гигиены и самообслуживания: надеть, застегнуть, завязать, развязать, снять, аккуратно положить или повесить одежду и т.д. Тем более в последнее время идет тенденция, что все делаются вследствие. Несмотря на это для детей умение об-

служивать себя просто необходимая и увлекательная деятельность, в результате которой мои воспитанники начинают осознавать: почему именно так надо умываться, мыть руки, зачем нужны сон и зарядка, проветривание помещения, прогулки, почему надо прямо стоять и сидеть, аккуратно есть, пользоваться салфеткой, полоскать рот. Постепенно прививаю детям культурно-гигиенические навыки, в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима.

Большое значение имеет внешний вид окружающих. Всегда помню о том, что дети очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому стараюсь быть для них достойным примером. Так, шаг за шагом мои воспитанники накапливают опыт сохранения и поддержания здоровья, овладевают соответствующей компетентностью.

Одним из направлений моей деятельности по приобщению детей к здоровому образу жизни является работа по обеспечению эмоционального благополучия детей. Эмоциональное благополучие ребёнка во многом зависит от эмоционального микроклимата группы. Чуткое и внимательное отношение к детям даёт им возможность чувствовать себя комфортно и уютно, обеспечивает хорошее настроение, ощущение защищённости, а следовательно, хороший контакт со взрослыми и сверстниками, спокойный отклик на просьбы и замечания. Это помогает мне воспитывать в детях уважение друг к другу, развивать умение терпеливо выслушивать и адекватно реагировать на ситуацию, а также развивает готовность к общению. Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников предусматривает повышение роли родителей в вопросах оздоровления детей, приобщение их к здоровому образу жизни, создание семейных традиций физического воспитания. Важным способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели педагогического процесса, а его активные участники. Лишь при условии реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семье, целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующая здоровье детей. Поэтому, большое внимание я уделяю взаимодействию с семьёй.

В работе использую такие формы как родительские собрания, консультации «Здоровье всему голова», «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка», «Игры, которые можно провести дома», дискуссии; индивидуальные беседы «Гигиена наших детей», «Одежда и здоровье детей», выставки детских работ, посещение семей на дому, лыжные прогулки в выходные с родителями, посещение катка «Сувар» с приглашением тренера по фигурному катанию, туристические походы в близлежащую Дубовую рощу и тд.

На родительском собрание «Здоровье детей в наших руках» обратила внимание родителей на то, что знания о человеке, двигательном режиме, закаливании, личной гигиене, режиме дня помогут им вырастить ребёнка активным

Проводимые семинары – практикумы «Здоровье детей в наших руках», «Подвижные игры, как средство укрепления здоровья детей» помогли родителям усвоить технологии проведения массажей, дыхательной гимнастики и заниматься оздоровлением детей не только в детском саду, но и в домашних условиях.

В процессе общения с родителями всегда рекомендую им использовать наиболее эффективные формы работы в семье, такие как:

- утренняя гимнастика
- закаливающие процедуры
- физические упражнения и подвижные игры на свежем воздухе
- прогулки на свежем воздухе

Оформила стенд «Бодрячок- здоровячок», цель которого поддерживать интерес родителей к здоровьесбережению детей, отвечать на интересующие вопросы. Информация в родительском уголке позволила мне не только привлечь внимание родителей к проблеме

здоровья детей, но и вызвать их на общение.

Таким образом, использование вариативных форм работы с родителями, позволило мне установить коммуникативные связи с семьями воспитанников, заинтересовать их в результатах оздоровительной работы. Родители принимают активное участие в мероприятиях, направленных на поддержание здоровья.

Анализ моей работы доказывает, что вследствие проводимых мероприятий с детьми и их родителями по воспитанию здорового ребёнка, мне удалось сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Дети овладели простейшими навыками самооздоровления. Всё это позволило мне достичь значительного снижения уровня заболеваемости детей.

Заболеваемость снизилась, значит, направление моей работы с детьми и выработанная система работы с родителями оправдывает своё предназначение, позволяя моим воспитанникам быть физически, душевно и социально более благополучными.

#### **Список литературы:**

1. Анохина И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации. - Ульяновск: УИПКПРО, 2007. -80с.
2. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. -М: Айрис-Пресс, 2006. -136с.
3. Анохина И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации. - Ульяновск: УИПКПРО, 2008. -44с.
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160с.
5. Сековец Л.С. Программа комплексной физической реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата из-во «Школьная Пресса», 2008г
6. Е. И. Гуменюк Недели здоровья в детском саду «Детство-Пресс», 2013г.
7. Е. И. Гуменюк Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в детском саду Первые уроки здоровья «Детство-Пресс», 2013г.

## **Конспект занятия по изобразительной деятельности в ДОУ с использованием нетрадиционных техник рисования «Волшебный подводный мир»**

Чеченина Любовь Вениаминовна, воспитатель, МБДОУ №406 д/с «Аленка» г.Новосибирск

#### **Библиографическое описание:**

Чеченина Л.В. Конспект занятия по изобразительной деятельности в ДОУ с использованием нетрадиционных техник рисования «Волшебный подводный мир»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Цель: Развитие творческих способностей, воображения и художественного вкуса детей через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования (или закрепить несколько известных).
- Учить комбинировать разные техники для создания выразительного образа.
- Обогащать словарный запас (названия техник: «кляксография», «набрызг», «отпечаток» и т.д.).

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, ассоциативное мышление.
- Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, чувство композиции и цвета.
- Развивать интерес к экспериментам с художественными материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать эстетическое отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.

Предварительная работа: Беседа о подводном мире, просмотр иллюстраций, фотографий, мульти фильмов,

чтение стихов и сказок.

Материалы и оборудование:

- Для воспитателя: Готовые образцы, иллюстрации с морскими обитателями, аудиозапись спокойной музыки («звуки моря»), волшебный сундучок.
- Для детей: Листы бумаги формата А3 (тонированные в голубой/синий цвет), гуашь, кисти разных размеров, стаканчики с водой, салфетки.

Материалы для нетрадиционных техник (на выбор):

- Для отпечатков: поролоновые губки, смятая бумага, пластиковые вилки, листья растений, ватные палочки, трубочки для коктейля.
- Для создания фактуры: соль крупного помола, мыльные пузыри, восковые мелки.
- Другое: зубные щетки (для набрызга), парафиновая свеча (для воскографии).

Ход занятия:

1. Организационный момент (2-3 мин.)

Воспитатель: Собирает детей вокруг себя. «Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие. А куда – подскажет этот волшебный звук». Включает аудиозапись шума моря.

Дети: Слушают, высказывают предположения (море, океан). Настраиваются на занятие.

2. Мотивационно-проблемная ситуация (3-4 мин.)

Воспитатель: «Правильно, это море! Оно хранит много тайн. Давайте заглянем в подводный мир. (Показывает иллюстрации). Каких обитателей вы видите? (Рыбы, осьминоги, водоросли, медузы). А какого цвета здесь больше? (Синего, голубого, зеленого). Сегодня мы с вами станем волшебниками и нарисуем свой подводный мир, но без кисточек и карандашей! Наше оружие художника – вот этот волшебный сундучок».

Дети: Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. Проявляют интерес к сундучку.

3. Объяснение и показ техник (5-6 мин.)

Воспитатель: «Давайте откроем сундучок и посмотрим, что там. Ой, тут столько интересного! Это наши помощники».

1. «Волшебные пузыри» (мыльные пузыри): Обмакиваем соломинку в воду с гуашью и жидким мылом, выдуваем пузыри на лист. Получаются круги-медузы или кораллы.

2. «Отпечатки-загадки»: Обмакиваем вилку в гуашь и делаем отпечаток – это может быть тело рыбки, водоросли, хвост. Скомканной бумагой – рисуем камни, кораллы.

3. «Рисование солью»: Посыпаем влажный рисунок солью. После высыхания соль стряхивает – получается эффект пузырьков, мерцающего песка.

Воспитатель показывает приемы на своем листе, спрашивает: «На что это похоже?»

Дети: Наблюдают, высказывают свои догадки, что можно нарисовать каждым предметом. Запоминают последовательность действий.

4. Физкультминутка (2-3 мин.)

Воспитатель: «А теперь мы сами превратимся в морских обитателей».

«Вот под волною морскою медуза плывет (плавные движения руками).

За ней ракета-рыба усталости не знает (руки вместе, покачивания).

Вот морской конек скачет, там и тут (прыжки на месте). И морская черепаха все вперёд плывёт (ходьба на месте)».

Дети: Выполняют движения по тексту

5. Самостоятельная творческая работа (10-12 мин.)

Воспитатель: Включает спокойную музыку. Раздает материалы. Напоминает, что можно комбинировать техники. «Ребята, ваш подводный мир может быть реальным или сказочным. Фантазируйте! Чем больше разных способов вы используете, тем интереснее будет ваша картина». Оказывает индивидуальную помощь, напоминает о последовательности, помогает в случае затруднений.

Дети: Самостоятельно выбирают техники и материалы. Создают свои работы. Экспериментируют с цветом, формой, сочетанием техник.

6. Анализ и рефлексия. Итог (3-4 мин.)

Воспитатель: Организует мини-выставку. «Какое красивое, разноцветное и непохожее друг на друга море у нас получилось!».

- «Расскажи, что ты нарисовал?»
- «Каким способом ты рисовал водоросли/рыбку/камни?»
- «Что было самым интересным в работе?»
- «Что оказалось трудным?»

Подводит итог: «Сегодня мы с вами были настоящими волшебниками-экспериментаторами. Узнали, что рисовать можно не только кисточкой, но и вилкой, солью, пузырями! Вы все очень постарались, и ваши картины теперь украсят нашу группу».

Дети: Рассказывают о своих работах, делятся впечатлениями. Называют использованные техники. Высказывают свое мнение, эмоции. Помогают организовать выставку.

Взаимосвязь с другими образовательными областями:

Познание (ФЦКМ): Знакомство с миром океана, его обитателями.

Коммуникация: Развитие связной речи в процессе обсуждения.

Художественная литература: Использование стихотворных текстов, сказок.

Физическая культура: Физкультминутка на морскую тематику.

## Значение нейроигр для детей дошкольного возраста

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ №10 «Земский», г.Белгород  
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель, МБДОУ №10 «Земский», г.Белгород

### Библиографическое описание:

Яхонтова Т.Г., Белоцерковская З.А. Значение нейроигр для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

В современном мире, где информация доступна в огромных объемах, а технологии развиваются с невероятной скоростью, особенно важно заботиться о развитии когнитивных навыков у детей.

Одним из эффективных инструментов в этом направлении являются нейроигры — современные обучающие игры, направленные на развитие когнитивных навыков у детей. Они сочетают в себе элементы развлечения и обучения, используя инновационные методики для стимуляции работы мозга.

Игры этого типа помогают детям развивать внимание, память, логическое мышление и координацию — всё это является важной основой для их дальнейшего обучения и социализации.

Целесообразность внедрения нейроигр для развития ребёнка состоит в следующем: Развитие когнитивных навыков: нейроигры помогают детям развивать внимание, память, логическое мышление и координацию. Это важные навыки, которые необходимы для успешного обучения и социализации.

Развлечение: игры всегда вызывают интерес у детей. Они с удовольствием будут играть в нейроигры, даже не подозревая, что одновременно развиваются свой мозг. Инновационные методики: нейроигры используют современные методики для стимуляции работы мозга. Это делает их эффективными для развития когнитивных навыков. Подходит для всех возрастов: нейроигры подходят для детей разных возрастов. Они могут быть адаптированы под разные уровни развития ребёнка. Увлекательное времяпрепровождение: нейроигры не только развиваются когнитивные навыки, но и являются увлекательным времяпрепровождением для детей. Нейроигры — это отличный способ помочь детям развить свои когнитивные навыки через развлечение. Они подходят для детей разных возрастов и могут быть адаптированы под разные уровни развития ребёнка.

Применение нейроигр в детском саду становится всё более актуальным, ведь в этом возрасте закладываются базовые навыки, которые будут сопровождать человека на протяжении всей жизни. Исследования показывают, что игры, которые активируют нейронные сети, способствуют повышению уровня успеваемости, улучшению эмоционального состояния и разностороннему развитию детей. Согласно данным психологов, дети, которые занимаются развивающими играми, показывают более высокие результаты в школе и более успешно адаптируются в обществе. Внедрение нейроигр в воспитательный процесс требует тщательной подготовки

и понимания их особенностей. Чтобы достичь максимального эффекта, педагогам стоит обратить внимание на несколько ключевых аспектов.

Методические рекомендации по внедрению нейроигр в работу воспитателя Создание программы игр: разработайте заранее продуманную программу нейроигр, включающую игры разных направлений (на развитие памяти, внимания и моторики). Это поможет создать сбалансированный подход к обучению. Составление расписания:

Внесите нейроигры в расписание занятий так, чтобы они гармонично сочетались с другими видами деятельности. Регулярность занятий поможет закрепить навыки. Адаптация игр к возрасту: Подбирайте нейроигры с учётом возрастных особенностей детей.

Для младших групп рекомендуется использовать более простые задания, в то время как старшие группы могут выполнять более сложные. Оценка эффективности: Ведите наблюдения за результатами игр и их влиянием на развитие детей, так вы сможете скорректировать процесс и выбрать наиболее эффективные games. Как внедрить нейроигры в воспитательный процесс?

Роль воспитателей: Воспитатели должны выступать в роли фасилитаторов, создавая поддерживающую и увлекательную атмосферу. Они должны быть готовы помочь детям, направлять их в процессе игры и обсуждать полученные результаты. Важно также вовлекать детей в создание правил для игр, таким образом мы способствуем развитию их ответственности.

Роль детей: Дети должны активно участвовать в игровых процессах, проявлять инициативу и интерес. Поощряйте их предлагать собственные идеи для нейроигр и мотивируйте на коллективное взаимодействие. Это поможет им не только развивать индивидуальные навыки, но и учиться работать в команде.

В нашей дошкольной образовательной организации нейроигры стали частью общей образовательной программы.

Применение нейроигр поддерживает интерес к нейрообучению. Таким образом, нейроигры представляют собой мощное средство для комплексного развития детей, предоставляя им уникальные возможности для обучения и саморазвития через игру.

Нейроигры не только развиваются когнитивные функции и социальные навыки, но и способствуют эмоциальному развитию детей.

В процессе игры дошкольники могут выражать эмоции, проявлять свои чувства, что способствует развитию

эмоциональной интеллигентности. Дети учатся управлять эмоциями, лучше контролировать свои эмоции, распознавать чувства других и адекватно на них реагировать. Снижается уровень тревожности. Увлекательные и познавательные нейроигры помогают детям чувствовать себя более уверенно и расслабленно как в процессе игры, так и в повседневной жизни.

Таким образом, нейроигры создают пространство

для развития здоровья эмоционального фона, что является важным аспектом психического здоровья ребёнка.

Использование нейроигр в детском саду является многогранным подходом к развитию детей, который способствует формированию у них фундаментальных навыков, необходимых для успешного общения и обучения в будущем.

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром образовательная область «Познавательная».

#### Тема: «Зимующие птицы»

Габзалиева Рита Марсовна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №14» г.Туймазы  
Хасанова Гульнур Хасановна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №14» г.Туймазы

#### **Библиографическое описание:**

Габзалиева Р.М., Хасанова Г.Х. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром образовательная область «Познавательная». Тема: «Зимующие птицы»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Цель: закреплять представления детей о признаках зимы и зимующих птицах.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Закреплять знания и представления детей о зимующих птицах, их голосах.
- Расширять и активизировать словарь по лексическим темам «Зима», «Зимующие птицы».
- Упражнять в умении образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, притяжательные прилагательные, согласовывать слова в предложении.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать умение согласовывать движения с речью.
- Продолжать упражнять детей в классификации птиц, узнавании по контуру.
- Развивать логическое мышление, мелкую и общую моторику.
- Совершенствовать диалогическую речь, речевой слух, зрительное и слуховое восприятия, память и внимание.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Воспитывать внимательное и бережное отношение к птицам, чувство сопереживания к ним, заботиться о них.
- Воспитывать навыки совместной деятельности, уважения друг к другу, умение слушать, не перебивая.

Интеграция областей: социально-коммуникативная, познавательная, физическая.

Методические приемы: показ слайдов о птицах, отгадывание загадок, чтение стихотворения И.З. Сурикова «Белый снег пушистый...», релаксация, пальчиковая

гимнастика, штриховка силуэтов птиц, лексико – грамматические игры, слушание аудиозаписи с пением птиц, физкультминутка.

Словарная работа:

- существительные: ворона, сорока, синица, снегирь, воробей, голубь, мяч.
- прилагательные: зимующая, водоплавающая, птички.
- глаголы: бросает.

Предварительная работа: наблюдение за зимующими птицами в природе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о зимующих птицах.

Оборудование: телеграмма, конверты с заданиями, демонстрационный материал: картинки «Зимующие птицы» (ворона, клест, синица, снегирь, воробей, голубь; мяч); силуэты птиц и птички следы, мультимедийное оборудование (ноутбук), аудиозаписи голосов птиц ([www.muzofon.com](http://www.muzofon.com)).

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент

Воспитатель приветствует детей

Собрались все дети в круг

Я- твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель читает стихотворение И.З. Сурикова «Белый снег пушистый...»

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И на утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одеяло.

Воспитатель. О каком времени года говорится в стихотворении?

Дети. О зиме.

Воспитатель. Да, о зиме. Как вы думаете, какая бывает зима?

Дети. Холодная, снежная, морозная.

Воспитатель. Правильно.

Воспитатель берет большой конверт с адресом «Детский сад «Василек». Детям группы №3.

Воспитатель. Ребята, нам пришло письмо от сороки.

Воспитатель (читает письмо).

«Дорогие ребята! Приглашаю Вас в увлекательное путешествие, в котором вы узнаете много интересного о нас, зимующих птицах, а самое главное – поможете нам перезимовать. А чтобы путешествие было интересным выполняйте мои задания! Готовы? Тогда садитесь!»

Воспитатель. Первое задание, поиграем с вами в игру.

«Сядет тот, кто назовет признаки зимы»

Дети. Снег идет. Мороз. Дни короткие. Гололедица. Люди одеваются тепло.

Дети садятся за столы на стулья.

Воспитатель. Как называются птицы, которые остаются с нами зимовать?

Дети. Зимующие птицы.

Воспитатель. Верно. Но не все птицы улетают. А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать. Это синицы, снегири.

Воспитатель. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах.

Дети. Зимующих птиц называют, потому что они остаются с нами зимовать.

Воспитатель. А сейчас я вам загадаю загадки о птицах, а вы мне подскажете отгадки, а в помощь я вам покажу картинки на экране. Смотрите и слушайте внимательно.

Спинко зеленовата,

Животиком желтовата,

Черненькая шапочка,

И полоска шарфика.

Дети. Синица.

Воспитатель. Правильно. Это наша первая гостья.

На экране появляется слайд с изображением синицы. Воспитатель. Следующая загадка:

Найдешь ее в своем дворе,

Она на радость детворе,

Ты обижать ее не смей,

Эта птичка...

Дети. Воробей.

Воспитатель. Верно.

На экране появляется слайд с изображением воробья.

Воспитатель.

Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая,

Крикунья хрипотливая,

Известная персона,

Зовут ее...

Дети. Ворона.

На экране появляется слайд с изображением вороны.

Воспитатель.

Зимой на ветках яблони!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это...

Дети. Снегири.

На экране появляется слайд с изображением снегиря.

Воспитатель. Ну и последняя загадка.

Кто там прыгает, шуршит,

Клювом шишки потрошит,

Голоском речистым, чистым,

Кле- кле- кле поет со свистом?

Дети. Клест.

На экране появляется слайд с изображением клеста.

Воспитатель. Правильно. Дети, а вы знаете, что клест – необычная птица. Окраска оперенья у клеста оранжево-красная, крылья и хвост буро-черные, самка зелено-вато- черная. Посмотрите, какой у нее клюв. Надклювье и подклювье изогнутые и перекрываются между собой. Таким клювом удобно щелкать орешки. Надо заметить, что клест – единственная птица, которая выводит птенцов зимой. Для птенчиков на деревьях строят теплые гнезда.

Рассказ о клесте сопровождается показом слайдов.

Зрительная гимнастика «Птички синички»

Летели синички, (Прослеживание глазами за предметом по кругу)

Собой невелички.

Как они летели, (Движения глазами вправо-влево)

Все люди глядели.

Как они садились, (Движение глазами вверх-вниз)

Люди все дивились.

Воспитатель. Дети, у вас на столах конверты.

Откройте их и соберите картинки.

Д/и «Сложи птичку»

Дети складывают из разрезных картинок изображение птиц, каждый называет свою птичку.

Дети. Снегирь, синица, ворона, воробей.

Воспитатель. Правильно. Даниэль, а как ты догадался, что это снегирь?

Даниэль. У него красная грудка и черные крылья и хвост.

Воспитатель опрашивает еще 2-3 ребенка о синице, вороне, дятле.

Воспитатель. Дети, а сейчас мы отдохнем.

Физминутка «Снегири»

Вот на ветках, посмотри (4 хлопка по бокам)

В красных майках снегири (4 наклона головы в сторону)

Распушили перышки,

Греются на солнышке, (на первое слово каждой строки частое потряхивание руками, на второе - один хлопок по бокам).

Воспитатель. Дети, встаньте в круг, мы с вами поиграем в игру «Назови ласково» (с мячом).

Воспитатель просит детей встать в круг, бросает мяч ребенку, ребенок возвращает мяч с ответом воспитателю.

Воспитатель. Послушайте: птица - птичка

Клюв – клювик

Перо- перышко

Хвост – хвостик.

Воспитатель. Молодцы! Садитесь на места. Дети, птички хотят с вами поиграть.

Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель. Вам нужно сказать какая картинка лишняя и почему.

(Слайд 1) на экране воробей, ласточка, ворона, синичка.

Воспитатель. Какая птица лишняя и почему?

Дети. Лишняя ласточка.

Ласточка - перелетная птица, остальные зимующие птицы.

Воспитатель. Давайте проверим. (Слайд 2).

Правильно.

(Слайд 3) на экране снегирь, голубь, сорока и белка.

Воспитатель. Кто здесь лишний и почему?

Дети. Лишняя белка. Потому что белка животное.

Воспитатель. Давайте проверим. (Слайд 4). Молодцы!

(Слайд 5) на экране синица, снегирь, голубь, утка.

Воспитатель. Какая птица лишняя и почему?

Дети. Лишняя утка. Потому что водоплавающая.

Воспитатель. Давайте проверим. (Слайд 6).

Правильно.

(Слайд 7) на экране петух, курица, гусь, ворона.

Воспитатель. Какая птица лишняя и почему?

Дети. Лишняя ворона. Потому, что ворона зимующая птица, остальные домашние птицы.

Воспитатель. Давайте проверим. (Слайд 8).

Правильно

Воспитатель. Молодцы, дети!

Итог занятия.

Воспитатель. Дети, давайте вспомним, о ком мы сегодня говорили? Чем занимались? Что нового узнали? Что вам понравилось?

Дети отвечают.

Воспитатель. Вы молодцы! Спасибо вам большое! До свидания!

## Интегрированное занятие «Мосты для друзей» с использованием конструктора Тико

Изотова Валентина Петровна, воспитатель, МАОУ СП №81 г.Красноярск

### **Библиографическое описание:**

Изотова В.П. Интегрированное занятие «Мосты для друзей» с использованием конструктора Тико//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Цель: знакомство с архитектурой мостов Красноярска; их назначении, строении. Формирование навыков объемного моделирования и построения схем.

Задачи:

- расширить представление детей о мостах; дать представление о важности и пользе мостов;
- продолжать знакомить детей с конструктором ТИКО, различать строительные детали по форме, величине, цвету; вариантами из скрепления;
- упражнять в строительстве мостов;
- учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, давать общее описание;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать понимание речи, расширять активный словарь ребенка;
- вызывать эмоциональный отклик на произведение, со-переживание героям, желание помочь человечкам Тико.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с конструкциями моста. Фотографии с мостами Красноярска. Конструктор Тико. Планшет для зарисовки схем постройки моста. Ноутбук, экран для демонстрации обращения о помощи.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: Беседа о Красноярске, мостах, рассматривание фотографий, иллюстраций. Конструирование по схемам. Чтение художественной

литературы. Пермяк Е.А. «Пичугин мост» - дать представление о важности и пользе мостов, воспитание чуткого и бережного отношения к окружающему миру (природе, людям). Обсуждение прочитанного рассказа - акцентировать внимание на положительной стороне труда.

Планируемые результаты: дети смогут построить мост и зарисовать схему моста.

Ход занятия:

Мотивационный момент

Дети сидят на коврике и вдруг они услышали сигнал сирены и на экране появились человечки Тико.

Человечки Тико: Ребята здравствуйте, у нас случилась беда: У нас есть друзья, но они живут на другом берегу реки, раньше мы переплывали на лодке, но она сломалась, и мы не как не можем встретиться. Помогите нам встретиться.

Воспитатель: Ребята мы поможем человечкам Тико? (ответы детей)

Воспитатель: Как мы сможем им помочь? (ответы детей)

Пользу принося народу,

Забрался по колено в воду.

И, гордо распрямив хребет,

Стоит в воде десятки лет.

А по нему туда-сюда

Бегут машины, поезда...(Мост)

Основная часть

Воспитатель: Правильно, ребята. Мост - это соору-

жение, помогающее пересечь реку, озеро, ущелье или любое другое препятствие. И мост - одна из первых инженерных конструкций, придуманная человеком.

Скажите, а кто строит мосты? Может вы знаете профессии людей, которые занимаются строительством мостов? (ответы детей)

А кто знает в нашем городе какие есть мосты? (беседа с детьми по фотографиям Красноярских мостов).

Вот и нашим человечкам необходим крепкий и надежный мост. Но сначала давайте мы рассмотрим конструкцию моста и попробуем его построить.

Дети рассматривают конструкцию моста, проявляют интерес к строительству моста

Воспитатель: Перед тем как начать строительство, давайте мы с вами проведем физминутку:

«Мост нагнулся над рекой» (дети нагибаются, доставая кончиками пальцев до пола)

«Над водою ровной» (разводят руки, согнутые в локтях от груди в разные стороны, показывая ровную воду, маршируют на месте)

«Ах красивый я какой,

Ах, какой огромный!» (разводят руки над головой, показывая большой мост)

Воспитатель: А, теперь давайте попробуем постро-

ить мост

Дети разбиваются на подгруппы и выполняют задание самостоятельно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие у нас мосты получились. (рассматривают)

Воспитатель: Но, чтобы человечки Тико смогли построить такой мост, давайте им нарисуем схему строительства моста. Дети зарисовывают схемы постройки моста.

Воспитатель: Ребята вы молодцы, но нам нужно эти схемы отправить человечкам Тико, я сейчас сфотографирую и отправлю им. Воспитатель фотографирует и отправляет на электронную почту.

Затем на экране появляются человечки Тико, чтобы поблагодарить детей за помощь:

Ребята спасибо вам за помощь, теперь мы по вашим схемам сможем построить мост и встретиться со своими друзьями.

Рефлексия

Ребята кому мы сегодня помогли? (ответы детей) Как мы помогали им? (ответы детей) Какие бывают мосты? (ответы детей) Какие конструкции используют для строительства моста? (ответы детей) Вам понравилось помогать человечкам Тико? (ответы детей).

## Создание экологической среды в группе детского сада для детей 5-6 лет

Козырева Наталья Викторовна, воспитатель,  
Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №69  
«Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

Козырева Н.В. Создание экологической среды в группе детского сада для детей 5-6 лет//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — это не просто модный тренд, а фундаментальная часть их общего развития. В возрасте 5-6 лет ребенок проявляет живой интерес к миру природы, задает множество вопросов и готов к более сложным формам взаимодействия с окружающей средой. Задача педагогов — создать такую эколого-развивающую среду в группе, которая бы не только отвечала на эти вопросы, но и стимулировала новые открытия, воспитывала осознанное и бережное отношение к природе.

Цель: формирование основ экологической культуры, системных знаний о природе и готовности бережно взаимодействовать с ней.

Задачи:

- Образовательные: углублять и систематизировать знания о живой и неживой природе, взаимосвязях в экосистемах, сезонных изменениях.
- Развивающие: развивать познавательный интерес, наблюдательность, аналитическое мышление (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).

– Воспитательные: воспитывать ответственность, гуманное отношение к живому, желание сохранять и защищать природу.

Принципы организации экологического пространства

1. Безопасность и целесообразность: все объекты (растения, материалы) должны быть безопасными для детей. Растения подбираются неядовитые, без колючек, с учетом условий группы (освещенность, влажность).
2. Доступность: ребенок должен иметь свободный доступ для наблюдений и элементарной трудовой деятельности (полив, уход).
3. Наглядность и научность: представленные материалы должны достоверно отражать природные явления. Например, календарь природы соответствует реальной погоде, а плакаты — научным фактам.
4. Динамичность и вариативность: среда должна «растти» вместе с детьми, меняться в зависимости от времени года, темы недели и интересов ребят. Новые экспонаты, фотоотчеты, детские работы делают ее живой

и интересной.

5. Интерактивность: среда должна побуждать к действию: потрогать, провести эксперимент, посадить, полить, зарисовать.

Ключевые компоненты экологической среды в группе

### 1. Уголок природы («Зеленый центр»)

Это ядро экологического пространства. В старшей группе он становится более сложным и разнообразным.

– Растения: Подбираются контрастные по внешнему виду и условиям ухода (фикус, хлорофитум, сенполия (фиалка), бегония, кактус). Это позволяет наглядно изучать разнообразие флоры и способы ухода.

– Календарь природы: Усложняется. Дети не только отмечают явления, но и ведут график температуры, фиксируют продолжительность дня, учатся делать выводы о закономерностях.

– Инвентарь для ухода: Лейки, палочки для рыхления, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Закрепляется ответственность за «зеленых питомцев» за каждым ребенком.

– Природный материал: Шишки, камни, ракушки, гербарии в открытом доступе для тактильного изучения и поделок.

### 2. Центр экспериментирования и исследований («Лаборатория юного эколога»)

Здесь удовлетворяется потребность старших дошкольников в самостоятельном поиске ответов.

– Оборудование: лупы, микроскоп (детский), магниты, мерные стаканчики, весы, песочные часы, пипетки, разнообразные емкости.

– Материалы для опытов: Песок, глина, почва, камни, семена, соль, сахар, пищевые красители.

– Карточки-схемы: Алгоритмы проведения простых опытов (например, «Что нужно для прорастания семени?», «Свойства воды»).

### 3. Учебно-игровые материалы

– Дидактические игры: «Кто где живет?», «Пищевые

цепочки», «С какого дерева листок?», лото и пазлы на экологическую тематику.

– Литературный уголок: Книги о природе (В. Бианки, Е. Чарушин, энциклопедии), альбомы с фотографиями животных и растений, карточки с загадками и пословицами.

– Сюжетно-ролевые игры: «Экологическая экспедиция», «Ветеринарная клиника», «Супермаркет (с выбором экологичных продуктов)».

### 4. Пространство для творческой деятельности

– Выставка детских работ: Рисунки, аппликации, поделки из природного материала на экологические темы («Красная книга», «Подводный мир», «Осенний лес»).

– Материалы для творчества: Здесь же можно разместить материалы для лепки, рисования и аппликаций, вдохновляя детей на отображение своих впечатлений о природе.

### 5. Сезонные и временные компоненты

– Огород на окне: Весной дети старшей группы с удовольствием сажают лук, горох, фасоль, огурцы, ведут дневник наблюдений за их ростом.

– Тематические выставки: «Дары осени», «Зимующие птицы нашего края» (рядом можно разместить кор�ушку, сделанную своими руками).

Педагог выступает не как контролер, а как наставник и партнер. Он направляет деятельность детей, задает наводящие вопросы, помогает сформулировать выводы из наблюдений и экспериментов, личным примером демонстрирует бережное отношение к природе.

В заключении хотелось напомнить, что грамотно созданная экологическая среда в группе для детей 5-6 лет превращает ее в мини-экосистему, где каждый элемент работает на развитие ребенка. Она становится местом, где знания о природе перестают быть абстрактными, а превращаются в личный опыт ребенка, формируя у него ответственность за окружающий мир и его будущей экологической культуры.

### Список литературы:

1. Ахметкиреева, А. Н. Труд как форма экологического образования и воспитания дошкольников / А. Н. Ахметкиреева. – Текст : непосредственный // Инноватика в современном образовании: от идеи до практики : сборник материалов Международной научно-практической конференции / редактор М. П. Нечаев. – Чебоксары : Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» [изд.], 2016. – С. 8-11.
2. Волошина, Л. Н. Экологическая тропа – пространство здоровья и обогащения двигательного опыта дошкольников / Л. Волошина, Л. Шинкарева, О. Галимская. –// Дошкольное воспитание. – 2017. – № 10. – С. 55-59.
3. Волошина, Л. Н. Алгоритм проектирования квест-технологии в условиях непрерывного экологического образования дошкольников и младших школьников / Л. Н. Волошина, Л. В. Шинкарева. –// Начальная школа. – 2019. – № 12.
4. Головачев, В. С. Экологические аспекты нравственно-эстетического воспитания дошкольников в условиях взаимодействия учреждений образования и культуры / В. С. Головачев.
5. Егоров, Г. Задания для детей «Выбери контейнер для мусора»
6. Рубан, И. В. Экология как средство воспитания осознанного отношения дошкольников к объектам окружающего мира / И. В. Рубан. –// Вестник Прикамского социального института. – 2016. – № 2. – С. 64-67.

# Реализация проекта «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» в подготовительной группе

Мажурина Аэлита Зулфаровна, воспитатель,  
ФГБДОУ «Центр развития ребёнка-Детский сад №138 «Теремок»  
Управление делами Президента РФ  
Кайшанова Марина Егоровна, воспитатель,  
ФГБДОУ «Центр развития ребёнка-Детский сад №138 «Теремок»  
Управление делами Президента РФ

## Библиографическое описание:

Мажурина А.З., Кайшанова М.Е. Реализация проекта «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

В статье представлен практический опыт реализации парциальной образовательной программы для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной Банком России совместно с Министерством образования и науки Российской Федерации на базе подготовительной группы ФГБДОУ «Центр развития ребёнка — Детский сад № 138 «Теремок».

В современном мире финансовая грамотность становится важной составляющей общего развития личности с раннего возраста. Воспитатели дошкольных учреждений все чаще сталкиваются с необходимостью внедрения в образовательный процесс элементов экономического воспитания, чтобы подготовить детей к реальной жизни, научить их ценить труд, понимать значение денег и развивать экономическое мышление.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни и пробуждает экономическое мышление.

Цель проекта: формирование основ финансовой грамотности у детей 6-7 лет.

Задачи проекта: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие; рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Вид проекта: познавательный, долгосрочный, групп-

повой.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники подготовительной группы и родители воспитанников.

Реализация проекта была осуществлена в три этапа. Первый-организационный этап включал в себя изучение справочной и методической литературы, интернет-источников. Воспитатели группы прошли обучение по программе повышения квалификации по основам финансовой грамотности для дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. С 1 сентября 2018 года детские сады могут использовать образовательную программу «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», которая была разработана совместно Банком России и Министерством образования и науки Российской Федерации. Это примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет, которую мы взяли за основу в своей работе. Программа содержит материалы для организации образовательного процесса по разделам «Труд и продукт труда (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

На втором-практическом этапе реализации проекта мы познакомили дошкольников с финансовыми помощниками — Ученым Котом, который рассказывал детям интересную информацию, давал задания и проверял правильность их выполнения. В процессе реализации проекта была выбрана денежная единица — смайлик для накопления и дальнейшей траты в магазинах группы.

Настенный органайзер с подписанными кармашками служил кошельками детей, куда воспитатели складывали заработанные детьми смайлики. Дети могли получить смайлики за добросовестную работу на занятиях, выполнение трудовых поручений в группе и на прогулке, за помощь товарищам, за участие в акции «Добрые крышки» по сбору пластиковых крышек от бутылок, за участие в сезонных выставках в детском саду и т.д.

На занятиях с детьми проводились беседы об истории возникновения денег, о понятии бюджет семьи, до-

ходах и расходах с помощью информационных плакатов и презентаций на экране телевизора. Воспитателями группы были созданы интерактивные игры и викторины в программе Power Point: «Что можно и нельзя купить за деньги?», «Знатоки финансовой грамотности», «Приключения Ученого Кота в цветочном городе», «Приключения Ученого Кота в Тридевятом царстве».

Также воспитанники познакомились с профессиями родителей, о которых рассказали в классе с просмотром фотографий с места работы мам и пап. Проводились беседы о понятии зарплата, реклама, читали и обсуждали сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде и профессиях, была создана картотека стихов о профессиях.

Дети совершили виртуальные экскурсии в банк и магазин, был организован просмотр мультфильмов «Как мужик корову продавал», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками», цикл серий «Уроки денег» мультильма «Уроки Тётушки Совы».

Для магазинов группы дети самостоятельно изготавливали поделки и товары для продажи, плели бусы и браслеты.

Воспитателями была проведена объемная работа с родителями. Основные направления работы включали:

1. Консультации и беседы — на родительских собраниях и индивидуальных встречах воспитатели рассказывали о целях и задачах программы, делились рекомендациями по развитию финансовой грамотности дома. Родительский комитет организовал закупку недорогих товаров для магазина в группе: канцтоваров, машинок, наборов для творчества, кукол, раскрасок.
2. Информационные материалы — подготовка буклетов, памяток и рекомендаций, которые родители могли использовать в повседневной жизни. В них содержались советы по развитию у детей навыков бережливости, ответственности и понимания ценности денег.
3. Использование цифровых платформ — размещение полезных материалов, идей для домашних занятий и тематических игр в социальных сетях и на сайте детского сада. Это позволяло родителям легко получать поддержку и участвовать в образовательном процессе.
4. Совместные акции и проекты — участие родителей

в сборе пластиковых крышек, изготовлении товаров для мини-магазина, что способствовало закреплению у детей практических навыков и понимания экономических понятий.

5. Обратная связь и поддержка — воспитатели регулярно собирали отзывы и предложения родителей, что позволяло корректировать работу и учитывать интересы семей.

Такая системная работа способствовала формированию у детей положительного отношения к труду, деньгам и ответственности, а также укрепляла сотрудничество педагогов и семей в воспитании экономически грамотных личностей.

На заключительном этапе реализации проекта в группе была организована ярмарка товаров. Дети по желанию или жеребьевке становились продавцами, получая в конце игры заработную плату, остальные являлись покупателями и могли приобрести желаемые товары на ранее заработанные смайлики. В процессе игры дети приобрели опыт использования денежных средств, научились сравнивать цены и делать выбор на основе своих предпочтений и бюджета, развили социально-коммуникативные навыки, обогатили представления о профессии продавца и кассира, закрепили навыки культурного доброжелательного поведения. Ярмарка прошла очень увлекательно и оставила яркий след в памяти детей.

Реализация программы «Экономическое воспитание дошкольников» показала положительные результаты. Дети стали лучше понимать, что такое деньги, как они появляются и на что их можно тратить. Они научились ценить труд взрослых, уважать людей, зарабатывающих честным трудом, и осознавать взаимосвязь между трудом, продуктом и ценой. Особенно заметным стало развитие таких личностных качеств, как бережливость, ответственность и умение планировать свои потребности. Дети активно участвовали в игровых ситуациях, моделировали семейный бюджет, создавали свои «магазины» и учились считать и экономить. Работа с родителями оказалась важной составляющей проекта: они получали рекомендации по развитию финансовой грамотности дома, совместно с детьми участвовали в акциях, что способствовало закреплению полученных знаний и навыков.

#### **Список литературы:**

1. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. <https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>
2. СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: формирование предпосылок финансовой грамотности. <https://fincult.info/upload/iblock/8a8/8a8aae5f83bb171e19e5726bfeaf79b6.pdf>
3. СБОРНИК ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: формирование предпосылок финансовой грамотности. <https://fincult.info/upload/iblock/d08/d087e4bbc25fa57c278da2475c94c69e.pdf>
4. Книжка-раскраска «Как сорока карту потеряла» <https://fincult.info/upload/iblock/543/5438fd8c98ad3a44f00c7fad7d35adf7.pdf>
5. Сборник задач «Путешествие в мир финансов» [https://fincult.info/upload/iblock/f20/puteshestvie\\_v\\_mir\\_finansov\\_web.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/f20/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf)
6. Табих, Е. Н. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. — Минск : Выш. шк., 2007. — 48 с.
7. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014 — 80 с.

# Формирование творческих способностей детей второй младшей группы в продуктивной деятельности

Мягкова Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ №132

## Библиографическое описание:

Мягкова Е.В. Формирование творческих способностей детей второй младшей группы в продуктивной деятельности//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Развитие детского творчества является крайне важной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования главную цель воспитания у подрастающего поколения неординарного и творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, которые в дальнейшем будут способствовать достижению изменений в жизни общества.

В дошкольном периоде закладываются крайне важные основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что, если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. В своей работе Е.А. Флёрлина дала следующее определение детского творчества: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношением к изображаемому». Дальнейшие исследования детского творчества еще более уточнили это определение.

Н.А. Ветлугина определила детское творчество как «первоначальную ступень в развитии творческой деятельности. Вместе с тем творчество ребёнка способно доставить удовольствие своей непосредственностью, свежестью выражения. В своём художественном творчестве ребёнок открывает новое для себя, а для окружающих – новое о себе»

Л.С. Выготский писал: «Обучить творческому акту нельзя, но это вовсе не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и проявлению». В своих работах от неоднократно писал, что изобразительная деятельность – самый первый, самый простой и привлекательный для детей вид творческого труда. Квалифицированное и тактичное руководство изобразительной деятельностью могут дать развитие разнообразным способностям ребенка.

Н.П. Сакулина представляет изобразительную деятельность ребенка как способность к изображению, т. е. умению правильно нарисовать предмет, и способность создать образ, определяющий отношение к нему рисующего. Эта способность и является показателем детского творческого начала. Исследования Н.П. Сакулиной показывают, что обучение не препятствует развитию

творчества. Оно способствует его изначальному становлению и развитию.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, так как в этом возрасте дети очень любознательны, они с удовольствием познают окружающий мир; важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в этом возрасте является ведущей.

Формирование творческой личности ребёнка является крайне важной задачей современной педагогики, и наиболее эффективным средством для этого являются аппликация, рисование и лепка: они способствуют активному познанию окружающего мира, воспитанию у детей способности творчески отражать свои впечатления. Также творческая деятельность является источником особой радости, способствует воспитанию у детей чувства гордости результатами своего труда, закрепляет чувство успеха.

Одной из задач образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие» – является задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Наиболее полно эту задачу можно осуществить в процессе продуктивной деятельности.

Продуктивная деятельность – это деятельность, в результате которой рождается определенный продукт. В дошкольном учреждении к продуктивным видам деятельности относятся аппликация, рисование, конструирование, а также лепка.

В продуктивных видах деятельности кроме развития творчества развиваются личностные качества ребенка, эмоциональная сфера; познавательные процессы (воображение, мышление, память, восприятие); формируются эстетические представления об окружающем мире.

Для творческого развития необходимо следующее:

- взаимосвязь деятельности, которая организована педагогом, с самостоятельным экспериментированием и самостоятельным творчеством ребенка;
- эстетизация образовательного пространства;
- проблематизация содержания продуктивной деятельности (выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире);
- интеграция продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.

Следует помнить, что для развития творчества дошкольнику необходим комплекс определенных знаний, умений и навыков. Среди них – знание основных форм,

структуры, цвета, величины; пропорциональных отношений в предметах и между ними; знание способов их изображения и умение использовать их в процессе рисования, лепки, при создании аппликаций, конструировании.

К этапам развития творческих способностей в продуктивных видах деятельности относятся:

1. Этап накопления и обогащения. Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта является основой для творчества. Важным элементом является развивающая предметно-пространственная среда.
2. Этап подражания и имитации. Происходит освоение

эталонов творческой деятельности, ее способов, технологий и средств. Главное на этом этапе - активизация имеющегося опыта ребёнка в эстетическом образовательном пространстве.

3. Этап преобразований. Применение освоенных эталонов и их трансформация в новых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями дошкольников.

4. Этап альтернатив. Направлен на индивидуализацию творческой деятельности, на самостоятельное выражение художественных образов.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. для учащихся пед. училищ по спец. 03.08. «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина. – М.: Просвещение, 1982. – 208 с.
4. Флёрлина Е.А. Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Флёрлина. – М.: Просвещение, 1973.

## **Воспитание самостоятельности у детей средней группы: от инициативы к ответственности**

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель,  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» структурное подразделение «Детский сад»

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель,  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» структурное подразделение «Детский сад»

#### **Библиографическое описание:**

Полушкина О.Н., Болдырева С.А. Воспитание самостоятельности у детей средней группы: от инициативы к ответственности//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Самостоятельность — это важнейшее волевое качество личности, которое начинает активно формироваться именно в дошкольном возрасте. У детей 4-5 лет (средняя группа) оно выражается не только в умении обслужить себя, но и в способности ставить простые цели, делать выбор, проявлять инициативу и доводить начатое до конца. Задача воспитателя — создать среду, где это качество может безопасно развиваться через ведущую деятельность дошкольника — игру.

Понимание самостоятельности в среднем дошкольном возрасте

Самостоятельность ребенка 4-5 лет — это комплексное качество. Оно включает несколько аспектов, которые воспитатель может наблюдать и развивать.

#### **Бытовая самостоятельность**

Проявления: Самостоятельно одевается/раздевается с небольшой помощью, убирает за собой игрушки, соблюдает правила личной гигиены (моет руки, пользуется полотенцем).

Задача педагога: Поощрять попытки, не делать за ребенка то, что он может сам, даже если это требует больше времени.

#### **Игровая и познавательная самостоятельность**

Проявления: Самостоятельно выбирает род занятий, партнеров по игре, способы реализации замысла. Проявляет любознательность, задает вопросы.

Задача педагога: Организовать богатую предметно-развивающую среду, предоставить свободу выбора в безопасных границах, поддерживать инициативу.

Коммуникативная и поведенческая самостоятельность

Проявления: Пытается самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками, высказывает свое мнение, делает простой выбор (например, какую книгу почитать, в какую игру сыграть).

Задача педагога: Учить формулировать свои мысли, предлагать варианты выбора, создавать ситуации для совместной деятельности и взаимопомощи.

#### **Практические методы и приемы для воспитателя**

Работа по развитию самостоятельности должна быть системной и встроенной в ежедневные режимные моменты и занятия.

#### **Стратегия «Не рядом и не над, а вместе»**

Ваша роль — не руководитель, а наблюдатель и пар-

тнер. Предоставьте детям возможность самим решать посильные задачи: накрыть на стол к обеду, полить цветы, распределить материалы для занятия.

#### Создание обогащенной и доступной среды

**Зонирование пространства:** Четко организованные зоны (конструкторская, творческая, сюжетно-ролевых игр) побуждают ребенка к самостоятельному выбору деятельности.

**Открытый доступ:** Располагайте материалы (карандаши, бумагу, конструкторы, книжки) так, чтобы дети могли брать и убирать их без помощи взрослого.

#### Поэтапное делегирование ответственности

Давайте простые, четкие поручения, соответствующие возрасту: «Саша, сегодня ты ответственный за то, чтобы все стульчики были убраны после завтрака».

Вводите систему дежурств по столовой, по занятиям, по уголку природы. Важно не контролировать каждый шаг, а доверять и обсуждать результат.

#### Право выбора и учет мнения

Ежедневно предлагайте детям делать осознанный выбор, сужая рамки для удобства: «Какую песню мы споем первой — про мишку или про зайку?», «Будем раскрашивать рисунок красками или восковыми мелками?». Это формирует самоуважение и учит принимать решения. Мудрое отношение к ошибкам и поощрение инициативы

Ошибка — не повод для критики, а важный этап обучения. Спокойно обсудите, что пошло не так, и предложите попробовать снова.

Поддерживайте любую позитивную инициативу, даже если она добавляет хлопот. Фраза «Я вижу, ты очень хотел помочь, давай вместе научимся это делать аккуратно» ценнее, чем «Не лезь, я сама всё сделаю».

#### Развитие самооценки и самоконтроля

Помогайте ребенку адекватно оценивать результат своей работы. Задавайте вопросы: «Что у тебя получилось особенно хорошо?», «Что было трудным?».

Вводите простые элементы самоконтроля: сверять свою поделку с образцом, проверить, все ли детали конструктора убраны в коробку.

#### Работа с родителями: единый подход

Без сотрудничества с семьей усилия педагога могут быть не столь эффективны. Рекомендуйте родителям:

**Единые требования:** Соблюдать в семье те же несложные правила, что и в саду (убирать игрушки, помогать накрывать на стол).

**Доверять и не торопить:** Не делать за ребенка то, что он может сделать сам, даже если он делает это медленно.

**Поощрять помочь по дому:** Давать посильные постоянные поручения (полить цветок, протереть пыль), чтобы ребенок чувствовал свою значимость.

#### Список литературы:

1. Быкова А. «Самостоятельный ребенок, или Как стать "ленивой мамой"». Практическое руководство по развитию самостоятельности через разумное невмешательство.
- 2 . Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» и «Самая важная книга для родителей». Классические работы по выстраиванию уважительных отношений, которые формируют основу для самостоятельности.
3. Фабер А., Мазлиш Э. «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Сборник практических техник общения, направленных на развитие ответственности у ребенка.
4. Петрановская Л.В. «Тайная опора: привязанность в жизни ребенка» и «Большая книга про вас и вашего ребенка». Помогает понять связь между надежной привязанностью и здоровым отделением, самостоятельностью ребенка.
- 5 . Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Межличностные отношения дошкольников». Научное издание, полезное для понимания социального контекста развития самостоятельности в группе сверстников.

## Развития творческих способностей детей дошкольного возраста по средствам нетрадиционных техник рисования

Тлекова Зарема Курманалиевна, воспитатель, «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития детей №13 «Колосок»

#### Библиографическое описание:

Тлекова З.К. Развития творческих способностей детей дошкольного возраста по средствам нетрадиционных техник рисования//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Современное пространство дошкольного образования характеризуется стремительным расширением спектра педагогических средств, направленных на формирование у ребёнка способности к самостояльному поиску, созданию и преобразованию образов. В условиях усиливающихся требований к качеству раннего развития особую значимость приобретает организация

таких образовательных практик, которые не только обеспечивают сенсорное и эмоциональное обогащение ребёнка, но и стимулируют его когнитивную гибкость, вариативность мышления и образную продуктивность.

Одним из наиболее действенных направлений в этом контексте выступает использование разнообразных художественно-творческих методов, позволяющих

ребёнку выходить за рамки традиционных изобразительных схем. Нетрадиционные техники рисования представляют собой педагогический ресурс, способный интенсифицировать процессы воображения, активизировать механизм творческого самовыражения и создавать условия для раскрытия индивидуального художественного опыта дошкольника. Вовлечение ребёнка в подобные формы деятельности способствует развитию его инициативности, экспериментального поведения, сенсомоторной координации, а также формированию первичных предпосылок дивергентного мышления [2].

В этот период детства именно художественно-изобразительная деятельность становится ключевой платформой, на которой ребёнок получает возможность формировать собственный стиль, выражать внутренние состояния, осваивать многообразие выразительных средств и устанавливать первичные связи между эмоциональным опытом и визуальным образом. Поэтому обращение к исследованию потенциала нетрадиционных техник рисования как средства стимулирования творческих способностей позволяет рассматривать их как важный компонент педагогического сопровождения, способствующий гармоничному развитию личности ребёнка дошкольного возраста [3].

Использование нетрадиционных художественных техник в образовательном процессе открывает широкие возможности для целенаправленного формирования ключевых компонентов творческого потенциала ребёнка. В отличие от классических способов изображения, данные методы предполагают вариативность движений, экспериментирование с материалами и свободное комбинирование способов нанесения изображения, что формирует у детей способность к поиску новых решений и трансформации привычных образов.

Так, применение монотипии стимулирует развитие умения прогнозировать и оценивать визуальный результат ещё на стадии замысла. Ребёнок сталкивается с необходимостью учитывать зеркальность отпечатка, взаимодействие красочных пятен и изменение структуры изображения под воздействием давления [1]. Это активизирует процессы наглядно-образного анализа, формирует способность к оперированию возможными вариантами итоговой композиции, тем самым укрепляя основы творческого планирования.

Использование кляксографии (рисование посред-

ством случайных пятен) способствует развитию дивергентного мышления: ребёнок учится преобразовывать аморфные формы в осмысленные образы, вести поиск аналогий, строить ассоциативные ряды, видеть многовариантность художественного решения. Такая деятельность расширяет границы воображения, формирует способность к символизации и переосмысливанию визуальных стимулов.

Применение рисования пальцами и ладонями позволяет активизировать сенсомоторную сферу, усиливая связь между тактильными ощущениями и визуальной формой. Данный метод способствует не только эмоциональной разрядке, но и развитию образной экспрессии, так как ребёнок передаёт движение, ритм и настроение непосредственно через тело. Это создаёт условия для формирования индивидуального стиля и интонационной выразительности изображения.

Интеграция рисования по мокрому листу, батик-эффектов, песочной графики и других методик позволяет ребёнку наблюдать за непредсказуемостью смешения красок, растеканием линий, изменением фактуры. В этих ситуациях ребёнок вынужден оперативно адаптировать замысел к изменяющимся условиям, что развивает гибкость мышления, умение импровизировать и способность видеть художественный потенциал в не преднамеренных эффектах.

Композиции, созданные с помощью отпечатков природных материалов (листьев, скорлупы, губок) формируют у дошкольников понимание разнообразия фактур, структуры природных объектов и их художественной интерпретации. Это стимулирует эстетическое восприятие, умение переносить реальные свойства предметов в художественный образ и выстраивать целостную композицию на основе визуально-тактильных впечатлений.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования являются эффективным механизмом развития творческих способностей дошкольников, поскольку активизируют одновременно когнитивные, сенсорные, эмоционально-выразительные и ассоциативные процессы. Данные методы не просто расширяют художественный опыт ребёнка, но и формируют устойчивую готовность к поиску оригинальных решений, экспериментированию и самостоятельному конструированию художественного замысла.

### Список литературы:

1. Карих, В. В. К вопросу о развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных техник рисования / В. В. Карих, М. Н. Семенова // Молодежь в науке: Новые аргументы: Сборник научных работ II-го Международного молодежного конкурса / Отв. ред. А.В. Горбенко. Том Часть III: Научное партнерство "Аргумент", 2015. – С. 118-120.
2. Квитко, Е. П. Использование нетрадиционных техник рисования в творческом развитии старших дошкольников / Е. П. Квитко // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной заочной научно-практической конференции: в 5 частях, Тамбов, 31 мая 2012 года. Том Часть 4. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2012. – С. 57-59.
3. Муравьева, Ю. Н. Педагогические особенности нетрадиционных техник рисования / Ю. Н. Муравьева, Е. Е. Щербакова // Актуальные проблемы социальной коммуникации: материалы первой международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 20 мая 2010 года / Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, 2010. – С. 450-452.

## Роль пальчиковых игр в развитии ребенка

Ходосевич Оксана Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка»  
Бугрова Анна Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка»

### **Библиографическое описание:**

Ходосевич О.Л., Бугрова А.П. Роль пальчиковых игр в развитии ребенка//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*  
В. Сухомлинский

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, историй, сказок. Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны для детей, а также исключительно полезны для их общего развития:

1. Способствуют развитию речи. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Сочетание движений рук и проговаривания стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой.
2. Развивают восприятие, умение вслушиваться в речь взрослого.
3. Способствуют развитию творческой деятельности. Ведь руками можно «рассказывать» целые истории.
4. Активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.
5. Помогают в игре формировать элементарные математические представления.
6. Учат ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.
7. Развивают память, ведь в пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи.
8. Развивают эмоциональность, формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мыш-

ление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики - тем более гибкий ум. А пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики крохи. У пальчиковых игр есть еще одно преимущество - они помогают прочнее налаживать тесный контакт родителя с ребенком. Ведь для малыша нет ничего лучше игры, а пальчиковые игры очень увлекательны, и нравятся детям. Но если малыш не хочет повторять за Вами движения пальчиковых игр, то просто играйте сами, рано или поздно он к Вам присоединится.

Текст пальчиковых игр взрослому надо произносить как можно четче и выразительней, а движения выполняются параллельно тексту. Пальчиковые игры развивают не только мелкую моторику рук ребенка, большинство пальчиковых игр несут также и обучающую нагрузку. Одни пальчиковые игры направлены на изучение счета,

другие знакомят малыша с названиями частей тела и самих пальчиков. В некоторых пальчиковых играх малыш должен действовать двумя руками - это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, осваивать такие понятия, как высоко - низко, право - лево.

И в заключении хотелось бы сказать следующее... Пальчиковые игры дают возможность родителям и вос-

питателям играть с малышами, радовать их, и вместе с тем развивать речь. Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

### Сущность и понятие психодиагностики

Веригина Кристина Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка», г.Прокопьевск

#### **Библиографическое описание:**

Веригина К.С. Сущность и понятие психодиагностики//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Психологическая диагностика — наука о конструировании методов оценки, измерения, классификации психологических и психофизиологических особенностей людей, а также об использовании этих методов в практических целях. Психодиагностика представляет собой не только направление в практической психодиагностике, но также является теоретической дисциплиной. Психодиагностику в практическом значении можно охарактеризовать как установление некого психологического диагноза, т. е. воссоздание состояния различных объектов, которыми могут являться как отдельная личность, так и группа лиц либо организация целиком. Практическая психодиагностика осуществляется на основе специально разработанных технологий. Она может входить составным элементом в эксперимент или выступать самостоятельно, как метод исследования либо как область деятельности практического специалиста-психолога, устремляясь при этом именно на обследование объекта.

Трактуется психодиагностика двойственno. В широком смысле этого слова она схожа с психодиагностическим измерением, в общем, и может иметь отношение к любому произвольному объекту, который можно подвергнуть психодиагностическому анализу, выявляя и измеряя его свойства. В более распространенном, узком смысле этого термина, психодиагностика представляет собой измерение индивидуально-психодиагностических особенностей личности.

Психологическая диагностика (М.Акимова) — наука о конструировании методов оценки, измерения, классификации психологических и психофизиологических особенностей людей, а также об использовании этих методов в практических целях.

В психодиагностическом обследовании личности можно выделить три основных этапа [3, 21]:

- 1) сбор психодиагностических данных личности;
- 2) переработку и интерпретацию собранных данных;
- 3) вынесение итогового решения на основе собранных

и переработанных данных, так называемые психодиагностический диагноз и прогноз.

Психодиагностика как наука определяется как область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности. Как теоретическая дисциплина, психодиагностика имеет дело с переменными и постоянными величинами, характеризующими внутренний мир человека. С одной стороны, психодиагностика – это способ проверки теоретических построений, с другой – конкретное воплощение теоретических построений, способ движения от абстрактной теории, от обобщения к конкретному факту.

Как и любая другая наука, теоретическая психодиагностика опирается на определенные принципы. Для теоретической психодиагностики таковыми являются общие принципы психологии:

- 1) принцип отражения – представляет собой адекватное отражение окружающего мира и обеспечивает человеку эффективную регуляцию его повседневной деятельности;
- 2) принцип развития – ориентирован на изучение зарождения психических явлений, их развития и изменений, на характеристики качественных и количественных изменений;
- 3) принцип диалектической связи сущности и явления – обусловливает сходство этих категорий в философии, опираясь на материалы реальности психики притом, что соблюдено условие того, что эти категории различны;
- 4) принцип единства сознания и деятельности – особенность данного принципа в том, что деятельность человека управляет и контролируется сознанием и психикой и в то же время сознание и психика формируются, основываясь на человеческой деятельности;
- 5) личностный принцип – ориентирован на то, что от психолога требуется проведение анализа особенностей человека как индивида, а также учета определенной ситуации из жизни какого-либо отдельно взятого че-

ловека, учитывая его индивидуальное развитие организма или онтогенеза.

Именно эти принципы и легли в основу разработки и применения психодиагностических методик – специальных методов и способов получения достаточно верных сведений о содержании переменных психической реальности индивида.

С началом клинического периода в развитии психодиагностических познаний в первой четверти XIX в. начинается история современной психодиагностики. Именно в это время в клиниках врачи-психиатры начинают осуществлять комплексные систематические наблюдения за больными, фиксируя и проводя анализ результатов проведенных наблюдений. По закону Вебера основным конкретным предметом измерения и системного анализа стали ощущения индивида, и достаточно большой период времени практическая психоiagnosticsкая ограничивалась только лишь измерением такого рода ощущений. В конце XIX – начале XX вв. начали разрабатываться современные методики практической психоiagnosticsкой, касающиеся основных психоiagnosticsких процессов личности, личностных свойств и состояний индивида. Именно в это время активно формируются и развиваются теория вероятностей и математическая статистика, на которых позднее стали основываться научные способы количественной психоiagnosticsкой.

Английский врач-психолог Ф. Гальтон создал в 1884 г. антропометрическую лабораторию, одним из основных направлений работы которой было получение устойчивых данных о личностных способностях человека. Именно Ф. Гальтон в 1877 г. был инициатором того, чтобы употреблять в практической психоiagnosticsкой метод корреляций. Дисперсионный анализ был изобретен современником Гальтона – Фишером, а другой англичанин – Ч. Э. Спирмен – изобрел факторный анализ. В 1905–1907 гг. появился первый статистически обоснованный психологический тест Бине. В 20-х гг. XX в. стали разрабатываться и практиковаться более современные интеллектуальные и личностные, психологические тесты, позволяющие проводить психоiagnosticsку различных процессов и свойств объекта изучения. Но основное количество разнообразных психоiagnosticsких методик приходится на 1950 – 60-е гг. Психоiagnosticsка, в настоящее время, уже давно сформировалась в обособленную отрасль психоiagnosticsких познаний как научных, так и, самое важное, практических. Современные методы математики и физики, а также возможности электронной психоiagnosticsки находят все более широкое применение в практической психоiagnosticsкой.

На сегодняшний день были сформированы и успешно применяются на практике множество психоiagnosticsких методик. В психоiagnosticsке начала XX в. как науке были признаны и общеприняты требования, предъявляемые к наиболее развитым современным наукам, таким как, например, физика. Это такие принципы, как операционализация и верификация.

Операционализация представляет собой прямое указание на выполняемые каким-либо произвольным исследователем действия или операции, которые в принципе доступны любому индивиду, чтобы убедиться, что

описанное в понятии явление обладает именно теми свойствами, которые были указаны.

Верификация – это когда любое новое понятие, вводимое в научный оборот и претендующее на научность, должно быть проверено на реальное существование определенного этим понятием явления.

В самом общем виде классификацию психоiagnosticsких методов можно представить следующим образом. Все методы могут быть исследовательскими и психоiagnosticsкими. В свою очередь методы психоiagnosticsкие могут основываться на наблюдении, которое бывает прямым либо косвенным.

Кроме того, существуют объективные психоiagnosticsкие методы исследования, а также экспериментальные психоiagnosticsкие методы и опросные методы. Опросные методы могут, в свою очередь, основываться на анкетах, опросниках и непосредственно на интервью.

Здесь хотелось бы немного сказать о психоiagnosticsких методиках и дать краткие их характеристики.

Бланковые методики составляют большинство из общепринятых психоiagnosticsких методик. В них испытуемому предлагают серию мнений или вопросов. По полученным ответам судят о психологии испытуемого индивида. Эти методики настолько просты для разработки, использования и обработки результатов, что применение их не требует специального образования, хотя навык все-таки необходим.

Опросные методики занимают второе место среди психоiagnosticsких методик по частоте применения. В них испытуемому задают устные вопросы, фиксируют, отмечают и обрабатывают его ответы.

Недостатки данной методики состоят в следующем: присутствует некая субъективность, которая проявляется как в выборе самих вопросов, так и в интерпретации даваемых на них ответов; эти методики довольно трудно стандартизировать, а, следовательно, добиться высокой надежности и сравнения результатов.

Рисуночные психоiagnosticsкие методики используют для целей психоiagnosticsки созданные испытуемым рисунки, которые могут иметь как тематический, так и спонтанный характер. Иногда используется прием интерпретации испытуемым готовых изображений.

Проективные методики, в свою очередь, могут быть бланковыми, опросными, рисуночными. Применяются все чаще, так как методики этой группы наиболее validны и информативны.

Объективно-манипуляционные методики, в которых решаемые испытуемыми задачи предлагаются им в форме реальных предметов, с которыми предстоит нечто сделать: собрать, изготовить, разобрать и произвести тому подобные действия.

Используя другие критерии оценки можно представить более широкий способ классификации психоiagnosticsких методик. Например, по типу применяемых тестовых задач можно выделить такие психоiagnosticsкие методики, как опросные, в которых используются вопросы, адресуемые соискателю, утверждающие, где используются суждения или утверждения, с которыми испытуемый должен согласиться или не согласиться, продуктивные, когда применяют собственную творческую продукцию испытуемых индивидов (вербаль-

ную, образную, материальную), действенные, когда испытуемому дается задание выполнить некоторый комплекс практических действий, и физиологические, которые представляют собой психодиагностическое исследование организма соискателя, определяемое не зависящими от волевого фактора физическими или физиологическими реакциями.

В зависимости от того направлена ли методика на сознание индивида или на исследование неосознаваемых реакций человеческого организма, выделяют методики сознательные и бессознательные.

По форме представления тестового материала выделяют бланковые, когда тестовый материал представлен в письменной либо иной знаковой форме (например, рисунок, схема и т. п.), технические, когда тестовый материал представляется в аудио-, видео – или киноформе, а также через иные технические устройства либо сенсорные методики, когда тестовый материал представлен в виде физических стимулов, непосредственно адресованных органам чувств соискателя. По характеру данных, которые применяются при выводах о результатах психоdiagностики, выделяют объективные, где выводы не зависят от субъективного фактора испытуемого или экспериментатора, либо субъективные методики, напротив, использующие показатели, полученные при использовании тестового материала, зависящие от желания или сознания соискателя или проводящего психоdiagностику специалиста (например, интроспекцию).

Методики также различают по тому, имеют ли они тестовые нормы в своем составе или не имеют. По существующей внутренней структуре методики подразделяются на мономерные, то есть когда изучение направлено на анализ какого-либо одного качества или свойства, и многомерные, которые служат для психоdiagностики или оценки сразу нескольких однотипных или разнотипных личностных психических качеств индивида. И, наконец, методики различаются по способу дальнейшего анализа полученных в результате психологической диагностики данных. Здесь выделяют качественные, когда диагностируемое свойство описывается через известные научные понятия, и количественные методики, характеризующиеся тем, что диагностируемое свойство описывается через относительную степень развития его у данного человека по сравнению с другими претендентами.

В основе психоdiagностики лежит психометрика, занимающаяся количественным измерением индивидуально-психологических различий и использующая такие понятия, как репрезентативность, надежность, достоверность.

К основным методикам психоdiagностики относятся тесты интеллекта, достижений, специальных способностей, критериально-ориентированные тесты; опросники для выявления интересов, ценностных ориентаций личности; проективные методики диагностики установок, отношений, предпочтений, страхов; психофизиологические методики измерения свойств нервной системы (работоспособность, темп деятельности, переключаемость, помехоустойчивость); малоформализованные методики (наблюдение, беседа) [10, 23].

Психологическая диагностика выделилась из пси-

хологии и начала складываться на рубеже XX в. под воздействием требований практики. Ее возникновение было подготовлено несколькими направлениями в развитии психологии. Первым ее источником стала экспериментальная психология, поскольку экспериментальный метод лежит в основе психоdiagностических методик, разработка которых и составляет одну из задач психоdiagностики. Психоdiagностика выросла из экспериментальной психологии. А ее возникновение в 50-70-е гг. XIX в. связано с возрастшим влиянием естествознания на область психических явлений, с процессом «физиологизации» психологии, состоявшим в переводе изучения психических фактов в русло эксперимента и точных методов естественных наук. Первыми экспериментальными методами психологию снабдили другие науки, главным образом физиология.

Можно выделить две функции психологической диагностики — научную и практическую. Первая характеризует ее как научно-исследовательскую область и представляет собой деятельность по конструированию психоdiagностических методик. Поскольку их используют в практических целях, к ним предъявляются особые требования, связанные с повышением точности и объективности показателей, они разрабатываются по определенным правилам и проверяются по ряду критериев. В первую очередь это делается для того, чтобы оценить их качество и практическую полезность, пригодность для решения прикладных задач.

Психоdiagностические методики — это специфические психологические средства, предназначенные для измерения и оценки индивидуально-психологических особенностей людей. Вторая функция психоdiagностики реализуется практическими психологами, использующими диагностические методики.

Психоdiagностики-практики измеряют, анализируют, оценивают индивидуальные особенности человека или выявляют различия между группами людей, объединенных по какому-либо признаку. Эти виды деятельности практических психологов называются постановкой диагноза и осуществляются ради решения определенных прикладных задач. Слово «диагноз» (от греч. diagnosis) означает распознавание, обнаружение.

Л.С. Выготский выделял три уровня диагноза:

1. Диагноз симптоматический (эмпирический). Ограничиваются констатацией определенных особенностей или симптомов, но основанием которых делаются практические выводы, исследователь лишен возможности указать на их причины и место в структуре личности. Л.С. Выготский отмечает, что такой диагноз не является собственно научным, ибо установление симптомов никогда автоматически не приводит к диагнозу.
2. Этиологический диагноз. Учитывает наличие не только определенных особенностей (симптомов), но и причины их возникновения.
3. Высший уровень - типологический диагноз. Он заключается в определении места и значения полученных данных в целостной, динамической картине личности с учетом ее сложной структуры.

Развернутый психологический диагноз предполагает:

- 1) Изучение общего уровня психического развития человека;
- 2) Исследование сбалансированности личностной струк-

туры, а также преобладание в ней тех или иных психологических особенностей;

- 3) Выявление осознаваемых или неосознаваемых психологических проблем;
- 4) Выяснение субъективного отношения личности к переживаемым проблемам;
- 5) Оценку общего адаптационного потенциала, на который могла бы опереться позитивная психологическая коррекция или психотерапия.

Обе названные функции психодиагностики (создание методик и их использование на практике) не осуществляются изолированно, они могут обнаруживаться в единстве, в деятельности одних и тех же специалистов. Так, создатели методик нередко не только проверяют их, но и применяют на практике, решая определенные прикладные задачи, возникающие в работе, а также опираются на опыт психологов — пользователей методик. Вместе с тем практические психологи не только применяют уже разработанные диагностические методики; они в своей деятельности нередко сталкиваются с необходимостью составить схему наблюдения или сформулировать вопросы диагностического интервью, разработать тест достижений или биографическую анкету и пр. Поэтому психологи-практики отсутствие теоретической базы было основной причиной критических выпадов в адрес психодиагностических методов (тестов), их считали «слепыми пробами» (выражение Б. М. Теплова) из-за того, что тестологи нередко не умели обосновать и объяснить того, что зафиксировано в результатах тестирования. Углубляясь в обслуживание практики, диагностика на раннем этапе своего развития стала отдаляться от психологии. У нее сложился свой понятийный аппарат, свои методические процедуры и критерии достижений. Возникла угроза депсихологизации диагностики.

Однако за последние десятилетия теория психологической диагностики сделала большой шаг вперед, и хотя нельзя признать, что уже сделано все возможное и необходимое в этом направлении, сейчас достигнуто главное — общее признание того, что психологическая диагностика не может быть оторвана от основного пути развития общей психологии и всех ее отраслей.

Безусловно, остается ряд теоретических проблем, требующих своего решения (соотношение между постоянностью и изменчивостью индивидуальности, генетические и средовые факторы развития, природа и сущность способностей и одаренности и др.), но чаще всего это общепсихологические проблемы, решение которых возможно только совместными усилиями психоdiagностов и представителей других отраслей психологии.

Теоретическое обоснование психоdiagностического наблюдения обусловлено не в последнюю очередь практической необходимостью интерпретации его показателя. Вопрос о правильной оценке результатов испытуемого при диагностировании следует отнести к числу самых важных и сложных для диагностики. Строго диагностическое и, тем более, прогностическое значение первичная информация, получаемая с помощью методик, приобретает только в результате корректной и квалифицированной ее интерпретации, которая основана на отчетливом понимании сущности того, что

измеряется. Помимо этого, как отмечалось выше, очевидно, что правильный диагноз невозможен без знания основных законов психологии. Вместе с тем нельзя не признать, что развитие психологической диагностики способствует исследованиям в других областях психологической науки. Дело в том, что знание и оценка индивидуальных различий между людьми необходимы для того, чтобы определить границы действия законов психологии, а также приблизить ее к реальной жизни, сделать практически полезной. Выдающийся отечественный психолог Б. М. Теплов писал, что если общие психологические закономерности не опосредованы знанием индивидуальных различий, то они становятся столь абстрактными, что их практическая ценность представляется сомнительной.

Плохи не тесты и другие методы психологической диагностики, а неправильное их использование без опоры на знание теории этой науки. Кроме того, довольно часто диагностические методы упрекают в тех недостатках, которые существовали в них в 30-50-е гг. (отсутствие теоретической валидности, неучет социокультурных различий индивидов и пр.). Как указывали в конце 60-х гг. ХХ в. ведущие отечественные психологи А. Н. Леонтьев, А. Р. Лuria, А. А. Смирнов, преувеличение недостатков психоdiagностики, неправомерно расширительное толкование критических замечаний по отношению к тестам привели к отказу в 30-60-е гг. ХХ в. в нашей стране от разработки научно-обоснованных методов диагностики.

Этапы психоdiagностики дошкольников.

1. Подготовительный этап: составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации (карты развития ребенка) и беседы с медицинским работником; составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей; составление педагогического анализа (педагогической характеристики) на основе анкетирования и бесед с воспитателями и сотрудниками, взаимодействующими с ребенком; составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями.
2. Адаптационный этап: знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализа продуктов детского творчества.
3. Основной этап: тестирование или другой метод диагностики.
4. Интерпретационный этап: составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).
5. Заключительный этап: констатацию результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями); рекомендации родителям (воспитателям) в устной или письменной форме.

Правила психоdiagностики дошкольников: использовать не менее 10-15 методик; подбирать методики в соответствии с его возрастом; строго следовать инструкции; не изменять стимульный материал; заинтересовать ребенка, не пытаться работать с ним через силу; наблюдать за ребенком во время обследования (реакция его на ситуацию обследования, его активность, интерес, степень расторможенности, напряженности, страхи, тревогу); чередовать методики (изучение памяти сле-

дует за анализом мышления, а изучение восприятия - за исследованием воображения. Начинать с рисуночных тестов. Методики на изучение личности давать в конце, когда установлен полный контакт с ребенком; проводить количественную и качественную обработку, со-поставляя данные, полученные по разным методикам; интерпретация результатов может быть сделана только на основе всей диагностики.

Таким образом, можно сделать вывод, что психо-

диагностика – это наука о конструировании методов оценки, измерения, классификации психологических и психофизиологических особенностей людей, а также об использовании этих методов в практических целях. Она представляет собой не только направление в практической психодиагностике, но также является теоретической дисциплиной. Так же существует классификация методов психодиагностики.

#### **Список литературы:**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. - М.: Педагогика, 1982. – 320с.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. – М.: Когито-Центр, 2009. – 192с.
3. Бодалев А.А. Столин В.В. Общая психодиагностика. - СПб: Речь. 2006. – 440с.
4. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. - М.: Гном-Пресс, 2002 - 64с.
5. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2004. № 1. С. 10.
6. Виноградова Е.Л. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников // Журнал прикладной психологии. 2003. №2. С. 45.
7. Детская психодиагностика: Практические занятия. Методические указания / Под ред. Ю.В. Филиппова. – Ярославль: Институт «Открытое Общество», 2003. - 39с.
8. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Л.П.Носковой. - М.: Просвещение, 1993. - 224с.
9. Дошкольное образование в России / Под ред. Р.Б. Стеркина. – М.: Академия, 1996. – 155с.
10. Зоткин Н.В. Основы психодиагностики. – Самара: Универс-Групп, 2009. – 208с.

## **Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах образования детей с ограниченными возможностями здоровья**

Гераева Виктория Сергеевна, КГОБУ Владивостокская КШ IV вида

#### **Библиографическое описание:**

Гераева В.С. Взаимодействие семьи и детского сада в вопросах образования детей с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Современные условия деятельности дошкольных образовательных организаций, выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. По мнению специалистов для развития личности ребенка семья и дошкольная образовательная организация – это два наиболее важных института социализации детей дошкольного возраста.

Семья – это социальный институт, который отличается от всех других социальных институтов тем, что на протяжении дошкольного детства оказывает непрерывное и продолжительное воспитательное воздействие на личность подрастающего ребенка. Результат этих воздействий зависит от компетентности родителей в вопросах образования и воспитания ребенка. Трудности во взаимодействии с семьями воспитанников у педагогов дошкольной образовательной организации, возникают в связи с тем, что все эти семьи разные по статусу и возрасту родителей, их родительскому и жизненному опыту, по типу семейного воспитания, личностным качествам родителей. Дошкольная образовательная организация

выступает в качестве общественного института, цель которого – всестороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста и, априори, не может в полной мере заменить семью, не может решать многие социальноэкономические и материальные проблемы семьи. Родители являются основными социальными заказчиками дошкольной образовательной организации, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Именно поэтому педагогам следует ориентироваться на поиск таких форм взаимодействия и методов работы, которые позволят учесть актуальные потребности родителей и будут способствовать формированию их активной родительской позиции.

Если родители и педагоги объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь, то его развитие и воспитание будет проходить в благоприятных условиях, а, значит, и эффективность воздействия на ребенка будет гораздо выше. Проблема конструктивных

взаимоотношений педагогов и семьи приобретает еще большую актуальность в условиях детского сада компенсирующего или комбинированного вида, так как в данных дошкольных образовательных организациях контингент детей и родителей крайне неоднороден. Неоднородность проявляется в социально-экономических условиях семьи, в образовательном уровне родителей, в их информированности о проблемах образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Детские сады компенсирующего или комбинированного вида посещают две категории с детей с ограниченными возможностями здоровья – это дети-инвалиды и дети, не имеющие официального статуса инвалидности, но имеющие особые образовательные потребности. Родителей этих детей также можно разделить на две категории.

1. Родители, принявшие ситуацию «особого» ребенка в семье. Они активно вступают во взаимодействие с педагогами, включаются в реализацию коррекционно-развивающих и воспитательных программ, участвуют во всех мероприятиях дошкольной образовательной организации.

2. Родители, не признающие особых потребностей у своих детей. Они говорят: «У меня все хорошо, это воспитатели непрофессиональные и не могут с ребенком справиться», «У нас нормальный ребенок, нам не нужны никакие специалисты».

Вторая категория родителей встречается довольно часто. Родители не обращают внимание на то, что у ребенка есть проблемы. Они прибегают к различным объяснениям этих «надуманных педагогом проблем».

Для того чтобы начать взаимодействие с данной категорией родителей необходимо разобраться, почему родители не замечают или не хотят замечать проблем в поведении, развитии, здоровье своего ребенка, и не прислушиваются к рекомендациям педагогов. Для организации сотрудничества с родителями педагогам необходимо развивать особые коммуникативные навыки взаимодействия, так как без совместной согласованной работы педагогов с родителями процесс будет не эффективен. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой. Открытость дошкольной образовательной организации включает «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума своего микрорайона, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами: музыкальная школа, дом культуры, библиотека и др. Придать дошкольной образовательной организации «открытость внутрь» значит сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями; создать такие условия, чтобы у всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. Пример открытости демонстрирует педагог. Личной готовностью открыть самого себя педагог «заражает» детей, родителей. Своим примером он вызывает родителей

на доверительное общение, и они делятся своими тревогами, трудностями, просят помощи, предлагают свои услуги, свободно высказывают свои желания, требования и претензии и т.д. При этом педагогический такт, важнейшее профессиональное качество, не позволит педагогу опуститься до панибратства и фамильярности. Основное предназначение дошкольной образовательной организации – повысить воспитательный потенциал и авторитет семьи через организацию продуктивных взаимоотношений с родителями своих воспитанников. От участия родителей в деятельности дошкольной образовательной организации выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться. Социальное партнерство педагогов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по следующим направлениям:

- расширение и углубление уровня психолого-педагогических знаний родителей в период воспитания и обучения детей в ДОУ;
- согласование педагогических подходов и единство требований педагогов и родителей к реализации коррекционно-педагогического процесса;
- организация социально-педагогической помощи семье;
- участие педагогов и родителей в реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника, в совершенствовании условий обучения и воспитания детей.

К особенностям социального партнерства педагогов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников ограниченными возможностями здоровья относится поэтапность данной работы.

Реализация социального партнерства осуществляется в соответствии со следующими этапами.

Первый этап. Содержание социального партнерства:

- продумывание содержания и форм совместной работы;
- проведение анкетирования, экспресс-опроса родителей с целью изучения их потребностей, проблем и трудностей в образовании ребенка в семье.

На этом этапе важно, чтобы педагоги не только сообщили родителям о целях и задачах образовательной деятельности детского сада, но и узнали, чего конкретно ждут родители от дошкольной образовательной организации. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игровой деятельности и общения своего сына или дочери. Данные, полученные в ходе анкетирования и опроса родителей, педагоги дошкольной образовательной организации используют для планирования и организации социального взаимодействия с семьями воспитанников.

Второй этап. Содержание социального партнерства: установление доверительных, доброжелательных и ува-

жительных отношений между педагогами и родителями с перспективой на будущее деловое сотрудничество. На этом этапе педагоги дошкольной образовательной организации привлекают родителей к совместной работе по моделированию положительного образа ребенка, которого необходимо достичь совместными усилиями в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО); образовательной программой, по которой работает детский сад и адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования (АООП ДО), рекомендованной специалистами психолого-медицинско-педагогической комиссии (ПМПК) для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Третий этап. Содержание социального партнерства: формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия через сообщение им знаний, необходимых для организации обучения и воспитания ребенка и информации, которую невозможно получить в семье (например, информация о том, как их ребенок общается со сверстниками и работниками детского сада; его отношение к трудовым поручениям, к природе; личностные достижения ребенка в продуктивных видах деятельности, на занятиях физической культурой и спортом и пр.). Такая информация предоставляется педагогами дошкольной образовательной организации родителям в виде фотографий, презентаций, видеозаписей, прямых наблюдений во время проведения открытых видов детской деятельности в группе детского сада, устных сообщений о результатах наблюдений педагога за деятельность, поведением, общением конкретного ребенка и группы детей в целом.

Четвертый этап. Содержание социального партнерства: ознакомление педагогов дошкольной образовательной организации с проблемами и трудностями семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями

здоровья На этом этапе педагоги и сотрудники детского сада вступают в диалог с родителями. Родители, рассказывая о положительном опыте воспитания ребенка в семье, обязательно раскроют проблемы и трудности, которые они не в состоянии преодолеть без квалифицированной помощи специалистов. В беседах с родителями педагоги дошкольной образовательной организации могут получить информацию об отрицательных качествах и поведении ребенка, которые беспокоят родителей, вызывают у них трудности и тревогу.

Пятый этап. Содержание социального партнерства: изучение и формирование личности ребенка на основе единых требований дошкольной образовательной организации и семьи. На данном этапе в совместной деятельности педагогов детского сада и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется конкретное содержание работы, выбираются формы и механизмы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи с целью создания условий для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с нарушениями развития ребенка (нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальной недостаточностью, с расстройствами артистического спектра, с тяжелыми множественными нарушениями развития).

Таким образом, одним из важнейших условий развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, достижения им социальной зрелости, является совместная согласованная работа окружающих его взрослых. Непреложным является тот факт, что наиболее полноценное формирование личности ребенка с нарушениями развития возможно только во взаимодействии педагогов дошкольной образовательной организации с семьей, реализации социального партнерства родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, и детского сада.

## **Речевое дыхание в логопедической работе с дошкольниками. Значение речевого дыхания**

Калугина Виктория Викторовна, учитель-логопед,  
МБОУ «Начальная школа-детский сад №55»

### **Библиографическое описание:**

Калугина В.В. Речевое дыхание в логопедической работе с дошкольниками. Значение речевого дыхания//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Речевое дыхание — основа звучащей речи, существенно отличающаяся от физиологического. В отличие от обычного дыхания, где вдох и выдох примерно равны по длительности, в речевом выдохе преобладает: именно на фазе выдоха формируется звуковой поток.

Для дошкольников с речевыми нарушениями правильное речевое дыхание особенно важно, поскольку оно:

– обеспечивает достаточную громкость и плавность

речи;

- позволяет соблюдать паузы и интонацию;
- способствует чёткости произношения звуков;
- снижает нагрузку на голосовой аппарат;
- повышает выразительность высказывания.

Особенности речевого дыхания у дошкольников

У детей дошкольного возраста дыхательная система ещё находится в стадии формирования:

- дыхательные мышцы слабее, чем у взрослых;

- объём лёгких меньше;
- дыхание чаще и поверхностнее;
- преобладает верхнегрудной тип дыхания.

При речевых нарушениях (дислалии, дизартрии, заикании) эти особенности усугубляются: дети часто говорят на вдохе, делают частые паузы для добра воздуха, речь становится прерывистой и тихой.

#### Диагностика речевого дыхания

Перед началом коррекционной работы логопед проводит диагностику:

1. Оценка типа дыхания (диафрагмальное, грудное, ключичное).
2. Измерение продолжительности речевого выдоха (ребёнок произносит гласный звук [а] или счёт на одном выдохе).
3. Анализ речевого потока (наличие пауз, прерывистость, громкость).
4. Проверка координации дыхания, фонации и артикуляции (произнесение фраз разной длины).

Нормативы продолжительности выдоха для дошкольников:

- 4 года — 4–6 секунд;
- 5 лет — 5–7 секунд;
- 6 лет — 6–9 секунд.

#### Методы формирования речевого дыхания

##### Коррекционная работа строится поэтапно:

###### 1. Формирование диафрагмально рёберного дыхания

###### Упражнения без речи:

- «Надуваем шарик» — плавный выдох через рот;
  - «Понюхай цветок» — глубокий вдох через нос, медленный выдох через рот;
  - «Свеча» — плавное задувание воображаемой свечи.
- ###### 2. Развитие длительного речевого выдоха

###### Упражнения с озвучиванием:

- пропевание гласных [а],[о],[у] на одном выдохе;
  - произнесение слогов с удлинением выдоха (ма-мо-му-мы);
  - счёт на выдохе (от 1 до 5–10).
- ###### 3. Автоматизация в речевой деятельности:
- чтение коротких стихов с контролем дыхания;
  - рассказывание потешек с соблюдением пауз;
  - диалоги с регулированием громкости и темпа.

#### Список литературы:

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. — М.: Книголюб, 2004.
3. Волкова Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. — М.: ВЛАДОС, 2009.
4. Дьякова Е. А. Логопедический массаж. — М.: Академия, 2012.
5. Ермакова И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. — М.: Просвещение, 1996.
6. Кочеткова И. Н. Активизация речевого общения детей с нарушениями речи. — М.: В. Секачев, 2021.
7. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. — СПб.: Образование, 1994.
8. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. — М.: Просвещение, 1989.
9. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. — М.: ВЛАДОС, 1997.
10. Шевцова Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. — М.: В. Секачев, 2023.

#### Приёмы и упражнения

##### Базовые упражнения:

1. «Насос» — наклоны вперёд с выдохом со звуком [с–с–с].
2. «Паровоз» — ходьба с попеременным поднятием рук и выдохом [ч–ч–ч].
3. «Заморозим пальчики» — выдох холодной струёй на ладони.
4. «Волна» — лежа на спине, контроль движения живота при дыхании.

##### Игровые формы:

- дутье на ватку, перья, бумажные фигурки;
- игра на духовых инструментах (свирили, дудочки);
- надувание мыльных пузырей, шариков.

##### Рекомендации по проведению занятий:

1. Режим: 2–3 раза в неделю по 10–15 минут.
2. Положение: сначала лёжа, затем сидя, потом стоя.
3. Контроль: рука на животе для ощущения движения диафрагмы.
4. Темп: медленное выполнение, без напряжения.
5. Мотивация: использование наглядности и игровых элементов.

##### Типичные ошибки при тренировке:

- форсированный вдох через рот (должен быть через нос);
- поднятие плеч при вдохе (признак поверхностного дыхания);
- чрезмерное напряжение мышц шеи и лица;
- слишком длинный выдох, вызывающий дискомфорт.

##### Заключение.

Формирование речевого дыхания — важнейший компонент логопедической работы с дошкольниками. Систематические упражнения не только улучшают качество речи, но и способствуют общему оздоровлению, укрепляют дыхательную систему, повышают выносливость речевого аппарата. Успех коррекции зависит от:

- своевременной диагностики;
- поэтапного подхода;
- регулярности занятий;
- интеграции упражнений в повседневную деятельность ребёнка.

## Проективные методики в детском саду: как читать рисунки, не впадая в мистику

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

Мелихова Д.Н. Проективные методики в детском саду: как читать рисунки, не впадая в мистику// Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Проективные методики в работе с дошкольниками позволяют через рисунки выявлять эмоциональное состояние, самооценку, страхи и отношения ребенка, не прибегая к прямым вопросам. Рисунок выступает как проекция внутреннего мира, отражающая бессознательные переживания. Однако интерпретация часто мистифицируется, что приводит к субъективным выводам. Научный подход подразумевает анализ объективных элементов (линии, цвета, расположение) с учетом возрастных норм и контекста. Цель работы – описать принципы чтения рисунков в ДОУ без мистики, опираясь на эмпирические данные, для адекватной поддержки эмоционального развития ребенка.

#### **Основы проективных методик**

1. Определение и виды. Проективные рисуночные тесты, такие как «Несуществующее животное», «Дом – дерево – человек», «Моя семья» и «Кактус», основаны на механизме проекции, где ребенок невольно выражает эмоции через образы. Они диагностируют психоэмоциональные особенности: самооценку, тревогу, агрессию и адаптацию. Методики применимы с 4–5 лет, когда рисунки переходят от простых форм к сюжетным. Развитие рисунка эволюционирует от кругов к полным фигурам, отражая психомоторные навыки.

2. Научная основа. Методы опираются на теории З. Фрейда, К.Г. Юнга и современных психологов (Э. Коппитц, К. Маховер), подтвержденные исследованиями (корреляция рисунков с IQ по шкале Харриса–Гудинаф). Рисунок – не визуальное копирование, а внутренняя модель тела и эмоций, интегрирующая зрение, осознание и движение. Сенсорные нарушения влияют на изображение (отсутствие ушей у глухих детей).

3. Применение в диагностике. Тесты выявляют эмоциональные индикаторы: маленькие фигуры – низкая самооценка; штриховка – напряжение. Они дополняют наблюдение и опрос, без самостоятельной диагностики патологий.

#### **Принципы интерпретации рисунков**

1. Анализ элементов. Фокус на объективных признаках: расположение (центр – адекватная самооценка; низ – депрессия); линии (слабые – тревога; жирные – агрессия); размер (большой – значимость; маленький – неполнота); цвета (яркие – оптимизм; темные – страхи); детали (большие глаза – беспокойство; отсутствие рук – пассивность после 6 лет). Последовательность рисования и паузы указывают на эмоциональные приоритеты.

2. Комплексный подход. Интерпретация целостная: один признак не определяет, учитывается серия рисунков для динамики. Вопросы после (проективные: «Расскажи историю») уточняют, без наведения. Учет возраста: пропуск деталей нормален до 5–6 лет.

3. Примеры чтения. В «Моей семье»: большая фигура матери – доминирование; удаленность – разобщенность; штриховка – напряжение. В «Несуществующем животном»: выступы – самозащита; хвост вверх – уверенность.

#### **Избегание мистики и субъективных толкований**

1. Объективность. Избегать интуиции: опираться на эмпирические таблицы признаков (линии как индикатор напряжения, не символа). Нет «случайностей» – все проекция реальных переживаний, проверяемая ассоциациями ребенка. Мистика исключена: круг – базовая форма координации, не символ.

2. Ошибки интерпретации. Не переоценивать: тест-нота фигур – эмоциональная депривация, не судьба. Учитывать контекст (семейные события, художественные навыки), без ярлыков.

3. Верификация. Сочетать с другими методами (наблюдение, беседа); интерпретация – версии, не истины.

#### **Применение в ДОУ**

##### **1. Организация занятий.**

Проводить индивидуально или в группе: свободное рисование, тематические тесты (А4, карандаши). Время 15–30 мин, без вмешательства. Использовать для выявления тревоги (темные тона) или конфликтов (изоляция фигур).

2. Коррекция. Арт-терапия: трансформация рисунков (добавление элементов) для преодоления страхов; техники «Рисуем страх» или «Избавляемся от гнева» сублимируют эмоции.

3. Этика. Без обсуждения результатов при ребенке; конфиденциальность.

#### **Роль воспитателей и родителей**

1. Воспитатели. Наблюдать процесс (мимика, комментарии), фиксировать признаки для психолога. Поощрять самовыражение, стимулировать сенсомоторику (игры с формами). Избегать критики, фокусироваться на позитиве.

2. Родители. Участвовать в анализе (обсуждение семейных рисунков), создавать стабильную среду. При проблемах (низкая самооценка) – консультации.

Проективные методики в ДОУ – инструмент для объективного чтения рисунков как проекции эмоций,

без мистики. Анализ элементов с учетом норм развития позволяет выявлять нужды ребенка timely. Комплексный подход с участием воспитателей и родителей обеспече-

чивает эмоциональное благополучие, предотвращая субъективные ошибки и способствуя гармоничному развитию.

#### **Список литературы:**

1. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Часть 1–2. – М.: Генезис, 2007. – 240 + 160 с. (самый полный отечественный учебник по рисуочным проективным методикам для дошкольников).
2. Романова Е. С., Потёмкина О. Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М.: Речь, 2008. – 256 с. (подробные нормы и таблицы интерпретации для детей 4–7 лет).
3. Ануфриева Е. В., Локалова Н. П. Проективные методики в работе с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.
4. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995 (переизд. 2008). – 360 с. (раздел о проективных методиках в диагностике развития).
5. Мухина В. С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2013. – 608 с. (глава о рисуочных тестах как индикаторах эмоционального состояния).

## **Почему детям важно скучать: роль пауз, тишины и ненаправленной игры**

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Земский», г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

Мелихова Д.Н. Почему детям важно скучать: роль пауз, тишины и ненаправленной игры// Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Скука у детей дошкольного возраста часто воспринимается родителями как проблема, вызывающая чувство вины или необходимость немедленного развлечения. Однако психологи подчеркивают, что скуча – это полезное состояние, выступающее катализатором творчества, самопознания и независимости. В эпоху гаджетов и переполненных расписаний дети лишаются пауз, тишины и ненаправленной игры, что приводит к эмоциальному выгоранию и зависимости от внешних стимулов. Работа опирается на анализ психологических исследований, чтобы раскрыть роль скучки как пространства для внутреннего роста, с акцентом на паузы для рефлексии, тишину для идей и свободную игру для самостоятельности. Цель – предоставить родителям и воспитателям инструменты для баланса между активностью и покоя, способствуя гармоничному развитию ребенка.

#### **Почему важно скучать**

1. Определение и польза. Скука – это состояние, когда ребенок не знает, чем заняться, но оно стимулирует поиск истинных желаний и творческое мышление. Без скучи дети становятся зависимыми от внешних развлечений, теряя способность к самостоятельному занятию. Психологи отмечают, что скуча развивает воображение, помогая отличать «хочу» от «надо», и предотвращает хаотичное переключение между делами. В результате появляется устойчивость к неопределенности и навыки саморегуляции.

2. Психологические аспекты. Скука учит терпению и самопознанию: ребенок оценивает свое состояние, осознает эмоции и находит внутренние ресурсы. Без нее формируется человек, не доводящий дела до конца, так как

«старое» кажется скучным. Это состояние защищает от перегрузки, позволяя мозгу «отдохнуть» и генерировать идеи, аналогично тому, как искусство и наука рождаются из пауз.

3. Возрастные особенности. У дошкольников скуча проявляется как жалобы «мне скучно», но это сигнал к развитию фантазии. Переизбыток игрушек и экранов снижает восприимчивость к эмоциям, делая скучу хронической.

#### **Роль пауз**

1. Определение и признаки. Паузы – это моменты без активности, когда ребенок сталкивается с пустотой, но это запускает внутренний поиск. Родители часто заполняют их кружками, вызывая усталость и парадоксальную скучу. Паузы помогают осознать тревогу и перейти к творчеству.

2. В развитии. Паузы развивают независимость: ребенок учится выдерживать неопределенность, что полезно для взрослой жизни. Без них формируется зависимость от внешних стимулов. Они позволяют мозгу «разгуляться», мотивируя к продуктивному заполнению времени.

3. Поддержка. Родители могут «скучать вместе»: сесть рядом, обнять, признать чувство, но не предлагать решений, чтобы ребенок сам нашел занятие.

#### **Роль тишины**

1. Определение и признаки. Тишина в скучке – это отсутствие шума и отвлечений, где рождаются фантазии и идеи. Психологи подчеркивают: в тишине ребенок понимает, чем не хочет заниматься, и находит новое. Избегание тишины приводит к постоянной гонке и усталости.

2. В развитии. Тишина активирует воображение, спо-

собствую оригинальным идеям и самооткрытию. Это состояние учит различать внутренние желания от навязанных. Тишина предотвращает зависимость от гаджетов, развивая устойчивость.

3. Поддержка. Создавать тихие зоны без экранов; поощрять размышления, а не немедленные действия.

#### Роль ненаправленной игры

1. Определение и признаки. Ненаправленная игра – это свободная активность без правил, где ребенок становится «творцом». Скука запускает ее, превращая обыденные предметы в инструменты фантазии (метла – лошадь). Это развивает уверенность, социальные и когнитивные навыки.

2. В развитии. Игра способствует саморегуляции, творчеству и независимости. Без нее дети теряют способность к глубокому погружению. Она учит доводить идеи до конца самостоятельно.

3. Поддержка. Предоставлять предметы, но не вмешиваться; использовать «банку скуки» с идеями для са-

мостоятельного выбора.

#### Участие семьи и роль воспитателей

1. Участие семьи. Родители должны позволять скуку с раннего возраста, избегая гаджетов как «спасения». Балансировать внимание: играть вместе, но давать пространство. Обсуждать скуку открыто, моделируя терпение.

2. Роль воспитателей. В ДОУ вводить паузы и тихие зоны для свободной игры; наблюдать, как дети преодолевают скуку, и корректировать через групповые обсуждения. Сотрудничать с родителями для единого подхода.

Скука – это не проблема, а инструмент развития: паузы учат рефлексии, тишина – идеям, ненаправленная игра – самостоятельности. Комплексный подход, включающий толерантность к скуке, предотвращает зависимости и способствует творчеству, эмоциональной устойчивости и самопознанию. Родители и воспитатели, позволяя детям скучать, закладывают основу для гармоничной личности, способной к глубоким интересам и независимым решениям.

#### Список литературы:

1. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999 (переизд. 2018). – 360 с. (ключевая работа о роли свободной, ненаправленной игры и «пустого» времени в развитии).
2. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. – М.: Эксмо, 2008. – 512 с. (о роли воображения и свободной деятельности в формировании личности).
3. Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – М.: Просвещение, 1964 (переизд. 2015). – 352 с. (о значении спонтанной игры и пауз для творческого развития).
4. Смирнова Е. О., Собкин В. С. Развитие творческой активности дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. – 208 с. (разделы о влиянии «скучающего» времени на воображение).
5. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей и роль свободного времени. – М.: Просвещение, 1988 (переизд. 2016). – 176 с.

## Использование пластилиниографии, как нетрадиционного метода коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи

Перелыгина Анна Олеговна, учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад №17 с.Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад №17 с.Пушкарное Белгородского района Белгородской области»

#### Библиографическое описание:

Перелыгина А.О., Урманова И.В. Использование пластилиниографии, как нетрадиционного метода коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Речь – является великим даром природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира. Но в настоящее время мы наблюдаем тенденцию к стремительному увеличению количества детей с нарушениями речи. Причины возникновения данных нарушений связаны, прежде всего, с неблагополучными условиями окружающей среды, инфекциями у детей, которые возникают в пренатальном и постнатальном периоде. Зачастую речевые нарушения возникают у детей на ранних сроках

жизни и специалистам коррекционного профиля необходимо их своевременно выявить и корректировать.

Развитие речи и сформированность мелких движений пальцев рук находится в прямой зависимости, так же прослеживается следующая закономерность, что если развитие движений пальцев рук соответствует возрастной норме, то речевое развитие то же находится в пределах нормы, если же уровень развития движений пальцев недостаточен, то страдает и речевое развитие, хотя общая моторика может быть в пределах возрастной нормы и даже выше.

Движение руки человека формируется в процессе об-

учения и воспитания, в результате работы зрительного, слухового и речевого анализаторов.

Для повышения работоспособности коры головного мозга необходимо систематически использовать упражнения для тренировки движений пальцев рук и формы и методы стимуляции работы речевых органов.

Выполняя различные упражнения руками, дети не только развиваются мелкую моторику и речь, но подготавливают кисть к рисованию и письму, что является несомненным положительным фактором при подготовке к обучению в школе.

Одной из наиболее эффективных форм развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста является занятие творчеством, а если конкретнее, работа с пластичными материалами.

Пластилинография- это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности [2 , с. 48].

Обучение детей лепке является одним из важных коррекционных средств и неотъемлемым фактором познания окружающего мира. Заниматься лепкой дети начинают с младшего дошкольного возраста, осваивая самые простые примы работы с пластичными материалами. Пластилинография не только является интересным и занимательным делом , но и содержит в себе воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. В процессе из-

готовления композиций дети получают знания, умения, навыки, происходит закрепление информации, полученной в непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми по всем образовательным областям.

Освоение детьми техники лепки из пластичных материалов способствует развитию у них: речи, внимания, памяти, мышления, творческих способностей; восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации; умения планировать свою работу и доводить её до конца; интеграции различных образовательных сфер [3 , с. 144].

Построение интегрированных занятий дает ребенку возможности реализовать познавательную деятельность, обогатить словарь, развивать сенсорные эталоны, реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в изобразительном творчестве, но самым главным значением образовательной деятельности по пластилинографии состоит в том, что она способствует развитию мелких движений пальцев рук и руки в целом.

Исходя из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы, что у детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе занятий с пластичными материалами происходит развитие мелкой моторики рук, эффективное и качественное развитие речи и расширение зрительных горизонтов. Дети постепенно, в процессе занятий овладевать умениями передавать форму и характерные детали внешнего вида предмета, умения использовать разнообразные приемы.

#### **Список литературы:**

- Голицына Н.С., Скоролупова О.А., Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Н.С.Голицына, О.А.Скоролупова, Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий, 2006. – 110 с.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей / Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий, 2008. - 48 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.
- Тюфанова И.В. Мастерская юных художников / И.В.Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 250 с.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А.Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 80 с.

## **Сопровождение и реабилитация детей, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий**

Урманова Ирина Владимировна, педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад №17 с.Пушкинское Белгородского района Белгородской области»

Перельгина Анна Олеговна, учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад №17 с.Пушкинское Белгородского района Белгородской области»

#### **Библиографическое описание:**

Урманова И.В., Перельгина А.О. Сопровождение и реабилитация детей, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

В настоящее время дети, находящиеся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, сталкиваются с разнообразным травматическим опытом, подвержены воздействию длительного стресса и риску развития посттравматических стрессовых реакций. Стressогенные

факторы препятствуют процессам нормальной адаптации несовершеннолетних, обостряют протекание нормативных возрастных кризисов. Симптомы дезадаптации могут проявляться у детей и подростков как в физиологической, так и в эмоциональной, когнитивной и поведенческой

сферах. В связи с этим возникает необходимость оказания несовершеннолетним адресной психологической помощи.

Уже накопленный опыт оказания такой помощи учитывает закономерности психофизиологического и социокультурного развития детей и подростков, а также использование ресурсов межведомственного взаимодействия. Как показывает опыт, представленный в научных работах по данной проблематике, эффективная программа психологической помощи способна активировать существующие психологические ресурсы несовершеннолетних, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, умения осознанно справляться с кризисными ситуациями и выходить из них с позитивными личностными изменениями, проявляющимися в феномене посттравматического роста.

Принципы оказания психологической помощи детям и подросткам, проживающим в условиях непрерывного травматического стресса в связи с вооруженным конфликтом, предусматривают непрерывность психологических воздействий, которые будут доступны для отдельных лиц и сообществ как в обычном режиме, так и в условиях чрезвычайной ситуации. Эффективность таких воздействий обеспечивается комплексностью, то есть охватом более широкой перспективы, выходящей за рамки симптоматических интервенций, включающей в себя, в частности, образовательные мероприятия, направленные на работу с последствиями непрерывного травматического стресса у детей и членов их семей. В дополнение к посттравматическим симптомам и тревоге следует уделить особое внимание коррекции широкого спектра нарушений когнитивной деятельности и регуляции внимания, сенсорной регуляции и вопросам межличностного насилия.

Показана роль множественных психотравмирующих факторов в формировании психических нарушений у детей, вынужденных длительно находиться в зоне локального военного конфликта и переживших тяжелые утраты. Психологическую поддержку и помочь детям, пострадавшим в результате военных действий, рекомендуется организовывать комплексной, многоуровневой, межведомственной основе, ориентированной на потребности как отдельных групп детей, так и каждого ребенка. Многоуровневая модель психологической помощи в сфере обеспечения психического здоровья и психосоциальной поддержки населения в чрезвычайных ситуациях, включает четыре уровня вмешательства: предоставление базовых услуг и обеспечение безопасности, поддержка сообщества и семьи, целенаправленная неспециализированная помощь и специализированная психологическая помощь. Все уровни поддержки важны и в идеале должны осуществляться одновременно в соответствии с потребностями человека. Немедленная гуманитарная помощь детям, пострадавшим в результате военных действий, направлена на удовлетворение основных физиологических потребностей и потребностей во внешней безопасности, обеспечивает доступ детей к базовым услугам и защиту от непосредственных угроз. Базовый уровень включает также первую психологическую помощь, которая ориентирована на снижение остроты стрессовых реакций и поддержку адаптивного функционирования. Для выявления групп детей, нуждающихся в психологической помощи, проводится скрининг их состояния и психологического статуса, а также оценка характера

имеющихся нарушений. Исключительно важно использование проверенных, стандартизованных диагностических инструментов, которые могут успешно применяться, например, в онлайн-форматах скрининга. На основе индивидуальной психологической оценки и определения потребностей детей им должны быть доступны соответствующие, эффективные и действенные методы помощи. Существуют различные программы и методы воздействия с доказанной эффективностью, начиная от низкоторговых групповых вмешательств, проводимых неспециалистами, и заканчивая индивидуальной психотерапией, ориентированной на травму, которую проводят обученные специалисты-травматерапевты. В долгосрочной перспективе важно рассмотреть вопрос о представлении соответствующей инфраструктуры, где люди, ищащие убежища, могут восстановить и поддерживать свое психическое здоровье, а детям предоставляется возможность развиваться в безопасной среде, подходящей ребенку с точки зрения социального взаимодействия, образования и психического развития. На сегодняшний день уже известен успешный опыт организации системы психологической помощи детям и подросткам, пострадавшим в результате военных действий.

На основе выявленного симптомокомплекса состояний различных категорий несовершеннолетних разработана и научно-методологически обоснована комплексная система реабилитации (включая описание межведомственного взаимодействия, психолого-педагогической и медико-социальной помощи в рамках образовательных организаций и/или в семье) детей, ставших свидетелями боевых действий и/или пострадавших в ходе боевых действий. В настоящее время некоторые регионы нашей страны (такие, как Республика Крым, Краснодарский край, Белгородская, Воронежская, Курская, Ростовская, Брянская области) являются приграничными по отношению к зонам проведения специальной военной операции. Жители данных регионов, в том числе несовершеннолетние, становятся непосредственными свидетелями боевых действий, сталкиваясь с регулярным передвижением военной техники, звуками взрывов и работы систем противовоздушной обороны, негативным информационным потоком и попытками дестабилизации обстановки в российском обществе. К примеру, только на территории Белгородской области свидетелями атак со стороны сопредельного государства стали 147,5 тыс. несовершеннолетних. Дети, проживающие на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, сталкиваются с широким спектром факторов травматизации: угроза для жизни и здоровья, постоянная тревога и страх за благополучие своих семей и друзей, потери, регулярное столкновение с подробностями трагических событий.

Длительное нахождение в условиях воздействия описанных негативных факторов может приводить к нарушениям в психофизиологической, поведенческой, когнитивной и эмоционально-волевой сферах личности несовершеннолетних. Для детей дошкольного возраста наиболее характерны проявления регressiveного поведения, эмоциональные нарушения (страхи, раздражительность). Дети более старшего возраста дополнительно сталкиваются с нарушениями социальной адаптации, сложностями в учебе, в общении со сверстниками и семьями. Могут отмечаться поведенческие нарушения,

повышение агрессивности, злоупотребление психоактивными веществами и ряд других неблагоприятных исходов.

Пострадавшим детям свойственно, в целом, проявление функциональных нарушений физического здоровья и развитие группы стрессовых расстройств, включающих острую стрессовую реакцию, расстройство адаптации, посттравматическое стрессовое расстройство. Возможно развитие транзиторных психотических эпизодов, тяжелых депрессивных состояний. Например, исследование, проводившееся в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике среди детей из зоны антитеррористической операции и детей переселенцев, показало, что у 62,3% несовершеннолетних отмечаются выраженные астено-невротические расстройства. В то время как у детей, пострадавших в результате боевых действий на территории Чеченской Республики (1994-1996 и 1999-2001 годы) наиболее выражены депрессивные симптомы, сопровождающиеся укороченной перспективой будущего (60,6 %), а также симптомы посттравматического стрессового расстройства в виде проявлений психологического дистресса на фоне столкновения с ситуациями, напоминающими пережитое (54,9%). Являясь одной из самых уязвимых категорий населения, несовершеннолетние, столкнувшись с психотравмирующей ситуацией, остро реагируют на процессы адаптации поэтому при неоказании своевременной психолого-педагогической и медико-социальной помощи у них могут происходить значительные негативные личностные трансформации, переходящие в устойчивые характерологические и патохарактерологические негативные паттерны поведения. При этом есть основания полагать, что в результате столкновения с психотравмирующим событием могут происходить и позитивные изменения, связанные с посттравматическим ростом личности, развитием новых качеств вследствие совладания с трудными жизненными ситуациями и кризисами. Данная трансформация возможна тогда, когда пострадавший оказывается способен занять осознанную и активную позицию по отношению к вызванной стрессом ситуации, а также в условиях наличия (доступности) психологических ресурсов совладания со стрессом. Именно посттравматический рост является важным фактором эффективной реабилитации как результат включения комплекса активных медико-социальных и психолого-педагогических мероприятий, позволяющих сформировать и развить навыки совладающего поведения и жизнестойкости. Исследования с применением метаанализа показывают, что реабилитация, основанная на развитии жизнестойкости, психологических ресурсов и позитивного мышления оказывает положительное воздействие на процесс восстановления после травмы. Профилактические мероприятия, направленные на создание особой среды, способствующей развитию несовершеннолетних в психологическом, моральном, социальном и эмоциональном плане, стимулирующей использование различных личностных и социальных ресурсов, оказывают значительное влияние на адаптацию детей, пострадавших в результате военных действий. Все вышеперечисленное определяет необходимость создания и реализации комплексной реабилитационной программы по снижению последствий травматического воздействия, укреплению соматического и психологического здоровья, улучшению адаптационного потенциала, по содействию

далнейшего устойчивого развития личности детей, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий. Решение задач психолого-педагогического сопровождения несовершеннолетних, находящихся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, требует организации работы со всеми участниками образовательных отношений:

1. Работа с несовершеннолетними: – своевременное выделение групп риска для составления маршрута психолого-педагогического сопровождения; – повышение психологической культуры среди несовершеннолетних, проведение информационно-разъяснительной работы; – организация профилактической работы с целью сохранения и поддержания физического, психологического и социального благополучия, содействие формированию знаний, умений и навыков, необходимых для адаптации в трудной жизненной ситуации; – организация индивидуальной или групповой коррекционно-развивающей работы с целью минимизации имеющихся проявлений дезадаптации несовершеннолетних; – психологическое консультирование обучающихся, проведение медико-психологической реабилитации несовершеннолетних. при тяжелой степени

2. Работа с родителями (законными представителями): травматизации – проведение просветительской, информационно-разъяснительной работы по вопросу создания условий, способствующих адаптации детей, информирование о возрастных и психологических особенностях детей разного возраста, о возможных проявлениях психологического неблагополучия, повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коммуникации с ребенком; – профилактическая работа, направленная на обеспечение родителей (законных представителей) знаниями и навыками, способствующими развитию эффективного детско-родительского взаимодействия, разработка психологическим рекомендаций по вопросам профилактики дезадаптивных форм поведения у несовершеннолетних.

3. Работа с педагогическими работниками: – повышение психологической грамотности педагогов, информирование о психологических аспектах формирования благоприятной для адаптации несовершеннолетних среды, осуществление методической помощи при проведении групповых мероприятий с обучающимися и родителями (законными представителями); – консультирование по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса, оказание психологической поддержки.

В качестве иллюстрации реализации системно-комплексного подхода оказания помощи детям и подросткам, пострадавшим в зоне военных действий, можно привести пример Комплексной психолого-педагогической и медико-реабилитационной программы «Андрюшка», осуществляемой для оказания помощи детям, пострадавшим от боевых действий и военных конфликтов. Программа реализуется на территории Московской области на базе специализированного бюджетного образовательного учреждения «Образовательный Центр «Созвездие» при активном участии администрации региона, уполномоченных по правам детей в Московской области и в Донецкой Народной Республике. Программа имеет технологичный формат и реализуется в режиме стационара в течение 21 дня: в первые два дня осуществляется первичное ком-

плексное психолого-медико-социальное и медицинское обследование участников, по итогам которого составляется индивидуальный план сопровождения; следующие 17 дней занимает этап активного психолого-педагогического и дефектолого-логопедического сопровождения, культурно-средовой и медицинской реабилитации; в последние два дня проводится заключительное комплексное психолого-медико-социальное и медицинское обследование, составляются рекомендации для родителей (законных представителей) по дальнейшему сопровождению и реабилитации детей.

Для участников программы ежедневно реализуется психолого-педагогическая и дефектолого-логопедическая помощь, работа мастер-классов и культурно досуговых мероприятий (посещение музеев, выставок, театральных постановок, экскурсий). В Программе предусмотрена системная медицинская реабилитация (осмотры врачей-специалистов, лечебный массаж, лечебная физическая культура, бальнео- и спелеолечение, механо- и эрготерапия, витаминотерапия, робототехническая и компьютерная реабилитация, локомоторная терапия, физиотерапевтическое и медикаментозное лечение в соответствии с назначениями врачей). Комплексно-целевая программа психолого-педагогической и медико социальной реабилитации детей, пострадавших в террористическом акте предложена Ж.Ч. Цуциевой.

Разработка подобных программ помощи детям, по ее мнению, должна базироваться на следующих принципах:

- комплексная диагностика и мониторинг психологического статуса ребенка (динамический контроль психологического состояния);
- преемственность и согласованность действий специалистов (психологов, медиков, педагогов, социальных работников, представителей власти и общественных организаций);
- интеграция работ по реабилитации детей;
- доступность помощи и всеобщий охват психологической помощью пострадавших детей.

На основе предложенной автором «концепции формирования и коррекции психологических проявлений посттравматических стрессовых расстройств у детей, жертв террористического акта», автором разработана и апробирована Комплексно-целевая программа психолого-педагогической и медико-социальной реабилитации детей и подростков, включающая различные организационно-методические подходы, целевые функции, мероприятия, осуществляемые в семь основных этапов:

- диагностический, – экстренная медико-психологическая помощь,
- комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная реабилитация,
- мониторинг психологического состояния, – организация деятельности специалистов,
- психолого-педагогическая и социальная помощь родителям (законным представителям),
- повышение квалификации специалистов.

Разработан документ, регламентирующий действие органов власти и специалистов в ситуации принятия решениями детей и членов их семей, ранее проживающих в зонах ведения военных действий: «Типовой алгоритм по организации в субъектах Российской Федерации работы по медицинской и социальной реабилитации, а также

по социальной адаптации детей, возвращенных из зон боевых действий».

Целями разработанного алгоритма выступают:

- 1) ликвидация психопатологических последствий перенесенных острых и хронических психопатологических воздействий;
- 2) формирование гармоничных отношений в семье и микросоциальной среде для обеспечения устойчивого благополучного психосоциального и личностного развития детей и подростков;
- 3) интеграция в культурную и социальную среду, формирование позитивных установок на будущее.

Все перечисленное предполагает совместные усилия межведомственного взаимодействия. Все мероприятия осуществляются под контролем межведомственной рабочей группы (комиссии), которая координирует и способствует в организации индивидуального сопровождения детей и подростков, прибывающих на территорию Российской Федерации.

По прибытию ребенка (и его законных представителей) на территорию Российской Федерации рекомендуется проведение психологического и клинического обследования ребенка, которое проводят психологи, клинические психологи, врачи психиатры и врачи-психотерапевты (если такое обследование уже было выполнено, повторное не проводится).

Диагностика проводится в медицинской организации, куда ребенок размещается вместе с законными представителями (для снижения общей психотравмы) и нормативное пребывание в которой составляет две недели.

Медико-психологическая реабилитации детей и подростков включает несколько этапов:

- 1) Диагностический этап. Проводится детским врачом-психиатром, детским врачом-психотерапевтом и клиническим психологом в целях выявления возможных нарушений личностного развития или патологических состояний. Итогом данного этапа выступают: индивидуальная комплексная программа медико-психологической коррекции, индивидуальная клиническая стратегия фармакологического лечения (при необходимости), клинико-психологический портрет ребенка в его окружении включающий план психокоррекции, индивидуальный и семейной психотерапии.
- 2) Лечебно-реабилитационные мероприятия. Проводятся на базе имеющихся Центров спорта, отдыха и оздоровления, многопрофильных неврологических центров, детских лагерей и баз отдыха. Этот этап предусматривает: фармакологическую терапию (при необходимости), психотерапевтическую работу в вариантах индивидуальных и групп-семейных (детско-родительских), психокоррекционную работу, осуществляющую клиническими психологами, коррекционными педагогами, педагогами-дефектологами, специалистами в сфере терапии творчеством, логопедами,
- 3) Ресоциализация детей и подростков (проводится на отдаленных этапах реабилитации, в контексте общих стратегий воспитания и адаптации в социокультурной среде). На этом этапе применяются технологии наставничества: у ребенка появляется его «личный Взрослый», который находится с ребенком в постоянном общении, раскрывает его интересы, помогает преодолевать трудности и решать проблемы, поддерживает его, стимулирует

к опоре на свои силы, помогает формировать мотивацию саморазвития, выступает. «Наставниками» могут стать тренеры, известные и уважаемые люди, деятели искусства, лидеры общественных молодежных движений, руководители кружков, клубов и инициативных сообществ. Для маленьких детей на роль «Наставника» рекомендуется приглашать педагогов психологов, психологов, педагогических работников общеобразовательных организаций.

На уровне психологической помощи семье обзор включает обсуждение шести методов: групповые занятия с родителями (законными представителями) по родительским навыкам, методам управления стрессом, навыкам решения проблем, доступу к социальной поддержке, самопомощи и предотвращению рецидивов. Эти методы потенциально способствуют психическому здоровью и психосоциальной устойчивости детей, повышая уровень психологического благополучия родителей (законных представителей) и расширяя знания и навыки позитивного взаимодействия.

В работе также представлены пять школьных программ, которые были эффективны в уменьшении симптомов посттравматического стрессового расстройства, депрессии, тревоги, поведенческих нарушений, а также в формировании защитных факторов (социальной поддержки, надежды, преодоления) у детей и подростков, переживших военно-травматические события. Кроме того, в обзоре рассматриваются четыре способа вмешательства на уровне региональных общин, которые дали положительные социальные и экономические результаты в постконфликтных ситуациях, что положительно сказывается на психическом здоровье семей и детей.

Образовательная организация (дошкольная обра-

зовательная организация, общеобразовательная организация, профессиональная образовательная организация) зачастую становится центром помощи детям в чрезвычайных ситуациях посредством разнообразной академической, социальной и эмоциональной поддержки. Психологическая помощь на базе образовательной организации эффективна, поскольку образовательная организация рассматривается как свободная от стигматизации среда, где можно относительно легко охватить большее число детей, нуждающихся в поддержке. Образовательные организации могут предоставлять многоуровневую психологическую помощь непосредственно обучающимся или перенаправлять обучающихся и их семьи к соответствующим службам. Однако важно признать, что психологической помощи только в образовательной организации может быть недостаточно для решения всего спектра психологических и социальных проблем, связанных с сохраняющейся политической нестабильностью, бедностью и ограниченным доступом к образовательным ресурсам в условиях конфликта. Исследования показывают, что социальная стабильность и поддержка в долгосрочной перспективе играет ведущую роль в реабилитации и адаптации детей и подростков, пострадавших от длительных политических конфликтов и военных действий. Таким образом, анализ теоретико-методологических подходов и методов психологической помощи детям, находящимся на территориях, вовлеченных в последствия боевых действий, показал, что при разработке и реализации программы сопровождения и реабилитации данной категории несовершеннолетних важно применять уже накопленный за последние десятилетия опыт.

## ВЗАЙМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

### Роль родителей в физическом развитии детей раннего возраста

Ерилова Алина Валерьевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк»  
г.Новокуйбышевск Самарская область

#### **Библиографическое описание:**

Ерилова А.В. Роль родителей в физическом развитии детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Уважаемые родители! Хотите заинтересовать своего ребёнка заниматься физической культурой? Мы вам поможем! Физическое воспитание – составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка. Порицая в ребенке рассеянность, беспорядок и непослушание, мы зачастую требуем во время занятий повторять упражнения до тех пор, пока ребенку не удастся выполнить его правильно. Поверьте нашему опыту, общение с ребенком лучше осуществлять в форме игры, при этом следует учитывать его возраст и возможности.

Во время занятий мы ценим, главным образом, те упражнения, которые ребенок выполняет с радостью, без нажима со стороны взрослых, не подозревая о том,

что подчиняется их желаниям. Мы понимаем, что мягкая, последовательная манера обращения с ребенком требует от вас большого терпения и самообладания, но это важно. Не допускайте, пожалуйста, ссор и споров, которые могли бы отвратить ребенка от занятий и тем самым лишить его благотворного влияния физического воспитания.

Рост и развитие ребенка – сложный процесс, поэтому вам необходимо изучить стадии физического развития ребенка и его возрастные и индивидуальные особенности. Как правильно подобрать упражнения, в какой последовательности их выполнять, как познакомить с ними ребенка и приступить к разучиванию, сколько раз их повторять – родители могут правильно ответить на

все эти вопросы только на основе тщательного изучения и глубокого знания индивидуальных особенностей своего ребенка.

Всем известно, что ребенок развивается неравномерно. Ориентиром может служить возраст, однако в двигательном развитии ребенок может опережать свой возраст или, наоборот, отставать. Поэтому просьба к вам, - не ограничивайте только данными возрастной группы, а внимательно отбирайте движения, отдайте предпочтение тем, к которым ребенок готов: либо возвращайтесь к задачам для детей младшего возраста, либо, напротив, предоставьте ребенку свободу движений, который по развитию перегнал свой возраст.

Правильно подобранные упражнения с эмоциональным зарядом, которые дети выполняют с увлечением, положительно влияют на эмоциональное, эстетическое и этическое воспитание ребенка.

Для общего сведения: С медицинской и педагогической точки зрения развитие ребенка раннего возраста можно разделить на два этапа: грудной возраст – до 1 года и младший возраст – от 1 года до 3 лет. Мы же остановимся на втором из них, то есть, младшем возрасте - от 1 года до 3 лет.

Забота о двигательном развитии ребенка столь же важна для его гармоничного развития, как рациональный режим, регулярное и полноценное питание, достаточный сон, частое пребывание на свежем воздухе, чистая постель и необходимая одежда.

#### Младший возраст (от 1 года до 3 лет)

На 2-ом году жизни главная задача родителей – поддерживать врожденное стремление ребенка к разнообразным движениям, учить его менять позы и положения.

На 3-ем году жизни интенсивно развивается подвижность рук и ног, ребенок набирает силы.

Задача родителей – способствовать всестороннему развитию своего ребенка: умение ходить, бегать, прыгать и т.д.

Конечно, это всего лишь краткая характеристика первых шагов к спорту, но важно уметь сделать их правильно, во всем помогая и направляя своего ребенка.

**Совместные занятия физкультурой детей раннего возраста и родителей**

Все родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. Порой вы и сами самокритично оцениваете свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно. Согласитесь, часть родителей, действительно, не имеет достаточной физкультурной подготовки.

А ведь наши наблюдения показывают, что вы активны и изобретательны в создании хороших бытовых условий, в заботе о том, чтобы дети были красиво одеты, вкусно и сытно накормлены. Все это хорошо, только жаль, что

многие на этом и успокаиваются, полагая, что хорошее здоровье ребенка уже будет обеспечено автоматически. И на деле выходит, что чрезмерный комфорт и обильное питание при недостаточно активном двигательном режиме зачастую порождают бытовую лень, ослабляют их здоровье, уменьшают их работоспособность.

В физическом воспитании главным является формирование физкультурно-гигиенических навыков. Навыки четкого режима занятий и сна, рационального проведения свободного времени, утренняя гимнастика, водные процедуры – все это превращается со временем в само собой разумеющиеся принципы организации каждого дня. Очень полезным был бы диалог с воспитателем: «Чем мы занимаемся с малышами на физкультурных занятиях» и выполнение рекомендуемых игровых упражнений в домашних условиях. Если не получается на занятиях, то дома можно закрепить ходьбу по узкому «мостику» на равновесие и координацию движений или прыжок через ручеек (веревочку) на двух ногах.

Существенно и такое обстоятельство: совместные занятия, общие спортивные интересы дают родителям возможность лучше узнать ребенка, создают и укрепляют в семье обстановку взаимного внимания и делового сотрудничества, столь необходимую для решения любых воспитательных задач.

Совместные занятия приносят такие положительные результаты, как:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;
- углубляют взаимосвязь родителей и детей;
- предоставляют возможность заниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;
- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

Из детских передач или мультиков всегда можно и нужно многое позаимствовать для своей семьи: интересные упражнения, игры – они расширяют спортивную эрудицию, вызывают интерес к физической культуре.

А если вы постараетесь, хотя бы отчасти компенсировать двигательную пассивность, устроив в перерывах между усидчивыми играми в пазлы или конструктор, физкультминутки: пробежаться дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать как мячик, то это будет очень хорошим стимулом малыша к двигательной активности.

То есть, совместные занятия ребенка вместе с родителями спортом – один из основных аспектов воспитания.

#### Список литературы:

1. Бровина Н.В. Рабочая программа «Карапузики» <https://d108sad.ru/wp-content/uploads/2022/10/Programma-fizkultura-rannij-vozrast.pdf>
2. В.Иванова «Роль семьи в физическом развитии ребенка», 2017 <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/03/16/rol-semi-v-fizicheskem-razvitiu-rebena>
3. Ю.Крупская «Совместное физкультурное занятие с родителями детей группы раннего возраста», 2018 <https://www.maam.ru/detskijsad/sov mestnoe-fizkulturnoe-zanjatie-s-roditeljami-detei-grupy-ranego-vozrasta.html>

## Родитель-тоже педагог!

Тимошенко Галина Геннадьевна, заместитель заведующего по воспитательной работе,  
Частное дошкольное образовательное учреждение РЖД детский сад №19  
Тавбулаева Наида Рустановна, воспитатель,  
Частное дошкольное образовательное учреждение РЖД детский сад №19

### Библиографическое описание:

Тимошенко Г.Г., Тавбулаева Н.Р. Родитель-тоже педагог!//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

День соуправления в детском саду представляет собой день, в течение которого образовательную деятельность с детьми проводят родители. В определенном смысле педагоги и родители меняются позициями: первые выступают в роли зрителей, слушателей и участников, вторые – в роли организаторов, ответственных, инициаторов. Роль учреждения в этом процессе сведена к минимуму, однако это не снижает ответственности педагогов за то, что проходит и будет происходить в воспитании детей на основе участия родителей в жизни детского сада.

Совместная деятельность детей, воспитателей и родителей всех групп дошкольной организации в День соуправления, как уникальный опыт взаимодействия, может включать:

- проведение «Творческих мастерских» (родительские мастер – классы по созданию поделок, игрушек, украшений). Например, на общем совете было решено провести мастер – классы, где родители смогли бы показать свои способности, научить чему – либо детей и их родителей. Мастер- классы проходили в течение всего дня.
- выступление родителей — специалистов в разных областях перед детьми;
- помочь родителей в проведение мониторинга;
- дежурство родителей в группах;
- организация экскурсии для детей «Мое рабочее место».

Воспитатели и узкие специалисты непосредственно осуществляют функции наставника: помогают родителям в планировании мероприятий, готовят родителей (законных представителей) к проведению мероприятий, помогают в подборе художественной литературы и изготовлении необходимых пособий; отвечают за дисциплину детей в группе; проводят сбор материалов, фото и видеоматериалов о проведенных мероприятиях, об участниках Дня соуправления, систематизируют и анализируют их.

Под руководством родителей-педагогов ребята участвуют в научной лаборатории, где проводят опыты, эксперименты и знакомятся с микроскопом, строят модель Земли, или узнают о новых технологиях съемки фильма с помощью дрона, участвуют в квест-играх на метеоплощадке, стадионе, фитоаптеке и огороде.

В группах раннего возраста родители участвуют в организации кукольного театра», и проводят дидактические, подвижные игры с пособиями «мягкой педагогики».

Организация Дня соуправления является весьма значимой для партнёрского взаимодействия семьи и дет-

ского сада. В рамках этого проекта в нашем детском саду проходили Дни соуправления под девизом: «Родитель – тоже педагог!». Проведение Дней соуправления в нашем детском саду стало добной традицией и современной инновационной формой сотрудничества, интеграцией дошкольной организации и семьи, уникальной и эффективной практикой наставничества педагогов и родителей. После проведения в ЧДОУ нескольких дней соуправления, раскрылся многогранный потенциал родителей наших воспитанников. Спектр совместных мероприятий с детьми (это не только занятия) очень широк. Родители проводили с детьми старших и подготовительных групп утреннюю зарядку и психо-гимнастику, подвижные игры на свежем воздухе, интерактивные занятия по экологии «Путешествие в волшебный лес» и «Посадка туи», конструирование и пространственное моделирование из инновационного ростового конструктора «Бабашки». Видео и фотоотчеты проведенных дней Соуправления публиковались в родительских чатах, на сайте ЧДОУ, мессенджерах Telegram и VK и приняли участие во II Всероссийском фестивале педагогических практик «Образование. Семья. Здоровье» в 2025 году, цель которого - выявление и трансляция успешного практического педагогического опыта по работе с родителями и законными представителями детей. По результатам Фестиваля опыт работы наших педагогов вошел в Реестр участников с наиболее интересными педагогическими практиками.

Таким образом, охватывая большое количество родителей, публикации вызывали интерес и тем самым побуждали и других родителей принимать участие в проекте «Соуправление в детском саду». На наш взгляд, такое участие родителей в жизни группы помогает младому родителю правильно и эффективно организовать деятельность и в домашних условиях, учитывая возрастные особенности ребенка.

Мы считаем, что данная практика проведения наставнической деятельности с родительским сообществом может быть широко использована в дошкольных учреждениях, т.к. имеет тенденции к дальнейшему распространению и тиражированию опыта работы нашего учреждения. А поддержка инновационных форм и решений по вовлечению родителей в образовательный процесс может способствовать улучшению взаимодействия между образовательной организацией и семьей, а также качеству образования.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

# Воспитательные практики лагеря летнего отдыха и оздоровления детей на базе МБ ДОУ «Детский сад №33» «33 + грани открытий: Первые»

Антипова Юлия Сергеевна, заведующий, МБ ДОУ «Детский сад №33», г.Новокузнецк

### **Библиографическое описание:**

Антипова Ю.С. Воспитательные практики лагеря летнего отдыха и оздоровления детей на базе МБ ДОУ «Детский сад №33» «33+границы открытий: Первые»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

2 июня на базе нашего дошкольного учреждения торжественной линейкой открылся летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием «33+ грани открытий: Первые» для детей 6-8 лет.

Воспитанники, которые на протяжении нескольких лет посещали детский сад, привыкли к его условиям, воспитателям. Логично предположить, что летом этим детям было гораздо комфортнее находиться в тех же условиях.

Изучая различные формы организации смены, мы остановились на теме «33+ грани открытий: Первые». 33 – это номер нашего детского сада, 33+ – столько открытий могут совершить наши воспитанники, Первые – это и знакомство с движением Первых, и Первые в лагерной смене.

Особенностью нашего Лагеря была ориентация на познание окружающей среды родного города Новокузнецка (экскурсии, прогулки по городу), участие в Движении Первых.

Патриотическое, гражданское и духовно-нравственное воспитание являлись основными направлениями Программы нашего Лагеря, которая продолжила реализацию Программы воспитания, основанной на ФОП.

В ходе первого этапа, подготовительного (апрель – май), разрабатывалась программа деятельности летнего лагеря, осуществлялся выбор мест для экскурсий, видов деятельности и информационного сопровождения. Важным акцентом в работе нашего лагеря была вовлеченность родителей, которые сопровождали наш отряд в экскурсиях и походах, принимали активное участие в мастер-классах и флешмобах.

Второй этап, организационный, (июнь). Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня. Основной деятельностью этого этапа являлось: • встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; • запуск программы «33+ грани открытий»; • знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

III этап. Практический – июнь. На данном этапе осуществлялась:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно-творческих дел;

– работа кружков;  
– работа над презентацией отряда. Педагогами был разработан механизм обратной связи «Вечерний огонек», на котором ребята с удовольствием обсуждали прошедший день, делились впечатлениями и эмоциями от проведенных мероприятий, а также говорили о планах на завтра.

А педагоги анализировали качество и содержание своей работы.

IV этап. Аналитический – июль. Этот этап – завершающий. Он был направлен на подведение итогов диагностики, анализ реализации и корректировку программы.

Программа нашего Лагеря была очень насыщенной (родители даже не верили, что все это можно реализовать). Но нам удалось осуществить все свои планы. Этому способствовало удачное расположение нашего детского сада: запланированные объекты экскурсий находились в шаговой доступности. Хотим поделиться самыми интересными мероприятиями, которые запомнились всем: детям, педагогам и родителям.

В ходе экскурсии в сквер В.П. Манеева возле памятника Владимиру Петровичу была проведена беседа о чемпионе, его жизни, спортивных достижениях. Затем посетили спортивную школу его имени, где ребята расширили свои знания о летних видах спорта. Следующим этапом экскурсии в сквер был забег с эстафетными играми, где ребята примерили на себя роль легкоатлетов. Отдыхающие в сквере горожане с большим интересом наблюдали за спортивным состязанием ребят, а особо активный болельщик поощрил наших спортсменов и педагогов вкусным мороженым.

Еще одно интересное и увлекательное мероприятие, которое раскрыло наших детей по-новому, это «День Первых – Большая игра». Его проводили волонтеры общероссийского Движения Первых городского дворца имени Н.К. Крупской. Активисты рассказали о проектах и возможностях, которые открываются перед будущими школьниками. В процессе выполнения заданий Большой игры наши ребята познакомились с направлениями «Дерзай и открывай», «Добро твори», «Достигай и побеждай», «Будь здоров» и «Умей дружить». Дети проявили живой интерес, задавая волон-

терам интересующие вопросы.

Одной из самых увлекательных экскурсий была Туристическая тропа в Топольники. Ребята почувствовали себя настоящими туристами: заранее подготовились к походу (взяли индивидуальные коврики, сухпаек). В ходе путешествия ребята выносливо преодолевали крутые подъемы и резкие спуски, самостоятельно выбрали место для привала, где провели время за интересными занятиями: играли, бросали в воду камни, пели песни из мультфильмов. Всю дорогу наших юных путешественников сопровождала дружная утная семья.

Самым торжественным, трепетно-трогательным было посещение Бульвара Героев, посвященное Дню памяти и скорби. Ребята познакомились с историей создания Бульвара Героев и его мемориала, вспомнили о подвиге новокузнецких солдат (Герасименко Иван Саввич, Черемнов Леонтий Арсентьевич, Красилов Александр Семенович), узнали о трудовом и бо-

евом подвиге жителей Сталинска (Новокузнецка). Внимательно рассмотрели мемориал «Венок славы», на котором отражены все военные события, связанные с городом (госпитали, подвиг трех новокузнецкан, уход на войну и возвращение с фронта). Тронутые новыми познаниями, дети возложили подготовленные заранее гвоздики к Вечному огню.

В итоговый период смены среди наших воспитанников проводилась диагностика, которая позволила судить о достижении целей программы. До начала смены ребята предполагали, что в основном будут рисовать, заниматься спортом и играть. А на прощальном Огоньке они отметили, что очень много путешествовали, играли, занимались спортом и немного рисовали.

Оздоровительный лагерь — это новый образ жизни детей. Это познание окружающей среды родного города Новокузнецка, это участие в Движении Первых, это плавный переход от дошкольного детства в школьную жизнь.

## Конспект открытого занятия в младшей группе «Моя любимая семья»

Комарова Мария Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №23 «Ромашка» г.о.Сухой Лог

### **Библиографическое описание:**

Комарова М.С. Конспект открытого занятия в младшей группе «Моя любимая семья»//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, чтение.

#### Программное содержание:

1. Продолжать закреплять знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все друг друга любят, заботятся и помогают друг другу;
2. Развивать монологическую и диалогическую речь, активизировать словарный запас воспитанников.
3. Воспитывать чувство привязанности, уважения и любви к членам своей семьи.

#### Предварительная работа:

1. Рассматривание семейных фотографий;
2. Рассказы детей о своих близких.

Материалы и оборудование: кукла Катя, мольберт, картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи, мяч, крупный конструктор, коллаж «Моя семья» с семейными фотографиями детей.

#### Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель приносит в группу куклу в красивом платье.

Кукла: Здравствуйте ребята! Я так рада вас видеть. Меня зовут Катя. Давайте с вами познакомимся? Вы будете называть своё имя, а я своё. Договорились? (Катя знакомится с каждым ребёнком)

Кукла: Скажите ребята, а кто вас сегодня привёл в детский сад?

Ответы детей: мама, папа, дедушка, бабушка, сестра.

Воспитатель: Да ребята, у каждого из вас есть мама, папа, бабушка, дедушка. А как их всех назвать одним словом?

Дети: Семья

Воспитатель: Правильно. Это слово – семья. У каждого из нас есть своя семья. Это те, кого мы больше всех любим, это наши родные.

Главное в жизни — это семья,

Где есть мама, папа и я!

Вместе с семьей мы ходим гулять,

Вместе встаем и ложимся спать.

Вместе делаем все и всегда,

Потому что мы настоящая семья!

(Воспитатель прикрепляет на мольберт картинку с изображением всей семьи)

Воспитатель: Скажи Катя, а у тебя есть семья?

Кукла: Да, конечно, у меня тоже есть семья: мама, папа, бабушка и дедушка и я их очень люблю. А ещё я люблю их по пальчикам называть (вместе с детьми проводится пальчиковая игра «Семья»)

Этот пальчик – дедушка (большой)

Этот пальчик бабушка (указательный)

Этот пальчик папа (средний)

Этот пальчик мама (безымянный)

Этот пальчик я (мизинец,  
Это вся моя семья (кулачок).

Кукла: Какие вы молодцы ребята. А теперь отгадайте загадку.

В мире нет её роднее  
Справедливей и добрее  
Я скажу друзья вам прямо  
Лучше всех на свете (Мама).

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!  
(Воспитатель выставляет на мольберт картинку с изображением мамы).

Воспитатель: Давайте послушаем Таню, она знает стихотворение о маме.

Воспитатель: Ни для кого не секрет, что каждому нужна мама и ребёнку, и котёнку, и щенку.

Давайте поиграем в игру: «Мама и её детёныш» (дети встают в круг, проводится игра с мячом).

Я буду называть маму, а кому кину мяч, тот называет её детёныша:

У козы – козлёнок  
У курицы – цыплёнок  
У утки – утёнок,  
У кошки – котёнок ... (и т. д. по количеству детей)

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам послушать небольшую песенку.

Прослушивание отрывка из песни «Папа может» (1 куплет и припев)

Воспитатель: О ком песня?

Дети: О папе.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!  
(Выставляет картинку с изображением папы).

Воспитатель: Ребята, а как можно ласково назвать папу?

Дети: Папочка, папуля.

Кукла: Я очень люблю своего папу и даже знаю про него стишок:

Не терпит мой папа безделья и скуки  
У папы умелые, сильные руки  
И если кому-нибудь надо помочь  
Мой папа всегда поработать не прочь!

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю вам ребята тоже немного поработать. Давайте проверим такие же вы ловкие и умелые, как ваши папы. Давайте прямо сейчас построим домики (из крупного конструктора дети строят домик по образцу, называют используемые детали).

Кукла: Мы с вами и про маму поговорили, и про папу, а как вы думаете, про кого из родственников мы ещё не вспомнили? Попробуйте отгадать загадку.

**Список литературы:**

1. Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. «От рождения до школы», МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014 г.
2. Н. В. Нищева «Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики». Изд.: Санкт – Петербург Детство – Пресс 2010 г.

Ароматное варенье,  
Пироги на угощенье,  
Вкусные оладушки  
У любимой... (бабушки)  
Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед  
Мой родной, любимый (дед)

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята! Все загадки отгадали, всю свою семью свою любимую назвали.  
(Воспитатель прикрепляет на мольберт картинки с изображением бабушки и дедушки)

Кукла: Нет, ещё не всю, у меня есть братик Миша. Ребята, а у вас есть братья и сёстры?

Ответы детей.

Кукла: А как их зовут?

Дети по очереди называют имена своих братьев и сестёр.

(Воспитатель вешает на мольберт картинки с изображением сестры и брата)

Кукла: Ох, и устала я, ну прямо голова кругом идёт от множества информации...

Воспитатель: Ну тогда пришло время отдохнуть.  
Физкультминутка:  
Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши)  
Кто живёт у нас в квартире (топаем на месте)  
Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на месте)  
Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши)  
Кошка Мурка, два котёнка, (наклоны туловища вправо, влево)  
Мой щенок, сверчок и я (повороты вправо, влево)  
Вот и вся моя семья! (хлопаем в ладоши)

Воспитатель: Ну, что же, мы сегодня поговорили и о маме, и о папе, вспомнили дедушку с бабушкой и, конечно, себя не забыли.

Скажем дружно, как, одним словом, всех назвать.  
Дети: Семья.

Кукла: Как здорово! Мне так было весело! А ребята смогут ещё рассказать о свои семьях, ну пожалуйста...

Воспитатель: Конечно. А чтобы в семье было у всех радостное настроение, не надо ссориться и обижать своих близких, лучше помогать, заботиться и любить их! А я подготовила для вас сюрприз.

(Воспитатель подводит детей к стенду с их семейными фотографиями. Дети рассматривают фотографии и рассказывают о своей семье).

В конце кукла Катя хвалит детей, благодарит и прощается.

# Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Лоева Валерия Андреевна, старший воспитатель, «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития детей №13 «Колосок»

## Библиографическое описание:

Лоева В.А. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей в условиях дошкольного образовательного учреждения//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей в условиях дошкольного образовательного учреждения представляет собой ключевую область современного педагогического знания, определяющую стратегические ориентиры воспитания и образования подрастающего поколения. На этапе дошкольного детства формируются базовые ценностные установки, первичные модели взаимодействия с социокультурной средой, а также механизмы эмоционально-волевой регуляции, лежащие в основе будущей социальной компетентности личности. Дошкольная организация выступает первым институтом социализации вне семьи, где ребенок приобщается к нормам культурного поведения, осваивает разнообразные формы общения и приобретает опыт проживания общечеловеческих и национально значимых ценностей.

Развитие духовно-нравственных качеств в дошкольном возрасте предопределяет становление мировоззренческих ориентиров, нравственной чувствительности и способности к рефлексии, что, в свою очередь, определяет долгосрочные траектории личностного развития. Педагогический процесс, направленный на формирование таких основ, требует целостного, научно обоснованного подхода, учитывающего специфику возраста, особенности социокультурного окружения, а также современные требования к образовательной среде [3].

Современное общество характеризуется высокой динамичностью социально-культурных процессов, интенсификацией информационных потоков и многообразием коммуникативных форм, что предъявляет к системе дошкольного образования новые требования. В условиях расширения медийного пространства, изменения моделей семейного воспитания и усложнения социальных взаимодействий возрастает ответственность образовательных учреждений за создание среды, способствующей гармоничному развитию личности ребенка [1].

Наблюдаемое многообразие культурных влияний требует формирования у детей способности к осмысленному восприятию социальной действительности, развитию эмоционально-нравственной отзывчивости и укреплению культурной идентичности. В этих условиях особое значение приобретают педагогические стратегии, направленные на интеграцию социокультурных и духовно-нравственных компонентов в образовательный процесс, обеспечивающие ребенку возможность

безопасного, поддерживающего и направленного взаимодействия с окружающим миром.

Современные нормативные документы в сфере дошкольного образования акцентируют необходимость формирования у детей ценностно-смысловых ориентиров,уважительного отношения к культурным традициям, готовности к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Это усиливает потребность в научном осмыслиении педагогических условий, обеспечивающих эффективное социокультурное и духовно-нравственное развитие дошкольников, а также в разработке методических подходов, позволяющих реализовать данные задачи в реальной практике дошкольного учреждения [2].

Формирование социокультурных и духовно-нравственных оснований личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении возможно лишь при соблюдении комплекса взаимосвязанных педагогических условий, интегрирующих организационные, технологические и средовые компоненты образовательного процесса. К числу центральных условий относятся следующие.

1. Целенаправленное создание ценностно-насыщенной образовательной среды, обеспечивающей включённость ребенка в систему культурных норм, символов, форм социального поведения и эстетических эталонов. Такая среда должна быть структурирована с учетом национально-культурного контекста, обеспечивать доступность образцов культурного наследия и способствовать формированию устойчивых нравственных ориентиров.
2. Применение культурообразных педагогических технологий, ориентированных на поддержку процессов социализации и трансляцию значимых культурных смыслов. К ним относятся игровые, диалоговые, интерактивные и проектные формы деятельности, обеспечивающие включение детей в социально значимые практики и расширение опыта взаимодействия.
3. Развитие субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, выражющееся в предоставлении детям возможностей для самостоятельного выбора, морально значимого решения, проявления инициативы и ответственности. Педагогическое сопровождение в данном контексте направлено на формирование у детей способности к соотнесению собственных действий с нормами и последствиями, а также на укрепление моральной рефлексии.

4. Организация поликультурных и социально значимых ситуаций, позволяющих детям приобретать опыт межличностного взаимодействия, межкультурного диалога, сотрудничества и сопереживания. Данные ситуации создаются в контексте специально организованных видов деятельности: праздников, социально-педагогических проектов, ролевых игр, наблюдений за трудом взрослых [4].

Процесс формирования социокультурной и духовно-нравственной сферы личности ребенка представляет собой многоуровневую динамическую систему, включающую когнитивные, эмоционально-ценостные и поведенческие компоненты. Его разворачивание обусловлено несколькими взаимодополняющими механизмами.

1. Интериоризация культурных норм и образцов поведения. На этапе дошкольного детства ребенок переходит от внешнего подражания взрослым к постепенному внутреннему присвоению культурных норм. Через наблюдение, эмоциональное сопереживание, участие в совместной деятельности формируются первичные схемы морально значимого поведения.

2. Развитие эмоционально-ценостной сферы. Эмоциональное восприятие культурных явлений и нравственных ситуаций выступает базовым условием для становления нравственных чувств. Положительные переживания, связанные с участием в совместных делах, праздниках, эстетически насыщенных событиях, способствуют формированию эмпатии, сопереживания, чувства принадлежности к группе и культурной общности.

3. Овладение социальными ролями. Игра как ведущий вид деятельности обеспечивает моделирование социально значимых ситуаций, что позволяет ребенку осваивать ролевые позиции, коммуникативные нормы и этические регулятивы поведения. Через игру формируются представления о правилах, обязательствах, взаимопомощи и справедливости.

4. Формирование ценностно-смысовых ориентаций. Под влиянием педагогически организованного общения ребенок осваивает первичные представления о добре и зле, ответственности, уважении, честности, трудолюбии. Духовно-нравственные смыслы формируются

в процессе включения детей в обсуждение жизненных ситуаций, чтение художественной литературы, решение нравственных дилемм в доступной форме.

5. Социально-коммуникативная практика. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми способствует развитию навыков сотрудничества, саморегуляции, умения слушать, договариваться, учитьвать мнение другого. Именно в таких взаимодействиях происходит закрепление нравственных норм и формирование социально приемлемых моделей поведения.

Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста представляет собой многокомпонентный, системно организованный процесс, в котором интегрируются культурные, социальные, ценностно-смысловые и эмоционально-нравственные аспекты становления личности. Дошкольное образовательное учреждение выступает ключевым институтом социализации, обеспечивающим условия для последовательного освоения детьми норм социального взаимодействия, культурных традиций, этических регуляторов поведения и первичных мировоззренческих ориентиров.

Реализация данного процесса становится возможной при соблюдении комплекса педагогических условий, включающих создание ценностно-насыщенной образовательной среды, применение культурообразующих педагогических технологий, поддержку субъектной активности ребенка, а также организацию практик социального и межкультурного взаимодействия. Совокупное воздействие этих условий формирует у дошкольников основу эмоционально-ценостного опыта, способствует развитию моральной рефлексии, укреплению культурной идентичности и формированию нравственных установок, обеспечивающих последующее успешное личностное и социальное развитие.

Таким образом, научное осмысление и целостное проектирование педагогических условий социокультурного и духовно-нравственного развития детей позволяют рассматривать дошкольное образование как стратегический ресурс формирования ценностно ориентированной, социально ответственной и культурно укоренённой личности.

#### **Список литературы:**

- Гозбенко, Д. И. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации / Д. И. Гозбенко, А. А. Корсакова, Н. А. Дильдина // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2023. – № 3. – С. 70-76.
- Обернибесова, М. Г. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / М. Г. Обернибесова // Реализация аксиологического и компетентностного подходов в контексте ФГОС среднего и высшего образования: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Коломна, 27 ноября 2015 года / Под редакцией А. В. Лексиной, А. В. Леоновой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. – С. 245-249.
- Наимова, З. К. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста / З. К. Наимова // Молодой ученый. – 2019. – № 50(288). – С. 362-364.
- Устинова, О. А. «Образ-Я» как основная интегрирующая составляющая социокультурного и духовно-нравственного самоопределения индивидуальности на разных возрастных этапах / О. А. Устинова // Развитие человека в современном мире. – 2020. – № 4. – С. 16-26.

# Сценарий познавательный досуга для детей подготовительной к школе группы «День Конституции»

Сорока Лилия Александровна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида»  
Панкратова Ольга Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №31 комбинированного вида»

## **Библиографическое описание:**

Сорока Л.А., Панкратова О.С. Сценарий познавательный досуга для детей подготовительной к школе группы «День Конституции»// Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

### **Актуальность:**

Актуальность вопроса формирования правовой грамотности является особо значимой для современного российского общества. Всем известно, что знать Конституцию должны все люди и маленькие, и большие.

Низкий уровень правовой грамотности в России влечет за собой такие проблемы, как нежелание граждан участвовать в политической и социальной жизни страны; неуважение к закону, особенно среди молодежи; незнание основных прав и обязанностей человека.

Цель: Формирование у детей нравственно-патриотических чувств;

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях;
- Формировать представление о символах РФ;
- Формировать представление о Конституции;
- Продолжать знакомить детей с гражданскими правами;

#### **Воспитательные:**

- Нравственно-патриотическое воспитание;
- Вызвать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу.

#### **Развивающие:**

- Продолжать развивать способность высказывать свое мнение;
- Активизировать пассивный словарь словами: Президент, Конституция, Закон, гимн, герб;
- Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам;
- Формирование умения рассуждать, высказывать своё мнение.

#### **Интеграция образовательных областей:**

- «Речевое развитие»,
- «Познавательное развитие»,

### **Формы организации совместной деятельности.**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	- Подвижная игра «Кто быстрее соберёт мусор»
Игровая	- Дидактическая игра «Хорошо, плохо»;

	- Игра «Построй свой дом»
Познавательная	- Знакомство с Конституцией РФ;
Коммуникативная	- -Эмоциональный настрой «Здравствуй»; - Опрос детей по теме; - Релаксация «На пляже»
Продуктивная	- Практическое задание «Строим дом», создание «Конституции группы «Кораблик»;
Художественно-эстетическая	- Прослушивание песни «Родина любимая...», - Пение песни «Бравые солдаты»

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Воспитатель:

Эмоциональный настрой.  
 Здравствуй небо голубое,  
 Здравствуй солнце золотое,  
 Здравствуй вольный ветерок,  
 Здравствуй маленький дубок.  
 Мы живём в большом kraю,  
 Я тебя приветствуя!

Звучит песня «Родина любимая...»

Воспитатель: Ребята, о чём поётся в песне?

Дети: О Родине.

Воспитатель: Правильно, о Родине. Ребята, что же такое - Родина.

Дети: Родина это место, где человек родился, где живёт его семья, его друзья. Это наша большая страна.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно у каждого человека Родина начинается со своей семьи, родного дома. Ребята, посмотрите на глобус - какая большая наша планета Земля. А как вы думаете, Родина у всех одна? Это наша Земля?

Дети: На Земле живёт много людей разных национальностей, у них Родина там, где они живут. Люди различаются по цвету кожи, языку, национальным традициям, и у всех народов своя страна, своя Родина.

Воспитатель: Как и у человека, у каждой страны есть своё имя, гимн, герб, флаг – то её символы и конституция. А знаете ли вы, ребята, как называется страна, в которой мы с вами живем? Как называем мы людей, которые живут в нашей стране?

Дети: Россия. Россияне.

(на экране герб и флаг, президент России)

Воспитатель: Что же такое гимн?

Дети: Гимн – главная песня государства.

Воспитатель. Верно! Это музыкальное произведение, торжественное, величественное. Его исполняют в особых, важных случаях. Каждый гражданин России должен знать Государственный гимн своей Родины.

Как надо слушать гимн?

Дети: По стойке мирно.

(Дети слушают Гимн России).

Воспитатель. - Ребята, посмотрите на экран, найдите среди других флагов –наш Российской флаг.

(Дети находят флаг).

Воспитатель. Молодцы! Под флагом сражаются за свою страну воины, флаг поднимают во время побед, флаги вывешивают во время праздников.

Звучит музыка, в зал входят дети с российским флагом.

У России флаг трёхцветный, три полосы – белая, синяя и красная.

Поэтому его и называют триколор, три цвета, три брата, которых нельзя разделить и победить. Наш флаг называется стягом, трехцветным полотнищем.

Воспитатель: К государственным символам России относится и герб России.

- Что изображено на гербе России?

Дети: На гербе России изображен двуглавый орел на красном щите.

Воспитатель: Обратите внимание на значок в центре герба – этого всадника называют Георгием Победоносцем. Он сидит на белом коне, с копьем в руках. Этим копьем всадник убивает змея.

-Дети, а как вы думаете, что символизирует вся эта картина?

Дети: Эта картина символизирует победу добра над злом.

Воспитатель: Правильно ребята! А еще наш герб – это эмблема, символ России. Государственный герб устанавливается на специальных пограничных столбах. Герб страны печатают на российских монетах. (рассматривание монет)

Воспитатель: Вспомните, какие правила вы знаете. Прежде всего правила дорожного движения. Их нужно знать для того, чтобы избежать несчастного случая. Ещё мы знаем правила хорошего поведения. Их нужно знать для того, чтобы быть воспитанными и культурными. А есть правила по которым живёт наша страна. Такие правила называются законами. Основные законы записаны в самом важном документе – Конституции Российской Федерации

У граждан каждой страны

Есть обязанности и права

Конституция нам их дала,

В книжку все записаны они

Для людей и для страны.

Закон главный, очень важный -

Конституция страны.

Обязан подчиняться каждый!

Выполнять её должны!

(на экране конституция РФ)

12 декабря 1993 года в нашей стране была принята действующая Конституция Российской Федерации. На основании этого 12 декабря объявлено ДНЁМ КОНСТИТУЦИИ

Что же сказано в Конституции РФ?

-Как должно быть устроено наше государство, и что для нас самое главное.

-Государство должно заботиться о нас с вами, чтобы мы могли жить счастливо, спокойно и достойно.

-Там прописаны все наши права, которыми можем пользоваться. А так же наши обязанности, которые мы

должны выполнять.

Вы у нас уже полнее самостоятельные дети, и знаете, что такое хорошо, и что такое плохо. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Хорошо и плохо».

#### Игра «Хорошо и плохо»

(На экране появляются сюжетные картинки с хорошими и плохими поступками людей. Дети дают характеристику поступкам: если поступок хороший – хлопают, если плохой – топают.)

#### Физминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы-высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

Воспитатель:

Каждый человек в нашем государстве имеет право на жилище – крышу над головой. Так записано в Конституции РФ. Давайте построим такой дом, в котором вам будет хорошо и уютно.

#### Игра «Построй свой дом»

(дети строят свой «дом» на строительной площадке из материала)

Воспитатель: В том доме живёт семья, которая находится под защитой государства. Так записано в конституции.

Воспитатель: Вот вы и потрудились, молодцы! В нашей Конституции отмечено, что каждый человек имеет право на отдых. А где бы вы, ребята хотели отдохнуть?

(ответы детей)

А на море, ребята, хотите? Тогда отдохнем.

#### Релаксация «На пляже»

(Включается релаксационная музыка «У моря», дети ложатся на ковёр в удобной для них позе, и выполняют указания воспитателя)

Воспитатель:

Ну, вот, вы расслабились, отдохнули и с новыми силами можете приступать к дальнейшим занятиям. Ведь в нашей Конституции написано, что каждый гражданин нашей страны имеет право на образование. Значит, сейчас мы должны показать, как мы с вами научились считать.

Есть в Конституции Закон

Известен должен быть вам он

Всех детей учить должны

Детям знания нужны.

Каждый ребенок имеет право учиться,ходить в школу. Вы у нас – будущие первоклассники. Давайте посмотрим, знаете ли вы, что надо собрать в школу.

Игра «Кто быстрее соберет портфель» ( под песню «Чему учат в школе?»)

(Двое ребят выходят к столам, где лежат школьные принадлежности и игрушки. Воспитатель завязывает глаза детям, и по команде они выбирают только те предметы, которые надо принести в школу. Выигрывает тот, кто первый соберет все школьные предметы.)

Воспитатель: Все граждане нашей страны имеют право на медицинское обслуживание, так записано в Конституции РФ. Наши папы и мамы, бабушки и де-

душки проходят медицинское обследование для того, чтобы быть здоровыми. А для того, чтобы вы росли крепкими и сильными вам делают профилактические прививки.

#### Сценка «В кабинете у врача» (видео)

Ещё в КОНСТИТУЦИИ записано право на благоприятную окружающую среду. Это значит, что государство должно следить за чистотой воздуха, которым мы дышим, чистотой воды, которую мы пьём, за красотой парков и лесов, в которых мы отдыхаем. Но ведь государство – это мы с вами, и соблюдать эту чистоту и красоту должны в первую очередь мы. Для этого нам нужно научиться соблюдать чистоту и порядок на улице, на пляже, в лесу, в детском саду, дома, и везде, где бы мы с вами не находились.

#### Игра «Кто быстрее соберёт мусор»

(Ребята раскладывают мусор в определённые контейнеры: для бумаги, для деревянных игрушек, для пластика)

Воспитатель: А как мы с вами помогаем своей планете?

Дети: Собираем батарейки, для правильной утилизации.

Воспитатель: Давайте ещё раз посмотрим нашу сказку «Что наделала маленькая батарейка».

#### Просмотр сказки

Воспитатель: Есть у нас право на свободу говорить на родном языке. Ваш родной язык какой? Русский! Писатель Лев Толстой назвал его великим и могучим. И вы не только говорить, но и читать научились многие.

Давайте почтаем важные и разные русские слова.

Коллективное чтение слов: планета Земля. Россия, Родина, Москва, Кремль, мама, мир, дружба.

Воспитатель: В КОНСТИТУЦИИ РФ прописаны не только наши с вами права, ребята, но и обязанности, которые мы должны безоговорочно соблюдать. Это такие обязанности, как:

- Соблюдать КОНСТИТУЦИЮ и другие ЗАКОНЫ нашей страны;
- Уважать свободу и права других граждан;
- Сохранять природу и окружающий мир;
- Беречь памятники истории и культуры;
- Защищать свою страну, своё Отечество.

Эта обязанность всех наших мужчин, которые достигли 18 лет. Я знаю, что наши мальчики тоже мечтают побыстрее вырасти, и стать защитниками Отечества. Сейчас они нам это продемонстрируют.

#### Песня «Бравые солдаты»

Воспитатель: Скажите, ребята а у нас в группе есть правила?

Дети: Да.

Воспитатель: Какие?

Дети: Не драться, дружить, не обижать, хорошо заниматься, гулять, кушать.

Воспитатель: Давайте создадим свою конституцию, в которую запишем и зарисуем наши права и обязанности.

(самостоятельная продуктивная деятельность детей)

Воспитатель: Теперь в нашей группе есть своя книга законов, которые мы с вами будем выполнять!

## Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении

Сукачева Елизавета Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара  
Галочкина Елена Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

### **Библиографическое описание:**

Сукачева Е.В., Галочкина Е.Ю. Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой важный этап развития личности ребенка, направленный на привитие любви к родному краю, уважение традиций и обычаяев своего народа, а также формированию первичных представлений о гражданственности и чувстве долга перед Отечеством. Этот процесс начинается задолго до школы и играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, готовой стать полноценным членом общества.

Почему важно начинать патриотическое воспитание именно в дошкольном возрасте?

Дошкольники отличаются особой восприимчивостью ко всему новому, эмоциональностью восприятия окружающего мира и открытостью новым знаниям. Именно в этот период закладываются основные моральные принципы и формируются представления о мире, окружающих людях и месте ребёнка в обществе. Поэтому задача педагогов и родителей состоит в создании благоприятных условий для развития положительных черт характера, позволяющих ребенку впоследствии стать достойным гражданином и патриотом своей страны.

Основные цели и задачи патриотического воспитания дошкольников

Целью патриотического воспитания является формирование базовых ценностей, основанных на любви к своему народу, родине, культуре и природе, а также воспитании готовности к защите интересов своей страны. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- Обеспечение понимания детьми уникальности и самобытности русской культуры и традиций;
- Поддержка интереса к изучению истории родного города, региона и всей страны;
- Активизация участия детей в культурных событиях и праздниках, направленных на прославление достижений российского народа;
- Стимулирование развития личностных качеств, таких как доброта, отзывчивость, справедливость и честность;
- Способствование формированию первоначальных представлений о важности соблюдения законов и норм поведения в обществе.

Средства и методы патриотического воспитания дошкольников

Для эффективного решения поставленных задач педагоги используют разнообразные средства и методы воспитания, среди которых наиболее значимы:

- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевые игры, направленные на знакомство с профессиями, помогающими обществу;
- Экскурсии и путешествия по родным местам, посещение музеев и исторических памятников;
- Чтение сказок, рассказов и стихов русских авторов, раскрывающих идеи справедливости, мужества и чести;
- Оформление уголков природы и проведение экологических акций, развивающих бережное отношение к окружающей среде;
- Музыкальные занятия и художественно-творческая деятельность, создающие условия для эстетического развития детей;
- Совместные мероприятия с родителями, формирующие семейные традиции и повышающие интерес семьи к вопросам воспитания.

Пример программы патриотического воспитания дошкольника

Приведём пример программы, разработанной специально для младших дошкольников:

- Занятие-игра «Моя любимая страна»: знакомство с картой России, названиями городов и природных зон.
- Рисование национальных костюмов народов России: обсуждение особенностей традиционных нарядов разных регионов нашей страны.
- Концерт народного творчества: дети исполняют народные танцы и песни, слушают музыкальные произведения народных композиторов.
- Экологическая акция «Заштитим природу вместе!»: сбор мусора на территории детского сада и создание кормушек для птиц зимой.
- Посещение музея военной техники: рассказ о героях Великой Отечественной войны и значение победы советского народа над фашизмом.

Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников

Семья занимает особое место в процессе воспитания будущих граждан. Родители несут ответственность за создание атмосферы любви и заботы, поддерживая инициативу педагогов детсадовского учреждения и активно участвуя в совместных проектах. Особое внимание уделяется семейным праздникам, таким как День Победы, Новый Год, Масленица, где родители рассказывают детям о семейных традициях и участвуют в организации праздничных мероприятий.

Кроме того, семья должна поддерживать контакт с

педагогическими работниками детских садов, регулярно посещать родительские собрания и консультироваться по вопросам развития способностей и наклонностей своих детей.

Патриотическое воспитание дошкольников должно проводиться комплексно, гармонично сочетаясь с интеллектуальным развитием, физическим здоровьем и

эмоциональным благополучием ребенка. Педагоги и родители обязаны обеспечить необходимые условия для успешной социализации детей, подготовки их к самостоятельной жизни и будущей профессиональной деятельности. Только совместными усилиями возможно вырастить поколение, которое станет опорой и надеждой нашего великого государства.

## УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

### Проектирование предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста

Ушакова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №12 «Елочка»

#### Библиографическое описание:

Ушакова Ю.Ю. Проектирование предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №97(427) от 26.12.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/427.pdf>

Актуальность исследования данной темы обусловлена тем, что в настоящий период времени современная педагогика предъявляет повышенные требования к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, причем как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения. Это обусловлено тем, что дошкольное образование является первой ступенькой к школьному и дальнейшему профессиональному образованию, и чем более всесторонне развитым ребенок придет в начальную школу, тем легче ему будет учиться и социализироваться среди одноклассников. Вышесказанное ведет к постоянную ужесточению требований, выдвигаемых к процессу образования и воспитания ребенка дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении, и среди этих требований значительная роль отводится организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении, поскольку только в условиях грамотно спроектированной предметно-развивающей среды у ребенка будет возможность развиваться максимально эффективно и в соответствии с возрастом. Соответственно, представляется целесообразным проанализировать особенности проектирования предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста.

Сначала представляется целесообразным дать определение предметно-развивающей среды. Под предметно-развивающей средой исследователи понимают совокупность эстетических и психолого-педагогических условий, которые представляют собой необходимый компонент осуществления педагогического процесса, при этом совокупность таких условий должна удовлетворять следующим требованиям: рациональная организация в пространстве и времени, а также насыщенность различными предметами и игровыми материалами [3, с. 232].

Предметно-развивающая среда в дошкольном об-

разовательном учреждении должна соответствовать ряду педагогических требований, основным из которых можно назвать требование полифункциональности использования пространства помещения группы детского сада, которое будет максимально эффективным в том случае, если пространство разделено на три части, обладающих равной важностью:

- зона, предназначенная для спокойной деятельности: спокойных игр, слушания сказок и т.д.;
- зона для деятельности, связанной с активным использованием пространства: подвижные игры, игры с крупными предметами (например, мягкими конструкторами из крупных деталей), групповые игры и т.д.;
- рабочая зона [1, с. 38].

При этом необходимо отметить, что деление на такие зоны не является жестким: пространство должно быть организовано таким образом, чтобы была возможность быстро перестроить его в соответствии с появляющимися требованиями: например, расширить зону для спокойной деятельности для того, чтобы организовать кукольный театр и др.

При этом необходимо отметить, что в рамках грамотно выстроенной предметно-развивающей среды у старшего дошкольника появляется возможность проявления самостоятельности, творческого мышления, постепенного формирования чувства уверенности в собственных силах и развития способностей в различных видах деятельности [2, с. 98].

В силу того, что современные дети старшего дошкольного возраста, как правило, хорошо знают, как использовать гаджеты, этот момент также необходимо учитывать. Соответственно, одним из немаловажных педагогических условий проектирования предметно-развивающей среды является применение инновационных материалов и оборудования, которые могут быть использованы, например, для организации мульти-

пликационной студии или творческой лаборатории. В мультиакционной студии старшие дошкольники могут познакомиться с азами производства рисованных мультфильмов, а также современных мультиакционных фильмов, которые можно рисовать на планшете с выводом того, что получилось, на интерактивную доску или на большой экран. В таком виде творчества могут принять участие все дети старшего дошкольного возраста, посещающие старшую группу детского сада.

Еще одним вариантом обогащения предметно-развивающей среды может стать творческая лаборатория. Данный вариант активно используется воспитателями дошкольных образовательных учреждений. Так, например, Т.М. Вагиной была разработана программа «Академия естественных наук» со следующими блоками: «Предметный мир», «Физика для малышей», «Я и мое тело», «Мир природы на ладошках», «Удивительный мир географии», «Обсерватория» [4, с. 20]. Варианты таких лабораторий могут быть самыми различными, они зависят только от финансово-технического оснащения дошкольного образовательного учреждения, а также от креативности воспитателя. В таких лабораториях дети старшего дошкольного возраста могут производить несложные физические и химические опыты, делать поделки, требующие работы всей группы, создавать собственные творческие продукты и т.д. Все это самым положительным образом влияет на развитие творческих способностей старших дошкольников, положительно оказывается на развитии любознательности, прививает детям навыки работы в команде и ответственно за результаты собственного труда.

Очень важным в процессе проектирования предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении является использование функциональных модулей. Под функциональным модулем понимается группа компонентов материалов, оборудования и инвентаря, по видам детской деятельности для организации пространства группы с целью решения задач воспита-

ния и образования, прописанных в общеобразовательной программе учреждения дошкольного образования и воспитания [5]. В качестве одного из таких модулей можно предложить, например, модуль «Путешествие по родному городу», в который можно включить открытки и альбомы с видами родного города, виртуальные экскурсии (либо уже готовые и предназначенные для детей старшего дошкольного возраста, либо разработанные педагогом дошкольного образовательного учреждения для конкретной старшей группы), репродукции и картины, на которых изображены знаковые места родного города, памятники или просто красивые виды, например, с набережной. Работа с таким модулем может предварять экскурсию по родному городу, которая может быть проведена практически в любом населенном пункте, поскольку в каждом даже самом небольшом городе или селе можно найти то, что будет интересно детям старшего дошкольного возраста, что позволит формировать у детей любовь к родному краю, патриотизм и гордость за то место, в котором дети живут.

Подводя итог тому, что было изложено выше, можно сделать ряд выводов относительно особенностей проектирования предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста, а именно:

1. Предметно-развивающая среда выступает в качестве одного из наиболее важных составляющих образовательного и воспитательного пространства современного дошкольного образовательного учреждения.
2. В процессе проектирования предметно-развивающей среды в группах детей старшего дошкольного возраста, педагоги и методисты должны учитывать не только психолого-педагогические характеристики старших дошкольников, но и требования современности, которые дают возможность включать в предметно-развивающую среду современные инновационные материалы и оборудование, а также функциональные модули, способствующие обогащению творческих способностей и жизненного опыта детей старшего дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Артамонова О. Предметно-пространственная развивающая среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37-42.
2. Бетанова С.С. Развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста, имеющих легкую степень умственной отсталости // Вестник Московского государственного областного университета. - 2012. - №3. - С. 97-107.
3. Бетанова С.С., Сухова А.А. Предметно-развивающая среда в дошкольном образовании // StudNet. – 2020. - №3. – С. 230-239.
4. Вагина Т.М. Работа детской естественнонаучной лаборатории в ДОУ // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). - Краснодар: Новация, 2018. - С. 19-21.
5. Трофименкова О.И. Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. – 27.12.2015. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://infourok.ru/organizaciya-razvivayushey-predmetnoprostranstvennoy-sredi-doshkolnikov-v-sootvetstvii-strebovaniyami-fgos-doshkolnogo-obrazov-719925.html?ysclid=mb99dvz6c5464787645>

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК *дошкольного образования*

---

№97 (427) от 26 декабря 2025

---

**УЧРЕДИТЕЛЬ**  
ООО «Высшая школа делового администрирования»

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**  
Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Бабина Ирина Валерьевна  
Смульский Дмитрий Петрович

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА**  
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+