

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №33 (461), 2026

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33 (461) от 5 мая 2026

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акаева И.А. Дидактическая игра «Умная гусеница» как средство развития познавательных способностей детей раннего возраста	4
Антошина О.В., Родькина А.С. Опыт-экспериментальная работа по использованию дидактической игры как средства развития памяти у дошкольников	5
Аристова О.В. Методическая разработка мастер-класса «Секреты чудо-кубиков для дошколят»	7
Безумова Н.М. Проект «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»	10
Гревцева Е.И., Подбельцева Т.М. Развитие языковых способностей детей старшего дошкольного возраста средствами мультимедиа в условиях федеральной инновационной площадки	11
Грунина И.В. Конспект ОД по развитию речи в средней группе по теме «Весна»	13
Дектерева С.С. Приемы формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста	14
Дьякова Д.В., Воробьева М.Н. Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе «Знакомство детей с картиной И.И.Ершова «Швея» (1950)» (ТРИЗ-технология)	17
Ершова Т.В. Акселератор педагогических проектов: модель сетевого наставничества в условиях открытия нового дошкольного учреждения	19
Коренькова Т.В. Роль нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста	20
Кривченко А.А. Сценарий выпускного праздника «По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем»	21
Маматова И.С., Рысаева Е.В., Литвинова Л.П. Роль воспитателя в логопедической группе: партнёрство в развитии речи	25
Музыка Ю.О. Первые шаги в большой мир: Как помочь ребенку освоиться в детском саду	26
Поповская Н.И. Зачем нужна финансовая грамотность дошкольникам	28
Прибыткова И.А. Конспект интеллектуально-познавательной игры «Что? Где? Когда?» для детей старшего дошкольного возраста	29
Черемисина Е.И. Открытое занятие-экспериментирование в средней группе Тема: «Знакомство со свойствами дерева и металла»	32
Яковлева В.В., Дзюба М.А. Сценарий экологического досуга «Как эколята Землю спасали»	33

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гиляшева А.С. Интеллектуальный конкурс для детей подготовительных групп «Знатоки Профессора Ума»	35
Гончарова Ю.В. Кто такие изобретатели	37
Домрачева А.С. Интегрированное занятие для детей старшего возраста по экологическому воспитанию «Хлеб-наше богатство»	39
Жданова М.Ф. Проект «Придумай сказку»	40
Куропаткина Е.В. Элемент говорящей среды в ДОУ	42
Рассейкина А.А. Трудности освоения пространства детьми с особенностями развития и пути их преодоления	43
Репис О.А., Степанова Е.А. Интегрированное занятие в старшей группе по пожарной безопасности «Кошкин дом»	46
Хурасёва З.С. «Весеннее дерево»	47

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Александркина Е.В. Формирование лексико-грамматического строя речи при автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи	48
Сахарова А.С., Кукушкина Ю.А., Михайлова Л.А., Овчинникова Я.В. Педагогическая цепочка «воспитатель-психолог-дефектолог»-основа успешной реализации коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	50

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Видманова Т.В., Моносыпова Н.Н. Вместе ради будущего: «Сотрудничество детского сада и семьи»	53
Каратаева С.Н., Попова И.А. Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников	54
Низамова З.З. Интеграция двигательной и речевой деятельности в партнёрстве с родителями воспитанников	56
Попова О.В. Родительское собрание в средней группе Тема: «Талантливость. Как ее развить?»	58

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кабеева О.М. Краткосрочный проект «Моя Родина-мои крылья»	60
Каратаева С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях ДООУ	61
Клюсова Т.С. Маленькие помощники большой страны	62
Конкрова О.С. Сценарий мероприятия посвященное празднованию 9 МАЯ 2026 г. «Маленькие» герои большой войны»	64
Макарухина О.Н. Факторы эффективного эстетического воспитания детей дошкольного возраста	65
Пилипенко Л.В. Литература как вид искусства, влияющий на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания дошкольников	67
Шефанова Л.В. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Жить-Родине служить» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи	68

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Соколухина О.В. Весёлые старты для воспитателей	70
--	----

Дидактическая игра «Умная гусеница» как средство развития познавательных способностей детей раннего возраста

Акаева Ирина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №30

Библиографическое описание:

Акаева И.А. Дидактическая игра «Умная гусеница» как средство развития познавательных способностей детей раннего возраста // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Развитие познавательных способностей детей раннего возраста – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка раннего возраста. Развитие познавательных способностей в раннем возрасте важно по следующим причинам:

- Формирование первичного образа мира. (Ребенок начинает осознавать себя и свое место в нем).
- Складывание первичных человеческих качеств. (Они в будущем станут фундаментом характера ребенка).
- Подготовка к успешному обучению в школе. (От того, насколько развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и развития в целом).
- Совершенствование памяти и концентрации. (Участие в разнообразных играх способствует улучшению памяти).
- Развитие логического мышления и творческого подхода. (Игры и упражнения помогают детям анализировать ситуации, решать проблемы и разрабатывать свои идеи).
- Повышение уровня уверенности и самостоятельности. (Когда дети успешно справляются с разнообразными задачами, это укрепляет их уверенность в собственных способностях и способствует развитию самостоятельности).

Ранний возраст является ценным возрастным этапом в развитии ребенка дошкольника. Это настоящий, яркий, самобытный, неповторимый отрезок жизни ребенка.

Цель данного пособия: ознакомление детей с основными цветами, геометрическими фигурами.

Задачи:

Знакомить детей с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый);

Знакомить детей с основными геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Развивать способности к логическим операциям (умения сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать)

Развивать умение выполнять задание по заданной схеме

Развивать мелкую моторику рук, мышление; развития счетных навыков;

Воспитывать усидчивость.

Данное методическое пособие представляет собой несколько вариантов и этапов.

На первом этапе мы с ребятами знакомимся с гусеничкой, через игру «Собери гусеницу».

Цель данной игры освоение видов соединения: умение застегивать пуговицы; осваивание счета.

Ход игры заключается в том, что с начала детям предлагается соединить гусеницу между собой при помощи резиночек и пуговиц, в любом порядке, потом задание усложняется надо собрать гусеницу по образцу.

Присаживайтесь, посмотрите какие яркие кружочки, давайте с вами соберем гусеничку при помощи резиночек, собираем в любой последовательность, при этом проговариваем цвет кружочка, чтобы ребенок лучше запомнил цвета.

На втором этапе мы с ребятами стали знакомиться с основными геометрическими фигурами через игру «Украсть гусеницу».

Цель данной игры: закрепление знаний основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ход игры:

Здесь детям предлагаются карточки с изображенными на них гусеницами, украшенными геометрическими фигурами.

Дети украшают гусеницу например: сначала кругами красного цвета, затем синего, зеленого и желтого. После детям показываю карточки с квадратами, треугольниками и прямоугольниками. Когда дети хорошо усвоят данные понятия, им можно задавать устные аналогичные задания уже без наглядной инструкции. Пример: «Украсть гусеницу квадратами» или «украсть гусеницу кругами».

На третьем этапе детям предлагается игра «Повтори»

Цель: развитие зрительной памяти, произвольного внимания, закрепить знания названий цветов и их оттенков, развитие мелкой моторики.

Ход игры: Педагог показывает детям карточки-образцы. Дети должны расположить порядок фигур по образцу.

Четвертый этап представляет собой игру Закончи ряд»

Цель: продолжать учить различать геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); развивать логическое мышление, память.

Ход игры: Используются набор геометрических фигур и карточки с заданиями, где ребенок должен закончить ряд по предложенному образцу.

Пятый этап включает в себя игру №6. «Что пропало?».

Цель: развить произвольную зрительную память, умение запоминать количество и место нахождения заданных предметов.

Ход игры: На гусеницу выкладываются фигуры, после чего ребенок закрывает глаза, а педагог убирает и пря-

чет одну из фигур. Ребенок по памяти должен назвать пропавшую фигуру.

Вывод:

При использовании данного пособия у детей стала развиваться мелкая моторика рук, дети с удовольствием

изучают цвета, геометрические фигуры, дети учатся выполнять задания по заданной схеме.

Рекомендации: данное пособие рекомендую не только педагогам, но и родителям.

Опытно-экспериментальная работа по использованию дидактической игры как средства развития памяти у дошкольников

Антошина Ольга Владимировна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» г. Лакинск
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития детей дошкольного возраста

Родькина Алена Сергеевна, воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Собинского муниципального округа детский сад №11 «Ласточка» г. Лакинск
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
направлению развития детей дошкольного возраста

Библиографическое описание:

Антошина О.В., Родькина А.С. Опытно-экспериментальная работа по использованию дидактической игры как средства развития памяти у дошкольников//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

В констатирующем эксперименте были задействованы дети шестого года жизни двух групп. Экспериментальная группа «Маленькая страна» в количестве 24 человек и контрольная группа «Улыбка» в количестве 24 человек. Средний возраст испытуемых в экспериментальной группе 5 лет 7 месяцев, в контрольной группе 5 лет 6 месяцев. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Ласточка» г.Лакинска. Нами была осуществлена комплексная психологическая диагностика детей 5-6 лет, включающая в себя диагностику развития памяти дошкольников. Были проведены наблюдения за детьми в различных видах деятельности (трудоу, игровой учебной, на экскурсии) Экспериментальное диагностическое изучение проводилось в период с 01.06.2017г по 30.09.2017г. Для диагностирования уровня развития памяти у воспитанников была выбрана методика А.Р. Лурия «10 слов».

Методика «10 слов» Лурия А.Р.

Цель: Определение объема непосредственного запоминания словесного материала. Методика предназначена для изучения процесса произвольного запоминания у детей от 6-7 лет.

Материалы: стимульный материал - 10 простых слов, не связанных друг с другом по смыслу. Например: 1) год,

слон, мяч, мыло, соль, шум, река, пол, весна, сын или: 2) гора, пила, роза, мыло, нога, перо, очки, река, диван, хлеб. Инструкция: «Сейчас я хочу проверить, как ты умеешь запоминать слова. Я буду говорить тебе слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить. Так как все слова никто с первого раза не запоминает, я прочитаю их тебе несколько раз. После каждого раза ты будешь повторять все слова, какие ты запомнил, в любом порядке». Инструкция при 2-м предъявлении: «Сейчас я повторю слова еще раз, а ты запоминай и повтори за мной все, какие запомнил, в том числе и те, которые говорил в прошлый раз». При 3 и 4 предъявлении достаточно сказать: «Слушай еще раз», при 5 – «Сейчас я прочитаю слова в ПОСЛЕДНИЙ раз, а ты постарайся повторить побольше». В тех случаях, когда ребенок воспроизводит слова очень медленно и неуверенно, можно стимулировать его словами «Ещё! Постарайся вспомнить ещё!» После заучивания ребенок занимается другими заданиями, а в конце исследования необходимо проверить, сколько слов осталось у него в памяти (отсроченное воспроизведение)».

Анализ результатов: примечание* изменение слова считается ошибкой (например, солнце - солнышко, окно - окна). Оценка результатов показана в таб. 1

Уровень	Воспроизведение слов после 5го предъявления	Отсроченное воспроизведение
Высокий уровень	Запомнил 9 - 10 слов	8-9 слов
Средний уровень	Запомнил 6 - 8 слов	5 - 7 слов
Ниже среднего	Запомнил 3 - 5 слов	3 - 4 слова

Низкий уровень	Запомнил 0 - 2 слова после	0 - 2 слов при отсроченном воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности
----------------	----------------------------	---

После сбора информации по результатам проведения диагностик, наблюдения и бесед, были получены данные по уровню развития памяти у детей в контрольной и экспериментальной группах. В контрольной группе из 24 детей: 25% имеют высокий уровень развития памяти (6 детей), 17% имеют средний уровень развития памяти (4 детей), 17% имеют ниже среднего уровень развития памяти (4 детей), 41% имеют низкий уровень развития памяти (10 детей). В экспериментальной группе также из 24 детей: 24% имеют высокий уровень развития памяти (5 детей), 12% имеют средний уровень развития памяти (3 детей), 24% имеют ниже среднего уровень развития памяти (6 детей), 40% имеют низкий уровень развития памяти (10 детей). Данные результаты можно рассмотреть подробно на диаграммах (Приложение 1). На них видно, что уровень развития памяти у детей в контрольной и экспериментальной группах практически одинаковый. Таким образом, согласно нашей гипотезе о эффективности применения дидактических игр, как средства развития памяти у дошкольников по итогам проведенной работы мы ожидаем увидеть более высокие результаты ее развития по отношению к контрольной группе.

Реализация педагогических условий по использованию дидактических игр как средства развития памяти у дошкольников

После того, как мы зафиксировали входящие результаты и наметили цели к которым должны прийти, началась непосредственно опытно-экспериментальная работа. Исходя из поставленных задач были проведены формирующие мероприятия по повышению уровня развития памяти испытуемых посредством использования дидактических игр в педагогическом процессе и как дополнительный материал, была скомплектована картотека наиболее эффективных дидактических игр.

В результате проделанной работы мы определили наиболее оптимальные педагогические условия применения дидактических игр как эффективного средства развития памяти у старших дошкольников. Перечислим их более подробно.

Во-первых – это грамотно подобранный материал, в котором будут задействованы разные виды памяти (произвольно образная, произвольно-мнемическая, опосредованная). При этом, содержание игр должно использовать различные способы и приемы запоминания.

Во-вторых, ребенок должен занимать активную позицию, т.е. запоминать, мыслить, проговаривать вслух.

Во-третьих, содержание дидактических игр подразумевает различные способы и приемы работы, а те в свою очередь должны быть подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В-четвертых, если окружающая ребенка среда должна быть организована таким способом, чтобы дети могли сами создавать игры, используя различные атрибуты и придумывать правила.

В-пятых, дидактический материал должны быть подобран настолько разнообразным, насколько это возможно. Возможность выбора повысит заинтересованность ре-

бенка в игре, а это как мы уже сказали выше – это важная составляющая.

В-шестых, нельзя забывать, что дидактический материал всегда должен быть в доступном для ребенка месте.

В-седьмых, главное, что первоначально сама цель запомнить должна иметь для ребенка конкретный смысл или конкретную цель. Чтобы не только воспитатель побуждал ребенка запоминать то или иное, а сам ребенок принимал задачу запоминания.

В-восьмых, необходимо использовать дидактические игры на различных занятиях.

В-девятых, необходимо активно развивать речевые навыки воспитанников, т.к. речь имеет большое значение в развитии у детей логической памяти.

Данные условия можно продолжать очень долго, мы описали самые важные. Кроме того, мы подобрали картотеку наиболее эффективных на наш взгляд дидактических игр, примененных на практике и описали их. Подробное описание в Приложении 2, краткое описание ниже по тексту.

Игра «Рассказываем сказку». Цель: развитие слуховой памяти, объема запоминания. Возраст: 5 лет и старше.

Упражнение «Повтори как он» Цель: развитие двигательной памяти, координации движений. Возраст: 4 лет и старше.

Упражнение «Запоминаем слова». Цель: развитие слуховой механической памяти. Возраст: с 4 лет и старше.

Игра «Гуляем по лесу». Цель: Развитие зрительной и слуховой памяти. Возраст: с 5 лет.

Игра «Вкус и запах» Цель: развитие обонятельной памяти. Возраст: с 5 лет.

Игра «Снежки». Цель: развитие эмоциональной памяти. Возраст: с 4 лет.

Игра «Загадки». Цель: развитие слуховой памяти. Возраст: с 5 лет.

Игра «Экран». Цель: развитие зрительной памяти. Возраст: с 4 лет.

Игра «Запомни картинки». Цель: развитие произвольной зрительной памяти. Возраст: с 4 лет.

Игра «Пересказ по кругу». Цель: развитие слухового запоминания. Возраст: с 5 лет.

Игра «Запоминаем вместе». Цель: развитие слуховой памяти. Возраст: с 4 лет.

Игра «Вспомни пару». Цель: развитие смысловой памяти Возраст: с 5 лет.

Игра «Пары картинок». Цель: развитие смысловой памяти. Возраст: с 5 лет.

«Рассказы для запоминания». Цель: развитие слуховой памяти. Возраст: с 4 лет.

Игра «Магазин». Цель: развитие слуховой краткосрочной памяти Возраст: с 4 лет.

Игра «Каждой вещи свое место». Цель: развивает долгосрочную память Возраст: с 4 лет.

Анализ эффективности проделанной работы

После формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика по используемым ранее методикам, чтобы определить на сколько эффективной была

подобранная и проделанная нами работа в экспериментальной группе. Результаты проведенного эксперимента отражены на гистограммах (Приложение 1).

В результате проведенного эксперимента уровни развития памяти у детей значительно улучшились. Если перевести все на цифры, то в экспериментальной группе высокий уровень развития памяти увеличился с 10% до 54%, тогда как в контрольной группе с 25% до 33%, а низкий уровень развития в экспериментальной группе снизился с 40% до 8%, тогда как в контрольной группе он снизился с 41% до 13%.

Путем проведения опытно-экспериментальной работы мы доказали, что, соблюдая определенные педагогические условия и используя при этом конкретный набор дидактических игр, развитие памяти у старших дошкольников можно повысить в несколько раз. Все доказательства приведены в диаграммах и гистограммах.

Таким образом изучив теоретический материал мы делаем вывод, что память дошкольника является ведущей функцией, заняв центральное место в развитии воспитанника. В свою очередь в процессе воспитания и развития дошкольника мы приводим ряд доказательств, что игра средством формирования полноценной личности, тем самым становясь ведущим видом деятельности дошкольников. При этом эффективному развитию памяти способствует дидактическая игра. Она создает действенную

игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способности выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не показывая открыто дидактическую позицию.

Результатом проведения опытного эксперимента мы доказали, что, соблюдая определенные педагогические условия и используя при этом конкретный набор дидактических игр, развитие памяти у старших дошкольников можно повысить в несколько раз. Все доказательства приведены в диаграммах и гистограммах (Приложение 1).

Теоретическая значимость исследования заключалась в том, что была раскрыта проблема развития памяти дошкольников в психолого-педагогической литературе, изучены особенности развития памяти у дошкольников, изучены формы и методы применения дидактических игр в условиях ДО как средства развития памяти у воспитанников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в нем изучен уровень развития памяти у дошкольников, разработаны педагогические условия применения дидактических игр в условиях ДО, а также разработана картотека наиболее эффективных в данном направлении дидактических игр. Данные результатов исследования, условия и картотека могут быть использованы в условиях ДО в целях развития памяти у старших дошкольников.

Список литературы:

1. Интернет-ресурс доступ: <http://vikent.ru/enc/4/>
2. Лидак, Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстником. // Дошкольное воспитание. - 1990. - №7. - С.18.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. / В.С. Мухина - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 456 с.
4. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн./ Р.С. Немов — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — Кн. 2: Психология образования. — 608 с., с. 105
5. Радугин, А.А. Учебное пособие для вузов / Составитель и ответственный редактор А. А. Радугин; Научный редактор Е. А. Кротков. - М.: Центр, 1999. - 256 с.
6. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Г.А Урунтаева - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 336 с.
7. Черемошкина, Л. В. Как лучше запомнить все то, что узнал // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. - С.140-166.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.
9. Ядэшко, В.И. Дошкольная педагогика". Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина "Просвещение", Москва, 1978

Методическая разработка мастер-класса

«Секреты чудо-кубиков для дошколят»

Аристова Олеся Валерьевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Белоснежка», Каргопольский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Аристова О.В. Методическая разработка мастер-класса «Секреты чудо-кубиков для дошколят»// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: познакомить участников мастер-класса с практикой использования развивающих игр Б. П. Никитина

в работе с детьми дошкольного возраста.
Задачи:

- Заинтересовать педагогов играми Б. П. Никитина для использования в своей работе.

Материалы и оборудование: иллюстрированные альбомы с заданиями, наборы развивающей игры - кубики Никитина «Сложи узор», схемы, карточки с заданиями.

Планируемые результаты: участники мастер – класса активно и доброжелательно взаимодействуют друг с другом, с интересом участвуют в предложенных играх. Активизируется познавательная деятельность участников мастер-класса.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть.

Давайте с вами задумаемся: что объединяет всех детей, независимо от эпохи, места проживания и возраста? Конечно, игра!

Согласно ФГОС дошкольного образования, игровая деятельность – ведущий вид деятельности дошкольника. Только в игре возможно «полноценное проживание» ребенком периода дошкольного детства, в ней создаются условия для расширения возможностей детского развития.

Закройте на секунду глаза и вспомните свою самую первую игрушку. Что это было? Замечательно, сколько тёплых воспоминаний пробуждает этот простой вопрос.

А ведь история детской игры часто начинается с кубиков — эти простые предметы завораживают малышей и остаются любимыми игрушками на долгие годы. Именно на этой многовековой традиции игр с кубиками построили свою знаменитую систему развивающих игр «Ступеньки творчества» Борис Павлович и Елена Алексеевна Никитины.

Главная задача развивающих и интеллектуальных игр Никитиных заключается в формировании у ребёнка творческого склада ума, развитие способности создавать новое и решать незнакомые задачи [1, 26].

И сегодня мы предлагаем окунуться в мир чудо-кубиков и раскрыть их секреты использования в работе с дошкольниками.

Борис Павлович Никитин, известный советский педагог – новатор, воспитывал вместе с супругой Еленой Алексеевной семерых детей. Семья жила в атмосфере активного познания: родители стремились создать условия для естественного интеллектуального и физического развития малышей, давали им свободу творчества и поддерживали любознательность.

Однажды, держа в руках обычный кубик, Борис Павлович задумался: как сделать так, чтобы игра не просто развлекала, а развивала логическое и пространственное мышление, фантазию и самостоятельность. Ему пришла удивительная мысль – превратить простую игрушку в инструмент творчества и познания.

Первые прототипы создавались буквально «на коленке»: Борис Павлович мастерил их своими руками, тестировал на собственных детях, наблюдал, какие задания вызывают наибольший интерес, где возникают трудности, как малыши ищут решения.

Постепенно супруги Никитины разработали целую серию развивающих игр с геометрическими фигурами — кубиками, которые получили общее народное название «Кубики Никитина».

Использование системы развивающих игр Никитиных в работе с дошкольниками актуально и

в наши дни. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования особо подчеркивается: Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

2. Основная часть.

Поднимите руку, кто использовал или использует игры с кубиками в своей работе с детьми? Замечательно, значит, многие из вас уже знакомы с кубиками Никитина. А теперь давайте раскроем секреты этих игр.

Итак, СЕКРЕТ ПЕРВЫЙ: от простого к сложному, который мы рассмотрим на основе развивающей игры «Сложи узор».

Откройте коробку, рассмотрите кубики.

Какие грани есть у кубиков? 6 граней окрашены по-разному в 4 цвета: красный, белый, синий, жёлтый. Особенность кубиков – две грани комбинируются двумя цветами: красная и белая грани – красными и белыми треугольниками; синяя и желтая – синими и желтыми треугольниками. Это позволяет составлять из кубиков цветные узоры в большом количестве вариантов.

Как вы думаете, с какого возраста можно использовать кубики Никитина?

Автор игр считает, что можно начинать тренировки с кубиками с 1,5 лет.

Как вы думаете, сколько кубиков надо использовать вначале обучения с игрой в раннем возрасте?

Правильно, 4 кубика.

Из этих 4 кубиков можно предложить детям составить дорожки и квадраты одного цвета, затем квадраты из двух цветов, далее из четырех цветов. Для того, чтобы детям было проще выполнить задание, сначала схемы разделены линиями на квадраты. Затем задание усложняется, и деление схем линиями на квадраты отсутствует. После того, как ребенок усвоил выполнение простых заданий, можно переходить к более сложным вариантам.

Играя с кубиками с 1,5 до 3 лет, малыши запоминают цвета, тренируют моторику, когда выкладывают простые дорожки; узнают, что такое форма и пространство. (Пространство «Вверх — вниз»: строит башню; «Рядом — вместе»: выкладывает дорожку из кубиков; ставит кубики рядом друг с другом. «Близко — далеко»). (Форма: берёт кубик в руки, ощупывает грани, углы; сравнивает с другими формами: шар катится, а кубик нет).

Как вы думаете, сколько кубиков мы будем использовать для игры с детьми 4-5 лет? Почему? (9 кубиков). Должен получиться ровный квадрат: все стороны одинаковые, ничего не торчит и не остаётся лишнего.

ЗАДАНИЕ для вас: Давайте попробуем составить узор по карточке схеме из 9 кубиков, которые не разделены линиями на кубики. (участники мастер – класса составляют узор). Хорошо, молодцы.

Для детей старшего дошкольного возраста, предлагаются еще более сложные задания. Сколько кубиков мы будем использовать? (16)

ЗАДАНИЕ: Давайте попробуем составить узор по карточке – схеме из 16 кубиков.

Какой вариант вам было сложнее выполнить? Почему?

Что можно сделать, если ребёнку сложно составлять

узоры из 16 кубиков? (дать для начала более простые узоры. Можно разбивать задание на этапы. Предложить ребёнку выкладывать узор по одному ряду, сверяясь с фрагментом схемы. Проговаривая вслух действия: «Сначала возьмём кубики для верхнего ряда. Какой цвет в левом углу? Найди такой же кубик»).

Для усложнения игры «Сложи узор» с детьми старшего дошкольного возраста можно предложить придумать собственный узор и нарисовать его на бумаге.

В настоящее время выпущены альбомы с заданиями «Сложи узор» разных серий, от простых узоров до самых сложных, где представлены красочные, яркие схемы.

СЕКРЕТ ВТОРОЙ: Игры с кубиками должны быть без принуждения и без пресыщения.

Давайте подумаем, как это сделать?

1. Продумать знакомство с кубиками, самому взрослому показать заинтересованность игрой.

2. Заканчивать игру необходимо сразу как заметите первый признак потери интереса к ней [2, 25]. А для чего так необходимо делать? (Сохранить положительную эмоциональную связь с игрой. Если продолжить игру, когда ребёнок уже устал или потерял интерес, она начнёт ассоциироваться со скукой или принуждением. В будущем это снизит мотивацию к подобным занятиям. Продолжение игры на фоне усталости вызывает стресс, капризы, истерику).

3. Поддерживать интерес ребенка к играм с кубиками. А как мы это можем сделать? Необходимо держать их отдельно от других игр, но в поле зрения ребенка. Можно на полке повыше, чтобы ребенок сам попросил их достать.

Со старшим дошкольником можно совместно определить место хранения игры, но отдельно от других игр. Чтобы у них было особое отношение к этим играм.

СЕКРЕТ ТРЕТИЙ: подходы организации игр с кубиками.

У автора есть определенные принципы: самостоятельность ребенка, наглядность результата, отсутствие критики, многофункциональность и свобода творчества.

1. Самостоятельность ребёнка — взрослый не подсказывает, а только поддерживает и поощряет.

2. Наглядность результата — ребёнок видит и проверяет своё решение.

3. Отсутствие критики — если ребёнок не справляется, значит, задача пока сложна; нужно вернуться к ней позже.

4. Многофункциональность — возможность придумать свои задания.

5. Свобода творчества — поощрение собственных идей и композиций. Ребенок, когда усваивает игру, хочет проявить свое творчество и в этом не надо его ограничивать.

Давайте и мы с вами проявим творчество.

ЗАДАНИЕ: Придумайте свой узор из 16 кубиков.

Какие удивительные, необычные узоры у вас получились. Сложите кубики в коробку.

СЕКРЕТ ЧЕТВЕРТЫЙ: разнообразность игр.

Игры Никитина тем и ценны, что у них большой комплект разнообразных игр. В серию игр входят:

– «СЛОЖИ УЗОР», мы с вами уже познакомились с ними.

– «СЛОЖИ КВАДРАТ». В этой игре необходимо собрать целый квадрат из отдельных кусочков. Сначала

надо перевернуть все детали лицевой стороной вверх, потом отобрать те, что одного цвета, и сложить из них квадрат. Есть задания разной сложности: в простых - квадраты состоят из 2–3 частей, а в сложных: 5–7 частей. – «УНИКУБ». Это игра состоит из 27 кубиков, у которых грани окрашены в три цвета: красный, синий, желтый. С их помощью можно выполнять разные задания: складывать кубики в коробку по цвету, строить фигуры по схемам или придумывать свои конструкции.

Прежде чем предлагать игру «Уникуб» малышу, попробуйте поиграть сами. Осторожно высыпите кубики на стол, положите рядом часы с секундомером и заметив время сложите из всех 27 кубиков куб одного цвета. Если с первой попытки вам удалось это сделать за 2 минуты, у вас блестяще развито пространственное мышление. Игра включает 60 заданий разного уровня сложности [2, 68].

По мнению автора, знакомить с игрой можно уже с раннего возраста: предложить детям потрогать, рассмотреть, сложить кубики в коробку. Затем сложить кубики в коробку так, чтобы дно было одного цвета, середина — второго, верх — третьего.

Можно начать знакомство детей с кубиками, используя сказку: Жил-был волшебный куб, но однажды он рассыпался на 27 маленьких кубиков! Теперь твоя задача — помочь ему снова стать целым или построить из его частей что-нибудь новое.

– «КИРПИЧКИ». Игра состоит из 8 деревянных кирпичиков и 30 чертежей – заданий, по которым надо строить модели. В игре выполняются 3 вида заданий: построить модель из кирпичиков по чертежам – заданиям; сделать чертежи по построенной модели; сконструировать новые и составить чертежи к ним. Дети знакомятся с понятиями плашмя, на ребре, на торце.

Развивает пространственное мышление, знакомит детей с основами черчения.

– «КУБИКИ ДЛЯ ВСЕХ», правила игры похожи на правила игры «Уникуб». Положив перед собой рисунок – задание, ребенок строит из фигурок точно такую же модель, как на рисунке. Построив одну, переходит к следующей.

Такой широкий набор игр позволяет расти вместе с ребёнком: задания усложняются, а интерес сохраняется годами.

СЕКРЕТ ПЯТЫЙ: Кубики можно сделать своими руками вместе с детьми.

Все мы с вами знаем, что дети любят творчество, и то что дети сделают своими руками они присваивают этот предмет себе, бережно к нему относятся и с удовольствием играют. Можно делать кубики из картона или обклеивать старые.

Попробуйте — и вы увидите, как оживёт интерес ребёнка к игре!

Уважаемые коллеги, сегодня мы постарались раскрыть некоторые секреты использования развивающих игр с чудо-кубиками в работе с детьми дошкольного возраста.

Наши воспитанники, дети подготовительной группы, с удовольствием играют в игры «Сложи квадрат», «Сложи узор». Сейчас мы осваиваем «Уникуб».

В эти игры можно играть и одному, и вдвоем, всей семьей и целой группой в детском саду.

Если вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но ... не опаздывайте и, помогая...думайте сами – так считал Борис Павлович Никитин.

5. Рефлексия

Сейчас нам бы хотелось получить от вас обратную связь. Предлагаем вам оценить продуктивность нашего мастер-класса методикой: «Чемодан, мясорубка», корзина».

Предлагаем вам выбрать одну из картинок, выста-

вить под ней магнитик. Если вы выбираете «Чемодан» - значит, информация была полезной, пригодится в дальнейшем, и вы будете ее использовать в своей работе. «Мясорубка» - значит, вы информацию приняли и переработаете ее. «Корзина» - все выбросите, данная информация была для вас неинтересной и неактуальной.

Коллеги, благодарим вас за честную и конструктивную обратную связь. Мы видим, что большая часть информации отправилась в «Чемодан» и «Мясорубку» - это значит, что она найдет применение в вашей работе. Благодарим всех за активную, плодотворную работу.

Список литературы.

1. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – изд. 6-е, испр. и доп. Обнинск, «Световид», 2009. 216с.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. М.: Просвещение, 1990. – 160с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 (с изменениями и дополнениями).

Проект «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

Безумова Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Первомайский детский сад»

Библиографическое описание:

Безумова Н.М. Проект «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Вид проекта: Долгосрочный

Продолжительность проекта: 01.09.2025 - 30.05.2026 г.

Участники проекта: Дети и воспитатели группы «Карапузики», родители

Интеграция образовательных областей:

– познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность);

– социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность);

– художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность, восприятие художественной литературы).

Актуальность исследования

Уже давно известно, что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности является мощным стимулом развития восприятия, внимания, памяти, мышления и речи у детей. Умение владеть руками и пальцами связано с работой центральной нервной системы, стимулирует когнитивные процессы и улучшает речевые способности. Для детей раннего возраста занятия, направленные на развитие мелкой моторики, способствуют гармоничному росту и общему развитию.

Психологические и физиологические особенности детей младшего дошкольного возраста предполагают интенсивное развитие структур и функций головного мозга, что создает благоприятные условия для формирования основ познания окружающего мира. Сенсорное воспитание играет важную роль в развитии детского организма, способствуя освоению ребенком основных способов взаимодействия с окружающей средой.

Цель нашего проекта заключается в создании условий для успешного освоения малышами элементарных

действий, стимулирующих координацию движений пальцев и кисти руки, улучшение зрительно-двигательной координации и повышение уровня общего психофизического развития.

Цели и задачи проекта

Цель проекта:

Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста посредством пальчиковых игр.

Задачи проекта:

– Подбор методик и материалов для развития мелкой моторики: пальчиковые игры, практические задания, настольные игры.

– Создание специализированного уголка сенсорики и разработка картотеки дидактических игр.

– Организация игровой деятельности с использованием специальных заданий, направленных на развитие ручной ловкости.

– Привлечение родителей к процессу воспитания и организации домашних игровых форматов, обеспечивающих дополнительную поддержку детскому развитию.

Этапы реализации проекта

Проект реализуется поэтапно, обеспечивая постепенное внедрение новых видов деятельности и активное участие педагогов и родителей.

Этап I. Подготовительный этап

Задача этапа состоит в разработке методики, подборе методической литературы, изготовлении необходимых пособий и подготовке материально-технических ресурсов для начала реализации программы.

Основные мероприятия:

– Определение целей и задач проекта.

– Анализ существующих методик и выбор оптималь-

ных подходов.

– Изготовление пособия и подготовка раздаточного материала.

– Проведение консультаций с родителями, привлечение их к активной роли в образовательном процессе.

Этап II. Практический этап

Основная цель второго этапа – реализация запланированных мероприятий, обеспечение непрерывности образовательной деятельности и вовлечения детей в активные формы игрового процесса.

Мероприятия:

– Регулярное проведение пальчиковых игр и гимнастик.
– Использование конструкторов, мозаик, лепки и рисования.

– Формирование позитивного отношения к игровому обучению и поддержанию интереса детей к новым видам активности.

Этап III. Заключительный этап

Заключительным этапом становится оценка эффективности реализованных мероприятий, оформление полученных результатов и подведение итогов работы.

Итоговая деятельность:

– Оценка достигнутых результатов путем наблюдения и анализа поведения детей.

– Оформление отчетов и презентационных материалов.

– Демонстрация созданных совместно работ на выставках и мероприятиях учреждения.

Методы оценки эффективности

Список литературы:

1. Т.А. Ткаченко. «Развиваем мелкую моторику».

2. Е. Черенкова. «Оригинальные пальчиковые игры».

3. Н. Алексеевская. «Волшебные ножницы».

4. Интернет-ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мелкая_моторика, <http://images.yandex.ru/>, <http://doshvozzrast.ru/>.

Для объективной оценки эффективности проведенной работы используются следующие методы:

– Наблюдение за поведением детей и уровнем вовлеченности в процесс обучения.

– Аналитическая обработка наблюдений, фиксируемых педагогами и родителями.

– Отчетные выставки творческих работ и детские конкурсы.

Ожидаемые результаты

Предполагается достижение следующих положительных изменений:

– Увеличение словарного запаса детей, улучшение качества произношения и расширение коммуникативных возможностей.

– Повышение речевой активности детей в разных формах детской деятельности.

– Поддержка активного участия родителей в образовании своего ребенка.

– Обучение родителей эффективным методикам поддержки развития мелкой моторики в домашней среде.

– Совершенствование навыков самообслуживания у детей в рамках возрастных норм.

Таким образом, проект направлен на комплексное решение проблемы развития мелкой моторики у детей раннего возраста, что способствует улучшению речевых и когнитивных навыков, повышает уровень социальной адаптации и формирует положительное отношение к процессу образования среди детей и их семей.

Развитие языковых способностей детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации в условиях федеральной инновационной площадки

Гревцева Елена Игоревна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №88 г.Белгорода

Подбельцева Татьяна Михайловна, заведующий, МБДОУ д/с №88 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Гревцева Е.И., Подбельцева Т.М. Развитие языковых способностей детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации в условиях федеральной инновационной площадки // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию языковых способностей детей, что является основой их успешной социализации и обучения. В рамках федеральной инновационной площадки ФИСО АО «Элти-Кудиц» одним из перспективных направлений становится использование авторской детской мультипликации как средства формирования и развития речевых навыков у детей старшего дошкольного

возраста. Такой подход позволяет не только повысить мотивацию к обучению, но и сделать образовательный процесс более интересным и современным.

Теоретические основы инновационной деятельности в ДОУ

Инновационная деятельность в дошкольном учреждении — это процесс создания, освоения и распространения новых педагогических технологий, методик и программ,

направленных на повышение качества образования. В рамках федеральной инновационной площадки реализуются проекты, имеющие системное значение для развития образовательной системы России. Ключевые задачи инновационной деятельности:

- развитие индивидуальности и креативности воспитанников;
- повышение интереса к исследовательской и творческой деятельности;
- внедрение современных образовательных технологий.

Мультипликация как инновационное средство развития речи

Использование мультипликации в образовательном процессе позволяет:

- расширять словарный запас детей;
- развивать связную речь, диалогические и монологические умения;
- формировать навыки аудирования и пересказа;
- стимулировать творческое самовыражение.

В рамках федеральной инновационной площадки «English through animation»: развитие языковых способностей детей средствами анимационного творчества» дети не только знакомятся с мультфильмами, но и сами участвуют в создании анимационных историй: придумывают сюжеты, озвучивают персонажей, обсуждают увиденное. Такой подход способствует развитию всех компонентов языковой способности: лексического, грамматического, фонетического.



Организация работы по проекту в условиях ФИП
Проект реализуется поэтапно:

Диагностика уровня речевого развития детей.

Вовлечение детей в просмотр и обсуждение мультфильмов.

Организация творческих мастерских по созданию собственных мультфильмов.

Презентация результатов и рефлексия.

В процессе работы используются современные цифровые инструменты, что соответствует требованиям ФГОС ДО и задачам цифровизации образования.

Результаты и перспективы

Опыт реализации проекта показывает:

- повышение уровня речевого развития у большинства участников;
- рост интереса к родному языку и литературе;
- развитие коммуникативных и творческих компетенций.

Перспективы развития проекта связаны с тиражированием опыта, созданием сетевого сообщества педагогов и родителей, а также интеграцией с другими инновационными направлениями (STEM-образование, медиаграмотность).

Федеральная инновационная площадка по развитию языковых способностей детей средствами мультипликации — это эффективный инструмент модернизации дошкольного образования, способствующий формированию у детей устойчивых речевых навыков и творческой активности.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. — 2012. — № 53 (ч. 1). — Ст. 7598.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). — М.: Министерство просвещения РФ, 2024. — 36 с.3.
3. Методические рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста / сост.: Е. А. Шварц, Л. В. Морозова. — М.: Просвещение, 2025. — 44 с.
4. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации: раздел «Федеральные инновационные площадки» [Электронный ресурс]. — URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/innovation/
5. Российская Федерация. Министерство просвещения РФ: приказ от 15.03.2024 № 112 «Об утверждении перечня федеральных инновационных площадок на 2024–2026 годы» [Электронный ресурс]. — URL: <https://edu.gov.ru/documents/prikazu/112-2024/> (дата обращения: 22.04.2026).
6. Федеральный институт современного образования [Электронный ресурс] - <https://фисо.пф/english-through-animation-razvitie-yazykovyih-sposobnostej-detej-sredstvami-animacziionnogo-tvorchestva>
7. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс].—https://ds88-belgorod-r31.gosweb.gosuslugi.ru/innovatsionnaya_deyatelnost/innovatsionnaya_ploschadka_razvitie_yazykovyh_sposobnostey
8. Министерство просвещения РФ. О присвоении статуса федеральной инновационной площадки : рекомендации организациям. — 2025–2026.

Конспект ОД по развитию речи в средней группе по теме «Весна»

Грунина Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 «Дельфин»

Библиографическое описание:

Грунина И.В. Конспект ОД по развитию речи в средней группе по теме «Весна»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ о весне с опорой на мнемотаблицу.

Задачи:

Образовательные:

- учить составлять короткий рассказ (3–4 предложения) по мнемотаблице;
- закреплять знания о признаках весны и весенних месяцах;

– активизировать и обогащать словарь по теме («солнечная», «тёплая», «звонкие», «набухают», «распускаются»).

Развивающие:

- развивать умение подбирать прилагательные к существительному («весна» — ранняя, светлая, весёлая);
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами («солнышко», «ручечек», «лужица», «травка»);
- совершенствовать внимание, память, мышление и связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать умение слушать других, не перебивая.

Материалы и оборудование:

- мнемотаблица «Весна» (с изображениями солнца, сосулек, ручьёв, почек, птиц, цветов);
- картинки с признаками весны;
- игрушка медвежонок;
- аудиозапись весенней мелодии.

Предварительная работа:

- наблюдения на прогулках за весенними изменениями;
- рассматривание иллюстраций и картинок о весне;
- чтение стихов и рассказов о весне;
- отгадывание загадок о весне и её месяцах;
- дидактические игры по теме.

Ход занятия

1. Вводная часть (мотивационный этап)

Дети стоят полукругом. Воспитатель включает тихую аудиозапись с пением птиц и журчанием ручья.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу и скажем.

Здравствуй солнце золотое

Здравствуй небо голубое

Здравствуй вольный ветерок

Здравствуй маленький дубок

Здравствуй утро, здравствуй день.

Нам здороваться не лень

Почувствуйте, как от наших улыбок становится теплее и светлее!

– А что вы слышите? А сей час пройдёт за стол тот,

кто скажет:

- Какое время года ассоциируется с этими звуками?
- Какие признаки весны вы знаете?

Сегодня мы поговорим о прекрасном времени года — весне.

Проводится артикуляционная гимнастика
Лужи.

Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше.

Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

Лопаются почки на деревьях.

Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

Ребята, отгадайте загадку:

Я раскрываю почки, в зелёные листочки,

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня... (Весна)

Воспитатель: О каком времени года идёт речь?

Дети: Весна!

Воспитатель: Правильно, это весна. А какие месяцы у весны? Отгадаем загадки:

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее,

Воробей погоде рад,

Заглянул к нам месяц... (Март)

Мишка вылез из берлоги,

Грязь и лужи на дороге,

В небе жаворонка трель,

В гости к нам пришёл... (Апрель)

Зеленеет даль полей,

Запевает соловей,

В белый цвет оделся сад,

Пчёлы первые летят,

Гром грохочет, угадай,

Что это за месяц? (Май)

Дети: Март, апрель, май!

2. Основная часть

Игра «Ласковые слова»

Воспитатель: Весной хочется говорить только ласковые слова. Я скажу слово, а вы — ласково:

– солнце — солнышко;

– ветка — веточка;

– ручей — ручеёк;

– птица — птичка;

– трава — травка;

– облако — облачко.

Дыхательная гимнастика «Весенний ветерок»

Дети делают глубокий вдох носом и медленный выдох через рот, имитируя лёгкий весенний ветерок.

Знакомство с гостем

Воспитатель вносит игрушку медвежонка.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришёл медвежонок. Он живёт в далёкой холодной стране, где всегда снег. Он никогда не видел весны. Давайте расскажем ему о ней!

Медвежонок: Здравствуйте, ребята! Расскажите мне, какая бывает весна?

Дети: Тёплая, солнечная, красивая, звонкая, цветущая, радостная...

Воспитатель: А теперь придумаем предложения про весну, и каждое должно начинаться со слова «весной»:

Дети:

- Весной светит ярко солнце.
- Весной на деревьях появляются листочки.
- Весной прилетают птицы.
- Весной бегут звонкие ручейки.

Физкультминутка «Весна пришла»

Солнце, солнце высоко (на цыпочках, руки тянем вверх),

Нам от солнышка тепло (лёгкие поглаживания руками по лицу),

Тает снег от лучей (приседание),

Звонко побежал ручей (бег по кругу),

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните (ходьба по кругу).

Работа с мнемотаблицей

Воспитатель вместе с детьми составляет рассказ по мнемоквадратам. Когда дети усвоили материал переходит к мнемотаблице. Воспитатель показывает на доске картинку (мнемоквадрат) и проговаривает что на ней

нарисовано. Весной пригревает яркое солнышко. На крышах домов тают сосульки, а на земле появляются лужи и ручейки. Прилетают птицы из тёплых стран. На деревьях набухают и раскрываются почки. Я очень люблю весну! Воспитатель предлагает детям по очереди рассказать этот рассказ по мнемотаблице.

Работа за столами

На столе у детей лежат мнемоквадраты для составления рассказа о весне. Воспитатель предлагает детям составить таблицу каждому за столом из мнемоквадратов (из картинок) и рассказать что они составили. Один ребёнок выходит к доске и составляет рассказ по мнемоквадратам.

Воспитатель вывешивает мнемотаблицу и вместе с детьми составляет рассказ:

3. Заключительная часть (рефлексия)

Воспитатель задаёт вопросы:

- О чём мы сегодня говорили?

- Что нового узнали?

- Понравилось ли вам рассказывать по мнемотаблице?

- Что запомнилось больше всего?

Медвежонок благодарит детей за рассказ и обещает рассказать о весне своим друзьям.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы помогли медвежонку узнать о весне.

Ожидаемые результаты:

- дети научились составлять короткий описательный рассказ по мнемотаблице (3–4 предложения);

- расширился словарный запас по теме «Весна»;

- развиты навыки подбора прилагательных и образования уменьшительно ласкательных форм;

- улучшены внимание, память и связная речь.

Приемы формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста

Дектерева Светлана Сергеевна, воспитатель ДО,
МБДОУ №186 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово

Библиографическое описание:

Дектерева С.С. Приемы формирования эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Эмоциональная отзывчивость считается основополагающим аспектом гармоничного становления личности в преддверии школьной жизни. Проявление эмпатии, сопереживания и осознание эмоций окружающих способствует успешной социализации ребенка, его способности к продуктивному взаимодействию с социумом и способствует укреплению морально-этических принципов. В этом контексте, создание и применение систематизированного подхода к развитию эмоциональной восприимчивости в детях дошкольного возраста выступает важной задачей в области современного образования. Такая система направлена на формирование образова-

тельной атмосферы, которая активно форсирует культивацию эмоционального интеллекта и социальных умений среди младших граждан.

Эта система направлена на культивирование эмоционального реагирования у детей старшей дошкольной группы через применение различных образовательных методов и стратегий. Эффективное выполнение этой задачи требует решения следующих вопросов:

Развитие эмоционального интеллекта у детей включает обучение их умению определять, классифицировать и артикулировать разнообразные эмоциональные состояния, как личные, так и окружающих.

Усиление навыков сопереживания, выражения со-страдания и осознания эмоций других людей.

Развитие эмоционального регулирования: освоение методов контроля над эмоциями, адекватной экспрессии чувств и умений по разрешению конфликтов.

Развитие положительных социальных навыков включает в себя умение работать в команде, предоставление поддержки, демонстрацию заботы и проявление уважения к окружающим.

Формирование психологически благоприятной учебной среды: создание условий, где безопасность, доверие и взаимопомощь способствуют развитию эмоционального вовлечения и ответственности.

Программа длится один академический год, начиная с сентября и заканчивая в мае, с занятиями дважды в неделю. Она строится на теоретических подходах куль-

турно-исторической психологии, разработанной Л.С. Выготским, теории эмоционального интеллекта Дэниела Гоулмана, а также на исследованиях ведущих российских ученых в сфере педагогики и психологии дошкольного возраста (С.А. Козлова, Т.А. Репина, А.В. Запорожец и др.), гарантируя научную глубину и практическую ценность программы.

Главный подход к исполнению программы состоит в интеграции детей в разнообразные виды активностей, направленных на стимулирование развития их эмоционального интеллекта.

Таблица 4 отображает перечень тем занятий, применяемых методик и подробное описание каждой из них, нацеленных на стимулирование эмоционального реагирования у детей старшей дошкольной группы.

Таблица 4. Методика развития эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста

№	Тема занятия	Прием/Метод	Описание
1	«Исследование чувств: Веселье и Печаль»	Обсуждение, упражнение «Отражение», Рисование	В процессе знакомства с базовыми эмоциями, дети изучают радость и печаль. Во время диалога они делятся переживаниями, связанными с этими чувствами. В рамках игровой деятельности применяется метод «Зеркало», где участники имитируют выражение радости и грусти на лице, а другие это копируют. В ходе занятия по рисованию, каждый из детей создает свое изображение, отражающее личное восприятие этих эмоций
2	Обучение интерпретации эмоций через мимику	Анализ изображений, игровая активность «Определение эмоций», тренировки мимики лица	Для развития эмоционального интеллекта детей используются карточки с разнообразными эмоциональными проявлениями (счастье, печаль, гнев, изумление, страх). Такая практика помогает узнавать и понимать чувства через выражения лица. В дидактической игре «Угадай эмоцию» воспитатель демонстрирует карточку с определенным эмоциональным состоянием, а дети идентифицируют его. В рамках мимических занятий дети отрабатывают навыки воспроизведения разных эмоций
3	«Когда я злюсь: что делать?»	Диалог, ролевое взаимодействие, методика "Волшебный мешочек"	В данном диалоге анализируют факторы, способствующие возникновению гнева, а также методы его продуктивного использования. В ходе ролевых игр дети воспроизводят примеры конфликтных взаимодействий, учась искать пути разрешения через взаимные уступки. В рамках упражнения «Волшебный мешочек» участники складывают в мешок бумажки с записанными на них негативными чувствами, что символизирует процесс освобождения от них.
4	Эмпатия: Как распознать эмоции окружающих?	Изучение художественных произведений, анализ идей, ролевая игра «В роли героя».	Процесс чтения рассказа, где персонаж переживает определенные чувства, за которым следует анализ: Анализируется, что искусственно испытывал персонаж, по каким причинам, и что бы делал ученик, находясь в аналогичной ситуации. В упражнении «Поставь себя на его место» детям предоставляется возможность примерить на себя роль другого, осмыслить его эмоциональный опыт.
5	«Страх: Как с ним справиться?»	Диалог, изображение опасений, терапия сказочными мотивами	В обсуждении рассматриваются корни страхов у детей. Предложение детям изобразить свои опасения на бумаге и анализировать их с учителем. Применение сказкотерапии: чтение истории о том, как персонаж справляется со своими боязнями
6	«Стыд: суть эмоции и стратегии совладания»	Обсуждение, разбор случаев, практика "Прощение собственных ошибок".	Обсуждение эмоции стыда, анализируем причины и последствия. Рассмотрение сценариев, вызывающих стыд у детей. В рамках упражнения "Прости себя", дети обучаются самопрощению за допущенные ошибки.

7	«Исправление ошибок: Методы решения проблем»	Ролевая игра, дебаты, мастер-класс «Комплименты»	Ролевое взаимодействие: юные участники отыгрывают сценарии, где они допустили недочеты и осваивают навык извинений и коррекции поведения. Диалог: обсуждение методов искупления вины. Занятие «Комплименты»: обучение ребят выражению взаимных положительных эмоций через комплименты для создания благоприятной обстановки.
8	«Счастье взаимодействия: Взаимопонимание и партнерство»	Командообразующие активности, коллективные задачи, упражнение «Передача улыбки»	Командообразующие игры, например, «Паровозик» и «Клубочек», усиливают взаимопонимание. Коллективное творчество: совместное создание аппликации или группового рисунка. Упражнение «Подари улыбку» включает обмен улыбками и положительными отзывами между участниками.
9	«Гнев: Методы регулирования эмоционального состояния»	Релаксационные техники, практики контролируемого дыхания, методика «Стоп, сержусь!».	Релаксационные техники включают аудиотерапию с использованием успокаивающих мелодий и чтение текстов, направленных на снижение напряжения. Техники дыхания, например, абдоминальное дыхание, улучшают кислородный обмен. Практика «Стоп, сержусь!» помогает детям контролировать и перенаправлять свои эмоциональные импульсы в позитивное русло.
10	«Изумление: Как реагировать на неожиданности?»	Исследования, экспериментальные задания и игровые активности с неожиданным исходом	Организация базовых научных экспериментов и опытов, стимулирующих у детей чувство удивления. Развлечения с элементом неожиданности: в коробке обнаруживается неожиданный объект или изображение, способствующие возникновению у детей интереса и удивления.
11	«Фантазия и эмоции: Создание персональной сказки»	Создание сказок, написание драматургических текстов, художественное иллюстрирование.	Дети создают собственные сказки, описывая эмоциональные переживания персонажей. В процессе драматизации они воплощают в жизнь эти истории. При создании иллюстраций малыши визуализируют сцены из своих фантастических рассказов.
12	«Мелодии и чувства: Переживаем через звуки»	Восприятие классических композиций, анализ и создание изобразительного искусства в ритме мелодий.	Во время прослушивания разнообразных музыкальных жанров, включая классику, фольклор и популярные хиты, проводится обсуждение о том, какие чувства и ассоциации вызывает слушаемая мелодия. Обсуждаются визуальные образы, которые возникают у слушателей. Затем дети переносят свои эмоции на бумагу, создавая художественные работы под впечатлением от музыки.
13	«Сказочные истории о дружбе: Изучаем действия персонажей»	Чтение дружеских сказок, анализ сюжетов и участие в ролевых играх.	Изучение литературных произведений на тему дружбы, например, сквозь призму сказок «Бременские музыканты» и «Теремок». Анализ: выделение и обсуждение добрых поступков персонажей, способы их взаимоподдержки. Ролевые игры, где дети воплощают эпизоды с проявлением дружбы и помощи.
14	«Подвиги, достойные гордости: Я восхищаюсь собственными успехами!»	Продукция монтажа изображений, демонстрация творчества, анализ собственных достижений.	Составление коллажа «Мои достижения», где ученики демонстрируют снимки своих творений, как рисунки, поделки и прочее. Организация экспозиции детских творений. Развитие самооценки: учащиеся научаются анализировать и ценить свои успехи, повышая самоуважение.
15	«Чувства через палитру: Отображение настроения в живописи»	Живопись, коллаж, хромотерапия.	Дети выражают свои чувства через рисунок, выбирая цвета, соответствующие их эмоциональному состоянию. Каждый оттенок символизирует определенные переживания. В технике аппликации они создают коллажи из цветной бумаги, которые отражают их эмоции. Цветотерапия же применяется для корректировки настроения и общего самочувствия с помощью визуального воздействия цвета.

Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе «Знакомство детей с картиной И.И.Ершова «Швея» (1950)» (ТРИЗ-технология)

Дьякова Дина Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67»

Воробьева Мария Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67»

Библиографическое описание:

Дьякова Д.В., Воробьева М.Н. Конспект ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе «Знакомство детей с картиной И.И.Ершова «Швея» (1950)» (ТРИЗ-технология)//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: формирование гибких компетенций дошкольников, предпосылок критического мышления при ознакомлении с произведениями изобразительного искусства.

Задачи:

- активизировать, обогащать и расширять лексический запас детей по теме занятия;
- закреплять умение классифицировать объекты по заданным признакам;
- продолжать упражнять детей в умении объединять объекты в группы по разным основаниям;
- развивать наблюдательность, зрительное внимание, критическое мышление, творческое воображение детей, эстетические чувства дошкольников.
- воспитывать интерес детей к произведениям живописцев;
- помогать ребёнку мотивационно и содержательно включаться в работу с картиной в качестве активного участника, проходящих в ней событий.

Оборудование: мультимедийная установка, слайд – презентация, магнитная доска, репродукция картины Игоря Александровича Ершова «Швея», портрет художника и репродукции его картин «Ксения стирает», «Маленькая дочь Ксения гладит», «Ксения читает сказки куклам», указка, шляпы 6 цветов, коробка, записка от Волшебников, изображения Волшебников, изображения объектов.

Возраст детей: 4-5 лет (средняя группа)

Методы, приемы, технологии:

1. Проблемная ситуация – письмо от кляксы;
2. ТРИЗ – игры «Подзорная труба», «Объединяй», «Дели», «Хорошо - плохо», «Да-нетка».
3. Метод «Шесть шляп»
4. Использование ИКТ: слайд – презентация
5. Здоровьесберегающие технологии.

Предварительная работа: знакомство с биографией и творчеством Игоря Александровича Ершова (1916-1985), ТРИЗ – игры «Объединяй», «Дели», «Хорошо - плохо», «Да-нетка».

Ход:

1. Организационный момент.

Дети заходят в группу с воспитателем, садятся на стульчики.

2. Вводная часть. Проблемная ситуация

Воспитатель. Ребята, смотрите - красивая коробка стоит, а на ней записка «Ребятам, группы № 8 от Волшебников»., открой коробку посмотри, что там? (ответы детей).

Воспитатель: А что можно делать с подозрной трубой? (Ответы детей) Правильно рассматривать разные объекты. Что же у нас нового появилось в группе? (Слайд № 1 с репродукцией картины И. Ершова «Швея») Давайте рассмотрим картину. Ой, а что же это такое на картине нам мешает? (клякса) Волшебникам нужна помощь. Поможем?

3. Основная часть.

Воспитатель: Раздаю детям подозрные трубы. Все готовы? Проведём тренировку для глаз.

«Тренировка» (движения глаз в соответствии с текстом) Раз – налево, два – направо, три – наверх, четыре – вниз. А теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного точки возле своих глаз. Сил дадим им много – много, чтоб усилить в тысячу раз!

Воспитатель: Давайте посмотрим на картину.

Дети по очереди называют объекты, воспитатель задаёт уточняющие вопросы:

- какая девочка?
- какие игрушки?
- какой ковер?
- какая картина на стене?
- какой стол?
- какой стульчик?
- что лежит на полу? И т.д.

Дети должны назвать объекты. Педагог может уточнять, где находятся объекты: в центре, в верхнем – нижнем правом углу, в верхнем – нижнем левом углу. Все найденные объекты располагаем на магнитной доске. Дети еще раз называют их.

Воспитатель: Молодцы, мы хорошо поработали.

На экране появляется Большая Клякса. (Слайд № 2)

Воспитатель: Что случилось? Куда пропала картина. Что натворила Клякса?

Голос кляксы: Ха-ха, что испугались? Я стала огромная и стану ещё больше, если вы не выполните мои

задания.

Воспитатель: Дети, поможем прогнать кляксу?

Воспитатель: Что же нам делать? (Предложения детей). Давайте позовём Волшебников! Нужно всем вместе закрыть глаза и сказать волшебные слова: «гуры – туры – фыр!»

На экране появляются изображения Волшебников (Слайд № 3)

Воспитатель: Давайте вспомним их имена (Объединяй, Дели, Хорошо – плохо, Я слышу, Я чувствую запах.)

Дети рассказывают Волшебникам о своей беде.

Воспитатель: объясняет, что Волшебники знают, какой объект Клякса спрятала. Но прямо сказать не могут, побаиваются Кляксу. Дети предполагают какой объект может стоять на столике. Далее проводится игра «Да-нетка». Примерная последовательность детских вопросов, на которые Волшебники должны ответить «да» или «нет»:

- это сделано руками человека? (да)
- это сделано из дерева? (нет)
- это живой объект? (нет)
- этот объект большой? (нет) и т.д...
- это швейная машина? (да)

Дети описывают объект по выясненным признакам.

Картина «Швея» полностью появляется на экране (Слайд № 4)

Воспитатель: Ребята, пока мы играли, Клякса исчезла, и с ней все Волшебники (Слайд № 5) Рядом письмо: «Ха – ха – ха! Мне не нужна была ваша картина! Я всегда мечтала избавиться от Волшебников, вот и обманула вас! Теперь вы их увидите, когда выполните все задания! Клякса».

Воспитатель: Давайте выполним задания в конверте, чтобы спасти волшебников? Итак, я читаю первое задание: чтобы спасти Волшебницу «Объединяй», надо объяснить, почему она объединила следующие объекты:

- стульчик, столик (мебель)
- картина, швейная машина, кукла (рукотворный мир) и т.д.

Волшебница «Объединяй» освобождается от кляксы (появляется на экране) (Слайд № 6)

Воспитатель: Чтобы помочь Волшебнице «Дели»,

нам нужно разделить целое на части:

- комната (потолок, стены, пол).
- стол (основание - столешница, ножки, перекладыны)

Волшебница спасена. (Слайд № 7)

Воспитатель: Помочь Волшебницам «Хорошо – плохо» мы можем, ответив на вопросы:

- Девочка шьёт одежду для куклы, это хорошо? Почему?

- А что девочка делает плохо? (кидает обрезки ткани на пол, может быть она взяла мамину юбку и расстригла её и т.д.)

Получилось! Волшебниц спасли. (Слайд № 8)

Воспитатель: Каких Волшебников теперь будем выручать?

Чтобы помочь Волшебнице «Я слышу», надо назвать объекты, которые издают звуки.

Дети высказывают предположения, начиная со слов «Я слышу, как... (работают ножницы, тикают часы, мама зовёт на обед, за окном стучит дождь и т. д.)

Волшебница освобождена. (Слайд № 9)

Воспитатель: Спасая Волшебника «Я чувствую запах», дети перечисляют те объекты на картине, которые пахнут (запах постиранной ткани, запах металлических деталей, масла в швейной машине и т. д.) Если дети затрудняются, то можно включить воображение и придумать то, что может издавать запах, но на картине не изображено (запах свежее испеченных пирожков, хлеба, борща; запах только что прошедшего дождя и т. д.)

Воспитатель: Все Волшебники спасены! Ура! Давайте вместе порадуемся. Похлопаем себе в ладоши (Слайд № 10)

4. Двигательная активность детей.





Психологическая разгрузка (физкультминутка)



5. Заключительная часть.

Воспитатель: Как же можно назвать картину? (правильно, она так и называется «Швея») А девочку зовут Ксения, она дочь художника.

«Шесть шляп»

Воспитатель: - Поиграем с нашими шляпами? (дети делятся на пары - тройки и высказывают свои суждения) Можно задавать наводящие вопросы, если дети затрудняются.

	Белая шляпа мышления (режим фокусировки внимания на всей информации, которой мы обладаем: факты, информация, комментарии) -Кто главный герой? (Девочка Ксения) -О чем говорится в этом произведении? (О девочке, которая шьет своей кукле одежду)
	Черная шляпа (суждение, критика, осторожность) -Найдите, что плохого в поступках героя, что плохого в самом произведении. -Что тебе больше всего не понравилось в этой произведении?
	Желтая шляпа (преимущества, позитивный взгляд) -Найдите, что хорошего в поступках героя, что хорошего можно взять для себя. Чем тебе понравился герой? Картина в целом? (Девочка трудолюбивая, самостоятельная)
	Красная шляпа (шляпа эмоций, чувств и интуиции) -Отвечает за эмоции. Что ты чувствуешь по отношению к герою, произведению. Какие эмоции ты испытал? Почему?

	Зеленая шляпа (творчества и креативности, поиска альтернатив и внесения изменений) -Какие ты дашь советы герою? (стараться работать аккуратнее, убирать за собой рабочее место, не брать хорошие вещи для своих поделок)
	Синяя шляпа (обобщение, выводы) -Чему нас учит эта картина? (трудолюбию и самостоятельности)

6. Подведение итогов ООД. Оценка деятельности детей. Рефлексия.

Волшебники благодарят детей, хвалят за помощь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Волшебники оставили нам в подарок вот такие репродукции картин. Узнаете девочку? Кто художник этих картин? (правильно Игорь Иванович Ершов) Эти картины хранятся в Третьяковской галерее. Как же называются репродукции картин? (дети предлагают варианты. Педагог озвучивает правильные)

Воспитатель: «Ксения стирает», «Маленькая дочь

Ксения гладит», «Ксения читает сказки куклам». Как же можно назвать эту серию картин? (дети предлагают варианты. Педагог озвучивает правильный. «Маленькая помощница») С этими картинами мы познакомимся поближе на следующей нашей встрече.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось рассматривать картину? (ответы детей)

- А кому мы сегодня помогли? (ответы детей)

- А какое задание Вам показалось самым трудным?

А какое лёгким?

Акселератор педагогических проектов: модель сетевого наставничества в условиях открытия нового дошкольного учреждения

Ершова Татьяна Владимировна, заместитель заведующего по УВР,
МБДОУ «Детский сад №16 комбинированного вида», Гатчинский м.о. Ленинградская обл.

Библиографическое описание:

Ершова Т.В. Акселератор педагогических проектов: модель сетевого наставничества в условиях открытия нового дошкольного учреждения//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Открытие новых дошкольных образовательных учреждений в современных условиях часто сопровождается кадровым дефицитом, при котором значительную часть коллектива составляют молодые специалисты и педагоги, сменившие профессиональную сферу после переподготовки. В таких условиях традиционная модель наставничества «один наставник – один подопечный» демонстрирует низкую устойчивость: отсутствие, болезнь или увольнение куратора прерывают процесс адаптации, что ведёт к профессиональному выгоранию, снижению качества образовательной деятельности и оттоку кадров. Возникает объективная потребность в разработке гибких, ресурсоэффективных и непрерывных систем профессионального сопровождения, отвечающих вызовам динамичной образовательной реальности и требованиям ФГОС ДО.

В ответ на обозначенный вызов в МБДОУ «Детский сад № 16 комбинированного вида» Гатчинского м.о. Ленинградской области была разработана и внедрена программа наставничества «Лаборатория детских открытий: акселератор педагогических проектов». Её концептуальная основа базируется на трёх взаимосвязанных компонентах: проектном подходе, модульном интенсиве и цифровой аналитике. Ключевой принцип практики формулируется как: «Учимся – делаем; растём – рефлек-

сируя; масштабируем – делимся».

В отличие от классической вертикальной схемы, в программе реализована сетевая модель коллективного наставничества. Молодой педагог не закрепляется за одним куратором, а взаимодействует с комплементарной командой экспертов (координатор, педагоги-практики высшей категории, педагог-психолог), каждый из которых подключается в зоне своей сильной компетенции. Запрос наставника маршрутизируется через цифровую платформу, а ответственность за сопровождение ротируется без прерывания процесса. Это обеспечивает мультиэкспертность, равномерное распределение нагрузки и непрерывность адаптации даже в условиях отпусков или кадровых изменений.

Обучение строится не на теоретических курсах, а через модульный интенсив «Педагогический спринт» (6 блоков за 4 месяца). Цикл включает этапы: от формулировки гипотезы и дизайна образовательного опыта (М1–М2) до освоения цифровых инструментов (М3), пилотного запуска (М4), анализа данных (М5) и упаковки кейса (М6). Инновационным элементом выступает реверсивное наставничество, при котором молодые специалисты обучают опытных коллег цифровым лайфхакам и современным медиаформатам, что выравнивает статусы участников и укрепляет горизонтальные связи.

Цифровое сопровождение реализовано через цифровой трекер роста, который визуализирует прогресс компетенций в реальном времени, автоматизирует начисление бейджей, фиксирует рефлексию и интегрирует микрозадания в рабочий день. Трекер содержит персональные карты компетенций (проектирование среды, работа с родителями, цифровая грамотность), систему уровней («Стажёр» → «Эксперт») и геймифицированные механизмы мотивации. Наставник в системе выступает как модератор траектории: комментирует прогресс, назначает компенсирующие задания и выставляет дополнительные баллы за выдающиеся результаты.

Результаты апробации и обсуждение

Апробация программы в течение года показала высокую эффективность предлагаемой модели. Ключевые количественные и качественные результаты включают:

- Запуск 6 авторских педагогических проектов с измеримым влиянием на развитие воспитанников;
- Рост уровня ключевых компетенций молодых специалистов на 85%;
- Преодоление синдрома «самозванца» у педагогов после переподготовки;
- Сохранение 100% удержания кадров в профессии;
- Формирование профессионального сообщества, основанного на доверии и распределённой ответственности.

Эмпирические данные подтверждают, что участники практики перешли от роли «исполнителя методических указаний» к роли «автора образовательного процесса». Молодые педагоги стали активнее использовать интерактивные и цифровые инструменты, эффективно выстраивать диалог с родительским сообществом и системно рефлексировать собственную практику. Важным инди-

катором успеха стали внешние достижения: победители и призёры муниципальных и всероссийских конкурсов («Поток идей», «От Я до А: я автор», «Воспитатель года» в номинации «Молодой педагог»), что свидетельствует о высоком уровне сформированной проектной и конкурентоспособной культуры.

Обсуждение результатов подтверждает, что сетевое наставничество в формате акселератора преодолевает системные ограничения традиционных моделей. Коллективное сопровождение минимизирует риски кадровых разрывов, а проектная деятельность обеспечивает быстрое включение начинающих специалистов в реальную педагогическую практику. Цифровая аналитика позволяет перейти от субъективных оценок к управлению развитием на основе данных, а трёхуровневая модель (команда наставников – молодой педагог – ребёнок) гарантирует передачу компетенций «по цепочке».

Представленная модель наставничества доказывает свою устойчивость и эффективность в условиях ресурсных ограничений и высокой доли начинающих специалистов. Переход от вертикального обучения к сетевому проектному акселератору, поддерживаемому цифровой аналитикой, создаёт безопасную среду для профессионального эксперимента, снижает риски выгорания и ускоряет вхождение в профессию. Все модули, сценарии супервизий, чек-листы и интерфейс трекера упакованы в готовое «коробочное решение», что делает практику доступной для тиражирования в других ДООУ. Практика «Лаборатория детских открытий» может служить эталоном для трансформации наставнических систем в новых и обновляющихся дошкольных учреждениях.

Список литературы:

1. Байденко В. И. Компетенции в профессиональном образовании: к освоению компетентностного подхода / В. И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Наставничество в образовании: современная теория и инновационная практика», 15–29 октября 2024 г.
3. Цифровая трансформация образования: современное состояние и перспективы: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции (Курск, 17-18 ноября 2023 г.) / под ред. В.А. Липатова, Л.В. Снегиревой, А.В. Рышковой. – Курск : КГМУ, 2024.

Роль нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста

Коренькова Татьяна Владимировна, воспитатель, ОЧУ «ОЦ им.С.Н.Олехника» г.Москва,

Библиографическое описание:

Коренькова Т.В. Роль нравственного воспитания у детей старшего дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Нравственное воспитание является одной из ключевых задач в развитии личности ребёнка, особенно в старшем дошкольном возрасте. Именно в этот период формируются основы поведения, отношения к окружающим людям, природе и самому себе. Дети начинают осознавать моральные нормы, учатся различать добро

и зло, справедливость и несправедливость, проявлять сочувствие, заботу и ответственность.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) — это время активного социального развития. Ребёнок расширяет круг общения, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, осваивает правила поведения в обществе.

В этом возрасте особенно важно направлять его нравственное развитие, так как именно сейчас закладываются базовые ценности, которые во многом определяют дальнейшую жизнь человека.

Основной задачей нравственного воспитания является формирование у детей таких качеств, как доброта, честность, уважение к другим, отзывчивость и ответственность. Ребёнок должен не просто знать правила поведения, но и понимать их смысл, уметь применять их в реальных ситуациях. Например, важно не только научить ребёнка делиться игрушками, но и объяснить, почему это важно — чтобы поддерживать дружбу, проявлять заботу о других.

Большую роль в нравственном воспитании играет пример взрослых. Дети в этом возрасте склонны подражать, поэтому поведение воспитателя и родителей становится для них образцом. Искренность, уважительное отношение к людям, умение решать конфликты мирным путём — всё это ребёнок перенимает, наблюдая за взрослыми. Поэтому воспитателю важно быть последовательным в своих действиях и словах, демонстрировать нравственные качества в повседневной жизни.

Не менее значимым является использование различных педагогических методов и приёмов. Важное место занимают беседы, чтение художественной литературы, обсуждение поступков героев сказок и рассказов. Такие формы работы помогают детям осмысливать моральные ситуации, учат анализировать поведение и делать выводы. Игровая деятельность также является эффективным средством нравственного воспитания. В сюжетно-ролевых играх дети примеряют на себя разные социальные роли, учатся взаимодействовать, договариваться, учитывать

интересы других.

Особое внимание следует уделять развитию эмпатии — способности понимать чувства других людей. Воспитатель может создавать ситуации, в которых дети учатся сопереживать, помогать друг другу, проявлять заботу. Например, обсуждение ситуаций из жизни группы или специально созданные игровые задания помогают детям осознать значимость добрых поступков.

Важно также формировать у детей навыки самоконтроля и ответственности за свои действия. Ребёнок должен учиться оценивать свои поступки, понимать последствия своего поведения. Для этого воспитателю необходимо мягко направлять ребёнка, помогать ему осознавать ошибки и находить способы их исправления, а не просто наказывать.

Нравственное воспитание тесно связано с развитием речи и мышления. Умение выражать свои мысли, обсуждать поступки, аргументировать свою точку зрения способствует более глубокому пониманию моральных норм. Поэтому важно создавать условия для диалога, поощрять высказывания детей, задавать вопросы, побуждающие к размышлению.

Таким образом, нравственное воспитание в старшем дошкольном возрасте играет важнейшую роль в становлении личности ребёнка. Оно формирует основу для дальнейшего развития, помогает ребёнку стать полноценным членом общества, способным к уважительному и ответственному взаимодействию с окружающими. Задача воспитателя — создать условия, в которых ребёнок сможет не только усвоить нравственные нормы, но и научиться применять их в жизни, развивая в себе лучшие человеческие качества.

Сценарий выпускного праздника

«По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем»

Кривченко Анастасия Анатольевна, МБДОУ д/с №100

Библиографическое описание:

Кривченко А.А. Сценарий выпускного праздника «По волнам нашей памяти с капитаном Врунгелем»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Действующие лица: 5 девочек – птицы, Птица мудрости, Пират – Флинт, мальчики – пираты, 2 почемучки, Капитан Врунгель.

Взрослые: два ведущих, Мэри Поппинс.

Реквизит: колокольчики, треугольники для песни; кораблики для танца; бинокль, папка для капитана, бутылка с посланием; большая книга сказок; цифры для игры; буквы «школа»; дерево с монетами золотыми и серебряными; 2 сундука; хвосты для птиц; банданы, пояса, ружья для пиратов; цилиндры, плащи и очки для почемучек.

Репертуар: - Песня «Звончок» (с звоночками).

- Танец «Парус детства» с корабликами.

- Песня «Почемучки»

- Танец выпускников с малышами – 4 человека.

- Танец пиратов - мальчики

- Танец птиц – 5 девочек.

- Сценка «Петя идёт в школу»

- Танец «Прощальный вальс»

- Песня «Ещё вчера я в детский сад ходил».

Ход праздника.

Звучит стихотворение «Парус детства» в записи на фоне музыки «Маленький принц»

«У каждого есть в жизни "Берег детства",

Где море сказок и волшебных снов.

На эту красоту не наглядеться...

Так хочется вернуться вновь и вновь...

Туда, где легкокрылые мечтанья

Летят искать в тумане острова,

Где рыбок чуть заметное мельканье,

Где спряталась подводная трава...

Где в брызгах солнца радужных купаясь
Плывет, уходит в голубую даль
Такой знакомый алый парус...
И расставаться с ним... немного... жаль...»
Звучат фанфары, в зал входят ведущие.

1 вед: Уважаемые гости, приглашаем Вас отправиться
в круиз по волне нашей памяти.

2 вед: Сегодня мы с вами посетим удивительные
острова детства: остров карапузиков, почемучек, озор-
ников, любознаек и всезнаек. Вот маршрут нашего неза-
бываемого круиза.

1 вед: А под парусами нас будет вести знаменитый
капитан Врунгель.

Под музыку выходит Капитан Врунгель с папкой,
в которой список отплывающих.

Врунгель: Кто сегодня отпускник? Ой, простите, вы-
пускник?

Вот список пассажиров на корабле
Так, по списочку пройдемся и во всем мы разберемся!
Вы мне помогите, весь список поименно огласите.

Отдаёт список ведущему. Уходит.

Вед. Встречайте: выпускники 2026 года!

вот они – Самые лучшие...

Ведущие открывают папку, зачитывают имена и фа-
милии.

Дети тройками входят в зал, делают поклон, проходят
к своему месту.

На стихи становятся полукругом.

1. Дошкольное детство – пора золотая.

Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

И вот уже школа нас ждет!

2. Дошкольное детство умчалось куда – то,

А время бежит все вперед!

Смотрите, как выросли ваши ребята,

И вот уже школа нас ждет!

3. Годы сказкой пролетели.

Вот и все: мы повзрослели...

Наступил прощанья час.

Вместе: Скоро в школу, в первый класс! (хором)

4. Сегодня я почти — что не спала,

Всю ночь возилась и рассвет ждала.

И вдруг мне стало ясно, что со мной —

Сегодня же мой первый выпускной!

5. Сегодня даже папы волновались,

Когда мы перед балом одевались.

И стали мы красивей, и умней,

Внимательней, воспитаней, взрослей!

6. Сегодня мы — выпускники,

Уже не дошколята.

Нас ждут весёлые звонки

И новые ребята.

7. Пройдем мы в незнакомый класс

По коридорам школы.

Прощай, наш садик, мы не раз

Тебя с улыбкой вспомним.

8. Мы на прощание сейчас

Подарим песню эту.

Пусть эта песня майским днем

Летит по белу свету!

Девочки берут колокольчики, мальчики треугольники.

Песня «Звоночек» (с колокольчиками).

Звучит гудок отправления корабля, шум моря. Дети
присаживаются на места.

Заходит Врунгель с бутылкой, в которой послание.

Капитан Врунгель: Я выловил морское послание (от-
даёт ведущему).

Ведущий. Ну –ка, прочитаем, что тут пишут!

Читает послание: Капитану Врунгелю и команде вы-
пускников 2026 год.

Ребята, чтобы прейти из детского сада в школу - вам
нужно найти кодовое слово!

Чтобы его найти, вам понадобится совершить путе-
шество по 5 удивительным островам.

Врунгель. Какой интересный указатель! Куда же он
указывает? Может кодовое слово поможет узнать куда
он указывает?

Вед. Ребята вы хотите отправиться в путешествие с
Капитаном Врунгелем?

Дети. Да.

Капитан Врунгель: Тогда в путь! Всем слушать мою ко-
манду, экипаж, занять места на корабле! Поднять якорь,
отдать швартовый, полный вперед!

Уходит В. За штору. Ведущий раздаёт детям кораблики.

Звучит гудок отправления корабля, шум моря. Выходят
3 детей с корабликами.

1. Качается кораблик — нас много на борту!

Нам ветер дует в лица — солёный вкус во рту!

Под всеми парусами мы по морю плывём!

Вокруг бушуют волны – а с ними мы поем!

2. Мы сегодня хотим на детсад наглядеться:

Уплывает кораблик дошкольного детства.

Расстаемся с игрушками и с манной кашей,

С группой, с залом, с подружками, с нянечкой нашей.

3. Мы уплываем! Трудно нам проститься

С тем островком, что нас добром встречал,

Что нас растил, и долго будет снится

Спокойный наш детсадовский причал.

Прощай причал наш сказочный

И добрый и загадочный

Прощай наш детский сад!

Дети исполняют танец «Парус детства» с корабликами.

Звучит гудок парохода, шум моря.

Вед: Среди волн и чаек крика

Видим остров! Не великий.

Вед: Остров этот всем знаком!

«Карапузиков» здесь дом!

Под музыку выходят «Карапузы», дети группы ран-
него развития с воспитат.

Реб. мл. гр: Мы пришли проститься с вами, и пришли
всем пожелать,

Вам четверки и пятерки на уроках получать.

1. Носики-курносики.

Ребята озорные, жалко расставаться, очень вы смешные,

2. Мы за ручки вас возьмем

Танец дружный заведем.

Танец с малышами (После танца остаются на месте)

3: По детскому саду мы земляки

Но уже выпускники!

Без нас, ребята, не скучайте,

И малышей не обижайте!

4. Капризы вы не наводите,

Съдайте все и крепко спите,

Танцуйте, пойте, выступайте -

И детский сад наш прославляйте!
Вед. А вы случайно не находили на острове букву?
Она очень нужна ребятам!
Без неё они не смогут попасть в школу
Воспит. младш. гр. Да-да, находили! Вот вам 1 буква.
Удачи вам, ребята!
Ведущий прикрепляет букву «Ш».
Воспитатели подготов. гр. дарят малышам подарки.
Дети подготовит. гр. провожают малышей, присаживаются на места.
Звучит гудок парохода, шум моря. Выходит Врунгель.
Врунгель: Можем дальше отправляться!
Снова море нас зовет
По местам, полный вперед!
Звучит гудок парохода, шум моря.
Вед. Много времени проходит,
Год за годиком летит.
Почему так происходит?
Отчего огонь горит?
Эти важные вопросы задают ребята наши!
С чем на палубе матросы едят кашу по утрам?
И о каше, и о снеге, и о том что, где растёт.
Ведь малыш уже с плёнок мир в округе познаёт.
На остров «Почемучек» мы с вами ступаем
И много ответов сегодня узнаем.
Врунгель с беноклем: Остров в море вижу я!
Кто же там живет, друзья?
Нужно подойти поближе,
Вот, уже кого-то вижу!
На середину зала выходят двое детей-«островитян-Почемучек» (в цилиндрах и очках).
Ребёнок. Здравствуйтесь, друзья, скажите,
Нам скорее объясните,
Так куда же мы попали?
Острова воспоминаний мы искали!
1 Почемучка: Знают взрослые и дети,
Остров есть на белом свете,
Где, на радуге качаясь,
В белых облаках купаясь,
Все смеются и поют –
Почемучки здесь живут.
2 Почемучка: Здесь мальчишки и девчонки,
Смех звучит их очень звонкий.
Веселятся и играют,
Никогда не унывают!
Песня «Почемучки».
После песни мальчишки уходят одеваться в пиратов.
Вед. Уважаемые почемучки мы собираем кодовое слово. А на вашем острове случайно нет никаких букв?
Почемучки. На нашем острове мы нашли букву. Вот, держите! (отдаёт букву).
Вед. Спасибо вам почемучки! Хорошо у вас здесь, но нам с ребятами уже пора отправляться дальше. До свидания!
Ведущий прикрепляет букву «К».
Дети садятся на места. Звучит гудок парохода, шум моря. Выходит Врунгель.
Врунгель. Отдать швартовый! Выпускники готовы?!
Дети. Да!
Врунгель. Отправляемся тогда.
Вед. Дети любят поиграть, пошалить, побаловать!
Вед. Озарничают малыши, и хохочут от души!

Врунгель смотрит в бинокль. Остров «Озорников» по курсу прямо!
Нам туда ребята надо?
Дети. Да!
Врунгель: Внимание! Внимание! Прямо по курсу пиратская шхуна – пираты! Пираты!
Под музыку в зал вбегают пираты – пират Флинт и мальчишки. Танец пиратов.
Пират (открывает сундук). А где же деньги?
Пират становится на палубу корабля.
Врунгель выносит дерево. На дереве растут деньги.
Пират. Загрызи меня акула, куда это мы попали? Как много здесь юных пиратов! (показывает на выпускников). Вы, наверное, собрались здесь, чтобы отправиться в морское путешествие? Я капитан – Флинт, а это мои друзья (показывает на мальчиков – пиратов).
Вед. Какие пираты? Это детский сад! И вы попали на праздник выпускников в детском саду. Мы отправились в морское путешествие для того, чтобы собрать кодовое слово. Нам надо попасть в школу.
Пират. Карамба! Свистать всех наверх! Наш корабль отправляется в дальнее плавание на поиски кодового слова!
Пират. А недавно мы побывали в стране, в которой лиса Алиса, кот Базилио и сам Буратино посадили денежное дерево! Так вот, дерево это выросло. Помогите нам монеты собрать в сундук!
Дети делятся на две команды и собирают монеты в сундуки с дерева,
на котором монеты прикреплены на ниточку.
После игры птицы уходят надевать хвосты и деодемы.
Пират. Вот смотрю на вас, и думаю, зачем вам нужна, эта школа?!
Зачем все туда так хотят?
Ребёнок. Что такое школа, как тебе ответить?
Это то, куда по утрам спешат все дети.
Это место, где узнаешь обо всем на свете.
И таблицу умноженья, и глаголы, и спряженья.
И планеты, и моря, и что круглая земля.
Ребёнок. Что такое школа, как тебе ответить?
Перемена и звонки, булочки в буфете.
И отметки в дневнике, и задания на доске.
Все узнаешь и поймешь,
Если в школу ты придешь.
Флинт: Ладно, держите свою букву, плывите дальше.
Флинт отдаёт букву ведущему. Ведущий прикрепляет букву «О».
Ведущий. Спасибо.
Флинт. Счастливого пути! До свидания!
Пираты покидают зал под музыку.
Вед. Все успели наиграться? (Да!)
Можем дальше отправляться!
Звучит гудок парохода, шум моря.
Врунгель. Достаточно озорничать, круиз наш будем продолжать.
Вед. Любовь к знаниям прекрасна!
И, поверьте, не напрасна!
Книги умные читайте –
Мир волшебный узнавайте!
Вед. Остров «Любознаек» с вами нас встречает.
Вспомнить дни былые всем нам предлагает!
Звучит музыка. Танец сказочных птиц. Появляется

Птица мудрости.

Птица мудрости. Я – птица Мудрости, друзья! Меня вы, конечно, узнали.

Все эти годы, день за днём, наблюдала я за вами.

Я появилась не случайно здесь, я из страны, где множество чудес.

И я могу желанья исполнять! Ведь я все время занимаюсь этим!

Вам необходимо только вспомнить, что для вас важнее всего на свете...

Ведущий. Мы тоже очень любознательные и хотим попросить Вас помочь найти нам букву, без которой мы не сможем собрать кодовое слово и попасть в школу.

Птица мудрости: У меня есть книга не простая, очень ею дорожу

Ведь она в себе скрывает силу всю волшебную мою.

Птицы выносят из-за кулис волшебную книгу сказок.

Птицы читают стихи о книге.

Птица 1. Детская книга — важный предмет.

В детской книге есть важный секрет.

Как в теремок поместить всех зверят

И как спасти от волка козлят.

Книга научит быть справедливым,

Расскажет, как просто быть очень счастливым.

Птица 2. Читайте, любите, листайте странички,

Пусть это будут ваши привычки.

Ведь детская книжка — важный предмет,

В ней волшебства спрятан секрет.

Птица 3. Знают взрослые и дети,

Книга — лучший друг на свете.

И про Таню, и про мишку

Малышу расскажет книжка.

На страницах Колобок

Нам откроет 100 дорог,

В мир волшебный ответит,

Сказку каждому найдет.

Птица 4. Как хорошо уметь читать!

Взять книгу в руки и узнать,

Что в мире было до меня

И для чего родилась я.

К каким галактикам слетать,

Что посмотреть, кем быть, кем стать

Мне книга может рассказать,

Ведь только ей дано все знать.

Птица 5. Своё крыло я поднимаю, тихонько книгу открываю.

Вот вам буква, берите, в школу вы скорей спешите (отдаёт букву ведущему).

Ну, а мне пора! До встречи в школе детвора!

Ведущий прикрепляет букву «Л».

Птицы улетают под музыку. Звучит гудок парохода, шум моря.

Врунгель. Снова море нас зовет. По местам, полный вперед!

Врунгель смотрит в бинокль. Прямо по курсу – остров «Всезнаек».

Вед. Ну что, ребята. Вот мы и оказались на Острове «Всезнаек»

Звучит музыка «Само совершенство», входит Мэри Поппинс и танцует танец.

Мэри Поппинс: Здравствуйте, меня зовут Мэри Поппинс.

Я самая лучшая няня на свете,

Об этом, конечно, знают все дети.

Мой метод доступный и очень простой:

Все дети должны заниматься с душой.

Ведь очень скоро в первый раз

Вы все пойдете в первый класс!

Ведущий. Здравствуйте, Мэри. Мы путешествуем по волнам нашей памяти на корабле. Хотим найти кодовое слово.

Мэри Поппинс. Давайте знакомиться. Я бы хотел узнать ваши имена. Слушайте меня внимательно и отвечайте обязательно!

Игра-знакомство для выпускного утренника «Гласные звуки»

У кого есть буква «О» - ну-ка все до одного,

Прокричите мне в ответ – дружно, весело: «Привет»!

У кого есть буква «Я»- покажите на себя!

У кого есть буква «И» вместе мы споем: «Ми-Ми»!

У кого есть буква «Е» - вместе скажем: «Бе»!

А теперь мальчишки и девчонки тоже - звонко хлопаяем в ладоши!

Мэри Поппинс. Итак, друзья! Начнем с математики.

Математика – наука очень сложная.

Здесь вам нужны внимание, прилежность и старание.

Вы умеете считать? (Да!) Очень хочется узнать!

Урок подвижной математики. Игра «Веселый счет».

Звучит веселая музыка, дети выбегают. Бегают врассыпную по залу. Затем Мэри показывает цифру (3, 2, или 4). Дети строятся в кружки (3, 2 или 4 человека).

Мэри Поппинс. Молодцы, ребята, справились с моей игрой.

Спасибо ребята, вы добрые, умные и смелые. И я хочу вас отблагодарить за доброе дело. Я знаю, почему и за чем вы отправились в это увлекательное приключение.

Вот вам последняя буква, которая укажет вам дорогу в школу.

Отдаёт букву ведущему. Ведущий прикрепляет букву «А».

Мэри Поппинс. Буква с буквой подружилась,

Вот и слово получилось!

А теперь, ребята, дружно

Прочитать его нам нужно.

Дети. ШКОЛА!

Звучит вступление песни «Ветер перемен».

Мэри Поппинс: Кажется, ветер меняется. Дорогие ребята, вы меня извините, но мне пора. Моя помощь понадобилась другим детям. До свидания! Надеюсь, мы еще встретимся.

Звучит песня «Ветер перемен», Мэри Поппинс открывает зонтик, делает вид, что улетает.

Звучит гудок парохода, шум моря.

Врунгель. Отдать швартовый! Не зевай! По волнам круиз наш продолжай.

(Смотрит в бинокль). Ой, я, кажется, в дали вижу краешек земли!

Вед. Наш корабль вернулся в детский сад!

Врунгель. Вот и закончилось наше увлекательное путешествие.

Приятно мне было у вас погостить,

Но время пришло мне, друзья, уходить.

А на прощанье давайте, друзья,

Крикнем громкое УРА!!!!

Капитан Врунгель идёт по кругу под музыку, машет рукой.

Вед. В нашем зале становится тихо, слышно даже биеенье сердец.

Ребят провожаем в школу,
Путешествию подходит конец. (вместе)
Дети встают как в начале.

Вед. Теперь каждый из вас может пойти учиться в школу

Прозвенит звонок весёлый, позовёт с собой ребят.

Скажем дружно: «Здравствуй, школа. До свиданья детский сад!»

1. Ну вот и все, нам надо расставаться,
Но вот и все, нам плакать, иль смеяться
Беспечно жили столько лет мы с вами,
Поймем мы это позже, лишь с годами.

2. Не грустите, до свиданья, улыбнитесь на прощанье.
Вы нас очень всех любили и заботливо растили

Мы сейчас от всех ребят спасибо говорим, тебе, любимый сад и всем сотрудникам твоим, спасибо! (вместе)

3. Спасибо всем, кто нас учил,
Кто нас кормил и просто всех любил.
Поклон вам и спасибо.

4. Вот и пришла пора сказать вам: «До свиданья!»
Но всё равно не будем мы грустить.

Сегодня хочется на празднике прощальном
Лишь доброе «спасибо!» говорить!

5. Детский сад наш – до свиданья,
Наш родной, любимый дом.

Мы не плачем на прощанье,
Лучше песню вам споём!

Песня «Ещё вчера я в детский сад ходил».

1. В школьный мир к чудесным знаниям

Отправляйся, выпускник!

Проявляй во всем старание,

Прочитай побольше книг,

Постарайся не лениться

И вперед иди смелей!

Пусть желание учиться будет с каждым днем сильней!

2. Много знаний и умений детский садик подарил!

В мир открытий, приключений и успехов путь открыл!

А сейчас вас приглашает в гости школа – в 1 класс!

Пусть учеба радость дарит каждый день и каждый час!

Дети перестраиваются на вальс.

На середину зала выходят мальчик и 2 девочки

Девочка: Мы вальс расставанья станцуем для вас,

И в танце своем повзрослеем сейчас,

Как жалко, что вальс в этом зале прощальный.

Он нежный, воздушный и очень печальный.

Мальчик: В этот трогательный час,

Исполним мы прощальный вальс,

Нам разные танцы придется учить,

Но вальс этот нам никогда не забыть!

Девочка: Вальс прощальный, чуть печальный.

Нелегко кружиться в нём.

Вальс прощальный, провожальный

В лёгком платье выпускном.

Дети перестраиваются на вальс.

Танец «Вальс». Делятся от середины на 2 части, расходятся на места.

Воспитатель: Окончен наш бал, завершается праздник.

Счастливой дороге, тебе первоклассник!

Слово заведующей. Поздравление от родителей.

Раздача дипломов и подарков.

Роль воспитателя в логопедической группе: партнёрство в развитии речи

Маматова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода

Рысаева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода

Литвинова Лидия Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Маматова И.С., Рысаева Е.В., Литвинова Л.П. Роль воспитателя в логопедической группе: партнёрство в развитии речи//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Работа в логопедической группе детского сада требует особого подхода и тесного взаимодействия специалистов. Воспитатель здесь — не просто педагог, обеспечивающий образовательный процесс, но и важный помощник логопеда в коррекции речевых нарушений у детей.

В этой статье мы разберём ключевые задачи воспитателя, формы работы и практические приёмы, помогающие эффективно развивать речь дошкольников.

Основные задачи воспитателя в логопедической группе

Воспитатель логопедической группы выполняет как общеобразовательные, так и коррекционные задачи. Среди ключевых направлений работы:

1. Закрепление речевых навыков, полученных на логопедических занятиях.

2. Пополнение и активизация словарного запаса детей в течение дня.

3. Контроль за правильностью речи — отслеживание произношения звуков и грамматической корректности высказываний.

4. Развитие когнитивных процессов: внимания, памяти, логического мышления.

5. Совершенствование моторики: артикуляционной и мелкой (через пальчиковую гимнастику, мозаики, шнуровки и т.д.).

6. Создание благоприятной психологической атмосферы — снятие тревожности, связанной с речевыми трудностями, укрепление веры ребёнка в свои силы.

7. Организация речевого общения в разных видах дея-

тельности: играх, прогулках, бытовых ситуациях.

Формы работы воспитателя

Коррекционная работа воспитателя реализуется в разных формах:

– Индивидуальные занятия (10–15 минут) — артикуляционная гимнастика, задания на автоматизацию звуков, упражнения на развитие фонематического слуха. Проводятся утром (до завтрака) и после дневного сна.

– Подгрупповые занятия — игры и упражнения для 3–5 детей со сходными речевыми проблемами.

– Фронтальные занятия по развитию речи с учётом лексической темы, заданной логопедом.

– Режимные моменты — использование речевых игр и упражнений во время утреннего приёма, прогулок, приёма пищи, подготовки ко сну.

– Самостоятельная деятельность — дидактические игры, направленные на закрепление речевых навыков (под контролем воспитателя или младшего воспитателя).

Практические приёмы развития речи

Вот несколько эффективных приёмов, которые воспитатель может использовать в работе:

1. Артикуляционная гимнастика — упражнения для развития подвижности органов артикуляции («Лошадка», «Грибок», «Качели» и т.д.). Проводится ежедневно, лучше перед зеркалом.

2. Дыхательные упражнения — формирование правильного речевого дыхания («Задувай свечу», «Футбол», «Снежинки летят»).

3. Пальчиковые игры и гимнастика — стимулируют речевые зоны мозга («Сорока-белобока», «Этот пальчик — дедушка» и др.).

4. Лексические игры — расширение словарного запаса: – подбор слов-действий («Что делает ветер? — дует, воет, срывает»);

– подбор признаков («Какой лимон? — кислый, жёлтый, овальный»);

– антонимы и синонимы.

5. Работа с мнемотаблицами — составление описательных рассказов по схемам (овощи, животные, времена года).

6. Игры на развитие фонематического слуха:

– «Поймай звук» — хлопнуть, когда услышишь заданный звук;

– «Цепочка слов» — каждое следующее слово начинается на последний звук предыдущего.

7. Сюжетно-ролевые игры — стимулируют речевую активность и коммуникативные навыки («Магазин»,

«Больница», «Семья»).

8. Чтение и пересказ коротких сказок, потешек, стихов с обсуждением содержания.

Взаимодействие с логопедом

Успех коррекционной работы зависит от слаженного сотрудничества воспитателя и логопеда. Их взаимодействие включает:

– совместное планирование занятий и выбор лексических тем;

– обсуждение индивидуальных особенностей детей и динамики их прогресса;

– выполнение воспитателем заданий логопеда на индивидуальных и подгрупповых занятиях;

– обмен методическими материалами и приёмами;

– наблюдение воспитателя за логопедическими занятиями для освоения специальных техник.

Важные нюансы в работе воспитателя

Чтобы коррекционная работа была эффективной, воспитателю важно:

– следить за собственной речью — она должна быть чёткой, внятной, выразительной и служить образцом для детей;

– исправлять ошибки тактично: давать речевой образец и предлагать повторить правильно, либо использовать «отсроченное исправление» в эмоциональных диалогах;

– создавать ситуации успеха — хвалить за достижения, даже небольшие, чтобы укрепить мотивацию ребёнка;

– учитывать индивидуальные особенности детей: темп усвоения материала, уровень речевого развития, эмоциональное состояние;

– регулярно обновлять материалы в логопедическом уголке (настольно печатные игры, картинки, схемы);

– вовлекать родителей в коррекционный процесс: давать рекомендации по домашним занятиям, информировать о достижениях ребёнка.

Работа воспитателя в логопедической группе — это сложный, но увлекательный процесс, требующий профессионализма, терпения и любви к детям. Грамотно организованная среда, продуманные занятия и тесное сотрудничество с логопедом помогают детям преодолеть речевые трудности, развивают их коммуникативные навыки и готовят к успешному обучению в школе.

Каждый день воспитатель не просто закрепляет навыки, но и дарит детям уверенность в себе, помогая им поверить, что говорить красиво и правильно — это возможно!

Первые шаги в большой мир: Как помочь ребёнку освоиться в детском саду

Музыка Юлия Олеговна, воспитатель, «МДОБУ №19, с.Ковалевское Новокубанский район»

Библиографическое описание:

Музыка Ю.О. Первые шаги в большой мир: Как помочь ребёнку освоиться в детском саду// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Детский сад – это первый большой шаг ребенка из уютного мира семьи в мир сверстников и новых взрослых. Для многих малышей это волнительное и ответственное событие, которое может сопровождаться целым спектром эмоций – от радостного предвкушения до тревоги и страха. И это совершенно нормально! Период адаптации к детскому саду – это сложный, но очень важный этап, который требует понимания, терпения и поддержки со стороны родителей и воспитателей.

Почему адаптация бывает непростой?

Представьте себя на месте ребенка. Вдруг привычный мир, где все знакомо и безопасно, сменяется новым, незнакомым пространством. Вместо мамы или папы – воспитатель, вместо любимых игрушек – чужие, вместо тишины дома – шум и гам других детей. Это целый калейдоскоп новых ощущений, правил и требований.

Основные трудности, с которыми сталкиваются дети при адаптации, можно разделить на несколько групп:

- Эмоциональные переживания: Страх разлуки с родителями, тревога перед неизвестностью, обида, злость, чувство одиночества. Ребенок может скучать по дому, плакать, отказываться играть.

- Поведенческие изменения: Капризность, агрессивность, замкнутость, нарушения сна и аппетита, протесты при утреннем сборе в сад. Иногда дети могут начать "забывать" ранее усвоенные навыки, например, ходить на горшок.

- Физиологические реакции: На фоне стресса у ребенка может снизиться иммунитет, что приводит к частым простудам. Это тоже часть адаптационного процесса, когда организм учится справляться с новыми условиями.

Как родители могут помочь?

Ваша роль в этот период – ключевая. Ваша уверенность, спокойствие и поддержка станут для ребенка надежным якорем.

1. Подготовка – залог успеха:

- Разговоры о садике: Заранее рассказывайте ребенку о детском саду в позитивном ключе. Говорите о том, как там интересно, сколько новых друзей он найдет, какие игры будут. Читайте книжки про детский сад.

- Знакомство с садиком: Если есть возможность, посетите детский сад вместе с ребенком до начала посещения. Познакомьтесь с воспитателем, покажите группу, игровую площадку.

- Режим дня: Постепенно приучайте ребенка к режиму, похожему на детский сад (подъем, завтрак, прогулка, сон).

2. Первые дни – мягкое погружение:

- Постепенное увеличение времени пребывания: Не стоит оставлять ребенка в саду на целый день сразу. Начните с нескольких часов, постепенно увеличивая время.

- Ритуал прощания: Создайте короткий и позитивный ритуал прощания. Объясните, когда вы вернетесь (например, "после обеда" или "после сна"). Не затягивайте прощание, это только усилит тревогу.

- Спокойствие родителей: Ваша тревога передается ре-

бенку. Старайтесь быть уверенными и позитивными, даже если внутри вас все сжимается от беспокойства.

3. После сада – время для восстановления:

- Внимание и ласка: После детского сада ребенку особенно нужно ваше тепло и внимание. Поговорите с ним о том, как прошел день, поиграйте вместе.

- Не перегружайте: Не планируйте на вечер слишком много активностей. Дайте ребенку возможность отдохнуть и восстановиться.

4. Сотрудничество с воспитателями:

- Открытый диалог: Поддерживайте тесную связь с воспитателями. Делитесь своими наблюдениями о ребенке, спрашивайте, как он ведет себя в саду. Вместе вы сможете найти наилучшие подходы к его адаптации. Воспитатели – это ваши союзники, они обладают опытом и знаниями, которые помогут вам и вашему малышу.

- Единые правила: Старайтесь, чтобы правила дома и в детском саду были максимально согласованы. Это поможет ребенку чувствовать себя более уверенно и предсказуемо.

5. Терпение и принятие:

- Не сравнивайте: Каждый ребенок индивидуален, и его адаптация будет проходить в своем темпе. Не сравнивайте своего малыша с другими детьми, которые, как вам кажется, осваиваются быстрее.

- Признавайте чувства ребенка: Не обесценивайте его переживания. Фразы вроде "Не плачь, это глупости" могут только усугубить ситуацию. Лучше сказать: "Я понимаю, что тебе грустно без меня, но я обязательно вернусь".

- Празднуйте маленькие победы: Отмечайте каждый маленький успех ребенка – то, что он поиграл с кем-то, съел обед или не плакал утром. Это укрепит его уверенность в себе.

Когда стоит беспокоиться?

Хотя трудности в период адаптации – это норма, есть некоторые сигналы, на которые стоит обратить внимание. Если ребенок на протяжении длительного времени (нескольких недель или месяцев) испытывает сильную тревогу, отказывается идти в сад, проявляет агрессию, у него наблюдаются стойкие нарушения сна и аппетита, или он часто болеет, несмотря на отсутствие явных причин, возможно, стоит проконсультироваться с детским психологом. Специалист поможет выявить глубинные причины трудностей и предложит индивидуальные стратегии помощи.

Вместо заключения: взгляд в будущее

Адаптация к детскому саду – это не просто период привыкания к новому месту. Это первый шаг к формированию самостоятельности, умения общаться со сверстниками, находить общий язык с разными людьми и справляться с жизненными вызовами. Пройдя этот этап с вашей поддержкой и любовью, ребенок станет более уверенным в себе, открытым миру и готовым к новым открытиям. Помните, что вы – его главная опора, и ваша вера в него поможет ему преодолеть любые трудности и с радостью шагнуть в этот большой и интересный мир.

Зачем нужна финансовая грамотность дошкольникам

Поповская Наталья Ивановна, воспитатель, МАДОУ №48

Библиографическое описание:

Поповская Н.И. Зачем нужна финансовая грамотность дошкольникам//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

*Чтоб не стало дитя, лишь беспомощным ртом —
Приучай его с детства заниматься трудом,
Чем он раньше познает, как хлеб достаётся —
Тем полезней ему будет в жизни потом!..*

Дошкольник — как маленький исследователь. Он наблюдает, копирует, задает вопросы и строит картину мира. Если не говорить с ним о деньгах, он все равно сделает выводы — но не факт, что правильные.

Например, подумает, что деньги — это «плохо», если мама устала после работы, или что «деньги решают все», если видит, как взрослые ссорятся из-за них. Поэтому финансовое воспитание детей важно начинать с раннего возраста, чтобы создать здоровое отношение к деньгам — без страха, стыда и зависти.

Вот почему и зачем нужна финансовая грамотность дошкольникам — это вопрос не про будущее, а про настоящее:

- ребенок учится понимать ценность вещей и труда;
- формирует внутреннюю ответственность;
- развивается логика и математические способности;
- растет уверенность и самостоятельность.

Раннее обучение финансовой грамотности — это инвестиция не в кошелек, а в характер и мышление ребенка.

Финансовая грамотность детей делает их взрослыми, которые не боятся считать, сравнивать, выбирать и отвечать.

Когда мы говорим о финансовой грамотности применительно к ребёнку 3–7 лет, важно понимать: речь идёт не о сложных экономических теориях, не об обучении инвестированию и не о решении арифметических задач с процентами по кредитам. В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребёнка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, а также формирование здоровой ценностной оценки любых результатов труда — будь то товары или деньги.

Многие педагоги справедливо отмечают, что для дошкольников более уместен термин «экономическое воспитание». Это воспитание не про деньги как таковые, а про отношение к деньгам, труду, умение быть занятым, понимание ценности вещей и ресурсов.

По сути, финансовая грамотность для дошкольника — это:

- понимание, что деньги не появляются из воздуха и не «живут» в банкомате, а зарабатываются трудом родителей;
- умение различать «хочу» (сиюминутные желания) и «надо» (жизненно важные потребности);
- навыки бережного отношения к вещам, игрушкам, ресурсам (свет, вода);

Первичные представления о планировании — например, что если сегодня купить эту игрушку, то на другую уже не хватит. Финансовое воспитание помогает научить ребёнка разумному подходу к своим желаниям, умению сопоставлять их с возможностями семьи.

Финансовая грамотность — это не про деньги, а про мышление, характер и уверенность. Дошкольник, который умеет считать, ждать и понимать ценность труда, вырастет взрослым, который не боится принимать решения.

Финансовая грамотность в детском саду — это не дань моде и не попытка сделать из дошкольников маленьких экономистов. Это ответ на запрос современной жизни. Дети растут в мире, где финансовые решения приходится принимать ежедневно, и чем раньше они освоят базовые принципы разумного обращения с деньгами, тем успешнее будет их взрослая жизнь.

Формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте — это воспитание бережливости, ответственности, умения планировать и ценить чужой труд. Это закладка фундамента, на котором в школьные годы вырастут полноценные знания о финансовой системе, а во взрослой жизни — умение принимать взвешенные финансовые решения.

Как отмечают педагоги, участвующие в реализации программ экономического воспитания, дети становятся более осознанными в своих желаниях, начинают понимать ценность вещей и уважать труд родителей. Они учатся отличать «хочу» от «надо», а это — первый и самый важный шаг к финансовой грамотности.

«Копейка рубль бережёт», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» — эти народные мудрости как нельзя лучше отражают суть дошкольного финансового воспитания: не в деньгах счастье, но уметь обращаться с ними — важное жизненное умение.

Рекомендации для родителей

- Обсуждайте покупки вместе с детьми.
- Давайте карманные деньги и учите ими распоряжаться.
- Подарите копилку и помогите поставить цель для накопления.
- Показывайте пример разумного отношения к деньгам.
- Вовлекайте детей в обсуждение семейного бюджета.
- Рассказывайте о благотворительности и важности помощи другим.

Чему учатся дети?

- понимают, что деньги зарабатываются трудом;

- учатся планировать расходы и копить;
- различают потребности и желания;
- осваивают навыки обращения с деньгами (монеты, купюры, банковские карты);
- осознают, что есть ценности, которые нельзя купить за

деньги (дружба, любовь, здоровье).

Финансовая грамотность — это не отнятое детство. Это подарок ребёнку, который останется с ним на всю жизнь: умение быть хозяином своей жизни, а не заложником обстоятельств и долгов.

Конспект интеллектуально-познавательной игры «Что? Где? Когда?» для детей старшего дошкольного возраста

Прибыткова Ирина Александровна, воспитатель,
МДОУ Детский сад «Белоснежка», Архангельская область, город Каргополь

Библиографическое описание:

Прибыткова И.А. Конспект интеллектуально-познавательной игры «Что? Где? Когда?» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: Развитие познавательных способностей детей через игру: «Что? Где? Когда?».

Задачи:

Образовательные:

- учить понимать и разгадывать простые ребусы, а также отвечать на вопросы в ограниченное время.

Развивающие:

- развивать мышление: учиться рассуждать, анализировать вопросы и находить ответы вместе с командой.
- обогащать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, раунд, волчок.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде.

- формировать доброжелательное отношение к соперникам: радоваться успехам других, спокойно относиться к ошибкам и победе/поражению.

Виды детской деятельности:

Познавательная, коммуникативная, игровая.

Оборудование и материалы: ноутбук, телевизор, стол, разделённый на сектора, видео вопросы (конверты с заданием), музыкальные заставки, юла – волчок со стрелкой, медальки для награждения, символ игры - фигурка Сова, чёрный ящик, квадраты двух цветов (синий, красный), песочные часы (1 минута), скрипичный ключ.

Этапы	Содержание деятельности	Деятельность детей и другие примечания
Орг. момент	- Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями. Ребята, как сегодня необычно в нашей группе. Как вы думаете, почему?	Дети заходят в группу Здороваются с гостями Ответ детей
Основная часть	Ой, кажется что-то пришло. Точно, нам пришло электронное письмо. Давайте посмотрим от кого оно, и я вам его прочитаю. - «Здравствуйте, дорогие ребята. Я - Мудрая Сова, хранительница знаний в нашем сказочном лесу. Я долго наблюдала за вами и увидела, какие вы любознательные, дружные и сообразительные. Поэтому я решила пригласить вас в свой интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?». Вас ждёт настоящий игровой стол, таинственный чёрный ящик и, конечно, мои самые хитрые вопросы. Не забудьте взять с собой смекалку и хорошее настроение! Помните: знание - это сила, но умение мыслить - это искусство. Ваша Мудрая Сова» - Ребята, а кто-нибудь смотрел такую игру? - Это очень интересная игра. В ней игроки, которых называют знатоками играют с телезрителями. И раз мы получили приглашение от Мудрой Совы, принимаем его? - Для того, чтобы начать игру нам нужноделиться на команды. Перед нами два стола с разным цветом звоночка, а на подносе жетоны. Я вам предлагаю выбрать жетоны и занять места за игровым столом, в соответствии с цветом звоночка. Вы будете участниками команд, а я буду ведущей.	Звук видеописьма Включить видеобращение Ответ детей Дети делятся на команды, и присаживаются за столы

	<p>Символом игры является сова. Сова считается символом мудрости и знаний.</p> <p>ВНИМАНИЕ:</p> <p>Правила игры: перед вами игровой поле, на котором стоит волчок со стрелкой и лежат письма с вопросами от телезрителей. На обсуждение вопроса будет дана одна минута, которую мы сможем отследить с помощью песочных часов. Отвечает команда, первая нажавшая звонок. Если первая команда даёт неправильный ответ, отвечает вторая команда. За каждый правильный ответ засчитывается очко. Если команды не дают правильного ответа, то очко присуждается команде телезрителей. В конце игры посчитаем общее количество очков и узнаем победителя.</p> <p>- Ребята, вы должны внимательно выслушать вопрос, вспомнить, что вы знаете по теме вопроса, порассуждать, обсудить это в команде и дать, по вашему мнению, правильный ответ</p> <p>Я желаю вам успеха и уверена, что вы справитесь со всеми заданиями.</p>	<p>Рассказать о правилах игры</p>
1 раунд:	<p>Итак, готовы. Начинаем игру Что? Где? Когда? Первый раунд</p> <p>Я кручу волчок.</p> <p>Против вас играет инструктор по физической культуре Шигина Надежда Александровна. Внимание на экран.</p> <p>Вопрос: «Тихий сигнал»</p> <p>«На моих занятиях есть много сигналов. Я могу сказать: «Старт!», могу свистнуть в свисток, могу хлопнуть в ладоши. Но есть один главный сигнал, который я никогда не подаю голосом, свистком или хлопком. Его не слышно, но его видит каждый. Без него нельзя начать самые важные упражнения. Что это за сигнал?»</p> <p>- На обсуждение вопроса одна минута. Время пошло.</p> <p>- Первой была команда.. Ваш ответ.</p> <p>Внимание правильный ответ: Взгляд! Самый главный сигнал - это когда мы смотрим друг на друга. Перед тем как начать сложное упражнение, я смотрю на вас, а вы - на меня, чтобы всё понять. Или я молча показываю движение - и это тоже сигнал к повторению.</p> <p>Первое очко получает команда....</p>	<p>Включить заставку игры Что? Где? Когда?</p> <p>Звучит фонограмма волчка</p> <p>Включить видео вопрос</p> <p>Звук гонг, переверачиваю песочные часы</p> <p>Включить видео ответ</p>
2 раунд	<p>Продолжаем игру. Второй раунд.</p> <p>Против вас играет воспитатель подготовительной группы Богданова Ольга Александровна. Внимание вопрос.</p> <p>Вопрос: «Зачем ёжик носит яблоки на своих иголках?»</p> <p>- На обсуждение вопроса одна минута. Время пошло.</p> <p>- Первой была команда. Ваш ответ.</p> <p>Внимание правильный ответ: В реальной жизни ежи не носят яблоки на своих иголках. Это миф, который появился в европейском фольклоре.</p> <p>Считается, что ёж изображается с яблоками на иголках в гигиенических целях. Якобы, путешествуя по лесу и цепляясь иголками за траву и ветки, ежи собирают на себя насекомых-паразитов, укусы которых вызывают у них зуд. Чтобы избавиться от этих насекомых, ежи накалывают на свой игольчатый панцирь яблоки: кислота, которая содержится в яблочном соке, уничтожает блох и клещей</p>	<p>Звучит фонограмма волчка</p> <p>Включить видео вопрос</p> <p>Звук гонг, переверачиваю песочные часы</p> <p>Включить видео ответ</p>
3 раунд	<p>Продолжаем игру. Третий раунд.</p> <p>Против вас играет учитель начальных классов Дедова Татьяна Николаевна.</p> <p>РЕБУС.</p> <p>- На обсуждение вопроса одна минута. Время пошло.</p> <p>- Первой была команда.. Ваш ответ.</p> <p>Внимание правильный ответ:</p>	<p>Звучит фонограмма волчка</p> <p>Включить видео вопрос</p> <p>Картинки с ребусом ведущий кладёт на стол каждой команды</p> <p>Звук гонг, переверачиваю песочные часы</p> <p>Включить видео ответ</p>
4 раунд Музыкальная	<p>Продолжаем игру. 4 раунд.</p> <p>- Ребята. У нас выпал скрипичный ключ. Это значит, что сейчас будет музыкальная пауза. Выходите, отдохните.</p>	<p>Звучит фонограмма волчка</p> <p>Картинка скрипичного ключа на экране</p> <p>Дети под музыку выполняют движения</p>

5 раунд	<p>5 раунд. Я кручу волчок. Против вас играет сотрудник Каргопольского музея Нечаева Светлана Егоровна Как называются предметы, которые у меня в руках? И что можно делать с их помощью? - На обсуждение вопроса одна минута. Время пошло. - Первой была команда.. Ваш ответ. Внимание правильный ответ: Мутовка, для замешивания теста. Решето, для просеивания муки.</p>	<p>Звучит фонограмма волчка Включить видео вопрос Звук гонг, переворачиваю песочные часы Включить видео ответ</p>
6 раунд	<p>Молодцы. Продолжаем. 6 раунд. Я кручу волчок. Внимание знатоки! У нас выпал сектор «чёрный ящик». Вы должны узнать, что за предмет находится в чёрном ящике. - Внесите чёрный ящик. (читаю): «Герои вошли в зал и сразу увидели этот предмет. Принцесса посмотрела в него и сказала «Какая я красавица!», баба Яга посмотрела и сказала: «Какое страшилище!», Колобок посмотрел в него и сказал: «Я себе такое же хочу, только круглое!» Этот предмет находится в черном ящике, что это? - На обсуждение вопроса одна минута. Время пошло. - Первой была команда. Ваш ответ... Молодцы.</p>	<p>Звучит фонограмма волчка Музыка, под которую вносят чёрный ящик Зеркальце</p>
7 раунд	<p>- А мы продолжаем. Кручу волчок. - У вас выпал сектор Блиц вопросы - Отвечать будете по очереди, если первая команда не знает ответ, ход переходит второй команде. - Ну что, готовы? - Банан, апельсин, груша, яблоко – это...(Фрукты.) - Помидор, огурец, капуста, свекла – это...(Овощи.) - Скажи наоборот: грязный - ... (чистый.), веселый - ... (грустный.) - Продолжи: «Спички детям...» («не игрушка.») - Продолжи пословицу: «Здоровье в порядке...» (...спасибо зарядке.). - Кто лечит больных? (Врач, доктор). - В какое время года катаются на лыжах и коньках? (Зимой). - На какой свет переходят дорогу? (На зелёный) - На какой свет нельзя переходить дорогу? (На красный) - Какое число стоит между 3 и 5? (4) - Какое число стоит после 6? (7) - Какое число стоит перед 3? (2) - Какой сегодня день недели? - У какой геометрической фигуры нет углов? (круг, овал) - Какой овощ может довести до слёз? (лук) - Как называется город, в котором живём? (Каргополь) - Что выше дерево или куст? (дерево) - Сколько хвостов у двух кошек? (два) - Какой сказочный герой укатился от бабушки? (Колобок) - Сколько пальцев на одной руке (пять) - Слон большой, а мышка... (маленькая) Это был последний раунд. Давайте подведём итог. Счёт ...в пользу... В нашей игре победила команда...</p>	<p>Звучит фонограмма волчка</p>
Заключительная часть	<p>Ну вот и закончилась наша игра. Ребята подойдите ко мне, давайте встанем в круг. - Ребята, а вы запомнили, как называется игра, в которую мы с вами играли. - Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Какой вопрос показался самым сложным, а какой лёгким? - Мне понравилось, как вы все старались внимательно слушать задания и дружно их выполнять. Как вы рассуждали. У вас все получилось! Я горжусь вами. - Кажется, нам снова пришло письмо. Давайте посмотрим от кого оно. - Дорогие ребята! Вы большие молодцы. За ваши старания и желание победить я приготовила для всех медали и в подарок энциклопедию. Подарок от меня лежит на среднем окне в красивой коробочке. - Ребята, а давайте сделаем общее фото, и пошлём фотографию сове. И поблагодарим её за подарки и интересную игру. А нашим гостям не забудем сказать до свидания!</p>	<p>Звук СМС Включить видео письмо ВИДЕО ОТ СОВЫ Награждение: Под торжественную музыку каждому ребенку вручается медаль «Мудрый знаток» Фото с подарком и медалями</p>

Открытое занятие-экспериментирование в средней группе

Тема: «Знакомство со свойствами дерева и металла»»

Черемисина Екатерина Ивановна,

МБДОУ «ЦРР-ДС №18 «Теремок» Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

Библиографическое описание:

Черемисина Е.И. Открытое занятие-экспериментирование в средней группе Тема: «Знакомство со свойствами дерева и металла»»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Речевое развитие.

Цель: Познакомить детей со свойствам дерева и металла.

Интеграция образовательных областей по ФГОС: Речевое развитие, физическое развитие, ознакомление с окружающем миром, художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

Образовательные: Активизировать словарь детей: деревянный, металлический, металл, дерево. Показать, как свойство этих материалов люди используют при изготовлении предметов.

Развивающие: Развивать мыслительные реакции, делать не сложные выводы, развивать любознательность, воспитывать у детей интерес к поисковой деятельности.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность при выполнении опытов, желание обследовать предметы и делиться выводами товарищами.

Оборудование, материалы: Ноутбук, шапка с кисточкой, эмблемы 8 шт.- деревянные, металлические брусочки - на каждого ребёнка,4 ванночки с водой, салфетки по 1 на ребёнка, магниты 8 шт., тарелочки, деревянные и металлические предметы, мольберт.

Ход занятия

Интерактивная игра «Здравствуй друг»

Здравствуй, друг! *Пожимают друг другу руки.*

– Как ты тут? *Ласково треплют за ушко.*

– Где ты был? *Разводят руки в стороны, приподнимают плечи.*

– Я скучал! *Прикладывают правую руку к сердцу.*

– Ты пришел? *Постукивают по плечу.*

– Хорошо! *Обнимают друг друга.*

Воспитатель: к нам пришла посылка. Ой, там кто-то ссорится, посмотрим?

Что здесь лежит? Карандаши, гвозди (полным ответом)

А кто мне скажет из чего сделаны карандаши ? (из дерева) значит они какие?

А гвозди? (из металла) значит они какие?

А вы знаете из-за чего они ссорятся? Вот послушайте: «Я считаю, что самый нужный Я,т.к. я сделан из дерева, а из дерева делают много полезных вещей.

Воспитатель: Как вы думаете, кто это говорит? (карандаш)

Я самый нужный в мире, потому что я сделан из металла. А из металла делают много полезных вещей.

А это кто говорит?

Ребята, интересно, кто из них нужнее? Как вы думаете?

Ответы детей

Я предлагаю выяснить это с помощью опытов.

И приглашаю вас в лабораторию профессора Всезнайкина (Екатерина Ивановна вокруг себя повернулась и в профессора превратилась, надеваю на голову шапочку с кисточкой).

А вас, мои друзья превращаю в юных исследователей (прикрепляю детям на грудь значки) вокруг себя повернулись, в юных исследователей превратились.

Прежде чем ,мы приступим к опытам, давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

1.Соблюдать тишину и не мешать работать другим.

2.На столах нечего не трогать ,без разрешения руководителя.

3.Пробовать на вкус, брать в рот в лаборатории запрещается.

Запомнили правила?

А сейчас я раздам вам деревянный и металлический брусочки.

1 Поднесите одновременно к одной щёчке деревянный брусочек, а к другой металлический брусочек, что вы почувствовали? (холод или тепло)

Ответы детей

Да, действительно, деревянный брусочек тёплый. а металлический холодный.

Подходим к столу, брусочки кладём в тарелочку. А сейчас я приглашаю вас сесть за столы (сели ровненько, спинки прямые, ножки вместе на полу)

1.Давайте отпустим деревянные брусочки в воду и посмотрим, что с ними произойдет. (Дети работают в паре)

Что делают деревянные брусочки в воде? (полным ответом)

А теперь металлические брусочки опустим в воду, что произойдёт с ними?

Как вы думаете, почему деревянные брусочки плавают ,а металлические утонули?

Ответы детей

Правильно ,металлические предметы тяжелее, поэтому они утонули, деревянные лёгкие , потому и держатся на воде.

Проведём 2 опыт с магнитами

У вас в тарелочках лежат магниты, возьмите дере-

вянный брусок и поднесите к магниту, потом металлический, что произошло?

Ответы детей

Да, верно. Магнит притягивает металлические предметы. А деревянные нет.

Ой, совсем забыли про волшебную коробочку, хотите посмотреть что там ещё лежит (ложки деревянные и металлические колокольчики)

3. Физминутка

Девочки возьмите колокольчики ,а мальчики ложки

Девочки, скажите из чего сделаны колокольчики?

Ответы детей

А у мальчиков из чего сделаны ложки?

Ответы детей

Положим инструменты в коробочку

4. В моей корзинке все предметы перепутались.

Разберите их по корзиночкам (в одну корзинку металлические предметы, в другую деревянные), Дети

выполняют задание.

5.А сейчас я вас приглашаю за столы

(ровненькие спинки, ноги на полу)

Какие предметы вы видите на листе?

Обведите предметы, которые тонут.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Вокруг себя повернулись, Е. И. превратилась в воспитателя, а вы в ребяток.

Анализ

Где вы были?

Что делали?

Ребята, вам было интересно?

Что вам понравилось?

Полезные ли предметы из металла и дерева?

Мы с вами выяснили, что карандаш сделанный из дерева и гвоздик сделанный из металла очень нужные вещи в жизни человека, и ссорится им нельзя.

Сценарий экологического досуга «Как эколята Землю спасали»

Яковлева Виктория Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга»

Дзюба Марина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга»

Библиографическое описание:

Яковлева В.В., Дзюба М.А. Сценарий экологического досуга «Как эколята Землю спасали»// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: закрепить знания о том, что планета Земля- наш общий дом; что она нуждается в защите и бережном отношении.

Задачи:

Образовательные: объяснить детям, жестокость и равнодушие к природе могут привести ее к гибели; закрепить правила поведения в природе.

Развивающие: развивать чувство ответственности за живых существ, за окружающую природу.

Воспитательные: воспитывать желание посильным участием внести свой вклад аи благо защиты природы.

Участники: злой монстр, Эколята, ведущая.

Музыкальное сопровождение: «Звуки леса», «Гимн «Эколят», музыка для эстафет.

Материалы и оборудование: письмо, контейнеры для мусора, бытовые отходы (коробки от сока, фантики от конфет, одноразовая посуда, бумага), сосуд с водой, пен для бритвы, краситель, конфеты скитлс, молоко, жидкость для мытья посуды, солнце из картона, медали «Эколята-защитники природы».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход:

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на нашем экологическом празднике. Каждый новый день начинается с солнечного лучика, который улыбается ласковой улыбкой и говорит нам:

«Добрый день!». Давайте и мы поприветствуем наше солнце, небо и землю. Встаньте в круг и повторяйте вместе со мной слова:

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, синий ручеёк,

Здравствуй, вся моя Земля

Очень любим мы тебя!

Ведущая: Ребята, мы сегодня собрались в этом зале не просто так. В наш детский сад пришло письмо. Да не простое , а с просьбой о помощи. Все вы, любите природу, оберегаете ее. У природы есть верные лесные помощники. Они родились в лесу, знают про него всё или почти всё. Они все вместе берегут и охраняют лес, заботятся об их обитателях.

И эти лесные жители отправили нам письмо. Хотите узнать , что написано в нем?

Дети: Да!

Ведущая: Тогда слушайте. «Ребята, планету захватил злой монстр. Он хочет, чтобы наша планета была грязная, чтобы на ней было много мусора, а животные и птицы и природа погибали. Монстр сам любит жить в грязи, и хочет стать королем мусора на Земле. Он разбрасывает мусор по планете, портит природу, уничтожает животных. Ребята, помогите спасти планету от злого монстра! Ваши лесные жители».

Ведущая: Ну что ребята, поможем животным спасти планету?

Дети: Да!

Монстр: Ну и чего вы тут собрались? Кого спасти? Я тут главный и все будет по- моему! Как же хорошо когда вокруг мусор и грязь! (разбрасывает мусор).

Монстр: Ребята, а вы любите мусорить? Бросать фантики и огрызки! Здорово же, правда!

Ведущая: Так, так! Я вижу тут всё серьёзно! Я думаю, мы одни не справимся. Предлагаю позвать эколят-защитников природы. Уж вместе мы справимся быстро с монстром. А вот и они! (заходят эколята).

Эколята: Здравствуйте ребята! Что у вас случилось? На срочно вызвали в ваш детский сад!

Ведущая: Ребята, это эколята-защитники природы. Шалун, Тихоня, Ёлочка, Умница. Конечно, как и все дети, они иногда любят пошалить. Пришли к нам не с пустыми руками, а с заданиями. Мы их все должны будем с вами выполнить. Ну что готовы? (Да, готовы)

Нам очень нужна ваша помощь! Планету захватил злой монстр! Он загрязняет планету. Уничтожает животных. Без вас, нам не справиться со злым монстром. Только вместе мы сможем его победить и сохранить планету.

Эколята: Эколятам всё под силу! С монстром справимся с помощью заданий. Ребята, злой монстр пришел к нам в гости, но совсем не знает правил вежливости. Ведь если ты приходишь в гости, нужно быть воспитанным и вежливым-для того чтобы не обидеть хозяев. Если вы отправляетесь в загородную прогулку или в поход, помните, что в поле, на лугу, в лесу – вы гости. Вы- в гостях у природы, у тех, кто здесь живет. Здесь тоже нельзя вести себя как вздумается. Есть свои правила вежливости, которые надо соблюдать в гостях у природы. Нам очень не понравилось, как ведет себя злой монстр. Он не знает никаких правил!

Эколята: А все ли ребята знают эти правила? Давайте проверим!

Первое. Звери всякие важны, звери всякие нужны. Не трогайте, не обижайте, не убивайте зверей, которые нам встречаются. Помните: он хозяева здесь, а вы-гости. Каждый из 7них делает в природе свое полезное дело.

Второе. Не старайтесь спасать птенцов. Иногда нам кажется: птичка в беде. Вот она убегает от вас. Летать не умеет, зато умеет спрятаться, чтобы не нашел ее хищник. А родители обязательно найдут своего птенца.

Третье. Не оставляйте после себя мусор на лужайке или у речки. Не оставляйте непогашенных костров. Всем это грозит большой бедой для природы.

Эколята: Ребята, а вы знаете, что мусор нужно тоже правильно собирать?

Предлагаем поиграть в игру. Она будет не простая-экологическая. Наш монстр мусор раскидал, за собой не убрал. Сейчас мы поверим, кто быстрее наведет порядок. Мусор нужно рассортировать в контейнеры .

Игра «Собери мусор»

Ведущая: Какие вы молодцы, как быстро навели порядок!

Ребята, когда монстр и люди загрязняют природу, воздух, землю, воздух становится грязным, земля загрязненная, идут вредные дожди. Хотите посмотреть на стоящий дождь из облаков прямо сейчас? Предлагаю провести небольшой опыт.

Опыт «Дождевые облака»

Ведущая: Ребята, а кто знает, что можно увидеть

на небе после дождя? (Радугу). Хотите увидеть еще и радугу?

Опыт «Цветное молоко»

Эколята: Ребята, представьте себе, что вы пришли гости к лесным жителям.

Игра « Если я приду в лесок»

– Отвечайте без запинки! Если «да» - мы будем хлопать, если «нет» - мы будем топтать!

– Если я приду в лесок и сорву ромашку? («нет!» - топают)

– Если съем конфетку я и выброшу бумажку? («нет!» - топают)

– Если хлебушек для птиц на пеньке оставлю? («да!» - хлопают)

– Если ветку подвяжу, колышек поставлю? («да!» - хлопают)

– Если разведу костёр, а тушить не буду? («нет!» - топают)

– На полянке мусор брошу, а убрать – забуду? («нет!» - топают)

– Если мусор уберу, ветку не сломаю? («да!» - хлопают)

– Если уходя домой, унесу зверят с собой? («нет!» - топают)

– Значит, я люблю природу, я ей помогаю! («да!» - хлопают)

Ведущая: - Молодцы, замечательно справились с этим заданием! Давайте , ребята, сейчас с вами поиграем в игру .

Ведущая: - Еще одно задание! Ребята, покажите свои знания!

Игра «Назови насекомое

– У неё 4 крыла, тело тонкое, словно стрела,

И, большие, большие глаза. (Стрекоза.)

– Сок цветов душистых пьёт, дарит нам и воск и мёд.

Людям всем она мила, а зовут её? (Пчела.)

– Очень маленький на вид, надоедливо звенит.

Прилетает вновь и вновь, чтобы выпить нашу кровь. (Комар.)

Этот маленький скрипач изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион; ловко прыгать может он. (Кузнечик.)

– Не солнце и не огонь, а светит. (Светлячок.)

– Тёмен, да не ворон, 6 ног без копыт.

Летит - воеет, падёт – землю роет. (Жук.)

– Он работник настоящий, очень – очень работающий.

Под сосной, в лесу густом из хвоинок строит дом. (Муравей.)

– Кто, над нами вверх ногами? (Муха.)

– Она ярка, красива, изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок, любит пить цветочный сок. (Бабочка.)

– Всех жучков она милей. Спинка красная у ней.

А на ней кружочки – чёрненькие точки. (Божья коровка.)

Ведущая: - А сейчас Блиц - вопросы. Отвечаем быстро.

– Кто на себе дом носит? (Улитка)

– Не птичка, а с крыльями. (Бабочка)

– У какого зверя куст на голове? (Лось)

– Куда исчезают насекомые с наступлением зимы?

– Перечислите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта)

– Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк)

– Какие животные меняют на зиму окраску. (Заяц, белка)

– Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

– Какую птицу называют «лесным доктором»? (Дятла)

– Какое животное называют «кораблём пустыни»? (Верблюд)

– Без чего не сможет расти растение? (Свет, вода, тепло).

Монстр: Ну вижу, вижу, что вы все знаете о природе. Готовы ее беречь и защищать. Не хочу с вами бороться. Предлагаю дружить и вместе беречь нашу планету!

Ведущая: Ну вот и отлично! А я предлагаю взять всем

по одному лучику солнца, и сказать, что хорошего вы хотите сделать для нашей планеты. И подарить (приклеить) этот лучик нашему солнышку (Игра «Пожелание»).

Ведущая: Земля - наш дом, нам здесь жить, пить эту воду. Дышать этим воздухом. Все на этой Земле должно быть нам родное: И маленький ручеек, и кудрявая березка. А вокруг столько жестокости, равнодушия к природе. Леса, реки, луга, оказываются на краю гибели. И наша задача - предотвратить все это. Больших проблем нам пока не решить, но кое-что мы можем сделать: посадить деревья, ухаживать за роцей, подкармливать птиц и зверей зимой, взять под охрану муравейник, полянку.

Ведущая: Ребята, я думаю, что наша встреча сегодня не пройдет даром, вы станете настоящими защитниками природы.

(дети получают медали защитников природы).

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Интеллектуальный конкурс для детей подготовительных групп «Знатоки Профессора Ума»

Гиляшева Анастасия Сергеевна, педагог-психолог,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка» п.Алябьевский»

Библиографическое описание:

Гиляшева А.С. Интеллектуальный конкурс для детей подготовительных групп «Знатоки Профессора Ума» // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: создание условий по развитию познавательной активности, логического мышления воспитанников, выявлению интеллектуальной одаренности у детей.

Задачи:

- поддерживать интерес к познавательной деятельности;
- активизировать имеющиеся знания;
- развивать любознательность, самостоятельность, ответственность детей за результаты своей деятельности;
- формировать умение радоваться успехам товарищей.

Педагог-психолог: «Здравствуй, ребята и гости нашего мероприятия (родители, педагоги)! Приветствуем всех на нашем интеллектуальном турнире «Знатоки профессора Ума». Сегодня ответственный день для наших участников, им предстоит выполнить задания, предложенные Профессором. Но кто же наши знатоки? Давайте их пригласим!?»

Под музыку в зал проходят ребята. (называем имена ребят когда они входят).

Педагог-психолог: «Весь год мы с вами занимались в лаборатории профессора Ума. Настало время зачислить вас в магистры, но прежде вам предстоит выполнить много различных заданий, для этого необходимо быть очень внимательными, сконцентрированными и подойти ответственно к выполнению всех заданий».

Сейчас вы знатоки, но чтобы зачислить вас в маги-

стры, мы пригласили компетентное и мудрое жюри. Давайте поприветствуем: Заведующий детского сада «Чебурашка» ФИО, учитель начальных классов ФИО. Напутственное слово для детей от приглашенного учителя

На нашем турнире есть правила, которые следует соблюдать.

1. Нужно быть внимательными!!!
2. Не перебивать профессора и других знатоков!!!
3. Нельзя выкрикивать ответ и подсказывать, за это могут снизить баллы!
4. И самое главное, стараться все сделать верно, ведь только так можно стать магистром Ума!!!

Для тех ребят, которые не участвуют, также будут задания, где они смогут показать свои знания.

Отбор в магистры начинаю, Турнир ума я объявляю! Предлагаю намного размяться и настроиться на работу с шуточных вопросов.

Круглой формы голова,
Той же формы буква...
(не А, а О)
Вышел зайчик погулять,
лап у зайца ровно...
(не пять, а четыре)
Ты на птичку посмотри;

Ног у птицы ровно...
 (не три, а две)
 Говорил учитель Ире,
 Что два больше, чем...
 (не четыре, а один)
 На уроках будешь спать - за ответ получишь...
 (не пять, а два)
 С каждым днем к нам лето ближе,
 Скоро встанем все на...
 (не на лыжи, а на скейты или ролики)
 У Иринки и Оксанки
 Трехколесные есть...
 (не санки, а велосипеды)
 На прививки и уколы
 Мамы деток водят в...
 (не в школы, а в поликлинику)
 На дорогах стало суше - У меня сухие...
 (не уши, а ноги)

Ну, а мы переходим непосредственно к самому конкурсу и конкурсным испытаниям. Напоминаю, необходимо помнить главные правила.

И вот первое задание!

Инструкция: «Ребята, я буду задавать вам вопросы и вы на них должны ответить очень быстро, если не знаете ответ, то будут отвечать ребята из зала! За каждый правильный ответ – 1 бал

1. Вопрос – ответ:

- У животного 2 правые ноги, 2 левые ноги, 2 ноги спереди, 2 сзади. Сколько ног у животного? (4 ноги.)
- В физкультурном зале висит канат. Мальчик поднялся по нему на 3 м и достиг середины. Какой длины канат? (6 м.)
- Один ослик нес 10 кг сахара, а другой ослик нес 10 кг ваты. У кого поклажа была тяжелее? (Поклажа у обоих одинаковая — по 10 кг.)
- Ведро со снегом принесли в комнату в 5 ч. В 6 ч снег в ведре растаял и превратился в воду. За сколько времени растаял снег? (За 1 ч.)
- Бабушка связала внукам шерстяные носочки. Всего она связала 6 носков. Сколько внуков было у бабушки? (3 внука. По 2 носка на каждого)
- Антон разломил ветку на три части, сколько надломов сделал мальчик?
- В автобусе ехало 9 пассажиров. На остановке все, кроме 3 пассажиров, вышли. Сколько пассажиров вышло? (Осталось 3 пассажира, вышло 6 пассажиров.)
 Дополнительные вопросы
- Три девочки играли в куклы час. Сколько часов играла каждая девочка? (Один час)
- Растет береза, на ней 3 ветки, на каждой ветке по 2 яблока, сколько всего яблок на дереве?
- Курица стоит на двух лапах и весит 2 кг, сколько будет весить курица если встанет на одну ногу?
- Во дворе гуляют 2 гуся и котенок. Сколько лап всего гуляет по двору? (8 лап)

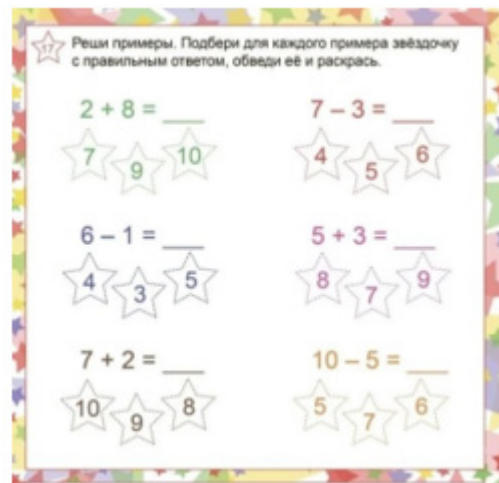
2. Переходим к следующему заданию.

Логические цепочки. Перед вами лежат задания, в каждой строке есть определенная последовательность, закономерность. Необходимо установить принцип, по которому составлена их последовательность, и продолжить логический ряд, найти подходящую картинку провести к ней линию. (максимально 6 баллов).



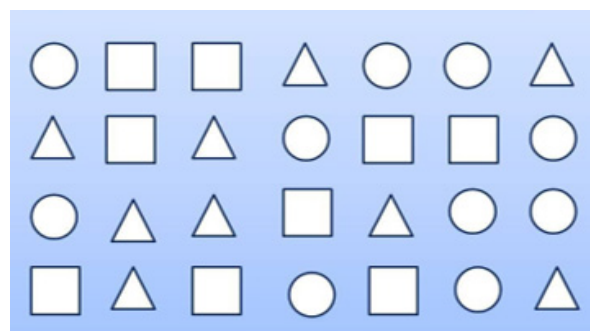
3. Знайки математики. Сейчас вам предстоит самим придумать примеры и решить их.

Инструкция: «Перед Вами лежат листочки, с различным количеством предметов. Вам предлагается решить примеры и записать ответ». (максимально за задание 6 баллов)



Кинезиологическая разминка

- круг – хлопок
- квадрат – цоканье языком
- треугольник – топ ногой

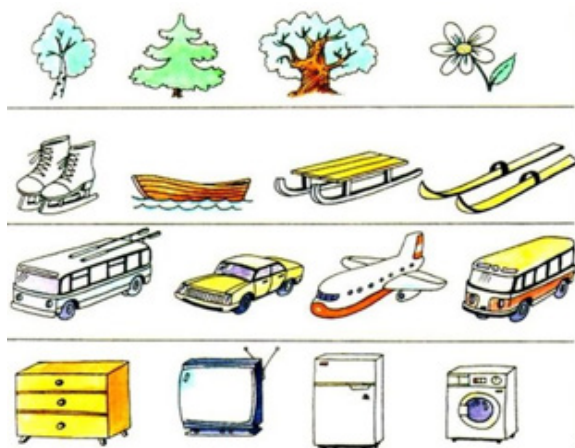


4. Четвертый лишний.

Инструкция: «Ребята, перед вами лежат листы, который разделен на 4 квадрата. На них в строках изо-

бражены рисунки! Вам необходимо в каждом найти лишнее изображение, которое никак не подходит ко всем остальным и обвести его в кружочек!»

(максимум 4 бала)



5. «Собери головоломку» На слайде будет картинка, вам необходимо собрать ее, чем быстрее, тем лучше. 1 балл будет засчитан, если картинка будет собрана за 1 минуту. Допускается одно исправление. (макс-1 балл)



Список литературы:

1. Земцова О.Н., Готовимся к школе: Учебн. Пособие. – М. Махаон, 2008. – 272 с.: ил.
2. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. – 67 с.: ил.
3. Салмина Н.Г. Учимся думать: Что с чем объединяется?: Пособие для детей старшего дошкольного возраста: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вента-Граф, 2006. – 64 с.: вкл.: ил. – (Предшкольная пора).
4. Салмина Н.Г. Учимся думать: Что за чем следует?: Пособие для детей старшего дошкольного возраста: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вента-Граф, 2007. – 64 с.: вкл.: ил. – (Предшкольная пора).
5. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.б ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 48 с. (психологическая служба.)

6. Спрятанные звуки

Инструкция: «Перед вами листочки, на которых нарисованы разные предметы, а под картинками находится пустые клеточки. Посмотрите на них внимательно, раскрасьте клеточки, в соответствии с представленным словом». (макс – 4 балла)



7. Переходим к следующему конкурсу «Зашифрованные названия».

Инструкция: «Для каждого из вас приготовлен ребус, у каждого свой. Вам необходимо подумать, а потом мы выслушаем ваш ответ. Пока знатоки думают, у ребят есть свое задание». (макс – 1 балл)

Педагог-психолог: «Уважаемые знатоки, наш интеллектуальный турнир подходит к концу. Конкурсные испытания завершены. Пока наше мудрое жюри подводит итоги, предлагаю вам немного подвигаться. В этом нам помогут веселые физминутки. Выходите все в центр зала, вставайте лицом к экрану».

Педагог-психолог: «Уважаемое жюри подвели итоги конкурса, приглашаем участников для вручения грамот. Слово предоставляется заведующему детского сада «Чебурашка».

Благодарим всех участников, педагогов и родителей за участие в мероприятии. Приглашаем на совместное фото.

Кто такие изобретатели

Гончарова Юлия Васильевна, воспитатель,
МАДОУ Д/С №4 «Солнышко», Краснодарский край г.Белореченск

Библиографическое описание:

Гончарова Ю.В. Кто такие изобретатели//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цели и задачи:

– Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя - самоучки Ивана Петровича Кулибина;
– закрепить понятие «человек - изобретатель»;

– обогатить знание о мире открытий и изобретений;
– активизировать словарь по теме.
– развивать конструкторско-технические умения, внимание;

- активизировать логическое мышление;
- прививать любовь к природе.

Материал: Мультимедийное оборудование, презентация (приложение), аудиозапись, колокольчик, аквариум с рыбками, разрезные картинки.

Ход занятия.

Слайд № 1

Воспитатель: Давным-давно человек был близок к природе. Люди как-то заметили, что есть животные, которые гораздо лучше человека видят, лучше слышат, лучше охотятся, и стали использовать эти преимущества

Слайд №2.

Например, человек заметил, что у кабана очень острые клыки, и решил себе сделать такие же: он изобрел.. ? (ответы детей. Нож)

Слайд № 3

Воспитатель: Как-то, поранив руку о колючки растений, человек решил и себе сделать такие, чтобы использовать их в качестве.. Ребята, а как вы думаете в качестве чего? (ответы детей. Иголки, булавки)

Слайд № 4

Воспитатель: Чему мог научиться человек, глядя на летающих птиц? Человеку тоже очень хотелось летать. Сначала он решил сделать себе крылья, как у птицы. Забирался на вершину горы и прыгал с такими крыльями вниз. Но в результате только ломал себе руки и ноги. Однако пытливый человек не успокаивался и придумал-таки диковинную птицу с неподвижными крыльями. Как называется эта чудо-птица?

(ответы детей. Самолёт)

Воспитатель: А что общего у птицы и самолета?

(ответы детей. У самолёта есть крылья и хвост)

Физминутка (Дети имитируют движения самолета).

Воспитатель: Самолёт – хорошо, но есть у него один недостаток. Ребята, подумайте и назовите его. (ответы детей. Чтобы ему взлететь, нужна взлетная полоса).

Воспитатель: Это не всегда удобно.

Слайд № 5

Однажды присмотрелся человек к стрекозе. Сидит она на цветке и вдруг сразу без разбега взлетает вверх. И придумал человек машину, которая сразу поднимается вверх и летит по небу. Что же это за машина, похожая на стрекозу? Отгадайте загадку и узнаете что это.

Без разгона ввысь взлетает

Стрекозу напоминает,

Отправляется в полет

Что же это? Вертолет.

Слайд № 6

Воспитатель: Ребята, как называется этот цветок? (Одуванчик).

Опишите этот цветок. Какой одуванчик?

(ответы детей. Белый, пушистый, легкий, круглый.)

Если подуть на такой пушистый белый цветок, что получится? (ответы детей. Полетят пушинки как парашютики).

И что же изобрел человек, глядя на одуванчик? (парашют)

Воспитатель: А сейчас предлагаю вам подойти к нашему аквариуму, в котором плавают рыбки. Посмотрите на них, и подумайте, что изобрели люди, глядя на них (ответы детей. Подводная лодка.)

А наблюдая за рыбьим хвостом...? (ответы детей.

Ласты).

Воспитатель: Как-то человек, наблюдал ещё за одним цветком, а каким вы узнаете, отгадав загадку:

Эй, звоночек, синий цвет,

С язычком, а звона нет. Колокольчик

Слайд № 7

Что же было изобретено в результате этих наблюдений? (ответы детей. Колокол, колокольчик).

Ребята, а вы слышали когда-нибудь, как звонят колокола? Предлагаю вам послушать колокольный перезвон. (Слушают в аудиозаписи).

Игра с колокольчиком. Дети в кругу передают друг другу колокольчик. воспитатель показывает карточку, если она синего цвета, то колокольчик передают так, чтобы он не звенел, а если красного, то передают позвонив.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать людей, которые что-то изобрели? (ответы детей. Изобретатели).

А какими качествами должен обладать изобретатель? (ответы детей). (ответы детей. Любопытство, внимательность, наблюдательность)

Воспитатель: Эти качества позволяют человеку изобрести интересные, полезные и нужные предметы. Мы с вами сегодня выяснили, что в природе можно найти много интересного, она остается первым мудрым учителем для человека. А как человек должен относиться к природе? (ответы детей. Любить, беречь и очень внимательно наблюдать и изучать)

Слайд №8

Воспитатель: Когда-то в нашей стране жил знаменитый мастер, умелец и изобретатель по фамилии Кулибин. Он изобрел много умных технических

устройств, механизмов. И хотя это было 200 лет тому назад, мы помним об этом человеке. В школе вы подробно познакомитесь с его изобретениями.

Иван Кулибин был трудолюбивым, аккуратным, целеустремленным человеком. Над некоторыми своими изобретениями он трудился в течение всей своей жизни. Старался сделать их лучше и полезнее для людей. Он много знал, много умел, всему учился самостоятельно, обращался за советами к ученым. Он оставил после себя добрую память и много замечательных изобретений. Все его изобретения присутствуют и в нашей жизни, но выглядят иначе. Вот некоторые из них.

Слайд №9

Водоход.

На что похож из нашей жизни? (ответы детей. Пароход, катер)

Одноарочный мост.

Слайд №10

А какие мосты есть сейчас, чтобы большие судна могли под ними проплывать? (ответы детей. Разводные.)

Поднимающееся кресло

Слайд №11

На что похоже из нашей жизни? (ответы детей. Лифт)

Самокатная повозка.

Слайд №12

А на чём сейчас ездят люди? (ответы детей. Машина, мотоцикл, самокат)

Воспитатель: А кто из вас хотел бы стать изобретателем?

Детям предлагается игра «Собери велосипед». (Картинки с изображением велосипеда разрезаны на несколько частей). Дети складывают велосипед в одно целое, дорисовывают интересные детали, удобные для

разных случаев жизни (Подрисовывают лыжи, крылья, подсветки, багажник, тент, парашют и т.д.)

Выставка модернизированных велосипедов: дети рассказывают о своих изобретениях.

Интегрированное занятие для детей старшего возраста по экологическому воспитанию «Хлеб-наше богатство»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейск

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. Интегрированное занятие для детей старшего возраста по экологическому воспитанию «Хлеб-наше богатство»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель:

1.Систематизировать знания детей о процессе выращивания хлеба.

2.Закреплять знания детей об орудиях труда, которыми пользовались крестьяне при выращивании и переработке хлеба: соха, борода, серп, жернова; сравнивать их с современными техническими средствами хлеборобов.

3.Воспитывать уважение к нелегкому труду хлеборобов.4.Закреплять умение лепить из теста разными способами. Лепить аккуратно, видеть результат своего труда.

Ход:-Ребята скажите пожалуйста, где мы с вами живем?(в России, на Кубани, в Ейске)

-Скажите, а чем славится наша Кубань?

Я вам помогу ответить на этот вопрос, если вы отгадаете загадку:

Отгадать легко и быстро

Мягкий пышный и душистый

Он и черный он и белый

А бывает подгорелый (хлеб)

-Ребята, а как относиться нужно к хлебу? (Не играть, не бросать, не топтать..)

-Правильно к хлебу всегда было особое уважение, т. к хлеб результат долгого и тяжелого труда....

Ребята посмотрите на эти иллюстрации (воспитатель обращает внимание на иллюстрации, где изображено как раньше крестьяне выращивали хлеб и как сейчас выращивают при помощи разных машин хлеборобы)

Раньше человеку приходилось вручную все делать: вспашет полоску земли сохой и плугом, затем вручную засеет ее зернам ржи или пшеницы. Когда хлеб поспеет скосить его косой или срежет серпами затем обмолят его цепами, провеют зерно на ветру смелют на мельнице.

-Ребята чем раньше мололи муку(жерновыми)

-Станьте в круг давайте с вами покажем как раньше мололи пшеницу жерновыми(физминутка) (Дети идут по кругу)

Мели, мели- мельница

Жерновочки вертятся

Мели, мели засыпай и мешочки набивай

-Теперь выращивать людям хлеб помогают десятки умных и сильных машин. Еще с осень колхозники начинают заботиться об урожае будущего года. Они глубоко

вспахивают землю трактором зимой при помощи снегопах в поле запасают по больше снега, чтобы весной в почве накопилось много влаги.

1.Ребенок:

Падай, падай белый снег

Хватит хватит всем на всех

Падай падай на село

на гусиное крыло

Поле белым укрывай

Будет летом урожай

-Не забывают колхозники и о пище для будущих посевов-разбрасывают в поле навоз, торф, минеральные удобрения

Весной по вспаханному с осени полю, колхозники пускают железные бороны, потом культиваторы. Поле становится мягким, ровным в нем хорошо сохраняется влага теперь можно начинать сеять(показ картинки)

Колхозники к трактору прицепляют сеялки и те ровными аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы : зерна прорастают, тянутся к солнцу(показ картинки)

Если лето засушливое, то люди обращаются к дождю:

2.Ребенок

Дождик, дождик, поливай

Будет славный урожай

Долгих лет зеленый хмель

Будет белая пшеница

И в амбар пшено катиться

И веселый хоровод красных девиц у ворот

3.Ребенок

«Летний дождь» Некрасов

Золото, золото - падает с неба

Дети кричат и бегут за дождем,

Полноте дети его мы сберем

Только сберем золотистым зерном

В полных амбарах душистого хлеба.

4.Ребенок

Майков «Колосья»

Уж налились колосики

Стоят столбы точеные

Головки золоченые

Задумчиво и ласково шумят

Пора чудесная

Нет веселей наряднее
 Богаче нет поры!
 -Наконец пшеница созрела и колхозники начинают жатву
 Какие машины проходят человеку на помощь?(ответы)
 -Правильно комбайны
 -А чтобы зерно было чистым, отборным колхозники пропускают его через зерноочистительную машину, а затем на грузовиках зерно отвозят в амбары элеваторы и мельницы.(показ картинки) Вот так выращивают хлеб хлеборобы
 Давайте с вами вспомним стихотворение Алексева «Именем хлеба» (Ребенок)
 Так повелось на всей земле
 Из года в год из рода в род -веками
 Тот хлеб, что в каждом доме на столе
 Согрет был человеческими руками
 Он их теплом он их добром пропах
 И песней той что жаворонком спета.
 Под синим небом в золотых хлебах
 В июльский полдень солнечного лета.
 Пройдется пахарь утром по жнивью
 И сыну указав рукой на поле

Негромко молвит «Поклонись ему
 Как матери, как нашей общей доле.
 Ты вырастешь и через много лет
 Опять сюда вернешься на рассвете
 И скажешь ничего дороже нет
 Чем теплый хлеб на этом белом свете»
 Ребята а с мельницы куда отправляют хлеб? (на хлебозавод)
 Для чего(из муки пекут хлеб, булки, батоны)
 Кто печет хлеб? (пекари)
 Представьте себе, что вы пекари и вам нужно из теста что то слепить, чтобы потом испечь подумайте, что это будет и давайте слепим...(дети по желанию лепят из теста)
 Спросить у детей, что они сделали (булки, калачи, батоны)
 Все ваши изделия мы положим на поднос и отнесем на кухню, где повар испечет в духовке, а затем мы обязательно попробуем вкуснотищу, которую приготовили мы своими руками!
 -Ребята, давайте еще раз скажем, как нужно обращаться с хлебом? (ответы детей)
 Всем спасибо, занятие окончено.

Проект «Придумай сказку»

Жданова Маргарита Фёдоровна, педагог-психолог,
 ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро

Библиографическое описание:

Жданова М.Ф. Проект «Придумай сказку»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Участники проекта: дети 5-7 лет, педагог-психолог, родители.

Цель: обогащение литературно-творческого опыта детей по созданию своей сказки.

Задачи:

- познакомить детей с правилами сочинения сказки;
- познакомить детей с некоторыми приёмами создания книжек своими руками;
- активизировать у детей интеллектуально-творческие способности, воображение, речь.

Актуальность:

Поддержание интереса к книге, к чтению как важной деятельности человека, всегда актуально. Техника (аудио-, видео-, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы) ослабляет у детей интерес к книге. Плоды этого мы пожинаем в виде низкого уровня развития речи, воображения, коммуникативных навыков, культурно-нравственных устоев.

Один из способов помочь ребенку полюбить книгу - это предоставить ему свободу для творчества. Так сочинение сказок привлекает детей возможностью создать нечто новое, неповторимое, пробуждает весь их интеллектуальный, эмоциональный, речевой потенциал, что в

результате приносит им бесценное духовное удовлетворение. А создав книгу своими руками, ребёнок по другому начинает к ней относиться, как к продукту, в который вложен труд, душа, нетленность его сочинения, а значит меняется отношение и к любой другой книге.

Подготовительный этап.

1. Подбор дидактического и демонстрационного материала для проведения бесед с детьми на темы: «Что такое сказка?», «Мои любимые сказочные герои», «Книга - самоделка».
2. Подбор и изготовление игрового материала для проведения занятий.
3. Подготовка информационного материала для родителей.

Основной этап.

С детьми была проведена беседа «Что такое сказка?» Дети узнали, что сказка- это народное поэтическое произведение о вымышленных героях и событиях с участием волшебных, фантастических сил. Что сказки бывают народные и авторские. Что в сказке всегда побеждает добро и в ней есть положительные и отрицательные герои. И каждая сказка обязательно учит какой-то житейской мудрости.

Дети отгадывали известные сказки, рассматривая иллюстрации к ним, слушая отрывки из текста и загадки.

Чтобы активизировать речь детей, больше проникнуться сказочной атмосферой, эмоционально подключиться к сказочным героям в последующие занятия детям было предложено инсценировать сказки «Теремок» и «Колобок» с помощью пальчикового театра.

Во время беседы «Мои любимые сказочные герои» дети отгадывали загадки, рассматривали картинки про разных сказочных героев. На примере сказки «Теремок» и «Колобок» давали характеристики сказочным героям: особенности характера, как двигаются, голос, повадки, с кем или чем их можно сравнить, кого бояться и с кем дружат и т.д. Каждый ребенок выбрал себе для разукрашивания понравившийся сюжет из этих сказок, которые потом были использованы для изготовления первых общих книжек «Теремок» и «Колобок». Дети с большим удовольствием презентовали их малышам и детям других групп.

Для изготовления своих первых книжек дети использовали знания, полученные во время беседы «Книга - самоделка», где они познакомились с образцами детских книжек малышей, узнали, что книжки могут быть разных видов: из фетра и ткани с использованием бусин, пуговиц, лепучек; из картона и бумаги с использованием картинок из журналов, открыток, рисунков, наклеек, окошек, кармашков. Так же узнали о некоторых способах скрепления страниц: при помощи дырокола и ленточки; специальных металлических колец; прошивки иглой с ниткой; склеивания в виде гармошки, блокнота или альбома. Что книжки могут быть только с картинками или с использованием текста.

И наконец, мы подошли к самому интересному и сложному творческому процессу – это сочинительство сказок. На первом этапе дети играли в разные игры, которые способствовали развитию творческого воображения, расширению словарного запаса, ассоциативного и образного мышления, логики и интеллекта. Это речевые и настольные игры (Приложение №1), такие как:

«Жил-был кто?»

Эта игра основывается на методике Владимира Яковлевича Проппа, описанная в его книге «Морфология сказок» и направлена на понимание правила построения сказок. Ребенок выбирает героя и отвечает на вопросы.

«Волшебники в гостях», «Фантазеры»

В этих играх дети могли представить себя волшебниками с разными колдовскими возможностями.

«Логический поезд», «Сказочный кубик», «Цепочка», «Вкусные слова», «Предмет какой?», «Скажи наоборот».

Эти игры направлены на умение выделять и обозначать признаки объектов, менять их на противоположные, сравнивать с чем-то, искать похожие по признакам объекты, дифференцировать на группы (например, на положительные и отрицательные качества).

На втором этапе мы уже подошли непосредственно к сочинительству сказки. Дети придумывали её вместе и затем каждый выбирал себе сказочный эпизод для оформления в виде картинки. Детям была предоставлена полная свобода для творчества. Свои рисунки они сочетали с готовыми вырезанными картинками, наклейками. Это была сказка «Домик для солнышка». Её главным героем был котик. Он отправился в путешествие, чтобы найти домик, в котором жило Солнышко.

Создав первую коллективную сказку некоторые дети захотели придумать свою собственную. Её героем стала

популярная игрушка Лабубу. На вид страшный, в сказке он превращается в доброго, милого зайчика и находит себе друзей.

Привлечение родителей к проекту осуществлялось с помощью стендовой информации: рекомендации «Как сделать для ребенка лето сказочным?», памятки «Как придумать сказку?», в группах были распространены рекламные буклеты о возможности посещения выставки в Москве «Жили-были. Школа русской сказки.» Обратная связь была получена в виде нескольких самодельных книг, которые дети сделали вместе с родителями.

Заключительный этап.

Авторы презентовали свои сказки и книжки детям всех групп. Делали они это с большим удовольствием, испытывали гордость за своё творение, а все слушатели проявили большое внимание и интерес, т.к. сказки звучали на простом и понятном всем детям языке, и картинки к ним привлекали взгляд.

Выводы:

1. Активизировав свои творческие возможности, расширив свой кругозор о сказках и их персонажах, дети получили новые литературные впечатления, возможность попробовать сочинять сказки, иллюстрировать их и демонстрировать другим детям;

2. Познакомились с правилами сочинения сказок, потренировали свой навык составлять связный красочный текст, расширили словарный запас;

3. Получили навык по изготовлению книжки своими руками и несомненно стали более бережно относиться к ней.

Приложение №1

Каталог игр для подготовки детей к сочинению сказок.

1. «Предмет какой?»

Лиса (объект) по цвету(признак) рыжая (значение признака) - такая же по цвету как апельсин (сравнение с другими объектами). Эти сравнения необходимо проводить с различными объектами используя наглядный материал «картинки-помощники», игрушку, окружающие предметы. Благодаря этой методике ребенок учится не бояться экспериментировать с предметами и объектами, подбирать характеристики, сравнивать, выделять признаки.

2. «Сказочный кубик»

В этой игре используется кубик на котором будут обозначены признаки объекта. Ребенку необходимо подобрать в соответствии с этим признаком похожий объект или объяснить, как его можно применить, вспомнить сказку, где встречался этот персонаж.

На сторонах кубика имеются разные знаки:

“За и против” - что хорошего и плохого можно сказать, например, о лягушке?

(+) Ест комаров и мух, весело прыгает, всегда веселая.

(-) Не дает спать никому на болоте, так громко квакает, насмехается, скользкая и выпрыгивает из рук.

“Сравни с чем-нибудь” - ребенок сравнивает объект с чем-либо.

(=) “такой(ая) же как” прыгучая как кузнечик, громкая как сверчок, зеленая как огурец, скользкая как мыло, веселая как клоун.

“Как можно применить” - на эту сторону кубика можно вспомнить сказку где этот герой был, что он делал (например взбил масло в кувшине) или придумать свое. Например использовать лягушку как будильник, хор квакушек, доставка секретных писем и т. д.

3. “Фантазеры”

Для игры понадобятся “Картинки-помощники”, которые располагаются в центре стола рубашкой вверх. Вытягивающий игрок должен придумать имя объекту, его действия, или что с ним происходит. Пройдя один круг игроки вытягивают следующую карточку и должны ее связать с предыдущей. В процессе игры завязывается сказочный сюжет или увлекательное приключение. Игра учит выходить за привычные рамки, связывать абсолютно разные предметы и героев, наделять их характерами и свойствами.

4. “Цепочка”

Играющие встают в круг за руки не держатся, начинает по считалке первый игрок - называет слово, например, “радуга”, педагог спрашивает у рядом стоящего игрока - “Какая бывает радуга?”

- Большая, разноцветная (ребенок).

Как только он ответил, берет первого игрока за руку - вот и получилось звено! Далее педагог следующего спрашивает “Что еще бывает разноцветным?”

- Шарик, конфеты (ребенок ответил, взялся за руки с предыдущим).

Следующий вопрос педагога к другому игроку “Какие бывают конфеты?” и т.д. пока круг не замкнется, когда это произойдет можно вспомнить с какого слова начали и каким закончили. В подготовительной группе можно вспомнить все слова которые назвали. Игру лучше проводить в подгруппах не менее 10 человек.

5. «Скажи наоборот» («Подбери антонимы»)

Играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребенку и скажите: «Тепло!». Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». Вновь бросьте мяч и скажите: «Высокий!», ребенок ответит «Низкий!» и т. д.

6. Сочинение сказки по “Картинкам помощникам”

Дети делятся на команды. Раздается каждой команде по 5 случайно выпавших картинок. Задача команды соединить в сказке все объекты.

7. «Жил-был кто?»

Алгоритм составления заключается в том, что сказку можно сочинить по любой книге с любыми словами и персонажами. Педагог выбирает книгу с незнакомым детям текстом и задает вопросы: “Жил-был кто?”, ребенок показывает пальцем на любое слово. Допустим это слово будет “кукушка” или “гриб”. Педагог далее говорит “Жил-был грибочек! и попал грибочек в беду... (и вот такая история с ним произошла. Однажды...) Следующий ответ ищется на другой странице книги. Включается или одно слово или целая строка (если не подходит, переделывают или просят показать на другую строчку). С помощью книги собирается сказка. Ответы можно схематически зарисовать на доске (метод мнемотехники). Придумывается название. А потом кто-то из детей может по желанию ее “прочитать-пересказать”.

Примерные вопросы для детей 5-7 лет: “Жил-был кто?”, “Какой он был?”, “Что он умел делать?”, “Пошел гулять (путешествовать) куда?”, “Искать кого(что)?”, “Встретил злого кого?”, “Что этот злой персонаж умел делать или делал?”, “У нашего хорошего героя был друг, кто? какой он был?”, “чем он мог помочь нашему герою?”, “Что стало со злым?”, “Где наши герои начали жить?”, “Что они стали делать?”

8. “Волшебники в гостях”

Для игры понадобится кубик или картинки волшебников и “Карточки -помощники”. Карточки на середину стола выкладываются рубашками вверх. Игрок берет карточку и кидает кубик с волшебниками, какой волшебник выпадает, такое превращение и происходит с объектом.

Волшебники:

«Наоборот» - изменяет свойства или способности персонажа (пень заговорил, лягушка полетела и т.д.);

«Уменьшения» и «Увеличения» - изменяют величину объекта;

«Оживления» - оживляет не живые объекты;

«Свойства» - наделяет героя волшебными свойствами и умениями и т. д.

Любая сказка начинается с зачина: “Жили-были...”, “Давным-давно...”, “В тридевятом государстве...”

Список литературы:

1. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста, Пермь, 1991.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, СПб.: Союз, 1997.
3. Гуткович И.Я. Приемы РТВ в обучении составлению сказок дошкольниками, Челябинск, 1998
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста,- М.: Владос, 2004.
5. Ушакова О.С. Развитие словесного творчества // Дошкольное воспитание. - 1972. - № 9

Элемент говорящей среды В ДОУ

Куропаткина Елена Владимировна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №49 г.Санкт-Петербурга, Пушкинский район

Библиографическое описание:

Куропаткина Е.В. Элемент говорящей среды В ДОУ//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Элемент говорящей среды «Я пришёл» (математика в повседневной жизни)

Задачи: совершенствование навыка количествен-

ного счёта; умения проводить сравнительный анализ «больше», «меньше», «равно», закрепление дней недели.

Предметная среда: дверь, на которой изображены:

карточка с рисунком девочка и мальчик (рисовали сами дети), картинки детей с фотографиями детей, основная карточка по дням недели, цифры для работы.

Детские действия: посчитать сколько мальчиков, девочек и сравнить.

Используем во время прихода детей в сад (переставляют свои фото), после завтрака, дежурный за этим центром ребенок, проверяет, все ли дети поставили своё фото, затем на утреннем круге записываем получившиеся результаты.

В течении дня следим, как меняется количество детей (детей забирают: учитель-логопед, на кружки дополнительного образования, и считаем детей на вечернем круге), то есть практически весь день можно играть с данным элементом говорящей среды.

Дети самостоятельно, по своей инициативе следят за изменениями в группе и применяют свои счётные навыки на практике.

Такой элемент говорящей среды является эффективным способом для совершенствования навыка счёта, знания дней недели, развития познавательных процессов, а также развивается интерес к математике.



Трудности освоения пространства детьми с особенностями развития и пути их преодоления

Рассейкина Алена Анатольевна, учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад имени 1 Мая»

Библиографическое описание:

Рассейкина А.А. Трудности освоения пространства детьми с особенностями развития и пути их преодоления//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Познание человеком предметов и явлений объективной действительности начинается с восприятия. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Формирование психических процессов невозможно без полноценного восприятия окружающего мира. Особый научный интерес представляет проблема восприятия пространства у детей дошкольного возраста, поскольку умение ориентироваться в пространстве является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

Как отмечает А.В. Семенович, что трудности формирования пространственных представлений у детей с ОВЗ связаны с дефектами восприятия, бедностью наглядных слуховых представлений, речевым недоразвитием, ограниченным опытом игровой деятельности .

Трудности пространственной ориентировки у детей с особенностями развития отмечают многие исследователи (О.П. Гаврилушкина, Т.Н. Головина, В.Г. Петрова, Е.С. Слепович, Т.В. Лисовская), считая основными причинами этого бедность практического опыта ориентировки и слабость ее мыслительного компонента, пространственного

анализа и синтеза. Недостаточность ориентировки в пространстве к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками – письмом, счетом, чтением.

Восприятие пространства – понятие, отражающее многогранность пространственных характеристик объективного мира. Форма, объем, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, их местоположение в пространстве, пространственные отношения и расстояния между предметами, направления в пространстве представляют собой различные пространственные категории.

В своих исследованиях Б.Г. Ананьев и Е.Ф. Рыбалко показали, что восприятие пространства является сложным полифункциональным процессом, включающим в себя такие составляющие, как целостность поля зрения, острота зрения, глазомер. Восприятие пространства невозможно без образования систем связи между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами. Определение правильного положения в пространстве требует соответствующего уровня развития аналитико-синтетического мышления.

В структуру пространственного восприятия входят следующие компоненты:

1) восприятие схемы собственного тела: дифференциация

ция правой и левой сторон, частей тела, их положения в пространстве ;

2) ориентировка в окружающем пространстве: определение расположения предметов относительно собственного тела («от себя») и относительно друг друга ;

3) восприятие пространственных отношений между предметами с использованием предлогов и наречий ;

4) восприятие глубины и удаленности предметов ;

5) восприятие формы и величины предметов как сенсорных эталонов ;

6) ориентировка в микропространстве (на плоскости листа бумаги, в тетради, на столе) .

Формирование пространственного восприятия в онтогенезе проходит ряд последовательных этапов, причем этапы не просто «надстраиваются» друг на друга, а пересекаются во времени, тесно связаны между собой .

Первый этап (от рождения до дошкольного возраста) характеризуется появлением простейших форм ориентировки в пространстве. К концу первого года жизни ребенок начинает действовать в близком пространстве, оценивая расстояние до предмета. К полутора годам дети демонстрируют элементарное знание схемы собственного тела, показывая части тела в ответ на вопросы взрослого. Возникает способность ориентироваться в пространстве по образцу и по слову. К концу второго года жизни дети начинают соотносить геометрическую фигуру с ее местом, учатся ориентироваться «на себе», понимать соотношение частей тела (вверху, внизу, сзади, спереди). Важно отметить, что формирование представлений о собственном теле в онтогенезе опережает вербализацию этих представлений.

Второй этап связан с овладением ориентировкой на других объектах, умением ориентироваться в окружающем пространстве «от любого предмета». Ориентировка на человеке и предметах возможна только на основе знания схемы собственного тела: ребенок мысленно переносит ее на другие объекты и по аналогии выделяет части на другом человеке, на предметах. К 5 годам ребенок способен к произвольному изображению предметов, в речи появляются слова «справа», «слева», реже – предлоги «между», «над», «напротив».

Третий этап характеризуется освоением словесной системы отсчета по направлениям. Сначала в импрессионном плане, затем в экспрессивном у ребенка возникает возможность вербализовать пространственные представления. Предлоги, обозначающие относительное расположение объектов (в, над, под, за, перед), появляются в речи позже, чем наречия «вверх», «низ», «близко», «далеко». На этом этапе дети способны ориентироваться в направлениях с позиции другого человека. Понимание направлений «вправо-влево» оказывается сложнее, чем различение направлений «вперед-назад», «вверх-вниз».

Четвертый этап предполагает активное применение освоенных навыков в окружающем пространстве – как в трёхмерном, так и на плоскости (на листе бумаги, в тетради в клетку).

И.М. Сеченов указывал на ключевую роль двигательного анализатора в становлении «чувства пространства». Ребенок воспринимает пространство как систему: слежение за движением предмета развивается постепенно – сначала за горизонтально движущимся, затем вертикально, по кругу, в вертикальной плоскости, затем осваивается глу-

бина пространства. Вертикальное положение при ходьбе позволяет быстрее освоить направления вверх-вниз, при этом ребенок осваивает систему координат по сторонам собственного тела, являясь центром системы координат .

В исследованиях Н.Я. Семаго, М.М. Семаго отмечается, что недостаточность сформированности пространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития .

Формирование пространственных представлений у детей с особенностями развития не только происходит с опозданием, но и характеризуется специфическими качественными особенностями по сравнению с нормативным развитием. Дети испытывают существенные трудности в овладении действиями восприятия, в приобретении опыта практического преобразования пространства, при его отражении в слове и в продуктивных видах деятельности.

А.В. Сунцова отмечает: «Восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью, проявляются примитивность анализа и синтеза воспринимаемых предметов, нестойкость и нечеткость фиксируемых образов. Из-за недостаточной осознанности восприятия взаимоотношения объектов понимаются неполно, а иногда и неправильно. При актуализации знаний о пространственных отношениях, особенно при наглядном воспроизведении, они также передаются неполно или ошибочно. Особые сложности вызывает конкретизация пространственных признаков и отношений. Она может осуществляться только на основании опыта, который приобретён в практической деятельности» .

У детей с ОВЗ наблюдается:

- 1) сужение объема восприятия, неспособность воспринимать в определенный отрезок времени необходимое количество информации, в связи с чем деятельность осуществляется в более медленном темпе;
- 2) нарушение константности восприятия: ребенок может узнать предмет на картинке, но не узнать тот же предмет в натуральном виде или в измененном ракурсе;
- 3) недостаточная дифференцированность: дети плохо различают сходные по форме предметы (круг и овал, квадрат и прямоугольник);
- 4) несформированность целостного образа предмета: восприятие носит фрагментарный характер, выхватывается одна деталь, по которой предмет опознается ошибочно.

Характерной особенностью задержки психического развития является парциальность недоразвития высших психических функций. Е.С. Слепович выделяет компоненты, составляющие качественно своеобразную психологическую структуру нарушения при ЗПП:

- 1) недостаточная сформированность мотивационно-целевой основы деятельности;
- 2) диффузность, ригидность, конкретность образов-представлений;
- 3) трудности в становлении знаково-символической деятельности .

Пространственные представления о собственном теле формируются у детей с ОВЗ гораздо позже по сравнению с нормотипичными детьми. Многие дети 4-5 лет, как правило, не ориентируются в собственном теле, не знают названия его частей, не владеют словесными обозначениями их пространственного расположения.

Некоторые дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ не могут показать правый или левый глаз, сказать, что

выше – рот или нос, что находится над глазами. Большую сложность вызывает определение направления в пространстве, понимание собственного тела, а также тела другого человека, определение правых и левых частей. Эти трудности связаны с особенностями когнитивного развития и требуют дополнительных усилий и поддержки в обучении.

Работа по формированию пространственного восприятия должна осуществляться комплексно, регулярно и непрерывно. Ежедневные дидактические, конструктивные, подвижные, речевые игры и упражнения в структуре подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий дают стойкий положительный результат, повышают интерес детей к познанию пространственных ориентировок, формируют игровую и учебную мотивацию, создают положительный эмоциональный фон.

Этапы формирования пространственных представлений:

I этап. Формирование представлений о собственном лице и теле.

На этом этапе важно постепенно приучать детей понимать и ориентироваться на собственные ощущения, получаемые от практического освоения предлагаемых игр и заданий. Предпочтительно начинать с обучения ориентации в схеме собственного тела (верх – низ, правая-левая сторона, правая-левая рука, нога), затем переходить к ориентировке в направлениях относительно самого себя (вверх – вниз, вперед – назад, направо – налево).

II этап. Формирование представлений «ближе к себе», «дальше от себя» (отсчет от собственного тела).

Отрабатываются предлоги «перед», «за», проводится ряд упражнений по переносу понятий «выше», «ниже» в горизонтальную плоскость (рабочую плоскость стола).

III этап. Работа над совершенствованием схемы тела с упором на «ПРАВУЮ – ЛЕВУЮ» ориентировку, анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения сторонности.

Важно закреплять различные пространственные направления соответствующими движениями и жестами. Большое значение имеют игры на построение и перестроение детей, перемещение в пространстве групповой комнаты.

IV этап. Развитие пространственного и конструктивного мышления.

Пространственное мышление включает умения строить модель и выполнять ее преобразования по заданным параметрам (перемещение, трансформация). Конструктивное мышление предполагает умение представлять весь объект в комплексе и соотношение его частей.

V этап. Ориентировка на листе бумаги.

Важно осуществить переход от вертикальной поверхности к горизонтальной. Сначала отрабатывается верх-низ, потом право-лево, затем углы. В подготовительной группе должна проводиться работа с таблицами, где осуществляется сканирование пространства сверху вниз и слева направо, работа в клетке.

Коррекция пространственных представлений неотделима от двигательных, ритмических упражнений.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.

Необходимо отрабатывать следующие движения:

- 1) параллельные одновременные движения руками, ногами;
- 2) противоположные движения (одна рука сгибается, другая разгибается);
- 3) перекрестные движения руками и ногами;
- 4) рисование в воздухе одновременно двумя руками в одном направлении и в разных направлениях;
- 5) упражнения для глаз: слежение за перемещением предмета, лазерным лучом, отслеживание контуров предметов.

Для развития пространственного и конструктивного мышления широко используются конструктивные игры с использованием современного дидактического материала: палочки Кюизенера, кубики Никитина, «Прозрачные льдинки» Воскобовича, геометрические игры-головоломки («Танграм» и др.), геометрическая мозаика.

В нашем учреждении в группах компенсирующей и комбинированной направленности пространственные представления формируются всеми специалистами. Постоянное акцентирование и проговаривание ситуаций, требующих применения знаний о пространстве во время режимных моментов, совместных игровых действий с детьми, в процессе непрерывной образовательной деятельности с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию способствует постепенному усвоению терминологии и использованию ее в собственной речи.

Предложенный поэтапный подход соответствует логике развития пространственных представлений в норме, но требует значительного продления во времени, многократного повторения и максимальной опоры на практические действия с предметами.

Важнейшим условием всей коррекционной работы является комплексное построение занятий, при котором одно и то же содержание находит выражение в нескольких планах с использованием различных знаковых систем, чтобы дети учились воспринимать и воссоздавать реальные пространственные отношения в жестах, на наглядных моделях, а также в речи.

Таким образом, пространственное восприятие является фундаментальной основой познания окружающего мира и необходимым условием успешной социализации ребенка. У детей с особенностями развития (интеллектуальными нарушениями, задержкой психического развития) отмечается качественное своеобразие его развития, выражающееся в фрагментарности, замедленности, трудностях вербализации пространственных отношений, слабой дифференцированности правого и левого, несформированности представлений о форме и величине предметов, трудностях ориентировки на плоскости.

Успешность коррекционной работы зависит от соблюдения следующих условий: системность, межпредметные связи (взаимодействие дефектолога, психолога, логопеда, воспитателя, музыкального руководителя), индивидуализация с учетом темпа деятельности и уровня актуального развития каждого ребенка, мотивация через использование ярких игрушек и игровых персонажей, связь формируемых навыков с жизненными ситуациями.

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988 – 144 с.
3. Гусв А.Н. Общая психология. Том 2. Ощущение и восприятие. – М.: «Академия», 2007 – 416 с.
4. Наумов Н.М. Обучение слепых пространственной ориентировке. Учебное пособие. – М.: ВОС, 1982. – 24 с.
5. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте – М.: «Академия», 2002. - 232 с.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза – М.: Генезис, 2017. – 476 с.
8. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга. – Москва.: АСТ, 2014 – 350 с.
9. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Книга для учителя. 2-е изд. доп. – Минск: 1989. – 62 с.
10. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2005. – 180 с.
11. Сунцова А.В. Изучаем пространство: лево-право, верх-низ, близко-далеко. – Москва: ЭКСМО, 2010 – 58 с.
12. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников. Учеб. пособие – 2005. – 387 с.

Интегрированное занятие в старшей группе по пожарной безопасности «Кошкин дом»

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель, «МБДОУ детский сад №100, г.Таганрог

Степанова Екатерина Александровна, логопед, МБДОУ детский сад №100, г.Таганрог

Библиографическое описание:

Репис О.А., Степанова Е.А. Интегрированное занятие в старшей группе по пожарной безопасности «Кошкин дом»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Цель: : гармонизация детско – родительских отношений средствами совместной деятельности.

Задачи:

1. Формировать и закреплять представление детей о пожарной безопасности; учить детей умению находить правильные выходы в чрезвычайной ситуации.
2. Обогащать двигательно-игровой опыт детей, развивать общую моторику, физические качества: ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
3. Развивать внутренние психические процессы: внимание, мышление, память, используя подвижные игры, музыкально-ритмические композиции.
4. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивости, дружелюбия; развивать умение действовать в коллективе.
4. Создать условия для эмоционального сближения детей и родителей в двигательно – игровой и творческой деятельности.

Материал и оборудование: Кошкин дом из фанеры, макет огня, покрывало красного цвета, ведёрки для тушения пожара, игрушки, посуда, одежда, бассейн с пластмассовыми шариками.

Действующие лица: Ведущий, Кошка, Пожарные – родители (Курочка, Лошадка, Заюшка, Собачка)

Предварительная работа: беседа о правилах противопожарной безопасности.

Ход мероприятия.

Дети с родителями (4 родителя в спортивной форме) и воспитателем заходят в зал. Под музыку проходят по белой дорожке и останавливаются.

Ведущий. Тили - Бом! Бим! Бом!

У горы красивый дом.

В доме Мурочка живет
Мурка в гости нас зовет.
Отправимся в гости к Кошке - Мурке?
Кошка в гости пригласила,
Только вот сказать забыла,
Как добраться к нашей кошке?
Становитесь на дорожку
Самолет летит над нами
Полетим над облаками!
Игра «Смотрите в небе самолет».
Ведущий. Вот мы и добрались к домику кошки.
(показывает на домик)

Тили - Бом! Бим! Бом!
Вот её красивый дом!
Каждый день, здесь, поутру,
Ходит Мурка по двору.
Из домика выходит Кошка.
Кошка: Как я рада, как я рада,
Что зашли ко мне друзья,
Всех люблю вас очень я!
И гостей я поджидала,
Домик свой я прибирала,
Потом печку затопила,
Тесто к пирогам месила.
Как люблю я танцевать-
Вам, детишки - повторять!

Дети и взрослые выполняют танцевальные движения, повторяя их за Кошкой под песню «».

Кошка: Вот так гости хороши -
Танцевали от души!

На домике Кошки появляется огонь.

Ведущий: Тили-бом! Тили-бом!
 Загорелся Кошкин дом!
 Кошка печку затопила,
 И забыв ее, ушла.
 Кошка: Вы ребята, помогите!
 Что же делать, подскажите.
 Дети отвечают: Надо вызвать пожарных.
 Кошка: Научите, что сказать,
 Как пожарных вызывать.
 Дети подсказывают кошке: позвонить по телефону 01,
 сказать, что горит, где горит, кто говорит.
 Кошка звонит по телефону:
 Помогите, у нас пожар! Скорее приезжайте на улицу
 Кошачью, дом 1!
 Кошка: Ой беда, беда, беда!
 Всё добро сгорит дотла!
 Мне вы, гости, помогите,
 Мои вещи выносите.
 Игра-соревнование «Переноска вещей»
 Правила игры: Возле дома на полу (в корзинах) лежат
 вещи (игрушки, посуда, одежда и пр.). Участники стро-
 ятся в 2 колонны и переносят вещи от дома Кошки на
 другую сторону зала в порядке эстафеты. Брать можно
 по одному предмету.
 Кошка: Сирены звуки слышу я
 Пожарные бегут, Ура!
 Ведущая: Тили-бом! Тили Бом!
 Бежит курочка с ведром
 Заливать кошкин дом,
 А лошадка - с фонарем,
 А собачка - с помелом,
 Серый заюшка - с листом.
 Появляются по очереди пожарные - родители в ма-
 сках с предметами в руках.
 Пожарные:
 1. Тили - тили - тили - бом!
 К вам примчались мы на звон.
 2. Мы пожарная охрана
 И борьбу с огнем ведем.
 3. Дружно ведра мы возьмем,
 Пламя жаркое зальем!
 Игра-соревнование «Потуши пожар».
 Правила игры: Дети и взрослые строятся шеренгой
 (взрослые занимают крайнее положение в шеренге). С
 одной стороны команды стоит макет колодца (бассейн),
 в нем маленькие мячи, рядом – пустые ведра. Крайний
 участник – взрослый «зачерпывает воду» из «колодца»

ведром (кладет в маленькое ведерко несколько мячей) и
 передает ведерко следующему участнику - ребенку. Ведро
 движется по «конвейеру» на противоположную сторону.
 Крайний участник – взрослый «выливает воду» на до-
 мик (выбрасывает мячи в сторону дома Кошки, остав-
 ляет ведро).

Пламя гаснет.
 Кошка: Вот спасибо! Молодцы!
 Вещи вы мои спасли!
 Дружно справились с огнем,
 Но сгорел мой бедный дом.
 (Уходит под грустную музыку).
 Ведущий 2 (педагог по ИЗО деятельности):
 Как холодно, сыро сегодня с утра
 Бегу в детский сад, захожу со двора
 И снова встречаю бездомную кошку:
 - Как Ваши дела?
 Кошка: - Ничего, понемножку...
 Вед: - Я слышала, Вы тяжело заболели...
 К: - Болела.
 В: - Так, значит, лежали в постели?
 К: - Лежала на улице много недель -
 Бездомной, мне некуда ставить постель.
 Подумала: "Странно, что в мире огромном
 Нет места собакам и кошкам бездомным."
 Вед:- Вы слышите, кошка? Пойдёмте со мной -
 Темнеет, и значит, пора нам домой!
 Мы шли с ней по улице гордо и смело -
 Я молча, а кошка тихонечко пела.
 О чем она пела? Возможно, о том,
 Что кошке построим мы новенький дом!
 Ведущая: Поможем кошке построить новый дом?
 Дети и родители заходят в изостудию и делают Кошке
 новый дом из коробки: приклеивают кирпички из бу-
 маги, балконы украсим цветами, в окна приклеивают
 «заселяют» котят.
 Ведущий. Чтобы больше не случилось ни с кем беды,
 правила безопасности повторить должны.
 Кто с огнём не осторожен.
 У того пожар возможен.
 Дети помните о том,
 Что нельзя шутить с огнем.
 Кошка благодарит детей, обещает соблюдать все пра-
 вила безопасности.
 Буду в домике я жить!
 Буду я с огнем дружить!

«Весеннее дерево»

Хурасёва Зинаида Станиславовна, воспитатель,
 МКДОУ Мошковский детский сад №3 «Улыбка» комбинированного вида

Библиографическое описание:

Хурасёва З.С. «Весеннее дерево»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Занятие по рисованию с использованием нетради-
 ционной технике «Весенние деревья» для первой млад-

шей группы.

Творчество — важная часть развития малышей.

Рисование пальчиками — увлекательная и полезная техника для детей первой младшей группы (2–3 года). Она помогает развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, воображение и тактильные ощущения. В этой статье мы поделимся идеей занятия на тему «Весенние деревья», которое подарит малышам радость творчества и познакомит их с красотой пробуждающейся природы.

Цель занятия: Формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о весенних изменениях в природе через изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с признаками весны; продолжать учить рисовать пальчиками.

Развивающие: Развивать мелкую моторику и координацию движений; стимулировать творческое мышление и воображение.

Воспитательные: Воспитывать интерес к природе и её изменениям; создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи.

Предварительная работа: Наблюдение за деревьями на участке во время прогулки; рассматривание иллюстраций с деревьями;

Материалы и оборудование: образец, заготовки, листы бумаги формата А4, гуашь (зелёная), салфетки, иллюстрации с изображением весенних деревьев.

Ход занятия:

Вводная часть: Воспитатель спрашивает детей, какое сейчас время года, и отмечает, что весной на деревьях появляются листья. Можно провести беседу о том, ка-

кие деревья есть на участке (липа, клён, берёза и т. д.).

Физминутка:

Например, можно провести физминутку «Киска кисточку взяла...».

Объяснение техники рисования: Воспитатель показывает, как опускать палец в краску и ставить отпечатки — это будут листочки. Другой рукой нужно придерживать листок бумаги. Можно предложить детям самим выбрать тарелочку с краской и оставить отпечатки на дереве.

Дополнение работы: По желанию можно нарисовать рядом травку: макают пальчик в зелёную краску и рисуют коротенькие полоски.

Заключительная часть: Воспитатель хвалит детей, спрашивает, что они сегодня рисовали, и отмечает красивые деревья. Можно предложить помыть руки влажной салфеткой.

Дополнительные элементы, которые можно включить в занятие: пальчиковая гимнастика (например, «Солнышко» или «Весна»); использование музыки (например, произведений П. И. Чайковского и Ф. Шопена) для усиления эмоционального восприятия; беседа о признаках весны (набухание почек, появление листочков).

Занятие по рисованию пальчиками для первой младшей группы направлено на развитие мелкой моторики, цветовосприятия, фантазии и интереса к изобразительной деятельности. Это занятие тренирует усидчивость, формирует представление об весне и развивает творческие способности.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Формирование лексико-грамматического строя речи при автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи

Алексанкина Елена Викторовна, учитель-логопед,
ГБДОУ детский сад №51 Приморского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Алексанкина Е.В. Формирование лексико-грамматического строя речи при автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

По данным исследования в настоящее время наблюдается рост количества детей с речевой патологией. Дети с ОНР имеют нарушения формирования всех компонентов речи - звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Эффективная коррекционная работа должна быть комплексной и охватывать развитие всех сторон речи одновременно. Особое значение приобретает интеграция работы над автоматизацией звуков с формированием лексико-грамматического строя речи, что способствует более быстрому приближению ребёнка к возрастной норме.

Как показала практика в процессе коррекционной

работы параллельно с автоматизацией звуков можно решать проблемы формирования лексико-грамматического строя речи. При ОНР формирование грамматического строя речи происходит с большими трудностями, чем овладение активным и пассивным словарем. Это обусловлено тем, что грамматические значения всегда более абстрактны, чем лексические, а грамматическая система языка организована на основе большого количества языковых правил.

Грамматические формы словоизменения, словообразования, типы предложений появляются у детей с ОНР, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Свообразие

овладения грамматическим строем речи детьми с ОНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической системы языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития. Часто в речи наблюдаются неправильные формы сочетания слов в предложении, что выражается в неправильном употреблении различных окончаний. Учитывая данные аграмматизмы, возникла потребность в речевом материале, в подборе игровых упражнений, которые одновременно с автоматизацией звуков в слове, фразовой речи решали проблемы формирования грамматических категорий у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для решения данных задач можно использовать различные игры и упражнения, направленные, как на автоматизацию поставленных звуков, так и формирование грамматических категорий. В игре дети легко и быстро, часто незаметно для себя получают знания, умения и навыки, которые требуют формирования и закрепления.

Предлагаю вашему вниманию игры для развития лексико-грамматического строя речи на этапе автоматизации звуков:

Для автоматизации звука [Ш] и формирования родовых окончаний местоимений можно использовать упражнение «Жадина» (моя шапка, мой шарф, мои шары, мое шоу).

Для автоматизации звука [С] и формирования умения правильно согласовывать количественные числительные с существительными, употреблять падежные и родовые окончания эффективна игра «Посчитай-ка» (одна сумка, две сумки, три сумки, четыре сумки, пять сумок и т. д.).

На этапе автоматизации звука [Р] и формирования умения правильно согласовывать глаголы с существительными и местоимениями можно использовать упражнение «Измени по образцу» (Я собираю ракушки, ты собираешь ракушки, он собирает ракушки, она собирает ракушки, мы собираем ракушки, вы собираете ракушки, они собирают ракушки).

Для автоматизации звука [Л] и дифференциации звуков [Л]- [Ль] и правильного употребления родовых и числовых окончаний глаголов в прошедшем времени предлагается игры «Он, она, они», «Договори слово»

холодная луна светит... (ла), небо темне... (ло), звезды погас... (ли), «Кто что делал?» (Лада читала – Даниил читал), «Подскажи словечко» и т. д.

Игру «Нет чего?» можно использовать при автоматизации звука [Ш] и формировании умения образовывать формы множественного числа существительных в родительном падеже (Шипы – нет шипов, шуты – нет шутов, шкафы – нет шкафов, шарфы – нет шарфов; шмели – нет шмелей, мыши – нет мышей, , малыши – нет малышей, камыши – нет камышей; кошки – нет кошек, мышки – нет мышек, мошки – нет мошек, пушки – нет пушек, вышки – нет вышек, мишки – нет мишек).

При автоматизации звука [Ч] и согласовании прилагательных с существительными можно использовать игру «Какой? Какая? Какое?» (чай — горячий чай, чашка — чёрная чашка, мяч — новый мяч, ночь — тёмная ночь.

Игры «Растеряша» (кукла под столом, лопата на полу и т. д.) и «Прятки» (за забором завод, за замком бизон) способствуют не только автоматизации звуков, но и правильному употреблению предлогов.

Также при автоматизации звука [Ц] и обучению правильному употреблению предлогов можно использовать игру «Что в центре?» На столе раскладываются предметы. Логопед даёт инструкции: «Положи кольцо в центр», «Поставь птицу на цветок», «Возьми цыплёнок из-под цветка». Ребёнок выполняет действие и проговаривает его.

По всем группам автоматизируемых и дифференцируемых звуков тщательно подбирается речевой материал, помогающий ребёнку правильно употреблять различные грамматические категории русского языка. Процесс обучения следует организовывать так, чтобы с самого начала овладение грамматическим строем языка носило творческий характер, опиралось на ориентировочную (поисковую) активность ребёнка в окружающем мире и в слове, на языковые обобщения, экспериментирование со словом. Игровые упражнения делают обучение увлекательным, способствуют развитию языкового чутья и творческих способностей ребёнка. Такой подход позволяет не только ускорить автоматизацию звуков, но и существенно сократить количество аграмматизмов в самостоятельной речи детей с ОНР.

Список литературы:

1. Быстрова Г.А. Логопедические игры и задания / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2002.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименко. – М.: Национальный книжный центр, 2015.
3. Ковшиков В.А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных / В.А. Ковшиков. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Лалаева, Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.: Изд – во «СОЮЗ», 2001.

Педагогическая цепочка «воспитатель-психолог-дефектолог»-основа успешной реализации коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Сахарова Анна Сергеевна, учитель-дефектолог, МБОУ Лицей №N12 г.Химки ДО «Ритм»

Кукушкина Юлия Александровна, воспитатель, МБОУ Лицей №N12 г.Химки ДО «Ритм»

Михайлова Людмила Александровна, педагог-психолог, МБОУ Лицей №N12 г.Химки ДО «Ритм»

Овчинникова Ярослава Витальевна, воспитатель, МБОУ Лицей №N12 г.Химки ДО «Ритм»

Библиографическое описание:

Сахарова А.С., Кукушкина Ю.А., Михайлова Л.А., Овчинникова Я.В. Педагогическая цепочка «воспитатель-психолог-дефектолог»-основа успешной реализации коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) //Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Педагогическая цепочка «воспитатель — психолог — дефектолог» — основа успешной реализации коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Такое взаимодействие специалистов обеспечивает комплексный подход, преемственность в требованиях, комплексность и многообразие методов работы, что повышает эффективность коррекции и способствует социальной адаптации ребёнка.

Преодоление различных отклонений в развитии у детей с ОВЗ, успешное формирование их готовности к школьному обучению, адаптации и социализации в обществе возможно только при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех педагогов дошкольной образовательной организации на интегративной основе.

Главной целью организации совместной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателя является повышение эффективности коррекционно-образовательной деятельности.

В нашей ДОО совместная работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателя организуется посредством реализации следующих основных видов деятельности:

1. Совместное обсуждение результатов психолого-педагогического обследования детей.

Специалисты индивидуально проводят мониторинг развития детей, наблюдают за ними в ходе коррекционно-образовательной деятельности и в группе.

Воспитатели также изучают особенности развития детей в процессе своей организованной деятельности и в повседневной жизни: в режимные моменты, на прогулке, во время их свободной деятельности.

На заседании консилиумов совместно анализируются успешные и неуспешные предполагаемые результаты мониторинга, намечаются и/или изменяются дальнейшие пути коррекционно-образовательной деятельности.

2. Совместное изучение содержания основной и адаптированных программ ДО, составление перспективного плана работы по всем образовательным областям и видам деятельности детей, разработка рабочих программ и коррекционных курсов.

Здесь нужно учитывать, что специалист должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель.

В свою очередь воспитатель должен знать содержание тех видов работы, которые проводят специалисты. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

3. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Такие мероприятия являются итогом всей коррекционно-образовательной деятельности с детьми за определенный период.

4. Разработка общих рекомендаций для родителей.

Основная задача педагогов при организации работы с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционно-образовательного процесса. Педагоги разъясняют родителям о необходимости ежедневной работы со своим ребенком по рекомендациям, которые даёт учитель-дефектолог, учитель-логопед и воспитатель. Необходима совместная работа педагогов и родителей, единство требований. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

При этом мы всегда должны помнить, что содержание коррекционно-образовательной деятельности строится с учётом ведущих линий развития ребенка, во многом зависит от диагноза, структуры дефекта, компенсаторных возможностей ребенка, «зоны его актуального и ближайшего развития».

Интеграция речевого, познавательного, экологиче-

ского, художественно-эстетического развития ребенка обеспечивается гибким применением традиционных и нетрадиционных методов и средств воспитания и обучения:

При проведении артикуляционной гимнастики пользуемся методом биоэнергопластики, сказкотерапию сочетаем с пальчиковой и жестовой гимнастикой, а дыхательную гимнастику сочетаем с движением и звуком, а ещё музыкотерапия, логоритмика, кинезотерапия. Перечислять можно довольно долго.

Система коррекционно-образовательной деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребенка в специально организованной предметно-пространственной среде детского сада и не может успешно функционировать без взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога, т.е «педагогической цепочки».

Одним из звеньев педагогической цепочки является коррекционная логопедическая деятельность.

Формы взаимодействия учителя-логопеда, воспитателя и другого специалиста могут быть совершенно разными.

Например:

-Ежедневные педагогические пятиминутки

-Семинары, практикумы, консультации, круглые столы

-Внутренние консилиумы

-«Скорая помощь»

-Итоги половинки дня

Раскроем подробнее некоторые из этих форм взаимодействия.

Ежедневные педагогические пятиминутки

Это самая частая и самая насыщенная форма взаимодействия. Педагогические пятиминутки проходят в течение дня постоянно в то время, когда учитель-логопед приводит ребёнка с индивидуального коррекционного занятия.

Каждый раз логопед сообщает воспитателю об успехах или неудачах ребёнка в процессе логопедического занятия. Даёт короткие рекомендации и советы, как закрепить успех или как преодолеть неудачу. Воспитатель в свою очередь может раскрыть секрет состояния ребёнка на данный момент.

Таким образом, идёт обмен информацией, которой владеет воспитатель и учитель-логопед.

Скорая помощь

Каждый педагог знает, что в работе с детьми не всегда всё бывает гладко, и может случиться внештатная педагогическая ситуация. В этом случае мы используем такой вариант взаимодействия как «Скорая помощь».

Например, представьте себе ситуацию, воспитатель учит с ребёнком стихотворение к утреннику. Но, ребёнок заболевает и приходит в детский сад непосредственно в день утренника. Проверив стихотворение, воспитатель выясняет, что ребёнок не может выговорить правильно слово «благоухание», причём, нарушений звукопроизношения у этого ребёнка нет. Для преодоления данной трудности воспитатель использует все известные ей приёмы и способы, которые, к сожалению, не приводят к положительному резуль-

тату. А утренник уже сегодня. Создалась внештатная ситуация. И с этой ситуацией воспитатель срочно обращается к учителю-логопеду. Логопед независимо от своего плана коррекционной работы на данный момент находит время для оказания помощи воспитателю.

В данном случае учитель-логопед показывает воспитателю маленький мастер-класс с этим ребёнком, используя приём наращивания слова по частям с конца. Слово «благоухание» начинаем произносить с конца, определив простую часть для произнесения:

- ие

- ние

- ание

- ухание

- агоухание

- благоухание

Таким образом, логопед оказал не только быструю помощь ребёнку, преодолев внештатную ситуацию, но и поделился опытом с воспитателем.

Рассмотрим ещё один пример:

В момент возвращения учителя-логопеда с ребёнком после коррекционного занятия в группу, логопед становится свидетелем внештатной ситуации. Воспитатель общается с ребёнком после проведения непосредственной образовательной деятельности, закрепляя пройденный материал, пока остальные дети играют. Проблема заключается в том, что ребёнок не может запомнить последовательность названий осенних месяцев и воспитатель, увидев учителя-логопеда, обращается с просьбой о помощи.

Учитывая, что данный ребёнок старшего дошкольного возраста и его фонематический слух не нарушен, учитель-логопед предлагает использовать ассоциативный метод, основанный на звуко-буквенном анализе. Ребёнок определяет первые буквы названий осенних месяцев и составляет из них слово в правильной последовательности. На первом месте буква С, потому что сентябрь – это первый месяц осени. На втором месте буква О и далее буква Н. Получается слово СОН. Теперь, когда ребёнку нужно будет вспомнить последовательность названий месяцев, то он, опираясь на ассоциативное слово СОН, будет безошибочно её определять.

Таким образом, на данных двух примерах вы можете уже сделать вывод о том, что «Скорая помощь» – очень эффективная форма взаимодействия для совместного поиска быстрого выхода из конкретной внештатной ситуации.

Итоги половинки дня

Послеобеденное время, когда оба воспитателя группы присутствуют на смене, мы используем для подведения итогов половинки дня. Воспитатели и учитель-логопед:

– проговаривают успехи и неудачи в педагогическом процессе,

– ещё раз вспоминают темы, затронутые на пятиминутках,

– вносят изменения в свою совместную педагогическую деятельность,

– а также осуществляют поиск путей решения возникших трудностей.

Использование разнообразных форм взаимодей-

ствия воспитателя и учителя-логопеда приводит к достижению наиболее эффективных положительных результатов в педагогическом процессе.

В педагогической цепочке важное место занимает и такая классическая форма взаимодействия логопеда и воспитателя, как проведение совместной образовательной деятельности.

Сегодня мы представим Вашему вниманию видеофрагменты организованной образовательной деятельности, которую проводят воспитатель и учитель-логопед с воспитанниками второй младшей группы.

Все вы знаете, что в настоящее время в работе с детьми с ОВЗ, для их успешной социальной адаптации недостаточно использовать только традиционные методы и технологии воспитания и обучения. Педагоги ищут новые приемы и методы. И одним из инновационных методов могут выступать игры с водой.

Игры с водой – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Вода не только обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации, расслаблению. Она даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нём.

Вода для нормально развивающихся детей – это почти универсальный способ формирования способности к наблюдению и развитию навыков исследовательского поведения, это и сфера их творческой деятельности, где развиваются коммуникативные и речевые способности. А для ребёнка с ОВЗ игры с водой прежде всего обладают психотерапевтическими свойствами, способствуют релаксации, расслаблению. Они могут просто заинтересовать, развлечь, поднять эмоциональный настрой ребёнка, помочь ему легче, а главное успешнее пройти весь сложный путь адаптации, быстрее наладить контакт со сверстниками, включиться в образовательный процесс.

Для группы инклюзивной направленности игры с водой являются незаменимой технологией по объединению всех детей и достижению столь разных образовательных задач, которые стоят перед педагогом.

Вот таким образом, то есть с использованием традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя, строится педагогический процесс в инклюзивных группах нашего образовательного учреждения.

Ещё одним звеном педагогической цепочки является коррекционная деятельность учителя-дефектолога.

Основными формами взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателя являются:

- активизация знаний и умений ребёнка
- совместная адаптация и видоизменение материала занятия
- сопровождение ребёнка на занятиях и в процессе режимных моментов

Ещё одной возможной формой взаимодействия является сопровождение ребёнка с ОВЗ учителем-дефектологом на занятиях воспитателя. Данный вид взаимодействия применяется в основном для детей с тяжёлой двигательной патологией.

Учитель-дефектолог сопровождает ребёнка на занятиях, связанных с использованием продуктивной

деятельности, помогая ему физически, например, придерживая постройку при конструировании.

Некоторым детям с выраженной интеллектуальной патологией необходимо сопровождение во время режимных моментов. Если обычному ребёнку будет ясна инструкция «снимай сандалии», то особому ребёнку необходимо будет разбить её на несколько маленьких действий «сядь на стульчик, расстегни липучки, тяти, снимай сандалии» и даже выполнить вместе с ним «рука в руку» Сопровождение в режимных моментах направлено, на то чтобы помочь воспитателю определить такой уровень сложности подачи материала, который будет доступен ребёнку в данный момент его развития.

Конечно, говоря о взаимодействии дефектолога и воспитателя нельзя не отметить, что педагог всегда может обратиться к специалисту за советом о том, как лучше обучать и развивать ребенка, как сделать ситуацию взаимодействия более продуктивной.

Психологическое сопровождение детей является очень важным звеном педагогической цепочки, так как у многих детей, а особенно со статусом ОВЗ имеются те или иные особенности поведения, характерологические аномалии, нарушения эмоционально-волевой сферы в связи, с чем общение с ребенком его адаптация и социализация в детском саду вызывают затруднения у педагогов. Поэтому взаимодействие педагога-психолога со всеми специалистами и воспитателями осуществляется постоянно. Да и самим педагогам, работающими с «особыми» детьми зачастую приходится быть психологами.

Если говорить о формах взаимодействия, то к ним относятся и проблемные пятиминутки, и индивидуальные консультации и разрешение ситуаций «здесь и сейчас».

Чтобы наглядно показать работу воспитателя и психолога в тандеме, остановимся на некоторых наиболее важных аспектах жизни дошкольника.

Один из них – это адаптация ребенка к детскому саду. Процесс адаптации сложен практически для любого ребенка и по предположениям ученых, этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка.

Многие дошкольники, особенно с ОВЗ в период адаптации становятся плаксивыми, замкнутыми, агрессивными, тревожными. Это объясняется тем, что не удовлетворяется одна из базовых потребностей – потребность в безопасности и защищенности. Ребенок впервые остается без близких людей в незнакомой обстановке и чувствует себя незащищенным. Ведь в семье он в центре внимания, а в детском саду – один из многих, такой же, как и другие.

Новая обстановка требует психологической перестройки, изменения поведения, выработки новых умений. Благополучная адаптация в детском коллективе характеризуется возникновением симпатии ребенка к другим детям, которая переходит в потребность в общении с ними.

Потребность в общении у детей не развивается сама по себе, а только через общение через предметную деятельность. Педагогу-психологу необходимо

объяснить воспитателям, что у дошкольников общение развивается в процессе совместной деятельности в играх, творчестве, конструировании и т.д.

Педагог-психолог может порекомендовать литературу по вопросам адаптации, подготовить памятки, буклеты для педагогов и родителей, оформить методические папки. Специалист подбирает для воспитателя игры для развития у детей коммуникативных компетенций, снятие психоэмоционального напряжения, развитие произвольной регуляции деятельности. Если адаптация протекает очень сложно, психолог приходит в группу, помогая воспитателю найти конкретные способы взаимодействия с ребенком.

Также с этим ребенком психолог проводит адаптационные игровые сеансы, с использованием коррекционного оборудования (песочница, оборудование для игр с водой, оборудование сенсорной комнаты).

Подчеркнем, что-то каким станет детский коллектив и атмосфера в детской группе, целиком зависит от взрослого. Группа детского сада, которую посещают дети с ОВЗ, очень разнообразна по своему составу. Рассмотрим состав группы не с позиции ограничений в здоровье детей, а с точки зрения их образовательных потребностей. Тогда можно сказать, что в группе будут такие же разные дети, как и в любой другой. Это дети активные и пассивные; спокойные и энергичные; разговорчивые и молчаливые; любознательные и, как может показаться на первый взгляд, ничем не инте-

ресующиеся; коммуникабельные и застенчивые и т.д.

Именно от того, как педагог принимает и понимает ребенка, отличающегося от других, какие условия создает для совместной детской деятельности, будет зависеть появление у детей желания общаться и взаимодействовать друг с другом.

Хочется отметить, что зачастую, особенно на начальном этапе работы, специалисты обращаются к воспитателю, который проводит с детьми существенно больше времени, с целью лучше узнать ребенка, особенности его поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Также, уже в процессе работы, логопед, дефектолог или психолог могут обратиться с просьбой к воспитателю для последующего закрепления полученных навыков в режимных моментах и свободной деятельности детей.

Именно таким образом, образуется "цепочка" педагогического взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и педагога-психолога, что позволяет более эффективно и полноценно включать детей с ОВЗ в общеобразовательную среду дошкольной организации.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах работы, их комплексность и многообразие - вот залог успеха в коррекционно-образовательной деятельности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вместе ради будущего: «Сотрудничество детского сада и семьи»

Видманова Татьяна Васильевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №8»

Моносыпова Надежда Николаевна, педагог-психолог,
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №8»

Библиографическое описание:

Видманова Т.В., Моносыпова Н.Н. Вместе ради будущего: «Сотрудничество детского сада и семьи»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Взаимодействие с семьёй дошкольников является важным аспектом воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях. Семья — это первичный социальный институт, который оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка. Эффективное сотрудничество между педагогами и родителями способствует созданию комфортной и поддерживающей среды для гармоничного развития детей.

Цели и задачи:

Цели:

1. Установить доверительные отношения между педагогами и родителями.
2. Обеспечить единство воспитательных усилий семьи

и детского сада.

3. Повысить уровень родительской вовлечённости в образовательный процесс.

Задачи:

1. Организовать информационные встречи и семинары для родителей.
2. Создать условия для обратной связи между педагогами и семьями.
3. Разработать совместные мероприятия, направленные на развитие детей.

Формы взаимодействия

1. Информационные встречи:
- Периодические собрания, на которых обсуждаются

вопросы воспитания и развития детей.

– Тематические лекции и мастер-классы по актуальным вопросам (например, психология развития, здоровье детей).

2. Индивидуальные консультации:

– Педагоги могут проводить индивидуальные встречи с родителями для обсуждения успехов и трудностей ребёнка.

3. Совместные мероприятия:

– Организация праздников, выставок, спортивных мероприятий с участием родителей и детей.

– Проведение дней открытых дверей, где родители могут увидеть процесс обучения и воспитания.

4. Информационные ресурсы:

– Создание информационных стендов с рекомендациями для родителей.

– Использование электронных платформ для обмена информацией (например, группы в мессенджерах, электронные журналы).

5. Обратная связь:

– Анкетирование родителей для получения их мнения о работе детского сада.

– Создание "горячей линии" для оперативного решения возникающих вопросов.

Примеры успешного взаимодействия

1. Проект "Семейные традиции": Родители делятся своими семейными традициями, которые потом интегрируются в образовательный процесс.

2. Мастер-классы: Проводятся совместные занятия, где родители могут научить детей чему-то новому (готовка, рукоделие).

3. Выездные мероприятия: Совместные экскурсии или походы, которые способствуют укреплению связей между детьми и родителями.

Заключение:

Эффективное взаимодействие с семьёй дошкольников требует системного подхода и постоянного стремления к улучшению форм работы. Установление доверительных отношений между педагогами и родителями создаёт благоприятную атмосферу для развития детей и способствует успешному решению образовательных задач. Важно помнить, что только совместными усилиями мы можем обеспечить гармоничное развитие каждого ребёнка.

Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 город Белгород

Попова Ирина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 город Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н., Попова И.А. Роль семьи в патриотическом воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Патриотическое воспитание - это целенаправленный процесс формирования любви к Отечеству, гордости за его культуру, обычаи, т. е. определенного отношения к своей стране. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большего такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. А ведь только в семье дети получают первые уроки. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить «человеческое» в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно- патриотических чувств у дошкольников.

Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Основы патриотизма начинают закладываться, прежде всего, в ближайшем окружении ребенка, а точнее в семье. Воспитание качеств патриотизма начинается с пелёнок: с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на

благо своей страны, что село, лес, река, которые ребенок видит каждый день, - это и есть его Родина. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать так же, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду. Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский Фольклор мы живём на Белгородчине, на город Белгород, котором живет ребенок, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей. Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий

любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Ребенок должен иметь понятие о государственных и народных праздниках, активно принимать в них участие. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Быть патриотом своей страны – значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

Чтобы воспитать патриота, необходимо учитывать следующее:

– Если вы хотите вырастить ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живете. От того, насколько патриотично настроены отец и мать, во многом зависит, каким будет их ребенок. Ребенок чрезвычайно подражателен. Дети слышат, что и как говорят родители в адрес своей страны, отдельных национальностей, и как губка впитывают эти суждения. Вскоре мнение взрослых станет их мнением, и изменить его не так-то просто, а порой просто невозможно.

– Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью. Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, родственников, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел свой эмоциональный опыт. Кроме того, изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, её традиций, истории. Прививайте положительное отношение ребенка к своей семье, уважение к семейным традициям.

– Знакомьте своего ребенка с историей нашей страны, с памятными и историческими местами своей Родины. Помните, что воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада. Для того, чтобы человек любил свой город, он должен его знать. Необходимо

рассказывать ребенку об истории города, поселка о великих людях, живущих и живших когда – то в нем. Замечательно, когда практикуются семейные прогулки, когда у семьи есть любимые места в городе, поселке. Даже если вам очень не хочется в выходной день отправляться с ребенком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребенок маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности. Нам родителям, учить любить родину надо не словами, а делами.

– Рассказывайте детям о природе родного края, о парках и лесах, о животных и птицах родного края. Любимый край, любимый город, любимая улица, любимый дом, любимый парк, любимая скамейка в парке – вот что для каждого человека означает Родина. Любить свою Родину, гордиться ею – значит быть патриотом. Обязательно путешествуйте. Показывайте ребенку всю красоту и увлекательную историю родных краев. Не забывайте и о том, как богата событиями история нашей Родины. Чаще рассказывайте ребенку об испытаниях, выпавших на долю нашей страны, о подвигах героев, знаменательных событиях. Посещайте с детьми музеи нашего города, монументы, памятные места.

– Смотрите с ребёнком передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живете, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества. Обсуждайте, интересуйтесь мнением ребенка, выражайте свои позитивные эмоции. Не научив ребенка ценить историческое прошлое Родины, нельзя воспитать в нем патриота. Гордость за свой народ, глубокое чувство любви к Родине, готовность защищать ее в трудную минуту, преклонение перед подвигом героев – все эти качества прививаются с детства.

– Помните, что чем больше вы будете выражать недовольство каждым прожитым днем, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребенок. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему такие слова и выражения: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Не проявляй инициативу, она наказуема!» и т.д. Важно подчеркивать общественное значение личных успехов в ребенке. Поощрение этих успехов развивает активность, как раз с этого часто начинается активный патриотизм.

– Не возвращайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих. Наше отношение к ребенку – это «бумеранг», который мы запускаем в будущее. Он непременно к нам вернется.

В воспитании патриотизма важную роль играет семья. Именно от вас зависит, каким вырастет ваш ребенок. А от того, каким он вырастет, зависит, какой в будущем будет наша Родина. Поэтому очень важно, чтобы наши малыши выросли настоящими патриотами, любящими свой родной край, свою Родину

Рекомендации для родителей:

– Обращайте внимание ребенка на красоту родного города.

– Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

– Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д.

Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

– Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

– Расширяйте собственный кругозор.

– Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

– Читайте ребенку книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.

– Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

– Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книжкам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Этот игровой прием "как в библиотеке" поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

– Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

– Если у ребенка есть строительный материал (кубики, конструктор:

«ЛЕГО», можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в "новоселье", помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

– Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят, разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено, вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики, вместе покормите птиц.

– Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

– Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру "Кто больше заметит интересного?", "Давай рассказывать друг другу, кто больше заметит

интересного на нашей улице". Я вижу, что машины убирают улицы. А что ты видишь? Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

– Любовь к Родине - это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее

Семья - первый коллектив ребёнка, и в нём он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело.

Совместно с родителями изготовили игры: «Составь флаг», «Найди пару», «Россия - Родина моя», «Флаг и герб Белгорода», «Земля-наш общий дом», «Жизнь на Руси в старину», а так же совместно с родителями изготовили лэпбук «Край мой- гордость мая Белгородчина»

У детей воспитывается любовь к своей стране, гордость за своих воинов, желание защитить природу. Эффективным средством воспитания патриотизма являются праздники и развлечения, в которых участвуют все дети и родители.

Постепенно ребёнок понимает, что он - частица большого коллектива - детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является Человек.

Таким образом, мы убедились, что эта работа эффективно помогает детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, помогает понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учить жить в согласии с собой и своей совестью, развивает чувство собственного достоинства.

Интеграция двигательной и речевой деятельности в партнёрстве с родителями воспитанников

Низамова Залия Зарифовна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №72» г.Златоуст

Библиографическое описание:

Низамова З.З. Интеграция двигательной и речевой деятельности в партнёрстве с родителями воспитанников//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Приоритетной задачей современного дошкольного образования, безусловно, является сохранение и укрепление

здоровья наших детей. Но что же такое здоровье? Согласно определению Всемирной организации

здоровоохранения, здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Как инструктор по физической культуре, в своей работе использую разнообразные (как стандартные, так и нетрадиционные) здоровьесберегающие технологии, способствующие укреплению здоровья и развитию психофизических качеств у дошкольников. Это разные виды гимнастики (дыхательная, артикуляционная, глазо-двигательная, ритмическая, пальчиковая), самомассаж, авторские подвижные и малоподвижные игры.

Однако, как учителя-логопеда, меня волнует другая, не менее острая проблема – это речь современных детей. Ведь правильная, развитая речь – это не просто навык, это важнейший показатель психического здоровья ребенка. К сожалению, последние данные ВОЗ вызывают серьезную тревогу: среди детей, поступающих в школу, число здоровых дошкольников составляет лишь около 10%, а свыше 55% детей имеют нарушения речи.

Статистика по речевым нарушениям среди дошкольников тоже неутешительная. Различные виды нарушений в процентном соотношении на экране (задержка речевого развития (ЗРР) – 9%, общее недоразвитие речи (ОНР) – 28,6%, заикание – 9,2%, различные формы дизартрии – 14,5%, а нарушения звукопроизношения – целых 69%). Обратите внимание, детей с различными нарушениями звукопроизношения почти 70%. Специалисты отмечают, что если 25 лет назад (в 80-е годы прошлого века) речевые дефекты наблюдались у каждого четвертого ребенка дошкольного возраста, то сегодня найти дошкольника без речевых нарушений становится все труднее. Увеличивается и число детей, у которых речь не появляется до трех лет.

Одной из ключевых причин этой тревожной тенденции является гиподинамия. Малоподвижный образ жизни приводит к нарушениям в работе различных систем организма, в том числе к сбоям в развитии когнитивных функций, куда, безусловно, входит и речь. Учёными давно доказана тесная взаимосвязь физического и речевого развития. Это связано с тем, что центры речи и моторики в коре головного мозга расположены близко друг к другу. При активации моторных зон происходит сопутствующая стимуляция речевых центров. Еще Жан-Жак Руссо подчеркивал: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым...», что как никогда актуализирует интегративный подход к развитию дошкольника. Но гиподинамия с каждым годом растет, и, соответственно, число детей с нарушениями речи будет только увеличиваться.

Сегодня мы сталкиваемся с тем, что активная позиция детского сада вступает в противоречие с пассивным образом жизни ребенка дома. Поэтому ключевой задачей становится грамотная организация двигательной деятельности в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Такие формы работы, как семейные квесты, спортивные фестивали, оздоровительные экскурсии, а также стандартные мероприятия (спортивные праздники и досуги, совместные зарядки, открытые показы), организованные педагогами, безусловно, создают позитивный эмоциональный настрой. Однако

носят «разовый» характер и не формируют устойчивой привычки к здоровому образу жизни. Дети забывают о важности движения, как только покидают стены учреждения, и возвращаются к привычному малоподвижному укладу. И только когда родители станут настоящими союзниками педагогов, сами демонстрируя приверженность принципам ЗОЖ, ребенок сможет по-настоящему интегрировать эти ценности в свою повседневность, сделав их неотъемлемой частью своей жизни.

Для успешной интеграции двигательной и речевой деятельности работу с детьми необходимо выстраивать на основе игровых форм (т.к. игра является ведущим видом деятельности) и интересов ребёнка. Использование игрушек может существенно повысить интерес детей к занятиям. В частности, внедрение нестандартного спортивного оборудования, созданного совместно с родителями, открывает новые горизонты для вовлечения детей в активную деятельность и, как следствие, для гармоничного развития их двигательных и речевых навыков.

Так родилась идея нашего проекта «Необычное в стандартном». Мы решили показать, как из самых обычных вещей, которые есть в каждом доме, можно создать полезные и увлекательные спортивные снаряды. Самодельные тренажеры, созданные вместе с родителями, не только привлекают детей своей оригинальностью, но и открывают безграничные возможности для развития двигательных навыков. Выполняя упражнения с необычными предметами, дети развивают координацию, ловкость, общую и мелкую моторику – все то, что является прочной основой для формирования правильной речи.

Целью проекта стало привлечение внимания родителей и повышение интереса детей к активному и здоровому образу жизни посредством использования доступного и недорогого спортивного оборудования. Главным критерием при создании такого инвентаря мы обозначили безопасность.

В рамках реализации проекта провели серию мастер-классов, где наглядно продемонстрировали, как дать вторую жизнь окружающим нас предметам. Педагоги показали, как обычная бельевая веревка превращается в удобную прыгалку, а пластиковая бутылка — в тренажер для развития ловкости. Родители своими руками попробовали создать спортивное оборудование из того, что есть в каждом доме.

Выставки необычного спортивного оборудования в групповых уголках демонстрировали различные идеи и готовые изделия. Открытые занятия с использованием нестандартного оборудования зарядили наших участников на творчество и активность.

На заключительном этапе родителям предложили самим изобрести оригинальное спортивное устройство из подручных материалов для физической активности в домашних условиях и представить его в видеоформате. Удивительно видеть, насколько талантливыми и находчивыми оказались многие родители! Ведь даже обычная книга или мягкая игрушка способна стать частью интересного спортивного комплекса.

Системная и непрерывная работа, основанная на возросшей активности детей и их родителей, дала мощ-

ный толчок комплексному развитию воспитанников, в частности, их речевому становлению.

Мониторинг общего состояния детей, включающий речевое обследование, оценку психофизических качеств и уровня социальной адаптации (проведенный по итогам года) продемонстрировал следующие значимые результаты:

– Улучшение двигательных навыков. Отмечено существенное развитие координационных способностей и мелкой моторики, что является фундаментом для формирования речевых функций.

– Положительное воздействие на эмоциональное состояние. Наблюдалось формирование устойчивого позитивного эмоционального фона, способствующего общему благополучию и готовности к обучению.

– Стимуляция когнитивного развития. Выявлено повышение концентрации внимания и активизация мыслительных процессов.

– Оптимизация коррекционной работы. Коррекционный процесс стал протекать эффективнее благодаря формированию правильного речевого дыхания и развитию артикуляционного аппарата.

– Формирование социальных навыков. Отмечено развитие коммуникативных способностей и приобретение

ценного опыта работы в команде, что способствовало успешной социализации.

– Прочное и доверительное партнёрство с родителями. Создана прочная основа доверия между семьей и ДОО, что является необходимым условием для эффективного партнерства в сфере всестороннего развития детей.

Все эти позитивные изменения в совокупности способствовали значительному улучшению речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

На сегодняшний день работа в данном направлении продолжается. Постоянная взаимосвязь с нашими партнерами-родителями ведётся не только в очном, но и в заочном формате. Создан чат по работе с семьями, куда скидывается различная консультационная информация, задания на неделю. Тут же родители могут задать вопросы по теме и делиться своими достижениями.

По результатам опроса «Вместе за здоровье наших детей» на официальном сайте дошкольного учреждения 71% родителей полностью довольны всеми аспектами оздоровительной работы ДОО. Таким образом, синергия усилий педагогов и родителей, направленная на достижение общих целей заложила прочный фундамент для дальнейших успехов ребенка в будущем.

Родительское собрание в средней группе

Тема: «Талантливость. Как ее развить?»

Попова Ольга Вадимовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №2 «Улыбка» г.Карпинск, Свердловская обл.

Библиографическое описание:

Попова О.В. Родительское собрание в средней группе Тема: «Талантливость. Как ее развить?»// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Добрый вечер, уважаемые родители!

Мы рады приветствовать вас в кафе «Хорошее настроение»

Сегодня в нашем меню:

На первое - горячий вопрос «Что такое талантливость и как ее развить»

На второе – рецепты из детства «Солянка фантазий»

На третье – свежевыжатый сок «Калейдоскоп талантов»

На десерт - торт «Творческий каламбур»

Для снятия напряжения после рабочего дня, для заряда творческой энергии, мы предлагаем вам

Выпить стаканчик освежающего сока. Сок на выбор – яблочный, апельсиновый, мульти фруктовый.

Звучит музыка, родители угощаются соком.

Сегодня, как вы уже догадались, мы будем рассуждать о талантливости.

Перед вами лежат желтые и красные карточки. Поднимите, пожалуйста, красную карточку тот, кто уже распознал способности своего ребенка, и желтую - тот, кто еще не видит в своем ребенке никаких способностей.

Первое блюдо - горячий вопрос «Что такое талант-

ливость и как ее развить»

Одаренные, талантливые, способные...

Кто они такие?

Такие как все? А может они другие?

Можно ли говорить в дошкольном возрасте об одаренности?

Что происходит с «даром» и куда он пропадает?

Как реагировать родителям, когда им говорят: «Ваш ребенок необыкновенно талантлив», «Ваш ребенок обладает выдающимися способностями»?

Что они должны делать, если им, напротив, ничего такого не говорят? Либо они слышат: «Ваш ребенок ни на что не способен»? Как родителям поступать в этом случае? Насколько можно верить таким заявлениям?

Сегодня мы с вами вместе постараемся разобраться во всех этих вопросах

Что же такое талант по вашему мнению?

Выслушиваются мнения родителей

Талант — это выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя недоступный большинству людей навык, позволяющий добиться наибольшего успеха в области его проявления.

Талантливый человек, может проявлять себя сразу в нескольких видах деятельности, или ограничиваться в одной.

Какие же области талантливости существуют?

- Интеллектуальная
- Музыкальная
- Художественной деятельности
- Двигательная
- Ораторская
- Лидерская

Как распознать способности ребенка, в какой-либо деятельности?

Внимательно наблюдать за ребенком и тем, что ему интересно. Наблюдение за ребенком, которое проводится во всех видах деятельности, позволяет получить первичную информацию о характере и направленности интересов, склонности ребенка. Однако в ходе наблюдения за детьми трудно избежать субъективных оценок, и можно упустить из виду скрытые, нереализованные задатки и способности. Чаще всего родители замечают у ребенка склонность к тому, что хорошо знают сами, и потому культивируют в нем то, что близко им самим, возможно, в ущерб чему-то иному.

Вот мы и подобрались ко второму блюду – к рецептам детства «Солянка фантазий»

А для этого нам нужно вернуться вновь в детство и вспомнить чем больше всего вам нравилось заниматься.

Выслушиваем ответы родителей.

Если вы занимались с интересом каким-либо делом, не навязанном кем-то из взрослых, значит и ваш ребенок может испытывать интерес к этой деятельности (хотя не обязательно). Хотите проверить свой творческий потенциал?

Упражнение «Чудо- Дерево».

Педагог: на краю долины растет чудо- дерево. Какая девочка не мечтала в детстве стать актрисой или певицей, вот наша страна дает вам шанс попробовать себя в этой роли. Сорвите с него листочек и выполните задание (конкурс театралов). Задания: с помощью мимики и жестов покажите, как вы идете под дождем, или как вы проспали на работу и т.п.

Нам взрослым не всем одинаково легко раскрыть свои возможности перед публикой. Так же и дети. Одни бросаются в бой с головою, уверенные в своих силах, другие застенчиво наблюдают за ними со стороны. Это не значит, что у этих детей нет никаких способностей. Успех развития способностей детей зависит напрямую от веры в свои силы, поддержке взрослого, умение нестандартно решать поставленные задачи. Каждый ребенок заслуживает внимания и раскрытия потенциала. Раскрыв его, именно взрослые должны сохранять и поддерживать инициативность; свободу мысли; желание делать нечто самостоятельно, иметь цель, добиваться ее; умение трудиться. Если ребенок не обнаруживает предпочитаемую им активность, взрослый может подтолкнуть его к выбору, предоставляя возможность попробовать себя в разных областях. Для

этого необходимо создать такую среду, где у ребенка есть выбор действия. Вспомните, когда вы собрались на встречу, мы вам предложили сок. У вас был выбор, какой сок выпить – вы самостоятельно отдали предпочтение выпитому напитку. На этом простом примере я показываю вам о необходимости ребенка делать свой выбор самостоятельно. Именно самостоятельный выбор несет в себе интерес к выбранной деятельности.

-Чем ваш ребенок дома любит заниматься долгое время?

- Какие нестандартные решения он принимает в своих действиях?

- Какие кружки он посещает?

- Какие из них с удовольствием, а на какие идет без интереса?

3 блюдо Свежевыжатый сок «Калейдоскоп талантов»

Я уже говорила выше, что существуют разные области способностей. Я предлагаю немного отдохнуть и посмотреть фото- видео зарисовки из жизни наших детей начиная с того момента, как дети пришли в наш детский сад. Может быть, по этим зарисовкам вы поймете, соответствует ли увлечение ваших детей в настоящее время от тех проб и интересов первых дней пребывания в детском саду.

Просмотр фото-видео зарисовок

4 блюдо торт «Творческий каламбур»

На десерт у нас сегодня торт. Этот торт мы сегодня будем стряпать сами, вместе с нашими детьми. Десерт – это всегда вкусно, а значит, и работать мы будем вкусно, творчески, выбирая те материалы и пути решения создания своего шедевра, которые вы предпочитаете. Опять выбор – это значит, что все в наших руках.

На столе лежат листы – рамы (окна). Вы вместе с детьми должны нарисовать. Мир, который вы видите из окна. Мир, который живет в вашей душе. Мир, где царствует ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ. Фантазируйте, решайте, действуйте!

Под музыку «Я рисую на окне, мир, в котором я живу...» дети и родители выполняют творческие работы, в которых по желанию могут использовать предоставленный материал для аппликации, рисования пластилином, акварелью, карандашами, мелками.

Выставка работ оформляется на стене групповой комнаты.

Понравилась ли вам наша встреча в кафе?

Что нового вы для себя узнали?

Смогли ли вы реализовать свой талант на нашей встрече?

Скоро все разъедутся по отпускам. Не забывайте, что отпуск – это отдых от повседневной работы, а не от распознавания способностей наших детей. Кто знает, быть может, именно этим летом в вашем ребенке зажжется новая искорка способностей, которая приведет к жизненным победам.

Наше кафе закрывается, но мы будем ждать новых встреч!!!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Краткосрочный проект «Моя Родина-мои крылья»

Кабеева Оксана Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №26 «Золотая рыбка»

Библиографическое описание:

Кабеева О.М. Краткосрочный проект «Моя Родина-мои крылья»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Паспорт проекта

Направленность: Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Участники: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители (законные представители).

Цель: Формирование начальных представлений о Родине (малой и большой) через образы дома, семьи и родной природы («крылья», которые дают опору).

Этапы реализации

1. Познавательное развитие

Беседа «С чего начинается Родина?»: обсуждаем, что Родина – это не только страна на карте, но и мама, папа, наш двор и детский сад.

Дидактические игры: «Узнай свой город по фото», «Собери флаг», «Чья это тень?» (памятники города).

Рассматривание карты и глобуса: Знакомство с тем, как велика наша страна.

2. Речевое развитие

Чтение: С. Прокофьева «Сказка о маме», стихи о флаге, гербе, родном крае.

Словесная игра «Какая наша Родина?»: (Красивая, огромная, любимая, сильная).

Заучивание пословиц: «Нет в мире краше Родины нашей».

3. Художественно-эстетическое развитие (Творчество)

Рисование «Дом, в котором я живу»: развитие умения передавать в рисунке образ своего дома.

Аппликация «Птица счастья – символ Родины»: (Метафора «крыльев»). Дети украшают крылья бумажной птицы узорами.

Коллективная работа: Плакат «Дерево любви к Родине» (листочки – ладошки детей).

4. Социально-коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по городу» (водитель автобуса, экскурсовод, пассажиры).

Акция «Моё доброе дело»: помощь в уборке участка или полив цветов (забота о своей «малой» родине).

Работа с родителями (законными представителями).

Фотовыставка: «Мои любимые места в городе».

Консультация: «Как рассказать ребенку четырёх лет о патриотизме без скучных слов».

Совместный досуг: Создание семейного древа (упрощенный вариант).

Итоговое мероприятие: Музыкально-литературная гостиная «Крылья родного края»: Дети читают стихи, поют песни о дружбе и России, презентуют общую выставку работ.

Конспект музыкально-литературной гостиной «Крылья родного края»

Цель: обобщить знания детей о Родине, создать эмоционально-положительный настрой, воспитать чувство гордости за свой край.

Оборудование: Аудиозаписи (гимн РФ – фрагмент, звуки природы), макет или изображение большой птицы без крыльев, бумажные перья (сделанные заранее на занятиях), флаг России.

Ход мероприятия:

1. Вступление «Тихая Родина»

Дети заходят в зал под спокойную мелодию и садятся на стульчики полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня наша группа превратилась в «литературную гостиную». Мы будем говорить о самом дорогом – о нашей Родине. Знаете, почему наш проект называется «Мои крылья»? Потому что любовь к дому, семье и родному краю дает человеку силы, как крылья птице.

2. Блок «С чего начинается Родина?»

Воспитатель: Родина — это не только большая страна, это всё, что нас окружает.

Чтение стихов (дети):

Что мы Родиной зовём? Дом, где мы с тобой живём.

И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.

Поле с тонким колоском, наши праздники и песни.

Родина — это всё то, что мы любим в сердце вместе!

Словесная игра «Передай сердечко»: Дети передают по кругу мягкое сердечко и называют одно слово, за что они любят свой город/край (за парки, за маму, за друзей, за снег и т.д.).

3. Музыкально-ритмическая пауза

Воспитатель: у каждой страны есть свои символы. Давайте вспомним цвета нашего флага.

Упражнение с лентами (триколор): Дети выполняют простые движения под песню «Моя Россия» (Г. Струве) или любую патриотическую детскую мелодию.

4. Литературная загадка «Леса и поля»

Воспитатель: Наша Родина огромна. Давайте отгадаем, что растёт в наших лесах?

(Загадки о березе, медведе, ягодах – 2-3 примера).

Воспитатель: А теперь послушайте, как «звучит» наша Родина.

Слушание: Аудиозапись «Голоса леса» или «Журчание ручья». Дети закрывают глаза и представляют, что они летят над землей.

5. Творческий момент «Крылья Родины»

На мольберте закреплено туловище птицы.

Воспитатель: посмотрите, это Птица нашей Родины. Но чтобы она взлетела высоко-высоко, ей нужны крылья. У нас есть перышки, которые мы украшали.

Коллективное действие: Дети по очереди подходят и прикрепляют свои «перышки» к основе.

Воспитатель: посмотрите, какие пышные и красивые крылья получились! Это наша общая любовь сделала их такими сильными.

6. Заключение

Воспитатель: Наша встреча подходит к концу. Помните: где бы вы ни были, ваша Родина всегда даст вам силы.

Финальный танец/хоровод: «Большой хоровод» (муз. Б. Савельева).

Подарок: Каждому ребенку вручается маленькая наклейка-звездочка или флажок на память.

Методическая литература:

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).

– Алешина Н. В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание)». – М.: УЦ «Перспектива».

– Зеленова Н. Г., Купеева Л. И. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Средняя группа». – М.: «Издательство Скрипторий 2003».

– Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». – М.: Линка-Пресс.

– Ривина Е. К. «Российская символика для дошкольников». – М.: Сфера.

Художественная литература для детей:

– Александрова З. Н. Стихотворение «Родина».

– Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?», «Наш край».

– Прокофьева С. Л. «Сказка о маме».

– Ушинский К. Д. «Наше Отечество» (в пересказе для детей).

– Михалков С. В. «Моя улица», «Герб России».

– Русские народные сказки о родной земле и богатырях (в обработке для среднего дошкольного возраста).

– Сборник пословиц и поговорок о Родине, доме и семье.

Музыкальный и наглядный материал:

– Струве Г. А. Песня «Моя Россия».

– Альбомы с репродукциями картин И. Шишкина, И. Левитана (пейзажи родной природы).

Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях ДОУ

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81 город Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях ДОУ// Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется ежесекундно во всех видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, к любви своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, посёлку.

Работа построена следующим образом, что в группе должны быть

1. Центре патриотического воспитания, оборудован мини музеем родного края с интересной и доступной для дошкольников информации.

2. Центр книги, где размещены книги о родном крае, альбомы с фотографиями природы.

3. Центр творчества наполнены раскрасками и шаблонами декоративной росписи, наглядный материал декоративно-прикладного творчества.

4. Центр воинской славы представлены в виде альбомов различных видов техники, видов вооружения, военные профессии и т.д.

А также методический кабинет, который должен являться своеобразной копилкой педагогических идей, помогать воспитателям в организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в нем можно создать банк методической литературы

по патриотическому воспитанию, куда будет входить конспекты занятий и альбомы военных лет, альбомы родного края, аудио и видео- диски.

Какую работу нужно проводить с детьми для воспитания в них патриотических чувств?

Для полноценного воспитания в ДОУ используются разные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

– экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

– рассказ воспитателя;

– наблюдение за изменениями в облике населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;

– беседы о родном городе, стране, её истории;

– показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

– прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;

– использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);

– ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);

– знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;

– организация тематических выставок;

– участие в общественных и календарных праздниках; – участие детей в посильном общественно-полезном

туде.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно, трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), можно вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах)

В ДОУ должно осуществляться тесное сотрудниче-

ство с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Родители, по возможности должны принимать участие в экскурсиях, вместе с детьми посещать выставки, музеи.

И в заключении хочется сказать словами великого академика Д.С. Лихачева, который отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость»; без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение, «перекати-поле».

Вот поэтому патриотическое воспитание дошколят через приобщение к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Список литературы:

- 1.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой
2. «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В.Алёшиной
3. «Мой родной дом» под редакцией Т. И. Оверчук
- 4.«Мы живём в России» Н. Г. Зеленовой, Л.Е.Осиповой
5. «Белгородчина: маленькому путешественнику»

Маленькие помощники большой страны

Клюсова Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №91 «Росинка», г.Вологда, с.Молочное

Библиографическое описание:

Клюсова Т.С. Маленькие помощники большой страны//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Одной из основных задач воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание патриотизма и гражданственности. А в условиях современного мироустройства, когда ярко выражен процесс установления приоритетности материальных ценностей перед духовными, все сильнее проявляется внешнее идеологическое давление и перекосы социокультурной среды (появление субкультур), назревает острая необходимость активизации процесса всех аспектов патриотического воспитания.

В дошкольном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственно-патриотического воспитания детей, ведь именно в этот возрастной период дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Его образы очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда, и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Одним из самых важных этапов в воспитании у дошкольников нравственно-патриотических чувств является непосредственное их проявление в реальных практических поступках в повседневной жизни. При грамотной, полноценной организации воспитательного процесса это позволит им в будущем стать

нравственно здоровыми людьми, деятельностными патриотами.

Федеральная рабочая программа воспитания, как система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей. Предусматривается приобщение дошкольников к традиционным ценностям российского общества на основе социального партнёрства, реализации различных проектов воспитательной направленности совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

Сегодня, во время проведения Специальной Военной Операции, нельзя оставаться в стороне от происходящего. Для всех это тревожная тема, но это наша реальность. Не может она быть не замеченной и в дошкольной организации. Особенно тогда, когда родные, близкие люди этих самых мальчиков и девочек являются участниками СВО. А для наших защитников очень важна поддержка их семей, друзей и соотечественников.

Яркой социокультурной традицией нашего государства является единение армии и народа. И эта нерушимая связь, пережив века, прослеживается и сегодня.

Понимая актуальность данного вопроса, мы приняли решение о сотрудничестве педагогов, детей и родителей подготовительной группы с общественной организацией штабом помощи участникам Специальной

Военной Операции «Академия Z».

Женщины села Молочное объединились, чтобы помочь военным, которые сегодня выполняют боевые задачи. Они оказывают неоценимую помощь в сборе необходимых материалов для изготовления окопных свечей, организуют сбор гуманитарной помощи нашим солдатам, и конечно, плетут маскировочные сети.

В рамках добровольческой акции сотрудники, родители и воспитанники нашего детского сада, приняли активное участие в благотворительной акции "Посылка солдату".

Наши дети рисовали рисунки, писали письма для участников СВО. Теплые, добрые слова писем, написанных детьми, очень много значат для бойцов. От таких писем веет добротой, любовью и мирной жизнью. И ребята уже в таком возрасте это понимают, чувствуют, даже лучше, искреннее взрослых: «Спасибо вам, дорогие бойцы, что защищаете нашу страну!», «Очень прошу не сдаваться, всегда идти только вперед!», «Мы справимся, мы вместе!», «Возвращайтесь живыми и здоровыми, с Победой!» - пишут солдатам дети.

Ребята своими руками смастерили из фетра Чебурашек, чтобы поддержать бойцов СВО. И пусть немного кривоватые, забавные получились игрушки, но они напомнят нашим воинам о добре, о доме, о детях, о том, что их здесь ждут.

Дети сами упаковали небольшие посылки для бойцов. В пакетики они положили письмо, Чебурашку и, конечно, сладости.

Казалось бы, что такого — собрали посылочку солдату, а представьте, какую гордость испытывают дети от совершённого ими доброго дела, и как приятно солдату, который находится так далеко от дома, получив посылку от детей, вспомнить своё детство и знать, что его помнят и ждут на Родине.

Зимой дети группы «Почемучки» вместе с родителями посетили штаб помощи бойцам СВО «Академия Z», расположенный в здании Вологодская ГМХА им. Верещагина. Здесь ребят встретила одна большая семья, команда неравнодушных женщин с золотыми руками и добрыми сердцами, создающих крепкий и надёжный тыл. Петелька за петелькой они прокладывают путь к Победе, молятся за бойцов и надеются своим кропотливым трудом сохранить как можно больше жизней. Безграничную признательность выразили педагоги, дети, родители труженицам. Мастерицы показали детям, как они нарезают ткани, как плетут сети. Ребята предложили женщинам свою помощь. Здесь они научились сматывать ленточки в рулоны.

Дети не остановились на этом. Они попросили при-

нести ленточки для скручивания в детский сад. Ведь они поняли, что это очень кропотливая работа и им так хочется помочь женщинам - мастерицам.

Лёжа на полу, стоя у подоконника, сидя за столом ребята с большим удовольствием скручивали ленточки. Иногда получалось более 150 рулончиков за день.

Мастерицы «Академии Z» потом рассказывали ребятам, что с помощью их труда и терпения сплетены спасительные маскировочные сети для бойцов. Сколько же радости и удивления мы видели в глазах наших маленьких воспитанников, когда они видели готовую огромную маскировочную сеть!

К празднику 8 марта ребята пригласили тружениц в детский сад на «Весенние посиделки». Им так хотелось отблагодарить мастериц за их кропотливый и такой важный труд, подарить им минутки радости. Маленькие артисты исполнили свои самые любимые песни, частушки, играли на ложках. И, конечно, вручили подарки - открытки, сделанные своими руками.

В мае в детском саду прошёл праздничный концерт, посвящённый дню Победы в Великой Отечественной войне. Нашими почётными гостями стали мастерицы «Академии Z». Ребята исполнили песни и трогательные стихи на военную тематику. Песня «Катюша» в исполнении детей и родителей вызвала искренние благодарные эмоции у наших гостей. Дети подарили женщинам цветы, а мастерицы «Академии Z» вручили ребятам значки «Мы помним. Мы помогаем». Встреча прошла тепло и душевно.

После праздничного концерта дети вместе с гостями, родителями, педагогами отправились в Комсомольский сквер, чтобы возложить цветы к памятнику героям ВОВ и отдать дань памяти.

Теперь наши «Почемучки» уже первоклассники, но мы надеемся, что вместе с учителями и родителями они продолжат сотрудничать с пунктом помощи солдатам СВО «Академией Z», помогать нашей большой стране. Их девизом станут слова «Мы помним, мы помогаем»

Мы убедились, что такая форма сотрудничества позволяет наполнить жизнь детей интересными, полезными, важными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе, дети приобщаются к тому, что может им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения и победы своего народа.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

Сценарий мероприятия посвященное празднованию 9 мая 2026 г. ««Маленькие» герои большой войны»

Конкрова Оксана Сергеевна, музыкальный руководитель, МБДОУ Дс №1 город Камышин

Библиографическое описание:

Конкрова О.С. Сценарий мероприятия посвященное празднованию 9 МАЯ 2026 г. ««Маленькие» герои большой войны»//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Торжественный фанфары открывают праздник.
На экране презентация, на сцену выходят ведущие и дети

1 Ведущий: идут года, стареют даты,
Но с каждым годом все больней
Для поседевшего солдата
Воспоминая о войне.

2 Ведущий: и не погибшие вам снятся –
Живые, все до одного,
Ведь было им по восемнадцать,
Или по двадцать лет всего!

ПЕСНЯ «ПРАЗДНИК 9 МАЯ»

сл. И. Лыкова, муз. О. Лыков

1 Ведущий: «Ребята... сегодня особенный день —
День Победы.

Это день, когда закончилась война. Давным-давно
наши прадедушки и прабабушки защищали Родину,
чтобы мы могли жить под мирным небом, играть, дру-
жить и радоваться жизни.

2 Ведущий: на войне было тяжело...невыносимо тя-
жело.

Но рядом с солдатами стояли те, кто, возможно, ни-
когда не держал в руках винтовку. И все же именно их
труд, их мужество, и преданность стали неотъемлемой
частью Великой Победы. Без них она была бы невозможна.

«Давайте, и мы с вами перенесёмся в то время и уз-
наем, кто вместе с солдатами приближал долгожданный
день Победы».

Звучит фоновая песня «Эх, дороги»

1 Ведущий: «На войне важен был каждый.

Рядом с солдатами были те, кто помогал, поддержи-
вал и спасал».

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ «БЕЗОРУЖНЫЕ ГЕРОИ ВОЙНЫ»

Выходят дети в костюмах военный почтальон и повар

Почтальон: (шаг вперед) «Я носил треугольные
письма.

Солдаты писали: „Мама, я живой! Скоро вернусь!“»

2 Ведущий: (коротко, подтверждение):

«Почтальон давал веру и надежду. В каждой семье
ждали заветный треугольник, потому что каждому важно
знать: что его помнят, любят, ждут.

Повар: (шаг вперед) «Я варил солдатам кашу и суп в
походной кухне.

Говорил: „Ешьте, сила будет — врага победим!“»

1 Ведущий: «Походная кухня под обстрелами — вот
где рождалась победа.

Выходят дети в костюмах военный- связист, медсе-

стра, водитель

Медсестра: (шаг вперед) «Я перевязывала бойцов и
шептала:

„Потерпи, родной, всё заживёт“».

2 Ведущий: «Хрупкая девушка ползла под пулями,
чтобы спасти чужую жизнь. Её тихий голос был громче
любой пушки.

Медсестра: „Потерпи, родной, всё заживёт“».

Связист: (шаг вперед) «Я тянул телефонный провод
к командиру.

Чтобы он сказал: „Молодцы, держитесь!“»

1 Ведущий: «Связист под пулями скручивал оборван-
ные провода. Его оружие это катушка в пол пуда и пло-
скогубцы. И вот когда обрыв устранен ...

Связист: Волга! Волга! Я утес! Прием! Это лучше лю-
бой музыки, значит живые!

Водитель: (шаг вперед) «Я вёз на грузовике снаряды,
хлеб, раненых солдат.

Дорога была трудной, но я знал – меня ждут!».

2 Ведущий: самая страшная дорога была на Ладожском
озере, лед трещал, взрывались бомбы, а шоферы все равно
везли хлеб в блокадный Ленинград.

1 Ведущий: «Каждый был нужен на своём месте».

Все вместе они приближали Победу».

выходят мальчишки «солдаты» в военной форме

Солдат 1 «Я держал автомат и защищал своих друзей.
Мы вместе шли в атаку — и враг бежал!»

Солдат 2 «Самое главное на войне — это дружба.

Друг плечо подставит, пуля пролетит мимо».

Солдат 3 «На привале мы пели песни и вспоминали
маму, сестрёнку, любимую девушку.

2 Ведущий: Песня помогала забыть про усталость,
давала силы и тепло».

Она объединяла, согревала и напоминала о доме.

«СОЛДАТСКАЯ ЛОЖКА» О. ВОЕВОДИНА

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СИНИЙ
ПЛАТОЧЕК»

СОВМЕСТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСНИ «КАТЮША»

1 Ведущий: «да, звучали разные песни...

Они помогали идти дальше — к Победе», (пауза)

«И вот, он наступил долгожданный день, день 9 мая
1945 года

С тех пор прошло много лет... Но мы помним.

2 Ведущий (тихо): «Спасибо за мир... Спасибо за
жизнь...»

Все: «Спасибо за Победу!»

Звучит фоновая песня «От героев былых времен»

Выходят дети с «Бессмертным полком» портреты
бабушек и дедушек
времен ВОВ, ведущие со свечками в руке
1 Ведущий: горит свеча, дрожит её огонь.
Как будто память греет нам ладонь.
2 Ведущий: за тех, кто не пришёл с полей войны,
Мы помолчать сегодня все должны.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ
1 Ведущий: – По всей стране от края и до края
Нет города такого, нет села,
Куда бы не пришла
Победа в мае - Великого девятого числа.
ОБЩАЯ ПЕСНЯ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» О. ВОЕВОДИНА

Факторы эффективного эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Макарухина Ольга Николаевна, МАДОУ д/с №472

Библиографическое описание:

Макарухина О.Н. Факторы эффективного эстетического воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

«Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству» [11, с.120]

Н.А. Ветлугина

Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Сложно формировать эстетические идеалы, художественный вкус, когда человеческая личность уже сложилась. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо особое внимание обратить на эстетическое воспитание детей в раннем детстве. Б.Т. Лихачёв пишет: «Период дошкольного возраста является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни» [6, с.231]. В этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Сущностные нравственно-эстетические качества, заложенные в этот период, сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Жизненный опыт ребёнка на различных стадиях его развития ограничен, поэтому дети не скоро научатся выделять из общей массы собственно эстетические явления. Важная задача на начальном этапе – воспитать у ребёнка способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, затем довести их до степени эстетического вкуса, и уже позднее до идеала. К примеру, нельзя же требовать от ребёнка, чтобы он оценил картину Леонардо до Винчи «Мона Лиза», но можно и нужно так развивать его способности, его духовные качества, чтобы, достигнув определённого возраста, он мог наслаждаться творчеством великого художника.

Наверное, трудно быть добрым тому, кто в детстве не приобщился к сочувствию, не пережил непосредственную и потому неизгладимо сильную радость от доброты к другому человеку; трудно вдруг увидеть мир красивым, кого в детстве не научили замечать красоту.

Таким образом, говоря о важности возрастных особенностей, следует помнить, что даже если в течение жизни

что-то меняет и вносит свои коррективы, то эстетическая информация, полученная в детском возрасте, служит основой будущего вкуса человека.

Семейные взаимоотношения

Нельзя не согласиться с утверждением выдающегося педагога В.А. Сухомлинского о том, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества. О том, что как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям [8, с.195].

Тяга к прекрасному присуща людям с самого рождения. Даже самые маленькие дети легко отмечают красоты вокруг себя: будь то красивый цветок, услышанная где-то песня. По мере своего взросления дети стремятся не просто разглядеть красоту вокруг себя, но и принять участие в её создании: вылепить, нарисовать, сочинить. И вот здесь на помощь должны прийти родители, которые в числе первых имеют возможность воспитывать живую эстетическую восприимчивость ребёнка к окружающему миру.

Большое значение здесь имеет воспитание у ребёнка наблюдательности, умения видеть, рассматривать мелкие детали в крупном. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления ребёнка о предметах. Любая экскурсия на природу, прогулки в городе, парке играют важную роль в развитии ребёнка. Во время прогулки родители должны обращать внимание на окружающую среду: «Посмотри, какое красивое сегодня нежно-голубое небо! А на что похожи эти воздушные танцующие облака? Обрати внимание, что осенью листочки осины тёмно-красные, а у берёзки жёлтые». В городе также нужно заострять внимание детей на особенности и красоту отдельных зданий, памятников архитектуры, яркость и красочность праздничного оформления города.

И такое же активное участие родители должны принимать во всех сферах жизни и деятельности своего ребёнка, будь то чтение книг, рисование, прослушивание музыки и другое. Самым важным при этом должно быть совместное участие во всём: будь то посещение музея, театра, экскурсии, занятие рисованием, совместное изготовление поделок, домашние представления, подготовка к праздникам, уборка. А ведь это ещё и общие темы для разговоров, обсуждений, воспоминаний! А также это будет прочным фундаментом не только для дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка, но и для личных взаимоотношений, атмосферы доверия и понимания.

Современный мир очень динамичен и, зачастую, родители в силу своей занятости, усталости, а может порой и недооценивая роли эстетического воспитания в жизни ребёнка, позволяют ему очень много времени проводить за компьютером, упуская при этом драгоценные возможности детского возраста.

Существует и противоположное поведение родителей, когда они в современном ажиотаже пытаются вырастить из своего ребёнка художника или музыканта с малых лет, даже не пытаясь учесть его склонностей и способностей. Здесь важно понять, что главная цель «не про это», не нужно переусердствовать, просто родители должны создать такую атмосферу, чтобы уберечь своего ребёнка от такой опасной черты характера, как равнодушие, которое впоследствии может сделать жизнь его бесцельной и скучной, бесполезной и для самого человека, и для общества. «А для этого нужно повышать уровень культуры в своей семье, помогать усваивать ребёнку нравственные нормы поведения, создавать потребность созерцать и самому создавать прекрасное, не принуждая, а помогая» [8, с.23].

Одним словом, любовь родительская должна быть мудрой, а сами родители к ней духовно готовы.

Личность педагога

Важную роль в эстетическом воспитании детей играет личность педагога, который должен являться примером нравственного поведения, быть разносторонне-развитым.

Педагогу необходимо грамотно отбирать содержание предлагаемого материала и определять его, учитывая индивидуальные особенности детей.

Грамотно используя методы эстетического воспитания, педагог может помочь ребёнку увидеть мир по-настоящему ярким и незабываемым. Ведь умение видеть и ценить красоту вокруг себя – это не врождённое качество, а навык, который формируется путём упорядоченной и систематической работы [9, с.67].

Педагог должен помнить, что каждый предмет может эстетически воспитывать. «Любой из них, будь то математика, окружающий мир, физкультура вызывает у ребёнка определённые эмоции посредством своего материала, важно только для этого творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему» [4, с.55]. Можно рассматривать пропорциональность прямоугольников, наблюдать за падающими листьями и во всех случаях обнаружить красоту и гармонию.

Немаловажное влияние на детей оказывает эстетика поведения и внешнего облика педагога. В его costume, причёске проявляется эстетический вкус, отношение к моде, которое не может не влиять на вкусы детей, вырабатывая у них нравственно-эстетический критерий достоинства

человека [9, с.74].

А.С. Макаренко также уделял большое внимание виду и утверждал, что «не только зубы, но и ботинки всегда должны быть начищены, без этого какое может быть воспитание? И требования надо предъявлять к учебнику, к ручке, к карандашу» [4, с.34].

Яркий пример последовательной и убеждённой работы педагога, его искренняя заинтересованность и энтузиазм легко поднимают детей на дела.

Эстетизация среды обитания, быта

Главная задача эстетизации среды обитания сводится к «достижению гармонии между создаваемой человеком «второй природой» и естественной природой. Когда человек остаётся наедине с природой, как раз и раскрывается истинное лицо его эстетической культуры. Изучение детьми законов развития природы, умение видеть многообразие её форм, постижение её красоты – вот, что обязательно должен знать ребёнок» [3, с.19].

Взрослый должен целенаправленно использовать «воспитательную возможность» природы и делать её наглядной для ребёнка, ведь именно в ней можно увидеть гармонию – основу красоты.

Особое значение эстетики быта в эстетическом воспитании отмечает К.В. Гавриловец: «Эстетика быта – это обстановка кабинетов, оформление стендов, уголков – всё это либо молчаливые помощники педагога в воспитании детей, либо его враги» [2, с.86]. Если ребёнка окружают вещи, отличающиеся красотой, то в его жизнь подсознательно войдут именно эти критерии, которые определяют его вкусы и потребности.

Если в группе месяцами висит небрежно оформленная газета, если тематический уголок не несёт новой, интересной и необходимой информации, если не уделяется должного внимания чистоте помещения, у детей постепенно складывается установка на терпимое отношение к небрежности. «С эстетической точки зрения быт, можно сказать, является лакмусовой бумажкой уровня эстетического развития личности, группы или коллектива. Материальная среда быта, её духовность или бездуховность, – показатель соответствующих качеств создававших её людей.» – отмечает Г.С. Лабковская [3, с.31].

Однако, следует помнить, что задача эстетизации быта не должна заключаться в том, чтобы взрослым самим организовывать красоту окружающей среды, а в том, чтобы вовлечь всех детей в активную деятельность по созиданию и сохранению красоты. «Только тогда красота, в созидании которой ребёнок принимает участие, по-настоящему видна ему, становится чувственно осязаемой» [6, с.76].

Влияние искусства

Средства и формы эстетического воспитания детей весьма разнообразны. Эстетически может воспитывать вся окружающая нас действительность. Однако, если из всего этого многообразия нужно выбрать основу, то здесь нельзя не согласиться с известным педагогом Б.Н. Неменским, который утверждал, что: «Искусство является наиболее концентрированным выражением эстетического отношения человека к действительности и потому играет ведущую роль в эстетическом воспитании» [5, с.14].

Знакомясь с миром искусства, ребёнок учится смотреть на мир, познавать его красоту, приобретает определённые нравственные ценности ориентиры. Происходит гармоничное развитие личности. Поэтому задачей общества

является создание условий, в которых ребёнок сможет не только познакомиться с шедеврами мирового искусства, но и найдёт творческое самовыражение, ведь искусство для ребёнка, в первую очередь, – это форма отражения и освоения действительности, форма чувственного познания.

Формируя душу ребёнка искусством, мы помогаем ему мыслить творчески, учим наблюдать, анализировать, переводить язык чувств и эмоций в образную форму, расширяем кругозор, формируем положительную самооценку и уверенность в себе.

Список литературы:

1. Борзиева З.М. Эстетическое воспитание детей / З.М. Борзиева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 34. – 272 с.
2. Гавриловец К.В. Нравственно-эстетическое воспитание детей: Кн. Для учителя / К.В. Гавриловец, И.И. Казимирская. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск: 1988. – 126 с.
3. Лабковская Г.С. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Кн. Для учителя / Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983. – 304 с.
4. Макаренко А.С. О воспитании / А.С. Макаренко; Сост. И авт. Вступ. Ст. В.С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1988.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987. – 255 с.
6. Педагогика: Курс лекций / В.А. Сластенин. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2010. – 647 с.
7. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие / С.В. Погодина. – 3-е изд. стер. – М.: Издательский центр Академия, 2012. – 352 с.
8. Сухомлинский В.А. Мудрость любви / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 304 с.
9. Фёдорова С.Н. Профессиональная культура педагога // Педагогика. – 2006. – №2. – 65-70 с.
10. Шацкий С.Т. Сохраним то, что есть в детях. – М.: Карапуз, 2011. – 352с.
11. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.

Литература как вид искусства, влияющий на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания дошкольников

Пилипенко Лидия Валериевна, учитель-логопед, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №44 городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Пилипенко Л.В. Литература как вид искусства, влияющий на формирование гражданской идентичности и патриотического воспитания дошкольников // Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

*Есть такая профессия – Родину защищать.
Алексей Трофимов (х/ф «Офицеры»)*

В современном мире, полном глобальных вызовов, информационного давления и попыток переосмысления исторической памяти, острыми являются вопросы формирования гражданской идентичности и патриотического воспитания подрастающего поколения. События последних лет показали, насколько важно с самого раннего возраста воспитывать в детях уважение к истории своей страны, чувство сопричастности ее судьбе и готовность беречь мир.

Формирование гражданской идентичности происходит под влиянием семьи, образования и социальной среды. Именно в сфере первичной социализации – в кругу родных, в детском саду – закладываются основы ценностей, норм и представлений о родных краях. Воспитатель как агент этой социализации становится проводником культуры, традиций и нравственных ориентиров. Одним из

наиболее действенных средств процесса патриотического воспитания является литература, занимающая ключевую роль в формировании соответствующих чувств, поскольку через художественный и лирический образы ребенок эмоционально присваивает культурный опыт (код) своего народа и начинает осознавать себя частью общества и страны.

Социальное развитие ребенка – процесс становления личности как социального существа. В широком смысле оно происходит под влиянием общества, в узком – составляет основу формирования личности. Л. С. Выготский подчеркивал, что все культурное по своей природе социально, потому что культура является продуктом общественной жизни. Следовательно, приобщение ребенка к литературе – это приобщение его к культурно-историческому опыту народа.

В дошкольном возрасте ребенок познает мир прежде всего через эмоции. Такой вид искусства как литература становится языком чувств, через который дети учатся сопереживать, понимать добро и зло, различать справедливость и предательство, как, например, в произведениях В. Драгунского «Друг детства», Н. Носова «Фантазеры», К. Чуковского «Федорино горе», С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Творчество В. Осеевой «Просто старушка», Л. Толстого «Старый дед и внучек», Е. Благиной «Посидим в тишине», В. Осеевой «Волшебное слово», А. Барто «Помощница», С. Михалкова «А что у вас?» формируют уважение к старшим, заботу о близких. Через рассказы о семье – Д. Габе «Моя семья», Л. Квитко «Бабушкины руки», Е. Пермяка «Самое страшное», В. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» (отдельные рассказы для детей), Н. Артюховой «Трусиха», Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» – дети осознают, что они тоже являются частью родного круга, а это означает лишь одно – любовь к семье постепенно перерастет в любовь к Родине.

В ходе взросления и понимания своей социальной роли особыми станут произведения об Отечестве и ее защитниках. Даже в дошкольном возрасте дети способны чувственно воспринимать рассказы о мужестве и стойкости. Стихотворения А. Прокофьева «Родина», З. Александровой «Родина», С. Михалкова «Дядя Степа», А. Твардовского «Рассказы танкиста», К. Симонова «Сын артиллериста», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», рассказы С. Алексеева о подвигах солдат, Б. Житкова «На льдине», Л. Кассиля «Твои защитники», Ю. Яковлева «Как Сережа на войну ходил», Е. Воробьева «Обрывок провода» помогают формировать уважение к истории своей страны. Важно, чтобы знакомство с героическими страницами прошлого носило бережный, соответствующий возрастам и характерам ребят смысл и было направлено не на акцентирование трагедии, а воспринято с такими эмоциями как гордость, благодарность и стремление к миру. Ведь нередко дети слышат разговоры взрослых о сложных общественных событиях и задают вопросы. Этому способствуют произведения Л. Пантелеева «Честное слово», В. Катаева «Цветик-семицветик», А.

Гайдара «Горячий камень», В. Одоевского «Городок в табакерке», Е. Чарушина «Томка», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В. Бианки «Лесная газета», которые через доступные детям образы раскрывают тему внимания, справедливости и любви к природе страны.

Слово отражает богатство и разнообразие культуры народов России, их традиции и фольклор. Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Морозко», «Сивка-Бурка», былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алеше Поповиче, пословицы и поговорки помогают ребенку почувствовать связь поколений. Сказки народов России (народные сказки) – татарская «Шурале», башкирская «Урал-батыр» (в адаптированном пересказе), чувашские и якутские сказки – расширяют представление о многонациональной сущности страны. Ведь как отмечали К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой, воспитание должно быть насыщено содержанием жизни народа, его традициями и языком. Именно родной слог позволяет ощутить собственную принадлежность к культуре, став ее составляющей.

Кроме того, литература формирует активную гражданскую позицию благодаря примерам нравственного выбора. Герои произведений учат ответственности, честности, готовности прийти на помощь. Сквозь обсуждение поступков персонажей дети учатся размышлять, делать выводы, соотносить поведение героев со своими действиями. Этому благоприятствуют рассказы В. Осеевой «Синие листья», Н. Носова «Огурцы», М. Зощенко «Елка», Б. Заходера «Никто», С. Баруздина «Шел по улице солдат», А. Платонова «Неизвестный цветок».

Начиная с первых сказок, рассказов, стихов, услышанных от родителей и воспитателей, таким образом и складываются основы социальной ответственности и самосознания – важнейших компонентов гражданской идентичности и патриотического воспитания. Литература не только обучает, но и объединяет. Совместное чтение, участие в конкурсах чтецов, семейные проекты, посвященные истории семьи, создают пространство диалога поколений, а взаимодействие семьи и детского сада усиливает воспитательный эффект.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Жить-Родине служить» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Шефанова Людмила Вадимовна, воспитатель, МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска

Библиографическое описание:

Шефанова Л.В. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Жить-Родине служить» в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Проект «Жить -Родине служить» крайне актуален для детей 6-7 лет, так как решает ключевые задачи па-

триотического воспитания, социально-нравственного развития и подготовки к школе в соответствии с ФГОС

ДО. В рамках национальной безопасности РФ и госпрограмм патриотического воспитания важно формировать у детей уважение к истории страны, армии и героям. В этом возрасте «взрослыми» темами (профессии, героизм, война), учатся отличать добро и зло, понимать ценности. Проект вовлекает семьи (акции, экскурсии), укрепляет связь поколений.

В эпоху фейков и переписывания истории важно дать детям достоверные, но адаптированные знания (кто такие настоящие герои, почему армия – это защита, а не агрессия). Все это делает акцент на любви к Родине и людям. Это развивает эмпатию, ответственность и активную гражданскую позицию.

Цель проекта:

воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения и любви к Родине, воспитание чувства гордости к воинам и всем тем, кто защищал и защищает нашу Родину

Задачи:

- Расширять представления детей о стране, в которой живут, об армии, о значимости для страны профессии военного.
- Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении Победы нашего народа в Великой Отечественной войне и СВО на Украине; дать представления о героях войны, о том, как народ чтит их память
- Воспитывать чувство гордости и уважения к родными близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину
- Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас. Способствовать развитию памяти, мышления и мелкой моторики.
- Организовать сотрудничество с родителями и в процессе реализации проекта.
- Подвести детей к пониманию того, что защитником Отечества может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек

Предполагаемый результат:

- После завершения проекта дети приобретут знания о современных защитниках Российской Армии, о родах войск, о видах военной техники;
- Расширится представление детей, о защитниках Отечества и героях Великой Отечественной войны и участников СВО;
- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны и защитников Родины в мирное время.
- Обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания дошкольников.
- Создание материально-технической базы для плодотворной работы по данной теме.
- Вовлечь родителей в реализацию проекта по патриотическому воспитанию.

Участники проекта:

Педагоги, дети подготовительной к школе группы, родители.

Тип проекта: познавательный, практико-ориентированный, творческий

Новизна проекта: дети изучают подвиги героев ВОВ и современных участников СВО, видя преемственность ге-

роизма. Социально-ориентированные акции «Талисман добра», гуманитарная помощь с элементами обучения («Как письмо и подарок поддерживают бойцов»). Эмоционально – ценностный подход «Дерево памяти» (дети вешают листочки с именами героев своей семьи).

Краеведческий компонент; дети не просто изучают историю страны, а исследуют местные памятники, улицы, названные в честь героев. Создание карты города с отметкой военных мемориалов.

План проведения

1 этап

Изучение и анализ методической литературы, интернет-ресурсов по данной теме. Составление плана работы над проектом. Обновление, обогащение развивающей среды. Подбор иллюстрационного и видеоматериала. Разработка настольно-печатных, дидактических, подвижных игр по теме проекта. Составление конспектов по теме проекта. Подбор картотеки, интерактивных игр, виртуальных экскурсий.

2этап

Участие детей, педагогов, родителей в проекте.

Свой проект поделили на три блока

Блок 1: «Мы живем в России» (познавательный-игровой блок, посвященный истории, символами и культурному наследию страны)

Мероприятия в рамках блока:

Игра-путешествие «Мы живем в России»

Дети в игровой форме изучают флаг, герб, гимн, находят изображение герба на монетах и купюрах.

– Виртуальная экскурсия по Москве:

Красная площадь, Кремль, памятник Минину и Пожарскому. Интерактивные задания: «Найди собор Василия Блаженного», «собери Спасскую башню».

– Историческое путешествие «Река времени» (технология «Река времени»)

Дети знакомятся с ключевыми событиями и личностями (Александр Невский, Петр 1, Юрий Гагарин)

– Краеведческий компонент «Мой город – Волгодонск – Игра «Что, Где, Когда? (с участием родителей)

– Родительский квест: родители выкладывают в группе фото памятников архитектуры Волгодонска по годам, дети угадывают что изображено и составляют «ленту времени города»

– Деловая игра «Экскурсоводы» (дети с помощью воспитателя готовят мини- рассказы о достопримечательностях.

– Коллаж «Россия-наша страна»

Блок 2«Наша Армия сильна, охраняет мир она!»

Мероприятия в рамках блока:

– Познавательные занятия «Кто нас защищает».

– Дидактические игры: «Угадай, чей головной убор», «Собери военную технику», «Что нужно солдату».

– Викторина «Наша армия самая сильная!»

– Спортивный досуг «Будем в армии служить!» (ко Дню отца)

– Сюжетно- ролевая игра «Мы военные» (распределение ролей, игровые сценарии: учения, спасения раненого)

Блок 3 «Никто не забыт. Ничто не забыто!» (Патриотическо-мемориальный блок, посвященный героям ВОВ и СВО, сохранению исторической памяти и помощи защитникам)

– Беседа «Они сражались за Родину» (просмотр ВОВ)

- «Урок мужества» от героев участников СВО (обращение военных, истории подвигов)
- Сравнительная беседа «ВОВ и СВО: подвиг тогда и сейчас»
- Акция « Тепло родного дома» «Талисман добра» (гуманитарная помощь для СВО, фотоотчет #МыВашиГероимся)
- Экскурсия эколого-исторический музей, «Герои ВОВ и СВО нашего края».
- Экскурсия к памятнику воинам ВОВ
- Рисуем «Портрет героя»
- «Дерево памяти» (листочки с именами героев своей семьи)
- Этап
- Результат проекта
- Для детей:
- Сформированы первичные представления о героизме, истории России и её защитниках.
- Участвовали в практических акциях(гуманитарная

- помощь, возложение цветов).
- Развита социальные навыки: работа в команде, уважение к памяти, эмпатия.
- Для родителей:
- Участие в совместных мероприятиях (экскурсии, мастер-классы) укрепило семейные ценности.
- Получены рекомендации по патриотическому воспитанию в семье.
- Для педагогов:
- Создана методическая база (конспекты занятий, сценарии игр, видеоматериалы).
- Установлено взаимодействие с родителями и социальными партнёрами (музеи, военные части)
- Продукты проекта
- Мини –музей воинской славы.
- Альбом « Память поколений» с фотографиями и рассказами о родственниках –участниках ВОВ и СВО.
- Фотоколлаж мероприятий проекта.

Список литературы:

1. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Нищева Н.В.
2. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.» М.: Сфера, 2005г.
3. Логинова Л.В. «Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию» М.: Скрипторий 2003г, 2008г.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Весёлые старты для воспитателей

Соколухина Ольга Викторовна, инструктор по физической культуре

Библиографическое описание:

Соколухина О.В. Весёлые старты для воспитателей//Вестник дошкольного образования №33(461) от 05.05.2026 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/461.pdf>

Перед началом происходит распределение по командам и жеребьевка

Команды самых ловких, сообразительных и умных докажут в честном поединке, что они достойны звания «Чемпионы!». Сегодня на нашей площадке в соревнованиях «Веселые старты» встречаются команды сотрудников дошкольных отделений гимназии.

Девиз наших соревнований:

«Вспомним старые победы,

И опять оденем кеды!»

Представление судей.

Представление команд

Сегодня в наших соревнованиях принимают участие

Команда «Оба-на», ваш девиз:

«Мы девчата – «Оба-на»!

Хоть ты лопни, хоть ты тресни,

Оба-на на первом месте!

Команда «Стрелки», ваш девиз:

«Мы девочки бедовые,

Если мы не победим, то хотя б повеселим»

Команда «Динамит», ваш девиз:

«Мы ребята классные,

Хоть и взрывоопасные.

Кто сегодня победит?

Несомненно, Динамит!»

Лихие названия...

Помните фильм.... Здесь не нужно «Быстрее, сильнее, выше!». Здесь чуть-чуть иначе

Настроимся и вперед

«Песня спортивных воспитателей». («Мы парни бравые»)

Нам нынче весело, весело, весело

Мы воспитатели, а значит, можем делать всё,

Мы пробежимся раз и два

Под крики громкие «Ура!»

И пусть не очень заботит у нас спина.

На старт мы выходим, костюмы с кедами старыми

В чулане мы найдём.

И в нашем спортзале
Команды дружные, мы соберем.
Припев:
Пускай нам завтра трудно будет очень
Пускай!
Но ты победу никому не уступай.
Играть будем честно!
Мы не сдадимся, нет, ты так и знай!

Лёгкие расправили, переходим к программе соревнований.

Эстафета №1. Змея
Инвентарь: 18 больших обручей.

Выбираем, где собираются все обручи. Участники каждой команды образуют круг и берутся за руки. В каждом месте сжатия рук вешается по одному обручу. Необходимо собрать все обручи на одном сцеплении рук. Побеждает та команда, которая, быстрее соберет все обручи в одном месте.

Эстафета №2. Парные варежки.

Инвентарь: 6 больших варежек на команду (всего 18, шарики из сухого бассейна).

Участники в больших варежках, попарно обнявшись, перенести варежками, как можно больше фигурок. Побеждает команда, которая перенесла большее количество шаров.

Эстафета №3. Переход

Инвентарь: 2 мягких коврика на команду (всего 6).

У каждой команды по два коврика. С помощью, которых педагогам необходимо перебраться на другой конец зала. Обрато вернуться бегом с ковриками в руках.

Эстафета №4. Самые ловкие

Инвентарь: 3 пластиковых стакана с водой.

Каждой из двух команд выдается пластиковый стаканчик, наполненный водой доверху. Нужно пронести стакан до ориентира и назад, затем передать стакан

следующему игроку. Пронести стакан туда и обратно должен каждый член команды. Выигрывает та команда, у которой в стакане осталось больше воды.

Эстафета №5. Спутанные лошадки

Инвентарь: 2 веревки на команду (всего 6)

Участвует вся команда. Участники по парам связывают себе ноги таким образом, чтобы левая нога была привязана к правой ноге соседа. В такой связке команда должна перейти на другой конец зала, обойти стойку и вернуться обратно. При падении одного игрока вся команда возвращается на исходную точку и начинает заново.

Эстафета №6. Гусеница

Инвентарь: 5 косынок на команду (всего 15) и 6 мячей трёх цветов (всего 18)

По территории раскиданы мячи (шары) трёх цветов. Каждая команда собирает мячи своего цвета. Все участники команды держат друг друга за плечи. ВСЕ, кроме последнего, с завязанными глазами. Последний жестаи передает информацию первому (направо - толкаем в левое плечо, налево - толкаем в правое плечо, вперед толкаем двумя руками в спину, присесть и взять мяч - надавливаем на плечи и т. д. - о жестах можно договориться заранее). Каждый участник найдя мячик по команде жестов передает свое место первому следующему, становясь зрячим командиром. Мячей столько, сколько людей в команде. Каждый побывает и ведущим и ведомым. Нашли мяч - поменялись. Первый нашел мяч, положил в карман - снял повязку, стал последним. Тот, кто перед ним был ведущим сам себе завязал глаза и стал предпоследним. Только не жульничать! Побеждает та команда, кто быстрее соберет свои мячики!

Подведение итогов. Выбираем победителя. Вручаем призы и грамоты

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№33 (461) от 5 мая 2026

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+